

Сообщение на тему: Обзор современных технологий обучения чтению детей с особыми образовательными потребностями

Выполнили:

Ларионова И.А. учитель-логопед МБОУ «СШ № 6» города Смоленска

Осипова Т.А. учитель-логопед МБОУ «СШ № 28» города Смоленска

Сегодня мы рассмотрим основные подходы и технологии обучения чтению на школьном логопедическом пункте.

В сообщении будет представлен практический опыт логопедического сопровождения, проводимого в этом направлении в МБОУ «СШ № 6» и МБОУ «СШ № 28» города Смоленска.

Вопросы, связанные с поиском оптимальных условий, эффективных методов, приемов обучения чтению не будут терять своей актуальности в обозримом будущем. На прошедшей недавно Всероссийской конференции в РУДН город Москва, зам. Министра Просвещения Синюгина Т.Ю. сообщила, что в дальнейшем изменится терминология нашей категории детей: вместо «дети с ОВЗ», они будут иметь статус «дети с ООП». Следовательно, нас нацеливают на расширение применения как традиционных, так и новейших методов, включая цифровизацию.

Существует много методов обучения чтению, построенных на разных принципах, но базовую основу всех этих методов составляют всего три основных подхода:

- аналитико-синтетический метод, базирующийся на звуковом анализе;
- метод глобального чтения, или метод целых слов;
- послоговой метод и его различные модификации.

Аналитико-синтетический метод

Представление о том, что умение читать невозможно без развитого фонематического слуха, стало своего рода революцией в подходе к обучению грамоте.

Читаем мы, двигаясь от буквы к букве не последовательно. Наш глаз во время чтения движется «с опережением»: он ищет букву, которая, обозначает гласный звук, а потом возвращается назад, к букве, обозначающей согласный звук. И голосовые связки заранее «настраиваются» на гласный – до того, как мы начали его произносить. Только после этого наш мозг «выдает» решение: как читать слог или слово.

Такой механизм чтения обусловлен особенностями русского алфавита. Как известно, буквы в нашем алфавите должны изображать звуки (если быть точным, фонемы). Но букв недостаточно: не каждой фонеме соответствует своя, отдельная буква. «Р» и «РЬ», согласно лингвистике, – это две разные фонемы.

Если видим «РО(В)» – читаем твердо. Если видим «РЁ(В)» – читаем мягко.

Видимо, не случайно некоторые методики (вальдорфская, например) предполагают, что ребенок сначала должен познакомиться с гласными

буквами, порисовать их вволю, по-разному с ними поиграть. А уж потом можно вводить буквы для согласных звуков.

Овладение письменной речью с этой точки зрения – очередной этап речевого развития. Понятно, что он требует определенного уровня развития фонематического слуха и фонематических умений в целом. В частности, умения чисто произносить все звуки речи. (Неслучайно многих детей и водят перед школой на логопедические занятия).

Произношение оказывается залогом восприятия звуков.

Подтверждением этому факту служит позиция М. Аромштам, эксперта Института проблем образовательной политики «Эврика». Она ведет разговор с мамами и папами, бабушками и дедушками о незаменимости чтения детям стихов.

Стихи – это квинтэссенция языка, концентрированное взаимодействие звуков, чтобы у ребенка развивался фонематический слух, ему нужно читать стихи.

А среди стихов для детей много таких, содержанием которых является именно звуковая игра.

Взял я зонт,
будто прут,
и по Ветру
хлоп, хлоп!
Ну а Дождь –
тут как тут:
мне с размаху
в лоб, в лоб!

Тим Собакин

Это стихотворение можно «прописывать» для отработки парных согласных звуков и интенсивного движения губ: Т, П, Б. (Понятно, что для поэта чередование согласных работает на образ: мы физически ощущаем толчки и хлопки ветра.)

А вот «Марсианская военная песня» из сборника стихов современных французских поэтов «Мисье, мисье, который час?»

Тирлибилигалагу! Тирлили гала гулу!
Тирлибили?
Галагу?
Гили гили гала гу!
Гу!
Гу!
Галагу!
Тирлибили гала гу!

Перевод Михаила Яснова

Умение воспринимать стихи развивает способность по-новому слышать речь, обращать внимание на ее звуковую сторону.

Подход следующих авторов Т. С. Резниченко и Е. Ю. Климонтович звучит в унисон сказанному.

Авторы акцентируют внимание на том, что *Аналитико-синтетический метод* для обучения чтению детей дошкольников не всегда эффективен. Часто бывает так, что дети знают все буквы, а читать не могут, не понимают, как соединить буквы между собой. А для детей с задержками речевого развития или, тем более, с выраженной речевой патологией, как правило, звуковой метод совершенно недоступен, так как он опирается на полностью сформированную устную речь (А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Д.Б. Эльконин и др.).

Таким образом, мы переходим к следующему базовому подходу – методу целых слов.

Метод глобального чтения

Метод целых слов (глобального чтения) – один из методов обучения грамоте, по которому чтение начинается не со звуковой работы, не с букв, не со слогов, а с прочтения целых слов, без расчленения их на буквы. Единицей чтения с самого начала становится слово, его графическое изображение воспринимается как идеограмма. Знание слова подкрепляется картинкой.

Метод послогового чтения

Послоговой метод обучения чтению достаточно эффективен, хорошо работает в случаях, когда традиционный метод для ребенка слишком сложен или недоступен: раннее обучение чтению, трудности в обучении чтению традиционными методами, речевые нарушения, тугоухость, снижение интеллекта, сенсорные расстройства, особенности формирования речи в случаях РАС.

Важно также иметь в виду, что на начальных этапах обучения мы сосредотачиваем внимание на формировании самой техники произнесения звуков, слогов и слов. Только достигнув в этом отношении успеха, когда ребенок может прочитать и правильно воспроизвести примерно 50–60 слов, переходим к работе по формированию понимания прочитанного текста. Практический материал по применению метода послогового чтения представлен в виде учебного комплекта «Я запоминаю слоги» Т.С. Резниченко.

В практической части нашего сообщения мы поделимся опытом работы с неговорящими детьми по технологии обучения чтению автора Л. Г. Нуриевой.

Занятие строится по принципу чередования трех направлений обучения чтению. Используя приемы аналитико-синтетического чтения, мы даем ребенку возможность сосредоточиться именно на звуковой стороне речи, что создает базу для включения звукоподражательного механизма. Послоговое чтение помогает работать над слитностью и протяжностью произношения. Суть глобального чтения заключается в том, что ребенок может научиться узнавать написанные слова целиком, не вычленяя отдельных букв.

ПОСЛОГОВОЕ ЧТЕНИЕ

Виды работ:

1. *Чтение слоговых таблиц из открытых слогов.* Таблицы изготавливают

по принципу лото с парными картинками.

МА	ма	ФА	фа
ПА	па	ФО	фо
ВА	ва	ФУ	фу
ТА	та	ФИ	фи

Ребенок

выбирает слог на маленькой карточке и кладет его на соответствующий слог на большой карте.

2. Чтение слоговых таблиц, составленных из слогов закрытого типа, где буквы написаны на значительном расстоянии (10-15 см) друг от друга. Между буквами плавно растягивается толстая нитка или резинка (резинка обычно больше нравится детям, но если ее «щелканье» пугает ребенка, лучше взять нитку).

Кончик резинки, завязанный в узел, ребенок прижимает пальчиком или ладошкой к согласной букве, а другой рукой тянет свободный конец резинки к гласной букве. Пока резинка тянется, длительно произносится согласный звук, когда резинка щелкает, присоединяется гласный (например: «mmm-о», «nnn-а»).

АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ

В первую очередь формируем навык звукобуквенного анализа начала слова. **Виды работ:**

1. *Возле большой карты с четкими картинками расположены маленькие карточки с начальными буквами названий картинок.* Взрослый четко называет букву, держа карточку так, чтобы ребенок видел движения губ; другой рукой показывает картинку на большой карте, выделяя первый звук в слове. Продолжая произносить звук, приближает букву к ребенку, затем отдаем карточку с буквой ученику. Ребенок кладет букву на соответствующую картинку. Далее ребенок самостоятельно раскладывает все буквы на нужные картинки.

2. Подбираем картинки на определенные звуки. На листах крупно печатаем (пишем) выбранные для изучения буквы. Две буквы устанавливаем по разным углам стола. *Ребенок раскладывает предлагаемые ему картинки, названия которых начинаются на соответствующие буквам звуки.* Лучше подбирать пары букв, обозначающие как можно более контрастные звуки. Затем можно переходить к буквам, трудным для дифференциации: П-Б, Т-Д, С-З, В-Ф, К-Г, Ш-Ж.

Когда ребенок научится слышать начало слова, можно начинать работу по формированию звукобуквенного анализа конца слова.

1. На большой карте нарисованы картинки, названия которых заканчиваются на определенный звук. Рядом с картинкой находится «окошечко» с крупно написанной последней буквой слова. *Мы выделяем голосом конец слова, ребенок кладет букву на напечатанную в «окошечке».*

Замечания: для упражнения нельзя использовать парные звонкие согласные (Б, В, Г, З, Д, Ж), так как они оглушаются на конце и звук не совпадает с буквой; нельзя использовать йотированные гласные буквы (Я, Е, Ё, Ю), поскольку их звучание также не соответствует буквенному обозначению.

Следующий вид работы:

1. Под картинку кладется соответствующее слово. Мы четко проговариваем слово, выделяя последний звук. *Ребенок находит среди нескольких букв нужную и кладет на последнюю букву в слове.*

Следующая технология О.А. Ишимовой используется в рамках логопедического сопровождения учащихся начальных классов и предназначена для применения в образовательных организациях, реализующих адаптированные основные образовательные программы начального общего образования. Автор предлагает разнообразные приемы обучения чтению учащихся с трудностями формирования навыка чтения.

Л.М. Козырева автор многих логопедических пособий. Интересен прием восстановления слов, «рассыпанных на слоги». После правильного составления слова ребенок поворачивает два кубика по горизонтальной оси к себе и получает изображение животного. Для неговорящих детей возможен обратный вариант: от составления картинки.

В пособии «Составь предложение» рабочие материалы помогают в игровой форме отработать и закрепить навык слогового чтения, привлечь внимание к слогу как к единице чтения.

Упражнение. Выдели первые слоги слов-названий картинок и запиши их в клеточки рядом с каждой картинкой. Прочитай, какие слоги получились. Запиши их по порядку и прочитай предложение.

И.И. Праведникова при обучении чтению нацеливает ребенка не только на то, чтобы он умел складывать слоги в слова, но правильно понимал смысл прочитанного.

Выполняя задание «Найди слово, соответствующей картинке» ребенок не только тренируется в выполнении звукобуквенного анализа слова, но и воспринимает образ слова целиком и понимает его смысл.

Упражнение «Ребенок внимательно читает предложенные слова и ищет слово, подходящее к картинке в рамке. Слова очень похожи, но имеют разное значение».

Упражнение «Найди осмысленные слова» направлено на развитие зрительного внимания, звукобуквенного анализа слова, умения видеть образ слова; преодоление импульсивности.

Ребенок внимательно читает слова и находит среди них слова со смыслом.

Проверенная годами технология Т. А. Куликовской, поможет ребенку эффективно тренировать технику чтения на самом раннем этапе – ознакомлении с буквами. Выполняя задания, ребенок будет учиться узнавать написанные буквы, соотносить их с произносимыми звуками, читать слоги и короткие слова.

Список литературы:

1. Аромштам М. Читать! — Минск: Дискурс, 2018. — 160 с. : ил.
2. Ишимова О.А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Чтение: прог.-метод. материалы: пособие для учителя / О.А. Ишимова. М.: Просвещение, 2014. — 77 с. : ил.
3. Климонтович Е.Ю. Увлекательная логопедия. Учимся понимать речь. Для детей 2,5-4 лет / Е.Ю. Климонтович. — Изд. 4-е. М.: Теревинф, 2017. — 88 с.
4. Климонтович Е.Ю. Увлекательная логопедия. Учимся говорить фразами. Для детей 3-5 лет / Е.Ю. Климонтович. — Изд. 5-е. М.: Теревинф, 2017. — 88 с.
5. Козырева Л.М. Слоговые кубики: приложение к пособию «Мы читаем по слогам» / Л.М. Козырева. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. — 12 с.
6. Козырева Л.М. Составь предложение: рабочая тетрадь: приложение к пособию «Мы читаем по слогам» / Л.М. Козырева. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. — 32 с.
7. Куликовская Т.А. Тренажер по чтению. От букв и звуков к слоговому чтению. — М.: ООО «Издательство «Стрекоза», 2017. — 32 с.
8. Куликовская Т.А. Тренажер по чтению для дошкольников и младших школьников. Выпуск 1. — М.: ООО «Издательство «Стрекоза», 2015. — 32 с.
9. Куликовская Т.А. Тренажер по чтению для дошкольников и младших школьников. Выпуск 2. — М.: ООО «Издательство «Стрекоза», 2018. — 32 с.
10. Куликовская Т.А. Тренажер по чтению для дошкольников и младших школьников. Выпуск 3. — М.: ООО «Издательство «Стрекоза», 2017. — 32 с.
11. Куликовская Т.А. Тренажер по чтению для дошкольников и младших школьников. Выпуск 4. — М.: ООО «Издательство «Стрекоза», 2015. — 32 с.
12. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: метод. разработ. / Л.Г. Нуриева. — Изд. 4-е. — М.: Теревинф, 2009. — 112 с. — (Серия «Особый ребенок»)
13. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: наглядные материалы / Л.Г. Нуриева. — Изд. 4-е. — М.: Теревинф, 2009. — (Серия «Особый ребенок»)
14. Праведникова И.И. Слово за слово — М.: ООО «Издательство «АЙРИС-прес», 2018. — 48 с.: ил.
15. Танцюра С.Ю. Читаем по буквам: Учебно-игровой комплект – М.: ООО «Сфера образования», 2018