



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



ГОД ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ОБЛАСТНОЕ АВГУСТОВСКОЕ СОВЕЩАНИЕ

Библиотекарь + ИИ — дуэт, который всё успевает

Докладчик: А.А. Сорокина,
преподаватель программ СПО
кафедры библиотечно-информационной деятельности
Смоленского государственного института искусств

24.08 / СМОЛЕНСК / 2026

Зачем библиотекарю ИИ?

Экономия времени

ИИ берёт на себя всю черновую текстовую работу – вы только проверяете, правите и добавляете свой профессиональный взгляд.

Освобождение от рутины

ИИ забирает скучную бумажную работу, оставляя вам время и энергию для живого общения с читателями, творчества и развития.

Упрощение работы с большими данными

Любой объём документа перестаёт быть проблемой. Вы не утопаете в документах – вы получаете готовую аналитику за минуты.

Генерация идей

Никакого творческого кризиса. ИИ выдаёт десятки идей за секунды – вы выбираете и воплощаете. Вдохновение становится доступным по запросу.

Наличие личного ассистента и учителя

ИИ – это персональный помощник и личный наставник, который учит и подсказывает в любой момент.

Что может предложить ИИ-помощник?

- **Подбор литературы:** составление списков книг, статей, ресурсов под запрос пользователя;
- **Аннотирование** книг, статей, документов;
- **Классификация** по темам, выделение ключевых слов;
- **Быстрый поиск** по текстам, анализ содержания, выделение цитат или фактов;
- **Редактирование и корректура:** проверка орфографии, стилистики, исправление ошибок в документах;
- **Перевод** текстов с разных языков;
- **Преобразование аудио/видео** в текст;
- **Переработка больших текстов** до краткого изложения;
- **Генерация контента** (посты для соцсетей, тексты для выставок, сценарии мероприятий, статьи для сайта библиотеки) и **интерактивного материала** (генерация тестов, кроссвордов, квизов, викторин);
- **Предоставление справочной информации;**
- **Помощь в обучении** при использовании различных программ и сервисов.

Как работать вместе эффективно и безопасно?

Правило №1. Чёткий промпт = лучший результат

ИИ работает по инструкции: чем точнее сформулирован запрос (промпт), тем качественнее результат.

Правило №2. Используйте готовые шаблоны

Не изобретайте велосипед! Используйте готовые промпты, меняя детали под свой случай.

Правило №3. Проверяйте результаты

Нейросеть может ошибаться, особенно в фактах и деталях.

Правило №4. Новый чат = новая тема

В одном чате модель опирается на предыдущие сообщения и может давать ответы, связанные со старой темой.

Правило №5. Используйте возможности разных сервисов

Подбирайте сервис под конкретную задачу, чтобы получить наилучший результат.

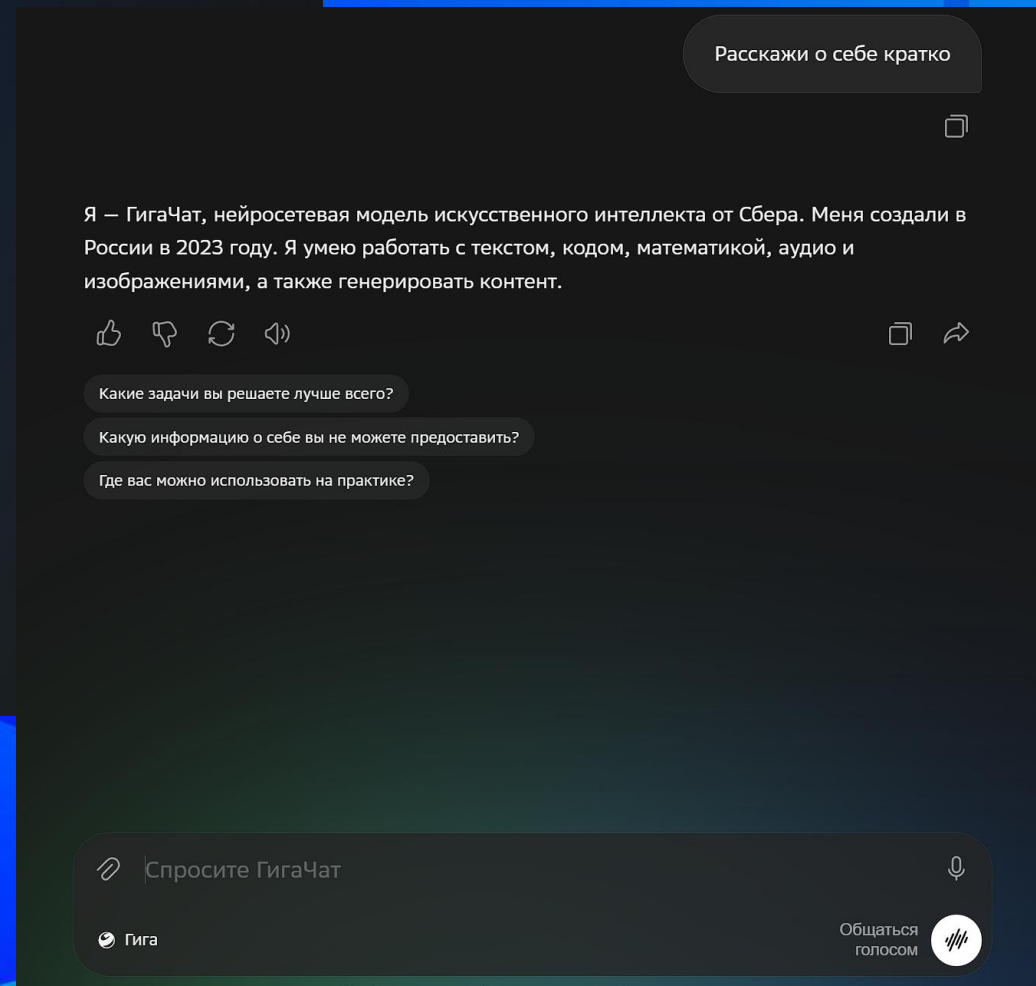
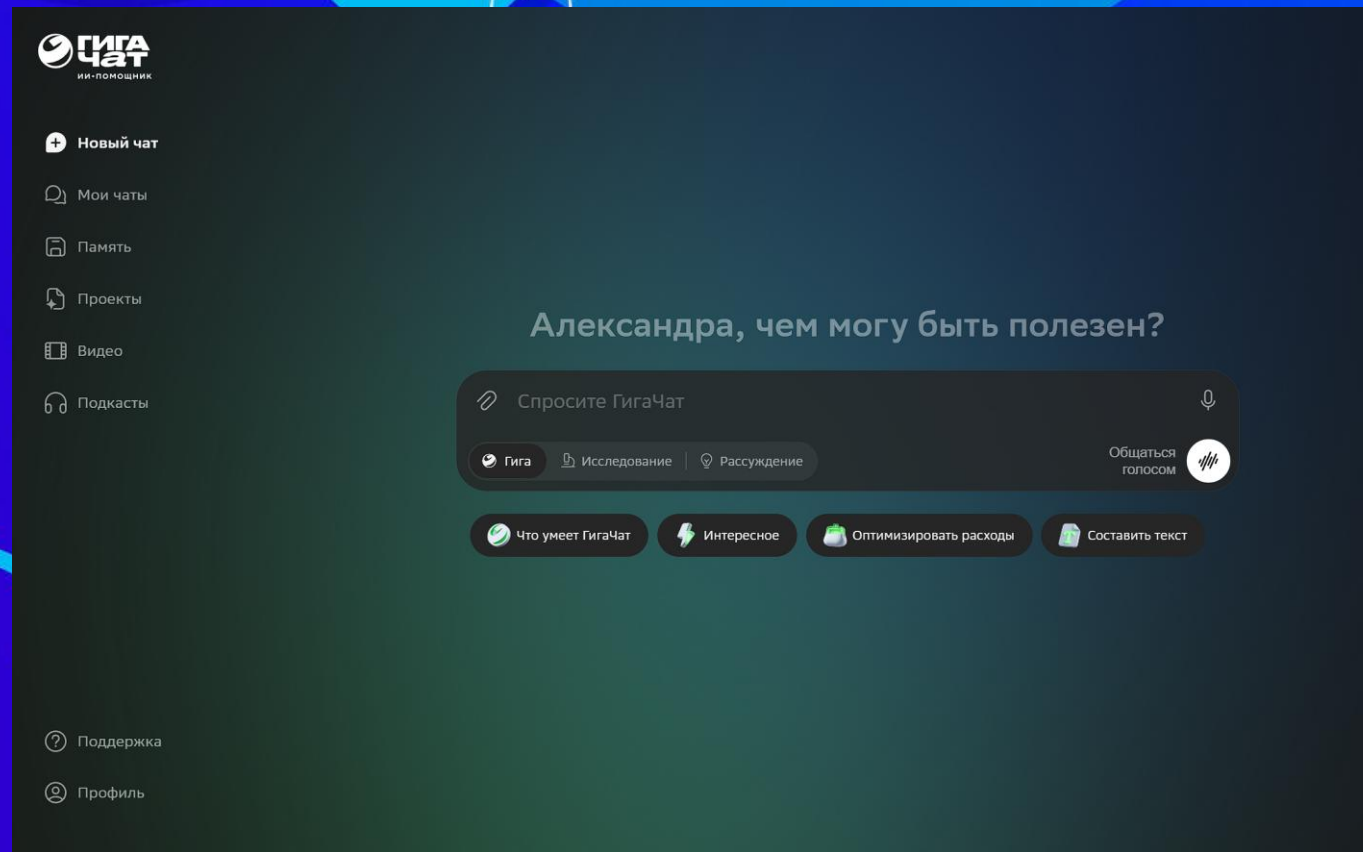
Правило №6. Автоматизируйте рутину

Передавайте ИИ-помощнику задачи, которые занимают много времени, чтобы освободить время для творческой работы и общения с читателями.

Правило №7. Никогда не передавайте персональные данные

Информация, отправленная в чат, может быть сохранена, проанализирована и использована третьими лицами.

GigaChat – нейросетевая модель от Сбера





Работа с текстами

Генерация текстов: пишет статьи, эссе, письма, посты для соцсетей, сценарии, стихи, техническую документацию и рекламные тексты.

Обработка текстов: сокращает длинные материалы, переписывает в другом стиле или тоне, переводит на разные языки, проверяет орфографию и пунктуацию, структурирует сплошной текст в таблицы или списки.

Анализ текстов: разбирает смысл прочитанного, ищет аргументы «за» и «против», составляет планы по заданной теме.



Работа с файлами и ссылками

Анализ документов: Загрузка файлов (PDF, DOCX, PPTX, FB2) объемом до 80 Мб (до 240 страниц). Извлечение текста, поиск информации по содержанию, ответы на вопросы по тексту.

Таблицы и данные: Обработка табличных форматов (CSV, XLSX) — поиск закономерностей, построение графиков и т.д.

Распознавание изображений: распознавание таблиц и печатного текста со скриншотов или фотографий.

Аудио и видео: Транскрипция аудиофайлов (MP3, WAV, M4A, OGG) до 30 Мб и 3 часов длительности. Анализ видеоконтента напрямую по ссылке (VK Видео, RuTube) — пересказ содержания, описание действий спикеров, фиксация тезисов без скачивания файла.

Веб-ссылки: Переход по URL для анализа статей, новостей и исследований. Суммаризация веб-страниц, извлечение ключевых фактов и актуализация данных в реальном времени.

DeepSeek – искусственный интеллект-ассистент, созданный компанией DeepSeek (深度求索)



Get App

中文

EN

✦ The official version of DeepSeek-V4-Pro has been released, featuring significantly enhanced agent capabilities and support for the Responses API and Codex integration. It is now fully available across the web, mobile app, and API; we welcome your testing and feedback. →

Into the Unknown

Chat Now

Free access to DeepSeek.
Experience the intelligent
model.

Access API

Build with the latest DeepSeek
models. Powerful models,
smooth experience.

Join DeepSeek
To the Stars and Beyond

[Browse Positions](#)

DeepSeek – искусственный интеллект-ассистент, созданный компанией DeepSeek (深度求索)



1. Быстрый режим. Молниеносная обработка простых задач.

Суть: Минимум вычислений, максимальная экономия времени.

Когда использовать: Ответы на фактические вопросы, простые переводы, подведение итогов, быстрый поиск информации.

2. Экспертный режим. Решение сложных, многоступенчатых задач.

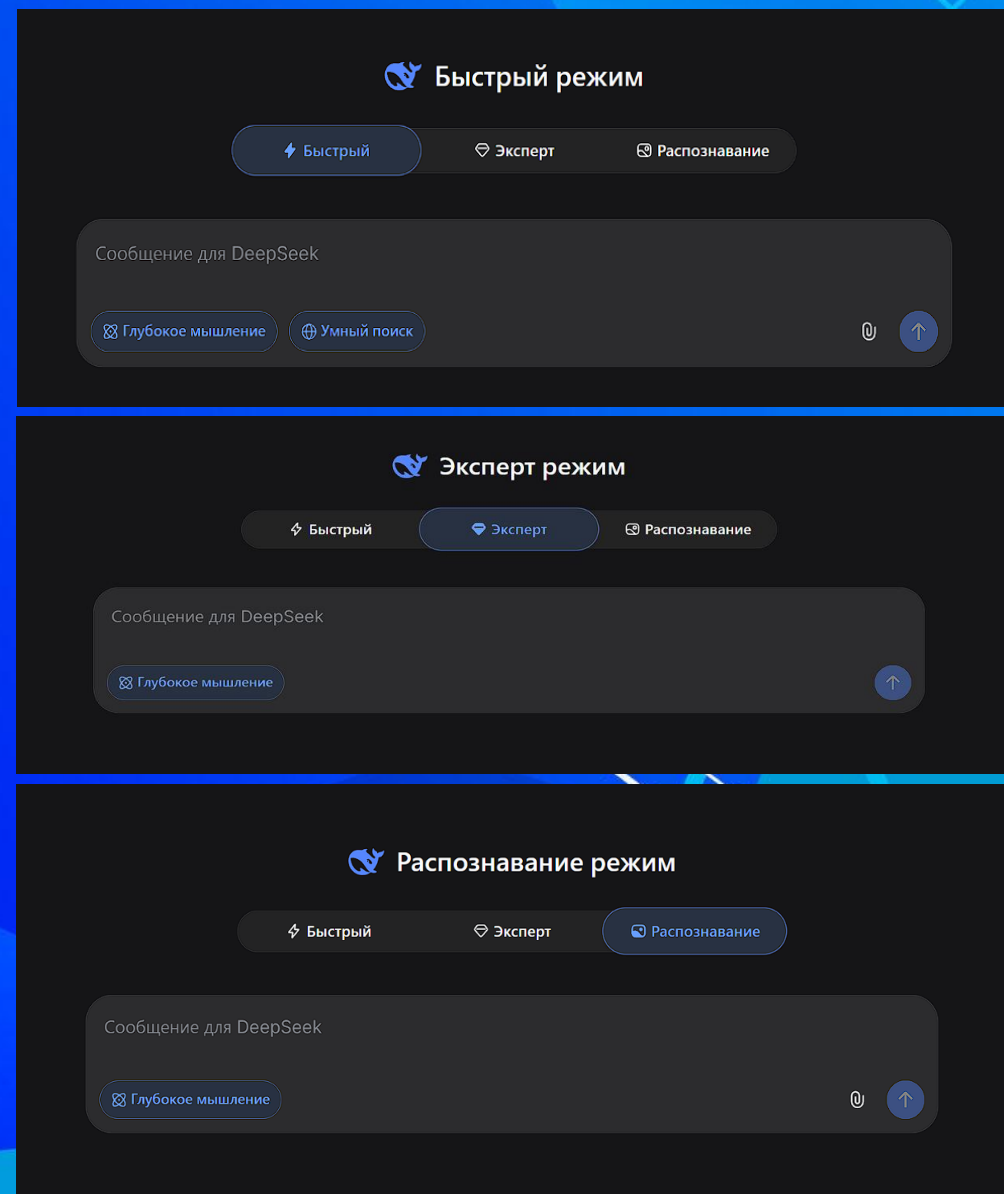
Суть: Включает «тяжелую артиллерию» — логические цепочки, сравнение данных и глубокий анализ. Требуется больше времени, но выдает проработанный результат.

Когда использовать: Написание кода, сложные расчеты, бизнес-планирование, научные выкладки, юридический анализ.

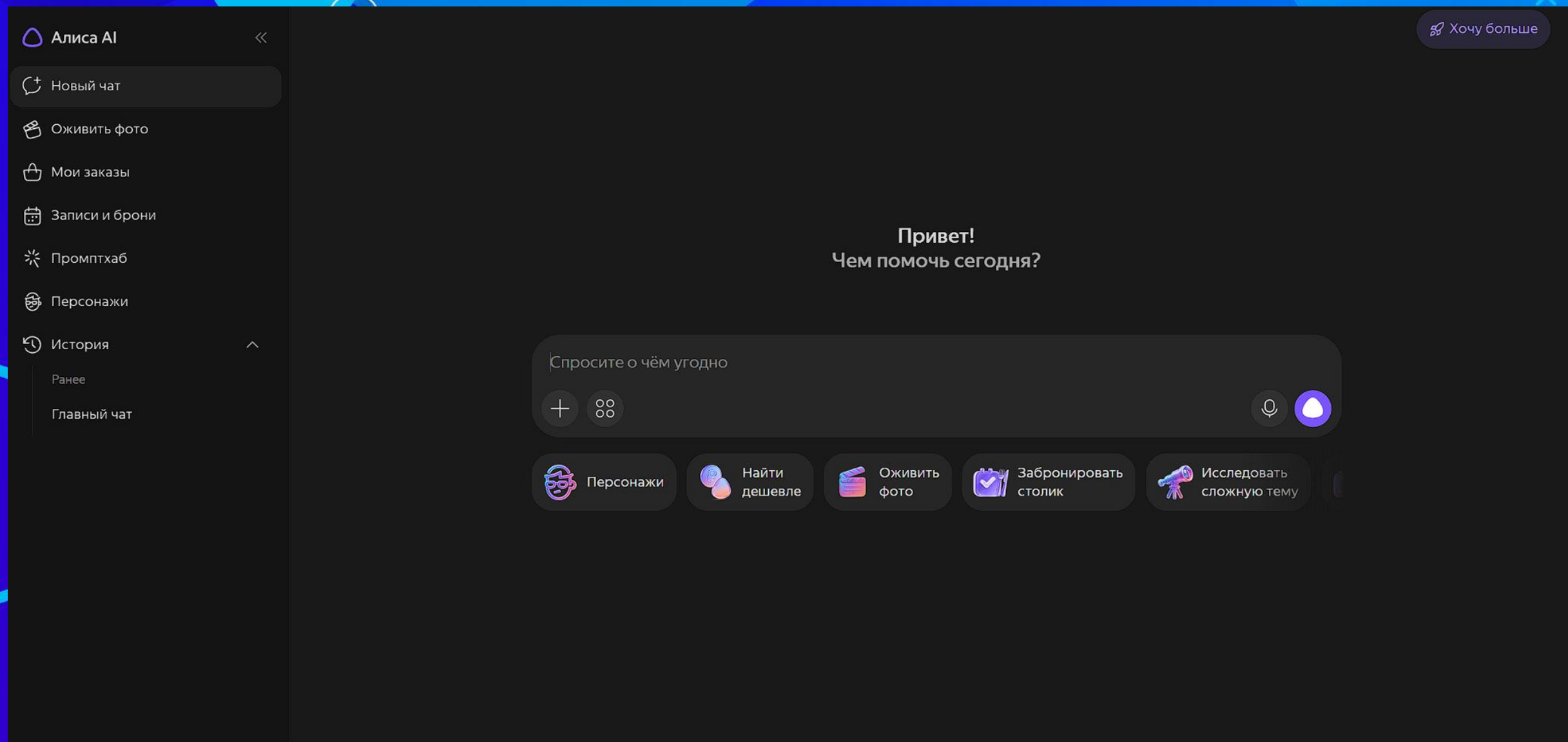
3. Режим распознавания. Работа с неструктурированными данными (изображения, графики, рукописный текст, фото).

Суть: Анализ визуальной информации, извлечение данных, описание деталей и контекста картинки.

Когда использовать: Работа со сканами документов, инфографикой, схемами, фотографиями объектов или текста с доски.



Alice AI – виртуальный помощник, использующий YandexGPT



Редактирование списка литературы

1. Бочкарёва, Н. Искусственный интеллект и нейросети в визуальном стиле: Творческое преобразование событий / Н. Бочкарёва // Библиотека: Общероссийский массовый иллюстрированный журнал .— Москва, 1910.— 2023 .— № 11 .— С. 48-51 .— ISSN 0869-4915.
2. Швецова, Е. Секреты сотворчества с нейросетью: Повышаем качество контента вместе с виртуальным помощником / Е. Швецова // Библиотека: Общероссийский массовый иллюстрированный журнал .— Москва, 1910.— 2024 .— № 10 .— С. 27-30 .— (Электронная среда) .— ISSN 0869-4915.
3. <https://rlst.by/informational-resources/izdania/ib-1-2024/nejroseti-dlya-bibliotek/>
4. <https://chelib.ru/news/rabota-s-nejrosetjami-v-bibliotekah-delimsja-opytom/>
5. Матвеев Владимир Владимирович, Грибков Дмитрий Николаевич, Ефименко Ирина Сергеевна Возможности применения генеративных нейросетей в обучении библиотекарей для повышения качества их подготовки // Концепт. 2024. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-primeneniya-generativnyh-neyrosetey-v-obuchenii-bibliotekarey-dlya-povysheniya-kachestva-ih-podgotovki> (дата обращения: 20.08.2026).
6. Плахутина Екатерина Николаевна Искусственный интеллект как фактор привлечения читателей в библиотеку // Библиосфера. 2025. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-kak-faktor-privlecheniya-chitateley-v-biblioteku> (дата обращения: 20.08.2026).



1. Бочкарёва, Н. Искусственный интеллект и нейросети в визуальном стиле: Творческое преобразование событий / Н. Бочкарёва // Библиотека: Общероссийский массовый иллюстрированный журнал. — Москва, 1910. — 2023. — № 11. — С. 48-51. — Текст : непосредственный.
2. Матвеев, В. В. Возможности применения генеративных нейросетей в обучении библиотекарей для повышения качества их подготовки / В. В. Матвеев, Д. Н. Грибков, И. С. Ефименко // Концепт. — 2024. — № 4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-primeneniya-generativnyh-neyrosetey-v-obuchenii-bibliotekarey-dlya-povysheniya-kachestva-ih-podgotovki> (дата обращения: 20.08.2026). — Текст : электронный.
3. Мельников, Е. В. Нейросети для библиотек / Е. В. Мельников. — URL: <https://rlst.by/informational-resources/izdania/ib-1-2024/nejroseti-dlya-bibliotek/> (дата обращения: 20.08.2026). — Текст : электронный.
4. Плахутина, Е. Н. Искусственный интеллект как фактор привлечения читателей в библиотеку / Е. Н. Плахутина // Библиосфера. — 2025. — № 2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-kak-faktor-privlecheniya-chitateley-v-biblioteku> (дата обращения: 20.08.2026). — Текст : электронный.
5. Работа с нейросетями в библиотеках: делимся опытом. — URL: <https://chelib.ru/news/rabota-s-nejrosetjami-v-bibliotekah-delimsja-opytom/> (дата обращения: 20.08.2026). — Текст : электронный.
6. Швецова, Е. Секреты сотворчества с нейросетью: Повышаем качество контента вместе с виртуальным помощником / Е. Швецова // Библиотека: Общероссийский массовый иллюстрированный журнал. — Москва, 1910. — 2024. — № 10. — С. 27-30. — (Электронная среда). — Текст : непосредственный.

Создание аннотации и ключевых слов

Источник – библиографическое описание

Бочкарёва, Н. Искусственный интеллект и нейросети в визуальном стиле: Творческое преобразование событий / Н. Бочкарёва // Библиотека: Общероссийский массовый иллюстрированный журнал. — Москва, 1910. — 2023. — № 11. — С. 48-51. — Текст : непосредственный.

Аннотация: Статья посвящена влиянию искусственного интеллекта на создание визуального контента. Автор рассматривает нейросети как инструмент художественной интерпретации исторических событий и новостной хроники, анализируя стирание границ между документом и цифровым искусством, а также связанные с этим этические проблемы и изменение профессиональных ролей в творческой среде.

Ключевые слова: искусственный интеллект, нейросети, визуальный стиль, цифровое искусство, историческая реконструкция.

Источник – сама статья

Мельников, Е. В. Нейросети для библиотек / Е. В. Мельников. — URL: <https://rlst.by/informational-resources/izdania/ib-1-2024/nejroseti-dlya-bibliotek/> (дата обращения: 20.08.2026). — Текст : электронный.

Аннотация: В статье ведущий инженер-программист Е. В. Мельников рассматривает практическое применение нейросетей в библиотечной сфере. Автор описывает возможности искусственного интеллекта для создания контента, работы с документами, суммаризации текстов, автоматической классификации фондов и оцифровки рукописей. Особое внимание уделяется рискам использования ИИ (стоимость вычислений, непредсказуемость ответов, безопасность данных) и правилам составления качественных запросов (промтов) для получения наилучшего результата.

Ключевые слова: искусственный интеллект, нейросети, библиотеки, автоматизация, оцифровка.

Разбивка по тематикам

1. Визуальное творчество и контент-маркетинг

Бочкарёва, Н. Искусственный интеллект и нейросети в визуальном стиле: Творческое преобразование событий / Н. Бочкарёва // Библиотека: Общероссийский массовый иллюстрированный журнал. — Москва, 2023. — № 11. — С. 48–51. — Текст : непосредственный.

Швецова, Е. Секреты сотворчества с нейросетью: Повышаем качество контента вместе с виртуальным помощником / Е. Швецова // Библиотека: Общероссийский массовый иллюстрированный журнал. — Москва, 2024. — № 10. — С. 27–30. — (Электронная среда). — Текст : непосредственный.

2. Образование и повышение квалификации персонала

Матвеев, В. В. Возможности применения генеративных нейросетей в обучении библиотекарей для повышения качества их подготовки / В. В. Матвеев, Д. Н. Грибков, И. С. Ефименко // Концепт. — 2024. — № 4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-primeneniya-generativnyh-neyrosetey-v-obuchenii-bibliotekarey-dlya-povysheniya-kachestva-ih-podgotovki> (дата обращения: 20.08.2026). — Текст : электронный.

3. Привлечение читателей и работа с аудиторией

Плахутина, Е. Н. Искусственный интеллект как фактор привлечения читателей в библиотеку / Е. Н. Плахутина // Библиосфера. — 2025. — № 2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-kak-faktor-privlecheniya-chitateley-v-biblioteku> (дата обращения: 20.08.2026). — Текст : электронный.

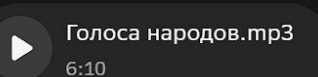
4. Автоматизация внутренних процессов

Мельников, Е. В. Нейросети для библиотек / Е. В. Мельников. — URL: <https://rlst.by/informational-resources/izdania/ib-1-2024/nejroseti-dlya-bibliotek> (дата обращения: 20.08.2026). — Текст : электронный.

5. Практический опыт внедрения

Работа с нейросетями в библиотеках: делимся опытом. — URL: <https://chelib.ru/news/rabota-s-nejrosetjami-v-bibliotekah-delimsja-opytom> (дата обращения: 20.08.2026). — Текст : электронный.

Распознавание аудиофайла



распознай



Вот полная расшифровка аудиозаписи подкаста.

Библиотечный подкаст: «Голоса народов»

Тема выпуска: Классическая и современная национальная литература народов России

Вступление

Всем добрый день! Начинаем наш библиотечный подкаст, посвящённый классической и современной национальной литературе народов России. Сегодня наши коллеги из национальных библиотек расскажут о самых популярных авторах среди читателей нашей многонациональной страны. Мы узнаем об устойчивых тенденциях в местной литературе, классических писателях и новых именах. Итак, начинаем наш подкаст!

Национальная библиотека Республики Ингушетия им. Джамалдина Яндиева (Назрань)

Добрый день! На связи — Национальная библиотека Республики Ингушетия имени Джамалдина Яндиева. Наша библиотека носит имя первого народного поэта Ингушетии, и наши читатели всегда помнят о литературных традициях своей республики. Ингушская литература богата как классическими авторами, так и современными писателями:

- **Классики:** Идрис Базоркин, Иса Кодзоев, Ахмед Боков, Сайд-Черкиев.
- **Современные авторы:** Ваха Хашимов (председатель Союза писателей), поэт Бадрудин Гарчханов, Луиза Тамасханова (главред журнала «Литературная Ингушетия»), Нурдин Кадзоев.

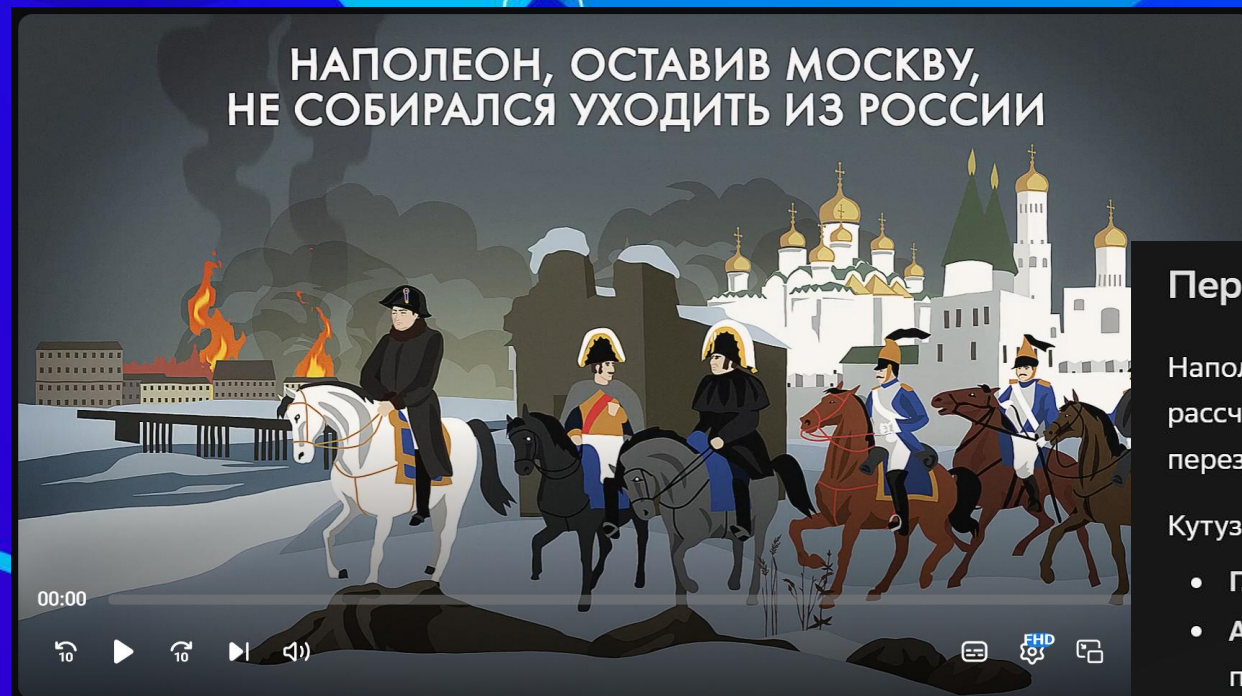
Наши авторы пишут на ингушском и русском языках. Их произведения отражают историю, обычаи и судьбу ингушского народа. Все они представлены в фонде библиотеки и востребованы у читателей.

Донская государственная публичная библиотека (Ростов-на-Дону)

Здравствуйтесь, коллеги! На связи Ростов-на-Дону, Центр донского казачества. Литература казачьего края — богатый пласт русской культуры: эпос, исторические романы, песни и фольклор. Казачья литература охватывает регионы Дона, Кубани, Забайкалья и Дальнего Востока. Основные темы произведений:



Пересказ содержания видео



НАПОЛЕОН, ОСТАВИВ МОСКВУ, НЕ СОБИРАЛСЯ УХОДИТЬ ИЗ РОССИИ

Пересказ содержания видео

Наполеон, покинув Москву осенью 1812 года, не планировал сразу покидать Россию. Он рассчитывал вернуться к своим базам в Смоленске и Минске: дожидаться подкреплений, перезимовать и весной снова атаковать русскую армию.

Кутузов разделил русские войска на две части:

- **Главные силы** двигались южнее французов фланговым маршем;
- **Авангард Милорадовича с казаками Платова** шёл по основной дороге, активно преследуя отступающих французов, захватывая пленных, обозы и брошенную артиллерию.

В районе Вязьмы русский авангард перерезал путь арьергарду Даву. Французскому корпусу удалось прорвать окружение только благодаря поддержке войск Богарне, Понятовского и Нея. К вечеру Милорадович вытеснил их из города; французский арьергард был вынужден ночевать под открытым небом.

Именно тогда начались первые морозы — это резко снизило боеспособность Великой армии: солдаты массово дезертировали ради поиска еды. В Смоленск армия пришла уже деморализованной, а запасов продовольствия оказалось недостаточно. Солдаты разгромили склады, и идея Наполеона зимовать здесь провалилась.

Работа с большими текстами

Агата Кристи.docx
DOCX 441.2KB

перескажи



Думал 6 секунд

- Хм, пользователь просит пересказать содержимое файла. В файле — сборник рассказов Агаты Кристи. Нужно дать краткий пересказ каждого рассказа. Пользователь, скорее всего, хочет получить общее представление о сюжетах, не вдаваясь в детали.

Подумаю, как структурировать ответ. Можно дать общее вступление о том, что это сборник, а затем перечислить каждый рассказ отдельно. Важно выделить ключевые моменты каждого сюжета: главных героев, суть загадки, способ разоблачения. Стиль должен быть информативным, но не слишком сухим, чтобы было интересно читать.

Проверю, все ли рассказы охвачены. В файле их восемь. Нужно убедиться, что ни один не пропущен. Для каждого назову героев (если есть Пуаро или кто-то другой), краткую суть преступления и способ раскрытия. Постараюсь уложиться в разумный объем.

Вот краткий пересказ сборника рассказов Агаты Кристи. В книге представлено несколько детективных историй, большинство из которых — дела знаменитого сыщика Эркюля Пуаро, а также истории с участием других героев.

1. Украденный миллион

Герои: Эркюль Пуаро, капитан Гастингс.

Сюжет: На борту лайнера «Олимпия» похищены облигации на миллион долларов. Подозрение падает на курьера Филипа Риджвея. Пуаро находит несоответствие: вор пытался взломать уникальный замок, но в итоге открыл его ключом. Детектив догадывается, что облигаций в пакете изначально не было. Преступление подстроил один из директоров банка, мистер Шоу, который заменил пакет, а на корабле инсценировал ограбление.

2. Тайна голубой вазы

Герои: Джек Харингтон, доктор Левингтон.

Сюжет: Молодой человек слышит по утрам женские крики о помощи неподалёку от коттеджа, но девушка, живущая там, ничего не слышит. Джек думает, что сходит с ума. Вместе с психиатром они выясняют, что крик — это «след» насильственной смерти, произошедшей ранее. В итоге оказывается, что мошенник (доктор) и его сообщница использовали Джека, чтобы украсть у его дяди ценную китайскую вазу, подослав девушку, которая отвлекала внимание.

Основной закон: ст. 1228 ГК РФ — автором может быть только человек:

- »»» ИИ признается инструментом, а не субъектом права.
- »»» «Сырой» результат нейросети (без правок) объектом авторского права не является и защите не подлежит.
- »»» Права возникают у пользователя, если есть творческий вклад: сложный промпт-инжиниринг, существенная редакция текста/изображения или отбор результата на основе художественного вкуса.

ИИ и авторское право

Ключевые риски использования ИИ-контента

- Отсутствие правовой защиты (если нет творческого или интеллектуального вклада).
- Риск претензий от реальных авторов, чьи работы были в обучающей выборке модели.
- Удаление публикаций на сайте, в соцсетях или отказ порталов размещать материалы без маркировки об использовании ИИ.
- Репутационный ущерб.
- При использовании публичных бесплатных моделей существует риск передачи внутренней информации в обучающую выборку сторонних компаний.

Рекомендации по безопасной работе

- Дорабатывайте результаты вручную, вносите структурные изменения.
- Маркируйте контент как созданный с использованием ИИ.
- Проверяйте на плагиат перед публикацией.
- Сохраняйте историю запросов, промежуточные варианты генерации и файлы с вашими правками.
- Следите за изменениями судебной практики и профильных законов.

Итоги

Нейросеть для библиотекаря — это не замена человека, а умный инструмент, который:

- » экономит часы на технической и рутинной работе,
- » расширяет творческие возможности,
- » помогает оставаться современным и уверенно чувствовать себя в цифровой среде,
- » поддерживает профессиональный рост и учёбу.



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



ГОД ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ОБЛАСТНОЕ АВГУСТОВСКОЕ СОВЕЩАНИЕ

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!