

ФОРУМ РЕГИОНАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«Современное образование: вызовы и системные решения»

Государственная политика в области образования. Стратегические ориентиры профессиональной деятельности учителя музыки, ИЗО, труда (технологии)

Костенко И.В. учителя музыки
МБОУ «Гимназии №1 им.
Н.М.Пржевальского» г. Смоленска





Государственная политика в области образования в России строится на ряде стратегических документов и принципов, которые задают общие цели и задачи для всей системы, включая преподавание конкретных дисциплин. Для учителей музыки, изобразительного искусства (ИЗО) и труда (технологии) эти ориентиры проявляются по-разному, отражая специфику каждого предмета

- **Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
- **Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»**
- **Концепция преподавания предметной области «Искусство»**
- **Концепция преподавания предметной области «Технология».**
- **Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).**
- **Федеральная программа**



Цель и задачи

Главная цель — развитие национальной системы образования, которая даст каждому человеку возможность реализовать свой потенциал, при этом воспитывая патриотов и профессионалов, способных обеспечить гуманитарное и научно-технологическое лидерство страны.

Ключевые задачи включают:

- Обеспечение равного доступа к качественному образованию независимо от места жительства ребёнка (город, село, новые регионы). Для этого планируется сохранять единые образовательные стандарты, обеспечивать школы государственными учебниками и квалифицированными педагогами.
- Укрепление воспитательной функции образования на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей: любовь к Родине, уважение к истории и традициям, чувство ответственности. К воспитательной работе планируется активнее привлекать ветеранов и участников СВО
- Построение бесшовной системы — плавного перехода между всеми уровнями образования (от детского сада до вуза и последующего



- **Развитие инфраструктуры** — строительство и ремонт учебных заведений, оснащение кабинетов и лабораторий.
- **Цифровая трансформация** — обеспечение доступа к верифицированному цифровому образовательному контенту, повышение уровня информационной культуры и безопасности.
- **Решение кадровых вопросов** — повышение престижа и оплаты труда педагогов, снижение бюрократической нагрузки, создание условий для профессионального роста.
- **Синхронизация образования с рынком труда** — подготовка кадров под реальные потребности экономики, преодоление дисбалансов в их распределении.
- **Развитие среднего профессионального образования** — в том числе через расширение федерального проекта «Профессионалитет».



Инструменты реализации

Для достижения целей планируется использовать комплекс мер:

- обновление федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных программ всех уровней;
- внедрение современных методов и технологий обучения;
- развитие системы оценки качества образования;
- создание механизмов государственно-общественного управления;
- мониторинг выполнения стратегии

Этапы реализации

Стратегия разбита на два этапа:

- Первый этап (2026–2030 годы): достижение 24 ключевых результатов, включая введение новой системы оплаты труда педагогов, обновление ФГОС и образовательных программ, утверждение показателей минимально допустимого уровня обеспеченности образовательной инфраструктурой.

- Второй этап (2031–2036 годы): реализация оставшихся задач.



Музыка

Музыка

- Модульное построение программ. Обучение строится на системе тематических блоков (модулей), которые можно дополнять и заменять, чтобы учитывать интересы и запросы учеников.
- Акцент на метапредметные результаты. Упор делается на формирование универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.
- Интеграция с другими видами искусства. Ученики изучают, как музыка взаимодействует с живописью, литературой, театром и кино. Например, создаются музыкальные иллюстрации к картинам или театральные постановки с визуальным рядом.
- Использование современных технологий. На уроках применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы, программы для создания музыки.
- Профориентационный компонент. В вариативные модули включаются темы о современных профессиях в сфере музыки (диджей, саунд-дизайнер, битмейкер).



Изобразительное искусство

- Полихудожественный подход. Акцент на взаимосвязи разных видов искусства (музыка, литература, театр) через освоение общих средств выразительности: композиции, ритма, динамики.
- Интеграция с другими предметами. ИЗО связывается с историей, обществознанием, русским языком и литературой.
- Использование нетрадиционных техник. Учителя применяют техники, которые развивают воображение, мелкую моторику и нестандартное мышление.
- Применение ИКТ. Цифровые технологии используются для повышения наглядности, создания презентаций, работы с графическими редакторами и художественной фотографией.
- Проектная деятельность. Ученики создают проекты, которые могут иметь практическое применение (например, дизайн интерьера, фирменный стиль).



Труд (технология)

- Переименование в «Труд (технология)». Это изменение отражает усиление профориентационной направленности предмета и его воспитательного потенциала.
- Модульное построение программы. Содержание структурировано по модулям, которые соответствуют актуальным задачам современного общества (например, робототехника, 3D-моделирование, производство и технологии).
- Акцент на проектную и исследовательскую деятельность.
- Использование цифровых технологий. На уроках применяются программы компьютерного моделирования и проектирования, 3D-принтеры, робототехнические комплексы.
- Профориентационная работа. В задачи предмета входит формирование уважительного отношения к труду, подготовка к трудовой деятельности, помощь в профессиональном самоопределении.
- Организация обучения на базе других организаций. При отсутствии необходимого материально-технического обеспечения уроки могут проводиться в центрах «Точка роста», технопарках, колледжах и т.п..



Общие тенденции

- Системно-деятельностный подход. Упор делается на активную учебную деятельность ученика, а не на пассивное восприятие информации.
- Учёт индивидуальных особенностей и интересов учащихся. Программы и методы обучения адаптируются под разный темп, уровень подготовки и личные предпочтения детей.
- Интеграция основного и дополнительного образования. Усиливается взаимодействие между урочной и внеурочной деятельностью, что расширяет возможности для творческого развития.

Эти изменения направлены на то, чтобы сделать уроки более интересными, практико-ориентированными и лично значимыми для школьников



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**« Не бойся больших перемен,
бойся оставаться на месте»**

Нельсон Мандела