

Уважаемые коллеги, добрый день! Зовут меня Корованов Андрей Вячеславович, работаю педагогом дополнительного образования «Центра развития творчества детей и юношества» в г. Рославль. Я руковожу объединением «Юнармейский отряд «Застава», прохожу свой профессиональный, довольно интересный и творческий путь в системе дополнительного образования.

В 2024 году мне поступило предложение от директора моего учебного заведения поучаствовать во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Организатором регионального этапа конкурса является Министерство образования и науки Смоленской области. Мне объяснили, что для учебного заведения и для района в целом участие в конкурсе важно и почетно, что ранее мои коллеги участвовали в этом конкурсе и становились победителями и лауреатами. Я ознакомился с Положением о конкурсе и начал подготовку по каждому пункту.

Цель конкурса – выявление талантливых педагогических работников дополнительного образования на территории Смоленской области, их поддержка и поощрение.

Задачами конкурса являются:

- совершенствование профессионального мастерства педагогических работников дополнительного образования детей;
- повышение социальной значимости и престижа профессии педагога;
- повышение общественного и профессионального статуса педагогов и образовательных организаций, которые они представляют;
- выявление и продвижение новых педагогических методик, технологий обучения и воспитания обучающихся, разработанных и внедренных в образовательную деятельность педагогами дополнительного образования детей.

Участниками конкурса являются педагогические работники различных должностей, реализующие дополнительные общеобразовательные

программы в образовательных организациях всех типов, расположенных на территории Смоленской области. Требования к трудовому стажу педагогических работников, реализующих дополнительную общеобразовательную программу, - не менее 3х лет.

Номинация, в которой я выступал – «Педагог дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности».

В соответствии с положением о конкурсе выдвижение кандидатур для участия по номинациям осуществляется образовательными организациями, а также путем самовыдвижения. Образовательная организация вправе выдвинуть кандидатуры на участие в конкурсе по одной, нескольким или всем номинациям. Самовыдвижение осуществляется по одной из номинаций. Участие в конкурсе является добровольным.

Так как я довольно давно занимаюсь военно-патриотическим воспитанием молодежи, развиваю с 2016 года ВВПОД «Юнармия» у себя в районе, ранее мне приходилось участвовать со своим коллективом и лично в различных конкурсах, но они имели немного другой формат. Решил попробовать свои силы и в этом проекте, т.к. люблю различные «вызовы». К тому же, мой принцип воспитания молодежи на личном примере «Делай как Я» постоянно заставляет меня учиться, развиваться, расти и этим мотивировать других. Чтобы никто не упрекнул, что стою в сторонке и наблюдаю. Этот метод сплачивает нас и делает настоящим коллективом со своими правилами, законами и традициями. Я по праву горжусь своими воспитанниками и надеюсь, что они гордятся мной.

Конкурс проводился в два этапа: заочный и очный.

Первый заочный этап проходил с 22 апреля по 21 мая 2024 года. Для участия в заочном этапе конкурса необходимо было представить в установленный срок организационные документы (заявку, анкету участника, согласие на обработку персональных данных, цветную портретную фотографию) и конкурсные материалы, а именно: «Визитную карточку» в виде ссылки на страницу на официальном сайте организации, в которой

работает конкурсант; методическую разработку своей дополнительной общеобразовательной программы и «Педагогическое послание профессиональному сообществу».

Как и многие педагоги дополнительного образования детей, я не люблю работать с компьютером и «бумажками». Мне приятнее провести подряд три занятия, пробежать полосу препятствий, поспаринговаться, проплыть. Но, ввязались в драку, значит нужно идти до конца. Собрав волю в кулак, написал заявление на участие, заполнил необходимые документы, отобрал фотографии с соревнований, туристских и военно - патриотических слетов, военных сборов, акций, экологических десантов, уроков мужества, в общем со всего, в чем с воспитанниками участвовали за последнее время. Всё это не составило особого труда, куда сложнее обстояло дело с «Посланием к педагогическому сообществу». Я понимал, что среди уважаемых коллег есть более опытные, заслуженные, осветить какую-либо методическую тему тяжело, есть риск оказаться в невыгодной для себя ситуации. Но я попытался донести свою мысль, и в результате был понят.

В течение месяца после дня окончания срока подачи документов жюри по каждой номинации осуществляло экспертную оценку конкурсных материалов участников конкурса в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний заочного этапа.

Были ли сомнения, что я пройду на следующий этап конкурса? Да! Были! Программа, по которой занимаюсь со своими воспитанниками, относится к области начальной военной подготовки и занятиям военно-прикладными видами спорта. Понимая, что в жюри в основном женщины, и, скорее всего, они далеки от службы в армии, предполагал, что многое в программе будет для них непонятным, неинтересным. Поэтому в видео - визитке постарался осветить суть своего проекта, все аспекты подготовки, ежедневной работы с детьми, перечислил все форматы, в которых участвуем, результаты ребят с первого дня основания отряда, затронул важные воспитательные вопросы. «Горящие» глаза, уверенная речь, в общем,

применил все приемы, чтоб стало понятно, насколько глубоко я погружён в то, о чём говорю, и насколько заинтересован в воплощении своих идей.

К участию в очном этапе конкурса допускаются 50 процентов участников в каждой из номинаций, набравших наибольшее количество баллов по итогам заочного этапа. Я оказался среди этих 50 процентов.

На второй, очный этап конкурса были приглашены 13 конкурсантов из 6 муниципальных образований Смоленской области. Участники очного этапа проходили конкурсное испытание «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» в формате открытого занятия и «Педагогическое многоборье», включающее в себя решение педагогических задач и педагогических ситуаций с последующим публичным представлением решений.

Остановлюсь на открытом занятии, поскольку для меня оно было первым в таком формате и вызвало наибольший интерес, в отличие от других испытаний. Прибыл к указанному времени в областной «Центр развития творчества детей и юношества», где меня ждала аудитория из 10 юношей в возрасте 12-14 лет и члены жюри. Тема моего занятия «Автомат Калашникова АК-74», его устройство и боевые характеристики. Неполная разборка и сборка автомата». Своей главной задачей посчитал заинтересовать данной темой аудиторию и членов жюри, максимально досконально разобрать каждый учебный вопрос, закрепить на практике и вложиться в установленное время. Немного импровизации и удалось даже устроить небольшое соревнование с участниками занятия по неполной разборке и последующей сборке АК-74 и вручить призы победителям в виде наших, отрядных шевронов (немного рекламы, куда без нее!) По завершению попросил ребят оценить занятие по пятибалльной системе. Поблагодарили друг друга за внимание, плодотворную работу. Традиционно на прощание прозвучала пропаганда здорового образа жизни, занятий спортом и вступления в ряды ВВПОД «Юнармия». Далее, проводив ребят, выслушал оценку жюри.

По итогам конкурса жюри определило одного победителя и одного лауреата в каждой номинации. Победителем в каждой номинации признается участник, набравший по итогам очного этапа наибольшее количество баллов. Лауреатом в каждой номинации признается участник, занявший 2-е место по итогам очного этапа конкурса.

Я получил высокую оценку своего участия в конкурсе и в финале одержал победу. Далее был направлен на участие уже во Всероссийском этапе данного конкурса, где, к сожалению, выбыл после первого тура. Желание представить регион, проявить себя и посмотреть уровень подготовки участников из других регионов у меня было достаточно высоким, но этого оказалось недостаточно.

Подводя итог своего выступления, хочу сказать, что подобные конкурсы нужны. Они помогают поддерживать престиж профессии, дают новый импульс для творчества на педагогическом поприще, стимулируют педагога к поиску нового, интересного, необычного, меняют отношение к себе как к профессионалу. Участие в профессиональном конкурсе - важное условие положительной мотивации педагога на профессиональное становление и самосовершенствование. Конкурс всегда предоставляет возможность обогатить свой опыт и поделиться достижениями в области профессионального мастерства. Но понять значимость конкурсов в жизни педагога может в полной мере тот, кто сам принимает в них участие, кто был в группе поддержки, помогал советом или делом, как мои коллеги.

Не нужно бояться принимать участие в таких конкурсах. Но нужно понимать, что они требуют от педагога больших затрат времени. Поэтому считаю необходимым процитировать Василия Александровича Сухомлинского: «Важнейшее условие духовного роста педагога – это прежде всего время, свободное время учителя. Пора понять, что чем меньше у учителя свободного времени, чем больше он загружен всевозможными планами, отчетами, заседаниями, тем больше опустошается его духовный мир, тем скорее наступит та фаза, когда учителю уже нечего будет отдать

воспитанникам.... Время – это большое духовное богатство учителя... Педагогическое творчество – сложный труд, требующий огромной затраты сил, и, если силы не будут восстанавливаться, учитель выдохнется и не сможет работать».

Спасибо за внимание!

"ЗАСТАВА"



г.Рославль











