

Лингвистическая игра «Поле чудес»
на тему
«Морфология. Глагол. 6 класс».
(Слайд №1).

Глагол - самая огнепышущая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая алая, самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь и назначение глагола – выражать само действие!

А. Югов

...По моему глубокому убеждению, вся разительность прозы – в глаголе, ибо глагол – это действенность характера.

Ю. Бондарев

Что без меня предметы?

Лишь названия.

Как я приду – все в действие придет:

Летит ракета, люди строят здания,

И рожь в полях растет.

В. Кондрашов

Цели: (Слайд №2)

- повторить и обобщить изученный материал по теме «Глагол»;
- продолжить развитие у детей орфографических и речевых навыков, умения определять морфологические признаки глагола и его роль в тексте;
- воспитывать у шестиклассников любовь к родному языку, родной природе и русскому искусству.

Оборудование: презентация «Глагол. 6 кл.», мультимедийные средства.

Формируемые УУД:

Познавательные

- Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста, умеют заменять термины определениями.
- Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.
- Выдвигают гипотезы и их обосновывают.

Регулятивные

- Планирование, контроль.

Коммуникативные

- Умеют слушать и слышать друг друга.
- Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.
- Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении.
- Учатся владеть монологической и диалогической речью.

Личностные

- Ценностный компонент.
- Эмоциональный компонент.
- Поведенческий компонент.

Ход урока:

I. Организационный этап. Постановка цели, мотивация учения:

Сегодня мы с вами проведем игру «Поле чудес» на тему «Глагол», повторим основные правила, изученные в рамках этой темы, познакомимся с полотнами известных русских художников.

II. Первый тур игры

1. **Первое задание** (Слайд №3). Выборочно – распределительный диктант. Из стихотворения В. Солоухина «Слово о словах» выпишите в таблицу переходные и непереходные глаголы:

Переходные глаголы	Непереходные глаголы
--------------------	----------------------

Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай – не спеши.
Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души.
Оно то жаворонком вьется,
То медью траурной поет.
Покуда слово сам не взесишь,
Не выпускай его в полет.
Им можно радости прибавить
И радость людям отравить.
Им можно лед зимой расплавить
И камень в крошку раздробить.
Оно одарит иль ограбит,
Пусть ненароком, пусть шутя.
Подумай, как бы им не ранить
Того, кто слушает тебя.

2. Второе задание (Слайд 4). Глаголы звучания и цвета.

Нас всюду окружают звуки. Просыпаемся от заливистого звона будильника, начинают хлопать двери, на улице гроыхает проезжающий мимо грузовик, на кухне гремят посудой, а в умывальнике булькает вода. Из репродуктора доносится бодрая музыка...

В морозный день скрепят шаги по хрустящему снегу. В дождливый крупные капли барабанят по стеклам, а на улицах вода хлюпает под ногами прохожих.

А сколько новых звуков мы услышим в лесу!...

Рассмотрите репродукцию картины Ивана Шишкина «Родник в лесу». Составьте 6-7 словосочетаний (существительное + глагол), которые вы рассмотрели на этом рисунке.

3. Третье задание (Слайд 5). Рассмотрите рисунок. Какие фразеологические обороты с изображенными здесь животными вы узнали? Выигрывает тот, кто вспомнит и запишет больше фразеологизмов.

Задание для первого тура игры (Слайд 6).

Как называется вопрос, не требующий ответа, передающий подобно повествовательному предложению сообщение о чем – либо? (*Риторический*).

Задание на закрепление термина (Слайд 7).

Прочтите строки из стихотворений С. Есенина и докажите, что они представляют собой риторические вопросы.

- Кто видал, как в ночи кипит
Кипяченных черемух рать?
- Голова ль ты моя удалая,
До чего ж ты меня довела?
 - Листья падают, листья падают.
Стонет ветер, протяжен и глух.
Кто же сердце порадует?
Кто его успокоит, мой друг?
- Сыпь, тальянка, звонко,
Сыпь, тальянка, смело.
Вспомнить, что ли, юность,
Ту, что пролетела?

III. Второй тур игры

1. Первое задание (Слайд 8).

Составьте предложения таким образом, чтобы приведенные ниже слова в одном случае были существительными, а в другом – глаголами.

Существительные	Глаголы
-----------------	---------

Дали, жгут, стих.

2. Второе задание (Слайд 9).

Рассмотрите рисунок, прочтите стихотворение Е. Благиной. Объясните, почему в одном случае в стихотворении употреблен глагол *одеть*, а в другом – *надеть*.

Мама песню напевала,
Одевала дочку...
Одевала – надевала
Белую сорочку.
Мама песенку допела,
Мама девочку одела.

Е. Благина

3. Третье задание (Слайд 10).

Рассмотрите рисунок. Вспомните изображенный на нем фразеологический оборот. Напишите небольшой юмористический рассказ

на любую тему с использованием этого фразеологического оборота. Выигрывает тот, чей рассказ получился интереснее.

Задание для второго тура игры (Слайд 11).

Как еще в учении о членах предложения называется сказуемое?
(*Предикат*).

Задание на закрепление термина (Слайд 12).

Рассмотрите картину Дмитрия Уварова «Москва».
ПРОЧИТАТЬ предложения, НАЙТИ предикаты.

- Москва – столица нашей Родины.
- Жить – Родине служить.

IV. Третий тур игры

1. Первое задание (Слайд 13).

Рассмотрите картину И. Левитана «Золотая осень».
Запишите предложения, подчеркните предикаты.

- Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.
- В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть.
- Пустеет воздух, птиц не слышно боле, но далеко еще до первых снежных бурь – и льется чистая и теплая лазурь на отдыхающее поле...

2. Второе задание (Слайд 14).

Рассмотрите репродукцию картины Алексея Корзухина «Петрушка идет!» Составьте по картине 5 распространенных предложений с однородными сказуемыми. Подчеркните глаголы, укажите их вид и спряжение.

3. Третье задание (Слайд 15).

Рассмотрите картину Богданова – Бельского «Устный счет...»
Подумайте! Ответьте на вопрос: «Почему не употребляются в первом лице единственного числа глаголы толпиться, группироваться, сбежаться, съехаться?»

Задание для третьего тура игры (Слайд 16).

Как называется грамматическая категория глагола, выражающая отношение действия к действительности? (*Наклонение*).

Задание на закрепление термина.

- Какие наклонения различаются в русском языке?
(Изъявительное, сослагательное или условное, повелительное).
- Запишите глагол учиться во всех этих формах.

Игра со зрителями (Слайд 17).

Как называется лексико – синтаксическое свойство глагола, которое показывает, что действие глагола направлено на объект, выраженный дополнением в винительном падеже без предлога? (*Переходность*).

Задание для заключительного тура игры (Слайд 18).

Как называется правильное (соответствующее правилам или традициям) написание, которое нужно выбрать из ряда возможных? (*Орфограмма*).

Дополнительные задания (Слайд 19).

1. Найдите «четвертое лишнее»:

- рисует, танцует, строит, колет;
- разговаривать, расписаться, разбежаться, рассмотреть;
- нашел, навел, намажь, нарисовал.

2. Для чего понадобилось выучивать четверостишие?

Смотреть, все слышать, видеть,
Зависеть, ненавидеть,
Вертеть, держать, дышать,
Терпеть, обидеть, гнать.

3. Назовите глагол, в котором нет корня. (*Вынуть*).

4. Назовите глаголы, корень которых состоит из одной буквы. (*Шла, согнул, обувь, предпочла* и др.)

V. Домашнее задание: сочинить сказку о глаголе по данному началу: «В некотором царстве, в некотором государстве жил – был Глагол...» (Слайд 20).

V1. Подведение итогов урока. Обратная связь (Слайд 21).

Продолжите одно из предложений:

- Сегодняшний урок мне очень понравился (не понравился), потому что...
- Я хочу, чтобы подобные уроки...
- Сегодня на уроке я узнал, что...
- На сегодняшнем уроке я понял, что...
- Сегодняшний урок мне дал...