

## **«Современный контекст воспитания и развития дошкольников с использованием ресурсов дополнительного образования»**

**СЛАЙД 2.** Смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – одно из старейших учреждений дополнительного образования на Смоленщине.

**СЛАЙД 3.** В этом году, 22 июня, нам исполнилось 60 лет. На сегодняшний день в Центре действует более 20 творческих объединений, в которых занимается 750 детей. Даже в выходные дни у нас звенят детские голоса.

Хочу немножко похвастаться: все это стало возможно благодаря тому, что у нас сложился творческий коллектив единомышленников, безгранично любящих свою работу, готовых делиться накопленными знаниями и умениями с детьми и всегда использующих личностно-ориентированный подход к детям, а также создающих «ситуацию успеха» для каждой подрастающей творческой личности.

Вообще, у нас, педагогов дополнительного образования, есть большой плюс в сравнении со школьными учителями – мы самостоятельно составляем программу обучения, то есть у нас больше свободы выбора, есть постоянный дополнительный стимул к творчеству, а вследствие этого неотъемлемая потребность профессионального роста. Все это свидетельствует о том, что мы не стоим на месте, в дополнительном образовании происходит постоянный процесс улучшения качества образования.

Вот эти преимущества наше учреждение и использует при решении задач, поставленных государством, увеличивая охват потребителей дополнительным образованием.

**СЛАЙД 4.** Таким образом, более 30 лет назад, мы начали работать с дошкольниками, открыв творческое объединение Школа интеллектуально-творческого развития «Знайка». Изначально оно было открыто для детей, не посещающих ДООУ (и было всего три группы). Но уже тогда были заложены основы и традиции данного творческого объединения. Сегодня программа школы раннего развития представляет собой интегрированный курс, включающий программы

различных направленностей: «Веселая азбука», «Веселая музыка», «Занимательный счет», «Мир вокруг нас», «Азбука вежливости», «Азбука моделирования», «Мастерилки».

**СЛАЙД 5.** Чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности государства, родителей и общества, каждый год корректируется содержание программ, но основа каждой из них сохраняется. Например, в 2019 году, в связи с возросшей необходимостью развития технической направленности, в цикле программ «Школы» мы заменили программу художественной направленности «Веселая музыка» на программу технической направленности «Мастерилки» (работа с конструктором). Данное нововведение нашло достойный отклик среди родителей: последние годы количество обучающихся в данном творческом объединении стабильно держится – 14 групп по 16 человек (224 человека).

В целом, реализация комплексной программы ШИТР «Знайка» всегда направлена не столько на подготовку ребенка к школе, сколько на обеспечение условий для развития самоценных для ребенка видов деятельности, социализацию, развитие творческого начала и воображения, заботу об эмоциональном благополучии ребенка, его физическом и психическом здоровье, создание лично-ориентированного пространства, способствующего адаптации дошкольника к новым условиям жизни, приобщению к общечеловеческим ценностям.

Наши педагоги, работая по образовательной программе Школы раннего развития, наряду с традиционными образовательными технологиями, активно используют методы индивидуального подхода, психолого-педагогическую поддержку, осуществляют лично-ориентированный подход к детям в соответствии со склонностями и способностями. На занятиях постоянно осуществляется своевременная и систематическая оценка деятельности дошкольников, направленная на интеллектуальное и творческое развитие ребят, что дает огромный положительный результат.

Работая в данном творческом объединении, все педагоги дополнительного образования, строят свою деятельность «на перспективу», стараются сгладить проблемы, которые могут возникнуть у дошколят, когда они придут в школу.

В нашей школе интеллектуально-творческого развития с ребятами работает несколько педагогов, тем самым ребята ощущают смену стиля общения педагога с детьми, мы осуществляем плавный переход от игровой деятельности к учебной, избегая резкой смены деятельности у ребят. Ну и наконец, наши педагоги используют оценку качества результата деятельности. Таким образом, наши дошкольники более адаптированы к переходу на новую ступень образования.

Образование, в целом, и дополнительное образование, в частности, обязательно включает в себя работу с родителями. На сегодняшний день невозможно переоценить значимость дополнительного образования для родителей. Современный родитель стремится, как можно раньше начинать развивать своего ребенка, используя дополнительные ресурсы. Большинство родителей в современном мире жалуются на нехватку свободного времени. С такими же «родительскими проблемами» сталкиваемся и мы, работая с дошкольниками. Мы пришли к выводу о том, что если ДООУ будет иметь возможность предложить всесторонне развитие детей через представленные на их базе творческие объединения, то дети не будут подвержены дополнительным стрессам, а родители будут иметь возможность не тратить время и усилия на трансфер ребенка из одного образовательного учреждения заведения в другое.

На сегодняшний день, я думаю, это возможно через создание сетевого взаимодействия учреждений ДООУ с учреждениями ДО. Возможно, в перспективе данная форма сотрудничества будет реализовываться и нашим учреждением.

**СЛАЙД 6.** Подводя итоги своей 30-летней работы в данном направлении, мы можем с уверенностью сказать, что у наших высококвалифицированных педагогов дополнительного образования накоплен огромный багаж опыта, разработаны и успешно реализуются ДООП. Всеми наработками мы всегда с радостью готовы поделиться с коллегами, заходите на наш сайт, приходите к нам в гости. Мы всегда рады гостям!

