

**Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования»  
(ГАУ ДПО СОИРО)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании Учёного совета  
ГАУ ДПО СОИРО  
Протокол № 1  
от 31 января 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом ректора  
ГАУ ДПО СОИРО  
от 31 января 2022 г. № 10-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«Актуальные вопросы преподавания литературы»**

(объем 16 часов)

**Автор-составитель:**  
Меркин Б.Г.,  
доцент кафедры методики  
преподавания  
предметов гуманитарного цикла  
ГАУ ДПО СОИРО, к.фил.н.

**Смоленск  
2022**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основным нормативным документом, определяющим отношения в сфере образования, является Закон об образовании (Закон). Он определяет образование как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства».

Еще одним нормативным документом, определяющим развитие современного образования, является Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). Его отличительной особенностью является ориентация на развитие личности обучающегося.

Впервые в законодательном порядке в школьное обучение внедряется индивидуальный принцип обучения. Теперь основной задачей педагога становится выявление и развитие конкретных способностей у каждого учащегося.

Согласно этим документам образование становится личностно ориентированным. При этом Закон требует обеспечить «права каждого человека на образование», говорит о недопустимости «дискриминации в сфере образования».

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «**Актуальные вопросы преподавания литературы**» направлена на реализацию **цели обучения** – совершенствовать профессиональную компетенцию учителей школ с низкими результатами обучения по вопросам повышения качества образования.

### Планируемые результаты обучения:

Трудовые действия	Код	Уровень квалификации	
	A/01.6	6	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы
			Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
			Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды
			Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению

			<p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p> <p>Формирование мотивации к обучению</p> <p>Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей</p>
<b>Необходимые умения</b>	A/01.6	6	<p>Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде</p>
			<p>Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>
			<p>Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>
<b>Необходимые знания</b>	A/01.6	6	<p>История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества</p>
			<p>Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения</p>
			<p>Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p>

**Организационно-педагогические условия** освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации **«Актуальные вопросы преподавания литературы»:**

- программа предназначена для учителей школ с низкими образовательными результатами и школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях;
- программа реализуется в очной форме с применением дистанционных

образовательных технологий и электронного обучения;

- программа рассчитана на 16 часов;

- программа носит практико-ориентированный характер и реализуется в форме семинара, в рамках которого проводятся лекции и практические занятия.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### семинара по теме «Актуальные вопросы преподавания литературы»

**Цель обучения:** совершенствовать профессиональную компетенцию учителей школ с низкими образовательными результатами по вопросам повышения качества образования.

**Категория слушателей:** учителя русского языка и литературы школ с низкими образовательными результатами Смоленской области.

**Календарный учебный график:**

**Объём программы:** 16 академических часов

**Продолжительность обучения:** 2 учебных дня

**Срок обучения:** с по

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

**Режим занятий:** 8 академических часов в день

**Количество учебных групп:** 1

№ п/п	Название темы	Количество часов					Формы промежуточной и итоговой аттестации
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			лекц.	практ.	лекц.	практ.	
1.	Входная диагностика	1	0	1	0	0	
2.	Изучение биографии писателя на уроках литературы в 5-9 классах	4	0	0	0	4	Собеседование
3.	Анализ художественного произведения в жанрово-родовой специфике на уроках литературы	4	0	0	0	4	Собеседование
4.	Межпредметные связи в процессе преподавания литературы	2	0	0	0	2	Собеседование
5.	Анализ поэтического текста на уроках литературы	3	0	3	0	0	Собеседование
6.	Итоговая диагностика	1	0	1	0	0	
7.	Зачет	1	0	1	0	0	
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### семинара по теме «Актуальные вопросы преподавания литературы»

**Цель обучения:** совершенствовать профессиональную компетенцию учителей школ с низкими образовательными результатами по вопросам повышения качества образования.

**Категория слушателей:** учителя русского языка и литературы школ с низкими образовательными результатами Смоленской области

**Календарный учебный график:**

**Объём программы:** 16 академических часов

**Продолжительность обучения:** 2 учебных дня

**Срок обучения:** с по

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

**Режим занятий:** 8 академических часов в день

**Количество учебных групп:** 1

№ п/п	Название темы	Количество часов					ФИО преподавателя, степень (звание), должность
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			лекц.	практ.	лекц.	практ.	
1.	Входная диагностика	1	0	1	0	0	
2.	Изучение биографии писателя на уроках литературы в 5-9 классах	4	0	0	0	4	
3.	Анализ художественного произведения в жанрово-родовой специфике на уроках литературы	4	0	0	0	4	
4.	Межпредметные связи в процессе преподавания литературы	2	0	0	0	2	
5.	Анализ поэтического текста на уроках литературы	3	0	3	0	0	
6.	Итоговая диагностика	1	0	1	0	0	
7.	Зачет	1	0	1	0	0	
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Тема 1. Входная диагностика

*Прочитайте фрагмент текста. Дайте историко-литературный (историко-культурный) и лингвистический комментарий слов (фраз), которые существенны для понимания текста, но могут быть непонятны для современного школьника. Укажите автора и полное название произведения.*

Не мысля гордый свет забавить,  
Вниманье дружбы возлюбя,  
Хотел бы я тебе представить  
Залог достойнее тебя,  
Достойнее души прекрасной,  
Святой исполненной мечты,  
Поэзии живой и ясной,  
Высоких дум и простоты;  
И сердца горестных замет.

Но так и быть – рукой пристрастной  
Прими собранье пестрых глав,  
Полусмешных, полупечальных,  
Простонародных, идеальных,  
Небрежный плод моих забав,  
Бессонниц, легких вдохновений,  
Незрелых и увядших лет,  
Ума холодных наблюдений

### Тема 2. Изучение биографии писателя на уроках литературы в 5–9 классах

Методологические принципы изучения биографии писателя в школе. Функции школьной биографии. Источники биографии писателя. Жанры школьной биографии. Методические приёмы изучения биографии писателя в школе.

#### **Вопросы и задания для промежуточной аттестации:**

1. Каковы источники биографии писателя?
2. Укажите методологические принципы изучения биографии писателя.
3. Каковы функции школьной биографии?
4. Назовите особенности жанров школьной биографии.
5. Назовите методические приёмы изучения биографии писателя в школе.
6. Каковы принципы изложения биографии для 5-8, 9-11 классов?
7. Каковы наиболее распространённые приёмы построения лекции по биографии писателя?

### Тема 3. Тема 8. Анализ литературного произведения в жанрово-родовой специфике

Жанрово-родовые особенности художественного текста и их место в

анализе художественного текста на уроках русского языка и литературы. Использование приемов и технологий системно-деятельностного подхода для анализа литературного произведения в жанрово-родовой специфике.

**Вопросы и задания для промежуточной аттестации:**

1. Какие приемы и технологии системно-деятельностного подхода можно использовать для анализа художественного текста с учетом жанрово-родовой специфики?
2. Предложите свои формы работы для анализа художественного текста с учетом жанрово-родовой специфики.

**Тема 4. Межпредметные связи в процессе преподавания литературы**

Дидактические основы использования межпредметных связей на уроках литературы. Межпредметные связи в истории отечественной методики преподавания литературы. Межпредметные связи в процессе постижения идеи художественного произведения. Литература и русский язык. Литература и история. Литература и изобразительное искусство. Литература и музыка

**Вопросы и задания для промежуточной аттестации:**

1. Предложите фрагмент урока, в котором межпредметные связи помогают понять идею художественного произведения.

**Тема 5. Анализ поэтического текста в условиях стандартизации образования**

Анализ художественного текста как путь к постижению идеи произведения. «Каждое слово, использованное писателем, есть уже тема, которая может быть развернута в самостоятельный художественный мотив» (В.М. Жирмунский).

Методы анализа художественного текста. Идеино-тематический, жанровый, формальный, комплексный и др.

**Вопросы и задания для промежуточной аттестации:**

1. Какие задачи преследует анализ художественного текста?
2. Как Вы понимаете слова В.М. Жирмунского «Каждое слово, использованное писателем, есть уже тема, которая может быть развернута в самостоятельный художественный мотив»?
3. Какие методы анализа текста можно использовать для постижения образной системы художественного произведения?



## **Тема 6. Итоговая диагностика**

**Ответьте на вопрос ученика. Дайте развернутый ответ.**

Ученик:

Почему в нашем учебнике произведение А.С. Пушкина «Капитанская дочка» названо романом, а не повестью?

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

Промежуточная аттестация по каждой теме учебного плана проходит в форме собеседования. Оценочные материалы собеседования представлены в рабочей программе семинара. Итоговая аттестация слушателей проводится в форме зачёта.

### **Вопросы и задания к зачету:**

1. Каковы источники биографии писателя?
2. Укажите методологические принципы изучения биографии писателя.
3. Каковы функции школьной биографии?
4. Назовите особенности жанров школьной биографии.
5. Назовите методические приёмы изучения биографии писателя в школе.
6. Каковы принципы изложения биографии для 5-8, 9-11 классов?
7. Каковы наиболее распространённые приёмы построения лекции по биографии писателя?
8. Какие приемы и технологии системно-деятельностного подхода можно использовать для анализа художественного текста с учетом жанрово-родовой специфики?
9. Предложите свои формы работы для анализа художественного текста с учетом жанрово-родовой специфики.
10. Предложите фрагмент урока, в котором межпредметные связи помогают понять идею художественного произведения.
11. Какие задачи преследует анализ художественного текста?
12. Как Вы понимаете слова В.М. Жирмунского «Каждое слово, использованное писателем, есть уже тема, которая может быть развернута в самостоятельный художественный мотив»?
13. Какие методы анализа текста можно использовать для постижения образной системы художественного произведения?

### **Литература**

1. Указ Президента России «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» № 599 от 7 мая 2012 года.

2. План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012 г. № 2620-р).

3. Груничева И.Г., Пинская М.А., Косарецкий С.Г. Поддержка школ, показывающих низкие образовательные результаты, как часть национальной образовательной политики. Обзор мирового опыта // Вопросы образования. – 2012. – № 3.

4. Константиновский Д.Л., Вахштайн В.С., Куракин Д.С., Рощина Я.М. Доступность качественного общего образования. – М.: Университетская книга, 2006.

5. Константиновский Д.Л. Качественное образование и региональная политика // Социальная политика в современной России: реформы и повседневность / под ред. П.В. Романова и Е.Р. Ярской-Смирновой. – М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2008.

6. Шолохов А.В. Образовательное неравенство: социально-философский анализ. Таганрог: Изд-во ГТИ 17 / Автореф. дисс... / Ростов-на Дону, 2010.

7. Фруммин И.Д., Пинская М.А., Косарецкий С.Г. Социально-экономическое и территориальное неравенство учеников и школ // Народное образование. – 2012. – № 1.

8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2013 г. – М.: Эксмо, 2013. – 144с. (Законы и кодексы).

9. Айзерман Л.С. Литература в старших классах. Уроки и проблемы. – М.: Просвещение, 2002.

10. Айзерман Л.С. Педагогическая непоэма. Есть ли будущее у уроков литературы в школе? – М.: Время, 2012.

11. Айзерман Л.С. Результат и качество.

12. Белкина В.А. Кого, чему и зачем мы учим?

13. Брудный А.А. Психологическая герменевтика

14. Активные формы преподавания литературы: лекции и семинары на уроках литературы в старших классах / Р. И. Альбеткова, С. Г. Герке, Л. П. Гладкая и др.; Сост. Р. И. Альбеткова. – М., 1991.

15. Дробот В. Н. Изучение биографии писателя в школе. – Киев, 1988.

16. Леонов С. А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах. – М., 1999.