

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»
(ГАУ ДПО СОИРО)**

РАССМОТРЕНО

на заседании Учёного совета
ГАУ ДПО СОИРО
Протокол № 1
от 31 января 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ГАУ ДПО СОИРО
от 31 января 2022 г.
№ 10-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»
(объем 36 часов)**

Автор-составитель:

Соловьёва Ф.Е.,

профессор кафедры методики преподавания
предметов основного и среднего образования
ГАУ ДПО СОИРО

Смоленск

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из стратегических направлений развития отечественного образования является поддержка талантливой молодежи, создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей.

Переход от знаниецентрической парадигмы российского образования к субъектноориентированной требует решения комплекса проблем, связанных реализацией системно-деятельностного и индивидуального подходов, дифференцированного обучения, внедрение основ проблемного и развивающего обучения. Ключевым для решения данных задач является изменение формата мышления учителя: понимание субъект-объектного и субъект-субъектного характера процесса образования в реальной практике; сущности современных культурных процессов как динамических и прогрессивных.

Модель развития и поддержки одаренных детей на основе системно-деятельностного и индивидуального подходов включает совокупность организационно-педагогических условий, обеспечивающих успешное обучение одаренных школьников: создание условия для формирования высокой степени мотивации одаренных школьников; проектирования индивидуальных и групповых стратегий обучения, учитывающих учебно-познавательные особенности и способности каждого конкретного одаренного ученика; создание определенных организационно-педагогических условий, оказывающих стимулирующее влияние и учитывающие индивидуальные особенности учеников.

Учитель, работающий с одарёнными учащимися, испытывает огромную потребность в приливе свежих идей, новых подходов к обучению, и в то же время дидактические поиски (и находки!) мировой педагогики остаются малоизвестными даже для специалистов, а педагоги-практики обычно сталкиваются с фрагментарной информацией о зарубежных педагогических нововведениях, причем часто она либо поверхностна, либо носит сугубо рекламный характер.

Задача семинара - расширить дидактический инструментарий практикующего учителя, помочь ему выработать собственные профессиональные ориентиры и позицию по отношению к методическим идеям.

Материалы семинара дают общие ориентиры в зарубежных дидактических разработках и инструментально полезных сведениях для педагогического творчества; позволяют осмыслить и освоить подходы к учебному процессу, выработанные в мировой теории и практике обучения, без которых невозможна интеграция в мировое научно-педагогическое пространство.

Технология Программы предполагает использование очной формы организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий

и электронного обучения. Процесс строится на деятельностной основе с использованием активных форм и методов обучения: видеолекции, семинары, мастер-классы, вебинары и др., что поможет направить обучение на формирование у педагога способности к проектированию образовательной деятельности в русле передовых научных идей в области современной методики преподавания русского языка и литературы и умения их использовать в своей профессиональной деятельности

Форма обучения: очная.

Целевая аудитория: программа по теме «Работа с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы» адресована учителям русского языка и литературы, работающим с одарёнными детьми.

Цель обучения – совершенствование профессиональной компетенции учителей русского языка и литературы в сфере применения методов и приёмов работы с одарёнными учащимися.

Планируемые результаты обучения слушателей

№ п/п	Владеть (трудовые действия)	Описание трудовых функций		
		Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
1	Планирование и реализация образовательной работы с одарёнными учащимися на уроках русского языка и литературы с учётом подходов дифференцированного обучения.			
2	Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач, связанных с реализацией системно-деятельностного и индивидуального подходов в обучении одарённых учащихся на уроках русского языка и литературы			
3	Организация видов деятельности, в рамках проблемного и развивающего обучения, компетентностного подхода к преподаванию русского языка и литературы, ориентирующими на дальнейшее самообразование и совершенствование профессиональных качеств учителя русского языка и литературы			
	Уметь (необходимые умения)			
1	Организовывать виды деятельности, учащихся, направленные на			

№ п/п	Владеть (трудовые действия)	Описание трудовых функций		
		Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
	развитие освоение различных видов деятельности на уроке русского языка и литературы (коммуникативной, творческой, исследовательской)			
2	Применять инновационные приёмы обучения русскому языку и литературы			
	Знать (необходимые знания)			
1	Различные виды филологического анализа литературного произведения; методы работы с художественным текстом в современной западной школе; пути литературного развития школьников; направления работы на бинарных уроках.			

Организационно-педагогические условия освоения ДПП:

- реализуется в форме семинара;
- рассчитана на учителей русского языка и литературы, работающих с одарёнными учащимися;
- объем программы составляет 36 часов;
- адресована учителям русского языка и литературы Смоленской области;
- предполагает очную форму обучения с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;
- строится на деятельностной основе с использованием активных методов обучения: видеолекции, семинары, мастер-классы.
- предусматривает входной, текущий и итоговый контроль, обучающихся в письменной форме (ответы на вопросы).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

семинара для педагогических работников Смоленской области
«Работа с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы»

Цель обучения: совершенствование профессиональных компетенций учителей русского языка и литературы, работающих с одарёнными учащимися.

Категория слушателей: учителя русского языка и литературы Смоленской области.

Календарный учебный график:

Объём программы: 36 академических часов.

Продолжительность обучения: 6 учебных дней.

Срок обучения: с 7 по 14 февраля 2022 года

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

Режим занятий: 6 академических часов в день.

Количество учебных групп: 1, подгрупп:

№ п/п	Наименование образовательных модулей (тем)	Количество часов					Формы промежуточной и итоговой аттестации
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			лекц.	прак.	лекц.	прак.	
1.	Диагностический модуль	2	0	2	0	0	Самостоятельная работа
2.	Инновационные приёмы работы с одарёнными учащимися по русскому языку	10	6	4	0	0	Самостоятельная работа
3.	Пути литературного развития одарённых учащихся	24	8	16	0	0	Самостоятельная работа
	Итого:	36	14	22	0	0	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

семинара для педагогических работников Смоленской области
«Работа с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы»

Цель обучения: совершенствование профессиональной компетенции учителей русского языка и литературы, работающих с одарёнными учащимися.

Категория слушателей: учителя русского языка и литературы Смоленской области.

Календарный учебный график:

Объём программы: 36 академических часов.

Продолжительность обучения: 6 учебных дней.

Срок обучения: с 7 по 14 февраля 2022 года

Форма обучения: очная

Режим занятий: 6 академических часов в день.

Количество учебных групп: 1, подгрупп:

№ п/п	Наименование образовательных модулей (тем)	Количество часов					ФИО преподавателя, степень (звание), должность
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			лекц.	прак.	лекц.	прак.	
1.	Диагностический модуль	2	0	2	0	0	
1.1.	Входная диагностика	1	0	1	0	0	
1.2.	Итоговая диагностика	1	0	1	0	0	
2.	Инновационные приёмы работы с одарёнными учащимися по русскому языку	10	6	4	0	0	
2.1	Система работы со словарями разных типов на уроках русского языка (4 часа)	4	2	2	0	0	
2.2	Направления работы по подготовке к участию в олимпиаде по русскому языку (6 часов)	6	4	2	0	0	
3.	Пути литературного развития одарённых учащихся	24	8	16	0	0	
3.1	Креативные технологии в работе с одарёнными учащимися на уроках литературы.	4	4	0	0	0	

№ п/п	Наименование образовательных модулей (тем)	Количество часов					ФИО преподавателя, степень (звание), должность
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			лекц.	прак.	лекц.	прак.	
3.2	Виды творческих заданий на уроках литературы при работе с одаренными обучающимися	2	0	2	0	0	
3.3	Карты исследования как эффективный прием творческой работы на уроках литературы	2	0	2	0	0	
3.4	Филологический анализ эпического и лирического произведений на уроках литературы	6	2	4	0	0	
3.5	Направления подготовки к олимпиаде по литературе:	2	0	2	0	0	
3.6	Направления работы по подготовке к участию в олимпиаде по литературе	8	2	6	0	0	
	Итого:	36	14	22	0	0	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Диагностический модуль

Входная диагностика проводится с целью выявления образовательных потребностей слушателей в вопросах владения современными методами и приёмами работы с одарёнными учащимися на уроках русского языка и литературы.

Итоговая диагностика проводится по результатам семинара и позволяет определить степень приращения знаний и умений в вопросах применения инновационных приёмов работы с филологически одарёнными учащимися.

Слушатели заполняют рефлексивную таблицу, отвечая на 10 вопросов. Результаты обрабатываются по четырем критериям: затруднений нет (3 балла), затрудняюсь ответить (2 балла), испытываю большие затруднения (1 балла), вопрос непонятен (0 баллов). От 30 до 21 балла – высокий уровень профессиональной компетенции в вопросах курсов. От 20 до 14 баллов – средний уровень профессиональной компетенции в вопросах курсов, требует индивидуальных консультаций по вопросам содержания и организации работы с одарёнными учащимися. От 13 до 0 – низкий уровень профессиональной компетенции в вопросах курсов, требует проведение практических занятий по организации обучения одарённых учащихся на уроках литературы. В соответствии с результатами диагностики проводится консультирование по интересующим слушателей вопросам.

2. Рабочая программа образовательного модуля: «Инновационные приёмы работы с одарёнными учащимися по русскому языку»

1. *Система работы со словарями разных типов на уроках русского языка.* Бинарные уроки русского языка. Бинарный урок «Всеобщая история – русский язык». Бинарный урок «География – русский язык». Бинарный урок «Биология – русский язык». Бинарный урок «Литература – русский язык». Организация итогового контроля бинарных занятий.

2. *Направления работы по подготовке к участию в олимпиаде по русскому языку.* Развитие метаязыковых способностей школьников на уроках русского языка. Исторический комментарий на уроках русского языка. Исторический комментарий как средство формирования у обучающихся учебно-языковых и правописных умений и навыков, повышения их общего образовательного и культурного уровней. Цели и задачи историко-этимологического, историко-культурного, историко-фонетического, историко-графического, историко-морфологического, историко-синтаксического комментариев. Исторические процессы в русском языке и их отражение в современной орфо-

графии и пунктуации. Использование знаний об исторических процессах для формирования орфографической и пунктуационной зоркости обучающихся.

Вопросы и задания для текущего контроля:

1. Как знание исторических процессов в языке помогают формировать орфографическую и пунктуационную зоркость обучающихся?
2. Разработайте фрагмент урока, который объяснял бы ученикам одну из орфограмм с чередованием букв в одной из морфем с точки зрения истории языка.

3. Рабочая программа образовательного модуля «Пути литературного развития одарённых учащихся»

1. Направления работы по подготовке к участию в олимпиаде по литературе

Виды творческих заданий на уроках литературы при работе с одарёнными обучающимися. Карты исследования как эффективный прием творческой работы на уроках литературы.

Установление ценностно-познавательных ориентиров как путь выявления значимых составляющих содержательного ядра художественного текста

Методическая модель урока-анализа текста: 1) выявление доминанты как ценностного центра художественного текста в процессе ценностного исследования; 2) определение значений ключевых понятий как ценностно-познавательных ориентиров; 3) установление причинно-следственных связей между понятиями как ценностно-познавательными ориентирами, необходимыми для понимания художественной идеи произведения; 4) интерпретация полученных сведений в процессе реализации схемы, направленной на осмысление понятий как значимых составляющих содержательного ядра текста, формулирование гипотетических промежуточных суждений как отдельных аспектов понятия; 5) овладение приемами применения созданного в процессе работы на уроках суждения в процессе составления устных и письменных высказываний.

Познавательная коммуникация как путь диалогизации ценностного освоения учебного материала и реализации субъектного опыта учащихся на уроке литературы

Методические пути диалогизации процесса изучения литературы.

Предкоммуникативный этап: построение диалога с самим собой в процессе обращения к словарям различных типов и установления ценностно-познавательных ориентиров; создание устных и письменных высказываний, отражающих особенности первоначального восприятия текста; заполнение анкет, содействующих определению уровня понимания учащимися сущности понятия,

связанного с аксиологией гуманизма как значимой составляющей содержательного ядра текста.

Коммуникативный этап: конструирование диалога поколений, эпох и авторов в рамках национальной и мировой культурных традиций, заполнение «рефлексивных таблиц» в рабочих тетрадях на печатной основе

Посткоммуникативный этап: конструирование письменных высказываний, представление творческих отчетов в режиме слайдовой презентации и др.

2. Креативные технологии в работе с одарёнными учащимися на уроках литературы

Методики цифровой грамотности, стриминг, ремикс, геокешинг и др. «Философия применения» новых инструментов и подходов к формированию навыков *коммуникации* в рамках работы над художественным словом в западной школе. Использование технологий, включая Интернет, для создания, публикации и обновления индивидуальных или коллективных письменных текстов. Web 2.0 Креативность «как системное свойство, как объединяющее - создающее гештальт-качество целой личности» (А. Маслоу). Условия, способствующие проявлению креативности личности не только «ситуативной» (реакции на внешние по отношению к субъекту требования и привнесённые извне проблемы), но и «глубинной», выражающейся в оригинальной постановке проблемы, наполненной личностным смыслом.

Креативные технологии на уроках гуманитарного цикла – дебаты, образовательные путешествия, педагогические мастерские, полилог и др.

Методические принципы web-квеста: наглядность, интерактивность и мультимедийность. Технология web-квеста как путь повышения мотивации к обучению, формирования информационной культуры одарённых учащихся. Виды квестов: классический, квест-перфоменс и др. Структура квестов. Выполнение итогового задания как цель квеста.

3. Филологический анализ эпического и лирического произведений на уроках литературы

Развитие восприятия и понимания текста, художественного мира автора, воспитание культуры речи, мышления и общения, формирование эмоциональной отзывчивости, способности к переживанию и сопереживанию. Создание готовности к изучению курса X—XI классов, рассмотрение поэтики художественного произведения в его идейно-эстетической целостности в 7-9 классах. Композиция художественного текста — «взаимная соотнесенность и расположение единиц изображаемого и художественно-речевых средств». Архитектоника, или внешняя композиция текста, — членение его на определенные части (главы, подглавки, абзацы, строфы и пр.), их последовательность и взаимосвязь.

Система образов персонажей художественного произведения. Смена точек зрения в структуре текста. Система деталей, представленных в тексте (композиция деталей). Соотнесенность друг с другом и с остальными компонентами текста его внесюжетных элементов (вставных новелл, рассказов, лирических отступлений, «сцен на сцене» в драме).

Изучение литературы в развитии, в контексте историко-литературного процесса и культурной жизни эпохи, формирование круга чтения учащихся и читательских интересов, совершенствование читательского восприятия, постижение природы литературы и ее закономерностей, совершенствование речи учащихся, выполнение коллективных, групповых и индивидуальных заданий по чтению, комментированию и интерпретации художественных текстов, подготовка обзоров по литературе различных периодов XX столетия в старших классах.

Культурный контекст на уроках литературы в старших классах

Приемы практического осуществления связей между литературой и историей в старших классах (работа над «словарем эпохи»: его составление, усвоение и практическое использование в процессе изучения обзорных и монографических тем, внимание к историческим датам и их роли в художественном произведении, привлечение документального материала исторического значения на уроках литературы, подготовка исторического комментария к изучаемому художественному произведению, воссоздание картин эпохи путем словесного рисования. Литература и изобразительное искусство. Изучение портрета писателя. Художественная картина, репродукции пейзажных полотен, натюрморты в процессе анализа литературного произведения. Литература и музыка. Соотношение музыкального и литературного произведений.

Анализ поэтического текста на уроках русского языка и литературы

Различные приемы анализа поэтического текста в системе работы с филологически одаренными детьми. Анализ поэтического текста как путь к постижению идеи произведения. «Каждое слово, использованное писателем, есть уже тема, которая может быть развернута в самостоятельный художественный мотив» (В.М. Жирмунский). Методы анализа поэтического текста. Идеино-тематический, жанровый, формальный, комплексный и др.

Вопросы и задания для текущего контроля

1. Какова функция ценностно-познавательных ориентиров?
2. Назовите виды диалога на уроках литературы.
3. Какие приёмы работы западной педагогики Вы считаете наиболее продуктивными?

4. Назовите приёмы установления межпредметных связей литературы и изобразительного искусства (музыки).

5. Разработайте фрагмент квеста по предмету гуманитарного цикла.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика

Цель: выявить образовательные дефициты педагогов по теме «Работа с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы»

Форма: письменные ответы на вопросы.

1. Какие формы работы с одарёнными учащимися Вы используете на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности?

- Литературная мастерская.
- Групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися.
- Кружки по интересам.
- Проектно-исследовательская деятельность.
- Участие в творческих конкурсах.
- Интеллектуальный марафон.
- Научно-практические конференции.
- Участие в олимпиадах.
- Индивидуальные занятия.
- Сотрудничество с другими школами, ВУЗами.
- Другие (указать).

2. Какие вопросы возникают у Вас в процессе разработки указанных выше занятий?

3. Какие приемы работы с текстом вы чаще всего используете на уроках русского языка и литературы?

Итоговая диагностика

Диагностические материалы для проведения итоговой диагностики.

Вопросы и задания для итогового контроля

1. Назовите составляющие методической модели урока-анализа текста, направленного на установление ценностно-познавательных ориентиров в процессе выявления значимых составляющих содержательного ядра художественного текста.

2. Каково содержание этапов познавательной коммуникации?

3. Что составляет концептуальную основу бинарного урока?
4. Назовите виды исторических комментариев на уроках русского языка.
5. Назовите наиболее эффективные направления работы со словарями различных типов на уроках литературы.
6. Каковы функции культурного контекста в процессе анализа текста на уроке литературы?
7. Назовите виды творческих заданий на уроках литературы при работе с одаренными обучающимися.
8. Каковы особенности методической модели урока литературы с использованием карт исследования?
9. Назовите направления филологического анализа эпического произведения.
10. Назовите направления анализа эпического произведения.

В рамках итогового контроля Вы ответили на 10 вопросов. Заполните анкету, указав, в ответах на какие вопросы Вы не испытывали трудности, затруднялись частично, испытывали большие затруднения. В каких случаях вопрос был непонятен?

Анкета

№№ во-просов	затруднений нет	затрудняюсь частично	испытываю большие затруднения	вопрос не понятен
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко Т.Н.. Использование веб-квест технологии в процессе организации самостоятельной деятельности студентов. // Материалы VII международной научно-практической конференции «Новые информационные технологии в образовании». – Екатеринбург, 2014.
2. Брякова И.Е. Использование креативных технологий на уроках литературы / И.Е. Брякова // Современная методика преподавания литературы: XXIV Голубковские чтения. – М.: МПГУ, 2017. – С. 83–90.
3. Быховский Я. С. Как создать веб-квест для самостоятельной работы учащихся? – 2000. [Электронный ресурс] – URL: <http://teacher.fio.ru/news.php?n=59&c=1529>
4. Быховский, Я.С. Образовательные веб-квесты / Я. С. Быховский // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99». – 1999. [Электронный ресурс] – URL: <http://ito.bitpro.ru/>
5. Гейнутдинова А.Р. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности / А.Р. Гейнутдинова // Учитель-словесник и ученик в образовательном пространстве информационной эпохи: XXVI Голубковские чтения. – М.: МПГУ, 2019. – С. 178–181.
6. Глазунова О.И., Свирина Н. М., Обухова М.Ю. Подготовка учащихся к Всероссийской олимпиаде школьников по литературе: Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Академия постдипломного педагогического образования, 2020. – 104 стр. (Петербургский опыт общего образования).
7. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения: Учеб. пособие для академического бакалавриата / И.Г. Минералова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 200 с.
8. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10–11 классы: Учебное пособие / В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А. Яблоков, А.М. Антипова; под ред. В.Ф. Чертова. — М.: Дрофа, 2006. – 444, [4] с. – (Элективные курсы).
9. Соловьёва, Ф.Е. Установление ценностно-познавательных ориентиров как путь выявления и конкретизации сущности понятий аксиологии гуманизма на уроках литературы в 5–8 классах / Ф.Е. Соловьёва // Современное литературное образование: от школьных уроков к жизни в культуре / XXV Голубковские чтения: Материалы международной научно-практической конференции, 23–24 марта 2017 г. / отв. ред. В.Ф. Чертов. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. – С. 61–66.

