

**Тема: «Формирование читательской грамотности при работе с текстом на уроках русского языка»**

***Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело.***

***К.Д.Ушинский***



***2022г.***

***Подготовила:  
учитель русского языка  
и литературы  
Осташко С.А.***

## **Актуальность**

В современном мире, насыщенном информационными потоками, становятся критически востребованными такие умения, как:

- чтение, анализ и применение разнообразных текстов;
- концентрация внимания на содержании текста независимо от внешних обстоятельств;
- определение ключевых мыслей и анализ логической структуры текста;
- применение критического мышления в отношении источников информации;
- умение поддерживать конструктивную дискуссию, формулировать и отстаивать свою позицию в диалоге



## Ключевые понятия

**«Читательская грамотность** - способность к чтению и пониманию **учебных** текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных, учебно – практических задач и в повседневной жизни»

**В исследованиях PIRLS** - «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, определяемых обществом и/ или ценных для индивида...»

**В исследованиях PISA** - «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

## **Новые требования к результатам: формирование читательской грамотности**

### **Задача для школ и учителей:**

**усиление работы с текстами**

**освоение типов заданий (тексты и вопросы на группы читательских умений)**

**в формате международных исследований**



**Как хорошо уметь читать!**



**Развитый читатель не только умеет читать, но и ценит чтение, активно использует его при решении самых разных задач.**

# Что делать учителю?



## Урок русского языка



- *Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство»*

Это:

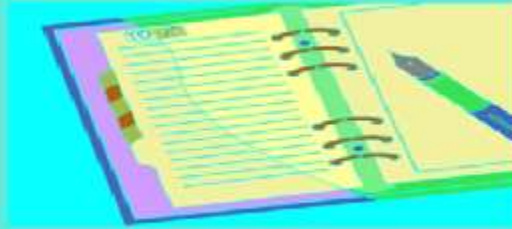
- Пробно-поисковые ситуации;
- Беседы-дискуссии;
- Сам задай вопрос;
- Личный пример учителя;
- Приём устного словесного рисования;
- Словарно-стилистическая работа;
- Элементы драматизации;



*Приёмы работы с текстом, способствующие формированию читательской грамотности:*

- **разные виды пересказов;**
- **работа с кроссвордами;**
- **составление викторин;**
- **«цифровой диктант»;**
- **«найди ошибки»;**
- **составление планов, схем, рисунков;**
- **«верные или неверные утверждения»;**
- **синквейн.**





## Урок русского языка

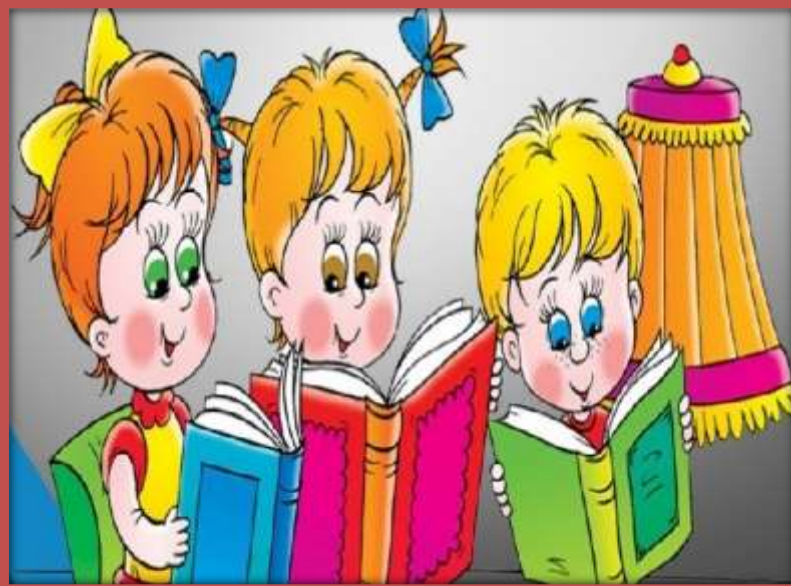


### • Виды текстов

- Связные (линейные) тексты
- Памятки - инструкции
- Словарные статьи
- Оглавление учебника
- Цитаты (афоризмы)
- Эпиграфы к главам и параграфам учебников
- Схемы
- Таблицы
- Формулировки заданий к упражнениям
- Планы текста, устного высказывания, языкового разбора

## Виды деятельности при работе с текстом:

- нахождение границ предложений в тексте;
- деление текста на абзацы;
- восстановление деформированного текста;
- восстановление текста по картинкам, по вопросам;
- собирание текста из фрагментов;
- определение темы, главной мысли, идеи;
- озаглавливание;
- дописывание концовки текста;
- создание текстов разных стилей, разных типов речи.

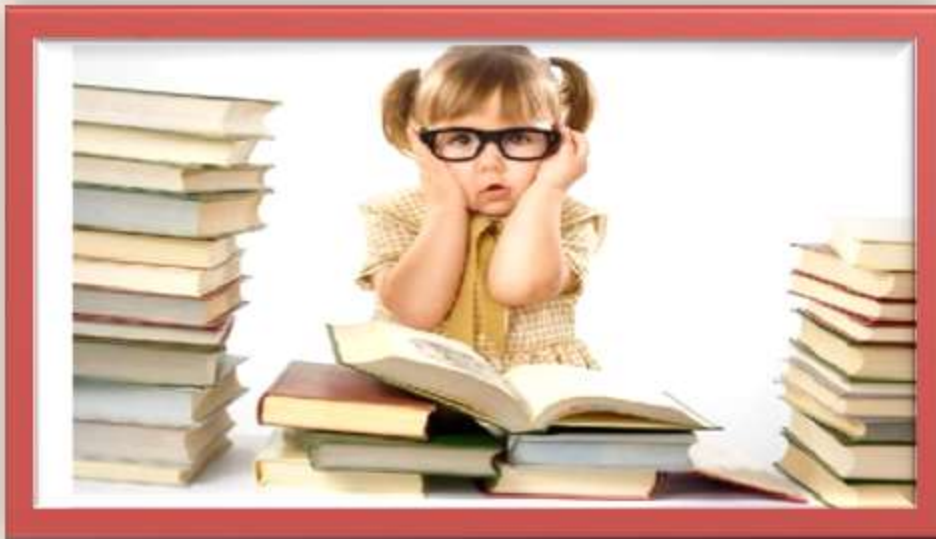


Презентации  
Описание фрагментов картин, фотографий,  
иллюстраций  
Чтение схем, таблиц, тестов  
Запись прослушанных текстов, краткий  
пересказ  
Аудиоприложения  
Конструирование текстов и заполнение  
таблиц  
Задания на сопоставление фрагментов –  
схем

## *Что развивает ЧГ?*

- **развивать речевую и мыслительную деятельность учащихся;**
- **развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения;**
- **развивать у обучающихся потребность в речевом самосовершенствовании.**





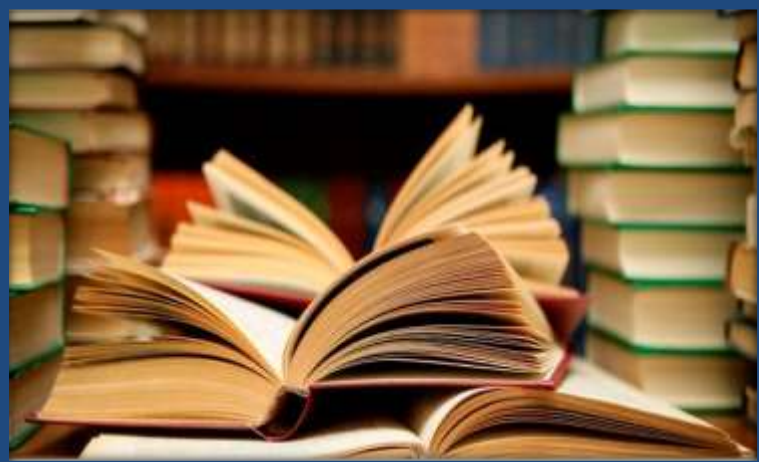
**понимать суть любого текста**  
**критически мыслить**  
**быстро анализировать разные типы текстов**  
**отделять факты от оценочных суждений**  
**отличать правдивую информацию от домыслов**  
**поддерживать дискуссию, формулировать и**  
**отстаивать свою позицию в диалоге**  
**не отвлекаться от чтения в любой обстановке**  
**просто читать с удовольствием!**

**Каким критериям должен соответствовать текст? На основе каких принципов осуществляется отбор текста?**

- Соответствие возрастным особенностям восприятия ученика: тексты и задания должны затрагивать эмоциональную сферу ребёнка, чем-то удивить, вызвать естественное любопытство.
- Соответствие читательским и жизненным интересам.
- Опора на содержание соответствующего школьного курса.
- Информационная насыщенность текстового материала.
- Отражение реальных жизненных ситуаций, реалий, с которыми можно столкнуться или сталкивался ученик.
- Многопредметная реализация метапредметных связей для формирования целостной картины мира.

**Важно!**

**Мы лучше понимаем и запоминаем ту информацию, которая представлена наглядно: с помощью рисунков, схем, таблиц, диаграмм. Эту информацию можно записать в виде привычного нам текста.**



**Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:**

- - выделять главную мысль всего текста или его частей;
- - понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- - преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;
- - применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- - критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации

Рассмотрим несколько примеров, показывающих варианты задания на всех этапах работы с информацией текста правила.  
Задача: разносклоняемые и несклоняемые имена существительные (6 класс).

Текст правила

Разносклоняемые называются имена существительные, которые имеют окончания разных склонений:

— десять существительных среднего рода, оканчивающихся на *-ья, -ьямя, -ьямя, -ьямя, -ьямя, -ьямя, -ьямя, -ьямя, -ьямя, -ьямя*;

— существительное мужского рода *путь*.

Разносклоняемые существительные в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа имеют окончание *-я*, как существительные 3-го склонения, а в творительном — окончание *-ями*, как существительные 2-го склонения.

В косвенных падежах в существительных на *-мя* появляется суффикс *-ен-*: *пламя, плам-ен-и*.

Слово *путь* в творительном падеже склоняется по 2-му склонению, в остальных падежах — по 3-му.

Ознакомьтесь с дополнительной информацией к тексту и выполните задания.

Задумывались ли вы когда-нибудь, почему в таком богатом русском языке так мало разносклоняемых существительных? Оказывается, всё дело в том, что разносклоняемые имена существительные — это древние слова, которые сохранились в нашей речи, пережив несколько столетий.

Слова *время, вымя, пламя, темя* не употребляются во множественном числе.

Остальные слова склоняются во множественном числе как существительные среднего рода.

Словари, которые могут пригодиться для выполнения задания:

1. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный этимологический словарь русской фразеологии. — М.: ТН Русское слово — РС, 2010. — 288 с.

2. Ломакин К. В. Краткий словарь терминов и понятий курсу «Отечественная история». [Электронный ресурс]. URL: <http://eruds.ru/kratie-istoricheskie-terminy/>

Работа с текстом лингвистического содержания станет первым этапом в подготовке устного ответа, высказывания. Проявляется степень владения языком науки.

Дети учатся извлекать информацию, предъявляемую в различных формах.

Учебно-научные тексты расширяют и углубляют представление об изучаемом языковом явлении, пробуждают интерес к предмету. (Шанский Н.Л. Лингвистические детективы.)

## Из Википедии

Татьяна Анатольевна Тарасова родилась 13 февраля 1947 года. Отец — Анатолий Тарасов, известный советский хоккеист и тренер. Мать — Нина Григорьевна Тарасова. Старшая сестра — Галина, педагог.

Когда Татьяне было пять лет, отец научил её кататься на коньках. Пару Татьяна Тарасова и Георгий Проскурин непродолжительное время тренировала Елена Анатольевна Чайковская. В паре с Георгием Проскуриным Татьяна Тарасова участвовала на Всемирной Универсиаде в 1966 году. Вскоре после этого была вынуждена завершить спортивную карьеру из-за травмы.

В 1967 году Тарасова начала заниматься тренерской работой и постановкой программ. Среди её учеников были Ирина Роднина, Александр Зайцев, Ирина Моисеева, Андрей Миненков, Алексей Ягудин, Илья Кулик, Денис Тен, Наталья Бестемьянова и многие другие.

В 1974 году поступила в Институт физической культуры, который окончила в 1979 году.

Какой факт из жизни Т.А. Тарасовой доказывает ее стремление остаться в спорте?

Найдите аргумент, доказывающий, что профессиональное развитие возможно всегда?



## Виды чтения (в зависимости от цели)

**Познавательное** (извлечь, осмыслить, прореагировать)

**Ценностно – ориентированное** (обсудить, оценить, пересказать)

**Регулятивное** (последующие предметные действия)

1. Этап ориентировки (какая **цель**)
2. Этап планирования (исходя из целей, **способ** и вид чтения)
3. Этап исполнения (осуществление **восприятия**)
4. Этап контроля (**самоанализ** результатов)

Читательская грамотность  
школьника (5 – 9 классы): книга для  
учителя.

Под редакцией

И.Н. Добротиной. – М.:

Российский учебник: Вентана – Граф, 2018.

В книге обсуждается проблема  
формирования читательской грамотности  
как компонента функциональной  
грамотности подростка – важнейшего  
результата обучения в основной школе...



### Особенности современных комплексных материалов для проверки читательской грамотности

1. Содержание заданий нацелено на выявление способности учащихся извлекать из разных источников, преобразовывать и преподносить разными способами информацию, осуществлять ее целенаправленный поиск.

2. Содержание заданий нацелено на многоаспектную реализацию межпредметных связей, причем не только с дисциплинами гуманитарного цикла, но и с уроками физики, математики, биологии, химии и т. п., что является одним из важнейших условий формирования целостной картины мира, отработки метапредметных умений и навыков.

3. Максимально учитываются разнообразные коммуникативные потребности самого ученика, т. е. те жизненно необходимые коммуникативные умения, которыми он должен овладеть, чтобы в целом освоить содержание школьных предметов, в том числе и русского языка. Таким образом, учебный процесс поворачивается к самому ученику, к его жизненным потребностям. Это выражается не только в способах предъявления учебного материала: усилена функциональная, прагматическая направленность в презентации языковых явлений (каждая тема, каждое явление языка рассматривается сквозь призму жизненно важных коммуникативных потребностей, с точки зрения разнообразных речевых ситуаций).

4. Важнейшая особенность современных комплексных материалов – реализация уровневого подхода, без осуществления которого невозможно достижение планируемых результатов всеми учащимися. В содержание комплексной работы включаются задания, проверяющие сформированность читательской компетенции в иерархии умений разного уровня сложности: от общего понимания текста, ориентации в тексте через глубокое и детальное понимание содержания и формы текста к использованию информации из текста для различных целей.

5. Задания рассчитаны не на механическую работу по приведенному образцу, стандарту, а на активизацию мыслительных способностей; развивают умение организовывать работу (например, умение использовать справочные материалы, чтобы решить поставленную в задании проблему), осознавать сложности, с которыми придется столкнуться при ее выполнении.

Пятиклассники осваивают различные способы *информационной переработки содержания текста*:

- составление вопросов по теоретическому материалу;
- составление различных видов плана текста (простого, сложного; в виде вопросов или назывных предложений, выражающих тему каждой части);
- извлечение информации из словарной статьи, карты, рисунка, фотографии.

При организации этой работы учителя русского языка учитывают механизм процесса чтения-понимания:

- пробуждение мотива (зачем я буду это читать: для получения информации, для запоминания, для удовольствия и др.);
- формирование намерения (интенции) (как я буду это читать: поверхностно, просмотрю; выберу нужное; внимательно; анализирую точку зрения автора);
- переход на уровень понимания текста (на уровне значения – получение информации; на уровне смысла – понимание замысла автора, оценка и отношение к нему читающего).

Таким образом, педагогическая деятельность по овладению учащимися различными видами и стратегиями чтения сегодня реализуется при обучении русскому языку и способствует формированию читательской грамотности учащихся.

Однако данные мониторинга, проведенного в рамках международных исследований в области чтения, зафиксировали невысокий уровень читательской грамотности учащихся основной школы. В связи с этим необходимо более целенаправленно выстроить работу по обучению школьников стратегиям чтения текстов разных жанров, опираясь при этом на современные методики, которые предполагают формирование умений в области читательской грамотности на основе глубокого понимания механизма чтения, его целей.

В зависимости от *цели* выделяют следующие виды чтения:

- *познавательное* – чтение для того, чтобы извлечь информацию, осмыслить и хранить ее, кратко на нее прореагировать – вербально или невербально;
- *ценностно-ориентационное* – чтение для того, чтобы потом обсудить, оценить, пересказать содержание прочитанного, т. е. использовать результаты чтения в других видах речевой деятельности;
- *регулятивное* – чтение с последующими предметными действиями, соотносящимися или не соотносящимися с описанными в тексте.

### Прочитайте тексты № 1—5.

#### Текст № 1. Воробей

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, понятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса – и удалился, благоговяя.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

*И. С. Тургенев*

#### Текст № 2. Воробышко (Отрывок)

... Крылья расти не торопились.

Подул однажды ветер – Пудик спрашивает:

– Что, что?

– Ветер дует на тебя – чирик! и сбросит на землю – кош-ке! – объяснила мать.

Это не понравилось Пудуку, и он сказал:

– А зачем деревья качаются? Пусть перестанут, тогда ветра не будет...

Пробовала мать объяснить ему, что это не так, но он не поверил – он любил объяснять всё по-своему.

### Выполните задания 1—10.

#### Задание 1

Определите, какая тема объединяет текст № 1 («Воробей») и текст № 2 («Воробышко»). Обведите номер правильного ответа.

1. Способность животного признать душевную силу более слабого существа.
2. Любовь как движущая сила человеческой жизни.
3. Преклонение человека перед способностью животного (птицы) к любви и самопожертвованию ради любви.
4. Способность птицы пожертвовать собой ради спасения птенца.
5. Необходимость прислушиваться к советам родителей.

#### Задание 2

И. С. Тургенев назвал своё стихотворение в прозе «Воробей», М. Горький свою сказку «Воробышко». Из ряда предложенных слов подберите к словам *воробей* и *воробышко* эпитеты, которые, на ваш взгляд, приближают читателя к пониманию главной мысли текста. Запишите рядом с каждым заголовком соответствующий эпитет.

«Воробей» – \_\_\_\_\_

«Воробышко» – \_\_\_\_\_

Рассерженный, маленький, безумный, незабываемый, непослушный, старый, беспомощный, самоотверженный, встревоженный, забавный.

#### Задание 3

Подчеркните в текстах № 1 («Воробей») и 2 («Воробышко») предложения, выражающие главную мысль.

#### Задание 4

Найдите в тексте № 3 («Представитель семейства воробынообразных») подтверждение того, что для взрослых воробьев – персонажей текстов № 1 и 2 – опасность исходила не только от зубов и когтей животного – собаки в тексте «Воробей» и кошки в тексте «Воробышко». Подчеркните в тексте «Представитель отряда воробынообразных» предложение, в котором содержится объяснение, в чём заключалась эта опасность.

#### Задание 5

Прочитайте словарную статью о слове *воробей*, взятую из этимологического словаря (текст № 4). Опираясь на эти сведе-

# Умение работать со словом

*Обратите внимание* .....

Читательские умения	Операции (действия обучающихся)
1. Поиск и извлечение информации	Выделить слово / слова в соответствии с заданием
2. Понимание информации	Найти словарное значение слова
3. Толкование информации в контексте	Определить контекстуальное значение слова и сравнить со словарным (совпадает, различается, частично совпадает)
4. Интерпретация информации	Установить, какой смысл автор вкладывает в слово
5. Осмысление и оценка информации	Выявить роль и значение слова для выражения авторской идеи

**От процесса чтения к результату обучения**  
**От процесса обучения к личностному росту**

**Личностные результаты** — система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности:

- ✓ наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- ✓ владение навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ✓ ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- ✓ способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом;
- ✓ готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения;



Великий психолог и лингвист А.А.Леонтьев писал, что функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Все, что человек узнает в течение жизни, способствует расширению его функциональной грамотности. Все, что помогает решать жизненные задачи, все, что можно применить как рабочий инструмент, делает его сильнее.

Именно читательская грамотность становится ключом к другим видам функциональной грамотности. Точно так же русский язык — не только предмет, но и средство обучения. Невозможно решить математическую задачу, не прочитав условие, не разобравшись, о чем нас спрашивают. Любая задача по другим школьным предметам начинается с текста, пусть и специфического, но требующего применения обычных правил. Не зная русского языка, невозможно общаться с друзьями или качественно проводить переговоры, убеждать в чем-то собеседника, слышать его аргументы, взаимодействовать с государственными структурами.

# *Спасибо за внимание!*



*Познание начинается  
с удовольствия!*

*Аристотель*