

Степанова Анастасия Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ № 33» г. Смоленска,
лауреат областного конкурса
«Учитель года» 2016 года

Редактор: Ивенкова Н.А.,
заведующий отделом сопровождения конкурсного движения
и диссеминации инновационных
образовательных проектов ГАУ ДПО СОИРО

Тема педагогического опыта «Формирование читательской культуры школьника в условиях проектной деятельности»

Обоснование выбора темы обусловлено необходимостью оперативного педагогического отклика на современную ситуацию с уровнем развития читательской культуры школьника.

Результаты исследований PISA позволили выявить следующий факт: по тестам PISA-2012, проверяющим функциональную грамотность 15-летних учащихся, результаты России по читательской грамотности увеличились на 16 баллов (с 459 до 475 баллов) по сравнению с предыдущим циклом исследования. Россия входит в число стран, средний балл которых статистически значимо ниже среднего балла по странам ОЭСР: 38 место среди 65 стран-участниц.

Между тем о важности чтения говорил еще Максим Горький: «Книга должна стать для нас таким же необходимым и доступным предметом, как хлеб, воздух и свет». «И с глубокой верою в истину моего убеждения я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку. Любите книгу – источник знания...», «Всем хорошим во мне я обязан книгам...»

В настоящее время читательская культура находится в зоне особого внимания государства, библиотечной, учителей, широкой общественности. Российским книжным союзом разработана Национальная программа поддержки и развития чтения (2007 - 2020 гг.), в которой чтение рассматривается как важнейший способ социализации, обеспечивающий эффективное вхождение человека в многослойную мировую культуру.

В апреле 2007 года в Астане состоялся международный Конгресс чтения «Читающее общество – основа конкурентоспособной страны». Мероприятие прошло под эгидой ЮНЕСКО и Международной федерации библиотечных ассоциаций (IFLA). Его целью было способствование всемерной поддержке Чтения как важнейшего элемента культуры, инструмента повышения интеллектуального потенциала нации, роста творческой и социальной активности личности и общества.

Отсутствие активного продвижения лучших образцов мировой литературы в широкие слои читателей и привлекательного образа читающего человека, угасание традиции семейных чтений, понижение культуры чтения в семье – эти и другие причины обозначили проблему кризиса чтения.

Актуальность темы позволила сформулировать противоречия между:

- социальным заказом, определяющим высокую значимость чтения как базовой образовательной компетентности, способа освоения культуры, и недооценкой роли чтения в решении общественно значимых задач;

- стремлением учителя воспитывать квалифицированного читателя и наличием у школьников слабо развитой мотивации в чтении;
- навыками вдумчивого продуктивного чтения как необходимого условия успешного обучения разным предметам и отсутствием в организации образовательного процесса практики освоения эффективных стратегий работы с текстом.

Данные противоречия определили проблему необходимости целенаправленной и системной поддержки культуры чтения.

Только целенаправленная деятельность с книгой и среди книг позволит учителю построить процесс формирования основ читательской культуры, реализуя таким образом системно-деятельностный подход в обучении, который является методологической основой ФГОС. В МБОУ «СШ № 33» города Смоленска имеются все условия для поэтапного и систематического формирования читательской культуры школьника.

Таким образом, **целью** моей педагогической деятельности является формирование читательской культуры школьника.

Достижению цели способствует выполнение ряда задач:

- формировать посредством учебной, внеклассной и внешкольной деятельности ученика-читателя, обладающего читательской активностью;
- разработать портфолио читательских интересов «Двенадцать месяцев для чтения» и систему заданий для портфолио;
- разработать показатели сформированности универсальных учебных действий при работе с портфолио;
- подобрать лучшие образцы мировой литературы для продвижения в широкие слои читателей;
- формировать опыт социальных навыков поведения средствами литературных произведений;
- возрождать традиции семейных чтений, повышать культуру чтения в семье.

Профессор И.С. Збарский рассматривает читательскую культуру как совокупность трех взаимодействующих компонентов:

- *читательская эрудиция*: практическое знакомство с литературными произведениями, приобретение круга знаний по теории и истории литературы, освоение логики анализа произведения.
- *оценочные ориентации*: способность к оценке литературных произведений, наличие эстетического вкуса.
- *читательское поведение*: выбор литературы, работа с ней, пропаганда книги, перенос знаний, умений, навыков в сферу самостоятельного чтения.

Результатом обобщения накопленного опыта стало портфолио читательских интересов «**Двенадцать месяцев для чтения**».

Технология «Портфолио» является базовой технологией ФГОС и может служить одновременно формой, процессом организации, а также технологией работы обучающихся с продуктами их собственной деятельности: творческой, исследовательской, проектной или познавательной.

Портфолио позволяет:

- обеспечить условия для развития способностей каждого ученика;
- организовать учебный процесс с приоритетом самостоятельного обучения;
- сочетать индивидуальную и коллективную работу;
- проследить индивидуальный прогресс ученика вне прямого сравнения с достижениями других учеников;
- выявить пробелы и дифференцировать знания от незнания;

- осуществить интеграцию количественной и качественной оценок, перенося педагогическое ударение с оценки на самооценку.

Портфолио рассматривается учеными с разных позиций:

1. Портфолио как рефлексивное средство (Бояринцева Е.В., Титова И.Н., Харевский А.А.)
2. Портфолио как инновационное оценочное средство (Переверзев В.Ю., Синельников С.А.)
3. Применение портфолио в предпрофильной подготовке и профильном обучении (Новикова Т.Г., Пинская М.А., Прутченков А.С.)
4. Основные модели портфолио (Голуб Г.А., Новикова Т.Г., К. Вольф, М. Вонакотт, А. Лоуренсен).

Содержательная модель методической системы представлена в виде схемы-моста в *Приложении 1*. Переход по мосту – ряд действий, способствующих достижению поставленной цели – формированию культуры читателя через последовательное решение группы задач, позволяющих реализовать системно-деятельностный подход, положенный в основу ФГОС.

На основаниях моста изображены субъекты социального заказа: государство, общество, школа, семья. Каждый из этих элементов формирует свой компонент социального заказа на образование.

Путь к успеху начинается через осмысление мира, его азов. Технически Аз также является жетоном – вознаграждением за каждое выполненное задание в рамках портфолио «Двенадцать месяцев для чтения».

Ключевым элементом/модулем проекта/моста является СМЫСЛ. Через развитие интереса к книге ученик постигает смысл, формируя читательскую культуру. Смысл – это понятие объемное, многогранное. Смысл напрямую зависит от знаний о предмете. Незнакомая вещь может показаться нам бессмысленной. Мы не знаем, как пользоваться вещью, соответственно, не можем извлечь из нее пользу. Проект «Двенадцать месяцев для чтения» помогает ученику научиться пользоваться книгой, извлекать из нее пользу, постигать ее смыслы. Проект реализует принцип «сотрудничества», заданный ФГОС, вместе МЫ – сила. Сотрудничество с учителем, сотрудничество с семьей, взаимодействие детей друг с другом.

Таким образом, через слово, увиденное в книге, ученик становится читателем, с устойчивой потребностью к чтению, формирует читательскую культуру.

Какие методы обучения позволяют достичь поставленной цели?

1. Самостоятельная работа обучающихся с заданиями портфолио.
2. Метод творческого чтения с целью активизации художественного восприятия произведения.
3. Эвристический метод – поиск учащимися ответа на вопросы, сформулированные в заданиях портфолио.
4. Исследовательский метод с целью развить умение самостоятельного анализа литературного произведения.
5. Диалогический метод (в сочетании с элементами интерактивных технологий).
6. Метод проектов.

Опыт формирования читательской культуры школьника предусматривает различные формы работы обучающихся. Индивидуальная – с заданиями портфолио, парная – при работе над интервью и заданием «Книга поколений», групповая – подготовка и участие в читательской конференции, беседы с учителем, коллективная – подготовка и проведение выставки портфолио читательских интересов.

В основе заданий портфолио читателя лежат следующие приемы обучения: беседа (вводная, эвристическая, заключительная), постановка проблемных вопросов, формирование исследовательских заданий, художественное иллюстрирование, словарная работа, работа с книгой. Итогом совместного творчества для удобства работы стали аббревиатуры МИР – мы и результаты, МОСТ – мы осваиваем современные технологии.

МОСТ – символизирует сотрудничество педагога и учащихся в сложном процессе «Мы осваиваем современные технологии»: портфолио, интерактивного обучения, ТРКМ, ИКТ, проблемного обучения.

На финишной опоре моста изображен ученик, флажок «УУД» в его руках свидетельствует о сформированности универсальных учебных действий, что является приоритетным направлением, обозначенным во ФГОС.

На начальном этапе для актуализации формирования практики читателя организуется выступление перед учащимися и родителями. Затем происходит выбор группы, работающей с заданиями портфолио (стартовали с проектом 15 человек). Для обозначения порядка работы с портфолио проводится установочная беседа. На протяжении всего времени работы необходимо устанавливать обратную связь с обучающимися для выявления проблем при работе с портфолио с целью их решения и коррекции. Одним из этапов работы является читательская конференция, на которой ученик защищает свое портфолио, аргументируя выбор литературных произведений, производя самоанализ проделанной работы. Создание эссе «Мое открытие книги» дает ученику возможность выбрать и обосновать свой выбор книги, ставшей прорывом в текущем учебном году.

Заключительным этапом на пути к формированию читательской культуры является создание «золотой полки» книг.

Портфолио читательских интересов предусматривает своеобразную памятку по организации деятельности учителя и порядка работы ученика.

Деятельность учителя:

1. Провести установочный классный час для обучающихся и тематическое родительское собрание
2. Организовать «старт» и «финал»; поддерживая положительный эмоциональный настрой детей
3. Проверять выполненные задания и выдавать Азы
4. Проводить собеседования по возникающим в процессе работы вопросам
5. Организовать читательскую конференцию с участием детей и родителей
6. Организовать выставку книг «Открытие года»
7. Провести итоговую диагностику, анализ, самоанализ работы

Порядок работы ученика:

1. Получить портфолио «Двенадцать месяцев для чтения»
2. Выбрать и прочитать книгу
3. Выполнить наиболее понравившееся задание по прочитанной книге
4. Получить Аз за каждое выполненное задание и вклеить его в специальный раздел портфолио
5. Оформить портфолио
6. Принять участие в читательской конференции
7. Составить свою «золотую полку»

Портфолио представляет собой рабочую папку с файлами, включающую разделы: «Напутствие читателю», «Моя читательская биография», 15 заданий разного уровня сложности, «Взгляд со стороны, или Размышления перед новым стартом», «Сундук с Азами». Ученик может работать с портфолио как в печатном, так и в электронном виде. Для работы с заданиями портфеля читателя ученик вправе выбрать любую книгу из списка обязательной литературы, внеклассного чтения, книгу, которую ему посоветовали ро-

дители, друзья, учитель. Читать он может в любом объёме и в любом порядке. Это дает возможность реализовать дифференцированный подход, потому что одарённый ученик, заинтересовавшись книгой, сможет выполнить больше заданий, разных по содержанию.

Выводы о результативности авторского опыта работы по формированию читательской культуры школьника в условиях проектной деятельности делаются на основе проведенных анкетирований и бесед, анализа устных и письменных ответов учащихся, готовности учеников к регулярному контакту с учителем, диагностики сформированности УУД.

Отрадно видеть положительную динамику: почти вдвое увеличилось количество учеников, работающих с портфолио читательских интересов.

Изменилось отношение к чтению: вырос процент учеников, читающих, потому что считает это любимым занятием, в то время как снизилось количество читающих по принуждению учителей или родителей и читающих для развлечения, от скуки.

Говоря о жанровых предпочтениях, особо следует отметить возросший интерес к книгам о ВОВ и программные произведения.

Приятно наблюдать, что с ростом прагматических мотивов к чтению в два раза вырос процент ценностной мотивации.

Вопросы рефлексивного характера позволили выявить позитивную оценку учениками работы с портфолио, которая выражалась в словах: «Интересно, полезно, буду продолжать работу».

Методика ранжирования учебных предметов (Т.И. Шамовой) показала, что предмет «Литература» укрепил свои позиции среди других школьных предметов, оказавшись на I-III местах в рейтинге.

Диссеминация опыта:

1. Выступление на открытом педагогическом совете «Чтение – основа успешной образовательной деятельности школьника», 2015 г.

2. Выступление на городском семинаре «Диагностика метапредметных результатов на уроках русского языка и литературы» для руководителей школьных методических объединений учителей русского языка и литературы, 2016 г.

3. Участие в региональном конкурсе методических проектов «Социально-педагогический проект «Двенадцать месяцев для чтения», 2015 г.

4. Презентация портфолио в рамках Открытой дискуссионной площадки «Современный учитель, какой он?», 2014 г.

5. Публикация материалов на персональном сайте и в сети Интернет, 2011-2016 гг.

6. Выставка портфолио читательских интересов, 2015 г.

7. Участие во II Тихвинском форуме молодых педагогов России, 2015 г.

Подводя итог проделанной работе, строя планы на будущее, стоит сказать, что самыми ценными и значимыми результатами стали слова моих учеников о книгах и значении чтения:

«Не читая книг, мы становимся врагами самим себе. Мы обречены на гибель. Мы сознательно отказываемся от опыта сотен поколений. Мы не хотим учиться на их ошибках, чтобы избежать своих...»

«Для меня книга – это кислород, бумажные витамины. Книга помогает мне подняться над собой. Читая тех, кто хорошо пишет, я привыкаю хорошо говорить. ... Пока жива книга, культура не погибнет...»

Содержательная модель методической системы



Анкета

Какой я читатель?

Задумывались ли Вы о том, как надо правильно читать? Что происходит в Вашей голове, когда Вы читаете? Что такое активный, эффективный, гибкий читатель? Ответьте на вопросы анкеты.

1. Я активный читатель, я думаю во время чтения не только о сюжете, но и том, как я читаю.
 - Да
 - Нет
 - Иногда
2. До начала чтения я ставлю себе цель и проверяю себя — правильно ли я читаю.
 - Да
 - Нет
 - Иногда
3. Разные тексты я читаю по-разному. Если это повествовательный текст, то я обращаю внимание на его персонажей, время и место действия. В информационном тексте я обращаю внимание на факты, в тексте — рассуждении — на мнения, на точку зрения, аргументы.
 - Да
 - Нет
 - Иногда
4. До начала чтения я читаю заголовок и подзаголовки, просматриваю названия глав, иллюстрации.
 - Да
 - Нет
 - Иногда

5. До начала чтения я спрашиваю себя: о чем может быть эта книга, этот текст? Я прогнозирую содержание.

- Да
- Нет
- Иногда

6. Иногда я читаю текст быстро, иногда медленно, иногда пропускаю несколько предложений, иногда перечитываю.

- Да
- Нет
- Иногда

7. Во время чтения я задаю себе вопрос: О чем эта часть текста? Соединяется ли она по смыслу с предшествующей? Я слежу за своим пониманием текста.

- Да
- Нет
- Иногда

8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре.

- Да
- Нет
- Иногда

9. Закончив чтение, я спрашиваю себя: а) Что я узнал нового? б) Что еще я знаю по этому вопросу? в) Что еще мне хочется узнать?

- Да
- Нет
- Иногда

10. Закончив чтение, я запоминаю имя автора книги, ее название и свои впечатления о ней.

- Да
- Нет
- Иногда

11. Закончив чтение, я задаю себе вопрос: все ли я понял в этом тексте? Могу ли я его кратко пересказать?

- Да
- Нет
- Иногда

12. Я веду Дневник Чтения (Портфель читателя), где записываю ответы на все вопросы.

- Да
- Нет
- Иногда

Подсчёт результатов

Да – 1 балл;

Нет – 0 баллов;

Иногда – 0,5 балла.

Анализ результатов

12 баллов – очень хороший читатель;

6 баллов – средний уровень;

Менее 6 – надо улучшать умения читать.

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Ваши ответы помогут выяснить отношение детей и родителей к книжной культуре. Просим Вас ответить на предложенные вопросы.

1. Как вы относитесь к чтению

- А) сами любите читать
- Б) не очень любите
- В) безразлично

2. Как часто вы читаете

- А) постоянно
- Б) довольно часто
- В) иногда
- Г) редко

3. Определите в порядке убывания свои жанровые предпочтения при выборе досугового чтения

- А) классика
- Б) детективы
- В) приключения
- Г) фантастика
- Д) современная проза
- Е) женский роман
- Ж) поэтические сборники
- З) периодика
- И) другое (что именно)

4. Есть ли в вашем доме детская библиотека?

5. Сколько примерно книг в ней?

6. Какие читательские интересы обнаруживает Ваш ребенок? Что и о чем он любит читать?

7. Какие детские журналы или газеты Вы покупаете?

8. Часто ли вы читаете своим детям книги

- А) Ежедневно
- Б) Изредка (сколько раз в неделю)
- В) Не читаю вообще

9. Почему Вы хотите, чтобы Ваш ребенок любил читать?

10. Что дает современному ребенку чтение книг?

11. Какую помощь Вы хотели бы получить от учителя литературы, школьной библиотеки?

Методика работы с портфолио читателя

«Двенадцать месяцев для чтения»

Для работы с заданиями портфеля читателя ученик вправе выбрать любую книгу из списка обязательной литературы, внеклассного чтения, книгу, которую ему посоветовали родители, друзья, учитель. Читать он может в любом объёме и в любом порядке. Это дает возможность реализовать дифференцированный подход, потому что одаренный ученик, заинтересовавшись книгой, сможет выполнить больше заданий, разных по содержанию. Так, постепенно выполняя задания, ученик формирует свой портфель читателя «Двенадцать месяцев для чтения», который помогает ребенку расти и совершенствоваться как читателю; формировать читательскую культуру, отражает круг его «актуального» и «ближайшего» чтения.

Ученику предложены задания для овладения приёмами понимания прочитанного произведения. Задания портфеля мотивируют ученика на работу с текстом, на разрешение

«затруднительных», проблемных вопросов. Элементы **технологии продуктивного чтения** способствуют формированию навыка чтения, накоплению опыта разнообразных читательских переживаний, развивают эмоциональную культуру, дают ориентиры нравственного выбора, активизируют воображение, формируют умение сопоставлять факты и делать умозаключения: «Книга на нотном стане», «Частичка души в конверте».

В заданиях «Телепортация», «Потолкуем» использован прием технологии проблемного обучения. Например, задание «Таблица З-Х-У» - элемент технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Задания, входящие в портфель читателя предоставляют возможность творческой работы с текстом. Этому способствуют задания «Я – иллюстратор», «К штурвалу».

Для формирования привлекательного имиджа чтения необходимо создать ситуацию успешности для каждого ученика, своего рода, беспроигрышную лотерею. Проект «Двенадцать месяцев для чтения» предлагает ребенку Аз (жетон) за каждое выполненное задание из портфеля читателя, жетон приклеивается на последнюю страницу портфеля в поле, соответствующее выполненному заданию. Элемент соревнования призван стимулировать читательскую активность.

Реализация проекта «Двенадцать месяцев для чтения» не ограничивается работой с портфелем читателя. Учащимся предлагается принять участие в читательской конференции, предварительно проанализировав результаты своей работы. Задание «Взгляд со стороны, или Размышления перед новым стартом» дает возможность ученику провести самооценку. Читательская конференция – один из ключевых этапов проекта. Задача ученика – впустить книгу в читающую среду своих одноклассников. При подготовке к читательской конференции используются готовые программные продукты, программы MSOffice (Word, PowerPoint, OfficeExcel, OfficePublisher), ЭОР на сайтах: eor-np.ru, fcior.edu.ru, <http://school-collection.edu.ru> и персональный сайт.

«Автор пишет только половину книги: другую половину пишет читатель». (Д.Конрад). Итоговой формой работы является эссе и составление своей «золотой полки» книг. Эссе «Мое открытие книги» может стать одним из самых сложных заданий для ученика: он должен самостоятельно выбрать книгу и, как требуют законы данного вида работы, творчески изложить размышления на выбранную тематику, передав свое особое восприятие мира, основываясь на личном жизненном опыте. Написание эссе дает возможность для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов, обозначенных в материалах ФГОС.

Показатели сформированности универсальных учебных действий при работе над проектом «Двенадцать месяцев для чтения»

Личностные результаты

<i>Характеристика результатов</i>	<i>Вид образовательной деятельности</i>
Умение чувствовать красоту и выразительность речи, <i>стремление</i> к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;	Работа с заданиями портфолио. Выбор произведений определенной направленности. Беседы с учителем. Выполнение заданий, предлагаемых учителем в рамках заданий повышенной сложности, опирающихся на использование дополнительных источников информации и предполагающий творческий подход. Инициатива участия в конкурсах и олимпиадах по литературе Всероссийский конкурс по литературе «Пегас», «Живая классика», «Наше наследие», «Читаем Альберта Лиханова:

<p>– обращение за помощью в поиске новых книг;</p> <p>– создание проекта к 70-летию Победы (беседы с родителями и предках - участниках войны, составление «паспорта» героя своей семьи, написание стихотворений и эссе, посвященных ВОВ);</p> <p>– призовые места в конкурсах по литературе;</p> <p>– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение</p>	<p>книги об истинах, честности и победах».</p>
<p>Развитие навыков познания и самопознания через художественное произведение</p>	<p>Работа с заданиями портфолио. Написание эссе «Мое открытие книги». Составление «золотой полки». Участие в читательской конференции</p>
<p>Уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира</p>	<p>Работа с заданиями портфолио, беседа с родителями о любых книгах для составления интервью, приглашение родителей на читательскую конференцию</p>
<p>Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты</p>	<p>Беседы с учителем, выступление перед одноклассниками и родителями на читательской конференции, интервью с родителями, подготовка и участие во II открытом фестивале свободы творчества «Имею право быть ребенком», посвященном 70-летию Победы</p>
<p>Потребность в самовыражении через слово</p>	<p>Работа с заданиями портфолио, выполнение дополнительных заданий (или тех же заданий по другим литературным произведениям). Активная собственная позиция, демонстрируемая на уроках русского языка и литературы. Написание эссе помимо заданной темы. Создание собственных произведений для участия в конкурсах.</p>
<p>Чувство эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других</p>	<p>Работа с заданиям портфолио. Самостоятельный выбор произведения для работы. Выбор произведений определенной тематической направленности. Анализ учителем ученических эссе.</p>

Предметные результаты

<i>Характеристика результатов</i>	<i>Вид образовательной деятельности</i>
<p>Понимание ключевых проблем изучаемых произведений</p>	<p>Работа с заданиями портфолио «Веские аргументы», «Путевые заметки». Активная работа на уроке литературы</p>
<p>Осознанное <i>восприятие</i> художественного произведения в единстве формы и содержания</p>	<p>Работа с заданиями портфолио «Частичка души в конверте», «Книга на нотном стане». Создание собственных произведений ко Дню Победы: письма с фронта; заметка о предках-героях; эссе и сочинения, написанные в результате работы с архивными материалами семьи</p>
<p>Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулиро-</p>	<p>Работа с заданиями портфолио «Веские аргументы», Путевые заметки». Активная работа на</p>

вать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	уроке литературы
Определение в произведении элементов сюжета, композиции	Работа с заданиями портфолио «Путевые заметки», «Первопроходец»
Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Работа с заданиями портфолио «Путевые заметки», «Читаем! Комментируем!». Самостоятельный выбор произведений. Беседы с учителем. Написание эссе. Участие в читательской конференции
Понимание авторской позиции и свое отношение к ней	Работа с заданиями портфолио «Веские аргументы». Написание эссе. Выступление на читательской конференции
Адекватное понимание художественного текста, умение выполнить его смысловую анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения	Работа с заданиями портфолио. Самостоятельный выбор произведений. Беседы с учителем. Написание эссе. Участие в читательской конференции. Анализ учителем выбора книг для чтения
Определение актуальности произведений для читателей разных поколений и способность вступать в диалог с другими читателями	Работа с заданиями портфолио «Веские аргументы», «Путевые заметки». Самостоятельный выбор произведений. Беседы с учителем. Написание эссе. Участие в читательской конференции. Проведение интервью
Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой прочитанных произведений, творческие работы	Задание «Частичка души в конверте». Написание эссе. Составление «золотой полки» книг. Участие в литературных конкурсах и предметных олимпиадах
Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	«Несуществующее» задание. Выступление на читательской конференции. Анализ учителем устных и письменных работ ученика. Беседа. Анализ выбора книг для чтения

Метапредметные результаты

<i>Характеристика результатов</i>	<i>Вид образовательной деятельности</i>
<p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <p>Самостоятельно выбирать книги для выполнения заданий, способность удерживать цель деятельности до получения ее результата Уметь определять учебную задачу, планировать, осуществлять</p>	Самостоятельный выбор книг, для выполнения заданий портфолио. Подготовка и участие в читательской конференции. Составление вопросов для интервью Написание интервью. Анализ выбранных книг, ранжирование книг для создания «золотой полки». Накопление Азов и заполнение страницы «Сундук с Азами»
<p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <p>Самостоятельно оценивать свой труд: анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; – планировать пути достижения целей;</p>	Работа с заданиями портфолио. Выбор задания из портфолио, например, «К штурвалу!», «Взгляд со стороны, или Размышления перед новым стартом». Обозначение временных рамок, в которые укладывается работа над конкретным заданием. Анализ учителем выполнения заданий

<ul style="list-style-type: none"> – устанавливать целевые приоритеты; – уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им 	
<p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <p>Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием «Что я не знаю и не умею?»</p>	Работа с заданиями портфолио. Задание «К штурвалу!», Таблица «З-Х-У», «Взгляд со стороны, или Размышления перед новым стартом»
<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <p>Находить дополнительную информацию для выполнения задания</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – <i>строить</i> рассуждения 	Работа с заданиями портфолио «Читаем! Комментируем!», «Книгу в жизнь!», «Потолкуем?». Написание эссе. Активная работа на уроке литературы. Выполнение заданий, предлагаемых учителем в рамках заданий повышенной сложности, опирающихся на использование дополнительных источников информации и предполагающий творческий подход
<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <p>Презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде давать определение понятиям</p>	Работа с заданиями портфолио «Читаем! Комментируем!». Оформление страниц портфолио. Подготовка к читательской конференции
<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <p>Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений умение анализировать объект, рассуждать и делать выводы</p>	Работа с заданиями портфолио «К штурвалу!», «Веские аргументы», «Первопроходец», «Путевые заметки». Составление «золотой полки» книг
<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <p>Выделять основные структурные компоненты художественного текста, видеть логику в развитии сюжета</p>	Работа с заданиями портфолио «Веские аргументы», «Первопроходец», «Путевые заметки»
<p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <p>Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи и находить в тексте информацию, необходимую для ее решения</p>	Работа с заданиями портфолио (любое задание из портфолио)
<p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <p>Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче</p>	Работа с заданиями портфолио «Частичка души в конверте», «Читаем! Комментируем!». Работа над интервью. Подготовка к читательской конференции. Защита своего проекта.
<p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <p>Описывать объект, характеризовать качества и признаки объекта <i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>оценивать</i> и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку 	Беседа с учителем, одноклассниками и родителями. Работа с заданиями портфолио (любое задание из портфолио). Подготовка к читательской конференции. Защита своего проекта. Составление вопросов для интервью. Проведение и оформление интервью. Участие во II открытом фестивале свободы творчества «Имею право быть ребенком», посвященном 70-летию Победы. Интервью для телевидения

<p>зрения; – <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями; – <i>задавать вопросы</i></p> <p>Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей</p>	
<p>Коммуникативные Писать сочинения, используя информацию, полученную из разных источников</p>	<p>Работа с заданиями портфолио «Телепортация», «Частичка души в конверте». Участия в конкурсах и олимпиадах по литературе. Подготовка собственных заданий к урокам литературы.</p>

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

<i>Характеристика результатов</i>	<i>Вид образовательной деятельности</i>
<p>Осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора; использовать звуковые и музыкальные редакторы</p>	<p>Ведение портфолио в электронном виде. Выступление на читательской конференции, сопровождаемое мультимедийной презентацией</p>
<p>Выступать с аудиовидеоподдержкой</p>	<p>Выступление на читательской конференции</p>
<p>Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска</p>	<p>Ведение портфолио в электронном виде. Выступление на читательской конференции</p>
<p>Использовать возможности электронной почты для информационного обмена</p>	<p>Ведение портфолио в электронном виде. Обмен информацией с учителем, одноклассниками (консультации, беседы, взаимоанализ работы)</p>
<p>Использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве</p>	<p>Ведение портфолио в электронном виде. Выступление на читательской конференции</p>
<p>Использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг</p>	<p>Ведение портфолио в электронном виде. Выступление на читательской конференции</p>