**Программа мастер-класса**

**«Использование арт-терапевтических технологий для исследования личностной и профессиональной идентичности педагога»**

**и выступление по теме «Исследование личностной и профессиональной идентичности педагога»**

Интерес к проблеме профессиональной идентичности сегодня неуклонно растет и приобретает особую актуальность, поскольку стремительно изменяются социально-экономические условия в обществе, и это обстоятельство диктует новые требования к подготовке специалистов. При этом, для ряда профессий (а именно профессий социономического типа) рассматривать и исследовать профессиональную идентичность бел личностной нельзя, более того, такие исследования не будут отвечать требованиям, которые связаны с достоверностью исследований.

Профессиональная идентичность как комплексное, интегративное понятие исследовалось многими учеными (Е. П. Ермолаева, Д. И. Завалишина, Н. С. Пряжников, Е. А. Климов, А. А. Реан, Д. В. Ронзин, В. И. Павленко, Л. Б. Шнейдер, В. М. Проселова, Ю. П. Поваренков). В трудах ученых, занимавшихся исследованием данной проблемы, понятие профессиональной идентичности не сформулировано достаточно четко. В целом оно подразумевает набор некоторых характеристик, которые помогают ориентироваться в мире профессий, реализовывать личный профессиональный потенциал.

Исследователи, занимающиеся проблемой профидентичности, выделяются несколько характеристик понятия профессии. В частности, у Л. Б. Шнейдер можно отметить следующие:

а) ограниченный вид трудовой деятельности (как следствие разделения труда);

б) деятельность должна быть общественно-полезной;

в) профессиональная деятельность предполагает специальную подготовку;

г) деятельность, выполняемая за определенное вознаграждение, дающее человеку возможность удовлетворять свои потребности, являющиеся условием его развития;

д) деятельность, в результате которой человек приобретает определенный общественный и социальный статус.

Перечисленные характеристики профессий позволяют говорить о том, что что профидентичность — неотъемлемая часть личностной идентичности. Иного мнения придерживается Н. С. Пряжников, который утверждает, что формирование профессиональной идентичности способствует развитию личности в целом, являясь основополагающим импульсом в данном процессе.

Эту дискуссию примиряет следующая универсальная точка зрения - профессиональная идентичность является *частью социальной идентичности*, при этом профидентичность формируется в соответствии с закономерностями социальной идентичности (самоопределение, выработка поведения в социальной группе, положительное отношение к данной группе, межгрупповые отношения). Это особенно ярко проявляется в отношении профессии педагог.

Основу формирования профессиональной идентичности составляют два основных аспекта: классификация уровней или периодизация профидентичности, а также определение этапов становления профессионала.

Следует отметить, что процесс формирования профессиональной идентичности не ограничивается только лишь выбором профессии. Любая идентичность, как уже отмечалось, это постоянно изменяющийся и комплексный процесс. Также опять хочется обратиться к профессии педагог.

Теджфела выявил три периода в процессе формирования профидентичности:

1) период *социальной категоризации*: выбор социального окружения индивида;

2) период *социальной идентификации*: индивид считает себя членом той или иной социальной группы;

3) период *социальной идентичности*: отождествление себя с выбранной социальной группой.

Данная периодизация остается недостаточно конкретизированной и имеет весьма общие теоретические контуры.

Согласно концепции Э. Эриксона, при становлении профессиональной идентичности человек проходит те же этапы, что и при социализации - доверие, автономию, инициативность, достижение, идентичность, интимность, творчество, интеграцию.

Несколько стадий формирования профессиональной идентичности определяет Л.Б.Шнейдер:

- *невыраженная* (отсутствие профессионального опыта и общение, четких тактических и стратегических профессиональных целей);

- *выраженная*, *но пассивная* (приобретение первоначального опыта, усвоение первоначального багажа знаний, определение своих возможностей);

- *активная* (воплощение в реальность выбранных целей, выработка собственного профессионального стиля, общения);

- *устойчивая* (профессиональное самосовершенствование, свободное владение профессией, передача профессионального опыта, ощущение собственной профессиональной значимости).

Многие исследователи считают профессиональную идентичность сложным комплексным личностным механизмом, складывающимся из совокупности профессиональных конструктов:

- профессионального самоопределения;

- профессиональной пригодности;

- выработки профессионально важных качеств;

- профессиональной готовности;

- профессионального развития;

- разработки профессионального жизненного плана.

Тем не менее, существует иная точка зрения, согласно которой профидентичность является аналогом понятий профессионального самоопределения, профессионализации, профессионального саморазвития и т.д. Иными словами, делает перечисленные категории синонимичными. Несомненно, между этими понятиями существует определенная семантическая связь, однако каждое из них является некой психологической «ветвью» *общей* категории профидентичности.

Сформированная профессиональная идентичность, считает [психолог](http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/97/4350/) И. Ю.Хамитова, является «расширением» Я-концепции. По ее мнению, временной отрезок, в течение которого формируется профессиональная идентичность, индивидуален. И. Ю.Хамитова полагает, что на этот процесс индивиду требуется не менее четырех лет. Таким образом, даже после завершения профессионального обучения он может не достигнуть уровня окончательно сформировавшейся («устойчивой») профессиональной идентичности.

Занимаясь исследованием профессиональной идентичности, Е.А.Климов выделял уже названную выше категорию *профессионального самосознания,* которая имеет свою структуру*.* Ученый представляет ее следующими образом:

- сознание своей принадлежности к профессиональной общности;

- знание, мнение о степени своего профессионального соответствия;

- знание человека об оценке его профессиональных качеств в профессиональной группе;

- знание о своих недостатках и преимуществах, о способах самосовершенствования, оптимизации собственного стиля в [работе](http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/97/4350/);

- представления о самом себе и своей работе в перспективе.

Говоря о профессиональном самоопределении, ученый подчеркивает, что это «активный поиск возможностей развития, формирования себя как полноценного участника сообщества «деятелей» чего-то полезного, сообщества профессионалов». При этом Е.А. Климов подчеркивает, что формирование идентичности у современного индивида— процесс почти неосознаваемый, т.к. большинство трудовых действий осуществляются с помощью применения различных технических средств деятельности. Несомненно, это обстоятельство оказывает негативное влияние на формирование представления индивида о профессиональном процессе. Без четкого понимания своей роли в данном процессе невозможно достижение индивидом профессионального мастерства.

Нахождение «личностных смыслов» в выбираемой, осваиваемой или уже выполняемой трудовой деятельности, считает Н.С.Пряжников, и есть профессиональное самоопределение.

Уровень профессиональной готовности человека к какой-либо деятельности, базируется на следующих критериях:

удовлетворенность трудом и взаимоотношениями в коллективе;

успешность в овладении профессией;

определенная в психофизиологическом формате цена труда.

На основе сформированного субъективного образа профессии и начинаеи формироваться профессиональное самосознания (Е.А.Климов).

Профессиональное самосознание, по мнению Л.Б.Шнейдер, имеет свою структуру:

а) осознание своей принадлежности к определенной профессиональной общности;

б) знание о степени своего соответствия профессиональным эталонам;

в) знание о степени его признания в профессиональной группе;

д) знание о своих слабых и сильных сторонах, о способах их совершенствования;

е) представление о себе и о своей [работе](http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/97/4350/) в будущем;

ж) соотнесенность профессиональной деятельности с «образом Я».

В некоторых научных исследованиях центральное место занимает проблема изучения отношений между образом профессии и профессиональным жизненным планом.

Профессиональный жизненный план - это сложная структура, набор конструктов, составленных в четкой последовательности.

Профессиональный план и его особенности зависят от характера и опыта человека. Чтобы планировать, необходим определенный багаж знаний о мире труда и о выбранной профессии. На основе сформированного образа профессии индивид планирует свое профессиональное будущее. Интеллектуальный профессиональный багаж должен включать в себя знания как о трудовых процессах, так и о людях, относящихся к определенному профессиональному сообществу. В этом случае мы можем говорить о профессиональном жизненном плане как о составляющей профессиональной идентичности.

Профидентичность возможна при осознанном единении с социальной группой на основе единства целей и ценностей, на основе осуществления какого-либо значимого для всех творческого дела или элементарного сопереживания.

Очень важно, по нашему мнению, сегодня обсуждать, изучать проблемы профессионального воспитания. Формирование профидентичности - одна из них.

**Цель мастер-класса:**

создать условия для профессионального самосовершенствования педагогических работников образовательных учреждений и сотрудников психолого-педагогических центров для формирования индивидуального стиля творческой педагогической деятельности в процессе опытно-экспериментальной [работы](http://festival.1september.ru/articles/515316/).

**Основные задачи мастер-класса:**

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала участников мастер-класса;

- повышение профессионального мастерства и квалификации участников;

передача преподавателем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;

- совместная отработка методических подходов арт-терапевтической авторской технологии по проблеме исследование профессиональной и личностной идентичности педагога;

- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;

- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования

**Основные научные идеи -** деятельностный, личностно-ориентированный, исследовательский, рефлексивный подходы.

**Последовательность действий** - пошаговый алгоритм изучения авторской системы работы.

**Критерии оценки** - новый уровень индивидуального стиля творческой педагогической деятельности (имитационный, конструктивный, творческий).

**Качественно новый результат** - умение моделировать исследование профессиональной и личностной идентичности в режиме арт-терапевтической технологии.

**Технология проведения мастер-класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы работы мастер-класса | Содержание этапа | Деятельность участников |
| Подготовительно- организационный. Постановка целей и задач. | Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия | Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая ведущему в организации занятия. |
| Основная часть. Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы. | Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса (необходимое оснащение для проведения). Показ приемов техники декупаж, используемых в процессе мастер-класса, показ своих приемов данной техники с комментариями | Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного. |
| Афиширование - представление выполненных работ. Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: - овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; - развитие способности к рефлексии; - развитие коммуникативной культуры | Организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему | Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе |

**Итог мастер-класса:**

- ведущий раскрывает участникам авторскую систему исследования профессиональной и личностной идентичности педагога при помощи арт-терапевтической технологии;

- мастер-класс создает условия для роста педагогического мастерства участников на основе рефлексии собственного педагогического опыта.

**Литература**

1. Белинская Е.П. Временные аспекты «Я» - концепции и идентичности // Мир психологии. – 1999. - №3. С. 140 – 147.
2. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – 3-е изд. – М.: Академический проект, 2006.- 231 с.
3. Идентичности: Хрестоматия / Сост. Л.Б.Шнейдер. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2008. – 272 с.
4. Кокс К., Коэн Б. Мандалы клиентов с диссоциативным расстройством идентичности: клинические наблюдения, основанные на применении двух теоретических моделей // Исцеляющее искусство: международный журнал арт-терапии. – 2011. – Том 14, № 2. – С. 14-29.
5. Копытин А.И. Арт-терапия психических расстройств. – СПб.: Речь, 2011. – 342 с.
6. Никольская И.М. Арт-терапия – терапия изобразительным искусством // Детская психиатрия: учебник / под ред. Э.Г.Эйдемиллера. – СПб.: Питер, 2005.- 148 с.
7. Прохазка Дж., Норкросс Дж. Системы психотерапии: пособие для специалистов в области психотерапии и психологии. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2005. – 246 с.
8. Цукерман Г.А., Мастеров Б.М. психология саморазвития, М., Интерпакс, 1995. – 218 с.