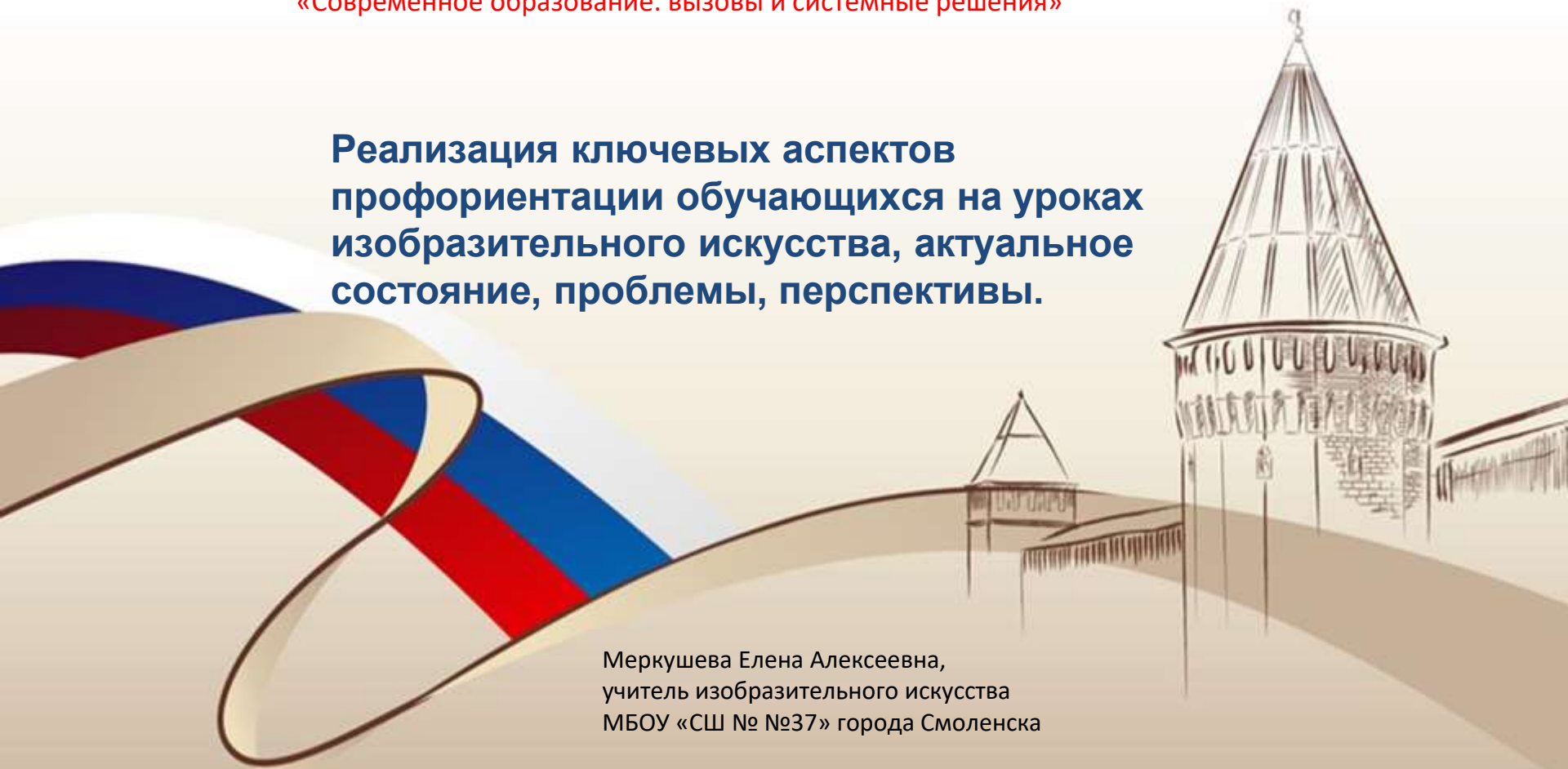


**Реализация ключевых аспектов
профориентации обучающихся на уроках
изобразительного искусства, актуальное
состояние, проблемы, перспективы.**

Меркушева Елена Алексеевна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СШ № №37» города Смоленска





Творить, дерзать, искать – удел МОЛОДЫХ, ПЫТЛИВЫХ, ЗНАЮЩИХ

**Привить понятие, что молодой человек
нужен государству не просто любой, а с
полюбившейся ему профессией, которая
отвечает всем возможностям - одна из
задач учителя изобразительного
искусства.**



Цель предмета «Изобразительное искусство»

Бесспорно, основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально - пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально - ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Одной из самых главных задач преподавания искусства является задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознание своих внутренних переживаний.



Цель и задача учителя

Цель - сформировать готовность обучающихся к обоснованному выбору профессии, карьеры, жизненного пути с учетом своих склонностей, способностей, состояния здоровья и потребностей рынка труда в специалистах.

Задача учителя – оказание помощи подростку выявить способности и талант и направить его в нужное русло по выбору профессии для своей души и общества в целом. Наше общество нуждается в талантливых профессиональных рабочих, архитекторах, инженерах, конструкторах, педагогах, дизайнерах, художниках и других специалистах.



Задачи профориентационной работы

- оказывать помощь школьникам в самопознании и саморазвитии творческих способностей;
- организовывать систематическое ознакомление с содержанием профессий;
- изучать личность школьника, его профессиональные интересы, намерения, возможности, способности;
- организовывать разнообразные виды деятельности



Учителю ИЗО собственную деятельность необходимо строить с учётом следующих особенностей:

- 1. Профессиональное самоопределение является центральным новообразованием ранней юности.**
- 2. Процесс профессионального самоопределения включает развитие самосознания, формирования системы ценностных ориентаций, моделирование своего будущего, построение эталонов в виде идеального образа профессионала.**
- 3. У всех старшеклассников вырабатывается мировоззрение – система убеждений.**
Отсутствие мировоззренческого выбора, смешение ценностей не позволяет личности найти своё место в мире человеческих отношений, затрудняет процесс профессионального самоопределения.



Учителю ИЗО собственную деятельность необходимо строить с учётом следующих особенностей:

- 4. Профессиональное самоопределение включает развитие самосознания у старшеклассника, формирование его “Я-концепции”.**
- 5. Самооценка старшеклассника - устойчива, высока, сравнительно бесконфликтна, адекватна.**
- 6. Происходит изменение учебной мотивации в старших классах.**
Учёба становится базой, предпосылкой для будущей профессиональной деятельности.
- 7. К моменту профессионального самоопределения выпускники не готовы сделать зрелый, полноценный выбор по причине недостаточной сформированности психической функции планирования.**



Направления деятельности учителя

Диагностическая деятельность:

- проведение диагностик, анкет и т. п. позволяющих выявить склонности, способности, возможностей обучающихся.

Развивающая деятельность:

- развитие способностей, склонностей и возможностей обучающихся.

Обучающая деятельность:

- обучение способам собственной творческой деятельности и способам применения в профессиональной сфере деятельности.

Просветительская деятельность:

знакомство с профессиями в которых обучающийся может применить свои способности и реализовать свои возможности.



Основные проблемы современной профориентации

- 1. Недостаточная информированность о профессиях.**
- 2. Неадекватная оценка обучающимися своих способностей и интересов.**
- 3. Нестабильность рынка труда.**
- 4. Отсутствие мотивации к выбору дальнейшего вида трудовой деятельности.**

Таким образом, учебный предмет "Изобразительное искусство" не меньше других учебных предметов влияет на осознание школьниками своих интересов, способностей, здоровья, волевых качеств, которые дают возможность познакомиться с новыми профессиями и узнать их особенности. И самое главное определиться в выборе направления дальнейшего обучения, связанного с будущей профессией.