

**Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык»
9 класс**

ПРОЕКТ

**Автор-составитель – Исаенко Н.П.
Учитель русского языка и литературы МБОУ СШ №27 г. Смоленска**

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона №185-ФЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. №1577.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Цели изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирования представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка, формирования познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка, воспитания уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладения культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его

использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширения знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное этическое использование различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных ресурсах русского литературного языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения предмета ученик должен **знать/понимать:**

1) виды речевой деятельности, обеспечивающие эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

3) взаимосвязи уровней и единиц родного языка, базовые понятия лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

уметь:

4) проводить различные виды анализа слова ,проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения, а так же многоаспектный анализ текста

5)расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения

б)владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, нормами речевого этикета ; использовать их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

Распределение учебных часов по разделам программы

На реализацию программы выделено 0,5 часа в неделю, 17 часов в год

№ п/п	Раздел	кол-во часов
	Язык и культура	2
	Культура речи	6
	Речь. Речевая деятельность. Текст	9
Итого		17

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА

Раздел 1. Язык и культура (2 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Международное значение русского языка

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.

Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Календарно-тематическое планирование

ВАРИАНТ № 1

№ п/п	Название раздела и темы	Дата	Примечания
		проведения	
Язык и культура (2 ч)			
	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).		
	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних		

	факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).			
Культура речи (6 ч)				
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.			
	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях			
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.			
	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.			
	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости			
	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы			
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.			
	Типичные грамматические ошибки.			
	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.			
	. Типичные ошибки в построении сложных предложений			
	Контрольная работа			
Речь. Речевая деятельность. Текст (9ч)				
	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.			
	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.			
10	Контрольное изложение			
11.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.			
12	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.			
	Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.			
13	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.			
.	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.			

14	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.			
15.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.			
	Публицистический стиль. Проблемный очерк			
6	Язык художественной литературы..			
17	Промежуточная аттестация. (Комплексный анализ текста)			

**Календарно-тематическое планирование
ВАРИАНТ № 2**

№ п/п	Название раздела и темы	Дата проведения		Примечания
Язык и культура (2 ч)				
	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).			
	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).			
Культура речи (6 ч)				
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.			
	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях			
	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.			
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.			
	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.			
	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.			
	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.			
	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.			
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.			

	Типичные грамматические ошибки.			
	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.			
	Типичные ошибки в построении сложных предложений			
	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.			
Речь. Речевая деятельность. Текст (9ч)				
	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.			
	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.			
	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.			
10	Контрольное изложение №1			
11.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.			
12	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.			
	Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.			
13	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.			
14.	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.			
15	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.			
	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.			
16.	Промежуточная аттестация.			
7.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.			
	Язык художественной литературы.			
	Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА

Раздел 1. Язык и культура (2 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Международное значение русского языка

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.

Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.