

**Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования»  
(ГАУ ДПО СОИРО)**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Учёного совета  
ГАУ ДПО СОИРО  
Протокол № 1  
от «31» января 2022 г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
ГАУ ДПО СОИРО  
от «31» января 2022 г.  
№ 10-од

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**(объем 16 часов)**

**Автор-составитель:**

**Шаталова О.А.,**

доцент кафедры педагогики

и психологии ГАУ ДПО СОИРО

**Смоленск**

**2022**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образование – одна из социальных систем российского общества и государства, ориентированная на удовлетворение определенных потребностей и запросов общества, государства личности отдельного человека, соответственно и результат должен отражать согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства.

Изменение парадигмы педагогического образования и превращение его по существу в образование психолого-педагогическое, означает необходимость такого содержания, которое позволит осуществлять в процессе своей профессиональной деятельности обучение, ориентированное на развитие обучающихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала.

Происходящая в настоящее время модернизация российского образования предполагает реализацию трех взаимообусловленных целей: создание условий для формирования личности; превращение образования в действенную силу развития общества; запуск механизмов саморазвития всех образовательных систем.

Для системы дополнительного образования на протяжении многих лет является характерным привлечение специалистов в области культуры, техники, здравоохранения и др. областей к реализации программ дополнительного образования детей.

Развитие компетентности педагогов дополнительного образования детей в области применения современных подходов к организации психолого-педагогического сопровождения позволит повысить эффективность образовательного процесса. Организация курсов, семинаров повышения квалификации поможет специалистам решить свои профессиональные затруднения и улучшить качество образования на местах.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Психолого-педагогическое сопровождение в системе дополнительного образования детей в области музыкального искусства» направлена на реализацию **цели обучения:** совершенствование профессиональных компетенций в вопросах организации психолого-педагогического сопровождения в системе дополнительного образования детей в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели программой решаются следующие **задачи:**

1. Расширить представление слушателей курсов о возможностях организации психолого-педагогического сопровождения в системе дополнительного образования детей.

2. Познакомить с диагностическим инструментарием направленным на выявление одаренности у детей и подростков.

3. Сформировать готовность слушателей к применению на практике психологических приемов формирования музыкальных образов, а также современных интерактивных форм взаимодействия с родителями.

### ***Планируемые результаты обучения***

Характеристика профессиональных компетенций разрабатывалась в соответствии с профессиональным стандартом педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Характеристика компетенций, входящих в профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей в соответствии с перечнем трудовых функций.

<b>Код</b>	<b>Наименование общественной трудовой функции</b>	<b>Наименование трудовых функций</b>	<b>Уровень квалификации</b>
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	6
		Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	
		Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	6

Код	Наименование общественной трудовой функции	Наименование трудовых функций	Уровень квалификации
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	6

Характеристика компетенций в области организационно-педагогического сопровождения социальной деятельности с обучающимися и их родителями (лицами, их замещающими) в соответствии с перечнем трудовых функций.

Код	Наименование общественной трудовой функции	Наименование трудовых функций	Уровень квалификации
А 7/1	Организационно-педагогическое сопровождение социальной деятельности с обучающимися и их родителями (лицами, их замещающими)	Осуществление комплекса мероприятий по воспитанию, развитию личности обучающихся (воспитанников, детей)	7.1
		Социально-педагогическое сопровождение одаренных детей	
		Оказание индивидуальных социально-педагогических услуг детям, их родителям, семьям	
		Адаптация и применение социально-педагогических практик	

В процессе освоения программы совершенствуются следующие компетенции: коммуникативная, информационная, интеллектуально-педагогическая, компетенция личностного самосовершенствования.

Выпускники данного курса должны **знать**:

- о возможностях организации психолого-педагогического сопровождения в системе дополнительного образования детей;
- современный диагностический инструментарий направленный на выявление одаренности у детей и подростков;

Выпускники курса должны **уметь**:

- проектировать индивидуальные маршруты обучения одаренных детей и подростков;
- организовывать взаимодействие, с родителями используя современные интерактивные формы;

– применять на практике приемы и техники саморегуляции для снятия психоэмоционального напряжения и тревожности у обучающихся.

***Организационно-педагогические условия освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Психолого-педагогическое сопровождение в системе дополнительного образования детей в области музыкального искусства»:***

– **целевая аудитория:** педагогические работники МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска;

– программа реализуется в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

– программа рассчитана на 16 академических часов;

– программа носит практико-ориентированный характер и реализуется в форме семинара, в рамках которого проводятся лекции, веб-практикумы, выполняются практические и контрольные задания.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

семинара

### «Психолого-педагогическое сопровождение в системе дополнительного образования детей в области музыкального искусства»

**Цель обучения:** совершенствование профессиональной компетенции педагогов в вопросах организации психолого-педагогического сопровождения в системе дополнительного образования детей в области музыкального искусства.

**Категория слушателей:** педагоги МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» г. Смоленска.

**Календарный учебный график:**

**Объём программы:** 16 академических часов.

**Продолжительность обучения:** 3 учебных дня.

**Срок обучения:** с ... по ... 2022 г.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**Режим занятий:** 4–6 академических часов в день.

**Количество учебных групп:** 1, **подгрупп:** ... .

№ п/п	Названия образовательных модулей (тем)	Количество часов					Формы промежуточной и итоговой аттестации
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			Лекц.	Прак.	Лекц.	Прак.	
1.	Диагностический модуль	1	0	0	0	1	
2.	Система психолого-педагогической поддержки педагогов и обучающихся в учреждениях дополнительного образования	2	0	0	2	0	Собеседование
3.	Сопровождение одаренных детей и подростков	4	0	2	0	2	Собеседование
4.	Психолого-педагогические приемы формирования музыкального образа	4	0	2	0	2	Собеседование
5.	Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся в период проведения оценочных процедур	2	0	0	0	2	Собеседование

№ п/п	Названия образовательных модулей (тем)	Количество часов					Формы промежуточной и итоговой аттестации
		Всего	Аудиторны е занятия		ДОТ и ЭО		
			Лекц.	Прак.	Лекц.	Прак.	
6.	Работа специалистов дополнительного образования с родителями обучающихся	2	0	0	0	2	Собеседование
7.	Итоговая аттестация	1	0	0	0	1	Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

семинара

«Психолого-педагогическое сопровождение в системе дополнительного образования детей в области музыкального искусства»

**Цель обучения:** совершенствование профессиональной компетенции педагогов в вопросах организации психолого-педагогического сопровождения в системе дополнительного образования детей в области музыкального искусства.

**Категория слушателей:** педагоги МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» г. Смоленска.

**Календарный учебный график:**

**Объём программы:** 16 академических часов.

**Продолжительность обучения:** 3 учебных дня.

**Срок обучения:** с ... по ... 2022 г.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**Режим занятий:** 4–6 академических часов в день.

**Количество учебных групп:** 1, **подгрупп:** ... .

№ п/п	Названия образовательных модулей (тем)	Количество часов				ФИО преподавателя, степень (звание), должность	
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			Лекц.	Прак.	Лекц.		Прак.
1.	Диагностический модуль	1	0	0	0	1	
1.1	Входная диагностика	0,5	0	0	0	0,5	
1.2	Итоговая диагностика	0,5	0	0	0	0,5	
2.	Система психолого-педагогического сопровождения педагогов и обучающихся в учреждениях дополнительного образования	2	0	0	2	0	
3.	Сопровождение одаренных детей и подростков	4	0	2	0	2	
4.	Психолого-педагогические приемы формирования музыкального образа	4	0	2	0	2	
5.	Организация психолого-педагогического сопровождения	2	0	0	0	2	



№ п/п	Названия образовательных модулей (тем)	Количество часов				ФИО преподавателя, степень (звание), должность	
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			Лекц.	Прак.	Лекц.		Прак.
	обучающихся в период проведения оценочных процедур						
6.	Работа специалистов дополнительного образования с родителями обучающихся	2	0	0	0	2	
7.	Зачет	1	0	0	0	1	
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Рабочая программа модуля 1 «Диагностический»**

#### ***1.1. Входная диагностика***

Анкета для выявления уровня компетентности педагогов в вопросах организации психолого-педагогического сопровождения в системе дополнительного образования детей в области музыкального искусства.

#### ***1.2. Итоговая диагностика***

Анкета для выявления уровня компетентности педагогов в вопросах организации психолого-педагогического сопровождения в системе дополнительного образования детей в области музыкального искусства после прохождения программы семинара.

### **Рабочая программа модуля 2**

#### **«Система психолого-педагогического сопровождения педагогов и обучающихся в учреждениях дополнительного образования»**

Миссия профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Теоретико-методологические основы ППС деятельности педагога дополнительного образования. Задачи ППС в учреждениях дополнительного образования детей. Компоненты ППС деятельности педагога дополнительного образования. Особенности ППС сотрудничества сопровождающих и сопровождаемых. Модели ППС деятельности педагога дополнительного образования.

#### ***Вопросы и задания для промежуточной аттестации***

1. Какие задачи в психолого-педагогическом сопровождении вы знаете, охарактеризуйте одну из них?
2. Перечислите компоненты психолого-педагогического сопровождения в системе дополнительного образования детей.

### **Рабочая программа модуля 3 «Сопровождение одаренных детей и подростков»**

Раннее проявления одаренности и ее узнавание. Одаренный ребенок глазами педагогов и родителей. Проблемы одаренности. Диагностика и сопровождение одаренных в образовательных организациях. Программа сопровождения одаренных детей и подростков.

#### ***Вопросы и задания для промежуточной аттестации***

1. Какие виды одаренности ребёнка вы знаете?
2. Сформулируйте несколько рекомендаций для родителей одаренных детей.

### **Рабочая программа модуля 4 «Психолого-педагогические приемы формирования музыкального образа»**

Понятие музыкального образа. Психологические детерминанты формирования музыкального образа. Основные характеристики музыкального образа.

Методические (психолого-педагогические) способы активизации образной сферы ученика: сравнение с другими музыкальными образцами, близкими по смыслу к исходному; соотнесение эмоционального состояния (субъективного ощущения) обучающегося с музыкальным произведением; применение метафор; сравнение с образами (героями) из литературных и художественных источников; исполнение произведения самим педагогом; различные способы изображения образа и другие. Практические примеры формирования образной сферы.

#### ***Вопросы и задания для промежуточной аттестации***

1. Является ли методический прием, согласно которому используются элементы из других видов искусства (движение, художественное творчество и др.) полезным для понимания музыкального образа, который основывается, в том числе на синестезии ощущений?
2. Что понимается под музыкальным образом?

**Рабочая программа модуля 5**  
**«Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся**  
**в период проведения оценочных процедур»**

Сопровождение обучающихся и их родителей в период подготовки к оценочным процедурам. Методы саморегуляции в условиях стресса. Правила самоорганизации для успешного прохождения оценочных процедур.

***Вопросы и задания для промежуточной аттестации***

1. Перечислите необходимые показатели успешной подготовки обучающихся к прохождению оценочных процедур.
2. Какие методы саморегуляции Вы можете рекомендовать родителям для снятия эмоционального напряжения и тревожности у детей?

**Рабочая программа темы 6**  
**«Работа специалистов дополнительного образования с родителями**  
**обучающихся»**

Цели и задачи сотрудничества педагогов дополнительного образования с родителями. Особенности формирования партнерства между учреждением и родителями. Консультация родителей по вопросам формирования и развития мотивации обучающихся.

***Вопросы и задания для промежуточной аттестации***

1. Выделите основные задачи, которые ставит перед собой педагог дополнительного образования при работе с родителями обучающихся.
2. Назовите интерактивные формы работы педагога дополнительного образования с родителями обучающихся.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### *Материалы для диагностического модуля*

Анкеты для выявления уровня компетентности педагогов в вопросах до и после прохождения программы семинара.

#### Обработка и оценка результатов:

Правильно ответил на 7–8 вопросов – очень высокий уровень компетенций по теме.

Правильно ответил на 5–6 вопросов – высокий уровень компетенций по теме.

Правильно ответил на 3–4 вопроса – средний уровень компетенций по теме.

Правильно ответил на 1–2 вопроса – низкий уровень компетенций по теме.

#### Анкета для входной диагностики

#### **Уважаемый коллега!**

Просим Вас ответить на вопросы и заполнить предложенную форму.

№ п/п	Вопрос	Ответ		
1.	Как Вы понимаете термин «сопровождение» и какие виды сопровождения Вы знаете?			
2.	Отметьте, какое определение наиболее полно характеризует одаренного обучающегося:	он учится на «отлично»	он не испытывает никаких проблем при учебе и становится успешным в жизни	он выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности или имеет внутренние предпосылки для таких достижений

№ п/п	Вопрос	Ответ
3.	Какие диагностические методики для выявления одаренности у детей и подростков Вы знаете?	
4.	Различаются ли, по Вашему мнению, понятия «восприятие музыки» и «музыкальное восприятие»? Если да, то кратко охарактеризуйте, в чём основные отличия	
5.	Какие эффективные методы развития музыкального восприятия Вы знаете?	
6.	Какие виды саморегуляции Вы знаете?	
7.	Какие техники психической регуляции для поддержания психологической устойчивости и оптимальной активности Вы знаете?	
8.	Какие современные интерактивные формы взаимодействия педагога с родителями Вы знаете?	

Благодарим за участие!

## Анкета для итоговой диагностики

### Уважаемый коллега!

Просим Вас ответить на вопросы и заполнить предложенную форму.

№ п/п	Вопрос	Ответ		
9.	Как Вы понимаете термин «сопровождение» и какие виды сопровождения Вы знаете?			
10.	Отметьте, какое определение наиболее полно характеризует одаренного обучающегося:	он учится на «отлично»	он не испытывает никаких проблем при учебе и становится успешным в жизни	он выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности или имеет внутренние предпосылки для таких достижений
11.	Какие диагностические методики для выявления одаренности у детей и подростков Вы знаете?			
12.	Различаются ли, по Вашему мнению, понятия «восприятие музыки» и «музыкальное восприятие»? Если да, то кратко охарактеризуйте, в чём основные отличия			
13.	Какие эффективные методы развития музыкального восприятия Вы знаете?			
14.	Какие виды саморегуляции Вы знаете?			
15.	Какие техники психической регуляции для поддержания психологической устойчивости и			

№ п/п	Вопрос	Ответ		
	оптимальной активности Вы знаете?			
16.	Какие современные интерактивные формы взаимодействия педагога с родителями Вы знаете?			
А.	Получили ли Вы необходимую информацию по интересующим вас профессиональным затруднениям?	ДА	НЕТ	ЧАСТИЧНО
В.	О каких вопросах или проблемах из предложенных в рамках семинара Вам хотелось бы узнать более подробную информацию?			
С.	Каким опытом/методическими продуктами по данной проблематике в вашей профессиональной деятельности Вы обладаете и хотели бы выступить с ними? (диссеминация опыта через очные выступления перед педагогами, сайты, видео и аудио средства)			
D.	По каким вопросам или проблемам Вы хотели бы повысить профессиональную компетентность? (помимо перечисленных в программе семинара)			

Благодарим за участие!



Промежуточная аттестация по каждому образовательному модулю проходит в форме собеседования. Оценочные материалы собеседования представлены в рабочих программах тем.

Итоговая аттестация слушателей проводится в форме зачёта.

### *Задание к зачёту*

Слушатели должны представить разработанную памятку, состоящую из 10–12 пунктов по темам на выбор (3 и 4 темы слушатели могут корректировать самостоятельно):

1. «Что делать педагогу, если обучающийся оказался в стрессовой ситуации?»
2. «10 лучших советов для снятия психоэмоционального напряжения!»
3. «Памятка для обучающихся «Как лучше запомнить большой объем информации».
4. «Памятка для родителей по развитию памяти и внимания у детей и подростков».

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

## ЛИТЕРАТУРА

1. Акованцева Л.И. Одаренность, мотивация, успеваемость: Трудности и конфликты // Вестник Удмуртского университета. – Серия «Философия. Психология. Педагогика». – 2016. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/odarennost-motivatsiya-uspevaemost-trudnosti-i-konflikty>
2. Власенко И.И. Как удвоить свои способности: Секреты психологической подготовки к экзаменам. – Ростов, 2005.
3. Гильманов С.А. Л.С. Выготский и музыка // Вестник РГГУ. – Серия «Психология. Педагогика. Образование». – 2016. – № 4 (6). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/l-s-vygotskiy-i-muzyka>
4. Гильманов С.А. Сущность художественного образа и его специфика в музыке: психолого-педагогический аспект // Музыкальное искусство и образование. – 2015. – № 1 (9). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-hudozhestvennogo-obraza-i-ego-spetsifika-v-muzyke-psihologo-pedagogicheskiiy-aspekt>
5. Губайдуллин М.И., Валиева З.Х., Исангулова Р.Г. Педагогическая диагностика способности к работе с одаренными детьми и подростками // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2017. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-diagnostika-sposobnosti-k-rabote-s-odarennymi-detmi-i-podrostkami>
6. Гусева Е.И., Мигович О.И., Тихомирова Л.Ф., Хитрова Г.В. Диагностика одаренных детей // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-odarenyh-detey-1>
7. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: ИЦ Академия, 2013. – 288 с.
8. Единое окно доступа к информационным ресурсам. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru/>
9. Комурджи Р.З. Проблема восприятия инструментальной музыки // Манускрипт. – 2018. – № 7 (93). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-voSPIriyatiya-instrumentalnoy-muzyki>

10. Концепция развития дополнительного образования детей: Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726 // Вестник образования. – 2014. – № 19. – С. 9–32.
11. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ИЦ Академия, 2012. – 208 с.
12. Тагильцева Н.Г. Эстетическое воспитание обучающихся: Учебное пособие по дисциплине «Психолого-педагогические основы восприятия детьми искусства» для студентов высших учебных заведений. – Екатеринбург: УрГПУ, 2010. – 142 с.
13. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей: Учебное пособие. – 2-е изд., стер. – СПб.: Планета музыки, 2020. – 488 с.
14. Фоминова А.Н. Жизнестойкость личности: Монография. – М.: МПГУ, 2012. – 152 с.
15. Чернов С.В. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» // Справочник заместителя директора школы. – 2015. – № 12. – С. 5–17.