

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
«Смоленский областной институт развития образования»

Комплексные курсы повышения квалификации
ст. вожатых, педагогов-организаторов, воспитателей школ
по проблеме «Профессиональная компетентность ст. вожатого,
педагога-организатора, воспитателя школы в условиях
реализации требований ФГОС»

Технологическая карта внеклассного мероприятия (классный час «Мои вершины»)

Технологическую карту подготовили:
Иванова Л.И., ст. вожатая
МБОУ Духовщинская СОШ им. П.К. Козлова
Духовщинского района Смоленской области
Кабычкина В.А., педагог-организатор
МБОУ Мерлинская СОШ Краснинского района
Смоленской области

Введение.

Название мероприятия: «Деловой оркестр».

Форма проведения мероприятия: классный час.

Авторы-составители: М.А. Александрова, СВ. Заваденко, Н.И. Зарембо, С.А. Иконникова, Н.Н. Потапова, Л.Д. Юпатова; Псковская область.

Возраст участников: 5-7 класс.

Краткое описание содержания мероприятия

Классный руководитель предлагает обучающимся осуществить коллективный анализ жизнедеятельности классного коллектива в форме деловой игры, построенной по аналогии с деятельностью музыкального оркестра.

Вклад каждого ученика в общее дело класса оценивается так же, как и вклад отдельных музыкальных инструментов в общую гармонию оркестра.

В ходе классного часа используются оригинальные приемы, помогающие педагогу деликатно подчеркнуть активность или пассивность обучающихся в организации классной жизни, сильные и слабые стороны коллективного взаимодействия, дать объективную оценку качеству проведенных мероприятий.

Содержание классного часа позволяет формировать у обучающихся навыки коллективного анализа и коллективного планирования жизнедеятельности класса, мотивировать желание каждого внести свой посильный вклад в общее дело, поддерживать атмосферу сотрудничества и взаимоуважения в классном коллективе.

Литература:

1. Педагогический анализ воспитательного процесса: современные идеи и технологии. Сборник методических разработок / Под ред. Е.Н. Степанова. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2010. - 240 с.

Сценарий мероприятия представлен в Приложении.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

МОДУЛЬ: Система достижения планируемых результатов воспитательного дела / внеклассного мероприятия

Направление программы воспитания и социализации обучающихся:

- Воспитание социальной ответственности и компетентности.

Содержание деятельности (формируемые ценности):

- социальная компетентность и социальная ответственность.

Вид деятельности:

- участие в проведении проблемно-ценностной дискуссии, создание позитивного настроения на последующую совместную жизнедеятельность.

Форма проведения мероприятия: классный час «Деловой оркестр».

Возраст участников: 5-7 класс.

Цель: содействие развитию у обучающихся умений и навыков анализа осуществленной деятельности.

Задачи:

- подвести итоги жизнедеятельности классного коллектива за учебный год и участия в ней учащихся класса;

- содействовать развитию у учащихся умений и навыков анализа осуществленной деятельности;

- способствовать созданию позитивного настроения на последующую совместную жизнедеятельность.

Элементы модуля	Содержание
Планируемые личностные результаты	
<i>Блок</i>	Способность ставить цели и строить жизненные планы
<i>Уровень</i>	II (ценностное отношение)
<i>Возможная формулировка</i>	Осознанное принятие основных социальных ролей, соответствующих подростковому возрасту, умение анализировать их в классе
Планируемые метапредметные результаты	
<i>Возможная формулировка</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> - адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение действия. <i>Коммуникативные УУД:</i> - формулировать собственное мнение и позицию, умение взаимодействовать в процессе, аргументировать и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <i>Познавательные УУД:</i> - объяснять положительные и негативные процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе дискуссии.
<i>Планируемый воспитательный эффект</i>	Умение осуществлять дискуссию по социальным вопросам, обосновывать свою позицию, достигать взаимопонимания

Оценка эффективности выбранной формы мероприятия
Шкала оценки №1

№п/п	Перечень требований	Отметка о выполнении
1.	Мажорный тон	+
2.	Эмоциональная окраска	+
3.	Игровая инструментовка	+
4.	Вариативность	+
5.	Интенсивность общения	+
6.	Формирование позитивного социального опыта	+
	<i>Общее количество</i>	6
	<i>Эффективность</i>	Оптимальный уровень

Критерии эффективности

Соблюдение 5-6 критериев - оптимальный уровень;

Соблюдение 3-4 критериев - достаточный уровень;

Соблюдение 1-2 критериев – низкий уровень.

Шкала оценки №2.

<i>Оригинальность идеи</i>	<i>Возможность реализации идеи</i>
++	НР - невозможно реализовать
+	ТР - трудно реализовать
0	РР - реально реализовать

Краткие **выводы** по использованию воспитательной формы

Классный час «Деловой оркестр»:

- ориентирован на гармонизацию межличностных отношений в классном коллективе;

- позволяет в оригинальной форме проанализировать жизнедеятельность класса за прошедший учебный год;

- построен в режиме интерактивного взаимодействия;

- направлен на формулирование коллективных выводов на основании анализа результатов индивидуальной рефлексии;

- способствует формированию у обучающихся 5 блока личностных результатов (способность ставить цели и строить жизненные планы).

Классный час «Деловой оркестр»
(составлен М.А. Александровой, СВ. Заваденко, Н.И. Зарембо, С.А. Иконниковой, Н.Н. Потаповой, Л.Д. Юпатовой; Псковская область)

Подготовительная работа

Классный руководитель готовит мультимедийную презентацию с изображением музыкальных инструментов.

Изготавливаются шаблоны музыкальных инструментов и ноток.

Подбираются музыкальные фрагменты.

Учащиеся объединяются в равные по количеству участников группы.

Оформление, оборудование и инвентарь:

- а) мультимедийный проектор;
- б) столы для групповой работы, на которых лежат шаблоны музыкальных инструментов и ноток, маркеры.

Ход классного часа

1. Классный час начинается с музыки в исполнении симфонического оркестра. Классный руководитель говорит о том, что красота мелодии зависит от каждого инструмента и предлагает посмотреть, какую мелодию класс сыграл в течение учебного года. На мультимедиа появляется изображение групп инструментов оркестра. Классный руководитель обращает внимание детей на то, что струнные инструменты определяют основную мелодию, и просит детей в своих группах вспомнить классные дела, проходившие в течение года, и на шаблоне скрипки (на группу один шаблон) записать те из них, которые в большей степени влияли на развитие классного коллектива. По окончании работы «скрипки» вывешиваются на доске, а представители групп при необходимости поясняют свой выбор. Затем классный руководитель просит детей с помощью ранжирования определить самое главное дело года - «первую скрипку».

2. Педагог демонстрирует учащимся группу духовых инструментов и акцентирует их внимание на том, что это самые мощные инструменты. Рабочим группам предлагается вспомнить, какие самые сильные стороны коллектива проявились в течение года и кто из учащихся внес в это наибольший вклад. Фамилии наиболее активных детей записываются на шаблон духового инструмента, лежащего на столе у каждой группы, затем результаты совместной работы вывешиваются на доске.

3. Классный руководитель переходит к ударным инструментам, разъясняя, что они задают ритм музыкального произведения. Затем просит группы обсудить и по результатам обсуждения заштриховать сегмент шаблона барабана, отражающий степень организации и качество прошедших в течение учебного года классных дел. После этого группам предлагается поразмышлять над тем, что, по их мнению, сбивало класс с ритма. Результаты обсуждения по желанию озвучиваются на весь класс.

4. Классный руководитель раздает всем детям шаблоны ноток белого цвета и просит их индивидуально раскрасить тем цветом, который соответствует их впечатлениям и настроениям от совместной деятельности в прошедшем году.

Учащиеся выбирают красный цвет, если настроение радостное; синий, если грустное, минорное; зеленый, если оно связано с надеждами на будущее; серый, если оно непонятное, неопределенное; черный, если оно отрицательное. Раскрашенные нотки вывешиваются на доске. В зависимости от преобладающего цвета учитель предлагает прослушать то музыкальное произведение, которое соответствует выбранному настроению, обращая внимание детей на то, что именно эту музыку классный коллектив играл в течение прошедшего учебного года.

5. Классный руководитель подводит итоги классного часа и предлагает детям поразмышлять о том, какое музыкальное произведение классный коллектив будет стремиться исполнить в следующем году.