**Методические рекомендации по разработке**

**дополнительной программы внеурочной деятельности**

**в рамках реализации модели дополнительного образования**

*Сечковская Н.В.,*

*методист отдела воспитания и дополнительного образования детей*

*ГАУ ДПОС «СОИРО»*

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) общего образования второго поколения является приемником многих идей, реализованных с различной степенью полноты в предшествующих образовательных проектах. Однако несомненными его отличиями являются: особое внимание к освоению образовательными организациями новых направлений деятельности; совершенствование спектра образовательных услуг; создание и внедрение новых образовательных и досуговых программ на всех уровнях системы образования; создание инфраструктуры социальной мобильности.

Кроме того, значительно усиливается воспитательная составляющая деятельности школы. В ее задачи входят привлечение ребят в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и усваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Это, в свою очередь, означает возрастание роли внеурочной работы, в рамках которой создаются дополнительные возможности для самореализации и творческого развития каждого.

В концепции ФГОС второго поколения подчеркивается, что организация занятий по направлениям внеурочной деятельности должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса, что «позволит в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования». При реализации своих задач она одновременно направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Главное – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Апеллируя к закону «Об образовании (ст. 9, п. 6), стандарт указывает на то, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования включает в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся», с последующим включением в нее условно нового элемента – внеурочной деятельности. При этом, «союз» учебной и внеучебной частей основной образовательной программы опирается на Программу воспитания и социализации обучающихся. Разработка и логика построение этой программы в образовательных организациях конкретизируется, концептуально и методически организуются на каждой ступени общего образования начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. Фактически она включает в себя три преемственные подпрограммы воспитания и социализации школьников.

В образовательных стандартах второго поколения о дополнительном образовании говорится значительно меньше и прежде всего с расширением возможностей внеурочной деятельности. Образовательная организация в рамках соответствующих государственных заданий, формируемых учредителем, использует возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта, как в учебное время, так и в период каникул для организации отдыха детей и их оздоровления. ФГОС не исключает дополнительное образование детей из контекста образования, но переводит его в положение ресурса, возможность использования (или неиспользования!) которого каждая школа определяет самостоятельно.

С одной стороны принципиальной разницы между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием нет, а речь идет лишь о смене терминов. Но так ли это на самом деле?

Начнем с понятия «дополнительное образование детей» - неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг, как в учреждении дополнительного образования, так и в образовательной организации.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени. Понятие «дополнительное образование» акцентирует ограниченную связь учебной и внеурочной работы, прежде всего в ценностно-целевых, содержательных и процессуальных аспектах общего гуманитарного образования школьников. Безусловно, оно влечет за собой обновление целей проблематики, форм, технологий и результатов предметно-познавательной деятельности школьников, выдвигает новые требования к профессионализму педагогов, работающих в системе дополнительного образования.

Внеурочная деятельность тесно связана с системой дополнительного образования. Главное отличие дополнительного образования детей от внеурочной деятельности – наличие и реализация дополнительной образовательной программы, которая разрабатывается в соответствии с требованиями, предъявляемыми к разработке данных программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»).

Дополнительные образовательные программы внеурочной деятельности реализуются, прежде всего, в учреждениях дополнительного образования, где они являются основными (Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей), и в иных образовательных организациях, имеющих соответствующие лицензии.

Реализация деятельности дополнительного образования идет через научно-методическую основу деятельности педагогов дополнительного образования – через образовательную программу.

При привлечении дополнительного образования детей в образовательные организации, как ресурса для внеурочной деятельности, необходимо (вынуждены) значительно корректировать дополнительные программы внеурочной деятельности, с тем, чтобы адаптировать их к условиям реализации ФГОС.

На настоящий момент не существует единых требований к оформлению дополнительной программы внеурочной деятельности. Содержание дополнительной программы внеурочной деятельности практически полностью отвечают сути внеурочной деятельности, но учитывая нормативные документы по внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС следует разработать рекомендации по созданию дополнительных образовательных программ по внеурочной деятельности в современном нормативно-методическом поле. В первую очередь необходимо переработать (изменить) цели, задачи, обязательно включить в программу воспитательные и образовательные результаты внеурочной деятельности школьников (планируемые результаты могут быть представлены в трех уровнях), выйти на личностные и метапредметные результаты освоения дополнительной программы внеурочной деятельности.

При разработке дополнительной программы внеурочной деятельности школьников уместно руководствоваться следующими рекомендациями.

1. Дополнительные программы внеурочной деятельности обучающихся разрабатываются образовательными организациями самостоятельно или на основе переработки ими образцов примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с планом работы образовательной организации.

2. Разрабатываемые программы должны быть рассчитаны на школьников определенной возрастной группы: младшие школьники (1-4 классы), младшие подростки (5-6 классы), старшие подростки (7-9 классы).

3. В определении содержания программ школа ориентируется на запросы и потребности обучающихся и их родителей.

4. В структуру программы могут входить следующие компоненты:

- титульный лист;

- пояснительная записка или введение;

- учебно-тематический план;

- содержание изучаемого курса;

- методическое обеспечение;

- список литературы.

Кратко остановимся на содержательных аспектах каждого элемента.

На *титульном листе* рекомендуется указывать:

- наименование образовательной организации;

- где, когда и кем утверждена данная программа;

- название программы;

- возраст детей, на которых рассчитана составленная программа;

- срок реализации;

- Ф.И.О., должность её автора (авторов);

- название города, населенного пункта, в котором реализуется программа;

- год разработки программы.

В *пояснительной записке* или во *введении* следует раскрыть:

- направленность программы;

- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;

- цель и задачи программы;

- отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ;

- возраст детей, участвующих в реализации программы;

- сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);

- формы и режим занятий;

- ожидаемые результаты и способы определения их результативности;

- формы подведения итогов реализации программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции, творческие проекта, акции и т.д.).

*Учебно-тематический план* чаще всего представляется в форме таблицы. Может содержать:

- перечень разделов, тем;

- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий; при этом количество часов аудиторных занятий не должно превышать 50%.

Примечание: При разработке форм внеурочной деятельности обучающихся рекомендуется использовать традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся, представленных в ФГОС второго поколения (Приложение № 1, № 2).

*Содержание дополнительной программы внеурочной деятельности* возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

*Методическое обеспечение программы* предполагает совокупность дидактических единиц, отражающих логически законченный объем образовательного материала и дополненных рекомендациями по эффективному внедрению курса по 3 компонентам:

1. Информационное обеспечение: учебники, учебные пособия, учебно-методические рекомендации к курсу, рабочие тетради, справочники, словари, кино- и видеофрагменты.
2. Алгоритмы деятельности: инструкционные карты, лабораторно-практические задания, демонстрационные и раздаточные материалы.

3) Контрольно-измерительные материалы: сборники контрольных заданий, методики контроля, тестовые задания, анкеты и др. В контрольно-измерительные материалы может войти мониторинговая карта определения личностных и метапредметных результатов освоения курса.При определении личностных и метапредметных результатов, достижение которых обеспечивает разрабатываемая программа внеурочной деятельности, педагог ориентируется на требования ФГОС начального/основного общего образования.

*Личностные результаты* включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

*Метапредметные результаты* предполагают освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Для определения эффективности внеурочной деятельности может быть использован следующий вариант мониторинговой карты результатов освоения дополнительной программы внеурочной деятельности:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии | Показатели | Инструментарий (диагностические средства) | Год реализации программы | Сроки  проведения |
| 1. | Личностные |  |  |  |  |
| 2. | Метапредметные |  |  |  |  |

При заполнении таблицы следует обратить внимание на следующие позиции:

- критерии выбираются из перечня планируемых результатов ФГОС НОО / ФГОС ООО;

- показатели конкретизируются на двух уровнях – прогнозируемом воспитательном результате и прогнозируемом воспитательном эффекте;

- диагностический инструментарий определения результатов освоения дополнительной программы внеурочной деятельности и сроки проведения процедур могут быть установлены в соответствии с общешкольными диагностическими мероприятиями, в рамках которых определяется уровень личностных и метапредметных результатов;

- колонка «Год реализации» включается в том случае, если программа внеурочной деятельности реализуется в течение нескольких лет.

*Список литературы* состоит из перечня публикаций и электронных источников, в которых содержится полезная и интересная информация для педагога, организующего внеурочную деятельность.

5. Дополнительные программы внеурочной деятельности могут реализовываться в рамках отдельно взятого класса или в рамках свободных объединений школьников одной возрастной группы.

6. Все дополнительные программы внеурочной деятельности утверждаются руководителем образовательной организации на основании решения Педагогиче­ского совета.

7. Количество часов, отводимых на внеурочную деятельность, определяется образовательной организациейсамостоятельно. Финансирование внеурочной деятельности в рамках ФГОС осуществляется в рамках бюджетного нормативного финансирования.

8. Дополнительные программы внеурочной деятельности могут иметь следующие направленности: спортивно-оздоровительное; духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, техническая, социальное.

9. По характеру вносимых изменений образовательные программы внеурочной деятельности могут быть: комплексные, тематические, возрастные, индивидуальные, по конкретным видам деятельности.

Дополнительные программы по внеурочной деятельности в рамках требований ФГОС необходимо значительно корректировать с тем, чтобы адаптировать их к внеурочной деятельности, соотнести с реальными возможностями учителей (совершенно очевидно, что учителя не могут в полной мере заменить педагогов дополнительного образования, даже если они пройдут специальную переподготовку), условиями реализации и т. п. (Приложение № 3 Образец дополнительной программы внеурочной деятельности в рамках реализации модели дополнительного образования).

Дополнительные программы внеурочной деятельности нового поколения требуют от педагогов решения весьма сложных задач, ориентированных на подготовку детей и подростков к углубленному освоению художественного и технического творчества, спортивных дисциплин, декоративно-прикладного искусства и других видов деятельности, число которых велико. Сокращение их разнообразия и снижение качества подготовки приведет к выхолащиванию самой сути дополнительного образования детей, а значит, резко сократит образовательные, творческие, культурные и профориентационные возможности подрастающего поколения.

Хочется надеяться, что этого не произойдет, а внеурочная деятельность, получившая значительный стимул к развитию, сможет обогатить образовательное пространство школы вместе с дополнительным образованием.

*Приложение № 1*

**Традиционные формы организации деятельности учащихся**

**во внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Форма | Педагогические задачи |
| Лекция, демонстрация | Устное изложение (показ) какой-либо темы активизирует творческую мыслительную деятельность обучающихся. |
| Семинар, репетиция, тренировка | Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений (показ упражнений) под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы. |
| Дискуссия, экзерсис | Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение предмета изучения, выбор решения проблемы расширяют знания путем обмена информацией, развивают навыки критического мышления и отстаивания своей точки зрения. |
| Конференция, конкурс, концерт, выставка | Встреча представителей различных организаций прививает навыки открытого обсуждения результатов деятельности. |
| Экскурсия | Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства обогащает чувственное восприятие и наглядные представления. |
| Экспедиция, туристический поход | Поездка (передвижение) со специальным заданием (целью) реализует комплекс разноплановых задач познания, воспитания, оздоровления и др. |

*Приложение № 2.*

**Нетрадиционные формы организации деятельности учащихся**

**во внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Форма | Педагогические задачи |
| Презентация предмета, факта, явления, события | Описание, раскрытие роди предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях. |
| Социодрама | Сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, осознание себя в структуре общественных отношений. |
| Защита проекта | Способность проецировать изменения действительности для будущей жизни, предложение новых идей для решения жизненных проблем. |
| «Крепкий орешек» | Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений. |
| День добрых сюрпризов | Упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять радость. |
| Конверт вопросов | Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке. |
| Чаепитие | Обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимоотношения. |

*Приложение № 3.*

***Образец дополнительной программы внеурочной деятельности в рамках реализации модели дополнительного образования***

***Титульный лист***

муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 29 г. Смоленск

**Утверждена**

**«Декоративное цветоводство**

**и дизайн**

**садово-паркового ландшафта»**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей: 12 **–** 16 лет  Срок реализации: 3 года | Сечковская Наталья Владимировна,  педагог дополнительного образования детей  Смоленск, 2013 |

**Пояснительная записка**

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для реализации в рамках одного отдельно взятого класса старших подростков (7-9 классы).

При разработке программы учитывались все современные требования к программам дополнительного образования, требования ФГОС общего образования второго поколения к организации внеурочной деятельности, анализ социального заказа, рекомендации специалистов в данной области. Программа разработана в соответствии с планом работы образовательного учреждения.

Новизна программы состоит в том, что впервые разработана образовательная программа дополнительного образования данной тематики – «Декоративное цветоводство и дизайн садово-паркового ландшафта», содержание программы конкретизировано по темам и модулям, носит углубленный характер. В программе чётко виден новый подход к содержанию образования, который заключается в переходе от информационной педагогики к ценностной и, в связи с этим, мы посредством знаний, творческих и практических заданий создаём вокруг ребёнка любознательно-познавательную среду, которая рождает самый высокий мотив личности – мотив учиться.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время назрела потребность общества и возрос интерес детей к деятельности специалистов данного направления – цветовод, садовник, ландшафтный дизайнер. Содержание программы полностью удовлетворяет образовательные потребности подростка; это происходит за счет разработки индивидуального образовательного плана, нацеленного на формирование совокупности образовательных запросов, значимых для учащегося, его родителей и соответствующих социальным ожиданиям, а также средств, форм и последовательности их реализации.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ведении нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики, что является эффективным для индивидуального творческогоразвития детей - ребенок сам учится формулировать задачу, новые знания теории помогают ему в процессе решения этой задачи, что позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус и ведет к более глубокому усвоению теоретического материала. Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые активно применяются на занятиях, являются действенными для старших школьников при усвоении теоретического и выполнении практического (творческого) материала. Использование современных образовательных технологий, способствует развитию ключевых компетенций у воспитанников и формированию личной образовательной перспективы.

*Цель* – создание условий для реализации подростками своих потребностей, интересов и способностей в области декоративного цветоводства и дизайна садово-паркового ландшафта, приобретение профессиональных знаний, умений и применение их на практике.

*Задачи:*

*Образовательные:*

– систематизировать и закрепить имеющиеся знания, ввести новые научные понятия;

– продолжить формировать профессиональные умения и навыки, закрепить их на практике;

– формировать потребности в обучении и саморазвитии;

– формировать диалектико-материалистическое мировоззрение;

– создавать обшекультурный и эмоционально окрашенный фон для позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания и применения на практике.

*Развивающие:*

– способствовать развитию любознательности в данных областях знаний, расширять кругозор учащихся;

– развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, синтезировать, усваивать и применять биологические знания; устанавливать причинно-следственные связи, сходство и различия; выдвигать гипотезы и предложения, проверять их достоверность; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами, схемами, графиками; проводить опыты, наблюдения, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления;

– развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремленность, эмоциональную устойчивость и др.).

*Воспитательные :*

– формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;

–духовную культуру и нравственность;

– приобщать учащихся к мировым и отечественным культурным ценностям;

– формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

Программа творческого объединения «Декоративное цветоводство и дизайн садово-паркового ландшафта» является авторской, профессионально-ориентированной, по уровню освоения углубленной. Программа предназначена для ориентации учащихся на профессию мастер растениеводства, рабочий зеленого хозяйства, садовник, цветовод, ландшафтный дизайнер. Соответственно, программа предусматривает совершенствование ранее изученных биологических, географических и исторических знаний и достижение высоких показателей образованности в области биологии, географии, истории, изобразительного искусства, архитектуры, дизайна, умений видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения и гарантирует учащимся приобретение новых профессиональных знаний, практических умений и навыков.

Основу курса составляет процесс изучения ассортимента и агротехнических приемов выращивания цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых форм растений, основ дизайна и элементов оформления садовых участков, экстерьера и интерьера домов и служебных помещений, основ аранжировки и флористики.

Программа рассчитана на учащихся среднего и старшего возраста 12 – 16 лет. Продолжительность обучения 3 года. Учебная группа должна насчитывать 8 - 10 учащихся. Занятия творческого объединения проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия 1 час (2 часа в неделю). Программа рассчитана на 204 часа.

Программа творческого объединения объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – ученический, т.е. репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – алгоритмический, т.е. репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – творческий.

Теоретический материал ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно-практических знаний, позитивное, целостное отношение к биологическим процессам и явлениям, к основам ландшафтного дизайна.

Практический материал направлен на развитие биологических и дизайнерских умений и навыков.

Творческие задания раскрывают творческий потенциал, художественные способности, формируют эстетический вкус.

Контрольный материал определяет объективный, дифференцированный учет процесса обучения и результаты учебно-воспитательной деятельности учащихся.

График учебного процесса может быть изменен в зависимости от конкретной учебной или практической ситуации при обязательном соблюдении общей продолжительности теоретического обучения, творческих заданий, практических и контрольно-итоговых работ.

Для достижения целей и решения задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения. Учитывая базовые знания, полученные в общеобразовательной школе, процесс обучения включает в себя вторую и третью ступени обучения, минуя первую. На второй ступени обучения преобладают активные формы познавательной и трудовой деятельности. Третья ступень обучения характеризуется самостоятельным творчеством, формирующим потребность в творческом восприятии мира и осмыслении себя в этом мире.

В связи с этим особое место в программе отведено следующим формам обучения: экскурсия, практическая работа, творческое задание, творческий проект, тестовое задание, лекционное занятие, дискуссия, конференция, выставка творческих работ, конкурс творческих работ на муниципальном уровне, региональном, всероссийском.

Основными методами работы с учащимися являются следующие:

* методы обучения: монологический, диалогический, алгоритмический, показательный, эвристический;
* методы преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;
* методы учения: репродуктивный, исполнительский, частично-поисковый, поисковый, проблемный;
* методы воспитания: убеждения, упражнения, личный пример.

Применяются современные образовательные технологии: игровая, проектная, интерактивная, развивающего обучения, здоровьесбережения, ИКТ.

# Ожидаемые результаты реализации программы.

**Результаты первого уровня** (*приобретение школьниками социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни*): приобретение школьниками основ биологических, экологических, дизайнерских знаний, которые являются неотъемлемой частью общей культуры личности; основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний; основные биологические и географические связи в природе, взаимодействие природы и общества; правила безопасности труда; представление о социокультурных аспектах цветоводства и ландшафтного дизайна, его связи с культурой и историей народа; интерес к народным традициям, связанным с ландшафтным искусством, флористикой; расширение знаний об истории и традициях своего народа; чувство уважения к культуре своего народа и других народов мира; расширение знаний обучающихся о этических и эстетических правилах аранжировки, флористики и зеленого строительства, воспитание готовности соблюдать эти правила; о развитии ландшафтного дизайна в России и ее вкладе в мировую историю и культуру; ответственном отношении к судьбе своей страны и планеты; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки ландшафтных проектов, сметной документации и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; логике и правилах поведения научных исследования; формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих;  формирование творческих, интеллектуальных способностей человека, возможности самореализации, достижения социального успеха; адекватной самооценки, развитие профессиональных навыков поведения; включение подростков в социально значимую деятельность (озеленение пришкольного участка, придворовой территории, города), позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности; развитие коммуникативных навыков подростков, умений эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях; развитие умения бесконфликтного решения спорных вопросов; позитивное отношение, сознательное принятие роли гражданина; умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, Интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм.

**Результаты второго уровня** *(получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом)*: развитие ценностных отношений школьника к России, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому (растительному) разнообразию жизни; знаниям, науке и проектно-исследовательской деятельности; сотрудничеству; человеку, людям (иной этнической или культурной принадлежности), к человеческой жизни вообще.

**Результаты третьего уровня** (*приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия)*: приобретут опыт проектно-исследовательской деятельности, профессиональной деятельности рабочего зеленого хозяйства, цветовода, садовника, ландшафтного дизайнера, дизайнерские умения и навыки в области аранжировки, флористики, топиарного искусства, участие в гражданских инициативах по озеленению города, публичного выступления по проблемным вопросам озеленения городской среды.

Для оценки результативности учебных занятий в творческом объединении применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, творческие проекты и задания, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала и для выявления трудностей изучаемого материала. Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством посаженных и выращенных цветочно-декоративных растений открытого и закрытого грунта, а также качеством выполнения наглядных пособий, флористических поделок, творческих работ по ландшафтному дизайну и интерьеру помещений (макеты, схемы, проекты).

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ учащихся, проектно-исследовательские конференции, защита проектов, оформление специально оборудованной витрины, оформление альбома с лучшими работами учащихся и другие.

**Тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование модулей программы** | **Количество часов** | | | | | **Уровень усвоения** |
| **Теории** | **Практики** | **Творч. зад.** | **Экскурсий** | **Всего** |
| 1. | Основы цветоводства | 34 | 24 | 6 | 4 | 68 | 2, 3 |
| 2. | Искусство аранжировки.  Флористика. | 22 | 8 | 12 | 2 | 44 | 2, 3 |
| 3. | Дендрология. | 12 | 8 | 2 | 2 | 24 | 2, 3 |
| 4. | Основы зеленого строительства | 20 | 14 | 10 | - | 44 | 2, 3 |
| 5. | Ландшафтный дизайн | 8 | 4 | 12 | - | 24 | 2, 3 |
|  | Всего | 96 | 58 | 42 | 8 | 204 |  |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Кол-во часов | Название модуля и наименование учебных элементов (ООУЭ) | УУ |
| **1** | **68** | **Модуль № 1. Основы цветоводства.** |  |
| 1.1  1.2 | 2(2) | Введение. Предмет и задачи курса. История изучения цветочно-декоративных растений, районы и страны мира – центры происхождения цветочно-декоративных растений.. Введение в культуру красивоцветущих растений (ирис, пион, роза, гвоздика, хризантема, гиацинт, тюльпан, фиалка, лилия, нарцисс) в Греции, Италии, Голландии, Франции, России. Декоративные растения в легендах и преданиях народов разных стран. Создание аптекарского огорода в Санкт-Петербурге и других городах. | I |
| 1.3  1.4 | 2(4) | Экскурсия на тему «Декоративно-цветочное и древесно-кустарниковое оформление улиц и площадей г. Смоленска». | I |
| 1.5  1.6 | 2(6) | Морфологические особенности цветочных растений.   * Строение вегетативных органов (корень, стебель, лист). Корень: понятие, строение и функции, классификация и видоизменения корней, типы корневых систем. Стебель: понятие, значение, строение, функции, многообразие стеблей. Лист: понятие, строение и функции, классификация и видоизменение листьев, листорасположение. | II |
| 1.7  1.8 | 2(8) | *Практическая работа № 1.* Морфологические особенности растений: зарисовать строение цветкового растения, типы стеблей, формы листьев, листорасположение, жилкование, способы прикрепления листа к стеблю. | II |
| 1.9  1.10 | 2(10) | Морфологические особенности цветочных растений.  Строение генеративных органов (цветок, соцветие, плоды и семена). Значение цветка как генеративного органа для опыления растений, строение и классификация. Типы соцветий, многообразие. Значение плодов, классификация. Строение семян однодольных, двудольных растений, классификация. | I |
| 1.11  1.12 | 2(12) | *Практическая работа № 2.* Морфологические особенности цветочных растений: зарисовать строение цветка, типы соцветий и плодов. | II |
| 1.13  1.14 | 2(14) | Факторы среды в условиях открытого и защищенного грунта.  Тепло и его значение в жизни цветочных растений. Теплолюбивые и холодостойкие цветочные культуры.  Вода и ее значение в жизни цветочных культур. Экологические группы цветочно-декоративных растений. Солеустойчивость растений. Полив. Системы полива защищенного грунта. Поддонное орошение горшечных растений. | II |
| 1.15  1.16 | 2.(16) | Размножение цветочно-декоративных растений и способы ухода за ними.  Семенное размножение. Всхожесть семян и энергия прорастания. Подготовка семян к посеву: воздушно-тепловое прогревание семян; обработка переменными температурами влажных семян; намачивание; обработка растворами микроэлементов; стратификация; скарификация; обработка протравителями от вредителей и болезней. Сроки и способы посева семян.  Классификация цветочно-декоративных растений по отношению к пониженным температурам: выносливые, полувыносливые, теплолюбивые. Выращивание теплолюбивых растений рассадным способом. | II |
| 1.17  1.18 | 2(18) | Вегетативное размножение цветочно-декоративных растений. Деление куста, деление корневищ. Размножение клубнями и их делением; луковицами и клубнелуковицами. Размножение черенками и прививкой. Микроклональное размножение цветочных культур. | II |
| 1.19  1.20 | 2(20) | Уход за растениями открытого и защищенного грунта. Посадка. Пересадка. Пикировка. Обрезка. Подвязка. Прополка. Рыхление почвы. Подкормки. Опрыскивание. Мульчирование. Защита растений от вредителей и болезней. | II |
| 1.21  1.22 | 2(22) | *Практическая работа № 3.* Вегетативное размножение цветочных растений (подготовка почвы и пересадка комнатных растений). | II |
| 1.23  1.24 | 2(24) | *Практическая работа № 4.* Вегетативное размножение декоративно-лиственных растений (подготовка почвы и посадка растений). | II |
| 1.25  1.26 | 2(26) | *Цветоводство открытого грунта.*  Основные виды однолетних декоративных растений:   * декоративно-цветущие; * декоративно-лиственные; * вьющиеся. | II |
| 1.27  1.28 | 2(28) | Группировка однолетников:   * пригодных для грунтового посева; * высеваемые осенью на постоянное место в открытом грунте; * высеваемые в парниках или теплице; * устойчивые к заморозкам; * не переносящие к заморозкам.   Группировка однолетних растений:   * переносящие небольшое затенение; * засухоустойчивые; * влаголюбивые; * высокорослые (более 1,5 м); * с декоративной листвой; * обладающие ароматом.   Группировка однолетников:   * для бордюров и низких рабаток; * для оформления балконов;   - для мозаично-ковровых клумб. | II |
| 1.29  1.30 | 2(30) | *Практическая работа №5.* Основные виды однолетников: изучить на практике и зарисовать основные виды однолетников (экскурсия в ГОРЗЕЛЕНСТРОЙ. | II |
| 1.31  1.32 | 2(32) | *Творческое задание № 1.* Создание альбома (гербария) «Цветковые растения. Раздел «Однолетние растения». | III |
| 1.33  1.34 | 2(34) | Цветоводство открытого грунта:   * двулетники: биологическая характеристика, способы размножения, выращивания. | II |
| 1.35  1.36 | 2(36) | Основные виды двулетних декоративных растений: гвоздика бородатая, колокольчик, коровяк, лунница двулетняя, мак, голостебельный, маргаритка, наперстянка пурпуровая, незабудка лесная, фиалка, шток-роза, энотера.  Группировка двулетников:   * растущие в полутени; * влаголюбивые; * высокорослые; * для бордюров и низких работок. | II |
| 1.37  1.38 | 2(38) | *Практическая работа № 6.* Основные виды двулетников: изучить и зарисовать основные виды двулетников. | II |
| 1.39  1.40 | 2(40) | *Творческое задание № 2.* Создание альбома (гербария) «Цветковые растения. Раздел «Двулетние растения». | III |
| 1.41  1.42 | 2(42) | Основные группы многолетников:   * подушковые; * корневищные; * луковичные и клубнелуковичные.   Классификации, ассортимент растений, декоративные признаки и использование в ландшафтном дизайне. | II |
| 1.43  1.44  1.45  1.46 | 4(46) | Группировки растений по биологическим особенностям, декоративным признакам и использованию в ландшафтном дизайне.  Группировка многолетников по зимостойкости:   * холодостойкие; * не зимующие в открытом грунте.   Группировка многолетников по высоте:   * низкорослые; * среднерослые; * высокорослые; * очень высокорослые.   Группировка многолетников по срокам цветения:   * цветущие весной (до середины мая); * цветущие в начале лета (от середины мая до конца июня); * цветущие в середине и конце лета (июль – август); * цветущие осенью (сентябрь – октябрь).   Группировка многолетников по требованиям к условиям окружающей среды:   * для непересыхающих мест; * для сухих мест; * для полутенистых и тенистых мест; * для открытых (солнечных) мест; * для слабокислых почв; * для нейтральных и слабощелочных почв; * для известковых почв.   Многолетники, для создания зелёных лужаек: на сухих суглинистых почвах, на богатых перегноем и влажных почвах.  Многолетники для каменистых горок и стенок: на солнечных и в тенистых местах.  Многолетники долго произрастающие на одном месте. | II |
| 1.47  1.48 | 2(48) | Декоративно-лиственные многолетники:   * красивоцветущие; * декоративные травы: низкорослые, средне- и высокорослые, для посадки в водоёмах; * папоротники: низкорослые, среднерослые, высокорослые.   Группировка луковичных и клубнелуковичных растений:   * мелколуковичные; * не зимующие в открытом грунте; * для условий лёгкого затенения; * требующие свежей почвы на полном солнце и легко переносящие затенение; * для открытых солнечных мест. | II |
| 1.49  1.50 | 2(50) | *Практическая работа № 7.* Основные виды многолетников: изучить и зарисовать основные виды многолетних растений (экскурсия в ГОРЗЕЛЕНСТРОЙ). | II |
| 1.51  1.52 | 2(52) | *Творческое задание № 3.* Создание альбома (гербария) «Цветковые растения. Раздел «Многолетние растения». | III |
| 1.53  1.54 | 2 (54) | *Цветоводство закрытого грунта.*  Группировка растений закрытого грунта.   * Красивоцветущие горшечные растения. * Декоративно-лиственные растения. * Срезочные культуры. * Выгоночные культуры. | II |
| 1.55  1.56 | 2(56) | *Практическая работа № 8.* Закладка эксперимента по выгонке растений. | II |
| 1.57  1.58 | 2(58) | *Практическая работа № 9.* Сопровождение эксперимента по выгонке растений. | II |
| 1.59  1.60 | 2(60) | Комнатные и оранжерейные растения:   * крупномерные (кадочные) растения; * ампельные и вьющиеся; * почвопокровные; * пальмы; * хвойные; * папоротники; * бромелиевые; * суккуленты; * орхидеи. | I |
| 1.61  1.62 | 2(62) | Экскурсия в совхоз «Декоративные культуры»: изучение и знакомство с комнатными растениями, произрастающими в теплице и оранжерее. | II |
| 1.63  1.64 | 2(64) | *Практическая работа № 10.* Закладка и проведение опыта по выращиванию риса, томата, огурца, баклажана, арахиса, земляники, стручкового переца, бамии, петрушки, мяты, салата, горчицы, лука-резанца, шнитт-лука, моркови (на выбор). | II |
| 1.65  1.66 | 2(66) | *Практическая работа № 11.* Закладка и проведение опыта по формирование дерева из плюща, цветущего штамбового деревца на примере фуксии, лантаны, садовых и комнатных бонсаев. | III |
| 1.67  1.68 | 2(68) | *Практическая работа № 12.* Закладка и проведение опыта по выращивание банана, цикламена, авокадо, финика, цитрусовых и других экзотических растений из семян (на выбор). | II |
| **2** | **44** | **Модуль № 2. Искусство аранжировки. Флористика.** | II |
| 2.1  2.2 | 2(2) | Понятие «аранжировка», место аранжировки в интерьере. Цветы в легендах и поэзии. | II |
| 2.3  2.4 | 2(4) | Инструменты и оборудование для аранжировки; вазы: форма, цвет, высота, крепления; настенные, изготовление ваз из природного материала. | II |
| 2.5  2.6 | 2(6) | Изобразительные средства в аранжировке: линия, цвет, форма, баланс, равновесие, контраст, доминанта. | II |
| 2.7  2.8 | 2(8) | Икебана как уникальное явление мировой культуры: история, основная прямостоячая форма, основная наклонная форма и их варианты, свободный стиль икебаны. | II |
| 2.9  2.10 | 2(10) | Творческое задание № 5. Составление икебаны. | III |
| 2.11  2.12 | 2(12) | Срезка цветов и методы продления жизни. | II |
| 2.13  2.14 | 2(14) | *Практическая работа № 13.* Срезка растений, применение методов продления жизни. | II |
| 2.15  2.16 | 2(16) | Виды цветочных произведений: декоративный букет и принципы его составления, букеты для подарков, венки, гирлянды, сюжетные композиции, натюрморты. | II |
| 2.17  2.18 | 2(18) | Творческое задание № 6. Составление букета и сюжетных композиций. | III |
| 2.19  2.20 | 2(20) | Творческое задание № 7. Составление корзины, венка. | III |
| 2.21  2.22 | 2(22) | Творческое задание № 8. Оформление новогодних сувениров:   * альтернатива живой елки; * Рождество в Европе; * зимний букет на праздничный стол. | III |
| 2.23  2.24 | 2(24) | Декорирование помещений:   * принципы размещения растений в помещениях; * приспособление и устройство при оформлении интерьеров. | II |
| 2.25  2.26 | 2(26) | Творческое задание № 9. Разработка проекта декорирования помещения. | III |
| 2.27  2.28 | 2(28) | Экскурсия на тему «Принципы оформления цветочных выставок (посещение городской выставки)». | I |
| 2.29  2.30 | 2(30) | Флористика как молодое направление в искусстве.  Ассортимент растений, используемых флористами для составления композиции:   * культурные грунтовые растения; * дикорастущие цветы и травы; * мхи; * комнатные растения. | I |
| 2.31  2.32 | 2(32) | Консервация растений в домашних условиях.  Методы высушивания:   * высушивание на воздухе: в подвешенном, в стоячем, в лежачем положениях; * высушивание при помощи осушителя; * консервация при помощи глицерина (высушивание в стоячем, в лежачем положении); * оскелечивание; * высушивание в микроволновой печи. | I |
| 2.33  2.34 | 2(34) | *Практическая работа № 14.* Сбор и консервация растений в домашних условиях | II |
| 2.35  2.36 | 2(36) | *Практическая работа № 15.* Укрепление растений проволокой:   * укрепление стебля живого цветка; * наращивание стебля перед сушкой; * наращивание стебля после сушки; * обвязывание искусственного стебля; * связывание в букеты. | I  II |
| 2.37  2.38 | 2(38) | *Практическая работа № 16.* Подкрашивание растений. Хранение растений. | II |
| 2.39  2.40 | 2(40) | Искусственные цветы:   * историческая справка; * покупка искусственных цветов; * крепление искусственных цветов; * хранение. | I |
| 2.41  2.42 | 2(42) | Размещение цветочных композиций в жилых помещениях:   * общие рекомендации; * прихожая и площадка лестница; * кухня, гостиная и столовая; * ванная комната; * спальня; * зимний сад.   Цветочные композиции для особых случаев:   * званные обеды; * рождество; * свадьбы. | I |
| 2.43  2.44 | 2(44) | Мастер-класс «Искусство мастеров аранжировки»:   * историческая справка; * демонстрация работ членов секции аранжировки Московского общества охраны природы и членов московского клуба «Икебана», комментарии; * знакомство с 14 известными современными мастерами аранжировки и их произведениями: Кеннет Тернер, Джудит Дерби, Пола Прайк, Джулия Клементе, Дафна Вагг, Дерек Бриджес, Майкл Голдинг, Бетти Джоунз, Кэрол Фермстоун, Ширли Монктон, Эдна Джонсон, Пэт Ривз, Мариан Ааронсон, Шила Маккуин. | I |
| **3** | **24** | **Модуль № 3. Дендрология.** |  |
| 3.1  3.2 | 2(2) | Понятие о дендрологии. Значение древесно-кустарниковых насаждений.  Дендрология как наука, ее цель и задачи. Зеленые насаждения как средство защиты от неблагоприятных климатических факторов (ветров, сухости воздуха, температурных колебаний). Влияние зеленых насаждений на состав воздуха. Фитонцидные свойства декоративных растений. Работы А.В. Коваленка, Б.П. Токина, Т.Д. Яновича, А.С. Коверга, А.П. Дегтярева, Н.Н.Чиркиной и др. по изучению фитонцидной активности деревьев и кустарников. | I |
| 3.3  3.4 | 2(4) | Общие сведения о деревьях и кустарниках. | II |
|  |  | Жизненные формы древесных растений (деревья, кустарники, кустарнички, полукустарники, лианы). Вечнозеленые и листопадные растения. Размеры деревьев и кустарников. Классификация деревьев и кустарников по высоте, по диаметру кроны. Быстрота роста. Классификация древесных пород по быстроте роста в высоту. Долговечность древесных растений. |  |
|  |  | Общие сведения о деревьях и кустарниках. |  |
| 3.5  3.6 | 2(6) | Экскурсия на тему «Определение основных видов деревьев и кустарников в парках города Смоленска». | II |
| 3.7  3.8 | 2(8) | Особенности размножения, агротехники и посадки древесных растений.  Виды посадочного материала древесных растений. Размножение зелеными и одревесневшими черенками, отводками, порослью, делением куста. Семенное размножение. Выбор места для посадки деревьев или кустарников. Сроки проведения посадочных работ. Нормы и правила проведения посадочных работ. Технология и правила посадки деревьев и кустарников. Содержание деревьев и кустарников на садово-парковых объектах. | II |
| 3.9  3.10 | 2(10) | *Практическая работа № 17.* Посадка деревьев и кустарников. | II |
| 3.11  3.12 | 2(12) | Декоративные особенности древесных растений.  Понятие о декоративности. Величина растений и декоративные качества кроны деревьев и кустарников. Форма, плотность, фактура кроны. Форма, величина, фактура, окраска листьев. Декоративные качества цветков (форма, окраска, запах, время и продолжительность цветения). Декоративные качества плодов (форма, величина, окраска, время сохранения на ветвях). Декоративные качества ствола (форма, фактура и цвет коры). Деревья и кустарники с колючками и шипами. | II |
| 3.13  3.14 | 2(14) | Формирование и обрезка деревьев и кустарников. Искусственное изменение формы древесных растений (топиарное искусство).  Виды обрезки крон древесных растений: санитарная, омолаживающая, формовочная. Особенности обрезки деревьев. Особенности обрезки кустарников. Классификация кустарников по продолжительности поступательного роста, продолжительности основного цикла и характеру возобновления (по З.И. Лучник). Формовка крон отдельных экземпляров древесных пород, формовка линейных насаждений, фигурная формовка крон отдельных экземпляров или их совокупностей. Виды растений, легко переносящие обрезку и пригодные для создания солитеров и живых изгородей. | II |
| 3.15  3.16 | 2(16) | *Практическая работа № 18.* Обрезки крон древесных растений: санитарная, омолаживающая, формовочная. | III |
| 3.17  3.18 | 2(18) | *Практическая работа № 19*. Посадка живой изгороди. | II |
| 3.19  3.20 | 2(20) | Древесно-кустарниковые группировки в озеленении.  Древесно-кустарниковые группировки: массивы, ландшафтные группы, солитеры, аллейные посадки, живые изгороди, вертикальное озеленение. | II |
| 3.21  3.22 | 2(22) | **Ландшафтное бюро.** Разработка дендрологического проекта. | III |
| 3.23  3.24 | 2(24) | *Практическая работа № 20*. Создание древесно-кустарниковых группировок в озеленении в соответствии с разработанным дендрологическим проектом. | III |
| **4** | **44** | **Модуль № 4. Основы зеленого строительства.** |  |
| 4.1  4.2 | 2(2) | Введение. Понятие «зеленое строительство».  Организация территории:   * принципы планирования (перспективное, текущее); * проектно-сметные работы; * подбор декоративных растений.   Планирование участка:   * расположение участка по частям света, направление господствующих ветров и движение световых пятен; * съемка на местности (творческая работа); * определение состава почвы, кислотности (практическая работа);   определение глубины залегания грунтовых вод.  Подготовка участка для озеленения:   * очистка территории; * устройство дренажа, водоснабжения, канализации и освещения;   разбивка участка в соответствии с проектом. | I |
| 4.3  4.4 | 2(4) | Стили садово-паркового искусства:   * регулярный; * ландшафтный; * смешанный;   Особенности озеленения различных объектов. | I |
| 4.5  4.6 | 2(6) | Цветочное оформление в озеленении.  Цветочные группировки: партер, клумба, цветочная группа, рабатка, бордюр, арабеска, модульный сад, моносад, миксбордер, минирокарий, миниальпинарий, рокарий, каменистая стенка, альпинарий, морена, альпийская лужайка, альпийский сад, каменистый сад. Подбор ассортимента растений для данных объектов озеленения. | I |
| 4.7  4.8 | 2(8) | **Ландшафтное бюро.** Разработка индивидуального проекта одиночных посадок цветочных растений и групповых посадок цветочных растений. | III |
| 4.9  4.10 | 2(10) | *Практическая работа № 21.* Создание в открытом грунте одиночных и групповых посадок цветочных растений, в соответствии с разработанным проектом. | III |
| 4.11  4.12 | 2(12) | **Ландшафтное бюро.** Разработка индивидуального проекта миксбордера. | III |
| 4.13  4.14 | 2(14) | *Практическая работа № 22.* Создание в открытом грунте миксбордера, в соответствии с разработанным проектом. | III |
| 4.15  4.16 | 2(16) | *Практическая работа № 23.* Посадка растений в контейнеры и размещение контейнеров. | II |
| 4.17  4.18 | 2(18) | Газоны:   * классификация газонов; * подготовительные работы; * состав травосмеси; * посев, уход за газонами, стрижка. | II |
| 4.19  4.20 | 2(20) | *Практическая работа № 24.* Подготовка почвы и посев газона, уход. | II |
| 4.21  4.22 | 2(22) | Живая изгородь:   * классификация живых изгородей; * ассортимент растений; * способы посадки; * обрезка и формовка живой изгороди | II |
| 4.23  4.24 | 2(24) | *Практическая работа № 25*. Формовочная стрижка живой изгороди. | III |
| 4.25  4.26 | 2(26) | Водоемы:   * подбор величины и формы водоема для определенного участка; * цветочное оформление водоемов, выбор растений; * уход за водоемами. | II |
| 4.27  4.28 | 2(28) | **Ландшафтное бюро.** Разработка индивидуального проекта водоема. | III |
| 4.29  4.30 | 2(30) | *Практическая работа № 26.* Создание макета мини-водоема, в соответствии с разработанным проектом. | III |
| 4.31  4.32 | 2(32) | Виды садиков:   * аренарий или песчаный сад; * глядулярий или сад из гладиолосов; * лилинарий, пионарий, тюльпанарий, примулярий, флоксарий и т.д.;   передвижной садик.  Каменистый садик (рокарий, альпинарий.):   * выбор места; * сооружение каменного садика; * ассортимент растений для альпийской горки. | II |
| 4.33  4.34 | 2(34) | **Ландшафтное бюро.** Разработка индивидуального проекта альпинария. | III |
| 4.35  4.36 | 4(36) | *Практическая работа № 27.* Создание макета мини-альпинария, в соответствии с разработанным проектом. | III |
| 4.37  4.38 | 2(38) | Устройство садовых дорожек и площадок:   * общая характеристика дорожек и площадок; * устройство;   уход за садовыми дорожками и площадками, их ремонт. | I |
| 4.39  4.40 | 2(40) | Зимний сад. Сады на крышах.  Характеристика, особенности устройства, подбор растений. | I |
| 4.41  4.42 | 2(42) | **Ландшафтное бюро.** Разработка индивидуального проекта зимнего сада. | III |
| 4.43  4.44 | 4(44) | Применение малых архитектурных форм в озеленении:   * современные формы малой архитектуры, значение и их виды; * устройство наиболее рациональных малых архитектурных форм;   использование малых архитектурных форм в насаждениях различного пользования. | I |
| **5** | **24** | **Модуль № 5. Ландшафтный дизайн.** |  |
| 5.1  5.2 | 2(2) | Законы и приемы ландшафтного дизайна. Композиция. Приемы композиции. Перспектива и организация пространства | I |
| 5.3  5.4 | 2(4) | Функциональное зонирование участка. Входная, жилая, хозяйственная зоны. Зона сад-огород. Входная, прогулочная зоны. Зоны отдыха, зона патио. | I |
| 5.5  5.6 | 2(6) | **Ландшафтное бюро.** Работа с планом участка. Функциональное зонирование участка. | III |
| 5.7  5.8 | 2(8) | **Ландшафтное бюро.** Работа с планом участка. Нанесение жестких элементов на план участка. Экспликация. | III |
| 5.8  5.10 | 2(10) | Выбор стиля для оформления сада. Пейзажный, регулярный стили, эклектика. | I |
| 5.11  5.12 | 2(12) | **Ландшафтное бюро.** Разработка проекта сада в пейзажном стиле. | III |
| 5.13  5.14 | 2(14) | **Ландшафтное бюро.** Разработка проекта сада в регулярном стиле. | III |
| 5.15  5.16 | 2(16) | Компьютерное проектирование в ландшафтном дизайне. Обзор компьютерных программ, применяющихся в ландшафтном дизайне | II |
| 5.17  5.18 | 2(18) | *Практическая работа № 28.* Работа с программами «3d моделирование», «Зd планировщик», «Наш сад. Рубин». | II |
| 5.19  5.20 | 2(20) | *Практическая работа № 29.* Работа с программой «Наш сад. Рубин». | II |
| 5.21  5.22 | 2(22) | **Ландшафтное бюро.** Создание ландшафтного проекта в программе «Наш сад. Рубин», в соответствии с разработанным проектом (на выбор). | III |
| 5.23  5.24 | 2(24) | Подготовка к выставке творческих работ учащихся творческого объединения «Декоративное цветоводство и дизайн садово-паркового ландшафта». Проведение выставки. | III |

*Методическое обеспечение программы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Узловые вопросы модулей учебного материала | Вид и наименование основных средств обучения | Отметка о наличии |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Модуль №1  Основы цветоводства  (68 часов) | Тавлинова Г.К. Приусадебное цветоводство. – С-П.: Агропромиздат «Диамант», 2008 | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы. – М.: «Просвещение», 2008. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Каприсонова Р.А. Цветы в вашем саду. – М.: «Московский рабочий», 2008. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Вакуленко В.В., Труевцева М.Ф., Вакуленко Вл.В. Декоративное цветоводство. – М.: «Просвещение», 2010. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Залетаева И.А. Книга о кактусах. – М.: «Колос», 2008. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Вакуленко В.В., Зайцева Е.Н. и д.р. Справочник цветовода. – М.: «Колос», 2010. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Головкин Б.Н. Энциклопедия комнатного цветоводства (коллектив авторов). – М.: «Колос», 2008. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Голованова Т.И., Рудаков Г.П. Сад, огород, усадьба (энциклопедия для начинающих). – М.: «Молодая гвардия», 2008. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Клевенская Т.М. Цветы в интерьере. Альбом. – М.: «Агропромиздат», 1990 | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Каприсонова Р.А. Цветы в вашем саду. – М.: «Московский рабочий», 2008. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Лежнева Т.Н. Основы декоративного садоводства. – М.: Издательство «Ин-фолио», 2010. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Титчмарш А. Технология садоводства. – М.: «Мир», 2011. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Х. Хейтц. Балконные и горшечные растения. Фотоальбом. – Мюнхен, 1995 (М.: ЗАО “Гамата” ООО Лильт, 1997) | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика. – Минск: ПП «Мет», 2011. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Билибина А.В. Декоративные теневыносливые растения садов и парков. М.: Издательство МГУ, 2009. | 1 экз. |
|  |  | Сечковская Н.В. Альбом иллюстрации декоративно – цветочных и декоративно – лиственных растений | 1 экз. |
|  |  | Сечковская Н.В. Мастер-классы (разработаны по темам). | 15 |
|  |  | Сечковская Н.В. Гербарий декоративно – цветочных растений | 1 экз. |
| Сечковская Н.В. Комплект дидактических карточек-заданий и тестов 1 и 2 УУ. | 3 экз. |
|  |  | Видеофильм «Цветоводство» (цветной), 2 части | 1 экз. |
|  |  | Комплект по цветоводству (CD) | 1 экз. |
|  |  | Сечковская Н.В. Комплект лекций | 1 экз. |
|  |  | СМИ, интернет-русурсы |  |
|  |  | Растительный материал | Сбор |
|  |  | Субстрат: торф, песок, садовая земля. |  |
| Инвентарь:   * вазы, * корзины, * крепежи, * подставки, * нитки, * клей, * проволока, * лупы, * керамические горшки, * пластмассовые горшки, * ножницы, * пластмассовые ведра, * грабли, * лопаты, * рыхлители, * тяпки, * шланг, * секатор | 12 шт.  6 шт.  14 шт.  6 шт.  3 шт.  1 кг  20 м  10 шт.  15 шт.  10 шт.  6 шт.  8 шт.  8 шт.  10 шт.  6 шт.  5 шт.  20 м  5 шт. |
| 2. | Модуль №2  Искусство аранжировки. Флористика.  (44 часа) | Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика. – Минск: ПП «Мет», 20011. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Тавлинова Г.К. Приусадебное цветоводство. – С-П.: Агропромиздат «Диамант», 2008. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Вакуленко В.В., Зайцева Е.Н. и д.р. Справочник цветовода. – М.: «Колос», 2010.. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Блэклок Д. Шелковые цветы. – Великобритания – Лондон: «Кварто» (по соглашению с ЗАО «Кураре-Н», Россия – Москва), 2008. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Викторов А. Фотокомплект «Аранжировка. Композиция из растений». – М.: «Планета», 2010. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Николаенко Н. П. Композиции из цветов (икебана). – Ташкент, 2009. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Икебана и бонсай. – М.: «Вече», 2012. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Сечковская Н.В. Законсервированный растительный материал. | сбор |
|  |  | Комплект по аранжировке и флористики (CD) | 1 экз. |
|  |  | Сечковская Н.В. Комплект дидактических карточек-заданий и тестов 1 и 2 УУ. | 1 экз. |
|  |  | Растительный материал | Сбор |
|  |  | Сечковская Н.В. Мастер-классы (разработаны по темам). | 5 |
|  |  | Сечковская Н.В. Комплект лекций | 1 экз. |
|  |  | СМИ, интернет-русурсы |  |
|  |  | Инструменты и оборудование для аранжировки, вазы, крепления. | Наборы |
| 3. | Модуль №3  Дендрология.  (24 часов) | Холявко В.С., Глоба – Михайленко Д.А. Дендрология и основы зеленого строительства. – М.: «Высшая школа», 2008. | 1 экз. |
|  |  | Гроздова Н.Б. Занимательная дендрология. – М.: «Лесная промышленность», 2011. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Громадин А.В. Дендрология. – М.: Издательский центр Академия, 2010. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Сергиенко Ю.В. Всё о декоративных деревьях и кустарниках. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2009. | 1 экз. |
|  |  | Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна (Строительство и дизайн). – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Куклина А.Г., Якушкина Э.И. Красивоцветущие кустарники. – М.: «Росагропромиздат», 2009. |  |
|  |  | Сечковская Н.В. Гербарий декоративно – лиственных растений | 1 экз. сбор |
|  |  | Комплект по декоративно-лиственным кустарникам (CD) | 1 экз. |
|  |  | Комплект по красиво-цветущим кустарникам (CD) | 1 экз. |
|  |  | Растительный материал | Сбор |
|  |  | Сечковская Н.В. Комплект дидактических карточек-заданий и тестов 1 и 2 УУ. | 1 экз. |
|  |  | Сечковская Н.В. Мастер-классы (разработаны по темам). | 10 |
|  |  | Сечковская Н.В. Комплект лекций | 1 экз. |
|  |  | СМИ, интернет-русурсы |  |
|  |  | Инвентарь: сито мелкое и среднее, бумага газетная и фильтровальная. |  |
| 4. | Модуль № 4  Основы зеленого строительства  (44 часа) | Холявко В.С., Глоба-Михайленко Д.А. Дендрология и основы зеленого строительства. – М.: «Высшая школа», 2008. | 1 экз. |
| Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна (Строительство и дизайн). – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008. | 1 экз.  в личном пользовании |
| Доронина Н.В. Ландшафтный дизайн. Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. – М.: ЗАО «Фитон +», 2010. | 1 экз.  в личном пользовании |
| Справочник современного проектировщика. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011. | 1 экз.  в личном пользовании |
| Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство. – М.: Издательство Московского государственного института леса, 2008. | 1 экз.  в личном пользовании |
| Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство. – М.: Издательство Московского государственного института леса, 2010. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Ермолова Е.В. Садово-парковое искусство. – М.: Издательство «Ин-фолио», 2010. | 1 экз.  в личном пользовании |
| Ипполитова Н.Я. Декоративное оформление участка (научно-популярная серия «Усадьба, подворье, ферма». – М.: «Знание», № 1/ 2008. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Водичков В. Перевод Фельдмана В. Альпинарий. – Прага: «Артия», 2012. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Куклина А.Г., Якушкина Э.И. Красивоцветущие кустарники. – М.: «Росагропромиздат», 2009. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Комплект по цветоводству (CD) | 1 экз. |
|  |  | Сечковская Н.В. Комплект дидактических карточек-заданий и тестов 1 и 2 УУ. | 1.экз. |
|  |  | Сечковская Н.В. Мастер-классы (разработаны по темам). | 7 |
|  |  | Сечковская Н.В. Комплект лекций. | 1 экз. |
| СМИ, интернет-русурсы |  |
| 5. | Модуль № 5  Ландшафтный дизайн  (24 часа) | Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна (Строительство и дизайн). – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008. | 1 экз.  в личном пользовании |
| Ландшафтный дизайн (журнал). - М.: Издательский центр «Зеркало», 2000-2013. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Доронина Н.В. Ландшафтный дизайн. Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. – М.: ЗАО «Фитон +», 2010. | 1 экз.  в личном пользовании |
| Справочник современного проектировщика. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011. | 1 экз.  в личном пользовании |
| Гарнизоненко Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайнера. – Ростов-на Дону: Феникс, 2009. | 1 экз.  в личном пользовании |
| Ландшафтное проектирование. Дизайн сада. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009. | 1 экз.  в личном пользовании |
| Ермолова Е.В. Садово-парковое искусство. – М.: Издательство «Ин-фолио», 2010. | 1 экз.  в личном пользовании |
|  |  | Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: «Молодая гвардия», 2011. | 1 экз.  в личном пользовании |
| Нефедов В.А. Городской ландшафтный дизайн: - СПб.: Любавич, 2012. | 1 экз.  в личном пользовании |
| Черняева Е.В. Основы ландшафтного дизайна. – М.: Фитон+, 2010. | 1 экз.  в личном пользовании |
| Комплект по ландшафтному дизайну (CD) | 1 экз. |
| Альбом ландшафтных проектов учащихся. | 1 экз. |
| Сечковская Н.В. Комплект дидактических карточек-заданий и тестов 1 и 2 УУ. | 1 экз. |
| Сечковская Н.В. Мастер-классы (разработаны по темам). | 10 |
| Сечковская Н.В. Комплект лекций. | 1 экз. |
|  |  | СМИ, интернет-русурсы |  |

**Фрагмент** мониторинговой карты результатов

освоения программы внеурочной деятельности

«Декоративное цветоводство и дизайн садово-паркового ландшафта»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии | Показатели | Инструментарий (диагностические средства) | Год реализации программы | Сроки  прове  дения |
| 1. | **Личностные результаты:**  - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину  - и т.д. | *Прогнозируемый воспитательный результат:*  - знают историю садово-паркового искусства России, ее традиции.  *Прогнозируемый воспитательный эффект:*  - бережное отношение к сохранившимся садово-парковым ансамблям России, потребность сохранить их для других поколений;  - формирование и развитие личностного отношения к историческим и культурным ценностям России;  - мотивация интереса к садово-парковым традициям и ценностям России. | Диагностическая анкета «История садово-паркового искусства России» (для учащегося).  Методика «Букет настроений» (авторы М.А. Александрова, Е.Г. Голубева и др.)  Комплексная методика анализа и оценки уровня воспитанности учащихся (автор Н.Г. Анетько) | 2013 | сентябрь  - октябрь  апрель - май |
| 2. | **Метапредмет**  **ные**  **результаты:** | *Прогнозируемый результат:*  - имеют знания по проекной деятельности в области ландшафтного дизайна;  - умеют проектировать любой садово-парковый объект;  *Прогнозируемый воспитательный эффект:*  *-* применяют знания на практике;  - проектируют садово-парковые объекты в городе. | Диагностическая анкета «Проектная деятельность в садово-парковом искусстве»» (для учащегося).  Комплексная методика анализа и оценки уровня воспитанности учащихся (автор Н.Г. Анетько) |  | сентябрь  - октябрь  апрель - май |

*Список литературы*

1. Артамонов В.И. Занимательная физиология растений. – М.: «Агропромиздат», 2008.
2. Артамонов В.И. Зеленые оракулы. – М.: «Мысль», 2008.
3. Белкин А.Н. Городской ландшафт. - М.: Высшая школа, 2008.
4. Бибикова В.Ф., Бибиков Ю.А. и др. Зеленые оазисы дома и на работе. – Минск: «Полымя», 2008.
5. Билибина А.В. Декоративные теневыносливые растения садов и парков. – М.: Издательство МГУ, 2009.
6. Блэклок Д. Шелковые цветы. – Великобритания – Лондон: «Кварто» (по соглашению с ЗАО «Кураре-Н», Россия – Москва), 2008.
7. Вакуленко В.В., Зайцева Е.Н. и др. Справочник цветовода. – М.: «Колос», 2010.
8. Вакуленко В.В., Труевцева М.Ф., Вакуленко Вл. В. Декоративное садоводство. – М: «Просвещение», 2008.
9. Викторов А. Фотокомплект «Аранжировка. Композиция из растений». – М.: «Планета», 2010.
10. Водичков В. Перевод Фельдмана В. Альпинарий. – Прага: «Артия», 2012.
11. Головкин Б.Н. Энциклопедия комнатного цветоводства. – М.: «Колос», 2008.
12. Гроздова Н.Б. Занимательная дендрология. – М.: «Лесная промышленность», 2011.
13. Громадин А.В. Дендрология. – М.: Издательский центр Академия, 2010.
14. Гарнизоненко Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайнера. – Ростов-на Дону: Феникс, 2009.
15. Доронина Н.В. Ландшафтный дизайн. Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. – М.: ЗАО «Фитон +», 2010.
16. Ермолова Е.В. Садово-парковое искусство. – М.: Издательство «Ин-фолио», 2010.
17. Залетаева И.А. Книга о кактусах. – М.: «Колос», 2008.
18. Икебана и бонсай. – М.: «Вече», 2012.
19. Ипполитова Н.Я. Декоративное оформление участка (научно-популярная серия «Усадьба, подворье, ферма». – М.: «Знание», № 1/ 2008.
20. Каприсонова Р.А. Цветы в вашем саду. – М.: «Московский рабочий», 2008.
21. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна (Строительство и дизайн). – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008.
22. Куклина А.Г., Якушкина Э.И. Красивоцветущие кустарники. – М.: «Росагропромиздат», 2009.
23. Ландшафтный дизайн (журнал). - М.: Издательский центр «Зеркало», 2000-2013.
24. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009.
25. Лежнева Т.Н. Основы декоративного садоводства. – М.: Издательство «Ин-фолио», 2010.
26. Мой прекрасный сад (журнал). – М.: изд. дом «Бурда», 2008-2013.
27. Николаенко Н. П. Композиции из цветов (икебана). – Ташкент, 2009.
28. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: «Молодая гвардия», 2011.
29. Нефедов В.А. Городской ландшафтный дизайн: - СПб.: Любавич, 2012.
30. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. – СПб: издательский Дом «Нева», 2011.
31. Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика. – Минск: ПП «Мет», 2011.
32. Пудова, Лежнева Л. Игрушки из природного материала. – С.-П.: «Валери СПД», 2008.
33. Родичкин И.Д. Ландшафтная архитектура. – М.: Архитектура, 2009.
34. Сергиенко Ю.В. Всё о декоративных деревьях и кустарниках. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2009.
35. Справочник современного проектировщика. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011.
36. Тавлинова Г.К. Приусадебное цветоводство. – Санкт-Петербург: Агропромиздат «Диамант», 2008.
37. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство. – М.: Издательство Московского государственного института леса, 2008.
38. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство. – М.: Издательство Московского государственного института леса, 2010.
39. Титчмарш А. Технология садоводства. – М.: «Мир», 2011.
40. Черняева Е.В. Основы ландшафтного дизайна. – М.: Фитон+, 2010.
41. Холявко В.С., Глоба – Михайленко Д.А. Дендрология и основы зеленого строительства. – М.: «Высшая школа», 2008.

# *Рекомендуемая литература для учащихся*

1. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере. – М.: «Агропромиздат», 2008.
2. Кудрявцев Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы. – М.: «Просвещение», 2009.
3. Ландшафтный дизайн (журнал). - М.: Издательский центр «Зеркало», 2000-2013.
4. Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика. – Минск: ПП «Мет», 2010.
5. Тавлинова Г.К. Приусадебное цветоводство. – Санкт-Петербург: Агропромиздат «Диамант», 2008.
6. 300 советов по уходу за комнатными растениями. – М.: АСТ «Астрель», 2010.
7. Х. Хейтц Перевод Черкасова В.В. Балконные и горшечные растения. – Мюнхен, 1995, М.: «Лильт», 1997.