

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОНАСТЫРЩИНСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ

**"МЫ - НАСЛЕДНИКИ
ПОБЕДЫ"**

2016 год

АКТУАЛЬНОСТЬ. Очень часто в средствах массовой информации, особенно зарубежной, можно услышать и прочесть, что многие государства причислены к победителям в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.. И все время занижена, либо вообще отсутствует роль нашей страны и ее народа в этой Великой Победе.

В Монастырщинском Центре внешкольной работы для кружковцев Центра и учащихся Монастырщинской средней школы имени А. И Колдунова, в канун Дня Победы, была проведена акция «Мы - наследники Победы»

Главная цель акции – не дать забыть новым поколениям о роли нашего народа в победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

Акцию подготовили:

Лобанова Анжела Ивановна, директор, педагог дополнительного образования;

Азаренкова Рита Александровна, методист;

Устиненкова Нина Анатольевна, педагог дополнительного образования.

Акция проходила по следующим станциям:

- Историческая (Великая Отечественная война 1941-1945 г.г. в цифрах и фактах);

-Песни военных лет и о войне;

-Дерево памяти;

-Салют Победы

В акции приняли участие: 156 учащихся.

50 кружковцев Центра -10 из них волонтеры.

Ребята-волонтеры – старшие кружковцы Центра - помогали педагогам в работе на станциях.

1 Станция

«ИСТОРИЧЕСКАЯ» (ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 Г.Г. В ЦИФРАХ И ФАКТАХ)

Лобанова Анжела Ивановна, директор
педагог дополнительного образования.

Презентация 1

Задачи: познакомить учащихся с потерями, которые понесла наша страна в ходе Великой отечественной войны.

2 Станция

«Песни военных лет и о войне»

Лобанова Анжела Ивановна, директор
педагог дополнительного образования.

Задачи:

- * воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, за русских людей на примерах песен военных лет и о войне;
- * расширять представление учащихся об истории возникновения военных песен;
- * воспитывать уважительное отношение к старшему поколению;
- * воспитывать эстетическое восприятие музыкальных произведений.

Дорогие друзья! Мне бы хотелось начать нашу сегодняшнюю встречу стихами:

Кто сказал, что надо бросить песни на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне.

Песня! Как много она значит в жизни каждого из нас, в судьбе всей страны.

Песни Великой Отечественной войны – ярчайшая страница духовного богатства советского народа.

Навсегда останутся песни, созданные в годы Великой Отечественной войны, прекрасным, звучащим памятником мужеству и храбрости советских людей, спасших мир от фашизма.

Песня военных лет... Песня делила вместе с воинами и горести и радости, подбадривала их веселой и озорной шуткой, грустила вместе с ними об оставленных родных и любимых. Песня помогала переносить голод и холод, тяжкий многочасовой труд во имя Победы. Стихи и песни вели в бой. Песни помогали народу выстоять и победить. И помогли! И победили!
БЛАГОДАРЯ НАШЕМУ НАРОДУ ВРАГ БЫЛ ИЗГНАН ИЗ ТЕРРИТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ И ДРУГИХ СТРАН.

Прошли годы. Страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели. Они и сегодня в строю. Сколько их — прекрасных и незабываемых! И у каждой своя история, своя судьба.

Наша сегодняшняя встреча посвящена песням военных лет, песням, рожденным любовью, горем утрат и гордостью победы над жестоким врагом.

Наша станция «Песни военных лет». Мы с вами разучим и исполним одну из песен военных лет на ваш выбор.

История песни «Три танкиста»

Песня впервые прозвучала в фильме «Трактористы» в 1939 году. Там есть эпизод, когда демобилизованные красноармейцы возвращаются с Дальнего Востока, где они сражались с японцами, напавшими на нашу страну. В вагоне поют они песню - три товарища, три героя - экипаж боевой машины.

Первая танкистская песня очень полюбилась в народе. Каждый танкистский экипаж был уверен, что эта песня именно о них.

История создания песни «Катюша»

Презентация 3

Эта песня родилась ещё в 1930-е годы. Премьера «Катюши» состоялась в Колонном зале Дома Союзов осенью 1938 года на первом концерте Государственного джаз-оркестра. Успех был огромный: песню исполняли на бис трижды.

«Катюша» — песня о верности и любви написана композитором М.И. Блантером и поэтом М.В. Исаковским в те времена, когда пограничная служба была предметом всеобщего внимания. На пограничных заставах красноармейцы героически защищали Родину. Юноша, получивший в военкомате направление в пограничные войска, уже заранее в глазах товарищей выглядел героем.

Три года жила «Катюша» до войны, пели её с удовольствием и старые, и молодые, пели дома и на демонстрациях, тихо и громко.

По-новому зазвучала «Катюша» в годы Великой Отечественной войны. В народе появились десятки новых вариантов этой песни, «ответы» на нее. Кем только ни была в них героиня песни: и бойцом с автоматом в руках, и верной подружкой солдата, ждущей его возвращения с победой, и фронтовой медсестрой. Пели во время войны и о Катюше-партизанке, «проходившей по лесам и селам партизанской узкою тропой с той же самой песенкой веселой, что когда-то пела над рекой».

Но не только в песнях жила в ту суровую пору Катюша. Ее именем народ ласково «окрестил» новое грозное оружие, наводившее ужас на врага, — реактивные гвардейские минометы.

В первые же дни своего пребывания на фронте новое оружие получило сердечное имя — «катюша». Почему их называли именно так? Солдат нашёл такое слово, которое соответствовало его вере в победу. А может быть, кто-то видел, как машины выехали на крутой берег, и это навело его на знакомую строку: «Выходила на берег Катюша...» Больше того, вся гитлеровская армия дрожала при слове «катюша». А в сердце народа, завоевавшего победу, осталась тихая и нежная лирическая песня о любви и верности.

История создания песни «День Победы»

Презентация 4

В марте 1975 г. поэт Владимир Харитонов обратился к Давиду Тухманову с предложением о создании песни, посвящённой Великой Отечественной войне. Страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов был объявлен конкурс на лучшую песню о войне.

Буквально за несколько дней до окончания конкурса В. Г. Харитонов передал свои стихи соавтору. Давид Тухманов очень быстро написал музыку, и песню успели передать на последнее прослушивание конкурса, скорее всего потому, что композитор Давид Тухманов, был еще очень молод, и считалось, что он не может написать хорошую песню на этот праздник.

Может быть, была еще какая –нибудь причина, но в результате песня была запрещена. Песню не пропускали в эфир - ни на радио, ни на телевидении.

Впервые эта песня была исполнена на съёмках передачи "Голубой огонёк" в канун 9 мая 1975 года. Лишь в ноябре 1975 года в концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко (фактически обманув телевизионное руководство) исполнил "День Победы" в прямом телевизионном эфире. Публика сразу приняла песню, и "День Победы" был исполнен ещё раз - на "бис". После чего эту песню стала петь вся страна.

История создания песни «Перелетные птицы»

Презентация 5

«Небесный тихоход» — советский музыкальный художественный фильм, поставленный в 1945 году.

Фильм повествует о трёх неунывающих фронтовых друзьях-лётчиках, которые поклялись до конца войны «не влюбляться даже в самых красивых девчат». Однако одному из них по состоянию здоровья после ранения запрещено летать на скоростных самолётах, и он вынужден продолжать службу в ночной бомбардировочной авиации на лёгких самолётах «У-2». Столкнувшись благодаря этому с лётчицами женской эскадрильи и журналисткой газеты «Пионерская правда», они по одному влюбляются и нарушают данное некогда обещание.

История создания песни «Смуглянка»

Презентация 6

Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах. Сюита была написана для окружного ансамбля песни и пляски. В нее входило семь песен, в том числе «Смуглянка» — песня о девушке-партизанке. Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой. Когда началась Великая Отечественная война, ноты этого цикла у Новикова

пропали. Сохранились лишь черновые наброски. Восстановив некоторые песни, композитор решил показать «Смуглянку» на радио. Но там ее забраковали. – «Что это за песня про любовь, свидание, расставание, про какую-то смуглянку-молдаванку? Ведь сейчас идет такая тяжелая война... Вы же автор героических песен», – говорили Новикову. Эти доводы звучали очень убедительно, и «Смуглянка» была заброшена в самый дальний ящик письменного стола. Вероятно, так бы она и осталась там, если бы не один случай. «Как-то в 1944 году мне позвонил художественный руководитель Краснознаменного ансамбля А. В. Александров, – вспоминал Новиков, – и спросил, нет ли у меня новых песен. Я принес ему несколько новинок, в том числе и «Смуглянку». К великому моему удивлению, именно эта веселая, лирическая песенка про любовь молдавской девушки больше всего понравилась прославленному музыканту».

Песня прозвучала на радио. "Смуглянку" услышало, таким образом, очень много людей. Ее подхватили в тылу и на фронте. Песня, в которой говорилось о событиях войны гражданской, была воспринята как песня о тех, кто героически боролся за освобождение многострадальной молдавской земли в войну Отечественную.

История создания песни «Нам нужна одна победа»

Презентация 7

Кинофильм «Белорусский вокзал», где впервые прозвучала и откуда вошла в нашу жизнь эта песня, безоговорочно относят к фильмам о Великой Отечественной войне, хотя нет в нем ни одного военного кадра. Это фильм о мирных днях, и все-таки война незримо присутствует в нем, ощущается в атмосфере действия, происходящего на экране.

Прост сюжет фильма. Четверо фронтовых друзей встречаются по горестному поводу — на похоронах своего бывшего однополчанина. Они не виделись 25 лет. Кульминационным в фильме является эпизод, когда четверка главных героев, роли которых исполняют известные **актеры Алексей Глазырин, Анатолий Папанов, Всеволод Сафонов и Евгений Леонов**, приходят в гости к бывшей медсестре своего десантного батальона и, помянув боевого товарища, припомнив былые бои, просят хозяйку спеть любимую песню их «десятого непромокаемого батальона».

Долгое время режиссер не мог подобрать песню к фильму. Один за другим отвергались предлагаемые варианты **песенных текстов и музыки**.

Шло время. Уже была отснята добрая половина будущего фильма, а песню все никак не могли подобрать. И тогда решено было обратиться к поэту-фронтовику **Булату Шалвовичу Окуджаве**, автору многих замечательных песен, в том числе и о войне.

В скором времени Окуджава принес готовую песню. Послушать ее собралась вся киногоруппа. Сначала песня не произвела впечатления ни на режиссера, ни на киногоруппу, но я чувствовал: что-то в ней есть. Просто

мешало мое неумение исполнять, да еще, не умея играть, я вздумал аккомпанировать себе на пианино в присутствии **композитора Шнитке**, писавшего музыку к «Белорусскому вокзалу», и делать это при нем было особенно трудно. Но вдруг именно он, один-единственный, сказал: «Послушайте, а ведь это же очень интересно». И тут же воспроизвел песню сам, и мы начали петь дуэтом. И тогда запела вся группа.

По-моему, в фильме она исполнена именно так, как и должна была прозвучать: без особенного умения, на нерве...»

Потом была съемка этого эпизода, тех самых кадров, которые никого в зрительном зале не оставляют равнодушными: герои поют — вспоминают свою фронтовую юность и плачут.

Песни Великой Отечественной войны – это музыкальная летопись героической эпопеи советского народа. Свидетельство его силы, жизнелюбия, высокого патриотизма. И пусть они звучат всегда, донося до нас чувства и раздумья тех, кто в тяжелых боях, в лишениях и невзгодах шел на смерть за светлое будущее своих детей, за счастье своей Родины.

Ведущий 1: Более полувека прошло после окончания войны. Все меньше остается в живых тех, кто “ковал” великую Победу. Последующие поколения воздают должное мужеству, героизму и стойкости защитников Отечества, это нашло отражение и в песнях. Эти песни – свидетели тех героических лет.

Завершая нашу встречу, я хочу сказать, что мы – наследники Великой Победы. И пока мы помним об этих событиях у нас и нашей страны есть будущее!

3 Станция «Дерево памяти»

Устиненкова Нина Анатольевна,
педагог дополнительного образования.

Цель: формировать патриотические чувства у учащихся: любовь к Родине и истории нашей страны, чувство гордости и сопричастности к Победе в ВОВ дедов и прадедов.

Задачи:

- активизировать знания о Великой отечественной войне 1941-1945 гг, разъяснить, что Победа над фашизмом – результат доблести, многонациональной сплоченности и дружбы народов – солдат и офицеров в боях, стариков, женщин и детей в тылу;
- разъяснить понятие «неизвестный солдат», побуждать к сопереживанию людям, потерявшим своих близких в ходе войны, познакомить с всероссийской акцией и символическим значением белого журавлика, научить изготавливать бумажного журавлика в технике оригами.

Оборудование: ноутбук, видеоролик песни М. Бернеса «Журавли», квадраты белой бумаги из А-4, нитка, скрепка, деревце в кадке.

Ход мероприятия

- Здравствуйте, ребята, сегодня наша встреча посвящается Победе нашего советского народа в Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков 1941-1945 гг. Что вы уже знаете о той войне и почему в те годы наш народ назывался советский? (...)
- И еще мы сделаем белого журавлика из бумаги в технике оригами, а как вы думаете, почему?(..) - Журавлик благородная птица, он почитается у многих народов мира. Возможно, вы слышали историю о японской девочке, пострадавшей от атомной бомбардировки, и заболевшей неизлечимой лучевой болезнью. По совету одного доброго старика, она решила сложить 1000 оригами - журавликов, в надежде, что болезнь все же отступит, и её помогали все её друзья. В Японии журавлик считается символом надежды.
- В России белый журавлик заявлен, как символ памяти о погибших воинах, о тех солдатах, которые не вернулись с войны. И поётся в одной из песен военных лет:

*Мне кажется порою что солдаты
С кровавых не пришедшие полей
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...*

- Давайте, прослушаем эту песню М. Бернеса.

Просмотр видеоролика с использованием ноутбука.

- Победа в той страшной войне досталась нашему народу тяжелой ценой – она унесла жизни более 20 млн. человек. Это были военнослужащие нашей Советской Армии на полях сражений и в плену врага. Победу приближали и мирные граждане – старики, женщины и дети, которые, сопротивляясь голоду, холоду, болезням и страху смерти, работали в тылу. Они не жалея последних сил, изготавливали на заводах и фабриках оружие, продовольствие и запчасти для танков и самолетов. Победу приближали все вместе и каждый по отдельности, и не делились советские люди «на чужих и своих», «на лучше и хуже». Плечом к плечу сражались в бою люди разных национальностей: и русские, и белорусы, и армяне, и казахи, и татары, и осетины, и чукчи и многие другие. В те советские времена все народы жили по-братски, связанные настоящей дружбой, они делили все испытания войны поровну. Как вы думаете, почему их связывала такая дружба? (*Общая Родина, общие дела, общие стремление, равенство*).

- Вот уже многие десятилетия в России действует движение поисковых отрядов, которые ведут раскопки на полях сражений военных лет. Силами этих отрядов, которые есть и в каждом районе нашей Смоленской области, подняты из земли останки погибших в годы ВОВ солдат и офицеров Советской Армии. Многие из них опознаны, перевезены и захоронены родственниками в родной земле. А многие остаются безымянными, их имена невозможно определить. Таких бойцов захоранивают в общей, братской могиле и устанавливают скульптуру Безымянного Солдата. Такой памятник вы можете увидеть и у нас в поселке, у здания автовокзала.

- Память о Победе, о героизме наших предков жива, пока мы – их наследники - хотим её сохранять. Поэтому важно пронести эту память через годы, передать её своим детям, от поколения к поколению. А что вы можете рассказать о своих родственниках, приближавших Великую Победу с оружием в руках или тяжелым трудом в годы войны? (...)

- Сейчас мы вместе сделаем белых журавликов в память обо всех погибших в годы войны, и развесим их на Дерево памяти. Поможет нам в этом схема складывания фигурки.

Практическая работа по изготовлению фигурки.

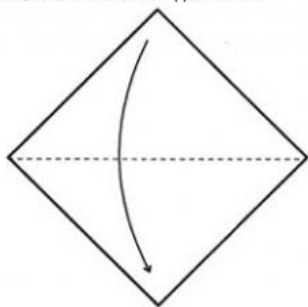
- Завершая нашу встречу, я хочу вам ребята, напомнить, что мы – наследники Великой Победы. И пока мы помним ее цену – у многонационального народа нашей страны есть будущее!

Схема складывания фигурки оригами

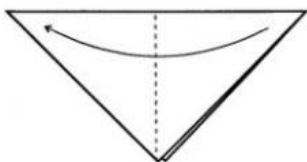
Журавлик



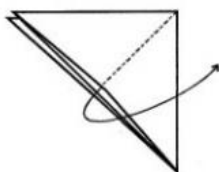
1. Согните листок по диагонали.



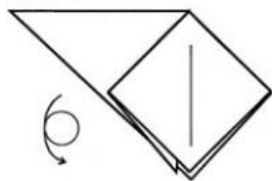
2. Сложите по вертикальной оси.



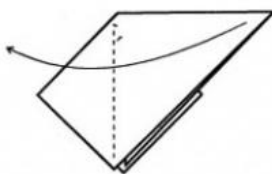
3. Расправьте верхний треугольник в квадрат.



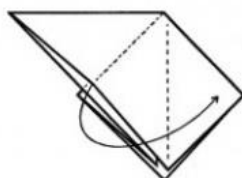
4. Переверните.



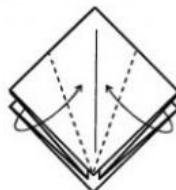
5. Перекиньте треугольник направо.



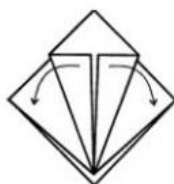
6. Расправьте угол в квадрат.



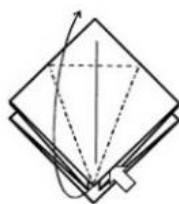
7. Сложите верхний слой боковых уголков к середине.



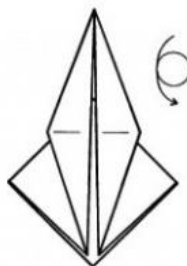
8. Отогните их обратно.



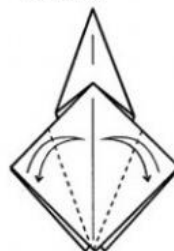
9. Разверните верхний слой по линиям перегиба вверх.



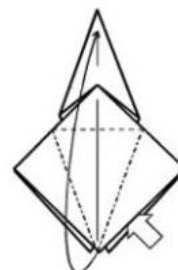
10. Переверните фигуру.



11. Делаем с обеих сторон перегибы.



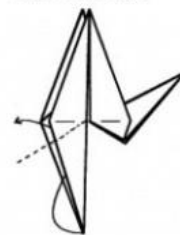
12. Разверните верхний слой по линиям перегиба вверх.



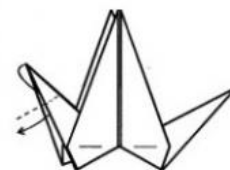
13. Сделайте на правом нижнем конце сгиб внутрь.



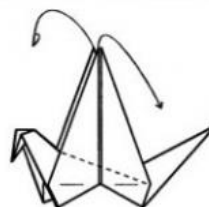
14. Сделайте сгиб внутрь на левом конце.



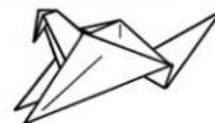
15. Согните внутрь левый кончик.



16. Согните крылья наискосок.



17. Расправьте их.



18. Журавль готов к полёту. Надо только потянуть за хвост и голову, и он замашет крыльями.





4 СТАНЦИЯ «САЛЮТ ПОБЕДЫ!»

Азаренкова Рита Александровна, методист

Цель: нарисовать праздничный салют, посвященный своим родственникам и землякам монастырщинцам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, ковавшим победу на фронте и в тылу.

Задачи:

- научить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы;
- активизировать знания учащихся с историческими событиями на территории района в годы войны;
- формировать патриотические чувства у учащихся: любовь к малой Родине, чувство гордости за тот большой вклад, который внесли наши земляки в Победу в Великой Отечественной войне

Оборудование:

- образцы рисунков салюта;
- листы ватмана, тонированные в черный цвет;
- гуашь, краски;
- кисточки, разовые вилочки для рисования.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Педагог: Здравствуйте, ребята! Мы с вами на станции «Салют Победы!». Здесь мы вместе яркими красками нарисуем праздничный салют в ночном небе нашей Отчизны.

Педагог: Ребята! А кто знает, что такое праздничный салют? (ответы детей).

Праздничный салют- мероприятие по особо торжественным праздникам и событиям; заключается в массированном фейерверке с одной или нескольких площадок.

5 августа 1943 года войска нашей армии штурмом овладели городом Белгород. В тот же день после напряженных боев был освобожден город Орел. Столица нашей Родины Москва в ходе Великой Отечественной войны отметила выдающиеся победы артиллерийским салютом. Это был первый артиллерийский салют в честь боевой доблести советских войск. С тех пор салюты в Москве в ознаменование побед Красной Армии стали славной традицией.

За время Великой Отечественной войны небо озарили более 350 салютов. Самый эффектный был 9 мая 1945 года – 30 залпов из 1000 орудий, после чего традиция праздничных салютов прервалась на 20 лет. Первый послевоенный салют прогремел только в 1965 году. И по сей день, мы можем увидеть это прекрасное зрелище, которое проходит в Москве и городах-героях нашей огромной страны

Педагог: Приближается знаменательный день Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками. Во всех городах и даже поселках прогремят праздничные салюты.

А мы сегодня с вами нарисуем праздничный салют и посвятим его нашей малой Родине - Монастырщинскому району. Ведь жители нашего района внесли большой вклад в общую победу над фашизмом.

Педагог: Ребята! А кто знает о событиях военной поры в вашей семье? (Рассказы ребят о своих прадедушках и прабабушках участниках военных событий, о героях, не пришедших с фронта)

Педагог: Ребята, а какие памятные места в п. Монастырщина посвящены этим событиям и людям?

Педагог, вместе с ребятами рассказывает о памятных местах.

Аллея Героев и Бюст Александру Ивановичу Колдунову.

В центре поселка находится Аллея Героев. 13 воинам, уроженцам Монастырщинского района, за проявленные в боях мужество и отвагу Президиум Верховного Совета СССР

присвоил звание Героя Советского Союза. А А.И. Колдунову - звание дважды Героя Советского Союза.

«Танк»

После освобождения Монастырщинского района в 1943 году подлинный массовый патриотизм проявили жители района по сбору средств на танковую колонну. Было собрано 3 миллиона 267 тысяч рублей. На эти деньги была построена танковая колонна «Колхозник Монастырщины». И.В.Сталин лично выражал благодарность жителям района. (Показ писем детям) Танковая колонна была передана в 53 гвардейскую Фастовскую танковую бригаду, входившую в состав армии генерала Рыбалко. Закончила она свой путь в Берлине.

В честь патриотического подвига монастырщинцев, мужества и героизма советских танкистов, проявленные в боях с фашизмом, 24 сентября 1978 года в райцентре на юго-восточной окраине поселка был поставлен на постамент танк Т-34.

Братская могила №1

Братская могила №1 расположена недалеко от автовокзала. На постаменте укреплен гипсовая овальная плита, обрамленная лавровым венком с надписью: «Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины в 1941-1945 гг.». В братской могиле захоронены офицеры, сержанты и солдаты, освобождавшие Монастырщинский район.

В 1952 году в братскую могилу перенесены останки воинов из близлежащих деревень. Всего в могиле захоронено 114 останков погибших воинов.

Памятный знак в честь воинов Красной Армии

25 сентября 1983 года в день 40-летия освобождения района от немецко-фашистских захватчиков, при въезде в п. Монастырщина по старой смоленской дороге в березовой роще, раскинувшейся над озером, установлен Памятный знак в честь воинов Красной Армии, освобождавших в сентябре 1943 г. Монастырщинский район. На мраморной его плите высечена надпись:

«Благодарные монастырщинцы - воинам частей Красной Армии, освобождавших район от фашистских захватчиков в сентябре 1943 года»
21-я Армия, командующий генерал-полковник Н.И.Крылов. 5 гвардейская кавалерийская дивизия, 32 кавалерийская дивизия, сводная истребительная противотанковая бригада 3 гвардейского кавалерийского корпуса.

33-я Армия, командующий генерал-полковник В.Н.Гордов. 338, 371 стрелковая дивизии, 9 механизированная бригада, 13 гвардейская кав. дивизия, 43 механизированная бригада, 233 танковая бригада.

49-я Армия, командующий генерал-лейтенант И.Т. Гришин. 164 стрелковая дивизия, 2 механизированная бригада, 8 дальневосточная кавалерийская дивизия, 58 стрелковая дивизия, 160, 70, 352, 277 стрелковые дивизии.

Слава Советским воинам-освободителям. Сентябрь 1983 года»

Памятник расстрелянным узникам гетто

Это случилось в начале января 1942 года. Еще в ноябре 1941 года в Монастырщину прибыл новый состав военной полевой комендатуры во главе с капитаном Паулем Речке. На окраине села по его распоряжению организовали гетто для еврейского населения. Очистили 30 домов по обе стороны одной из улиц, обнесли забором, загнали туда еврейские семьи. Около 800 человек ютились в тесноте. В гетто начался голод, вспыхнули болезни... В поселке появился тиф. Откуда? Из гетто – сделал заключение фашисты. Ударами прикладов, плетьюми несчастные жертвы были согнаны в 4 дома, выставили охрану из «украинцев», потом партиями в 100 человек конвоировали к сырзаводу, загоняли в подвал. Из подвала мелкими партиями отводили к месту расстрела в Чертов Яр, где заранее были вырыты могилы. К исходу дня были расстреляны 800 человек (по другим данным – 900 человек).

29 июня 1968 года на месте массового расстрела в п. Монастырщина был установлен памятник погибшим узникам гетто.

24 ноября 2013 года в рамках проекта «Вернуть достоинство» был торжественно открыт реконструированный памятник. Инициаторами воссоздания мемориала стали Российский еврейский конгресс и центр «Холокост».

Всего по Монастырщинскому району в период оккупации немцы расстреляли, замучили, сожгли и повесили 1981, угнали в Германию – 489 человек.

А всего за годы войны погибло на фронтах, расстреляно, сожжено и угнано в Германию более 15 тысяч жителей района.

Нет в России семьи такой,
Где б ни памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат,
С фотографий увядших глядят.
Этот взгляд, словно высший суд,
Для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя,
Ни солгать, ни обмануть,
Ни с пути свернуть.

Педагог: Всем людям нашей малой Родины, нашим родным и близким, которые погибли на фронте и в тылу, которые своим трудом приближали Победу, мы посвящаем наш САЛЮТ!

Практическая работа

Педагог: А теперь начинаем рисовать праздничный салют. Посмотрите на рисунки, которые размещены на выставке.

1. Возьмите тонированные в черный цвет листы ватмана, кисточки.
2. Кисточками делаем на листе круги яркими красками (красный, желтый, оранжевый и др. цвета), которые удалены друг от друга на 4-5 см.
3. Далее розовыми пластмассовыми вилками от этих кругов яркими красками делаем разводы.
4. Далее с помощью вилок делаем точкование яркими красками. Точкование можно также делать и кончиками кисточек.
5. По окончании работы учащихся размещают на выставке.

Педагог: Вот и подошла к концу работа на нашей станции. Вы замечательные художники, и замечательные ребята, ведь вы так много знаете о той далекой войне, о своих замечательных родственниках, земляках и памятных местах. **И Я УВЕРЕНА, ЧТО ВЫ ВСЕГДА БУДИТЕ НАСТОЯЩИМИ НАСЛЕДНИКАМИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!**

РЕБЯТА, А САМОЕ ГЛАВНОЕ ПОМНИТЕ, ЧТО ИМЕННО НАШ НАРОД И НАШИ ЗЕМЛЯКИ ВНЕСЛИ САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВКЛАД В ПОБЕДУ НАД НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ.

В работе на станции педагогу помогали работать ребята-волонтеры – старшие кружковцы Центра.

