

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»
(ГАУ ДПО СОИРО)**

РАССМОТРЕНО

на заседании Ученого совета
ГАУ ДПО СОИРО
Протокол № 1
от 22 января 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ГАУ ДПО СОИРО
от 22 января 2021 г.
№ 4-осн/д

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ
ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ»**

(объем 16 часов)

Автор-составитель:

Ивенкова Н.А., ст. преподаватель
кафедры педагогики и психологии
ГАУ ДПО СОИРО

**Смоленск
2021**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В процессе формирования человека современного и будущего общества важно использовать весь потенциал образовательной среды учебного заведения, в том числе музейно-образовательное пространство.

Образовательная функция музея все более приобретает значимость и ценность, новую динамику в XXI веке. Музей становится средством адаптации человека к культурной среде. Приобретение знаний в музее связано с усвоением определённых мировоззренческих и профессионально-педагогических идей, нравственных ценностей и норм, эстетических и профессиональных идеалов. Повышая образованность и расширяя кругозор обучающихся, активизируя их интерес к прошлому и настоящему своего учебного заведения, развивая их любознательность, музей решает важные воспитательные задачи.

Деятельность музея как социокультурного института всегда была связана с теми процессами, которые происходили в образовании. В наши дни реализация образовательной деятельности музея возможна лишь через моделирование системы педагогического взаимодействия музея и учреждений образования, т.е. взаимодействия двух социокультурных институтов на основе музейной педагогики.

Однако непонимание и недооценка роли и места грамотного, профессионального подхода к системной работе музея образовательного учреждения, недостаточный уровень профессиональной компетентности педагогов не позволяют достигать прогнозируемых и планируемых образовательных результатов в полной мере.

Актуальность предлагаемой к реализации программы обусловлена потребностью в обеспечении практико-ориентированного образования руководителей музеев и музейных формирований различного уровня в аспекте совершенствования музейно-образовательной среды, рассматриваемой в качестве ресурса развития личности обучающегося.

Программа разработана в соответствии с важнейшими инициативами и нормативными документами, имеющими стратегическое значение в наши дни и определяющими государственную политику в сфере образования:

профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, в части обобщенных трудовых и трудовых функций: ОТФ (3.1) – педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, ос-

нового общего, среднего общего образования; ТФ (3.1.1.) – обучение; ТФ (3.1.3.) – развивающая деятельность; ОТФ (3.2.) – педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ; ТФ (3.2.2.) – педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования; ТФ (3.2.3.) – педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования;

– квалификационных требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень высшего образования – бакалавриат), утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426;

– ФГОС ДО (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155), ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373), ФГОС ООО (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 189, ФГОС СОО (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 41);

– Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», утвержденной Указом Президента РФ от 04 февраля 2010 г. № 271;

– Концепцией развития дополнительного образования детей в Смоленской области от 20.10.2015 № 936.

Целевая аудитория: руководители музеев и музейных формирований образовательных организаций Смоленской области.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Музейно-образовательная среда как ресурс развития личности обучающегося» направлена на реализацию **цели обучения:** совершенствование профессиональной компетенции руководителя музея по вопросам создания музейно-образовательной среды образовательной организации.

Достижению намеченной цели призваны служить следующие **задачи:**

– способствовать обеспечению практико-ориентированного образования руководителя школьного музея и музейного формирования по проблеме создания музейно-образовательной среды как ресурса развития личности обучающегося;

– оказать научно-методическую помощь руководителям музеев и музейных формирований образовательных организаций Смоленской области в формировании целостного представления о системной деятельности музея образовательной организации на основе положений музейной педагогики;

– содействовать распространению практического опыта специалистов, работающих по данному направлению.

Планируемые результаты обучения

В процессе освоения дополнительной профессиональной программы совершенствуются профессиональные компетенции руководителей школьных музеев и музейных формирований, соответствующие им действия и умения:

знать:

- нормативное правовое регулирование обеспечения деятельности музея образовательной организации;
- теоретические основы, технологические и методические аспекты музейной педагогики;
- особенности функционирования музея в образовательной организации в современных условиях;
- роль музейной педагогики в достижении образовательных результатов обучающегося.

уметь:

- проводить исследования, коррелировать новые задачи с достигнутыми ранее результатами.
- проектировать технологическую карту экскурсии;
- выстраивать продуктивное взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса при организации деятельности музея или музейного формирования;
- обобщать собственный опыт и представлять систему работы.

иметь практический опыт:

- проектировать музейно-образовательную среду как ресурс развития личности обучающегося
- публично демонстрировать результаты профессиональной деятельности с целью распространения педагогического опыта и популяризации деятельности музея или музейного формирования.

Организационно-педагогические условия освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Музейно-образовательная среда как ресурс развития личности обучающегося»:

- программа предназначена педагогическим работникам образовательных организаций области, выполняющим должностные функции руководителей музеев и музейных формирований;
- практическая значимость заключается также в том, что составленный методический материал будет полезен заместителям директоров по воспитательной работе, курирующим деятельность музеев, социальным педагогам, воспитателям;
- программа рассчитана на 16 часов; построена по модульному принципу и предусматривает проведение 3-х лекционных и 13-ти практических занятий;
- программа реализуется в очной форме обучения педагогов;

- программа носит практико-ориентированный характер;
- процесс обучения в рамках освоения данной программы реализуется посредством применения современных образовательных технологий, методов и приёмов проблемного и интерактивного обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
семинара
**«Музейно-образовательная среда как ресурс развития
личности обучающегося»**

Цель обучения: совершенствование профессиональной компетенции руководителя музея по вопросам создания музейно-образовательной среды в образовательной организации.

Категория слушателей: руководители музеев и музейных формирований образовательных организаций Смоленской области.

Календарный учебный график:

Объём программы: 16 академических часов.

Продолжительность обучения: 2 учебных дня.

Срок обучения: с ... по ... 20... г.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 8 академических часов в день.

Количество учебных групп: 1, **подгрупп:**

№ п/п	Названия образовательных модулей	Количество часов					Формы промежуточной и итоговой аттестации
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			лекц.	прак.	лекц.	прак.	
1.	Диагностический модуль	1	0	1	0	0	
2.	Нормативно-правовые и организационные основы деятельности руководителя музея образовательной организации	1	1	0	0	0	Собеседование
3.	Научно-методическое сопровождение деятельности руководителя музея образовательной организации	13	2	11	0	0	Собеседование
4.	Итоговая аттестация	1	0	1	0	0	Зачёт
	Итого:	16	3	13	0	0	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
семинара
**«Музейно-образовательная среда как ресурс развития
личности обучающегося»**

Цель обучения: совершенствование профессиональной компетенции руководителя музея по вопросам создания музейно-образовательной среды в образовательной организации.

Категория слушателей: руководители музеев и музейных формирований образовательных организаций Смоленской области.

Календарный учебный график:

Объём программы: 16 академических часов.

Продолжительность обучения: 2 учебных дня.

Срок обучения: с ... по ... 20... г.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 8 академических часов в день.

Количество учебных групп: 1, **подгрупп:** ...

№ п/п	Названия образовательных модулей (тем)	Количество часов					ФИО преподавателя, степень (звание), должность
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			лекц.	прак.	лекц.	прак.	
1.	Диагностический модуль	1	0	1	0	0	
1.1.	Входная диагностика	0.5	0	0.5	0	0	
1.2.	Итоговая диагностика	0.5	0	0.5	0	0	
2.	Нормативно-правовые и организационные основы деятельности руководи- теля музея образовательной организации	1	1	0	0	0	
2.1.	Нормативно-правовое регу- лирование обеспечения дея- тельности музеев образова- тельных организаций	1	1	0	0	0	
3.	Научно-методическое со- провождение подготовки педагога к проведению ма- стер-класса	13	2	11	0	0	
3.1.	Теоретические и методиче- ские аспекты музейной пе- дагогике как ресурса разви- тия личности обучающегося	1	1	0	0	0	
3.2.	Культурно-образовательная деятельность музея в меня- ющемся социуме	2	1	1	0	0	

№ п/п	Названия образовательных модулей (тем)	Количество часов					ФИО преподавателя, степень (звание), должность
		Всего	Аудиторные занятия		ДОТ и ЭО		
			лекц.	прак.	лекц.	прак.	
3.3.	Технология и методика экскурсионной деятельности. Проектирование технологической карты экскурсии	4	0	4	0	0	
3.4.	Технология социокультурного проектирования в музейной деятельности	1	0	1	0	0	
3.5.	Проектирование интернет-сайта музея	2	0	2	0	0	
3.6.	Музейный маркетинг	2	0	2	0	0	
3.7.	Проектирование методической системы по созданию музейно-образовательной среды	1	0	1	0	0	
4.	Зачёт	1	0	1	0	0	
	Итого:	16	3	13	0	0	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа диагностического модуля 1.

1.1. Входная диагностика

Анкета для проведения диагностического исследования по выявлению профессиональных затруднений руководителей музеев и музейных формирований образовательных организаций Смоленской области по вопросам создания музейно-образовательной среды в образовательной организации.

1.2. Итоговая диагностика

Задание для проведения диагностического исследования по выявлению уровня усвоения материала в целом по вопросам создания музейно-образовательной среды в образовательной организации.

Рабочая программа образовательного модуля 2 «Нормативно-правовые и организационные основы деятельности руководителя музея образовательной организации»

2.1. *Нормативно-правовое регулирование обеспечения деятельности музеев образовательных организаций*

Знание нормативных документов различного уровня и умение применять в повседневных практических ситуациях: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Федеральный закон от 3 июля 2016 г. № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16; Приложение к письму Минобрнауки России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16; «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)»; Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации до 2020 года; Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».

Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность музея в образовательной организации: положение о музее; паспорт музея, план работы музея, программа деятельности музея. Учет и обеспечение сохранности фондов.

Особенности функционирования музеев в образовательных организациях. Цели и задачи работы. Основные направления деятельности. Содержание, формы и методы работы. Результаты деятельности.

Вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Какова роль нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность музея в образовательной организации, в реализации образовательного потенциала современного музея?

2. Новое поколение образовательных стандартов, способствующее становлению современного качества образования, предъявляет определенные требования к развитию личности обучающегося. В связи с этим, каковы, на Ваш взгляд, место и роль школьного музея в образовательном процессе?

Рабочая программа образовательного модуля 3 «Научно-методическое сопровождение деятельности руководителя музея образовательной организации»

3.1. Теоретические и методические аспекты музейной педагогики как ресурса развития личности обучающегося

Понятие «музейная педагогика». Основные этапы развития музейной педагогики. Приоритетные направления музейно-педагогической деятельности. Функциональная модель взаимодействия музея и школы. Интеграция музейной педагогики в учебно-образовательное пространство школы. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия. Особенности восприятия музейных ценностей на разных этапах возрастного развития. Музейная экспозиция как специально организованная предметно-пространственная среда. Музей и музейные предметы, их особенности и роль в процессах образования и воспитания.

Роль музейной педагогики в современном образовательном пространстве: практическое использование концептуальных основ музейной педагогики.

Нетрадиционные формы проведения уроков, применяемые в музейной педагогике в достижении предметных и метапредметных результатов. Проектная и исследовательская деятельность обучающихся. Использование средств музейной педагогики в достижении личностных результатов обучающихся с ОВЗ.

3.2. Культурно-образовательная деятельность музея в меняющемся социуме

Культурно-образовательная деятельность как важный элемент музейной коммуникации. Разработка образовательной концепции музея. Характеристики музейно-образовательной среды. Музейная аудитория. Формы культурно-образовательной деятельности. тенденции развития и модификации музейной деятельности. Значение музея для посетителя различных возрастных категорий.

3.3. *Технология и методика экскурсионной деятельности.*

Проектирование технологической карты экскурсии

Этимология слова «экскурсия». Экскурсионный процесс и цели экскурсии. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Основные функции экскурсии. Экскурсия как педагогический процесс. Компоненты педагогической деятельности экскурсовода. Педагогическая техника, ее основные элементы. Использование методов убеждения, приучения, требования, поощрения. «Экскурсионный метод познания», его значение, цель и задачи.

Элементы психологии в экскурсионном процессе: ощущение, восприятие, представление, мышление, память, внимание, эмоции, сопереживание. Психология музейной коммуникации.

Классификация экскурсий. Тематика и содержание экскурсий.

Практикум по организации сотрудничества педагогических работников – заместителей директоров по УВР и ВР, учителей-предметников, классных руководителей, социальных педагогов, воспитателей с музеем образовательной организации. Проектирование программы «Юный экскурсовод» для обучающихся образовательных организаций.

Структурные составляющие технологической карты: тема экскурсии, содержание, маршрут, участки (этапы) перемещения по маршруту, места остановок, объект показа, продолжительность осмотра, основное содержание информации, методические указания (Указания по созданию определенного эмоционально-психологического настроения экскурсантов, по использованию конкретных методических приемов ведения экскурсии).

Проектирование технологической карты экскурсии в музее, руководителем которого является слушатель семинара.

3.4. *Технология социокультурного проектирования в музейной деятельности*

Современный музей как пространство реализации проектной деятельности. Объекты проектной деятельности музея. Методы проектирования. Этапы проектирования. Система государственной грантовой поддержки. Понятие «Грант». Типы фондов и их особенности. Фонд президентских грантов. Критерии оценки заявок на участие в конкурсе. Технология разработки и оформление заявки на грант. Практики грантополучателей.

3.5. *Проектирование интернет-сайта музея*

Структура сайта. Соответствие типа ресурса его содержанию. Целостность составных частей ресурса и контента. Представление образовательной информации из опыта работы в сети интернет – презентаций, разработок уроков, проведённых на основе музейной педагогики, внеурочных и внеклассных мероприятий, проектов, выступлений, видеоматериалов. Актуальность контента; его информативность, адресность, доступность и простота использования.

Обеспечение обратной связи. Оценка качества собственного сайта. Проектирование собственного интернет-сайта.

3.6. Музейный маркетинг

Понятие «музейный маркетинг». Особенности организации музейного маркетинга. Основные направления. Маркетинговая стратегия музея как продвижение информации о музее. Межмузейное сотрудничество, совместные программы с другими организациями и учреждениями культуры, партнерские проекты.

3.7. Проектирование методической системы по созданию музейно-образовательной среды

Методическая система как основа формирования и совершенствования профессионального опыта. Метод анализа как метод исследования результативности профессиональной деятельности. Концептуально-технологическая модель представления методической системы педагога. Формы и форматы распространения и представления профессионального опыта.

Разработка проекта методической системы в рамках формата семинара.

Вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Дайте определение понятия «музейная педагогика».
2. Каковы особенности проведения экскурсии. По каким основным признакам классифицируются экскурсии?
3. Что такое обзорная экскурсия? В чем ее особенности? Чем отличается от тематической экскурсии?
4. Что представляет собой технологическая карта экскурсии? На что необходимо обратить внимание при подготовке и проведении экскурсии в музее?
5. Что представляет собой музейно-образовательного пространство?
6. Назовите тему одного из направлений деятельности музея, руководимого Вами, свидетельствующую о вкладе музея в совершенствование музейно-образовательного пространства образовательной организации.
7. Убедите коллег в целесообразности создания интернет-сайта музея.
8. Приведите аргументы в защиту музейного маркетинга как средства повышения эффективности работы школьного музея.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация по каждому образовательному модулю проходит в форме собеседования. Оценочные материалы представлены в рабочих программах образовательных модулей.

Итоговая аттестация слушателей проводится в форме зачёта.

Вопросы к зачёту:

1. Составьте информационную карту, свидетельствующую о наличии профессионального опыта по созданию музейно-образовательной среды в образовательной организации.
2. Представьте образовательный продукт.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Входная диагностика

Анкета для проведения диагностического исследования по выявлению профессиональных затруднений руководителей музеев и музейных формирований образовательных организаций.

Уважаемый коллега!

Вам предлагается ответить на вопросы данной анкеты в связи с тем, что одной из задач, на решение которых направлен семинар, является подготовка руководителя музея и музейного формирования к проектированию музейно образовательной среды образовательной организации.

Выявленные затруднения помогут созданию оптимальных условий для осмысления Вами основных направлений деятельности по созданию/совершенствованию музейно-образовательного пространства образовательной организации.

Дайте ответы на вопросы, выбрав вариант, отражающий реальное состояние дел.

1. Испытываете ли Вы затруднения в вопросах создания/совершенствования музейно-образовательной среды образовательной организации?

- 1) да;
- 2) нет.

2. Осознаёте ли Вы роль и место музейной педагогики в создании/совершенствовании музейно образовательной среды образовательной организации?

- 1) да;
- 2) нет.

3. Умеете ли Вы определять цели и задачи собственной деятельности по созданию/совершенствованию музейно-образовательной среды Вашей образовательной организации?

- 1) да;
- 2) нет.

4. Умеете ли Вы составлять технологическую карту экскурсии в музей Вашей образовательной организации?

- 1) да;
- 2) нет.

5. Знакомы ли Вы с проектированием интернет-сайта музея?

- 1) да;
- 2) нет.

6. Знакомы ли Вы с особенностями организации музейного маркетинга?

- 1) да;
- 2) нет.

7. Умеете ли Вы спроектировать и представить собственный опыт по созданию/совершенствованию музейно-образовательной среды Вашей образовательной организации?

- 1) да;
- 2) нет.

8. Чувствуете ли Вы в себе уверенность в том, что Вы преодолеете отдельные затруднения по вопросам создания/совершенствования музейно-образовательной среды Вашей образовательной организации?

- 1) да.
- 2) нет.

Обработка результатов предполагает подсчет ответов (в количественном и процентном отношении) по каждой из 2-х позиций отдельно по каждому ответу («да», «нет»). Результаты по всем позициям оцениваются в процентах от общего количества отвечающих.

Анкета позволяет выявить как затруднения, испытываемые педагогом по вопросам проектирования и представления мастер-класса, так и уровень компетенции по данным вопросам:

Ответ «да» на 7–8 вопросов – очень высокий уровень компетенций по теме.

Ответ «да» на 5–6 вопросов – высокий уровень компетенций по теме.

Ответ «да» на 3–4 вопроса – средний уровень компетенций по теме.

Ответ «да» на 1–2 вопроса – низкий уровень компетенций по теме.

Итоговая диагностика

Анкета для проведения диагностического исследования по выявлению уровня усвоения материала в целом по вопросам обобщения и представления профессионального опыта.

Уважаемый коллега!

Предлагаем Вам ответить на вопросы данной анкеты в связи с тем, что целью семинара является совершенствование профессиональной компетенции педагога по вопросам представления педагогического опыта в форме мастер-класса.

Дайте ответы на вопросы, выбрав вариант, отражающий реальное состояние дел.

1. Осознали ли Вы роль и место музейной педагогики в создании/совершенствовании музейно образовательной среды образовательной организации?

- 1) да;
- 2) нет.

2. Содействовали ли занятия приобретению умения определять цели и задачи собственной деятельности по созданию/совершенствованию музейно-образовательной среды?

- 1) да;
- 2) нет.

3. Содействовали ли занятия совершенствованию Ваших умений по составлению технологической карты экскурсии в музей Вашей образовательной организации

- 1) да;
- 2) нет.

4. Способствовали ли занятия осознанию Вами понимания роли и места интернет-сайта школьного музея?

- 1) да;
- 2) нет.

5. Содействовали ли занятия пониманию особенностей организации музейного маркетинга?

- 1) да;
- 2) нет.

6. Содействовали ли занятия приобретению умений в проектировании профессионального опыта по созданию/совершенствованию музейно-образовательной среды?

- 1) да;
- 2) нет.

7. Содействовали занятия формированию умений представить собственный опыт по созданию/совершенствованию музейно-образовательной среды Вашей образовательной организации?

- 1) да;
- 2) нет.

8. Появилась ли в Вас уверенность в том, что Вы преодолели отдельные затруднения по вопросам создания/совершенствования музейно-образовательной среды Вашей образовательной организации?

- 1) да;
- 2) нет.

9. Посоветовали бы Вы своим коллегам пройти обучение по программе семинара?

- 1) да;
- 2) нет.

Обработка результатов предполагает подсчет ответов (в количественном и процентном отношении) по каждой из 2-х позиций отдельно по каждому ответу («да», «нет»). Результаты по всем позициям оцениваются в процентах от общего количества отвечающих.

Выявляется также динамика, полученная на момент общего заключительного результата (в процентном отношении). Увеличение динамики усвоения материала в целом более чем на 40% от первоначальной позиции, считается удовлетворительной.

Выявляется также уровень сформированности компетенции по данным вопросам и динамика, полученная на момент общего заключительного результата:

Ответ «да» на 7–9 вопросов – очень высокий уровень компетенций по теме.

Ответ «да» на 5–6 вопросов – высокий уровень компетенций по теме.

Ответ «да» на 3–4 вопроса – средний уровень компетенций по теме.

Ответ «да» на 1–2 вопроса – низкий уровень компетенций по теме.

К ЗАЧЕТУ: составить информационную карту инновационного опыта, свидетельствующую о наличии профессионального опыта по созданию музейно-образовательной среды в образовательной организации.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА

Уважаемый коллега!

Вам предлагается заполнить информационную карту профессионального опыта, информационную карту инновационного опыта, свидетельствующую о наличии профессионального опыта по созданию музейно-образовательной среды в образовательной организации.

I. Общие сведения

1.	Ф.И.О. автора опыта	
2.	Учреждение, в котором работает автор опыта	
	Выполняемый функционал	
	Должность	
3.	Номер контактного телефона	
	Адрес электронной почты	
4.	Стаж работы в должности	

II. Сущностные характеристики опыта

5.	Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)	
6.	Причины, побудившие автора к изменению своей педагогической практики	
7.	Цель, преследуемая автором в процессе создания ИПО, задачи	
8.	Концепция изменений	
9.	Сущность ИПО	
10.	Описание инновационной деятельности автора, трудоемкость, ограничения, риски	
11.	Условия реализации изменений	
12.	Результат, полученный автором в ходе реализации ИПО	
13.	Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте	
14.	Ф.И.О. составителя карты	
15.	Дата составления информационной карты (число, месяц, год)	

ЛИТЕРАТУРА

1. О концепции развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года. – URL: <http://docs.pravo.ru/document/view/35469821/40903434/>
2. Вагапова А.Г. Использование средств музейной педагогики в достижении личностных результатов АООП детей с ОВЗ // Школьная педагогика. – 2016. – № 4. – С. 64–66.
3. Грачева Е.С. Культурно-образовательная деятельность музея: социологический аспект // Молодой ученый. – 2010. – № 10. – С. 240–245. – URL <https://moluch.ru/archive/21/2156/> (дата обращения: 27.05.2019).
4. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 2004 – 216 с. – URL: <http://www.studfiles.ru/preview/1765332/>
5. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. – URL: <https://yandex.ru/search/?text=12&clid=2154477&win=158>

Материалы в помощь слушателям

Мультимедийные презентации:

- «Музей образовательной организации как педагогическая система»;
- «Теоретические и методические аспекты музейной педагогики»;
- «Психолого-педагогические основы экскурсионной деятельности».

Образовательные ресурсы и образовательные продукты на сайте музея истории образования Смоленской области:

<http://www.dpo-smolensk.ru/muzei>