#### Департамент Смоленской области по образованию и науке

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования»

СЕРИЯ «ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ»

## ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Методическое пособие

#### Авторы-составители:

**Рубцова М.А,** учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 3 города Смоленска **Гусева Л.Н.,** учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 3 города Смоленска

#### Рецензенты:

**Меженцева Г.Н.,** доцент кафедры специальной педагогики и психологии СмолГУ; **Афзали М.А.**, доцент кафедры воспитания и социализации детей и молодежи ГАУ ДПО СОИРО

Ф 79 Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием приемов альтернативной коммуникации: Методическое пособие – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2019. – 158 с.

Пособие, включенное в серию изданий «Инклюзивные практики», представляет собой практическое руководство для педагогов, работающих с неговорящими детьми. В пособии описана авторская система работы по формированию речи у неговорящих детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе использования приемов альтернативной коммуникации, представлены игры, развивающие упражнения, конспекты занятий.

Пособие может быть использовано в работе с детьми с системными нарушениями речи в условиях интегрированного и инклюзивного образования.

Рассмотрено на заседании кафедры воспитания и социализации детей и молодежи ГАУ ДПО СОИРО, протокол № 4 от 3 июня 2019 г.

УДК 376.3 ББК 65.272

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ	3
Введение	4
Раздел 1. Использование средств дополнительной и альтернативной коммуникации в оработы по активизации речевой деятельности детей	
1.1. Игровые ситуации	9
1.2. Знакомство со звукоподражаниями	11
1.3. Тексты со звукоподражаниями	25
Раздел 2. Использование средств дополнительной и альтернативной коммуникации в оработы по формированию лексико-грамматического строя речи детей	
2.1. Лексическая тема «Игрушки»	31
2.2. Лексическая тема «Семья»	39
2.3. Лексическая тема «Дом»	47
2.4. Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»	54
2.5. Лексическая тема «Продукты питания»	61
2.6. Лексическая тема «Животные»	68
2.7. Лексическая тема «Транспорт»	76
Раздел 3. Методические материалы по обучению грамоте с использованием элементов альтернативной коммуникации	
3.1. Тема 1. «Звук и буква А»	85
3.2. Тема 2. Звук и буква «О»	92
3.3. Тема 3. Звук и буква «У»	98
3.4. Тема 4. Звук и буква «М»	104
3.5. Тема 5. Звук и буква «С»	110
3.6. Тема 1. Звук и буква «Х»	116
3.7. Тема 2. Звук и буква «Р»	123
3.8. Тема 3. Звук и буква «Ш»	130
3.9. Тема 4. Звук и буква «Л»	137
3.10. Тема 5. Звук и буква «Ы»	142
4. Список рекомендуемых источников	149
5. Приложение 1. РЕЧЕВАЯ КАРТА. ВОСПРИЯТИЕ РЕЧИ. СЛОВАРЬ. ЖЕСТЫ. (воспитанники с РАС)	151

#### Введение

Речь важнейшую роль ребенка, играет В развитии психики познавательной деятельности, понятийного мышления. Сформированные речевые составляют необходимое условие осуществления навыки межличностных контактов, что способствует расширению представлений ребенка об окружающем мире. Исследователи отмечают, что число детей с системными нарушениями речи растет из года в год. Поэтому в современной коррекционной педагогике одним из актуальных направлений является поиск альтернативных путей формирования речевой деятельности детей с системным недоразвитием речи. Это обусловливает актуальность методического пособия «Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием приемов альтернативной коммуникации» Рубцовой М.А., Гусевой Л.Н. и необходимость его внедрения в практику региональной системы образования.

Дети с системным недоразвитием речи – сложный, своеобразный контингент. Их отличает ряд особенностей: отсутствие мотивации к общению, негибкость В контактах. разлаженность поведении, повышенная грубое недоразвитие эмоциональная истощаемость, всех структурных функций: коммуникативной, речи И ee регулирующей. У многих детей устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими сильно затруднено, либо невозможно. Все это мешает полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром, его социализации и адаптации в обществе. Выходом из этой ситуации является обучение таких детей использованию альтернативных средств коммуникации (жеста, мимики, системы символов, пиктограмм). При этом обучение выстраивается таким образом, чтобы невербальные средства стали предпосылкой, а не препятствием к овладению словесными средствами общения. А для той категории детей, которая не овладеет словесными средствами коммуникации, использование невербальных средств общения станет дополнительным средством успешной социализации в обществе.

Использование невербальных (альтернативных) средств коммуникации в обучении детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью будут компенсировать у «неговорящих» детей отсутствие полной речевой активности, поможет данной категории детей выражать свои потребности, желания и просьбы, создадут базу для развития речи и познавательной деятельности ребенка.

Курс методических материалов, разработанный Рубцовой М.Н. и Гусевой Л.Н. предусматривает разностороннее развитие неговорящих детей, коррекцию недостатков в познавательной и речевой сферах, формирование

мотивации к общению а также профилактику вторичных нарушений, развития личности.

курс методических рекомендаций разработан Данный на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми И множественными нарушениями развития (вариант 2), адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4).

Цель данного курса: сформировать коммуникативные и речевые навыки с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации, расширять жизненный опыт и повседневные социальные контакты в доступных для ребенка пределах, тем самым способствуя успешной адаптации в игровой, учебной деятельности и дальнейшей социализации детей.

Основные задачи курса: учить детей овладевать доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными; пользоваться средствами коммуникации В практике экспрессивной доступными импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач; развивать речь как средство общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка; создавать условия для коррекции развития познавательной деятельности обучающихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания) и психомоторного развития.

Курс коррекционных занятий с использованием приемов альтернативной коммуникации для неговорящих детей построен с учетом современных теоретических и методологических подходов. В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию курса и организацию работы с детьми: принцип сотрудничества с семьей, признание семьи как важнейшего участника коррекционной оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка успешность его интеграции в обществе; принцип опоры на сохранное звено психической функции, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие принцип постепенного усложнения заданий и (принцип обходного пути); речевого материала с учётом «зоны ближайшего развития»; принцип реалистичности, учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы; принцип индивидуальнодифференцированного подхода – изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости OT индивидуальных особенностей ребёнка.

Сопровождение обучающихся осуществляется по этапам: подготовительный, коррекционный, заключительный.

- I. Направления работы подготовительного этапа:
- 1. Развитие навыков, необходимых для формирования коммуникативной деятельности, коммуникативных способностей с целью последующей социализации и адаптации. На данном этапе используется ряд упражнений, стимулирующих развитие внимания, восприятия, наглядно-действенного мышления, являющихся базой для формирования общения и речи.
  - II. Направления работы коррекционного этапа:
- 1. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации. Задачи: расширить рамки коммуникации с окружающими; дать представления о невербальных средствах коммуникации; развить невербальные коммуникации. Приемы: развитие понимания компоненты выразительных движений (указательный жест, кивок и покачивание головой и т.д.); выполнение действий ПО невербальной инструкции; утвердительным или отрицательным жестом на простые ситуативные вопросы; моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникативно значимых жестов, звукоподражаний (да, нет, хочу, дай, на и т.д.); развитие мимики и жеста; жестовое приветствие и прощание; выполнение имитирующих движений.
  - 2. Развитие слухового восприятия.

Задачи: расширить рамки слухового восприятия; развить слуховые функции, направленность слухового внимания, памяти; развить способность дифференцировать неречевые и речевые звуки. Приемы: привлечение внимания к звучащему предмету; определение местонахождения и направления звука; различение и запоминание цепочки звукоподражаний.

3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.

Задачи: развить мелкую моторику рук, тактильную память; сформировать представления схемах и тела; развить подвижность лица мускулатуры. Приемы: расслабляющие (активизирующие) массажные гимнастика с эмоциональным движения; пальчиковая сопровождением; артикуляционная и мимическая гимнастика; двигательные упражнения с погремушкой, мячом.

4. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

Задачи: развить понимание ситуативной и бытовой речи; сформировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний, имитирующих неречевые комплексы звуков, восклицания, крики птиц, голоса животных, слов, обозначающих наиболее употребляемые

предметы. Приемы: узнавание предметов по их названию (игрушки, части тела, одежда, животные, мебель); показ картинок с изображением предметов, относящихся к определённым категориям различающихся по признакам; автоматизация в диалогической речи коммуникативно-значимых слов (да, нет, хочу, могу, буду, он, она); выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений; побуждение к произношению эмоциональных рефлективных восклицаний; активизация потребности в речевых высказываниях; развитие речевого подражания.

III. На заключительном этапе после проведенной коррекционной работы осуществляется диагностика коммуникативных способностей. В процессе таких занятий у обучающихся повышается речевая активность, дети становятся, более открыты для общения, комплексный подход позволяет решить задачи обучения, развития, воспитания. Устанавливается эмоциональный контакт с неговорящими детьми, снимается напряжение, развиваются предпосылки позитивного общения, происходит корректировка восприятия, внимания, памяти через использование игровых приемов. Формируется адекватное эмоциональное состояние. Появляется желание и потребность общения с педагогом, родителями и сверстниками.

Выстроенное таким образом сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи позволит улучшить их социальную адаптацию, даст возможность для дальнейшего развития ребенка, обеспечит его социализации в общество сверстников.

# Раздел 1. Использование средств дополнительной и альтернативной коммуникации в системе работы по активизации речевой деятельности детей

# Использование средств дополнительной и альтернативной коммуникации в системе работы по активизации речевой деятельности детей

В данном разделе методического пособия представлена система работы по формированию умения ребенка с трудностями вербального общения использовать звукоподражания и короткие слова, сопровождая их жестами.

Представленный материал может быть использован в системе работы педагога с детьми, имеющими речевое недоразвитие или полное отсутствие речи, а так же родителями по согласованию с педагогом и в соответствии с индивидуальной программой коррекционной работы.

Материал представлен в виде картинного материала, описания игровых ситуаций и текстов со звукоподражаниями. Игры и упражнения направлены на активизацию речи детей.

Задания имеют повторяющийся характер, что позволяет ребенку лучше понимать смысл задания. Жесты обозначают понятия, важные и знакомые для ребёнка. Позже при помощи жестов и звукоподражаний он сможет строить небольшие предложения.

Во время проведения игровых ситуаций используются игрушки, которые соотносятся со звукоподражаниями и жестами. Для активизации речевой деятельности ребенка взрослый может повторить один и тот же вопрос несколько раз, так же несколько раз может быть произнесен речевой образец звукоподражания. Допускается искаженное произнесение звукоподражаний ребенком, важно, чтобы возникло желание подражать речи и движениям взрослого.

Во время работы по знакомству со звукоподражаниями ребенок учится соотносить игрушки и предметы с картинками, которые их обозначают, и обыгрывать ситуации с опорой на картинку. Подписи-звукоподражания можно использовать с целью знакомства ребенка с навыками глобального чтения. Ребенку можно предложить прочитать подписи и найти подходящие картинки. Произнесение звукоподражаний сопровождается жестами. В пособии даны примерные обозначения общеупотребительных жестов. При показе жестов взрослый дает образец, затем помогает ребенку выполнить нужное движение, после чего ребенок показывает жест самостоятельно.

Тексты со звукоподражаниями представлены короткими рассказами со звукоподражаниями, которые обыгрываются взрослым и ребенком. Во время

работы можно использовать игрушки и картинный материал.

Занятия должны проходить ежедневно, но они должны быть ограничены во времени.

Графические изображения подобраны из открытых источников с использованием поисковой системы Яндекс (картинки и авторские рисунки художника-иллюстратора Ермиловой Е.А.).

#### 1.1. Игровые ситуации

#### Игры с куклой

Вот кукла Оля (указательный жест). Где Оля, покажи? Как зовут куклу? Оля хочет спать. Покачаем Олю, бай-бай (ребенок по образцу взрослого качает куклу). Спи, Оля, спи (взрослый указательным пальцем указывает кукле). Скажи Оле «спи». Не шумите, ш-ш-ш (указательный палец возле губ). Скажи «ш-ш-ш» (ребенок показывает жест и произносит звукоподражание).

Вот часы, тик-так (указательный жест). Покажи, где часы? Как часы тикают? Время кушать. Будем кормить Олю. Ешь, Оля, кашу, ешь. Скажи кукле «ешь, Оля». Оля ест: ам-ам. Как ест Оля?

Оля хочет играть. Вот погремушка (указательный жест). Где погремушка? Погремушка звенит: ца-ца-ца. Как звенит погремушка? Дай мне погремушку, дай. Попроси у меня погремушку, скажи «дай» (ребенок просит погремушку). На погремушку.

Оля хочет гулять. Иди, Оля, иди. Скажи Оле «иди, Оля». Оля идет: топтоп (взрослый топает ногами на месте). Как идет Оля? (Ребенок показывает и говорит).

Оля заболела. Болит у Оли горло, ох-ох-ох (взрослый качает головой). Как Оля болеет? (Ребенок показывает и говорит). Оля кашляет: кх-кх-кх. Как кашляет Оля? Пришел врач. Открой рот, Оля, а-а-а (взрослый широко открывает рот). Как Оля открывает рот? На лекарство, Оля. Дай Оле лекарство, скажи «на, Оля». Лекарство невкусное, фууу, скажи «фууу».

## Игры с водой

Вот рыбка. Покажи рыбку. Рыбка плавает: буль-буль (взрослый жестом имитирует движения рыбки). Как плавает рыбка?

Вот лягушка. Где лягушка? Лягушка квакает: ква-ква. Как квакает лягушка? Лягушка прыгнула в воду, прыг, плюх. Как лягушка прыгнула? (Ребенок показывает жест и произносит звукоподражания).

Давай кидать камешки в воду. Вот большой камешек, а вот маленький (взрослый показывает жесты «большой» и «маленький»). Где большой камень.

Покажи, какой он. Где маленький камень? Покажи, какой он? Кидай камешки. Во время кидания камней в воду используются звукоподражания «плюх», «оп», «бах», «буль».

Вот плывет кораблик. Где кораблик? Кораблик гудит: у-у-у, ту-ту (взрослый показывает жестом кораблик: ладони сомкнуты перед собой). Погуди как кораблик.

#### Игра «Строим дом»

Построим дом (взрослый предлагает ребенку дом из кубиков). Кубик на кубик, оп-оп. Молоточком постучим: тук-тук (взрослый стучит кулаком). Как стучит молоточек? Пилой пилим: вжик-вжик (взрослый имитирует движения пилы рукой). Как пилит пила. Дом большой, высокий. Вот такой (взрослый разводит руки в стороны и поднимает вверх) Какой дом? Повесим на дом замочек, чик-чик (взрослый имитирует движение закрывания замка ключом). Как мы закроем замочек? (Ребенок повторяет жесты и звукоподражания за взрослым).

#### Игра «Песенки животных»

Взрослый показывает ребенку игрушки в виде животных и предлагает спеть с ними песенки.

Коровка громко поет: му-му (жест «рога»).

Мышка тихо поет: пи-пи-пи (жест «ушки-кулачки»).

Кошка поет: мяу-мяу (жест «коготки»).

Свинка поет: x-x-х (жест «пятачок»).

## Игра «Играем на музыкальных инструментах»

Взрослый показывает ребенку игрушки в виде животных и детские музыкальные инструменты.

Вот медведь. Покажи, где медведь? Медведь рычит: ы-ы-ы. (Взрослый имитирует походку медведя). Как медведь рычит? У медведя дудочка. Медведь играет на дудочке: ду-ду-ду. (Взрослый имитирует игру на дудочке). Как медведь играет на дудочке?

Вот баран. Где баран? Баран говорит: бе-бе-бе. Как говорит баран? У барана барабан. Баран играет на барабане: бум-бум-бум. (Взрослый имитирует игру на барабане). Как баран играет на барабане?

Вот зайчик. Где зайчик? Зайчик прыгает: прыг-прыг. (Взрослый имитирует прыжки зайчика). Как прыгает зайчик? У зайчика колокольчик. Зайчик звенит колокольчиком: динь-динь-динь. (Взрослый имитирует движение колокольчика). Как звенит колокольчик?

#### Игра «Едем, плывем, летим»

Взрослый предлагает ребенку поиграть в игрушки в виде транспорта.

На машине ехали, би-би-би (взрослый имитирует движение руля и сигнала).

Покажи, как едет машина?

На гвоздь наехали, сдулось колесо, с-с-с. Как сдулось колесо?

Взяли насос, накачали колесо, ш-ш-ш (взрослый имитирует насос). Как мы накачали колесо?

Ехали-ехали, до реки доехали, стоп (взрослый показывает жест «стоп» - ладонь вперед).

Сели на пароход, поплыли, л-л-л (взрослый показывает жест «пароход» - ладони сомкнуты перед собой). Как плывет пароход?

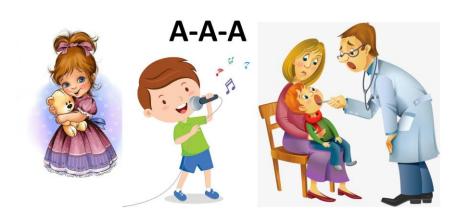
Приплыли. А вот и поезд. Едем на поезде, чух-чух, ту-ту (взрослый имитирует движение поезда – круговые движения рук вдоль туловища). Как мы ехали на поезде?

Приехали. Сели в самолет. Полетели, у-у-у (взрослый показывает жест «крылья самолета» — руки в стороны). Как летит самолет? Летели-летели, прилетели.

## 1.2. Знакомство со звукоподражаниями

## Звукоподражания на звук «А»

- Девочка качает мишку: a-a-a (жест «Качать»). Покажи, где девочка? Как девочка качает мишку?
- Мальчик поет песенку: a-a-a (жест «петь в микрофон»). Покажи, где мальчик поет? Как мальчик поет?
- Мальчик показывает горло врачу: a-a-a (жест «широко открытый рот»). Покажи, где мальчик показывает горло врачу? Как мальчик показывает горло?



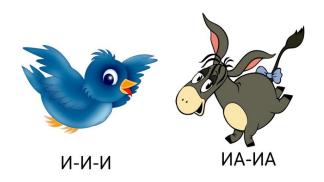
#### Звукоподражания на звук «У»

- Пароход гудит: у-у-у (жест «Пароход»: сомкнутые ладони, вытянутые перед собой, большой палец отведен вверх). Покажи, где пароход. Как гудит пароход?
- Самолет летит: у-у-у (жест «Крылья самолета»). Покажи, где самолет?
   Как летит самолет?
- Волк воет: y-y-y (жест «выть»: голова поднята вверх, губы вытянуты). Покажи, где волк? Как воет волк?



#### Звукоподражания на звук «И»

- Птичка поет: и-и-и (жест «Птичка машет крыльями» Покажи где птичка? Как поет птичка?
  - Ослик говорит: иа-иа. Покажи, где ослик? Как говорит ослик?



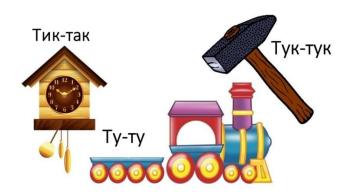
### Звукоподражания на звуки «П, Пь»

- Мышонок пищит: пик-пик (жест «ушки-кулачки»). Где мышонок? Как пищит мышонок?
- Цыпленок пищит: пи-пи-пи (жест «клюв»). Где цыпленок? Как пищит цыпленок?
- Ружье стреляет: пиф-паф (жест «ружье»: указательный палец вытянут, большой отведен вверх, остальные пальцы согнуты). Где ружье? Как стреляет ружье?



## Звукоподражания на звуки «Т, Ть»

- Часы тикают: тик-так (жест: «Часы» наклоны головы вправо-влево).
   Где часы? Как тикают часы?
- Молоток стучит: тук-тук (жест «Стучать молотком»). Где молоток? Как стучит молоток?
- Паровоз гудит: ту-ту (жест «Сигнал паровоза» рука согнута в локте, движение вниз). Где паровоз? Как гудит паровоз?



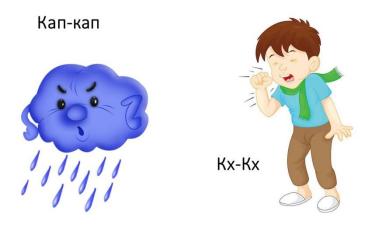
### Звукоподражания на звук «К»

- Курочка кудахчет: ко-ко (жест «взмах крыльев»). Где курочка? Как кудахчет курочка?
- Лягушка квакает: ква-ква (жест «прыжки»). Где лягушка? Как квакает лягушка?
- Дети купаются: куп-куп (жест «брызги» взмах руками снизу-вверх).
   Где дети купаются? Как купаются дети?



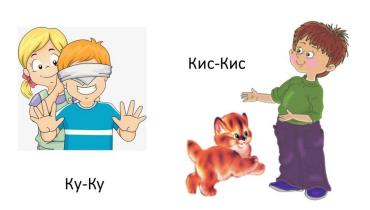
#### Звукоподражания на звуки «К»

- Дождь идет: кап-кап (жест «Капли капают на ладошку» указательным пальцем стучим по ладони). Где туча с дождем? Как дождь капает?
- Мальчик заболел и кашляет: кх-кх-кх (жест «Кашлять» подносим кулак ко рту). Где мальчик кашляет? Как кашляет мальчик?



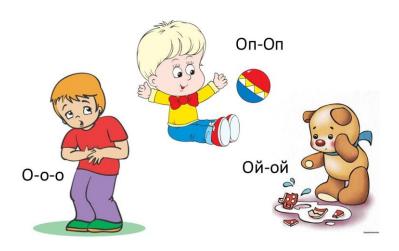
#### Звукоподражания на звуки «К, Кь»

- Дети играют в жмурки (прятки). Мальчик говорит: ку-ку (жест «Прятки» закрываем лицо ладонями, а затем открываем). Где дети играют в жмурки (прятки)? Как мальчик говорит?
- Мальчик зовет котенка: кис-кис (жест «Подзывать» вытягиваем руку, сжимаем-разжимаем пальцы). Где мальчик зовет котенка? Как мальчик зовет котенка?



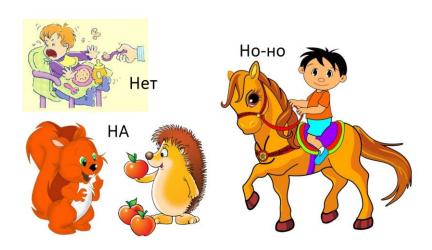
## Звукоподражания на звук «О»

- У мальчика болит живот. Он стонет: О-о-о (жест «Болит живот» держимся руками за живот). Где мальчик, у которого болит живот? Как у мальчика болит живот? Как он стонет?
- Мальчик играет с мячом. Мяч скачет: оп-оп-оп (жест «Хлопать мяч ладонью»). Где мальчик играет с мячом? Как скачет мяч?
- Мишка разбил кружку: ой (жест «Огорчение» голова опущена, ладонь на щеке). Где мишка? Как мишка разбил кружку?



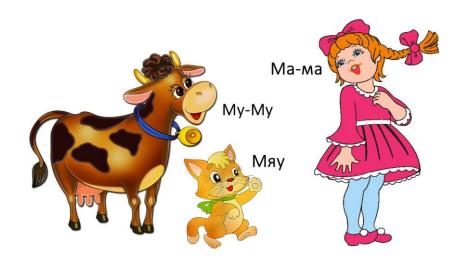
#### Звукоподражания на звуки «Н, Нь»

- Мальчик не хочет есть, говорит: нееет (жест «Отказ» вытягиваем ладонь вперед и машем вправо-влево). Где мальчик, который не хочет есть? Что говорит мальчик?
- Ежик дает яблоко белке: на (жест «На, держи» вытягиваем руку вперед ладонью вверх). Где ежик с белкой? Как ежик угощает белку яблоком?
- Мальчик скачет на лошадке и говорит: но-но (жест «Ехать на лошадке» пальцы сжаты в кулаки, руки вытянуты вперед, согнуты в локтях). Где мальчик на лошадке? Что мальчик говорит?



## Звукоподражания на звуки «М, Мь»

- Корова мычит: му-му (жест «Рога»). Где корова? Как мычит корова?
- Котик говорит: мяу (жест «Коготки»). Где котик? Как котик говорит?
- Девочка говорит: ма-ма. Где девочка? Что говорит девочка?



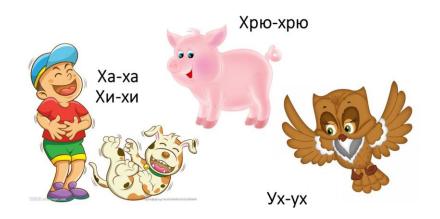
## Звукоподражания на звуки «Л, Ль»

- Девочка поет песенку: ля-ля-ля (жест «петь в микрофон»). Где девочка?
   Как девочка поет?
- Плывет пароход и гудит: л-л-л (жест «пароход»). Где пароход? Как гудит пароход?



## Звукоподражания на звуки «X, Xь»

- Мальчик смеется: ха-ха-ха (жест «Хохотать» имитация смеха, держимся за живот). Где мальчик, который смеется? Как он смеется?
- Свинка хрюкает: хрю-хрю или х-х-х (жест «Пятачок»). Где свинка? Как свинка хрюкает?
- Летит сова, ухает: ух-ух (жест «Птичка машет крыльями»). Где сова? Как сова ухает?



## Звукоподражание на звук «Ы»

– Медведь рычит: ы-ы-ы (жест «походка медведя»). Где медведь? Как медведь рычит?



#### Звукоподражания на звуки «Э»

- Бабушка танцует: эх (жест «Эх» поднимаем правую руку вверх и быстро опускаем ее влево). Где бабушка, которая танцует? Как бабушка танцует?
- Мальчик кого-то позвал, окликнул: эй (жест «Эй» поднимаем высоко руку, немного наклонив вперед). Где мальчик? Что мальчик говорит?



#### Звукоподражания на звуки «Б, Бь»

- Индюк говорит: бал-бал (жест «Индюк» быстро поворачиваем голову вправо-влево, голова наклонена вниз). Где индюк? Как индюк говорит?
- Овечка говорит: бе-бе-бе (жест «Рога»). Где овечка? Как овечка говорит?
- Рыбка плывет: буль-буль (жест «Рыба» имитируем ладонью движения рыбы). Где рыбка? Как рыбка плывет?



#### Звукоподражания на звуки «Б, Бь»

- Зайчик играет на барабане: бум-бум (жест «Играть на барабане»). Где зайчик с барабаном? Как зайчик играет на барабане?
- Приехала машина, сигналит: би-би (жест «Сигнал»). Где машина? Как машина сигналит?
- Мальчик упал: бах (жест «Бах» хлопок в ладоши). Где мальчик? Как мальчик упал?



## Звукоподражания на звуки «Д, Дь»

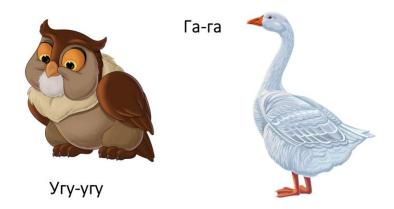
- Девочка просит у мальчика мяч: дай (жест «Дай» вытягиваем руку, сжимаем и разжимаем пальцы). Где девочка? Что девочка говорит?
- Пастушок играет на дудочке: ду-ду-ду (жест «Играть на дудочке»). Где пастушок? Как пастушок играет на дудочке?

– Колокольчик звенит: динь-динь (жест «Звенеть колокольчиком»). Где колокольчик? Как колокольчик звенит?



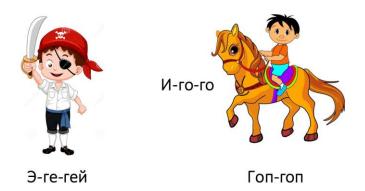
## Звукоподражания на звук «Г»

- Филин угукает: угу-угу (жест «Птичка машет крыльями»). Где филин? Как филин угукает?
- Гусь гогочет: га-га-га (жест «Птичка машет крыльями»). Где гусь? Как гусь гогочет?



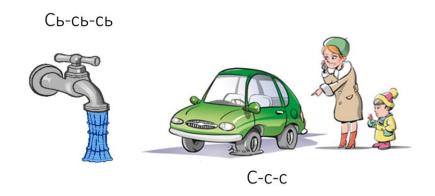
## Звукоподражания на звук «Гь»

- Мальчик играет в пирата, кричит: Э-ге-гей (жест «Размахивать саблей») Где мальчик-пират? Как мальчик кричит?
- Мальчик скачет на лошадке. Лошадка говорит: и-го-го, мальчик говорит: гоп-гоп (жест взмах рукой). Где мальчик на лошадке? Как говорит лошадка, что говорит мальчик?



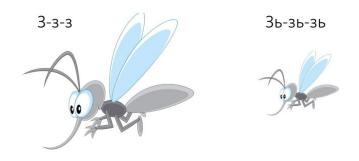
### Звукоподражания на звуки «С, Сь»

- Водичка льётся из крана: сь-сь-сь. Помоем руки (жест «Мыть руки»). Где водичка? Как льется водичка? Как мы будем мыть руки водичкой?
- Машина наехала на гвоздь. Сдулось колесо: c-c-c. Мама расстроилась (жест «Огорчение»). Где машина? Как сдулось колесо? Как расстроилась мама?



## Звукоподражания на звуки «3, 3ь»

- Большой комар звенит: 3-3-3 (жест «Махать крыльями», жест «Большой»). Где большой комар? Ка звенит большой комар?
- Маленький комар звенит: зь-зь-зь (жест «Махать крыльями», жест «Маленький»). Где маленький комар? Как звенит маленький комар?



#### Звукоподражания на звуки «В, Вь»

- Грузовик гудит: в-в-в (жест «Рулить»). Где грузовик? Как гудит грузовик?
- Птичка летит: вью-вью (жест «Птичка машет крыльями»). Где птичка?
   Как птичка летит?



## Звукоподражания на звуки «Ф, Фь»

- Ежик фырчит: ф-ф-ф (жест «Ежик» скрещиваем пальцы рук). Где ежик? Как ежик фырчит?
- Повар добавил в суп много соли, невкусно: фу-фу-фу (жест «Невкусно»– морщим нос»). Где повар? Как повар говорит?
- Девочка не хочет есть. Говорит: фи-фи-фи, невкусно (жест «Невкусно» морщим нос»). Где девочка? Как девочка говорит?



## Звукоподражания на звук «Ш»

- Змея шипит: ш-ш-ш (жест «Змея» имитация движений змеи рукой). Где змея? Как шипит змея?
- Сдулось колесо. Давай накачаем колесо: шик-шик (жест «Насос») Где колесо? Как накачаем колесо?



## Звукоподражания на звук «Ж»

- Жук жужжит: ж-ж-ж (жест «Жук» перебираем пальчиками по столу). Где жук? Как жужжит жук?
- Пила пилит: вжик-вжик (жест «Пила» имитация движений пилы ребром ладони). Где пила? Как пилит пила?



## Звукоподражания на звуки «Р, Рь»

- Трактор едет и гудит: др-р-р (жест «Рулить»). Где трактор? Как гудит трактор?
- Волк замерз, дрожит: бр-р-р (жест «Дрожать от холода»). Где волк? Как волк дрожит?
  - Утка крякает: кря-кря (жест «клюв»). Где утка? Как утка крякает?



## Звукоподражания на звук «Ц»

- Погремушка звенит: ца-ца-ца (жест «Погремушка» трясем кулачком).
   Где погремушка? Как звенит погремушка?
- Кузнечик стрекочет: ц-ц-ц (жест «Прыгать»). Где кузнечик? Как стрекочет кузнечик?



## Звукоподражания на звук «Ц»

- Лошадка скачет: цок-цок (жест «Ехать на лошадке»). Где лошадка? Как скачет лошадка?
- Девочка сыпет зерно и зовет цыплят: цып-цып (жест «Сыпать зерно»). Где девочка? Как девочка зовет цыплят?



#### Звукоподражания на звук «Ч»

- Ножницы режут: чик-чик (жест «Ножницы» соединяем и разъединяем указательный и средний пальцы руки, остальные пальцы согнуты). Где ножницы? Как ножницы режут?
- Воробей чирикает: чирик-чирик (жест «Птичка машет крыльями»). Где воробей? Как чирикает воробей?
- Мама ругает девочку: чи-чи (жест «Ругать»). Где мама? Как мама ругает девочку?



#### Звукоподражания на звук «Щ»

- Щетка чистит: щ-щ-щ (жест «Чистить щеткой). Где щетка? Как чистит шетка?
- Гусь хочет ущипнуть мальчика: щип-щип (жест «Клюв»). Где гусь? Как щиплет гусь?
- Закрываем ключом замок: щелк-щелк (жест «Поворот ключа»). Где замок? Как закрываем замок?



#### 1.3. Тексты со звукоподражаниями

#### Глупый щенок

Пошли Ваня и щенок (гав-гав) на прогулку, топ-топ (жест «Ходить»). Щенок упал в лужу: плюх! Мальчик поругал щенка: чи-чи-чи (жест «Ругать»). Пришли домой. Ваня почистил щенка щеткой: щ-щ-щ (жест «Чистить щеткой»).



## В лесу

Шел охотник по лесу с ружьем: пиф-паф (жест «Ружье»). Услышал его зайчик: прыг-прыг (жест «Прыжки») и в траву спрятался. Дрожит: ай-ай-ай (жест «Дрожать»). Волк: у-у-у (жест «Выть») за куст спрятался. Боится: ой-ой-ой (жест «Дрожать»). Медведь: ы-ы-ы (жест «Походка медведя»). За деревом охает: ох-ох-ох (жест «Охать»). Никого не заметил охотник.



#### Маша и ёжик

Девочка Маша пошла в лес, топ-топ (жест «Ходьба») за ягодами и заблудилась. Стала кричать: Ау (жест «Ау»). Никто не отзывается. Заплакала Маша: а-а-а (жест «Плакать» — кулачками трем глаза), закапали слезки: кап-кап (жест «Капать» — стучим указательным пальцем по ладошке). Услышал ёжик, как плачет Маша. Бежит ёжик, фырчит: ф-ф-ф (фыр-фыр) (жест «Ёжик»).

- Почему Маша плачешь?
- Заблудилась. Протянул ёжик яблоко Маше.
- На яблоко (жест «На»). Вон тропинка.

Пошла Маша по тропинке и вышла к дому.



#### Птенчик

Птенчик выпал из гнезда, плачет: пи-пи-пи (жест «Плакать»). Скачет мимо лягушка: ква-ква (жест «Прыгать»).

- Давай я научу тебя прыгать (жест «Прыгать»).
- Нет, я не умею прыгать (жест «Нет»).

Ползет змея: ш-ш-ш (жест «Змея»).

- Давай я научу тебя ползать. Ш-ш-ш (жест «Змея»).
- Нет, я не умею ползать (жест «Нет»).

Рядом был пруд. Проплывала рыбка: буль-буль (жест «Рыбка»).

- Давай я научу тебя плавать.
- Нет, я не умею плавать (жест «Нет»).

Прилетела мама птичка: пи-пи-пи (жест «Птичка машет крыльями»).

Я научу тебя летать. Пи-пи-пи (жест «Птичка машет крыльями»).
 Птенчик замахал крыльями и взлетел.



#### Лошадка

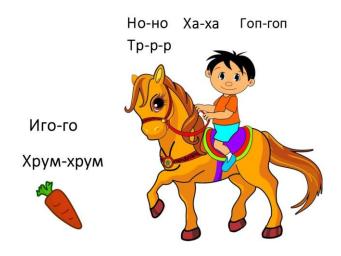
На лугу паслась лошадка: иго-го (жест «Лошадка»). Пришел Ваня.

– Прокати меня лошадка.

Ваня сел и сказал: но-но (жест «Но-но»). Поскакала лошадка: цок-цок (жест «Лошадка»).

Мальчик засмеялся: ха-ха (жест «Хохотать»). Радостно закричал: гоп-гоп (жест – взмах рукой).

Остановил лошадку: тррр (жест – согнутые руки в локтях на себя) и угостил морковью: на (жест «На»). Лошадка съела морковь: хрум-хрум.



#### Цыпленок

Вылупился из яйца цыпленок и запищал: пи-пи-пи (жест «Птичка машет крыльями»).

- Ку-ка-ре-ку прокричал папа-петух (жест «Птичка машет крыльями»).
- Ко-ко-ко, сынок родился сказала мама-курочка (жест «Птичка машет крыльями»).
  - Га-га-га, поздравляю сказал гусь (жест «Клюв»).
  - Кря-кря, какой маленький сказала утка (жест «Клюв»).
  - Бал-бал, какой желтенький сказал индюк (жест «Индюк»).
- Цып-цып сказала хозяйка и насыпала зерно (жест «Сыпать зерно»).



#### Щенок и воробей

Жил-был маленький щенок Бим: гав-гав (жест «Маленький»). У него была большая будка (жест «Большой»). Он грыз косточку: ам-ам (жест «Есть»). Прилетел маленький воробей: чик-чирик (жест «Птичка машет крыльями»). Стал клевать крошки: тык-тык (жест «Клевать» — стучим указательным пальцем по ладошке). Из-за угла кто-то сказал: мяу-мяу. Это был большой кот: мяу (жест «Коготки», жест «Большой»). Он прыгнул: прыг (жест «Прыгать»). Захотел схватить воробья: цап-цап (жест «Коготки»). Щенок громко залаял: гав-гав. Кот испугался, зафырчал: ф-ф-ф (фыр), зашипел: ш-ш-ш и убежал. Воробей улетел: порх (жест «Птичка машет крыльями»).



## Раздел 2. Использование средств дополнительной и альтернативной коммуникации в системе работы по формированию лексико-грамматического строя речи детей

## Использование средств дополнительной и альтернативной коммуникации в системе работы по формированию лексико-грамматического строя речи

Материал данного раздела методического пособия направлен на формирование и коррекцию лексико-грамматического строя речи. Задания основаны на использовании средств дополнительной и альтернативной коммуникации и систематизированы по лексическим темам.

Представленный материал может быть использован в системе работы педагога с детьми, имеющими речевое недоразвитие или полное отсутствие речи, а так же родителями по согласованию с педагогом и в соответствии с индивидуальной программой коррекционной работы.

Игровые задания направлены на:

- формирование, обогащение и расширение лексического запаса;
- формирование навыка понимания и использования простых грамматических форм слова;
  - формирование фразовой речи;
- формирование умения строить предложения с использованием пиктограмм, жестов и слов-табличек;
- формирование диалогической и монологической речи с помощью средств дополнительной коммуникации.

В разделе представлены игры и упражнения, которые помогут взрослому и ребенку лучше понимать друг друга, это сделает общение более полноценным и значимым. Инструкции к заданиям простые, точные и подробные.

Возможность создать дома развивающую среду, основанную на принципах данного пособия, позволит ребенку использовать полученные знания не только в момент занятий с педагогом, но и в повседневной жизни.

Каждая игра включает в себя лексический и иллюстративный материал, что поддержит интерес ребенка к занятиям. Задания имеют повторяющийся характер, что позволяет ребенку лучше понимать инструкцию, отрабатывать и закреплять ПО использованию средств дополнительной умения альтернативной Графические коммуникации. символы (пиктограммы, картинки) подобраны таким образом, чтобы предметы, которые ОНИ обозначают, были В окружении ребенка. Пиктограммы легко интерпретируются, однозначно указывают на предметы, обозначают. Жесты обозначают понятия, важные и знакомые для ребёнка. Позже при помощи жестов он сможет строить небольшие предложения.

Занятия должны проходить ежедневно, но они должны быть ограничены во времени. Если ребенок устал, необходимо остановить занятие, а позже вернуться к нужному заданию снова.

### 2.1. Лексическая тема «Игрушки»

#### 1. «Покажи игрушку»

**Цель:** формирование умения находить игрушку среди других и соотносить ее с нужной картинкой.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

Рекомендации по проведению задания: педагог/родитель предлагает ребенку игрушки (барабан, самолет, кукла, шарик, мяч, машина, самолет, мишка) и просит найти на картинке такие же. Во время проведения игры ребенку вопросы, стараясь активизировать взрослый задает добиваясь от ребенка произнесения деятельность, звукоподражаний и отдельных слов. В ходе задания педагог/родитель проговаривает название соответствующей каждой игрушки И картинки. Следует учитывать индивидуальные возможности ребенка. В случае трудности восприятия ребенком большого количества игрушек и картинного материала, необходимо проводить задание с использованием 2–3 игрушек.

## Инструкции:

- 1. Давай поиграем с самолетом, найди его среди игрушек. Самолет летит и гудит. Как гудит самолет? (У-у-у). Найди на картинке самолет.
- 2. Найди среди игрушек барабан. Как стучит барабан? (Бам-бам). Найди барабан на картинке.
  - 3. Найди куклу. Как говорит кукла? (Ма-ма). Найди куклу на картинке.
- 4. Давай поиграем с машиной, как она сигналит? (Би-би). Найди машину на картинке.
- 5. Найди среди игрушек мишку. Как он рычит? (Ы-ы-ы). Найди мишку на картинке.
- 6. Возьми мяч. Постучи по нему, как он прыгает? (Оп-оп). Найди мяч на картинке.
- 7. Давай поиграем с шариком. Шарик сдувается: С-с-с. Как сдувается шарик? Покажи шарик на картинке.



#### 2. «Делай, как я»

**Цель:** формирование умения показывать действия с помощью общеупотребительных жестов.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку обыграть действие с предметом, затем предмет убирается, и ребенок показывает действие с помощью общеупотребительного жеста, повторяя за взрослым. Взрослый предлагает ребенку повторить жест самостоятельно с использованием карточек-помощников.

## Инструкции:

1. У меня барабан, я стучу вот так (взрослый стучит по барабану). А теперь постучи ты (взрослый и ребенок стучат по барабану, затем убирают его).

Я стучала по барабану вот так (взрослый показывает жест «Стучать по барабану» и произносит звукоподражание «бом-бом»). Как ты стучал по барабану, покажи?

Найди барабан на картинке. Найди девочку на картинке. Как девочка будет стучать по барабану?

2. У меня кружка, я пью сок вот так (взрослый показывает, как он пьет сок). Как ты пьешь сок?

Я пила сок вот так (взрослый показывает жест «пить»).

Как ты пил сок, покажи?

Найди кружку на картинке. Найди девочку на картинке. Как девочка будет пить сок?

3. У меня тарелка и ложка. Я ем суп вот так (взрослый показывает, как он ест). Как ты ешь суп?

Я ела суп вот так (взрослый показывает жест «есть» и произносит

звукоподражание «ам-ам»).

Как ты ел суп, покажи?

Найди тарелку с супом на картинке. Найди девочку на картинке. Как девочка будет есть суп?

4. Посмотри, я положила куклу спать в кроватку. Ты тоже положи спать куклу в кроватку. Кукла спит «бай-бай».

Моя кукла спала вот так (взрослый показывает жест «спать» и произносит звукоподражание «бай-бай»).

Как спала твоя кукла, покажи?

Найди кровать на картинке. Найди девочку на картинке. Как девочка будет спать?



#### 3. «Угадай, что я показываю»

**Цель:** формирование умения узнавать общеупотребительный жест и соотносить его с картинкой.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

#### Форма проведения: индивидуальная.

Рекомендации по проведению задания: педагог/родитель показывает ребенку игрушки и называет их. Во время игры педагог обозначает общеупотребительными жестами действия, которые производятся с игрушками (кукла едет на машине, мишка ест мед, мальчик стучит по барабану). Жесты сопровождаются звукоподражаниями. Затем педагог/родитель просит ребенка указать на картинки, соответствующие действиям. Далее взрослый и ребенок могут поменяться ролями. Ребенок показывает жест, а взрослый отгадывает картинку.

## Инструкции:

1. Взрослый катает куклу на машине, затем обозначает данное действие

жестом «ехать на машине», во время игры произносится звукоподражание «у-у-у».

- Что я делаю, покажи на картинке? (Ребенок выбирает нужную картинку).
- 2. Педагог/родитель стучит по барабану, произнося звукоподражание «бум-бум», затем обозначает данное действие жестом «стучать по барабану».
- Что я делаю, покажи на картинке? (Ребенок выбирает нужную картинку).
- 3. Педагог/родитель обыгрывает ситуацию кормления мишки, произнося звукоподражание «ам-ам», затем обозначает данное действие жестом «есть».
- Что я делаю, покажи на картинке? (Ребенок выбирает нужную картинку).



#### 4. «Мишка»

**Цель:** формирование умения описывать предмет с использованием картинок и жестов.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

#### Форма проведения: индивидуальная

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель зачитывает ребенку описательный рассказ «Мишка», показывая по ходу текста картинки и жесты.

ребенок образцу ПО данному c опорой на вопросы педагога/родителя составляет описательный рассказ «Мишка», используя в качестве ответа показ картинок, жестов. В зависимости уровня развития речи во ребенок описательного рассказа использует время составления звукоподражания, отдельные слова или короткие фразы.

#### Инструкция:

«Вот мишка. Он ревет «ы-ы-ы». Мишка большой (взрослый показывает

жест «большой»). Он коричневый. Мишка любит мед (взрослый показывает жест «есть»)».

- Найди на картинке мишку.
- Как он ревет?

Мишка большой или маленький? (Ребенок указывает на картинку и жестом показывает «Большой»).

Какого он цвета? (Ребенок указывает на картинку). Что мишка любит есть? (Ребенок указывает на картинку). Как мишка ест, покажи? (Ребенок показывает жест).



## 5. «Любимые игрушки»

**Цель:** формирование умения использовать коммуникативную доску с целью получить желаемый предмет.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

### Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель выставляет вдали от ребенка игрушки и предлагает выбрать самую интересную игрушку, указав на нее на коммуникативной доске. После выбора картинки взрослый дает ребенку желаемую игрушку. Если ребенок не понимает задания, необходимо показать образец работы, затем выполнить задание совместно с ребенком.

### Инструкция:

— Посмотри, у меня игрушки. Ты хочешь играть? Покажи, какую игрушку ты хочешь? (Ребенок указывает на барабан). Нажми кнопки «я», «хочу» и найди «барабан» на картинке. (После выполненного действия, взрослый дает ребенку желаемую игрушку).



## 6. «Прятки»

Цель: формирование умения соотносить картинку с символом.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель просит ребенка найти нужную картинку с изображением игрушки среди других, затем взрослый говорит, что игрушки спрятались в темноте и просит ребенка найти их. Ребенок находит нужный символ.

## Инструкция:

- Покажи мяч (мишку, куклу, пирамидку) на картинке? (Ребенок показывает).
- Игрушки спрятались в темноте. Найди мяч (мишку, куклу, пирамидку) внизу. (Ребенок ищет нужную пиктограмму).



# 7. «Мишка спрятался»

Цель: формирование умения соотносить картинку с символом.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель просит ребенка соотнести картинку с соответствующим символом.

# Инструкция:

- Вот мишка. Как он ревет? (Ребенок называет звукоподражание).
- Мишка спрятался среди других игрушек, найди его.



#### 8. «Самый внимательный»

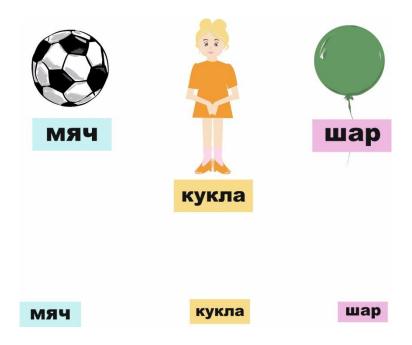
**Цель:** формирование навыка глобального чтения (формирование умения подбирать парные таблички со словами).

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти картинку с табличкой внизу, а затем, опираясь на образец, найти вторую такую же табличку.

- Покажи, где мяч (кукла, шар)? (Ребенок показывает).
- Вот слово-табличка «мяч» (кукла, шар). Найди внизу такую же табличку.



### **9.** «Сыщик»

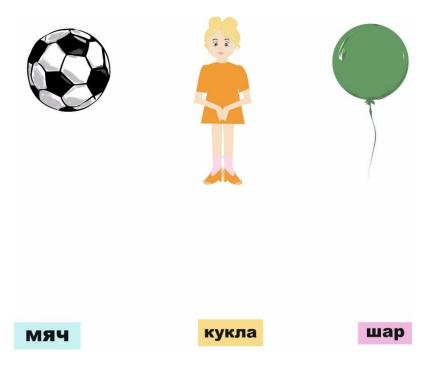
**Цель:** формирование навыка глобального чтения (формирование умения соотносить табличку с нужной картинкой).

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти нужную картинку и подобрать к ней соответствующую табличку.

- Покажи, где кукла (мяч, шар)? (Ребенок показывает).
- Найди слово-табличку «кукла» (мяч, шар). (Ребенок показывает).



#### 2.2. Лексическая тема «Семья»

### 1. «Большая семья»

**Цель:** формирование умения соотносить картинку с фотографией и реальным предметом.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

### Форма проведения: индивидуальная.

Рекомендации по проведению задания: педагог/родитель подводит ребенка к каждому из членов семьи или показывает их фотографии. Затем взрослый просит соотнести фотографии с картинками. Во время проведения игры взрослый задает ребенку вопросы, стараясь активизировать речевую деятельность, добиваясь от ребенка произнесения звукоподражаний и отдельных слов. В ходе задания педагог/родитель называет каждого из члена семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, тетя, дядя) на фотографии и на картинке. Следует учитывать индивидуальные возможности ребенка. В случае трудности восприятия ребенком большого количества фотографий и картинок, необходимо проводить задание с наименьшим количеством иллюстративного материала.

### Инструкция:

- Покажи, где мама (папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, тетя, дядя) на фотографии?
- Где мама (папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, тетя, дядя) на картинке?



### 2. «Большой и маленький»

**Цель:** формирование понимания значений слов «большой» и «маленький», а также формирование умения различать предметы по величине на основе картинного материала.

Адресность: дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с

выраженными нарушениями речи.

### Форма проведения: индивидуальная.

Рекомендации по проведению задания: педагог/родитель предлагает ребенку посмотреть на предметы разного размера, указать на большие и на маленькие. Затем предметы заменяются картинным материалом, взрослый просит найти на картинке большой предмет, а затем такой же, но маленький. При этом используются общеупотребительные жесты «Большой» и «Маленький».

### Инструкция:

- Посмотри на картинку, у папы большая кружка, покажи ее, а у тебя маленькая кружка, покажи ее. Задание сопровождается показом жестов «Большой», «Маленький».
  - У дедушки большая рубашка, покажи ее, а у тебя маленькая, покажи.
  - У мамы большой зонт, покажи его, а у тебя маленький, покажи.
  - У бабушки большие тапки, покажи их, а у тебя маленькие, покажи.



# 3. «Потерялись вещи»

**Цель:** формирование умения выделять признаки, свойства предметов, устанавливать логические связи между предметами.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

### Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель просит ребенка показать на картинке маму, папу, дочь и сына и найти их вещи. Предварительно работа проводится с членами семьи и их личными вещами.

- Покажи на картинке, где мама? Мама что-то потеряла, помоги найти ее вещь.
  - Где папа? Помоги папе найти его вещь.
  - Где дочь? Помоги ей найти ее вещь.
  - Где сын? Помоги сыну найти его вещь.



#### 4. «Наши занятия»

**Цель:** формирование умения показывать действия с помощью жестов, опираясь на образец.

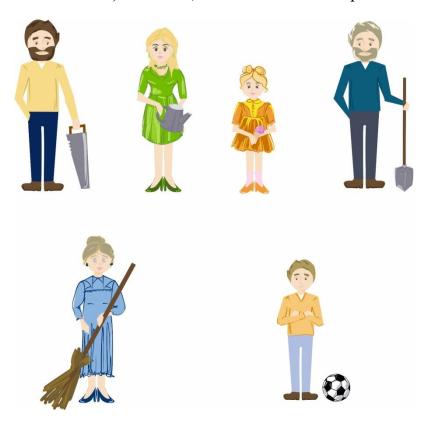
**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти на картинке папу, маму, дедушку, бабушку, дочь, сына и с помощью жестов, по образцу, показать действия, которые они совершают. Показ жестом сопровождается звукоподражаниями.

- 1. Посмотри, вот дедушка, он копает вот так (взрослый показывает жест, сопровождая звукоподражанием «коп-коп»). Покажи, где дедушка? Как он копает?
- 2. Папа пилит вот так (взрослый показывает жест, сопровождая звукоподражанием «вжик-вжик»). Покажи, где папа? Как папа пилит?
- 3. Мама поливает цветы вот так (взрослый показывает жест, сопровождая звукоподражанием «c-c-c»). Покажи, где мама? Как мама поливает цветы?
- 4. Бабушка подметает вот так (взрослый показывает жест, сопровождая звукоподражанием «шик-шик»). Покажи, где бабушка? Как бабушка подметает?

- 5. Дочь ест мороженое вот так (взрослый показывает жест, сопровождая звукоподражанием «ам-ам»). Покажи, где дочь? Как дочь ест мороженое?
- 6. Сын играет в мяч вот так (взрослый показывает жест, сопровождая звукоподражанием «оп-оп»). Покажи, где сын? Как он играет с мячом?



#### 5. «Кто чем занят?»

**Цель:** формирование умения составлять предложение с использованием жестов и картинок.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку посмотреть на картинки и составить по образцу предложения с использованием общеупотребительных жестов и картинок. Показ жестов сопровождается звукоподражаниями. Если ребенку трудно выполнять задание самостоятельно, взрослый может задавать дополнительные вопросы, помогает ребенку показывать жесты, дает образец несколько раз.

# Инструкции:

1. Вот папа (взрослый указывает на картинку). Папа едет на машине (взрослый показывает жест «Рулить», произносит звукоподражание «ж-ж-ж» и указывает на картинку с изображением машины).

Покажи, где папа? Покажи, как он едет? Покажи на картинке, на чем едет папа?

2. Вот бабушка (взрослый указывает на картинку). Бабушка спит на кровати (взрослый показывает жест «Спать», произносит звукоподражание «бай-бай» и указывает на картинку с изображением кровати).

Покажи, где бабушка? Покажи, как она спит? Покажи на картинке, на чем спит бабушка?

3. Вот дедушка (взрослый указывает на картинку). Дедушка смотрит телевизор (взрослый показывает жест «Смотреть» и указывает на картинку с изображением телевизора).

Покажи, где дедушка? Покажи, как он смотрит телевизор? Покажи на картинке, что смотрит дедушка?

4. Вот мама (взрослый указывает на картинку). Мама моет посуду (взрослый показывает жест «Мыть», произносит звукоподражание «буль-буль» и указывает на картинку с изображением посуды).

Покажи, где мама? Покажи, как она моет посуду? Покажи на картинке, что моет мама?

5. Вот дочь (взрослый указывает на картинку). Дочь качает куклу (взрослый показывает жест «Качать», произносит звукоподражание «а-а-а» и указывает на картинку с изображением куклы).

Покажи, где дочь? Покажи, как она качает куклу? Покажи на картинке, кого качает дочь?

6. Вот сын (взрослый указывает на картинку). Сын играет с мячом (взрослый показывает жест «Подкидывать мяч», произносит звукоподражание «оп-оп» и указывает на картинку с изображением мяча).

Покажи, где сын? Покажи, как он играет с мячом? Покажи на картинке, с чем играет сын?



# 6. «Прятки»

Цель: формирование умения соотносить картинку с символом.

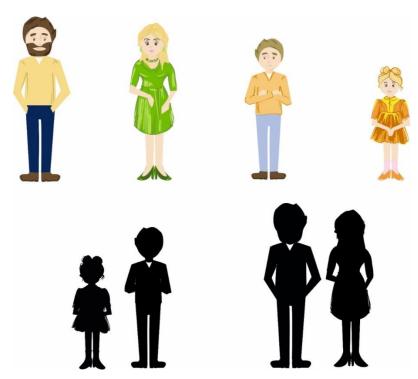
**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель просит ребенка найти нужную картинку среди других, затем взрослый говорит, что папа, мама, дочь и сын спрятались в темноте, и просит ребенка найти их. Ребенок находит соответствующие картинкам пиктограммы.

### Инструкции:

- Покажи папу (маму, дочь, сына) на картинке? (Ребенок показывает).
- Все спрятались в темноте. Найди маму (папу, дочь, сына) внизу. (Ребенок ищет нужную пиктограмму).



#### 7. «Каждый занят своим делом»

**Цель:** формирование умения составлять предложения с использованием картинок и пиктограмм.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

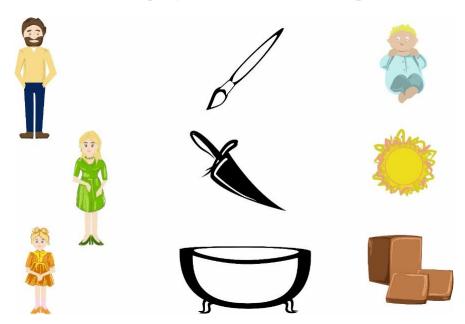
Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку посмотреть на картинки и составить по образцу предложения с использованием пиктограмм и картинок. Показ пиктограмм сопровождается звукоподражаниями. Если ребенку трудно выполнять задание самостоятельно,

взрослый может задавать дополнительные наводящие вопросы, показывать образец несколько раз.

### Инструкции:

- 1. Вот папа. Папа режет хлеб «чик-чик» (взрослый указывает на пиктограмму с изображением ножа и картинку с изображением хлеба). Покажи, где папа? Покажи, что папа делает? Что режет папа, покажи на картинке?
- 2. Вот мама. Мама купает малыша «куп-куп» (взрослый указывает на пиктограмму с изображением ванны и картинку с изображением малыша). Покажи, где мама? Покажи, что делает мама? Кого мама купает, покажи на картинке?
- 3. Вот дочь. Дочь рисует солнышко (взрослый указывает на пиктограмму с изображением кисти и картинку с изображением солнца). Покажи, где дочь? Покажи, что она делает? Что рисует дочь, покажи на картинке?



### 8. «Самый внимательный»

**Цель:** формирование навыка глобального чтения (формирование умения подбирать парные таблички со словами).

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

### Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти картинку с табличкой внизу, а затем, опираясь на образец, найти вторую такую же табличку.

- Покажи, где дочь (папа, мама, сын)? (Ребенок показывает).
- Вот слово-табличка «дочь» (папа, мама, сын). Найди внизу такую же табличку.



### 9. «Сыщик»

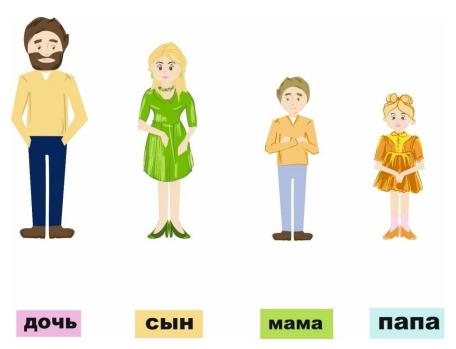
**Цель:** формирование навыка глобального чтения (формирование умения соотносить табличку с нужной картинкой).

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти нужную картинку и подобрать к ней соответствующую табличку.

- Покажи, где папа (мама, сын, дочь)? (Ребенок показывает).
- Найди слово-табличку «папа» (мама, сын, дочь). (Ребенок показывает).



### 2.3. Лексическая тема «Дом»

# 1. «Найди предмет»

**Цель:** формирование умения находить предмет среди других и соотносить его с нужной картинкой.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

## Форма проведения: индивидуальная.

Рекомендации по проведению задания: педагог/родитель предлагает ребенку посмотреть на предметы, которые находятся в доме (кровать, телефон, стол, стул, лампа, молоток, ножницы, часы, тарелка, чашка, чайник, молоток, ванна, телевизор, книга) и просит найти на картинке такие же. Во время проведения игры взрослый задает ребенку вопросы, стараясь активизировать речевую деятельность, добиваясь от ребенка произнесения звукоподражаний и отдельных слов. В ходе задания педагог/родитель проговаривает название соответствующей учитывать каждого предмета И картинки. Следует индивидуальные возможности ребенка. В случае трудности восприятия ребенком большого количества предметов и картинок, необходимо сократить их количество, и проводить данное задание в несколько этапов.

- 1.Посмотри, перед тобой предметы, где ножницы? А теперь найди на картинке ножницы. Ножницы режут «чик-чик» (взрослый показывает жест «Ножницы», сопровождая его звукоподражанием). Как режут ножницы?
- 2. Покажи, где телефон? А теперь найди на картинке телефон. Телефон звонит «дзынь-дзынь» (взрослый показывает жест «Разговаривать по телефону», сопровождая его звукоподражанием). Как звонит телефон?
- 3. Покажи, где кровать? А теперь найди на картинке кровать. Мы спим на кровати «бай-бай» (взрослый показывает жест «Спать», сопровождая его звукоподражанием). Как мы спим на кровати?
- 4. Покажи стол и стул. На столе тарелка, чайник и чашка, покажи их. А теперь покажи стол и стул на картинке. Покажи тарелку, чайник и чашку на картинке. Мы сядем за стол и будем есть суп «ам-ам» (взрослый показывает жест «Есть»). А потом нальем из чайника чай в чашку «буль-буль» и будем его пить (взрослый показывает жесты «наливать» и «Пить»). Покажи, как ты ешь суп? Покажи, как ты наливаешь чай из чайника? Покажи, как ты пьешь чай?
- 5. Покажи, где часы? А теперь найди на картинке часы. Часы тикают «тик-тик» (взрослый показывает жест «часы», сопровождая его звукоподражанием). Как тикают часы?
  - 6. Покажи, где молоток? А теперь найди на картинке молоток. Молоток

стучит «тук-тук» (взрослый показывает жест «Молоток», сопровождая его звукоподражанием). Как стучит молоток?

- 7. Покажи, где ванна? А теперь найди на картинке ванну. Мы купаемся в ванне «куп-куп» (взрослый показывает жест «Мыться», сопровождая его звукоподражанием). Как мы купаемся?
- 8. Покажи, где лампа? Где книга? А теперь найди на картинке лампу и книгу. Мы включим лампу «чик» и будем читать книгу. (Взрослый показывает жесты «Нажать на кнопку», «Читать»). Как мы включили лампу? Как мы читаем книгу?



#### 2. «Один – много»

**Цель:** формирование умения понимать единственное и множественное число существительных, опираясь на картинный материал.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

# Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти на картинке один и много таких же предметов. Предварительно проводится аналогичная работа с предметами, находящимися в доме.

# Инструкция:

Покажи, где шкаф? А где шкафы? (Телефон – телефоны, лампа – лампы,
 стул – стулья, фотоаппарат – фотоаппараты, телевизор – телевизоры).



### 3. «Дом»

**Цель:** формирование умения описывать предмет по плану с использованием картинного материала, жестов и звукоподражаний.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

# Форма проведения: индивидуальная.

Рекомендации по проведению задания: педагог/родитель зачитывает ребенку описательный рассказ «Дом», показывая по ходу текста картинки и Затем ребенок по данному образцу жесты. c опорой педагога/родителя составляет описательный рассказ «Дом», используя в качестве ответа показ картинок, жестов. В зависимости от уровня развития речи ребенок время составления описательного рассказа использует во звукоподражания, отдельные слова или короткие фразы.

# Инструкция:

«Вот дом. Дом большой, высокий (взрослый показывает жесты «большой», «высокий»). В доме есть кровать, стол, стул, шкаф. В доме живут папа, мама, сын, дочь, бабушка и дедушка».

- Покажи, где дом? (Ребенок указывает на картинку).
- Покажи, какой наш дом? (Ребенок указывает на картинку и жестом показывает «Большой», «Высокий»).
  - Какая есть в доме мебель? (Ребенок указывает на картинку).
- Кто в доме живет? (Ребенок указывает на картинки и произносит звукоподражания или короткие слова).



### 4. «Кто чем занят?»

**Цель:** формирование умения составлять предложения с использованием жестов и картинок.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

### Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку посмотреть на картинки и составить по образцу предложения с использованием общеупотребительных жестов и картинок. Показ жестов сопровождается звукоподражаниями. Если ребенку трудно выполнять задание самостоятельно, взрослый может задавать дополнительные вопросы, помогает ребенку показывать жесты, дает образец несколько раз.

# Инструкции:

1. Вот папа (взрослый указывает на картинку). Папа читает газету (взрослый показывает жест «Читать» и указывает на картинку с изображением газеты).

Покажи, где папа? Покажи, как читает? Покажи на картинке, что читает папа?

2. Вот дочка (взрослый указывает на картинку). Дочка спит на кровати (взрослый показывает жест «Спать», произносит звукоподражание «бай-бай» и указывает на картинку с изображением кровати).

Покажи, где дочка? Покажи, как она спит? Покажи на картинке, на чем спит дочка?

3. Вот бабушка (взрослый указывает на картинку). Бабушка смотрит телевизор (взрослый показывает жест «Смотреть» и указывает на картинку с

изображением телевизора).

Покажи, где бабушка? Покажи, как она смотрит телевизор? Покажи на картинке, что смотрит бабушка?

4. Вот мама (взрослый указывает на картинку). Мама пьет чай (взрослый показывает жест «Пить» и указывает на картинку с изображением чашки).

Покажи, где мама? Покажи, как она пьет чай? Покажи на картинке, что мама пьет?



# 5. «Прятки»

Цель: формирование умения соотносить картинку и символ.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель просит ребенка найти нужную картинку с изображением предмета среди других, затем взрослый говорит, что предметы спрятали в темноте, и просит ребенка найти их. Ребенок находит нужный символ.

- Покажи кровать (лампа, чайник, дом) на картинке? (Ребенок показывает).
- Предметы спрятали в темноте. Найди кровать (лампу, чайник, дом) внизу (ребенок ищет нужную пиктограмму).



### 6. «Каждый занят своим делом»

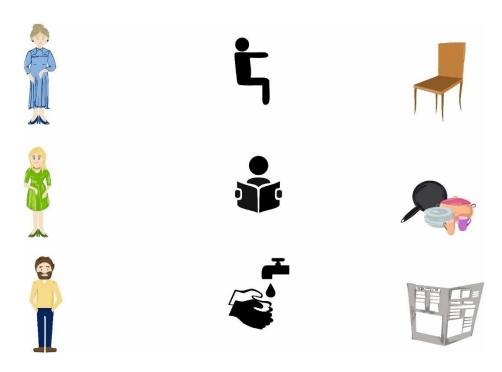
**Цель:** формирование умения составлять предложения с использованием картинок и пиктограмм.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

### Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку посмотреть на картинки и составить по образцу предложения с использованием пиктограмм и картинок. Если ребенку трудно выполнять задание самостоятельно, взрослый может задавать дополнительные вопросы, показывать образец несколько раз.

- 1. Вот бабушка. Бабушка читает газету (взрослый указывает на пиктограмму с изображением читающего человека и картинку с изображением газеты). Покажи, где бабушка? Покажи, что бабушка делает? Что читает бабушка, покажи на картинке?
- 2. Вот папа. Папа сидит на стуле (взрослый указывает на пиктограмму с изображением сидящего человека и картинку с изображением стула). Покажи, где папа? Покажи, что делает папа? На чем сидит папа, покажи на картинке?
- 3. Вот мама. Мама моет посуду (взрослый указывает на пиктограмму с изображением крана и картинку с изображением посуды). Покажи, где мама? Покажи, что она делает? Что моет мама, покажи на картинке?



### 7. «Самый внимательный»

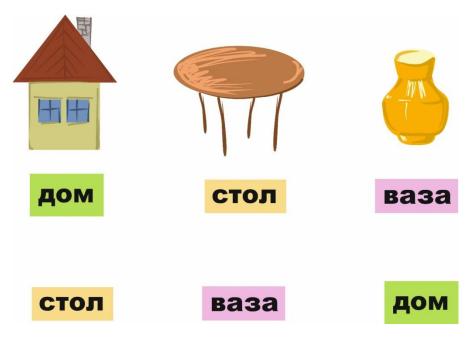
**Цель:** формирование навыка глобального чтения (формирование умения подбирать парные таблички со словами).

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти картинку с табличкой внизу, а затем, опираясь на образец, найти вторую такую же табличку.

- Покажи, где дом (стол, ваза)? (Ребенок показывает).
- Вот слово-табличка «дом» (стол, ваза). Найди внизу такую же табличку.



#### 8. «Сыщик»

**Цель:** формирование навыка глобального чтения (формирование умения соотносить табличку с нужной картинкой).

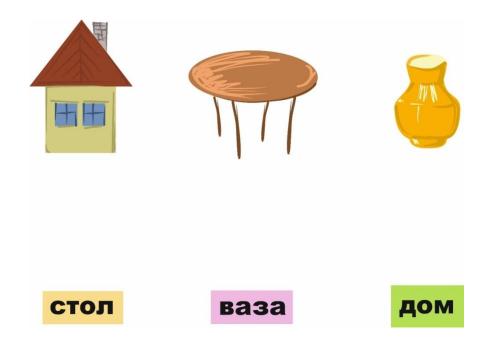
**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти нужную картинку и подобрать к ней соответствующую табличку.

### Инструкция:

- Покажи, где стол (ваза, дом)? (Ребенок показывает).
- Найди слово-табличку «стол» (ваза, дом). (Ребенок показывает)».



# 2.4. Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»

# 1. «Нади предмет»

**Цель:** формирование умения находить предмет среди других и соотносить его с нужной картинкой.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку посмотреть на предметы кукольной одежды и обуви и просит найти на картинке такие же. В ходе задания педагог/родитель проговаривает название каждого предмета и соответствующей картинки. Следует учитывать

индивидуальные возможности ребенка. В случае трудности восприятия ребенком большого количества предметов и картинок, необходимо сократить их количество и проводить данное задание в несколько этапов.

### Инструкция:

– Посмотри, перед тобой одежда и обувь куклы. Покажи, где шапка (шарф, рубашка, платье, плащ, футболка, ботинки, сапоги, туфли, тапки)? А теперь найди на картинке шапку (шарф, рубашку, платье, плащ, футболку, ботинки, сапоги, туфли, тапки).



#### 2. «Где чья одежда?»

**Цель:** формирование умения выделять признаки, свойства предметов, устанавливать логические связи между предметами.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

# Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку подобрать одежду для каждого члена семьи.

- 1.Покажи, где рубашка? (Ребенок показывает). Для кого она подойдет, покажи? (Ребенок показывает на картинку с изображением папы).
- 2. Покажи, где платье? Для кого оно подойдет, покажи? (Ребенок показывает на картинку с изображением мамы).
- 3. Покажи, где футболка? Для кого оно подойдет, покажи? (Ребенок показывает на картинку с изображением сына).
- 4. Покажи, где куртка? Для кого оно подойдет, покажи? (Ребенок показывает на картинку с изображением дочери).



### 3. «Что мы носим летом, а что зимой?»

**Цель:** формирование умения выделять признаки, свойства предметов, устанавливать логические связи между предметами.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

### Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/ родитель предлагает ребенку найти летние и зимние головные уборы, предметы одежды и обуви. Предварительно работа проводится на материале одежды куклы.

# Инструкция:

Зимой холодно, идет снег (взрослый указывает на картинку со снежинкой), мы одеваемся тепло, а летом жарко, ярко светит солнышко (взрослый указывает на картинку с солнышком), мы носим легкую одежду. Покажи, где шарф (кепка, рукавицы, валенки, футболка, свитер, шапка, платье)? (Ребенок показывает). Когда мы его носим, зимой или летом, укажи на картинку?



### 4. «Мамина одежда»

**Цель:** формирование умения выделять признаки, свойства предметов, устанавливать логические связи между предметами.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

### Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку посмотреть на картинки и среди предметов одежды, обуви и головных уборов найти только женские. Предварительно работа проводится на материале одежды куклы.

# Инструкция:

 Посмотри на картинки. Покажи, какая одежда и обувь подойдет для мамы? (ребенок указывает на платье, туфли, свитер, плащ).



# 5. «Прятки»

Цель: формирование умения соотносить картинку и символ.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель просит ребенка найти нужную картинку с изображением предмета одежды среди других, затем взрослый говорит, что одежду спрятали в темноте и ее нужно найти. Ребенок находит нужный символ.

### Инструкция:

- Покажи футболку (платье, рубашку) на картинке? (Ребенок показывает).
- Одежду спрятали в темноте. Найди футболку (платье, рубашку) справа (ребенок ищет нужную пиктограмму).



### 6. «Каждый занят своим делом»

**Цель:** формирование умения составлять предложения с использованием картинок и пиктограмм.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку посмотреть на картинки и составить по образцу предложения с использованием пиктограмм и картинок. Если ребенку трудно выполнять задание самостоятельно, взрослый может задавать дополнительные вопросы,

показывать образец несколько раз.

### Инструкции:

- 1. Вот бабушка. Бабушка стирает майку (взрослый указывает на пиктограмму с изображением стиральной машины и картинку с изображением майки). Покажи, где бабушка? Покажи, что бабушка делает? Что стирает бабушка, покажи на картинке?
- 2. Вот папа. Папа чистит ботинки (взрослый указывает на пиктограмму с изображением щетки и картинку с изображением ботинок). Покажи, где папа? Покажи, что делает папа? Что чистит папа, покажи на картинке?
- 3. Вот мама. Мама гладит платье (взрослый указывает на пиктограмму с изображением утюга и картинку с изображением платья). Покажи, где мама? Покажи, что она делает? Что гладит мама, покажи на картинке?



#### 7. «Самый внимательный»

**Цель:** формирование навыка глобального чтения (формирование умения подбирать парные таблички со словами).

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

# Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти картинку с табличкой внизу, а затем, опираясь на образец, найти вторую такую же табличку.

- Покажи, где шарф (шапка, майка)? (ребенок показывает).
- Вот слово-табличка «шарф» (шапка, майка). Найди внизу такую же табличку.



### 8. «Сыщик»

**Цель:** формирование навыка глобального чтения (формирование умения соотносить табличку с нужной картинкой).

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти нужную картинку и подобрать к ней соответствующую табличку.

- Покажи, где шапка (шарф, майка)? (Ребенок показывает).
- Найди слово-табличку «шапка» (шарф, майка). (Ребенок показывает).



### 2.5. Лексическая тема «Продукты питания»

### 1. «Продуктовый магазин»

**Цель:** формирование умения находить продукт питания (игрушку) среди других и соотносить его с нужной картинкой.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

### Форма проведения: индивидуальная.

Рекомендации по проведению задания: педагог/родитель выкладывает перед ребенком игрушечные продукты питания (конфета, сыр, колбаса, груша, рыба, лимон, картошка, молоко, капуста банан, морковь, лук, огурец, хлеб, яблоко, помидор) и просит найти на картинке такие же. Во время проведения игры взрослый задает ребенку вопросы, стараясь активизировать речевую деятельность, добиваясь от ребенка произнесения звукоподражаний или отдельных слов. В ходе задания педагог/родитель проговаривает название каждого продукта питания и соответствующей картинки. Следует учитывать индивидуальные возможности ребенка. В случае трудности восприятия ребенком большого количества игрушек и картинок. Необходимо сократить их количество, задание проводить в несколько этапов.

- Мы пришли в магазин. Покажи, где банан (конфета, сыр, колбаса, груша, рыба, лимон, картошка, молоко, капуста, морковь, лук, огурец, хлеб, яблоко, помидор)?
- Найди на картинке банан (конфету, сыр, колбасу, грушу, рыбу, лимон, картошку, молоко, капусту, морковь, лук, огурец, хлеб, яблоко, помидор).



### **2.** «Суп»

**Цель:** формирование умения выделять признаки, свойства предметов, устанавливать логические связи между предметами.

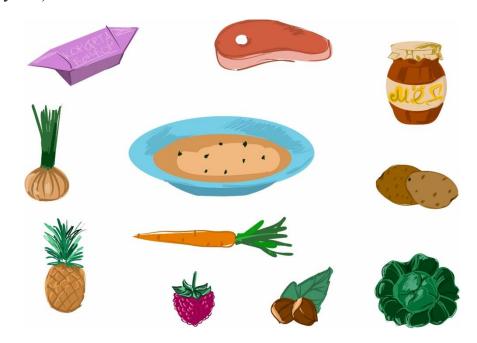
**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

### Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти картинки с изображением только тех продуктов питания, из которых можно приготовить суп. Предварительно работа проводится на материале игрушечных продуктов питания.

## Инструкция:

– Мы будем варить суп. Покажи продукты, которые нам подойдут (ребенок указывает на картинки с изображением мяса, картофеля, моркови, лука и капусты).



# 3. «Урожай»

**Цель:** формирование умения употреблять обобщающие понятия, а также дифференцировать группы предметов.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

# Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку положить овощи в одну корзину, а фрукты в другую. Предварительно проводится работа на материале игрушечных фруктов и овощей.

# Инструкция:

– Посмотри, у нас много фруктов и овощей. Положи фрукты в корзину,

которая вверху, а овощи — в корзину, которая внизу (ребенок указывает на нужные картинки, взрослый проговаривает название фруктов и овощей: банан, яблоко, груша, ананас, лимон, апельсин; помидор, картофель, огурец, капуста, лук, морковь).



#### 4. «Угости животных»

**Цель:** формирование умения выделять признаки, свойства предметов, устанавливать логические связи между предметами.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

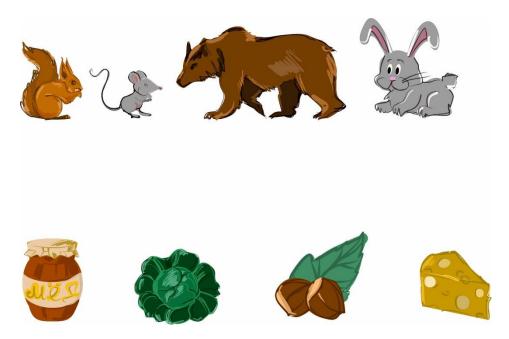
### Форма проведения: индивидуальная.

Рекомендации по проведению задания: педагог/родитель предлагает ребенку найти на картинке животное и подходящее для него лакомство. Предварительно проводится работа на материале игрушек. Во время проведения игры взрослый задает ребенку вопросы, стараясь активизировать речевую деятельность, добиваясь от ребенка произнесения звукоподражаний или отдельных слов. Звукоподражания сопровождаются жестами. Если ребенок затрудняется произносить звукоподражания и жесты, взрослый дает образец, задает дополнительные вопросы.

- 1. Покажи, где белка? Чем ты ее угостишь, покажи? Белка грызет орешки «хрум-хрум», «щелк-щелк». Как белка грызет орешки? (Ребенок старается произнести звукоподражания). Белка скачет вот так (взрослый показывает жест «Прыгать»). Как белка скачет, покажи? (Ребенок старается показать жест).
- 2. Покажи, где медведь? Чем ты его угостишь, покажи? Медведь рычит «ы-ы-ы» и ест мед «ням-ням». Как медведь рычит? Как ест мед? (Ребенок старается произнести звукоподражания). Медведь ходит вот так (взрослый

показывает жест «Походка медведя»). Как медведь ходит, покажи? (Ребенок старается показать жест).

- 3. Покажи, где мышка? Чем ты ее угостишь, покажи? Мышка пищит «пипи» и ест сыр «ам-ам». Как мышка пищит? Как ест сыр? (Ребенок старается произнести звукоподражания). Мышка бежит вот так (взрослый показывает пальцами жест «Мышка бежит»). Как мышка бежит, покажи? (Ребенок старается показать жест).
- 4. Покажи, где зайчик? Чем ты его угостишь, покажи? Зайчик грызет капусту «хрум-хрум». Как зайчик грызет капусту? (Ребенок старается произнести звукоподражание). Зайчик прыгает вот так (взрослый показывает жест «Прыгать»). Как зайчик скачет, покажи? (Ребенок старается показать жест).



# 5. «Чем ты будешь кормить куклу?»

**Цель:** формирование умения использовать коммуникативную доску с целью получить желаемый предмет.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает накормить куклу и выставляет вдали от ребенка игрушечные продукты питания. Чтобы выбрать какой-то продукт, ребенку необходимо указать на него на коммуникативной доске. После выбора картинки взрослый дает ребенку желаемый предмет. Если ребенок не понимает задания, необходимо показать образец работы, выполнить задание совместно с ребенком.

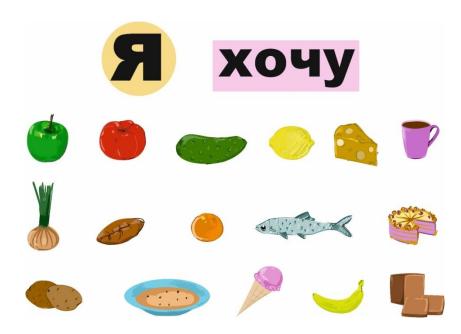
Инструкция: взрослый выставляет перед ребенком игрушечные

продукты питания: яблоко, помидор, огурец, лимон; сыр, чай, лук, пирожок; апельсин, рыба, торт, картофель, суп; мороженое банан, хлеб).

 Чем ты будешь кормить куклу? Ребенок указывает на продукт питания, например, на яблоко.

Взрослый дает ребенку коммуникативную доску.

– Нажимай кнопки «я», «хочу» «яблоко». Взрослый подает ребенку яблоко.



# 6. «Прятки»

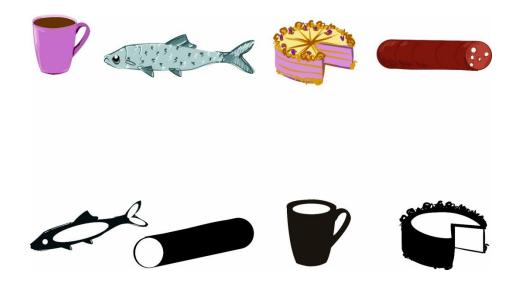
Цель: формирование умения соотносить картинку с символом.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель просит ребенка найти нужную картинку с изображением продукта питания среди других, затем взрослый говорит, что на кухне выключили свет и нужно найти продукты питания в темноте. Ребенок находит нужный символ.

- Покажи рыбу (торт, колбасу, чай) на картинке? (Ребенок показывает).
- Ой, на кухне выключили свет, постарайся теперь узнать продукты питания. Найди торт (чай, рабу, колбасу) внизу. (Ребенок ищет нужную пиктограмму).



#### 7. «Обед»

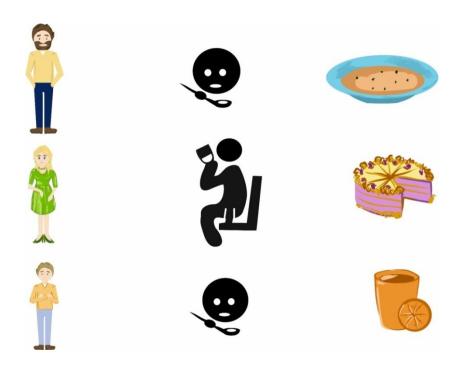
**Цель:** формирование умения составлять предложения с использованием картинок и пиктограмм.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку посмотреть на картинки и составить предложения с использованием пиктограмм и картинок по образцу. Если ребенку трудно выполнять задание самостоятельно, взрослый может задавать дополнительные вопросы, показывать образец несколько раз.

- 1. Вот сын. Сын ест торт (взрослый указывает на пиктограмму «Есть»). Покажи, где сын? Покажи, что сын делает? Что ест сын, покажи на картинке?
- 2. Вот папа. Папа ест суп (взрослый указывает на пиктограмму «Есть»). Покажи, где папа? Покажи, что делает папа? Что папа ест, покажи на картинке?
- 3. Вот мама. Мама пьет чай (взрослый указывает на пиктограмму «Пить» и картинку с изображением чая). Покажи, где мама? Покажи, что она делает? Что пьет мама, покажи на картинке?



# 8. «Самый внимательный»

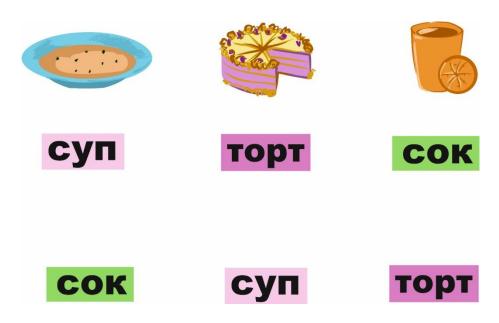
**Цель:** формирование навыка глобального чтения (формирование умения подбирать парные таблички со словами).

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти картинку с табличкой внизу, а затем, опираясь на образец, найти вторую такую же табличку.

- Покажи, где суп (торт, сок)? (ребенок показывает).
- Вот слово-табличка «суп» (торт, сок). Найди внизу такую же табличку.



#### 9. «Сышик»

**Цель:** формирование навыка глобального чтения (формирование умения соотносить табличку с нужной картинкой).

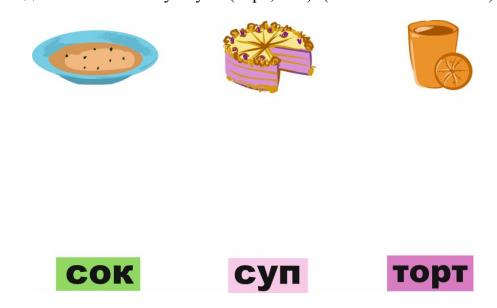
**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти нужную картинку и подобрать к ней соответствующую табличку.

### Инструкция:

- Покажи, где суп (торт, чай)? (Ребенок показывает).
- Найди слово-табличку «суп» (торт, чай). (Ребенок показывает).



#### 2.6. Лексическая тема «Животные»

### 1. «Кто живет в лесу, а кто рядом с человеком?»

**Цель:** формирование умения находить нужную картинку с изображением животного среди других; формирование умения устанавливать логические связи между предметами, дифференцировать группы предметов.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

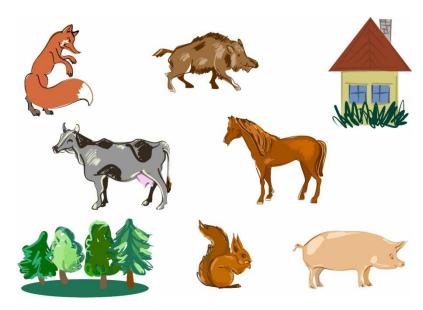
Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку игрушки (белка, лиса, кабан, свинья, корова, лошадь) и просит найти на картинке такие же. Затем взрослый просит ребенка определить, где живет животное: в лесу или рядом с человеком и указать на нужную картинку. Во

время проведения игры взрослый задает ребенку вопросы, стараясь активизировать речевую деятельность, добиваясь от ребенка произнесения звукоподражаний и отдельных слов. В ходе задания педагог/родитель проговаривает название каждой игрушки и соответствующей картинки. Следует учитывать индивидуальные возможности ребенка. В случае трудности восприятия ребенком большого количества игрушек и картинного материала, необходимо проводить задание с использованием 2-3 игрушек.

### Инструкции:

- 1. Покажи, где корова? Покажи корову на картинке. Как корова мычит? Покажи, где живет корова (в лесу или рядом с домом человека)?
- 2. Покажи, где лиса? Покажи лису на картинке. Как лиса тявкает («тявтяв»)? Покажи, где живет лиса (в лесу или рядом с домом человека)?
- 3. Покажи, где кабан? Покажи кабана на картинке. Как кабан хрюкает («x-x»)? Покажи, где живет кабан (в лесу или рядом с домом человека)?
- 4. Покажи, где лошадь? Покажи лошадь на картинке. Как лошадь ржет (говорит)? Покажи, где живет лошадь (в лесу или рядом с домом человека)?
- 5. Покажи, где белка? Покажи белку на картинке. Как белка грызет орешки («щелк-щелк»)? Покажи, где живет белка (в лесу или рядом с домом человека)?
- 6. Покажи, где свинья? Покажи свинью на картинке. Как свинья хрюкает («x-x»)? Покажи, где живет свинья (в лесу или рядом с домом человека)?



#### 2. «Где чей дом?»

**Цель:** формирование умения выделять признаки, свойства предметов, устанавливать логические связи между предметами.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

### Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку показать животное и найти его жилище. Во время проведения игры взрослый задает ребенку вопросы, стараясь активизировать речевую деятельность, добиваясь от ребенка произнесения звукоподражаний и отдельных слов. Звукоподражания сопровождаются показом жестов. В случае если ребенок затрудняется показать жест или произнести звукоподражание, взрослый показывает образец.

### Инструкции:

- 1. Покажи, где заяц? Как зайчик прыгает? (Ребенок показывает жест и произносит звукоподражание). Покажи, где живет зайчик?
- 2. Покажи, где жаба? Как жаба квакает? Как жаба прыгает? (Ребенок показывает жест и произносит звукоподражание). Покажи, где живет жаба?
- 3. Покажи, где собака? Как собака лает? (Ребенок произносит звукоподражание). Покажи, где живет собака?



### 3. «Покажи животное жестом»

Цель: формирование умения использовать общеупотребительные жесты.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

# Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти на картинке волка, собаку, корову, медведя, зайца и с помощью жестов, по образцу, показать действия, которые они совершают. Показ жестом сопровождается звукоподражаниями.

### Инструкции:

1. Вот медведь. Медведь ходит так (взрослый жестом показывает походку медведя). Медведь ревет «ы-ы-ы». Покажи, где медведь? Покажи, как

медведь ходит? Как медведь ревет?

- 2. Вот заяц. Заяц прыгает так «прыг-прыг» (взрослый сопровождает звукоподражание жестом «Прыгать»). Покажи, где заяц? Покажи, как заяц прыгает?
- 3. Вот волк. Волк воет так «у-у-у» (взрослый сопровождает звукоподражание жестом «Выть»). Покажи, где волк? Покажи, как волк воет?
- 4. Вот собака. Собака лает так «гав-гав» (взрослый сопровождает звукоподражание жестом «Лаять», соединяя большой палец руки с остальными пальцами). Покажи, где собака? Покажи, как собака лает?
- 5. Вот корова. Корова мычит «му-му» и бодается (взрослый сопровождает звукоподражание жестом «Рога»). Покажи, где корова? Покажи, как корова мычит? Как бодается?



# 4. «Помоги котенку найти маму»

**Цель:** формирование умения выделять признаки, свойства предметов, устанавливать логические связи между предметами.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

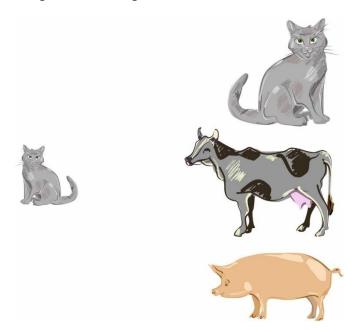
# Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку показать на картинке котенка и найти маму котенка среди других животных. Во время проведения игры взрослый задает ребенку вопросы, стараясь активизировать речевую деятельность, добиваясь от ребенка произнесения звукоподражаний животных и отдельных слов.

# Инструкция:

Покажи на картинке, где котенок? Котенок не может найти маму.
 Покажи, где его мама? (Ребенок показывает). Как кошка мяукает? (Ребенок

старается назвать звукоподражание). Дополнительно взрослый может задать вопросы: как мычит корова? Как хрюкает свинья?



### 5. «Кто, что делает?»

**Цель:** формирование умения составлять предложения с использованием жестов и картинок.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку посмотреть на картинки и составить по образцу предложения с использованием общеупотребительных жестов и картинок. Показ жестов сопровождается звукоподражаниями. Если ребенку трудно выполнять задание самостоятельно, взрослый может задавать дополнительные вопросы, помогать ребенку показывать жесты.

# Инструкции:

1. Вот заяц (взрослый указывает на картинку). Заяц убегает от волка (взрослый показывает жест «Бежать», произносит звукоподражание «прыгпрыг» и указывает на картинку с изображением волка).

Покажи, где заяц? Покажи, как он убегает? Покажи на картинке, от кого убегает заяц?

2. Вот собака (взрослый указывает на картинку). Собака спит в будке (взрослый показывает жест «Спать», произносит звукоподражание «бай-бай» и указывает на картинку с изображением будки).

Покажи, где собака? Покажи, как она спит? Покажи на картинке, где спит собака?

3. Вот лошадь (взрослый указывает на картинку). Лошадь ходит по траве и говорит: «Иго-го» (взрослый показывает жест «Ходить» и указывает на картинку с изображением травы).

Покажи, где лошадь? Покажи, как она ходит? Покажи на картинке, где ходит лошадь?



# 6. «Прятки»

Цель: формирование умения соотносить картинку и символ.

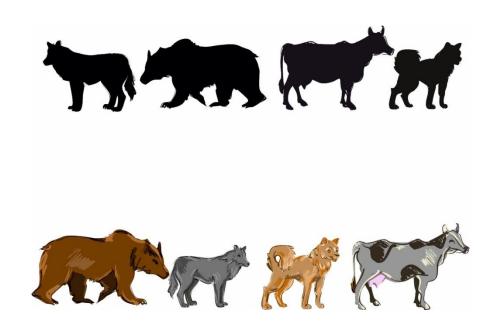
**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

Рекомендации по проведению задания: педагог/родитель просит ребенка найти нужную картинку с изображением животного среди других. Затем взрослый говорит, что наступила ночь и просит ребенка узнать животных. Ребенок находит соответствующие картинкам пиктограммы. Взрослый может предложить ребенку показать животных жестом и назвать звукоподражания.

# Инструкция:

- Покажи волка (собаку, корову, медведя) на картинке? (Ребенок показывает).
- Наступила ночь. Постарайся теперь найти волка (собаку, корову, медведя) вверху. (Ребенок ищет нужную пиктограмму).



#### 7. «Каждый занят своим делом»

**Цель:** формирование умения составить предложения с использованием картинок и пиктограмм.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку посмотреть на картинки и составить по образцу предложения с использованием пиктограмм и картинок. Показ пиктограмм сопровождается звукоподражаниями. Если ребенку трудно выполнять задание самостоятельно, взрослый может задавать дополнительные вопросы, показывать образец несколько раз.

# Инструкции:

- 1. Вот медведь. Медведь спит в берлоге «бай-бай» (взрослый указывает на пиктограмму «Спать» и картинку с изображением берлоги). Покажи, где медведь? Покажи, что медведь делает? Где спит медведь, покажи на картинке?
- 2. Вот кошка. Кошка пьет молоко (взрослый указывает на пиктограмму «Пить» и картинку с изображением молока). Покажи, где кошка? Покажи, что делает кошка? Что пьет кошка, покажи на картинке?
- 3. Вот еж. Еж ест яблоко (взрослый указывает на пиктограмму «Есть» и картинку с изображением яблока). Покажи, где еж? Покажи, что он делает? Что ест еж, покажи на картинке?



#### 8. «Самый внимательный»

**Цель:** формирование навыка глобального чтения (формирование умения подбирать парные таблички со словами)

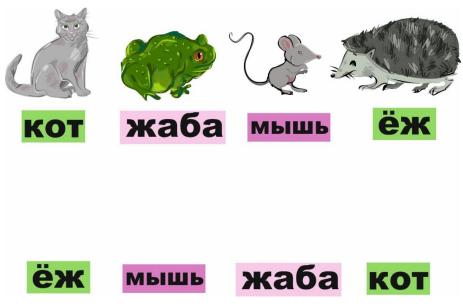
**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти картинку с табличкой внизу, а затем, опираясь на образец, найти вторую такую же табличку.

# Инструкция:

- Покажи, где кот (жаба, мышь, еж)? (ребенок показывает).
- Вот слово-табличка «кот» (жаба, мышь, еж). Найди внизу такую же табличку.



#### 9. «Сыщик»

**Цель:** взрослый предлагает ребенку рассмотреть картинку и словатаблички и подобрать подходящие.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти нужную картинку и подобрать к ней соответствующую табличку.

#### Инструкция:

- Покажи, где жаба (кот, мышь, еж)? (Ребенок показывает).
- Найди слово-табличку «жаба» (кот, мышь, еж). (Ребенок показывает).



# 2.7. Лексическая тема «Транспорт»

# 1. «Соотнеси предмет и картину»

**Цель:** формирование умения находить предмет (игрушку) среди других и соотносить его (ee) с нужной картинкой.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку игрушки (самолет, паровоз, пароход, машина, автобус, грузовик, трамвай, танк) и просит найти на картинке такие же. Во время проведения игры взрослый задает ребенку вопросы, стараясь активизировать речевую

деятельность, добиваясь от ребенка произнесения звукоподражаний и отдельных слов. В ходе задания педагог/родитель проговаривает название каждой игрушки и соответствующей картинки. Следует учитывать индивидуальные возможности ребенка. В случае трудности восприятия ребенком большого количества игрушек и картинного материала, необходимо проводить задание с использованием 2–3 игрушек. Предварительно взрослый показывает ребенку игрушки транспорта, называя их звукоподражания.

# Инструкции:

- 1. Давай поиграем с самолетом, найди его среди игрушек. Самолет летит и гудит. Как гудит самолет? (У-у-у). Найди на картинке самолет.
- 2. Найди среди игрушек автобус. Как заводится автобус? (Д-д-д). Найди автобус на картинке.
  - 3. Найди танк. Как стреляет танк? (Бам). Найди танк на картинке.
- 4. Давай поиграем с машиной, как она сигналит? (Би-би). Найди машину на картинке.
- 5. Найди среди игрушек грузовик. Как он едет? (Ж-ж-ж). Найди грузовик на картинке.
- 6. Возьми паровоз. Как едет паровоз? (Чух-чух). Найди паровоз на картинке.
- 7. Давай поиграем с трамваем. Трамвай едет, колеса стучат. Как стучат колеса? (Тук-тук). Покажи трамвай на картинке.
- 8. Найди среди игрушек пароход. Пароход плывет и гудит. Как он гудит? (Ту-ту). Найди пароход на картинке.



# 2. «Покажи транспорт жестом»

**Цель:** формирование умения использовать общеупотребительные жесты. **Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти на картинке пароход, паровоз, самолет, машину и с помощью жестов, по образцу, показать действия, которые они совершают. Показ жестом сопровождается звукоподражаниями.

#### Инструкции:

- 1. Вот Самолет. Самолет летит так (взрослый жестом показывает крылья самолета). Самолет гудит «у-у-у». Покажи, где самолет? Покажи, как самолет летит? Как самолет гудит?
- 2. Вот машина. Машина едет так «ж-ж-ж» (взрослый сопровождает звукоподражание жестом «Рулить»). Покажи, где машина? Покажи, как машина едет?
- 3. Вот паровоз. Паровоз едет так «чух-чух» (взрослый сопровождает звукоподражание жестом «Паровоз едет»). Покажи, где паровоз? Покажи, как паровоз едет?
- 4. Вот пароход. Пароход плывет и гудит так «ту-ту» (взрослый сопровождает звукоподражание жестом «Нос корабля», соединяя две ладони и вытягивая руки вперед). Покажи, где пароход? Покажи, как пароход плывет и гудит?



# 3. «Большое путешествие»

**Цель:** формирование умения составлять предложения с использованием жестов и картинок.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

Рекомендации по проведению задания: педагог/родитель предлагает

ребенку посмотреть на картинки и составить по образцу предложения с использованием общеупотребительных жестов и картинок. Показ жестов сопровождается звукоподражаниями. Если ребенку трудно выполнять задание самостоятельно, взрослый может задавать дополнительные наводящие вопросы, помогает ребенку показывать жесты, дает образец несколько раз.

#### Инструкции:

1. Вот медвежонок (взрослый указывает на картинку). Медвежонок летит на самолете (взрослый показывает жест «Крылья самолета», произносит звукоподражание «у-у-у» и указывает на картинку с изображением самолета).

Покажи, где медвежонок? Покажи, как он летит? Покажи на картинке, на чем летит медвежонок?

2. Вот енот (взрослый указывает на картинку). Енот плывет на пароходе (взрослый показывает жест «Нос корабля», произносит звукоподражание «туту» и указывает на картинку с изображением парохода).

Покажи, где енот? Покажи, как он плывет на пароходе? Покажи на картинке, на чем он плывет?

3. Вот мышка (взрослый указывает на картинку). Мышка едет на машине (взрослый показывает жест «Рулить», произносит звукоподражание «ж-ж-ж» и указывает на картинку с изображением машины).

Покажи, где мышка? Покажи, как она едет? Покажи на картинке, на чем едет мышка?



# 4. «Грузовик»

**Цель:** формирование умения описывать предмет с использованием картинок и жестов.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

Рекомендации по проведению задания: педагог/родитель зачитывает ребенку описательный рассказ «Грузовик», показывая по ходу текста картинки и жесты. Затем ребенок по данному образцу с опорой на вопросы педагога/родителя составляет описательный рассказ «Грузовик», используя в качестве ответа показ картинок, жестов. В зависимости уровня развития речи ребенок использует звукоподражания, отдельные слова или короткие фразы.

#### Инструкция:

«Вот грузовик. Он сигналит «би-би». Грузовик большой (взрослый показывает жест «большой»). Он красного цвета. Грузовик везет песок».

Покажи, где грузовик? (Ребенок указывает на картинку). Как он сигналит? (Ребенок старается произнести звукоподражание). Грузовик большой или маленький? (Ребенок указывает на картинку и жестом показывает «Большой»). Какого цвета грузовик? (Ребенок указывает на картинку). Что везет грузовик? (Ребенок указывает на картинку)».



# 5. «Прятки»

Цель: формирование умения соотносить картинку и символ.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель просит ребенка найти нужную картинку с изображением транспорта среди других. Затем взрослый говорит, что наступила ночь и нужно в темноте узнать транспорт. Ребенок находит нужный символ.

# Инструкция:

- Покажи автобус (грузовик, лодку) на картинке? (Ребенок показывает).
- Наступила ночь, постарайся найти автобус (грузовик, лодку) в темноте.
   (Ребенок ищет нужную пиктограмму).



#### 6. «Летит. Едет. Плывет»

**Цель:** формирование умения составлять предложения с использованием картинок и пиктограмм.

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку посмотреть на картинки и составить по образцу предложения с использованием пиктограмм и картинок. Если ребенку трудно выполнять задание самостоятельно, взрослый может задавать дополнительные вопросы, показывать образец несколько раз.

# Инструкции:

- 1. Вот машина. Машина едет по дороге (взрослый указывает на пиктограмму «Ехать» и картинку с изображением дороги). Покажи, где машина? Покажи, что делает машина? Где едет машина, покажи на картинке?
- 2. Вот пароход. Пароход плывет по морю (взрослый указывает на пиктограмму «Плыть» и картинку с изображением моря). Покажи, где пароход? Покажи, что делает пароход? Где плывет пароход, покажи на картинке?
- 3. Вот самолет. Самолет летит по небу (взрослый указывает на пиктограмму «Лететь» и картинку с изображением самолета). Покажи, где самолет? Покажи, что он делает? Где летит самолет, покажи на картинке?



#### 7. «Самый внимательный»

**Цель:** формирование навыка глобального чтения (формирование умения подбирать парные таблички со словами).

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти картинку с табличкой, а затем, опираясь на образец, найти вторую такую же табличку.

# Инструкция:

- Покажи, где поезд (машина, лодка)? (Ребенок показывает).
- Вот слово-табличка «поезд» (машина, лодка). Найди такую же табличку.



#### 8. «Сыщик»

**Цель:** формирование навыка глобального чтения (формирование умения соотносить табличку с нужной картинкой).

**Адресность:** дети с отсутствием фразовой речи, а также дети с выраженными нарушениями речи.

Форма проведения: индивидуальная.

**Рекомендации по проведению задания:** педагог/родитель предлагает ребенку найти нужную картинку и подобрать к ней соответствующую табличку.

# Инструкция:

- Покажи, где лодка (поезд, машина)? (Ребенок показывает).
- Найди слово-табличку «лодка» (поезд, машина). (Ребенок показывает).



# Раздел 3. Методические материалы по обучению грамоте с использованием элементов альтернативной коммуникации

# Введение к разделу методические материалы по обучению грамоте с использованием элементов альтернативной коммуникации

Дети с полным отсутствием и выраженными нарушениями речи, имеют ограниченные возможности формирования предпосылок овладения грамотой. Данное методические рекомендации по использованию системы работы по формированию предпосылок к овладению грамотой и последующего обучения, направлены на развитие всех сторон языкового анализа и синтеза, развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного гнозиса и праксиса.

Представленный материал может быть использован в системе работы педагога с детьми, имеющими речевое недоразвитие или полное отсутствие речи, а так же родителями по согласованию с педагогом и в соответствии с индивидуальной программой коррекционной работы.

Материал скомплектован с использованием принципов:

- 1. Принцип комплексности: на материале одной изучаемой буквы собраны задания, направленные на формирование фонематических процессов, слогового анализа, анализа количества слов в предложениях, закрепление материала по определённым лексическим темам и пр.
- 2. Принцип избыточности символов: совмещение картинок, словтабличек с обязательным вербальным сопровождением символов.

Материал методического пособия представлен в виде изучения отдельных букв в определенном порядке, также представленные задания, способствуют развитию и коррекции лексико-грамматического строя речи, овладению навыкам глобального чтения.

Игры и упражнения направлены на:

- формирование, обогащение и расширение лексического запаса;
- формирование навыка понимания и использования простых грамматических форм слова;
  - формирование фразовой речи;
  - формирование графического образа буквы;
  - формирование навыков слогового анализа;
  - формирование навыка анализа количества слов в предложении;
  - развитие и формирование фонематических процессов;
  - развитие мелкой моторики и творческих способностей;
- формирование диалогической и монологической речи с помощью средств дополнительной коммуникации.

Иллюстративный материал подобран из открытых источников с помощью электронного Интернет-ресурса: поисковая система Яндекс. Картинки.

# 3.1. Тема 1. «Звук и буква А»







# 1. «Звуковая лесенка»

**Описание:** ребёнку необходимо, «нажимая» пальчиком на ступеньку, пропеть звук «А», соблюдая интонационную заданность, чем выше ступенька, тем громче звучит «песенка» «А».

**Инструкция:** нажимая пальчиком на каждую ступеньку, поем песенку «а-а-а», чем выше поднимаемся, тем

громче поём.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

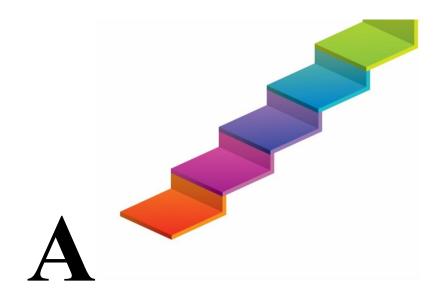
**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с понятием громкость голоса на игровом материале и даёт соответствующий образе самостоятельно.

**Особенности проведения:** необходимо соединить движения пальцев и речевое сопровождение (нажимаем на ступеньку, оречевляем «a-a-a», ритмизируем речь, пропевая звук то быстрее/то тише.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность** задания: ребёнку предлагается образец выполнения задания взрослым. При необходимости взрослый пальцем ребёнка нажимает на ступеньку и побуждает его к проговариванию звука (в данном варианте взрослый не акцентирует внимание ребёнка на громкости проговаривания).

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель утрировано показывает артикуляцию звука «А», нажимая пальцем на подбородок ребёнка побуждает его широко открыть рот, затем кладёт руку ребёнка себе на горло, а вторую на горло ребёнка и пропевает звук «А»).



### 2. «Собери все буквы А»

Описание: необходимо найти спрятавшуюся букву и обвести её карандашом красного цвета в круг.

Инструкция: найди все спрятавшиеся буквы А и обведи их в круг.

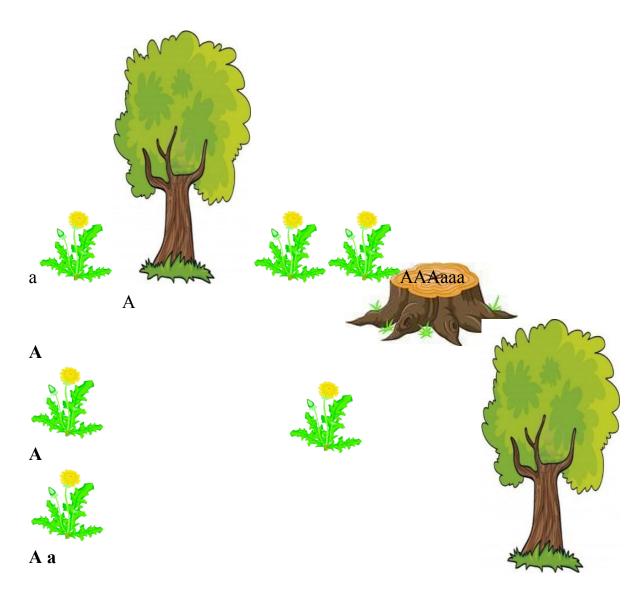
**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с графическим образом буквы «А». Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других.

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на графический образ буквы «А», предварительно выкладывая её из риса/гороха/фасоли/пластилина/декоративного скотча, давая ребёнку возможность найти данную букву в различных сенсорных коробках. Задача взрослого дать ребёнку различные тактильные/ зрительные/ обонятельные впечатления, соединяя их с графическим образом нужной буквы.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается найти и назвать все найденные буквы, возможна отработка предложно-падежных конструкций на данном материале (буква «А» на пеньке/за одуванчиком и т.д.). Возможна вариация задания «поймай» все буквы «А» с накладыванием на них камешков, кусочков пластилина и т.п. Взрослый может дать ребенку инструкцию нарисуй/наклей букву «А» внизу под деревом/вверху над деревом и т.д., поэтапно усложняя инструкцию и отрабатывая глагольную лексику (рисуй, наклей, покажи и т.д.)



# 3. «Найди нужную табличку»

**Описание:** Ребёнку необходимо соединить слово и табличку-название, а затем составить предложение с данными словами.

**Инструкция:** посмотри на картинки, давай найдём правильные подписиназвания к ним. Составь слова так, чтобы у нас получилось предложение. Запиши схему предложения.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с предъявляемой на занятии лексикой, отрабатывая картинный материал и соответствующее слово-табличку по возможности добиваясь проговаривания данных слов. Знакомит ребёнка с понятием и графическим обозначением схемы предложения, используя различные материалы, отличающиеся тактильными/звуковыми характеристиками (выкладывает схему из палочек ванили/гвоздики/бусин и пайеток).

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на перепутанные карточки и картинки к ним, при отсутствии речи отрабатывается указательный жест и понимание подписей-карточек. Взрослый оречевляет все подписи, поощряя любую речевую активность ребёнка и давая правильный речевой образец.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается соединить картинку и слово-подпись линией, наклеить рядом. Материал многократно повторяется постепенно добавляя новые слова исходя из индивидуальных особенностей и интересов ребёнка.





# **АПЕЛЬСИН**

#### 5. «Сад-огород»

**Описание:** ребёнку необходимо провестик к словам-табличкам фрукты/овощи. Затем выбрать, тоько те, в названии которых есть звук «а». Рассказать, какой сок, варенье, пирог получится из данных фруктов.

**Инструкция:** посмотри и назови, что нарисовано. Проведи к слову табличке со словом фрукы и овощи всё нарисованное. Какие ещё фрукты ты знаешь? Аналогичная работа проводится с овощами. Найди только те фр **Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с обобщающими понятиями «овощи»/ «фрукты» и соответствующей лексикой.

**Особенности проведения:** педагог/родитель может предварительно отработать данное задание с использованием более простых маркеров (грядкаовощи/дерево – фрукты и т.п.).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается соединить фрукты/овощи с нужной табличкой проговаривая ответ фразой. При отсутствии речи учим, отрабатывая указательный жест и максимально оречевляя деятельность (пропевать слова-названия овощей и фруктов/ритмизировать проговаривания слов-названий, соединив их с выкладыванием дорожек из камешков /о-гу-рец — на каждый слог выкладываем камешек по направлению к нужной табличке).



#### 6. «Слоговые таблички»

**Описание:** ребёнку необходимо назвать картинку, прохлопать слово, посчитать количество хлопков 1/2/3, соедить картинку с подходящей табличкой.

**Инструкция:** назови картинку, прохлопай название каринок, посчитай, сколько раз хлопнул, найди табличку с нужной цифрой.

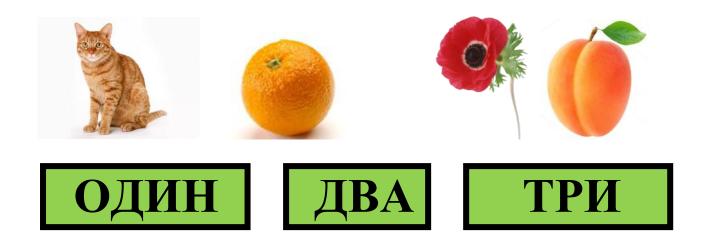
**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители работают с ритмом, выполняя различные задания, направленные на ритмизирование речи и подключение различных сенсорных систем ребёнка (проговариваем лексическое наполнение темы, используя фитбольный мяч, ритмическое рисование/остается графический след на каждый слог, проговариваемого слова и т.п.).

**Особенности проведения:** используются различные музыкальные инструменты/тактильные раздражители (ракушки, крупы, пластилин и т.п.) для сопровождения ритмизирования речи.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается прохлопать/протопать/простучать название слов-картинок, при отсутствии речи взрослый руками ребёнка прохлопывает слово, оречевляя свою деятельность и пользуясь указательным жестом.



# 7. Укрась букву»

**Описание:** ребенку необходимо намазать букву А по контуру клеем и украсить её манкой/гречкой/семечками. Обвести красным карандашом букву «А» в слове абрикос.

**Инструкция:** обведи пальчиком букву «А», а затем обведи её клеем и укрась.

Обведи букву «А» в слове абрикос.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Особенности проведения: используются различные материалы для украшения в зависимости от предпочтений ребёнка, постепенно осуществляя переход от «любимых» к наименее переносимым и предпочитаемым. Собирается альбом/книга с выполненными ребёнком творческими заданиями и определенной лексикой. Взрослому необходимо периодически возвращаться к ранее пройденному материалу, побуждая ребёнка к максимальному использованию речи.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.



# 3.2. Тема 2. Звук и буква «О»

# 1. «Цветные лужи»

**Описание:** ребёнку необходимо определить гласный/согласный звук и раскрасить соответствующую букву нужным цветом, выбрать нужную цветную лужу для буквы.

**Инструкция:** поднеси ладошку ко рту и пропой песенку «о-о-о». Как воздух идёт по ладони? Если «спотыкается», то звук согласный, а если дует ровно, то гласный. Выбери карандаш нужного цвета и раскрась букву «О».

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей со сказкой о гласных и согласных, и соответствующих цветовых обозначениях (гласные – красные, согласные – синие).

**Особенности проведения:** педагог/родитель обращает внимание ребёнка на тактильные ощущения от выдыхаемой воздушной струи в зависимости от характеристики звука (гласные — «ровная» воздушная струя, согласные — «прерывистая» воздушная струя).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

ребёнку Вариативность задания: предлагается определить принадлежность звука с опорой на выдыхаемую воздушную струю. Возможно выполнение задания, когда педагог проговаривает звук, акцентируя внимание ощущениях, ребёнка. Возможен тактильных на ладони вариант буквы раскрашиваются размазывается использования, когда / пластилин/наклеиваются кусочки бумаги нужного цвета, ПО указанию педагога/родителей.

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель утрировано показывает артикуляцию звука «О», с механической помощью помогает ребёнку вытянуть губы вперёд, округляя их, затем кладёт руку ребёнка себе на горло, а вторую на горло ребёнка и пропевает звук «О»). В данном варианте не акцентируется внимание на понятии «гласный/согласный» звук.



#### 2. «Звуковая лесенка»

**Описание:** ребёнку необходимо, «нажимая» пальчиком на ступеньку, пропеть звук «О», соблюдая интонационную заданность, чем выше ступенька, тем громче звучит «песенка» «О».

**Инструкция:** нажимая пальчиком на каждую ступеньку, поем песенку «o-o-o», чем выше поднимаемся, тем громче поём.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

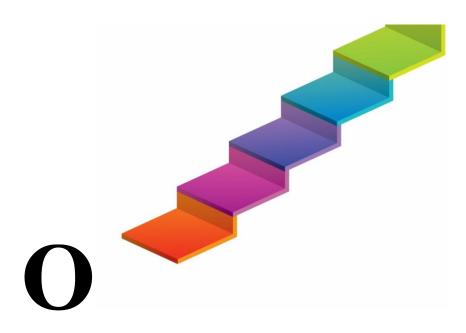
**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с понятием громкость голоса на игровом материале и дают соответствующий образец самостоятельно.

**Особенности проведения:** необходимо соединить движения пальцев и речевое сопровождение (нажимаем на ступеньку, оречевляем «o-o-o», ритмизируем речь, пропевая звук то быстрее/то тише.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается образец выполнения задания взрослым. При необходимости взрослый пальцем ребёнка нажимает на ступеньку и побуждает его к проговариванию звука (в данном варианте взрослый не акцентирует внимание ребёнка на громкости проговаривания).

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель утрировано показывает артикуляцию звука «О», нажимая пальцем на щёки ребёнка побуждает его вытянуть округлые губы вперёд, затем кладёт руку ребёнка себе на горло, а вторую на горло ребёнка и пропевает звук «О»).



# 3. «Собери все буквы О»

Описание: необходимо найти спрятавшуюся букву и обвести её карандашом красного цвета в круг.

**Инструкция:** найди все спрятавшиеся буквы «О» и обведи их в круг.

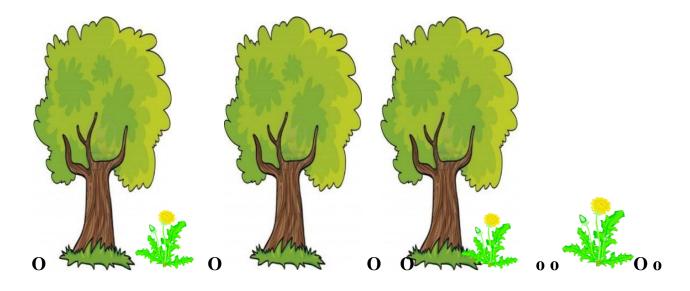
**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с графическим образом буквы «О». Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других.

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на графический образ буквы «О», предварительно выкладывая её из риса/гороха/фасоли/пластилина/декоративного скотча, давая ребёнку возможность найти данную букву в различных сенсорных коробках. Задача взрослого дать ребёнку различные тактильные/ зрительные/ обонятельные впечатления, соединяя их с графическим образом нужной буквы.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается найти и назвать все найденные буквы, возможна отработка предложно-падежных конструкций на данном материале (буква «О» между деревьев/справа от дерева и т.д.). Возможна вариация задания «поймай» все буквы «О» с накладыванием на них камешков, кусочков пластилина и т.п. Взрослый может дать ребенку инструкцию нарисуй/наклей букву «О» внизу под деревом/вверху над деревом и т.д., поэтапно усложняя инструкцию и отрабатывая глагольную лексику (рисуй, наклей, покажи и т.д.)



#### 4. «Любопытный ослик»

Описание: ребёнку необходимо проводить ослика по дорожке и выбрать только те овощи, в названии которых есть звук «О». Рассказать какой суп/салат будет у ослика (огуречный, гороховый и т.д.). Также игра может использоваться для дифференциации понятий «овощи» и «фрукты».

**Инструкция:** проводи ослика назови все картинки, выбери только те овощи, в названии которых есть «О», расскажи какой суп/салат получился у ослика.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями.

Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с предъявляемой на занятии лексикой, отрабатывая картинный материал и по возможности добиваясь проговаривания данных слов.

Особенности проведения: используем указательный жест, максимально оречевляя выполняемые действия.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается обвести нужные картинки, «поймать» нужные картинки, наложив на них шарики пластилина/бусинки и т.п.



**Описание:** Ребёнку необходимо соединить слово и табличку-название, а затем составить предложение с данными словами.

**Инструкция:** посмотри на картинки, давай найдём правильные подписиназвания к ним. Составь слова так, чтобы у нас получилось предложение. Запиши схему предложения.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с предъявляемой на занятии лексикой, отрабатывая картинный материал и соответствующее слово-табличку по возможности добиваясь проговаривания данных слов. Знакомит ребёнка с понятием и графическим обозначением схемы предложения, используя различные материалы, отличающиеся тактильными/звуковыми характеристиками (выкладывает схему из палочек ванили/гвоздики/бусин и пайеток).

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на перепутанные карточки и картинки к ним, при отсутствии речи отрабатывается указательный жест и понимание подписей-карточек. Взрослый оречевляет все подписи, поощряет, любую речевую активность ребёнка и давая правильный речевой образец.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается соединить картинку и слово-подпись линией, наклеить рядом. Материал многократно повторяется, постепенно добавляя новые слова исходя из индивидуальных особенностей и интересов ребёнка.



#### 6. «Слоговые таблички»

**Описание:** ребёнку необходимо назвать картинку, прохлопать слово, посчитать количество хлопков 1/2/3, соедить картинку с подходящей табличкой.

**Инструкция:** назови картинку, прохлопай название каринок, посчитай, сколько раз хлопнул, найди табличку с нужной цифрой.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители работают с ритмом выполняя различные задания, направленные на ритмизирование речи и подключение различных сенсорных систем ребёнка (проговариваем лексическое наполнение темы, используя фитбольный мяч, ритмическое рисование/остается графический след на каждый слог, проговариваемого слова и т.п.).

**Особенности проведения:** используются различные музыкальные инструменты/тактильные раздражители (ракушки, крупы, пластилин и т.п.) для сопровождения ритмизирования речи.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается прохлопать/протопать/простучать название слов-картинок, при отсутствии речи взрослый руками ребёнка прохлопывает слово, оречевляя свою деятельность и пользуясь указательным жестом.



#### 7. «Укрась букву»

**Описание:** ребенку необходимо намазать букву «О» по контуру клеем и украсить её кусочками салфетки/цветной бумаги. Обвести красным карандашом букву «О» в слове облако.

**Инструкция:** обведи пальчиком букву «О», а затем обведи её клеем и укрась. Обведи букву «О» в слове облако.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Особенности проведения: используются различные материалы для украшения в зависимости от предпочтений ребёнка, постепенно осуществляя переход от «любимых» к наименее переносимым и предпочитаемым. Собирается альбом/книга с выполненными ребёнком творческими заданиями и определенной лексикой. Взрослому необходимо периодически возвращаться к ранее пройденному материалу, побуждая ребёнка к максимальному использованию речи.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.



# 3.3. Тема 3. Звук и буква «У»

# 1. «Цветные лужи»

**Описание:** ребёнку необходимо определить гласный/согласный звук и раскрасить соответствующую букву нужным цветом, выбрать нужную цветную лужу для буквы.

**Инструкция:** поднеси ладошку ко рту и пропой песенку «y-y-y». Как воздух идёт по ладони? Если «спотыкается», то звук согласный, а если дует ровно, то гласный. Выбери карандаш нужного цвета и раскрась букву «У».

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей со сказкой о гласных и согласных, и соответствующих цветовых

обозначениях (гласные-красные, согласные – синие).

**Особенности проведения:** педагог/родитель обращает внимание ребёнка на тактильные ощущения от выдыхаемой воздушной струи в зависимости от характеристики звука (гласные — «ровная» воздушная струя, согласные — «прерывистая» воздушная струя).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается определить принадлежность звука с опорой на выдыхаемую воздушную струю. Возможно выполнение задания, когда педагог проговаривает звук, акцентируя внимание на тактильных ощущениях, на ладони ребёнка. Возможен вариант буквы раскрашиваются/размазывается использования, когда пластилин/наклеиваются кусочки бумаги нужного цвета, указанию педагога/родителей.

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель утрировано показывает артикуляцию звука «У», с механической помощью помогает ребёнку сильно вытянуть губы вперёд, затем кладёт руку ребёнка себе на горло, а вторую на горло ребёнка и пропевает звук «У»). В данном варианте не акцентируется внимание на понятии «гласный/согласный» звук.



# 2. «Звуковая лесенка»

**Описание:** ребёнку необходимо, «нажимая» пальчиком на ступеньку, пропеть звук «У», соблюдая интонационную заданность, чем выше ступенька, тем громче звучит «песенка» «У».

**Инструкция:** нажимая пальчиком на каждую ступеньку, поем песенку «у-у-у», чем выше поднимаемся, тем громче поём.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с понятием громкость голоса на игровом материале и даёт соответствующий образец самостоятельно.

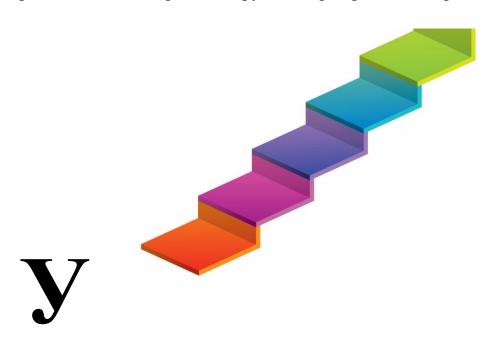
Особенности проведения: необходимо соединить движения пальцев и

речевое сопровождение (нажимаем на ступеньку – оречевляем «y-y-y», ритмизируем речь, пропевая звук то быстрее/то тише.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность** задания: ребёнку предлагается образец выполнения задания взрослым. При необходимости взрослый пальцем ребёнка нажимает на ступеньку и побуждает его к проговариванию звука (в данном варианте взрослый не акцентирует внимание ребёнка на громкости проговаривания).

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель утрировано показывает артикуляцию звука «У», нажимая пальцем на щёки ребёнка побуждает его сильно вытянуть губы вперёд, затем кладёт руку ребёнка себе на горло, а вторую на горло ребёнка и пропевает звук «У»).



# 3. «Собери все буквы У»

Описание: необходимо найти спрятавшуюся букву и обвести её карандашом красного цвета в круг.

**Инструкция:** найди все спрятавшиеся буквы «У» и обведи их в круг.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

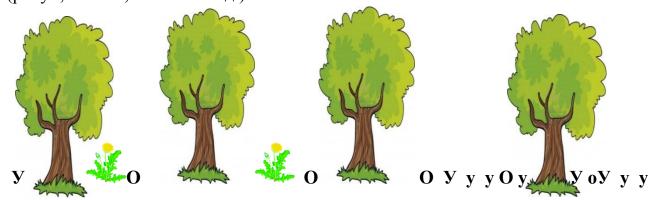
**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с графическим образом буквы «У». Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других.

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на графический образ буквы «У», предварительно выкладывая её из риса/гороха/фасоли/пластилина/декоративного скотча, давая ребёнку

возможность найти данную букву в различных сенсорных коробках. Задача взрослого дать ребёнку различные тактильные/ зрительные/ обонятельные впечатления, соединяя их с графическим образом нужной буквы.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается найти и назвать все найденные буквы, возможна отработка предложно-падежных конструкций на данном материале (буква «У» между деревьев/справа от дерева и т.д.). Возможна вариация задания «поймай» все буквы «У» с накладыванием на них камешков, кусочков пластилина и т.п. Взрослый может дать ребенку инструкцию нарисуй/наклей букву «У» внизу под деревом/вверху над деревом и т.д., поэтапно усложняя инструкцию и отрабатывая глагольную лексику (рисуй, наклей, покажи и т.д.)



# 4. «Утёнок Кряк»

**Описание:** Необходимо провести утенка Кряка к маме по дорожке, собирая букет из одуванчиков и поставить табличку с нужной цифрой рядом с каждой картинкой (утка, утёнок, одуванчик, дуб). Рассказав Кряку где ему найти одуванчики: под деревом/ перед уткой.

**Инструкция:** помоги Кряку собрать букет одуванчиков, посчитай сколько слогов в каждом слове и разложи карточки рядом с картинками.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями.

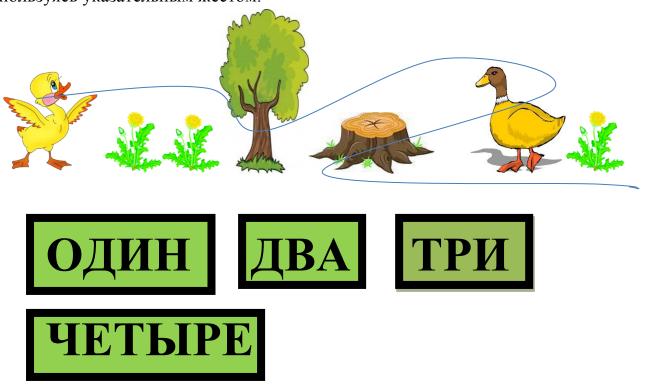
Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Предварительная работа: предварительно педагоги/родители работают с ритмом, выполняя различные задания, направленные на ритмизирование речи и подключение различных сенсорных систем ребёнка (проговариваем лексическое наполнение темы, используя фитбольный мяч, ритмическое рисование/остается графический след на каждый слог, проговариваемого слова и т.п.). Предварительно отрабатывается понимание подписей — табличек с цифрами, необходимо периодически возвращаться к заданиям подобного типа, включая в слоговую работу все слова, попадающие в сферу интересов ребёнка (названия любимых игрушек, мультиков, игрушек и т.п.)

**Особенности проведения:** используются различные музыкальные инструменты/тактильные раздражители (ракушки, крупы, пластилин и т.п.) для сопровождения ритмизирования речи.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается прохлопать/протопать/простучать название слов-картинок, при отсутствии речи взрослый руками ребёнка прохлопывает слово, оречевляя свою деятельность и пользуясь указательным жестом.



# 5. «Найди нужную табличку»

**Описание:** Ребёнку необходимо соединить слово и табличку-название, а затем составить предложение с данными словами.

**Инструкция:** посмотри на картинки, давай найдём правильные подписиназвания к ним. Составь слова так, чтобы у нас получилось предложение. Запиши схему предложения.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с предъявляемой на занятии лексикой, отрабатывая картинный материал и соответствующее слово-табличку по возможности добиваясь проговаривания данных слов. Знакомит ребёнка с понятием и графическим обозначением схемы предложения, используя различные материалы, отличающиеся тактильными/звуковыми характеристиками (выкладывает схему из палочек

ванили/гвоздики/бусин и пайеток).

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на перепутанные карточки и картинки к ним, при отсутствии речи отрабатывается указательный жест и понимание подписей-карточек. Взрослый оречевляет все подписи, поощряет, любую речевую активность ребёнка и давая правильный речевой образец.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается соединить картинку и слово-подпись линией, наклеить рядом. Материал многократно повторяется, постепенно добавляя новые слова исходя из индивидуальных особенностей и интересов ребёнка. В правильном порядке расставляются картинки и слова (возможно изготовление дополнительного комплекта карточек с правильными грамматическими формами слов для составления предложения).



# 6. «Укрась букву»

**Описание:** ребенку необходимо украсить букву «У» пластилином. Обвести красным карандашом букву «У» в слове утка.

**Инструкция:** обведи пальчиком букву «У», а затем укрась её пластилином.

Обведи букву «У» в слове утка.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный

возраст, младший школьный.

Особенности проведения: используются различные материалы для украшения в зависимости от предпочтений ребёнка, постепенно осуществляя переход от «любимых» к наименее переносимым и предпочитаемым. Собирается альбом/книга с выполненными ребёнком творческими заданиями и определенной лексикой. Взрослому необходимо периодически возвращаться к ранее пройденному материалу, побуждая ребёнка к максимальному использованию речи.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.



# 3.4. Тема 4. Звук и буква «М»

#### 1. «Цветные лужи»

**Описание:** ребёнку необходимо определить гласный/согласный звук и раскрасить соответствующую букву нужным цветом, выбрать нужную цветную лужу для буквы.

**Инструкция:** поднеси ладошку ко рту и пропой песенку «м-м-м». Как воздух идёт по ладони? Если «спотыкается», то звук согласный, а если дует ровно, то гласный. Выбери карандаш нужного цвета и раскрась букву «М».

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей со сказкой о гласных и согласных, и соответствующих цветовых обозначениях (гласные – красные, согласные – синие).

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на тактильные ощущения от выдыхаемой воздушной струи в зависимости от характеристики звука (гласные — «ровная» воздушная струя, согласные — «прерывистая» воздушная струя).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается определить принадлежность звука с опорой на выдыхаемую воздушную струю. Возможно выполнение задания, когда педагог проговаривает звук, акцентируя внимание

ребёнка. Возможен ощущениях, на ладони вариант на тактильных буквы раскрашиваются/размазывается использования, когда пластилин/наклеиваются кусочки бумаги нужного ПО цвета, указанию педагога/родителей.

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель утрировано показывает артикуляцию звука «М», с механической помощью помогает ребёнку сильно сомкнуть губы, затем кладёт руку ребёнка себе на горло, а вторую на горло ребёнка и пропевает звук «М»). В данном варианте не акцентируется внимание на понятии «гласный/согласный» звук.



# 2. «Звуковая гора»

**Описание:** ребёнку необходимо, проведя пальчиком по горе пропеть звуки «А/О/У» идя вверх, а проведя пальчиком вниз с горы пропеть звук «М». Прочитать получившиеся слоги: АМ, ОМ, УМ.

**Инструкция:** проведи пальчиком вверх по горе, проговаривая «А/О/У», проведи вниз по горе, проговаривая «М». Прочитай получившиеся слоги.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с понятием громкость голоса на игровом материале и даёт соответствующий образец самостоятельно.

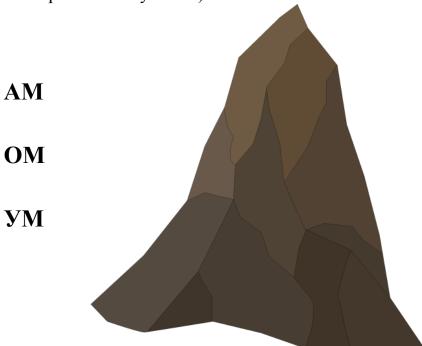
**Особенности проведения:** необходимо соединить движения пальцев и речевое сопровождение (проводим пальцем вверх//вниз по контуру горы – оречевляем «ам-ом-ум», ритмизируем речь, пропевая слоги то быстрее/то тише).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается образец выполнения задания взрослым. При необходимости взрослый пальцем ребёнка проводит по контуру рисунка и побуждает его к проговариванию слогов (в данном варианте взрослый не акцентирует внимание ребёнка на громкости проговаривания).

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель

утрировано показывает артикуляцию звука «М», нажимая пальцами сжимает губы ребёнка, затем кладёт руку ребёнка себе на горло, а вторую на горло ребёнка и пропевает звук «М»).



# 3. «Собери все буквы М»

Описание: необходимо найти спрятавшуюся букву и обвести её карандашом синего цвета в квадрат.

**Инструкция:** найди все спрятавшиеся буквы «М» и обведи их в квадрат.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

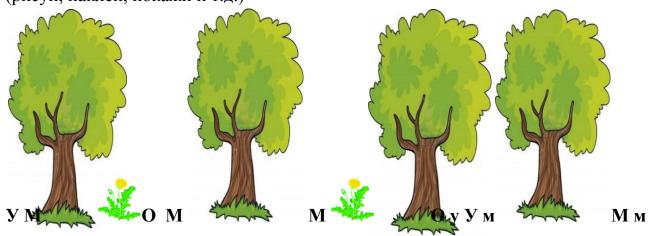
**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с графическим образом буквы «М». Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других.

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на графический образ буквы «М», предварительно выкладывая её из риса/гороха/фасоли/пластилина/декоративного скотча, давая ребёнку возможность найти данную букву в различных сенсорных коробках. Задача взрослого дать ребёнку различные тактильные/ зрительные/ обонятельные впечатления, соединяя их с графическим образом нужной буквы.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается найти и назвать все найденные буквы, возможна отработка предложно-падежных конструкций на данном материале (буква «М» между деревьев/справа от дерева и т.д.). Возможна вариация задания «поймай» все буквы «М» с накладыванием на них камешков, кусочков пластилина и т.п. Взрослый может дать ребенку

инструкцию нарисуй/наклей букву «М» внизу под деревом/вверху над деревом и т.д., поэтапно усложняя инструкцию и отрабатывая глагольную лексику (рисуй, наклей, покажи и т.д.)



#### 4. «Маша и Миша»

**Описание:** ребёнку необходимо помочь разделить Машины и Мишины вещи. У Маши все вещи, про которые можно сказать «она»/ребёнок проводит линию от картинки к девочке, а у Миши вещи, про которые можно сказать «он»/ребёнок проводит линию от картинки к мальчику.

**Инструкция:** Помоги Маше и Мише найти свои вещи, проведи линии к их вещам и расскажи, что у тебя получилось.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с предъявляемой на занятии лексикой, отрабатывая картинный материал и соответствующее слово-табличку по возможности добиваясь проговаривания данных слов. Отрабатываются местоимения «я», «он», «она», возможно подключение различных сенсорных систем ребенка (нанеся на пальчик ребёнка детский крем дотронуться пальчиком до лица побуждая к проговариванию слова «я» и т.п.).

**Особенности проведения:** педагог/родитель обращает внимание карточки (возможно изготовление дополнительных карточек «она», «он», «я») и картинки к ним, при отсутствии речи отрабатывается указательный жест и понимание подписей-карточек. Взрослый оречевляет все подписи, поощряет, любую речевую активность ребёнка и давая правильный речевой образец.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается соединить картинку и слово-подпись/Миша/Маша/она/он линией, наклеить рядом. Материал многократно повторяется, постепенно добавляя новые слова исходя из

индивидуальных особенностей и интересов ребёнка.





# 5«Найди нужную табличку»

**Описание:** ребёнку необходимо соединить слово и табличку-название, а затем составить предложение с данными словами.

**Инструкция:** посмотри на картинки, давай найдём правильные подписиназвания к ним. Составь слова так, чтобы у нас получилось предложение.

Запиши схему предложения.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с предъявляемой на занятии лексикой, отрабатывая картинный материал и соответствующее слово-табличку по возможности добиваясь проговаривания данных слов. Знакомит ребёнка с понятием и графическим обозначением схемы предложения, используя различные материалы, отличающиеся тактильными/звуковыми характеристиками (выкладывает схему из палочек ванили/гвоздики/бусин и пайеток).

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на перепутанные карточки и картинки к ним, при отсутствии речи

отрабатывается указательный жест и понимание подписей-карточек. Взрослый оречевляет все подписи, поощряет, любую речевую активность ребёнка и давая правильный речевой образец.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается соединить картинку и слово-подпись линией, наклеить рядом. Материал многократно повторяется, постепенно добавляя новые слова исходя из индивидуальных особенностей и интересов ребёнка. В правильном порядке расставляются картинки и слова (возможно изготовление дополнительного комплекта карточек с правильными грамматическими формами слов для составления предложения).



## 7. «Укрась букву»

**Описание:** ребенку необходимо украсить букву «М» пластилином. Обвести синим карандашом букву «М» в слове малина.

**Инструкция:** обведи пальчиком букву «М», а затем укрась её пластилином. Обведи букву «М» в слове малина.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Особенности проведения: используются различные материалы для украшения в зависимости от предпочтений ребёнка, постепенно осуществляя переход от «любимых» к наименее переносимым и предпочитаемым. Собирается альбом/книга с выполненными ребёнком творческими заданиями и определенной лексикой. Взрослому необходимо периодически возвращаться к ранее пройденному материалу, побуждая ребёнка к максимальному использованию речи.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.



#### 3.5. Тема 5. Звук и буква «С»

## 1. «Цветные лужи»

**Описание:** ребёнку необходимо определить гласный/согласный звук и раскрасить соответствующую букву нужным цветом, выбрать нужную цветную лужу для буквы.

**Инструкция:** поднеси ладошку ко рту и пропой песенку «с-с-с». Как воздух идёт по ладони? Если «спотыкается», то звук согласный, а если дует ровно, то гласный. Выбери карандаш нужного цвета и раскрась букву «С».

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей со сказкой о гласных и согласных, и соответствующих цветовых обозначениях (гласные – красные, согласные – синие).

**Особенности проведения:** педагог/родитель обращает внимание ребёнка на тактильные ощущения от выдыхаемой воздушной струи в зависимости от характеристики звука (гласные — «ровная» воздушная струя, согласные — «прерывистая» воздушная струя).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность ребёнку предлагается задания: определить принадлежность звука с опорой на выдыхаемую воздушную струю. Возможно выполнение задания, когда педагог проговаривает звук, акцентируя внимание ладони ребёнка. на тактильных ощущениях, на Возможен вариант буквы раскрашиваются/размазывается использования, когда пластилин/наклеиваются кусочки бумаги нужного цвета, ПО указанию педагога/родителей.

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель утрировано показывает артикуляцию звука «С», с механической помощью помогает ребёнку сильно растянуть губы в улыбку, затем кладёт руку ребёнка себе на горло, а вторую на горло ребёнка и пропевает звук «С»). В данном варианте не акцентируется внимание на понятии «гласный/согласный» звук.



#### 2. «Звуковая лесенка»

**Описание:** ребёнку необходимо, «нажимая» пальчиком на ступеньку, пропеть звук «С», соблюдая интонационную заданность, чем выше ступенька, тем громче звучит «песенка» «С».

**Инструкция:** нажимая пальчиком на каждую ступеньку, поем песенку «с-с-с», чем выше поднимаемся, тем громче поём.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с понятием громкость голоса на игровом материале и даёт соответствующий образец самостоятельно.

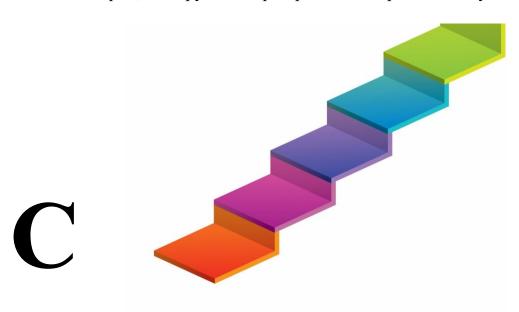
**Особенности проведения:** необходимо соединить движения пальцев и речевое сопровождение (нажимаем на супеньку – оречевляем «c-c-c», ритмизируем речь, пропевая звук то быстрее/то тише.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается образец выполнения задания взрослым. При необходимости взрослый пальцем ребёнка нажимает на ступеньку и побуждает его к проговариванию звука (в данном варианте

взрослый не акцентирует внимание ребёнка на громкости проговаривания).

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель утрировано показывает артикуляцию звука «С», нажимая пальцем на щёки ребёнка побуждает его сильно вытянуть губы вперёд, затем кладёт руку ребёнка себе на горло, а вторую на горло ребёнка и пропевает звук «С»).



## 3. «Весёлые прятки»

**Описание:** ребёнку необходимо, «нажимать» пальчиком только на ту кнопочку, рядом с которой написана буква «С» и громко её назвать.

**Инструкция:** нажимай пальчиком только на ту кнопку, рядом с которой написана буква «С» и громко её называем.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

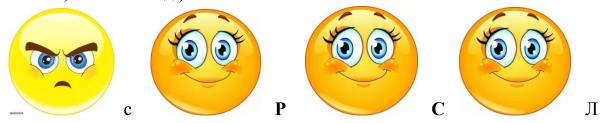
**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с графическим образом буквы «С». Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других.

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на графический образ буквы «С», предварительно выкладывая её из риса/гороха/фасоли/пластилина/декоративного скотча, давая ребёнку возможность найти данную букву в различных сенсорных коробках. Задача взрослого дать ребёнку различные тактильные/ зрительные/ обонятельные впечатления, соединяя их с графическим образом нужной буквы.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность** задания: ребёнку предлагается найти и назвать все найденные буквы. Возможна вариация задания «поймай» все буквы «С» с

накладыванием на них камешков, кусочков пластилина и т.п. Взрослый может дать ребенку инструкцию нарисуй/наклей букву «С» внизу под кнопочкой и т.д., поэтапно усложняя инструкцию и отрабатывая глагольную лексику (рисуй, наклей, покажи и т.д.)



#### 4. «Помоги С»

**Описание:** букве «С» нужно выбрать только те вещи, в названии которых есть звук «с» нарисовать рядом столько кружков, сколько слогов в названии этих слов.

**Инструкция:** выбери картинки, в названии которых есть «песенка с», сосчитай слоги в их названии и нарисуй ниже столько же кружков.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Предварительная работа: предварительно педагоги/родители работают с ритмом, выполняя различные задания, направленные на ритмизирование речи и подключение различных сенсорных систем ребёнка (проговариваем лексическое наполнение темы, используя фитбольный мяч, ритмическое рисование/остается графический след на каждый слог, проговариваемого слова и т.п.). Предварительно отрабатывается понимание цифр, необходимо периодически возвращаться к заданиям подобного типа, включая в слоговую работу все слова, попадающие в сферу интересов ребёнка (названия любимых игрушек, мультиков, игрушек и т.п.)

**Особенности проведения:** используются различные музыкальные инструменты/тактильные раздражители (ракушки, крупы, пластилин и т.п.) для сопровождения ритмизирования речи. Взрослый проговаривает название картинок утрированно, протягивая звук «с» в словах.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается прохлопать / протопать / простучать название слов-картинок, при отсутствии речи взрослый руками ребёнка прохлопывает слово, оречевляя свою деятельность и пользуясь указательным жестом. Кружки возможно рисовать/наклеивать/накладывать и т.п.



## 5. «Составь предложения»

**Описание:** ребёнку необходимо соотнести картинки и таблички-подписи и вставить недостающую по смыслу табличку со словом-действием. Разложив таблички к нужным картинкам посчитать сколько слов в предложении, начертить схему.

**Инструкция:** посмотри на картинки, паодбери таблички со словами к ним. Подумай, какое действие подходит к этим картинкам (так, что бы получилось предложение), выбери нужную табличку. Прочитай/придумай предложение, посчитай сколько слов в твоём предложении и начерти схему к нему.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с предъявляемой на занятии лексикой, отрабатывая картинный материал и соответствующее слово-табличку по возможности добиваясь проговаривания данных слов. Знакомит ребёнка с понятием и графическим обозначением схемы предложения, используя различные материалы, отличающиеся тактильными/звуковыми характеристиками (выкладывает схему из палочек ванили/гвоздики/бусин и пайеток).

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на перепутанные карточки и картинки к ним, при отсутствии речи отрабатывается указательный жест и понимание подписей-карточек. Взрослый оречевляет все подписи, поощряет, любую речевую активность ребёнка и давая правильный речевой образец.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается соединить картинку и слово-подпись линией, наклеить рядом. Материал многократно повторяется, постепенно добавляя новые слова исходя из индивидуальных особенностей и интересов ребёнка. В правильном порядке расставляются картинки и слова (возможно изготовление дополнительного комплекта карточек с правильными грамматическими формами слов для составления предложения). Ребёнку необходимо выбрать нужный по смыслу глагол из закрепленных ранее, ведётся

работа над пониманием и отработкой глагольной лексики. Наклеиваются карточки-слова в нужном порядке и картинки рядом.



## 6. «Укрась букву»

**Описание:** ребенку необходимо украсить букву «С» пластилином. Обвести синим карандашом букву «С» в слове снег.

**Инструкция:** обведи пальчиком букву «С», а затем укрась её пластилином. Обведи букву «С» в слове снег.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Особенности проведения: используются различные материалы для украшения в зависимости от предпочтений ребёнка, постепенно осуществляя переход от «любимых» к наименее переносимым и предпочитаемым. Собирается альбом/книга с выполненными ребёнком творческими заданиями и определенной лексикой. Взрослому необходимо периодически возвращаться к ранее пройденному материалу, побуждая ребёнка к максимальному

использованию речи.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.



## 3.6. Тема 1. Звук и буква «Х»

#### 1. «Цветные лужицы»

Описание: ребёнку необходимо определить гласный/согласный звук и раскрасить соответствующую букву нужным цветом.

**Инструкция:** поднеси ладошку ко рту и пропой песенку «x-x-x». Как ветерок гуляет по ладошке? Выбери карандаш нужного цвета и раскрась букву «X».

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

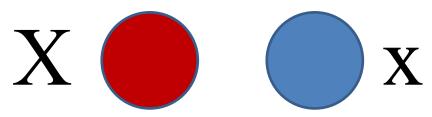
**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей со сказкой о гласных и согласных, и соответствующих цветовых обозначениях (гласные – красные, согласные – синие).

**Особенности проведения:** педагог/родитель обращает внимание ребёнка на тактильные ощущения от выдыхаемой воздушной струи в зависимости от характеристики звука (гласные — «ровная» воздушная струя, согласные — «прерывистая» воздушная струя).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается определить принадлежность звука с опорой на выдыхаемую воздушную струю. Возможно выполнение задания, когда педагог проговаривает звук, акцентируя внимание ощущениях, ладони ребёнка. Возможен тактильных на вариант буквы раскрашиваются/размазывается использования, когда пластилин/наклеиваются кусочки бумаги нужного цвета, по указанию педагога/родителей.

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель утрировано показывает артикуляцию звука «Х»). В данном варианте не акцентируется внимание на понятии «гласный/согласный» звук.



#### 2. «Большой-маленький»

**Описание:** ребёнку необходимо, «нажимая» пальчиком на кнопкусмайлик, произнести звук «X», соблюдая интонационные характеристики (большая кнопка-громко «поём» звук «x», маленькая кнопка-тихо «поём» звук «x»).

**Инструкция:** нажимая пальчиком на каждую кнопочку, поём песенку «х-х-х» громко или тихо.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с понятием громкость голоса на игровом материале и даёт соответствующий образец самостоятельно, отрабатывается взаимосвязь: большое-громко, маленькое-тихо.

Особенности проведения: необходимо соединить движения пальцев и речевое сопровождение (нажимаем на кнопку – оречевляем «x-x-x», ритмизируем речь, пропевая звук то быстрее/то тише. Возможно параллельно отрабатывать понимание эмоций и мимическую гимнастику (грустная кнопочка, весёлая кнопочка).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность** задания: ребёнку предлагается образец выполнения задания взрослым. При необходимости взрослый пальцем ребёнка нажимает на ступеньку и побуждает его к проговариванию звука (в данном варианте взрослый не акцентирует внимание ребёнка на громкости проговаривания).



## 3. «Собери буквы»

Описание: необходимо найти и обвести синим карандашом спрятавшуюся букву.

**Инструкция:** найди все буквы «Х» и обведи их синим карандашом.

Адресность: обучающиеся с выраженными нарушениям речи,

обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с графическим образом буквы «Х». Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других.

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на графический образ буквы «Х», предварительно выкладывая её из риса/гороха/фасоли/пластилина/декоративного скотча, давая ребёнку возможность найти данную букву в различных сенсорных коробках. Задача взрослого дать ребёнку различные тактильные/ зрительные/ обонятельные впечатления, соединяя их с графическим образом нужной буквы.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность** задания: ребёнку предлагается найти и назвать все найденные буквы. Возможна вариация задания «поймай» все буквы «Х» с накладыванием на них камешков, кусочков пластилина и т.п.

# ХукО 1 ХХХМ идъ5 х а Х

#### 4. «Пишем вместе с Хомой Петровичем»

**Описание:** ребёнку необходимо провести дорожку и соединить хомяка с буквой «Х», выбрать ориентируясь на цвет Хомы Петровича карандаш нужного цвета обвести буквы «Х».

**Инструкция:** проводи каждого хомячка карандашом к нужной букве, посмотри хомяк какого цвета дошёл до буквы и выбери карандаш такого же цвета. Обведи букву.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

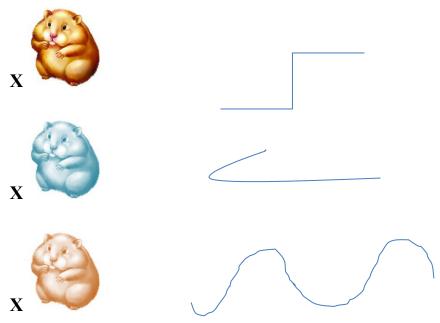
**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с графическим образом буквы «Х». Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других.

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на графический образ буквы «Х», предварительно выкладывая её из риса/гороха/фасоли/пластилина/декоративного скотча, давая ребёнку возможность найти данную букву в различных сенсорных коробках. Задача взрослого дать ребёнку различные тактильные/ зрительные/ обонятельные впечатления, соединяя их с графическим образом нужной буквы. Необходимо отработать понимание ребёнком различных цветов и оттенков, а также обратить внимание на умение проводить линии различной конфигурации и

выделять их в пространстве листа.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается найти и назвать все найденные буквы. Возможна вариация задания «поймай» все буквы «Х» с накладыванием на них камешков, кусочков пластилина и т.п. Ребёнку необходимо соотнести цвета и предложенные педагогом карандаши/мелки и по возможности правильно продолжить линии, ориентируясь в пространстве листа.



## 5. «Составь предложения»

**Описание:** ребёнку необходимо соотнести картинки и таблички-подписи и вставить недостающую по смыслу табличку со словом-действием. Разложив таблички к нужным картинкам посчитать сколько слов выбрав нужное количество кнопочек.

**Инструкция:** посмотри на картинки, паодбери таблички со словами к ним.

Подумай, какое действие подходит к этим картинкам (так, что бы получилось предложение), выбери нужную табличку. Прочитай/придумай предложение, посчитай сколько слов в твоём предложении и выбери нужное количество кнопочек.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с предъявляемой на занятии лексикой, отрабатывая картинный материал и соответствующее слово-табличку по возможности добиваясь проговаривания

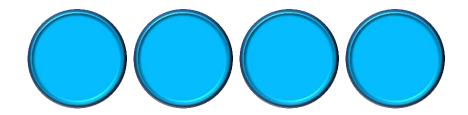
данных слов. Знакомит ребёнка с понятием и графическим обозначением схемы предложения, используя различные материалы, отличающиеся тактильными/звуковыми характеристиками (выкладывает схему из палочек ванили/гвоздики/бусин и пайеток).

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на перепутанные карточки и картинки к ним, при отсутствии речи отрабатывается указательный жест и понимание подписей-карточек. Взрослый оречевляет все подписи, поощряет, любую речевую активность ребёнка и давая правильный речевой образец.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается соединить картинку и слово-подпись линией, наклеить рядом. Материал многократно повторяется, постепенно добавляя новые слова исходя из индивидуальных особенностей и интересов ребёнка. В правильном порядке расставляются картинки и слова (возможно изготовление дополнительного комплекта карточек с правильными грамматическими формами слов для составления предложения). Ребёнку необходимо выбрать нужный по смыслу глагол из закрепленных ранее, ведётся работа над пониманием и отработкой глагольной лексики. Наклеиваются карточки-слова в нужном порядке и картинки рядом. Закрепляется навык счёта количества слов в предложении с опорой на наглядность (называется первое слово предложения — ребёнок пальчиком нажимает на кнопку), возможно вырезать кнопочки и наклеивать их под каждым словом/нарисовать ребёнку кнопочки самостоятельно/выложить вместо них пуговицы и т.п.





#### 6. «Запасы за хомяка»

**Описание:** ребёнку необходимо подчеркнуть только те картинки, в названии которых есть звук «х» и наложить сверху на картинку цифры 1/2/3, посчитав слоги. Также происходит закрепление и дифференциация понятий фрукты/орехи/грибы.

**Инструкция:** посмотри и назови, что нарисовано. Назови только фрукты. Какие ещё фрукты ты знаешь? Аналогичная работа проводится и с грибами/орехами. Найди только те фрукты/грибы/орехи в названии которых есть звук «Х», посчитай слоги в названии картинок и выбери нужную цифру к каждой картинки.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Предварительная работа: предварительно педагоги/родители работают с ритмом, выполняя различные задания, направленные на ритмизирование речи и подключение различных сенсорных систем ребёнка (проговариваем лексическое наполнение темы, используя фитбольный мяч, ритмическое рисование/остается графический след на каждый слог, проговариваемого слова и т.п.). Предварительно отрабатывается понимание цифр, необходимо периодически возвращаться к заданиям подобного типа, включая в слоговую работу все слова, попадающие в сферу интересов ребёнка (названия любимых игрушек, мультиков, игрушек и т.п.)

Особенности проведения: используются различные музыкальные инструменты/тактильные раздражители (ракушки, крупы, пластилин и т.п.) для сопровождения ритмизирования речи. Взрослый проговаривает название картинок утрированно, протягивая звук «х» в словах. Акцентирует внимание ребёнка на цифрах и их связи с количеством хлопков при проговаривании слов. В данном задании возможно отработка обобщающих понятий «грибы»/ «фрукты»/ «орехи» и лексического наполнения данных тем.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается прохлопать/протопать/простучать название слов-картинок, при отсутствии речи взрослый руками ребёнка прохлопывает слово, оречевляя свою деятельность и

пользуясь указательным жестом. Кружки возможно рисовать/наклеивать/накладывать и т.п.



## 7. «Волшебный горох»

**Описание:** ребенку необходимо размазать пластилин по контуру буквы «Х» и вдавить в пластилин небольшие горошины/можно выбрать фасоль, рис и пр. Обвести синим карандашом букву «Х» в слове орех.

**Инструкция:** обведи пальчиком букву «Х», а затем возьми маленький кусочек пластилина и аккуратно размажь по контуру. Затем возьми горошины и по одной вдави в пластилин. Обведи букву «Х» в слове Муха. Карандаш, какого цвета мы выберем и почему?

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Особенности проведения: используются различные материалы для украшения в зависимости от предпочтений ребёнка, постепенно осуществляя переход от «любимых» к наименее переносимым и предпочитаемым. Собирается альбом/книга с выполненными ребёнком творческими заданиями и определенной лексикой. Взрослому необходимо периодически возвращаться к ранее пройденному материалу, побуждая ребёнка к максимальному использованию речи.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.



## 3.7. Тема 2. Звук и буква «Р»

#### 1. «Цветные лужицы»

Описание: ребёнку необходимо определить гласный/согласный звук и раскрасить соответствующую букву нужным цветом.

**Инструкция:** поднеси ладошку ко рту и пропой песенку «p-p-p». Как ветерок гуляет по ладошке? Выбери карандаш нужного цвета и раскрась букву «P».

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

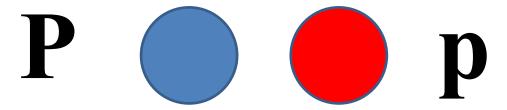
**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей со сказкой о гласных и согласных, и соответствующих цветовых обозначениях (гласные-красные, согласные-синие).

**Особенности проведения:** педагог/родитель обращает внимание ребёнка на тактильные ощущения от выдыхаемой воздушной струи в зависимости от характеристики звука (гласные — «ровная» воздушная струя, согласные — «прерывистая» воздушная струя).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность ребёнку определить задания: предлагается принадлежность звука с опорой на выдыхаемую воздушную струю. Возможно выполнение задания, когда педагог проговаривает звук, акцентируя внимание ребёнка. Возможен тактильных ощущениях, на ладони вариант на использования, когда буквы раскрашиваются/размазывается пластилин/наклеиваются кусочки бумаги нужного цвета, ПО указанию педагога/родителей.

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель утрировано показывает артикуляцию звука «Р», обращая внимание ребёнка на вибрацию кончика языка). В данном варианте не акцентируется внимание на понятии «гласный/согласный» звук.



#### 2. «Широкий-узкий»

Описание: ребёнку необходимо, «нажимая» пальчиком на кнопку,

произнести звук «Р», соблюдая заданную интонационную задачу: широкая кнопочка-произносим «Р» низким голосом, узкая кнопочка-произносим «Р» тонким, высоким голосом.

**Инструкция:** нажимая пальчиком на каждую кнопочку, проговариваем песенку «p-p-p», если кнопка широкая-низким голосом/даётся образец взрослого, если широкая кнопочка — высоким, тонким голосом/даётся образец взрослого.

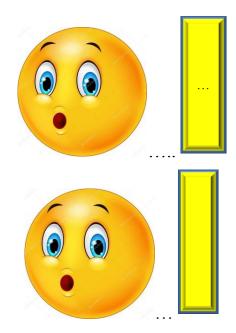
**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с понятием громкость голоса на игровом материале и даёт соответствующий образец самостоятельно, отрабатывается взаимосвязь: широкое-низкий голос, узкое-высокий.

Особенности проведения: необходимо соединить движения пальцев и речевое сопровождение (нажимаем на кнопку — оречевляем «p-p-p», ритмизируем речь, пропевая звук то быстрее/то тише. Возможно параллельно отрабатывать понимание эмоций и мимическую гимнастику (удивленная кнопочка).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность** задания: ребёнку предлагается образец выполнения задания взрослым. При необходимости взрослый пальцем ребёнка нажимает на ступеньку и побуждает его к проговариванию звука (в данном варианте взрослый не акцентирует внимание ребёнка на громкости проговаривания).



#### 3. «Собери буквы»

Описание: необходимо найти спрятавшуюся букву и заштриховать её карандашом синего цвета.

**Инструкция:** найди букву «Р» и заштрихуй её синим карандашом.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с графическим образом буквы «Р» Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других.

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на графический образ буквы «Р», предварительно выкладывая её из риса/гороха/фасоли/пластилина/декоративного скотча, давая ребёнку возможность найти данную букву в различных сенсорных коробках. Задача взрослого дать ребёнку различные тактильные/ зрительные/ обонятельные впечатления, соединяя их с графическим образом нужной буквы.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность** задания: ребёнку предлагается найти и назвать все найденные буквы. Возможна вариация задания «поймай» все буквы «Р» с накладыванием на них камешков, кусочков пластилина и т.п.

P	T	P	$\mathbf{y}$	$\mathbf{A}$	P	2	1
M	$\mathbf{y}$	1	P	A	X	2 A	P

#### 4. «Р идёт в гости»

**Описание:** ребёнку необходимо выбрав карандаш нужного цвета провести каждый транспорт к букве «Р» такого же цвета, как и дорожка, идущая от картинок. Назвать к какой букве они проводили транспорт. Так же можно использовать задание, как материал для закрепления лексической темы «Транспорт».

**Инструкция:** наши буквы «Р» собрались в гости, помоги им найти транспорт, на котором они отправятся в гости. Посмотри на дорожку, какого она цвета, выбери карандаш такого же цвета и проведи дорожку к букве «Р» такого же цвета.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

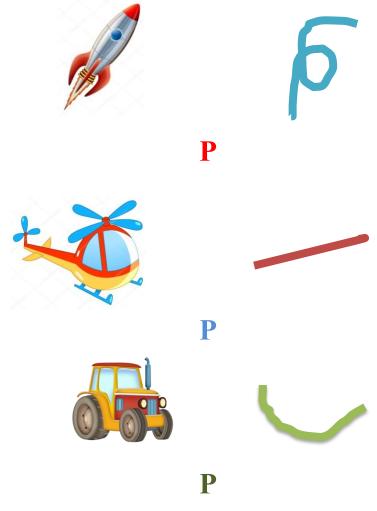
Предварительная работа: предварительно педагоги/родители знакомят

детей с графическим образом буквы «Р». Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других.

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на графический образ буквы «Р», предварительно выкладывая её из риса/гороха/фасоли/пластилина/декоративного скотча, давая ребёнку возможность найти данную букву в различных сенсорных коробках. Задача взрослого дать ребёнку различные тактильные/ зрительные/ обонятельные впечатления, соединяя их с графическим образом нужной буквы. Необходимо отработать понимание ребёнком различных цветов и оттенков, а также обратить внимание на умение проводить линии различной конфигурации и выделять их в пространстве листа.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается найти и назвать все найденные буквы. Возможна вариация задания «поймай» все буквы «Р» с накладыванием на них камешков, кусочков пластилина и т.п. Ребёнку необходимо соотнести цвета и предложенные педагогом карандаши/мелки и по возможности правильно продолжить линии, ориентируясь в пространстве листа. Материал возможно использовать для вызывания звукоподражаний у неговорящих детей или закрепления обобщающего понятия «транспорт».



#### 5. «Позови животных»

**Описание:** ребёнку необходимо обвести в квадрат только тех животных, называя которых мы нажмем на две кнопочки (в названии которых два слога). Также происходит закрепление и дифференциация понятий: дикие животные и домашние животные.

**Инструкция:** посмотри и назови, что нарисовано. Обведи только тех животных, называя которых мы нажмём на кнопочки две кнопочки.

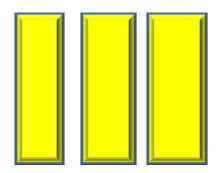
**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

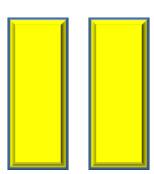
Предварительная работа: предварительно педагоги/родители работают с ритмом, выполняя различные задания, направленные на ритмизирование речи и подключение различных сенсорных систем ребёнка (проговариваем лексическое наполнение темы, используя фитбольный мяч, ритмическое рисование/остается графический след на каждый слог, проговариваемого слова и т.п.). Предварительно отрабатывается понимание цифр, необходимо периодически возвращаться к заданиям подобного типа, включая в слоговую работу все слова, попадающие в сферу интересов ребёнка (названия любимых игрушек, мультиков, игрушек и т.п.)

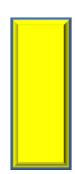
**Особенности проведения:** используются различные музыкальные инструменты/тактильные раздражители (ракушки, крупы, пластилин и т.п.) для сопровождения ритмизирования речи. Взрослый проговаривает название картинок утрированно, протягивая звук «с» в словах.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается прохлопать / протопать/ простучать название слов-картинок, при отсутствии речи взрослый руками ребёнка прохлопывает слово, оречевляя свою деятельность и пользуясь указательным жестом. Кнопки возможно рисовать/наклеивать/накладывать и т.п. Одновременно происходит закрепление лексической темы «животные».









## б. «Составь предложения»

**Описание:** ребёнку необходимо соотнести картинки и таблички-подписи и вставить недостающую по смыслу табличку со словом-действием. Разложив таблички к нужным картинкам посчитать сколько слов в предложении, начертить схему.

**Инструкция:** посмотри на картинки, паодбери таблички со словами к ним. Подумай, какое действие подходит к этим картинкам (так, что бы получилось предложение), выбери нужную табличку. Прочитай/придумай предложение, посчитай сколько слов в твоём предложении и начерти схему к нему.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

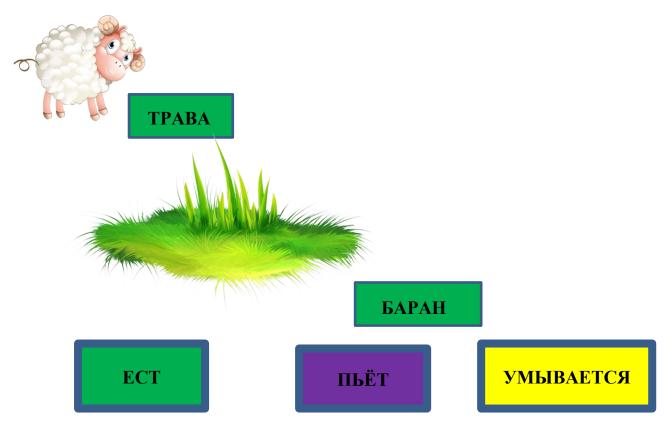
**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с предъявляемой на занятии лексикой, отрабатывая картинный материал и соответствующее слово-табличку по возможности добиваясь проговаривания

данных слов. Знакомит ребёнка с понятием и графическим обозначением схемы предложения, используя различные материалы, отличающиеся тактильными/звуковыми характеристиками (выкладывает схему из палочек ванили/гвоздики/бусин и пайеток).

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на перепутанные карточки и картинки к ним, при отсутствии речи отрабатывается указательный жест и понимание подписей-карточек. Взрослый оречевляет все подписи, поощряет, любую речевую активность ребёнка и давая правильный речевой образец.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается соединить картинку и слово-подпись линией, наклеить рядом. Материал многократно повторяется, постепенно добавляя новые слова исходя из индивидуальных особенностей и интересов ребёнка. В правильном порядке расставляются картинки и слова (возможно изготовление дополнительного комплекта карточек с правильными грамматическими формами слов для составления предложения). Ребёнку необходимо выбрать нужный по смыслу глагол из закрепленных ранее, ведётся работа над пониманием и отработкой глагольной лексики. Наклеиваются карточки-слова в нужном порядке и картинки рядом. Закрепляется навык счёта количества слов в предложении с опорой на наглядность.



## 7. «Волшебные краски»

**Описание:** ребёнку необходимо украсить букву «Р» узором (линии, круги и пр.) восковым мелком/карандашом. А затем закрасить букву «Р» синей краской. Обвести букву «Р» в слове рыба.

**Инструкция:** укрась букву «Р» узором, а затем раскрась синей краской. Обведи букву «Р» в слове рыба.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Особенности проведения: используются различные материалы для украшения в зависимости от предпочтений ребёнка, постепенно осуществляя переход от «любимых» к наименее переносимым и предпочитаемым. Собирается альбом/книга с выполненными ребёнком творческими заданиями и определенной лексикой. Взрослому необходимо периодически возвращаться к ранее пройденному материалу, побуждая ребёнка к максимальному использованию речи. Закрепляется умение проводить различные виды линий.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

# $\mathbf{P}_{\mathbf{P}_{\mathsf{biga}}}$

## 3.8. Тема 3. Звук и буква «Ш»

## 1. «Цветные лужицы»

Описание: ребёнку необходимо определить гласный/согласный звук и раскрасить соответствующую букву нужным цветом.

**Инструкция:** поднеси ладошку ко рту и пропой песенку «ш-ш-ш». Как ветерок гуляет по ладошке? Выбери карандаш нужного цвета и раскрась букву «Ш».

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей со сказкой о гласных и согласных, и соответствующих цветовых обозначениях (гласные – красные, согласные – синие).

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на тактильные ощущения от выдыхаемой воздушной струи в зависимости от

характеристики звука (гласные – «ровная» воздушная струя, согласные – «прерывистая» воздушная струя).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность ребёнку предлагается задания: определить принадлежность звука с опорой на выдыхаемую воздушную струю. Возможно выполнение задания, когда педагог проговаривает звук, акцентируя внимание тактильных ощущениях, на ладони ребёнка. Возможен использования, когда буквы раскрашиваются/размазывается пластилин/наклеиваются кусочки бумаги нужного цвета, ПО указанию педагога/родителей.

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель утрировано показывает артикуляцию звука «Ш», обращая внимание ребёнка на вибрацию кончика языка). В данном варианте не акцентируется внимание на понятии «гласный/согласный» звук.



## 2. «Весёлые прятки»

**Описание:** ребёнку необходимо, «нажимать» пальчиком только на ту кнопочку, рядом с которой написана буква «Ш» и громко её назвать.

**Инструкция:** нажимай пальчиком только на ту кнопку, рядом с которой написана буква «Ш» и громко её называем.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с графическим образом буквы «Ш». Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других.

Особенности проведения: необходимо соединить движения пальцев и речевое сопровождение (нажимаем на кнопку — оречевляем «ш-ш-ш», ритмизируем речь, пропевая звук то быстрее/то тише. Возможно параллельно отрабатывать понимание эмоций и мимическую гимнастику (веселая кнопочка).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается образец выполнения задания взрослым. При необходимости взрослый пальцем ребёнка нажимает на

ступеньку и побуждает его к проговариванию звука (в данном варианте взрослый не акцентирует внимание ребёнка на громкости проговаривания).



#### 3. «Ш идёт в гости»

**Описание:** ребёнку необходимо выбрав карандаш нужного цвета провести каждую вещь к букве «Ш» такого же цвета, как и дорожка, идущая от картинок. Назвать к какой букве они проводили одежду. Так же можно использовать задание, как материал для закрепления лексической темы «Одежда».

**Инструкция:** наши буквы «Ш» собрались в гости, помоги им найти одежду, в которой они отправятся в гости. Посмотри на дорожку, какого она цвета, выбери карандаш такого же цвета и проведи дорожку к букве «Ш» такого же цвета.

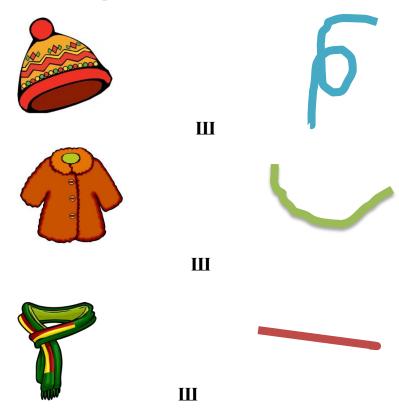
**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с графическим образом буквы «Ш». Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других.

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка

на графический образ буквы «Ш», предварительно выкладывая её из риса/гороха/фасоли/пластилина/декоративного скотча, давая ребёнку возможность найти данную букву в различных сенсорных коробках. Задача взрослого дать ребёнку различные тактильные/ зрительные/ обонятельные впечатления, соединяя их с графическим образом нужной буквы. Необходимо отработать понимание ребёнком различных цветов и оттенков, а также обратить внимание на умение проводить линии различной конфигурации и выделять их в пространстве листа.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается найти и назвать все найденные буквы. Возможна вариация задания «поймай» все буквы «Ш» с накладыванием на них камешков, кусочков пластилина и т.п. Ребёнку необходимо соотнести цвета и предложенные педагогом карандаши/мелки и по возможности правильно продолжить линии, ориентируясь в пространстве листа. Материал возможно использовать для вызывания звукоподражаний у неговорящих детей или закрепления обобщающего понятия «одежда/зима».



## 4. «Составь предложения»

**Описание:** ребёнку необходимо соотнести картинки и таблички-подписи и вставить недостающую по смыслу табличку со словом-действием. Разложив таблички к нужным картинкам посчитать сколько слов в предложении, начертить схему.

Инструкция: посмотри на картинки, паодбери таблички со словами к

ним. Подумай, какое действие подходит к этим картинкам (так, чтобы получилось предложение), выбери нужную табличку. Прочитай/придумай предложение, посчитай сколько слов в твоём предложении и начерти схему к нему.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с предъявляемой на занятии лексикой, отрабатывая картинный материал и соответствующее слово-табличку по возможности добиваясь проговаривания данных слов. Знакомит ребёнка с понятием и графическим обозначением схемы предложения, используя различные материалы, отличающиеся тактильными/звуковыми характеристиками (выкладывает схему из палочек ванили/гвоздики/бусин и пайеток).

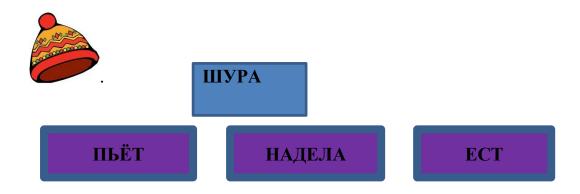
Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на перепутанные карточки и картинки к ним, при отсутствии речи отрабатывается указательный жест и понимание подписей-карточек. Взрослый оречевляет все подписи, поощряет, любую речевую активность ребёнка и давая правильный речевой образец.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается соединить картинку и слово-подпись линией, наклеить рядом. Материал многократно повторяется, постепенно добавляя новые слова исходя из индивидуальных особенностей и интересов ребёнка. В правильном порядке расставляются картинки и слова (возможно изготовление дополнительного комплекта карточек с правильными грамматическими формами слов для составления предложения). Ребёнку необходимо выбрать нужный по смыслу глагол из закрепленных ранее, ведётся работа над пониманием и отработкой глагольной лексики. Наклеиваются карточки-слова в нужном порядке и картинки рядом. Закрепляется навык счёта количества слов в предложении с опорой на наглядность.



ШАПКА



## 5. «Помоги Шуре»

Описание: ребёнку необходимо провести к Шуре, только те картинки, называя которых мы нажмем на две кнопочки (в названии которых два слога).

**Инструкция:** посмотри и назови, что нарисовано. Проведи к Шуре только те картинки, называя которые мы нажмём на две кнопочки.

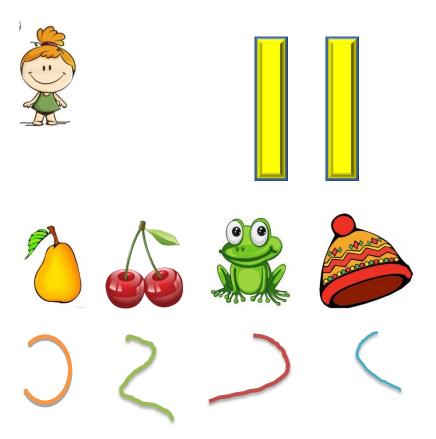
**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Предварительная работа: предварительно педагоги/родители работают с ритмом выполняя различные задания, направленные на ритмизирование речи и подключение различных сенсорных систем ребёнка (проговариваем лексическое наполнение темы, используя фитбольный мяч, ритмическое рисование/остается графический след на каждый слог, проговариваемого слова и т.п.). Предварительно отрабатывается понимание цифр, необходимо периодически возвращаться к заданиям подобного типа, включая в слоговую работу все слова, попадающие в сферу интересов ребёнка (названия любимых игрушек, мультиков, игрушек и т.п.)

**Особенности проведения:** используются различные музыкальные инструменты/тактильные раздражители (ракушки, крупы, пластилин и т.п.) для сопровождения ритмизирования речи. Взрослый проговаривает название картинок утрированно, протягивая звук «р» в словах.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается прохлопать /протопать /простучать название слов-картинок, при отсутствии речи взрослый руками ребёнка прохлопывает слово, оречевляя свою деятельность и пользуясь указательным жестом. Закрепляется умение проводить линии различной конфигурации.



#### 6. «Укрась букву»

**Описание:** ребёнку необходимо украсить букву «Ш», скрученными жгутами разноцветных салфеток.

**Инструкция:** оторви от салфеток разного цвета по полоске бумаги, скатай её между ладоней, так что бы получились жгуты. Затем намажь букву клеем и приклей свои жгуты, чередуя их по цвету, обведи синим карандашом букву «Ш» в слове каша.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Особенности проведения: используются различные материалы для украшения в зависимости от предпочтений ребёнка, постепенно осуществляя переход от «любимых» к наименее переносимым и предпочитаемым. Собирается альбом/книга с выполненными ребёнком творческими заданиями и определенной лексикой. Взрослому необходимо периодически возвращаться к ранее пройденному материалу, побуждая ребёнка к максимальному использованию речи. Закрепляется умение проводить различные виды линий.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.



#### 3.9. Тема 4. Звук и буква «Л»

#### 1. «Цветные лужицы»

Описание: ребёнку необходимо определить гласный/согласный звук и раскрасить соответствующую букву нужным цветом.

**Инструкция:** поднеси ладошку ко рту и пропой песенку «л-л-л». Как ветерок гуляет по ладошке? Выбери карандаш нужного цвета и раскрась букву «Л».

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей со сказкой о гласных и согласных, и соответствующих цветовых обозначениях (гласные-красные, согласные-синие).

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на тактильные ощущения от выдыхаемой воздушной струи в зависимости от характеристики звука (гласные-«ровная» воздушная струя, согласные-«прерывистая» воздушная струя).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

задания: ребёнку Вариативность предлагается определить принадлежность звука с опорой на выдыхаемую воздушную струю. Возможно выполнение задания, когда педагог проговаривает звук, акцентируя внимание тактильных ощущениях, ладони ребёнка. Возможен вариант буквы раскрашиваются/размазывается использования, когда пластилин/наклеиваются кусочки бумаги нужного цвета, ПО указанию педагога/родителей.

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель утрировано показывает артикуляцию звука «Л», обращая внимание ребёнка на вибрацию кончика языка). В данном варианте не акцентируется внимание на понятии «гласный/согласный» звук.



## 2. «Весёлые прятки»

**Описание:** ребёнку необходимо, «нажимать» пальчиком только на ту кнопочку, рядом с которой написана буква «Л» и громко её назвать.

**Инструкция:** нажимай пальчиком только на ту кнопку, рядом с которой написана буква «Л» и громко её называем.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с графическим образом буквы «Л». Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других.

Особенности проведения: необходимо соединить движения пальцев и речевое сопровождение (нажимаем на кнопку — оречевляем «л-л-л», ритмизируем речь, пропевая звук то быстрее/то тише. Возможно параллельно отрабатывать понимание эмоций и мимическую гимнастику (веселая кнопочка).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается образец выполнения задания взрослым. При необходимости взрослый пальцем ребёнка нажимает на ступеньку и побуждает его к проговариванию звука (в данном варианте взрослый не акцентирует внимание ребёнка на громкости проговаривания).



## 3. «Покупки для «Л» »

**Описание:** Л собралась в магазин, ей нужно купить продукты, в названии которых есть звук «Л».

**Инструкция:** помоги Л купить, только те продукты, в названии которых есть песенка «л». Проведи от продуктов дорожку к Л, наклей на них буквы Л, сложенные из полосок разноцветной бумаги.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями.

Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** выполняются различные задания на развития слухового внимания и фонематического слуха. Взрослый утрировано протягивает различные звуки в словах, давая задание ребёнку «хлопнуть/топнуть/позвенеть», услышав заданный звук.

**Особенности проведения:** используются различные музыкальные инструменты/тактильные раздражители (ракушки, крупы, пластилин и т.п.) для сопровождения задания. Взрослый проговаривает название картинок утрированно, протягивая звук «л» в словах.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается прослушать название слов-картинок, при отсутствии речи взрослый руками ребёнка прохлопывает слово, оречевляя свою деятельность и пользуясь указательным жестом, выбираются нужные картинки. Закрепляется лексическая тема «продукты».



## 4. «Составь предложения»

**Описание:** ребёнку необходимо соотнести картинки и таблички-подписи и вставить недостающую по смыслу табличку со словом-действием. Разложив таблички к нужным картинкам посчитать сколько слов в предложении, начертить схему.

**Инструкция:** посмотри на картинки, паодбери таблички со словами к ним. Подумай, какое действие подходит к этим картинкам (так, что бы получилось предложение), выбери нужную табличку. Прочитай/придумай предложение, посчитай сколько слов в твоём предложении и начерти схему к нему.

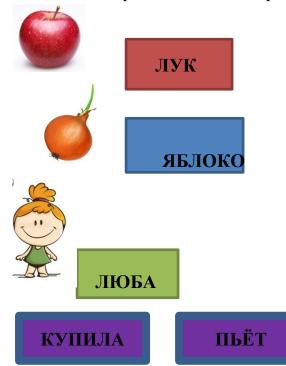
**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Предварительная работа: предварительно педагоги/родители знакомят детей с предъявляемой на занятии лексикой, отрабатывая картинный материал и соответствующее слово-табличку по возможности добиваясь проговаривания данных слов. Знакомит ребёнка с понятием и графическим обозначением схемы предложения, используя различные материалы, отличающиеся тактильными/звуковыми характеристиками (выкладывает схему из палочек ванили/гвоздики/бусин и пайеток).

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на перепутанные карточки и картинки к ним, при отсутствии речи отрабатывается указательный жест и понимание подписей-карточек. Взрослый оречевляет все подписи, поощряет, любую речевую активность ребёнка и давая правильный речевой образец.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается соединить картинку и слово-подпись линией, наклеить рядом. Материал многократно повторяется, постепенно добавляя новые слова исходя из индивидуальных особенностей и интересов ребёнка. В правильном порядке расставляются картинки и слова (возможно изготовление дополнительного комплекта карточек с правильными грамматическими формами слов для составления предложения). Ребёнку необходимо выбрать нужный по смыслу глагол из закрепленных ранее, ведётся работа над пониманием и отработкой глагольной лексики. Наклеиваются карточки-слова в нужном порядке и картинки рядом. Закрепляется навык счёта количества слов в предложении с опорой на наглядность.



## 5. «Художник»

**Описание:** ребёнку необходимо соединив линией поочередно цветные кнопки и стол рассказать, какого цвета он может быть, найти и написать/выложить пластилином столько кругов, сколько слогов в названии цветов.

**Инструкция: соедини цветные кружки и стол**, расскажи стол какого цвета у тебя получился. Напиши/выложи из пластилина столько кружков, сколько слогов в названии каждого цвета.

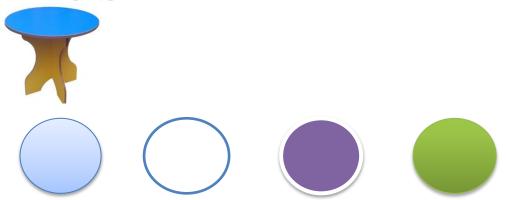
**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Предварительная работа: предварительно педагоги/родители работают с ритмом выполняя различные задания, направленные на ритмизирование речи и подключение различных сенсорных систем ребёнка (проговариваем лексическое наполнение темы, используя фитбольный мяч, ритмическое рисование/остается графический след на каждый слог, проговариваемого слова и т.п.). Предварительно отрабатывается понимание цифр, необходимо периодически возвращаться к заданиям подобного типа, включая в слоговую работу все слова, попадающие в сферу интересов ребёнка (названия любимых игрушек, мультиков, игрушек и т.п.)

**Особенности проведения:** используются различные музыкальные инструменты/тактильные раздражители (ракушки, крупы, пластилин и т.п.) для сопровождения ритмизирования речи. Взрослый проговаривает название картинок утрированно, протягивая звук «р» в словах.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается прохлопать /протопать/ простучать название слов-картинок, обозначающих цвета при отсутствии речи взрослый руками ребёнка прохлопывает слово, оречевляя свою деятельность и пользуясь указательным жестом. Закрепляется умение проводить линии различной конфигурации.



## 6. «Укрась букву»

**Описание:** ребенку необходимо намазать клеем букву «Л» и засыпать верхнюю половину солью, а нижнюю манкой. Затем раскрасить получившуюся букву цветами, в названии которых есть звук «л» (желтый, голубой и пр.)

**Инструкция:** намажь клеем верхнюю половину буквы высыпь на нее соль, намажь нижнюю половину клеем и высыпь на неё манку. Стряхни остатки, выбери цвета, в названии которых есть звук «л» и раскрась букву. Раскрась букву «Л» в слове лук синим карандашом.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Особенности проведения: используются различные материалы для украшения в зависимости от предпочтений ребёнка, постепенно осуществляя переход от «любимых» к наименее переносимым и предпочитаемым. Собирается альбом/книга с выполненными ребёнком творческими заданиями и определенной лексикой. Взрослому необходимо периодически возвращаться к ранее пройденному материалу, побуждая ребёнка к максимальному использованию речи. Закрепляется умение проводить различные виды линий.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

# $\prod_{ m y_K}$

### 3.10. Тема 5. Звук и буква «Ы»

## 1. «Цветные лужицы»

Описание: ребёнку необходимо определить гласный/согласный звук и раскрасить соответствующую букву нужным цветом.

**Инструкция:** поднеси ладошку ко рту и пропой песенку «ы....». Как ветерок гуляет по ладошке? Выбери карандаш нужного цвета и раскрась букву «Ы».

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей со сказкой о гласных и согласных, и соответствующих цветовых обозначениях (гласные – красные, согласные – синие).

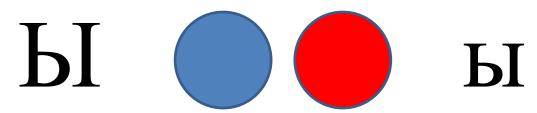
**Особенности проведения:** педагог/родитель обращает внимание ребёнка на тактильные ощущения от выдыхаемой воздушной струи в зависимости от характеристики звука (гласные — «ровная» воздушная струя, согласные — «прерывистая» воздушная струя).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается определить принадлежность звука с опорой на выдыхаемую воздушную струю. Возможно выполнение задания, когда педагог проговаривает звук, акцентируя внимание

ребёнка. Возможен на тактильных ощущениях, на ладони вариант раскрашиваются/размазывается когда буквы использования, пластилин/наклеиваются кусочки бумаги нужного цвета, ПО указанию педагога/родителей.

С детьми, у которых отсутствует самостоятельная речь, возможен вариант работы по показу с акцентом на артикуляцию (педагог/родитель утрировано показывает артикуляцию звука «Ы», обращая внимание ребёнка на вибрацию кончика языка). В данном варианте не акцентируется внимание на понятии «гласный/согласный» звук.



#### 2. «Весёлые прятки»

**Описание:** ребёнку необходимо, «нажимать» пальчиком только на ту кнопочку, рядом с которой написана буква «Ы» и громко её назвать.

**Инструкция:** нажимай пальчиком только на ту кнопку, рядом с которой написана буква «Ы» и громко её называем.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с графическим образом буквы «Л» Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других.

Особенности проведения: необходимо соединить движения пальцев и речевое сопровождение (нажимаем на кнопку – оречевляем «ы-ы-ы», ритмизируем речь, пропевая звук то быстрее/то тише. Возможно параллельно отрабатывать понимание эмоций и мимическую гимнастику (веселая кнопочка).

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность** задания: ребёнку предлагается образец выполнения задания взрослым. При необходимости взрослый пальцем ребёнка нажимает на ступеньку и побуждает его к проговариванию звука (в данном варианте взрослый не акцентирует внимание ребёнка на громкости проговаривания).









Ы



## 3. «Прятки»

**Описание:** необходимо прочитать буквы, спрятавшиеся вверху и соединить линиями картинку и букву «Ы», выбрав только те картинки в названии которых есть звук «Ы».

Ы

**Инструкция:** назови, какие буквы спрятались в окошках, назови картинки. В названии каких картинок есть звук «ы», соедини эти картинки с буквами линией.

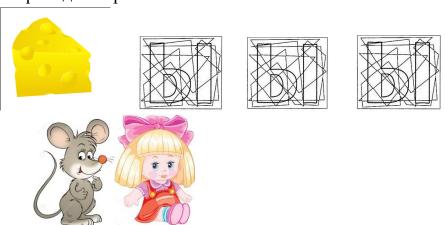
**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с графическим образом буквы «Ы». Переходить к данному заданию возможно при стойком выделении ребёнком данной буквы из ряда других. Выполняются различные задания, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха.

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на графический образ буквы «Ы», предварительно выкладывая её из риса/гороха/фасоли/пластилина/декоративного скотча, давая ребёнку возможность найти данную букву в различных сенсорных коробках. Задача взрослого дать ребёнку различные тактильные/ зрительные/ обонятельные впечатления, соединяя их с графическим образом нужной буквы.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается найти и назвать все найденные буквы. Возможна вариация задания «поймай» все буквы «Ы» с накладыванием на них камешков, кусочков пластилина и т.п. Отрабатывается умение проводить прямые линии.



#### 4. «Составь предложения»

**Описание:** ребёнку необходимо соотнести картинки и таблички-подписи и вставить недостающую по смыслу табличку со словом-действием. Разложив таблички к нужным картинкам посчитать сколько слов в предложении, начертить схему.

**Инструкция:** посмотри на картинки, паодбери таблички со словами к ним. Подумай, какое действие подходит к этим картинкам (так, чтобы получилось предложение), выбери нужную табличку. Прочитай/придумай предложение, посчитай сколько слов в твоём предложении и начерти схему к нему.

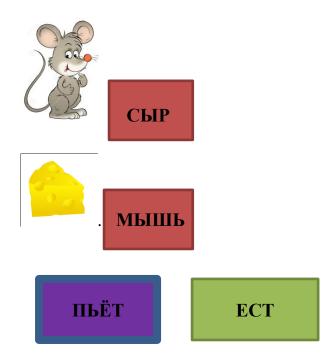
**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

**Предварительная работа:** предварительно педагоги/родители знакомят детей с предъявляемой на занятии лексикой, отрабатывая картинный материал и соответствующее слово-табличку по возможности добиваясь проговаривания данных слов. Знакомит ребёнка с понятием и графическим обозначением схемы предложения, используя различные материалы, отличающиеся тактильными/звуковыми характеристиками (выкладывает схему из палочек ванили/гвоздики/бусин и пайеток).

Особенности проведения: педагог/родитель обращает внимание ребёнка на перепутанные карточки и картинки к ним, при отсутствии речи отрабатывается указательный жест и понимание подписей-карточек. Взрослый оречевляет все подписи, поощряет, любую речевую активность ребёнка и давая правильный речевой образец.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

Вариативность задания: ребёнку предлагается соединить картинку и слово-подпись линией, наклеить рядом. Материал многократно повторяется, постепенно добавляя новые слова исходя из индивидуальных особенностей и интересов ребёнка. В правильном порядке расставляются картинки и слова (возможно изготовление дополнительного комплекта карточек с правильными грамматическими формами слов для составления предложения). Ребёнку необходимо выбрать нужный по смыслу глагол из закрепленных ранее, ведётся работа над пониманием и отработкой глагольной лексики. Наклеиваются карточки-слова в нужном порядке и картинки рядом. Закрепляется навык счёта количества слов в предложении с опорой на наглядность.



#### 5. «Сосчитай слоги»

**Описание:** ребёнку необходимо найти/показать на картинках тех, кого много (больше одного), посчитать кол-во слогов в их названии и наклеить нужное кол-во кружочков рядом.

**Инструкция:** найди на картинках тех, кого много. «Прохлопай» их название, наклей рядом столько же кружочков.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

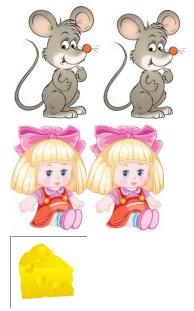
Предварительная работа: предварительно педагоги/родители работают с ритмом, выполняя различные задания, направленные на ритмизирование речи и подключение различных сенсорных систем ребёнка (проговариваем лексическое наполнение темы, используя фитбольный мяч, ритмическое рисование/остается графический след на каждый слог, проговариваемого слова и т.п.). Предварительно отрабатывается понимание цифр, необходимо периодически возвращаться к заданиям подобного типа, включая в слоговую работу все слова, попадающие в сферу интересов ребёнка (названия любимых игрушек, мультиков, игрушек и т.п.)

**Особенности проведения:** используются различные музыкальные инструменты/тактильные раздражители (ракушки, крупы, пластилин и т.п.) для сопровождения ритмизирования речи. Взрослый проговаривает название картинок утрированно, протягивая звук «р» в словах.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.

**Вариативность задания:** ребёнку предлагается прохлопать /протопать/ простучать название слов-картинок, обозначающих цвета при отсутствии речи

взрослый руками ребёнка прохлопывает слово, оречевляя свою деятельность и пользуясь указательным жестом. Можно наклеивать кружки — кнопочки, рисовать их, лепить из пластилина и т.п.



#### 6. «Укрась букву»

**Описание:** ребёнку необходимо обвести букву «Ы» по контуру шнурком/лентой/ниткой. Обвести букву «Ы» в слове конфеты.

**Инструкция:** намажь букву «Ы» клеем и укрась лентой/шнурком/ниткой. Обведи буквы Ы в слове конфеты красным карандашом.

**Адресность:** обучающиеся с выраженными нарушениям речи, обучающиеся с ментальными нарушениями. Возраст: старший дошкольный возраст, младший школьный.

Особенности проведения: используются различные материалы для украшения в зависимости от предпочтений ребёнка, постепенно осуществляя переход от «любимых» к наименее переносимым и предпочитаемым. Собирается альбом/книга с выполненными ребёнком творческими заданиями и определенной лексикой. Взрослому необходимо периодически возвращаться к ранее пройденному материалу, побуждая ребёнка к максимальному использованию речи. Закрепляется умение проводить различные виды линий.

Форма работы: индивидуальная работа, работа в группе/подгруппе.



# Пропиши буквы

X	 	 	 
P			
Ш			
Л			
Ы			

#### 4. Список рекомендуемых источников

#### Литература к разделу 1

- 1. Альтернативная и дополнительная коммуникация в работе с детьми и взрослыми, имеющими интеллектуальные и двигательные нарушения, расстройства аутистического спектра. Обзор статей. / Ред.-сост. В. Рыскина. Санкт-Петербург: Скифия, 2016. 288 с.
- 2. Танцюра С.Ю. Альтернативная коммуникация в обучении детей с OB3 / С.Ю. Танцюра, С.И. Кононова. М.: Сфера, 2017. 59 с.
- 3. Ананьева И.Н. Говорящие картинки. Ч. 1: дидактический комплект: методические рекомендации и практический материал / И.Н. Ананьева. Самара: Кузнецова О., 2015. 21 с.
- 4. Танцюра С.Ю. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей: методические рекомендации / С.Ю. Танцюра, С.М. Мартыненко, Б.М. Басангова. М.: Сфера, 2018. 63 с.
- 5. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / У. Кислинг; под ред. Е.В. Клочковой. М.: Теревинф, 2010. 240 с.
- 6. Козырева О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. М.: Владос, 2016. 119 с.
- 7. Кошелева Н.В. Развитие памяти и связной речи у школьников и взрослых с речевыми нарушениями речи: новые слова, словосочетания, фразы, рассказы. / Н. В. Кошелева, Е. Е. Каценбоген. М.: Владос, 2015. 95 с.
- 8. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. / О.Э. Литвинова. СПб.: Детство-Пресс, 2016. 128 с.

## Литература к разделу 2

- 1. Жукова О.С. Малыш учится говорить. Самые нужные игры и задания. / О.С. Жукова. М.: АСТ, 2014. 96 с.
- 2. Новиковская О.А. Малыш учится говорить. Развитие речи 1–3 лет / О.А. Новиковская. М.: АСТ, 2018. 480 с.
- 3. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки и наглядные материалы / Л.Г. Нуриева. М.: Теревинф, 2012.  $112~\rm c.$
- 4. Жукова О.С. Развитие речи. Первый словарик / О.С. Жукова. М.: ACT, 2014. 48 с.
  - 5. Жукова О.С. Учим малыша говорить / О.С. Жукова. М.: АСТ,

2016. - 64 c

- 6. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: Пособие для учителядефектолога / М.И. Лынская; под ред. С.Н. Шаховской. М.: Парадигма, 2015. 128 с.
- 7. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е.А. Янушко. М.: Теревинф, 2016. 128 с.
- 8. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1–3 лет / Е.А. Янушко. М.: Эксмо, 2016. 424 с.

#### Литература к разделу 3

- 1. Августова Р.Т. Учимся читать, учимся писать: авторская методика обучения чтению и письму детей с особенностями развития / Р.Т. Августова. М.: АСТ, 2018. 192 с.
- 2. Кацуба Ж.А. Метод глобального чтения в обучении грамоте у детей с нарушениями речевого развития / Ж.А. Кацуба. М., 2015. 361 с.
- 3. Климонтович Е.Ю. Занимательная логопедия: Учимся говорить фразами. М.: Теревинф, 2014. 50 с.
- 4. Матвеева А.С. Буквы и звуки. Развитие речи. 4–5 лет / А.С. Матвеева, Н.Н. Яковлева. М.: АСТ, 2017. 336 с.
- 5. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки / Л.Г. Нуриева. М.: Теревинф, 2016. 106 с.
- 6. Семенова Т.А. Технология формирования навыка активного чтения: учебно-практическое пособие для студентов высших учебных заведений / Т.А. Семенова. Москва: Инфра-М, 2018. 102 с.
- 7. Течнер С. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра / С. Течнер, Х. Мартинсен. М.: Генезис, 2014. 432 с.
- 8. Шишкова С. Ю. Буквограмма. В школу с радостью: Коррекция и развитие письменной и устной речи. От 5 до 14 лет / С.Ю. Шишкова. М.: ACT, 2016. 320 с.

## 5. Приложение 1 РЕЧЕВАЯ КАРТА. ВОСПРИЯТИЕ РЕЧИ. СЛОВАРЬ. ЖЕСТЫ (воспитанники с РАС)

Фамилия, имя ребенка
Дата рождения
Заключение
Стимулы:
Пищевые
Специфические (предметы обихода н-р: шнурки, веревочки, пакеты, очки
и пр.)
Иные (мультфильмы, песенки, игрушки)
Страхи
Формы проявление и наличие агрессии/аутоагрессии
Дата обследования
Логопед
СВЕДЕНИЯ О СЕБЕ
1. Покажи, где:
- HOC;
- рот;
- глаза; 
- щёки;
- лоб и т.д.
<u>Рекомендации</u> : если ребёнок не воспринимает словесную инструкцию,
необходимо привлечь его внимание к себе (н-р сесть напротив и при помощи
игрушки/свистка и пр. произвести резкий звук), как только ребёнок обратит на
вас внимание дотронуться рукой до своего носа «Это нос» и попросить, назвав
ребёнка по имени показать, где у него нос. Если же воспитанник затрудняется в
выполнении задания, его рукой показать нос на лице, продолжать просить
ребенка показать необходимую часть лица постепенно сокращая степень
помощи. Аналогично работа происходит с остальными понятиями.

Сколько тебе лет \_\_\_\_\_

2.

#### СТРОЕНИЕ РЕЧЕВОГО АППАРАТА

П
Прикус
Язык
Саливация
Небо
Подъязычная связка
<b>Рекомендации:</b> Если ребёнок отказывается от выполнения инструкции/не подражает вашим движениям, необходимо наблюдение за ним
во время приёма пищи/предложить любимый напиток (ч/з трубочку)/дать
облизать ложку (смазанную вареньем/сиропом) и т.п.
восприятие речи
1. Реакция на звуки:
Речевые
Неречевые
2. Выполнение инструкций
Одноступенчатая
Необходимо привлечь внимание ребёнка и показать действие со
знакомым ему предметом н-р «Положи, мяч в коробку», а затем предложить
ребёнку самостоятельно сделать это. Если ребёнок затрудняется, помочь
выполнить действие и попросить ещё раз.
Если же и после проведенной работы ребёнок не выполняет (не делает
попыток выполнить) предложенную инструкцию задание считается
невыполненным.
Двухступенчатая
Работа проводится аналогично.

#### СОСТОЯНИЕ ПАССИВНОГО СЛОВАРЯ

## Слова-предметы

**Рекомендации:** материал для обследования может быть выбран из предметов близкого окружения ребёнка (знакомые ему предметы мебели/посуды/одежды и пр.).

Части тела

Рот

– Покажи, где рот









# – Найди такой же



## – Покажи, где рот



## Аналогично обследуются понятия

Глаза	Hoc	
Уши	Щёки	
Ноги	Пальцы	

## Люди

## Мальчик

– Покажи, где мальчик









## – Найди такогоже мальчика







#### – Покажи, где мальчик







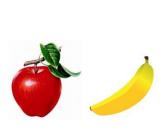
### Аналогично обследуюся понятия

Дядя	Тётя
Девочка	

#### Пища

#### Яблоко

– Покажи, где яблоко







- Найди такое же яблоко







– Покажи, где яблоко







Аналогично обследуются понятия

 Хлеб \_\_\_\_\_\_ Яйцо \_\_\_\_\_

 Конфета \_\_\_\_\_ Колбаса \_\_\_\_\_

#### Животные

#### Кошка

- Покажи, где кошка









– Найди такую же кошку







– Покажи, где кошка







## Аналогичная работа проводится с понятиями

Собака	Корова	
Лошадь	Заяц	
Волк		
Медведь	Ворона	

# Одежда и обувь

# Рубашка

– Покажи, где рубашка









– Найди такую же







– Покажи, где рубашка







## Аналогичная работа проводится с понятиями

Майка	Трусы
Колготки	Туфли
Платье	Брюки
Шорты	Юбка

#### Мебель

#### Стол

– Покажи, где стол









– Найди такой же стол







– Покажи, где стол







Аналогичная работа проводится с понятиями

Стол \_\_\_\_\_ Стул \_\_\_\_\_ Шкаф \_\_\_\_\_\_ Диван \_\_\_\_\_

#### Слова-действия

#### Стоит

- Покажи, где мальчик стоит







– Найди картинку, где мальчик стоит







- Покажи, где мальчик стоит







Аналогичная работа проводится с понятиями

Сидит	Ест	
Лежит	Бегает	
Прыгает	Спит	

### СЛОВАРЬ ЖЕСТОВ

Указательны	й жест	_ Жесты приветстві	ия/прощания
Бытовые жесты: есть		пить	туалет
умыться/вым	ыть руки	<del></del>	
да	нет		

## ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ

– Покажи, где смеются/плачут/боятся; испуганы/удивлены









Составители Рубцова М.А., Гусева Л.Н.

# ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Методическое пособие

Подписано в печать 23.12.2019 г. Бумага офсетная. Формат 60х84/16. Гарнитура «Times New Roman». Печать лазерная. Усл. печ. л. 9,8 Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО 214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20a