

*Винокурова Виктория Валерьевна, учитель русского языка, литературы,
ОРКСЭ, МХК, ОПК
МБОУ «СШ №3» муниципального образования «город Десногорск»
Смоленской области*

Преимственность в содержании предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР

Человечество – одно бесконечное живое целое.

Л.Н.Толстой

Современный человек. Каким он должен быть сегодня? Каково его место в новом мире, мире третьего тысячелетия? Для нас, педагогов, эти вопросы особенно актуальны сегодня.

Развитие современного общества сопровождается глубокими преобразованиями всех направлений жизни. Мир стремительно меняется. И перемены эти связаны с интеграцией современного общества, происходящей на всех уровнях жизни. Процесс же взаимопроникновения культур сегодня идёт особенно активно. И в этой «стихии перемен» нам как никогда важно не утратить нравственные ценности, духовный опыт родной страны, важно научиться слушать и уважать тех, кто отличается от нас. Постичь мир во всём его единстве и многообразии – в этом залог гармоничного существования современного человека. Поэтому формирование нравственной, духовно богатой, толерантной личности, обладающей целостным представлением о мире, идентифицирующей себя с историей и традициями Отечества, является сегодня **важной задачей образования**. И данную задачу, безусловно, помогают решить предметы культурологического цикла.

В этой связи актуальным становится изучение **культурологических курсов** «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в 4 классе и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в 5 классе, имеющих комплексный характер, знакомящих учащихся с основами различных

мировоззрений и опирающихся на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Цель комплексных учебных курсов - формирование у обучающегося «мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, к диалогу с представителями других культур и мировоззрений».

В преподавании ОРКСЭ и ОДНКНР осуществляется принцип преемственности, позволяющий решить задачу, связанную с расширением образовательного кругозора учащегося, воспитанием личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Предметы объединяют фундаментальные культурологические понятия: «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность и нравственность», составляющие общую духовную основу многонационального народа России. Главные факторы её формирования - это общая историческая судьба народов России; единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур. ОРКСЭ и ОДНКНР являются важными составляющими единой учебно-воспитательной системы. Все их модули и разделы согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых должен обеспечить образовательный процесс.

Осуществление данных целей и задач невозможно сегодня без интегрированного подхода в обучении, без целостной методической системы, которая представляет собой **интеграцию** наиболее эффективных педагогических технологий, методов преподавания, способствующих реализации интеллектуального и творческого потенциала обучаемых,

формированию универсальных учебных действий учащихся (далее УУД). Интеграция – это ещё и рациональная взаимосвязь предметов, основанная на межпредметных связях между дисциплинами, их разделов и модулей. Учащиеся, как правило, полностью не осознают взаимосвязи и взаимозависимости явлений окружающего мира. Интеграция же устраняет недостатки, связанные с разрозненным по усвоением знаний, и даёт возможность перехода к комплексной взаимосвязи предметов, её реализации в учебном процессе, в воспитании отношений к жизненным ситуациям.

Необходимым условием повышения эффективности учебного процесса на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР является активное использование в педагогической практике технологии интегрированного обучения, игровых технологий, технологии развития критического мышления, проектирования, технологии интеллект-карт, интерактивных технологий, ИКТ. Исследовательский, игровой, имитационно-ролевой методы, метод образного видения обеспечивают высокую активность учащихся. Мотивации учебного процесса способствуют и такие нетрадиционные формы уроков, такие как урок – путешествие, урок – экскурсия, урок – КВН, урок – брейн – ринг, урок-инсценировка, театрализация. Эффективность занятий обеспечивают и различные виды деятельности обучающихся: составление проектов; участие в сюжетно-ролевой игре, дискуссии; опережающие задания; написание сочинений – миниатюр .

Для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления старого материала, формирования общеучебных умений на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР может быть использованы различные виды деловой игры, которая даёт возможность учащимся понять и изучить материал с различных позиций. Так, *в операционной игре* моделируется соответствующий рабочий процесс, воспроизводятся условия, имитирующие реальные. Примером операционной игры является брейн-ринг «Игра знатоков «Религии мира», который позволяет в интересной игровой форме повторить и обобщить материал по разделу

«Культура и религия», объединив все модули курса. На таком занятии активно используются различные виды заданий: видео-вопросы, логические ряды, «найди лишнее», «установи соответствия», работа с иллюстрациями, терминами, текстом священных книг. Технология интеллект-карт позволяют организовать активную интересную работу в группах по систематизации и обобщению знаний.

В рамках урока – путешествия «Русь и Византия. Культурные традиции» по разделам «История возникновения религий в России» (ОРКСЭ), «Религия и культура» (ОДНКНР), может быть использована *имитационная игра*. На занятии воссоздаются исторические события, связанные с путешествием послов князя Владимира в Византию, описанным в «Повести временных лет». Ученики исполняют роли участников этих событий. Послы рассказывают князю о роскошном богослужении, увиденном ими в Софийском соборе Константинополя, о великолепии византийского богослужения: «Не знаем, на небе ли были мы или на земле, ибо нет на земле такого вида и такой красоты,... только знаем, что там Бог с человеками пребывает». Ученики-путешественники рассказывают о красоте увиденных ими византийских храмов, канонах православной христианской архитектуры, иконописи, тайнах византийской мозаики, которые впоследствии во многом будут заимствованы русской православной культурой.

Деловая игра или «деловой театр» позволяет моделировать на уроке проблемную ситуацию. Здесь ученик должен мобилизовать весь свой опыт, знания, навыки, суметь вжиться в образ определённого лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача «делового театра» – научить школьника ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, устанавливать с ними контакты. Для инсценировки составляется сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции и

обязанности действующих лиц, их задачи. Данный вид игры может быть использован при изучении разделов «Человеческие добродетели в религиях мира» (ОРКСЭ), «Мой духовный мир» (ОДНКНР), «Семья. Семейные ценности» (ОРКСЭ), «Семья – хранитель духовных ценностей» (ОДНКНР), где учащимся предлагается инсценировка притчи, сказки и обсуждение их идейного содержания.

Так, на уроке по теме «Милосердие», который является межмодульным, обучающиеся инсценируют Притчу о добром самарянине. Работа учащихся на занятии организуется в группах. В рамках урока интегрируются игровая технология, технология проектирования и развития критического мышления, интерактивные технологии, проблемный, имитационно-ролевой методы, метод образного видения.

На вводном, организационно-мотивационном этапе урока используется интерактивный приём «Радуга ожиданий», направленный на рефлексию обучающихся, связанную с их ожиданиями и реализацию этих ожиданий в процессе занятия. На доске – иллюстрация с изображением радуги. Учитель предлагает учащимся написать на лучиках добра, лежащих на парте, свои ожидания. На заключительном, оценочно-рефлексивном этапе занятия обучающиеся прикрепляют к «Радуге ожиданий» свои лучики, если их ожидания, связанные с совместной работой на уроке, оправдались.

На этапе актуализации знаний видеофрагмент одной из евангельских страниц, повествующих о беседе Христа и книжника, помогает учащимся выйти на ключевое понятие темы - милосердие - и главный проблемный вопрос урока: «Кто мой ближний?» Учитель предлагает обучающимся ответить на данный вопрос, исходя из их представлений об этом понятии. Учащиеся, как правило, связывают понятие «ближний» с родственниками, друзьями и близкими людьми. Ответ Христа на предложенный вопрос прозвучал в Притче о добром самарянине. Обучающимся предлагается её инсценировать. Анализ идейного содержания притчи позволяет учащимся дать правильный ответ на

поставленный вопрос. Ближний – это каждый человек, нуждающийся в нашей помощи, независимо от его национальности, вероисповедания и мировоззрения. Анализ притчи завершается работой с высказываниями из священных книг о милосердии. Учащимся предлагается ответить на вопрос: «Что объединяет евангельскую притчу Христа и высказывания из священных книг других религий мира?» Они делают вывод о том, что в различных религиях мира существует единое представление о милосердии как о главной общечеловеческой ценности.

Далее обучающиеся работают с ключевым понятием темы: им предлагается выделить основы в слове «милосердие». Они выходят на словосочетание «милое сердце», к которому подбирают синонимы («доброе сердце», «любящее сердце»), дают определение понятию «милосердие». На следующем этапе урока учитель предлагает учащимся подготовить небольшой арт-проект, слоганом которого станут слова «Будьте милосердны!»: «Представьте, что у вас появилась возможность обратиться к людям всего мира. В этом обращении вы должны убедить их в том, что жизнь человека невозможна без милосердия, добра и любви». Для оформления арт-проекта учащиеся используют предложенные иллюстрации. Обучающимся предлагается ещё одно творческое задание - написать небольшую миниатюру в стихах, в которой будет отражена идея проекта. На заключительном этапе урока учащиеся работают над видеофрагментом со словами из проповеди Иисуса Христа: «... Ибо если любить любящих вас, какая же в этом награда?» С позиции приобретения нового знания обучающиеся комментируют данное высказывание и делают вывод урока: «Милосердие - одна из главных общечеловеческих добродетелей, на которых держится мир. Мы должны быть чуткими, внимательными по отношению друг к другу, ведь пока существуют добро и любовь, жив человек, земля вертится и ярок свет».

Данные виды работы могут быть использованы в процессе изучения темы «Семья. Семейные ценности», где учащиеся инсценируют и анализируют

мусульманскую притчу о согласии. В качестве творческой работы на таком уроке обучающимся могут быть предложены проекты «Мы – счастливая семья», «Моё семейное древо».

Интересным завершением изучения курсов ОРКСЭ и ОДНКНР может стать праздник «Караван дружбы», который позволяет обобщить изученный материал в яркой, увлекательной форме. Данное мероприятие представляет собой литературно-музыкальную композицию с элементами театрализации. Это увлекательное путешествие, участники которого знакомят зрителей с религиозными и культурными традициями народов России.

Активные формы и методы работы, используемые в процессе преподавания ОРКСЭ и ОДНКНР, направлены на освоение учащимися **личностных результатов**, связанных с формированием основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, понимания и уважения к духовным ценностям родной культуры;

способностью учащихся соотносить поступок с моральной нормой, проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимание, умение применять правила делового сотрудничества;

формирование **регулятивных УУД**, раскрывающих способность обучающихся определять цель деятельности на уроке, удерживать цель деятельности до получения её результата, анализировать и оценивать собственную работу;

познавательных УУД, отражающих умение сопоставлять объекты; приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; устанавливать причинно-следственные связи между объектами, презентовать подготовленную информацию в вербальном и наглядном виде; **коммуникативных УУД**, раскрывающих способность воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, участвовать в учебном диалоге, составлять устные монологические высказывания по проблемному вопросу.

Таким образом, формирование личности человека нового времени, воспринимающего мир как единую систему духовно-нравственных и культурных ценностей, невозможно сегодня без совершенствования образовательной среды. Преемственность в содержании предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР обеспечивает реализацию главных воспитательных задач, способствует приобщению учащихся к общечеловеческим ценностям, традициям мировой культуры, восприятию себя как части «одного бесконечного живого целого».