



ФОРУМ РЕГИОНАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
Секция ОМО учителей русского языка и литературы

«Цифровые технологии в свете обновленных ФГОС »



Саморукова Галина Николаевна,
региональный методист, учитель русского языка
и литературы МБОУ «СШ № 38» г. Смоленска

22 августа 2022года

*...сегодня необходимо
говорить о возникновении
нового социального и
культурно-
психологического
феномена – цифрового
детства как особого
исторического типа
детства...*

Галина Солдатова



Обновлённые ФГОС о цифровых технологиях



Пункт ФГОС
ООО 32.1.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов должны включать: тематическое планирование с указанием количества академических часов и **возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**, являющихся учебно-методическими материалами, используемые для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству РФ

Обновлённые ФГОС о цифровых технологиях



Пункт
ФГОС ООО
32.2

Программа формирования УУД должна обеспечивать: формирование и развитие **компетенций обучающихся в области использования ИКТ** на уровне общего пользования, включая **владение ИКТ, поиском, анализом и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и сети Интернет, формирования культуры пользования ИКТ**

Учитель должен



- ✓ уметь пользоваться сервисами для работы с цифровым образовательным контентом,
- ✓ осваивать программы повышения квалификации онлайн;
- ✓ использовать цифровой контент на занятиях;
- ✓ применять интерактивные электронные материалы для организации учебной деятельности



Требования к результатам реализации ОП сформулированы в категориях системно-деятельностного подхода.



Формулировки личностных результатов:

«ценностное отношение к»
«уважительное отношение к»
«интерес к»

Формулировки метапредметных результатов:

«находить»
«выявлять»
«устанавливать»
«выбирать»

Формулировки предметных результатов:

«осознавать»
«понимать»
«владеть»
«использовать»
«приобретение опыта»

Современные технологии

Технологии виртуальной реальности

Технология блокчейн

Технология смешанного обучения

«Перевернутый класс»

Геймификация

Технология искусственного интеллекта

Принципы смешанного обучения

Последовательность

Наглядность

*Практическое
применение*

Поддержка

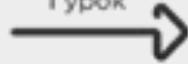
• Непрерывность

SCRUM-уроки

Маршрутный лист
темы



1 урок



Задачи на спринт



«Летучка»



Демонстрация
и ретроспектива



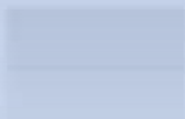
владелец продукта:
учитель



команда:
3-5 учеников



скрам мастер:
ученик



Линдберг
Федорович Александр

2-2 Линников
Ковенко

Линник
Скрябин Александр

маршрутный лист

- *название темы,*
- *описание знаний, умений и навыков учащихся, полученных в конце изучения темы,*
- *даты и форма предстоящего контроля,*
- *перечень теоретических источников и практических заданий (например, литературоведческие понятия, тропы, фигуры, художественные образы, основные его идеи).*

Урок литературы с использованием scrum-технологии по теме «Поэт и поэзия в стихах М. Ю. Лермонтова»

- Первый этап

- ❖ На лицевой стороне маршрутного листа записываются:
рассматриваемые вопросы
- ❖ требования к изучению темы

На обратной стороне маршрутного листа в виде таблицы создаются разделы, конкретизирующие изучение основной темы, а также теоретические и практические виды работ.

- **Второй этап**
- Класс делится на Скрам-команды (3 – 5 человек)
- Скрам-доска – неперемное условие планирования
- **В столбце «План»** каждая команда прикрепляет стикеры с задачами.
- **Следующий столбец – «В работе»**, в него прикрепляются те задачи, над которыми работа в команде идет в текущий момент. С помощью этой доски учитель видит, чем занята каждая из команд.
- **Третий столбец – «Сделано»**, в него перемещаются выполненные задачи; критерии выполнения разрабатываются командой заранее.
Если

- **Третий этап**
- Скрам-метод на контрольном этапе позволит каждому члену команды понять, что ему необходимо повторить перед обобщающим уроком, как можно исправить свои недочеты.
- Например, демонстрация ролика по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=kjCvSgdVloE>
- Стихотворение «Пророк» *Интернет-юзер* может представить роликом в исполнении актера и режиссера Н. Бурляева по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=UF_tP4MgeYM
- *Теоретиком и Творцом* – может быть продемонстрировано мини-сочинение или презентация

«Перевернутый класс»

- вся теория отводится на изучение дома
 - Каждый учебный ролик обязательно сопровождается заданием:
 - - ответить на вопросы;
 - - составить памятку;
 - - нарисовать рисунок;
 - - сделать коллаж;
 - - создать книжку – малышку;
 - - рассказать о том, чего нет в учебнике.

ресурсы сайта <http://LearningApps.org>.

[ГЛАВНАЯ](#)

[КЛАССНЫЙ ЧАС](#)

[УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА](#)

[УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ](#)

[ОДАРЕННЫМ ДЕТЯМ](#)



ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА

«Золотой век» русской культуры

Поэзия русского романтизма. В.А. Жуковский

Поэзия русского романтизма. К.Н. Батюшков

Поэзия русского романтизма. К.Ф. Рылеев

А.С. ПУШКИН

Основные этапы эволюция творчества А.С. Пушкина. Образы музы в творчестве поэта

Основные этапы эволюция А.С. Пушкина. Основные особенности художественного мышления поэта

Тема свободы в поэзии в творчестве А.С. Пушкина («Вольность», «К морю»)

Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина («Поэт», «Осень»)

5 КЛАСС

6 КЛАСС

7 КЛАСС

8 КЛАСС

9 КЛАСС

10 КЛАСС

11 КЛАСС

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

ЭКРАНИЗАЦИЯ

Геймификация

Задание

Кто не мечтал окунуться в мир 19 столетия? Подышать воздухом "пушкинской поры"? А заодно проверить свои знания в области литературы? Сегодня всё это воплотится в жизнь! Николай I срочно велел доставить к нему А.С. Пушкина. Давайте же поможем писателю добраться до места назначения!

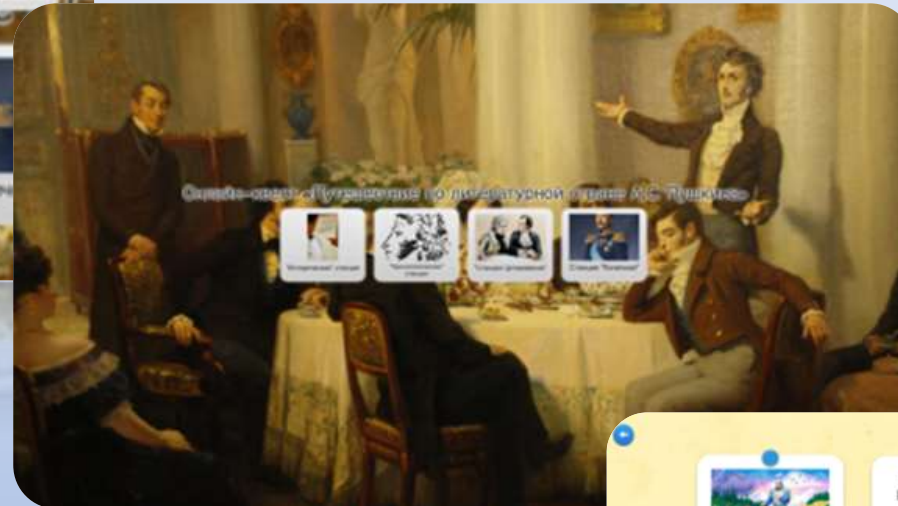
ОК

"Историческая" станция

"Хронологическая" станция

"Станция Цитирования"

Станция "Конечная"



"...Жениться? Ну... зачем же нет?..."

"Туз выиграл!"

"Ты, Моцарт, недостойн сам себя."

"Я еду, еду, не свяжу, А как наведу, не спущу!"

"...Не приведет бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!..."

Нестандартные задания

- 1. **Закрытый блог П.И. Чичикова.** (Записи между приездом в губернский город Эн – и отъездом из оною. Не менее десяти записей, из них не менее трех - развернутые. Элементы дневниковой съемки обязательны, видеоматериалы возможны. Стиль и тематику записей определяете исходя из характера персонажа). - презентация. ПаверПойнт или аналогичная по функциям программа.
- 2. **Рэп-батл между Самсоном Выриным и Акакием Акакиевичем Башмачкиным** на тему "Кто тут самый маленький" (Мат воспрещается. Историзмы типа "милостивый государь" – или -с после обращения – или сами думайте - в общем, допускаются). – текст либо аудио/видеозапись, возможно на двоих.
- 3. **Фламп Пятигорска** (записи Пушкина, Лермонтова, Печорина, княжны Мери, Мцыри и Демона). Привлечение фотоматериалов, аудио- и видеозаписей приветствуется. – презентация.
- 4. **Тревел-блог Печорина** с комментариями персонажей русской литературы первой половины 19 в. – текстовая форма или презентация.
- 5. **Твиттер..-разборки между Грушницким (тред-стартер) и Печориным.** Спорадическое участие Вернера, Ленского, Максим Максимыча, Чайльд Гарольда, Чацкого и Вампира приветствуется. – Текстовая форма или презентация.
- Источник https://mogu-pisat.ru/stat/analiz/?ELEMENT_ID=5910197

Сервисы для организации онлайн тестирования

- **Онлайн площадка для тестирования** (<https://onlinetestpad.com/>).
Бесплатный многофункциональный онлайн конструктор тестов, опросов, кроссвордов, тренажеров. Удобный инструмент для организации дистанционного обучения и тестирования обучающихся
- **Квизлет** (<https://quizizz.com>). Конструктор тестов, поддерживающих ввод математических формул, интеграцию изображений и аудиофайлов, использование библиотеки уже созданных сообществом тестов.
- **Мастер-тест** (<http://master-test.net/>).

структурирование и визуализация информации

Прием визуализации	Примеры онлайн сервисов	Варианты использования
Кластеры	https://bubbl.us/ https://cacoو.com/ http://www.gliffy.com/	Различные классификации, систематизация. Построение графов, деревьев, родословных
Ментальные карты	http://www.mindmeister.com/ http://www.mindomo.com/ http://www.mind42.com/ http://popplet.com/ http://www.spiderscribe.net/	Смысловое чтение текста, сбор и структурированное представление информации, «мозговой штурм»
Ленты времени	http://www.timerime.com/ http://www.timetoast.com/ http://www.tiki-toki.com/	Создание временно- событийных линеек для представления развития эпох, событий, личностей

Концептуальная таблица, денотатный граф	http://www.gliffy.com https://cacoо.com	Систематизация информации, выявление существенных признаков изучаемых явлений, событий
Инфографика	http://www.easel.ly/ https://visual.ly/ http://infogr.am/ http://piktochart.com/ https://www.canva.com	Сжатие большого объема информации, обобщение, структурирование и систематизация представляемой информации и т.п.

Источники

1. Малышева, Д. С. Геймификация на уроках литературы в старших классах / Д. С. Малышева. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XXIV Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2022 г.). — Казань : Молодой ученый, 2022. — С. 37-44. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/428/17026/>
 2. Казначеева Н. Н. Новые цифровые технологии на уроках литературы <https://институтвоспитания.рф/press-center/stati-i-pamyatki/novye-tsifrovye-tehnologii-na-urokakh-literatury/>
- 1. Интеллект-карты. Тренинг эффективного мышления [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.mind-map.ru/?s=29>.
 - 1. Современные образовательные технологии в рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда» [Текст]: Учебно- методическое пособие / Авт.-сост. Н.Ю. Блохина, Г.А. Кобелева, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». - Киров, 2020
 - 1. Kid-mama > Тренажеры > Онлайн тренажеры по русскому языку

A cup of coffee on a saucer next to a laptop keyboard, with a bokeh background of colorful lights.

Успехов в работе!