**Интерактивная карта-путеводитель «Святыни Смоленщины». Проект в будущее.**

***Терлецкая И.П., учитель истории и обществознания***

 ***МБОУ СОШ №35г.Смоленска***

Каждый из россиян имеет основания гордиться своим краем. Для нас, смолян предметом особой гордости является все то, что связано с православной культурой, тем, что по праву является святынями.

Осознание того, каким историческим и духовным богатством мы обладаем, что и как было утрачено в процессе истории возможно на примере любого храма на Смоленщине. На уроках истории православной культуры земли Смоленской, во время экскурсий и самостоятельной познавательной деятельности школьники знакомятся с самыми известными культовыми памятниками, но их желанию узнать больше часто мешает недостаток и разрозненность информации. Как представить в обобщенном виде православное наследие земли Смоленской?

Решением этой проблемы стало создание тематической карты Смоленской области, где были бы отображены чтимые святые места Смоленщины.

Так родилась идея коллективного практико-ориентированного проекта - карты-путеводителя «Святыни Смоленщины». **Проект нацелен на создание целостного представления об уровне сохранности духовных святынь нашей малой родины - земли Смоленской и презентацию уникальности православного наследия региона. Визуальным решением данной идеи стала иллюстрированная карта-путеводитель.**

Участники проекта систематизировали информацию о действующих и руинированных храмах, часовнях, монастырях, местонахождении святых источников и особо чтимых икон.

* Подобрали визуальный ряд духовных святынь Смоленщины.
* Создали интерактивную электронную карту-путеводитель в программе [Adobe Photoshop](http://programki.net/program.php?pr=28), как электронное приложение к печатному варианту.

Особенность проекта заключается в том, что в его создании принимали участие учащиеся восьмых классов, изучающие предмет «Основы православной культуры земли Смоленской» с привлечением членов своих семей. Был собран уникальный материал, не имеющий аналога по своей масштабности в Смоленской области.

Работе предшествовала системная экскурсионная деятельность: школьники посещали храмы города и области, знакомясь с их историей и особенностями.

В рамках историко-краеведческого кружка «Эпоха» создавали творческие проекты. Приведу пример. Близ Смоленска в селе Михновка находится разрушенная Рождественская церковь XVIII века. Ребята нашли в архиве материалы, которые позволили составить историческую справку о храме. Провели реконструкцию ( представили в рисунке и чертежах , как выглядел храм 100 лет назад. И сделали макет этого храма.

Участвуя в работе школьного научного общества школьников «Альтаир» ребята разрабатывали информационные проекты.

В ходе работы было налажено взаимодействие с областной универсальной библиотекой имени А.Т.Твардовского (там работает отдел по православной культуре). Это взаимодействие (школы и библиотеки) переросло в социальное партнерство.

Для оптимизации работы над проектом были созданы 25 малых групп по 2-3 человека, которые организовали поисковую работу по заданиям, подчиненным общей цели по созданию карты-путеводителя. Число групп и направление их поисковой работы определялось административным делением Смоленской области.

Работа строилась по трём направлениям:

1. Поисковая и исследовательская работа
2. Аналитическая работа по анализу аналогичных карт-путеводителей
3. Техническое обеспечение проекта

Работа над издательским проектом строилась поэтапно.

* **На первом этапе работы** были поставлены задачи сбора и структурирования текстовой и иллюстративной информации:

А) о ныне действующих соборах, церквях, часовнях, монастырях, чтимых иконах и святых источниках (колодцах);

Б) о руинированных храмах, которые наряду с хорошо сохранившимися святынями относятся к культурному наследию Смоленского края.

Для работы были использованы книжные фонды универсальной библиотеки имени А.Т.Твардовского, материалы периодической печати, электронные ресурсы сети INTERNET, информация местных жителей районов Смоленской области.

* **На втором этапе** работы каждая поисковая группа определяла местонахождение православных святынь на карте заданного района. **На третьем этапе работы** была проведена экспертиза всех собранных материалов, которые структурировались следующим образом:
1. Название православной святыни (храма, часовни, монастыря, святого источника).
2. Дата постройки (или появления- применительно к святому источнику).
3. Наличие чтимых икон.
4. Наличие изображения
5. Адрес (название населенного пункта, улица).
* **На четвертом этапе работы** группа технического обеспечения проекта в составе 2 человек обеспечила формирование информационного блока (иллюстрации, структурированная информация) карты-путеводителя и размещение на карте Смоленской области всех найденных поисковыми группами 298 объектов.

Идея дизайн-проекта появилась в результате изучения оформления подобных карт-путеводителей в странах ближнего зарубежья и была выполнена в рекламном агентстве «Стрит Лайт» (дизайнер-консультант Бабанова Вера Михайловна).

 Вы можете увидеть результат работы нескольких месяцев дружного ученического коллектива, родителей наших учащихся и педагогов.

На лицевой стороне размещены: краткая информация о содержании карты, административная карта Смоленской области, на которой 25 районов окрашены разными цветами. Пользователь с помощью условных обозначений может «прочесть» карту, определив в каких населенных пунктах находится искомый объект: монастырь, собор, церковь, часовня. На карте отмечены святые источники и чтимые православные святыни – иконы. Всего обозначено 298 объектов.

На лицевой стороне размещены изображения трех самых древних храмов Смоленщины (XII в.) и все 7 монастырей. Каждое изображение имеет порядковый номер, который помогает сориентироваться в информации, размещенной на оборотной стороне карты-путеводителя.

На оборотной стороне карты-путеводителя «Святыни Смоленщины» размещены фотографии большинства храмов, которые имеют порядковый номер. В центре страницы в информационном блоке содержится краткая информация о православных святынях. Для удобства пользования все данные сгруппированы по 25 районам Смоленской области.

Кроме печатного варианта карты-путеводителя существует электронная версия, выполненный в программе [Adobe Photoshop](http://programki.net/program.php?pr=28). При наличии на персональном компьютере установленной программы [Adobe Photoshop](http://programki.net/program.php?pr=28), пользователь сможет увеличить изображения и точнее определить географическое местонахождение того или иного объекта.

Только когда была окончена работа и проект предстал в готовом виде, все стало ясно, каким богатством мы обладаем и как много смоленских святынь было утрачено. Это понимание вызвало серьезное обсуждение на уроках, в семьях, которые также получили карту-путеводитель. Собранная и представленная на карте информации дала базу для других исследовательских проектов.

 Уверена, что практическая деятельность по созданию проекта, погружающая в атмосферу духовности и нравственности, способствовала приобщению школьников к культуре своего народа, формированию духовно-нравственных ценностей в сознании юных смолян. Это стало проектом в Будущее, в котором будут жить, надеюсь, неравнодушные и благодарные люди.

Картой-путеводителем могут воспользоваться жители Смоленщины, гости нашего края, паломники по ее прямому предназначению – для путешествий к святым местам нашей малой Родины – Смоленщины.