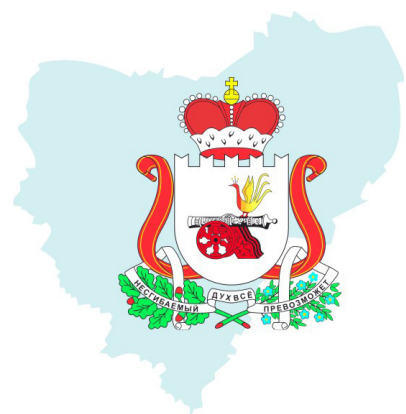
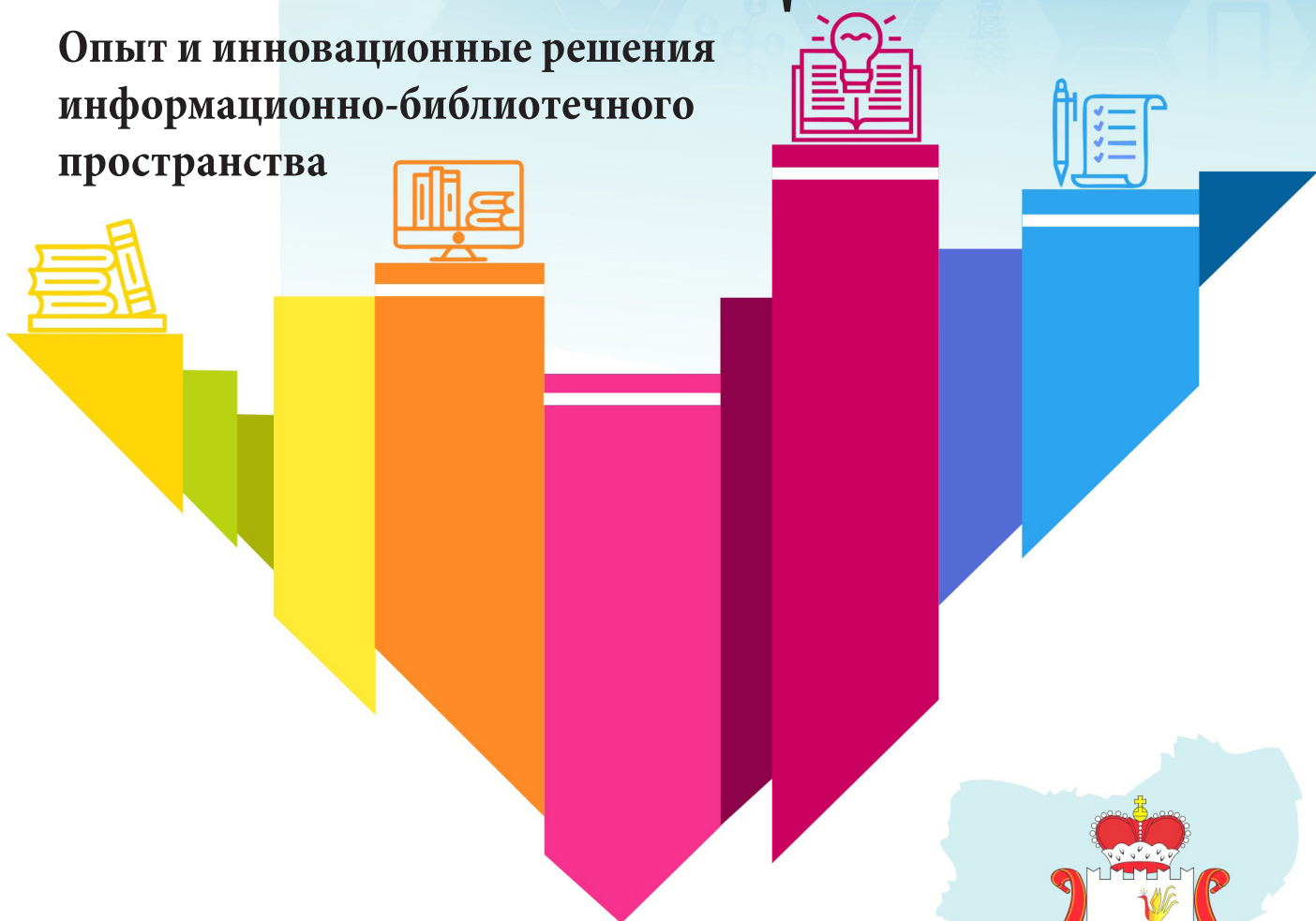


Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

# ОБРАЗОВАНИЕ СМОЛЕНЩИНЫ

Опыт и инновационные решения  
информационно-библиотечного  
пространства



спецвыпуск / 2020

УДК 026  
ББК 78.0

**Уважаемы друзья, коллеги, читатели!**

Предлагаем Вашему вниманию специальный выпуск журнала «Образование Смоленщины».

Данный выпуск посвящен деятельности библиотек и информационно-библиотечных центров образовательных организаций Смоленской области, представляет их опыт и инновационные решения при формировании информационно-библиотечного пространства. Страницы журнала раскрывают актуальные вопросы развития информационных технологий, повышения квалификации кадров, теории и методологии библиотечного дела в образовательных организациях в целом и по Смоленской области в частности.

Авторами издания стали сотрудники школьных библиотек, учителя, методисты, представители органов управления образованием, а также представители органов исполнительной власти по вопросам организации библиотечного дела в образовательных организациях.

Кроме того, в журнале опубликованы статьи российских педагогов, сотрудников организаций-производителей общедоступных цифровых образовательных ресурсов и ведущих российских книжных издательств.

Особое внимание уделено практическим разработкам по привлечению детей к чтению традиционными и инновационными средствами.

Мы надеемся, что журнал «Образование Смоленщины: опыт и инновационные решения информационно-библиотечного пространства» станет постоянной площадкой для освещения опыта работы школьных библиотек и информационно-библиотечных центров, внесет вклад в формирование регионального информационно-библиотечного пространства.

Материалы печатаются в авторской редакции. Фотографии представлены из личных архивов авторов.

**Редакционная коллегия выпуска:**

Мешков В.В., проректор по информационно-технологическому развитию региональной системы образования

Семенова М.В., начальник Регионального информационно-библиотечного центра

Иванов В.А., методист отдела редакционно-издательского сопровождения образовательного процесса

**Компьютерная верстка и дизайн:**

Ходенкова М.А., заведующий отделом информационного сопровождения образовательной деятельности

© ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования

Региональный информационно-библиотечный центр:

Web: <http://www.dpo-smolensk.ru/l-ribc/>

Эл. почта: [iro67ru@yandex.ru](mailto:iro67ru@yandex.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

## БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОТ ИДЕИ К ПРАКТИКЕ

- Школьная библиотека или информационно-библиотечный центр?** 6  
*Гольдштейн Е. Ф., методист ФМЦ «Библиотека им. К.Д. Ушинского», РАО, г. Москва*
- Информационное обеспечение деятельности региональной сети информационно-библиотечных центров (из опыта Смоленской области)** 8  
*Мешков В.В., проректор по информационно-технологическому развитию региональной системы образования ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования», к.п.н*
- Информационно - библиотечный центр - структурное подразделение школы** 12  
*Постарнакова Л.А., руководитель ШИБЦ, Савченкова И.В., МБОУ «СШ №29 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Смоленск*
- Школьный информационно – библиотечный центр как когнитивный ресурс развития образования** 18  
*Карпова А. Н., библиотекарь МБОУ «Печерская средняя общеобразовательная школа» Смоленского района, Смоленской области*
- Роль школьной библиотеки в формировании информационного пространства в школе. Формирование комфортной библиотечной среды** 21  
*Трусова Е.В., заведующая библиотекой МБОУ «СШ №31» г. Смоленск*
- Приобщение детей к художественной литературе, формирование интереса к книге** 25  
*Качанова Е. В., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 61 «Флажок» г. Смоленска*
- Формирование читательской компетентности у младших школьников** 28  
*Ласточкина И.Н., учитель начальных классов, МБОУ «Воргинская средняя школа» МО Ершицкий район Смоленской области*
- Комфортная среда в библиотечном пространстве как условие формирования личности учащихся** 33  
*Ерошевская Н. Б., зав. библиотекой МБОУ «Угранская средняя школа» Угранского района Смоленской области.*
- Формирование комфортной библиотечной среды** 36  
*Ковторова Т.И., педагог-библиотекарь МБОУ «Хиславичская СШ» Смоленской области*
- Детская библиотека и семья как единомышленники и партнеры в читательском развитии школьников** 38  
*Максименкова Т.С., библиотекарь МБОУ СШ № 2 города Демидова*
- Формы работы с художественными произведениями короткого жанра** 40  
*Горюшина Л.В., заведующая библиотекой МБОУ Вязьма-Брянская СОШ Вяземского района Смоленской области*
- Воспитание культурного и гражданского самосознания обучающихся в условиях сельской библиотеки** 43  
*Марченкова Н. В., библиотекарь МБОУ «Кузьмичская средняя школа» Ершицкого района Смоленской области с.Кузьмичи*
- Миссия и функции сельской школьной библиотеки: взгляд со стороны** 47  
*Алешина И.В., учитель высшей категории, библиотекарь МБОУ «Капыревищинская СШ» Ярцевского района Смоленской области*
- Продвижение чтения средствами театрализации в школьной библиотеке** 48  
*Хомченко Т.А., заведующий библиотекой МБОУ «СШ № 17 имени Героя Российской Федерации А.Б. Буханова» города Смоленска*
- Волнующий мир чтения** 54  
*Кочкина Ю. Л., начальник Центра духовно-нравственного просвещения, к.фил.н*
- К добру и свету** 57  
*Головичева И.Н., библиотекарь МБОУ ЯСШ № 6 города Ярцево Смоленской области*
- «Земля любви моей» (Роль краеведения в воспитании культурного и гражданского самосознания)** 61  
*Коришунова Т.Г., заведующий ШИБЦ МБОУ «Дорогобужская СОШ № 2» города Смоленска*

**Web – технологии в деятельности 65 библиотек**

*Семёнова М. В., начальник информационно-библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО*

**Внедрение в работу школьного 73 информационно-библиотечного центра МБОУ «СШ №8» автоматизированной библиотечной системы на платформе 1:С Предприятие 8.2**

*Старовойтова Н. В., заведующая библиотекой, руководитель информационно – библиотечного центра МБОУ «СШ № 8 с углубленным изучением иностранных языков» города Смоленска*

**Использование технологий Web 2.0 79 в работе школьной библиотеки**

*Кулешова А.В., аведующий ШИБЦ МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»*

**Телемост как инновационная форма 83 работы библиотеки по продвижению книги и чтения в образовательном учреждении**

*Волкова А.М., библиотекарь ОГБОУИ «Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус»*

*Титова А.А., заведующий отделом общего обслуживания ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи им. И.С. Соколова-Микитова*

**Работа школьной библиотеки с крае- 88 ведческой литературой с использованием веб-технологий**

*Легарева Т.В., учитель информатики МБОУ «СШ №17 им. Героя Российской Федерации А.Б.Буханова» г. Смоленска*

*Хомченко Т.А., заведующий библиотекой МБОУ «СШ №17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова» г. Смоленска*

**Формирование коммуникативной куль- 91 туры обучающихся средствами школьного библиотечного сообщества, представленного в социальной сети ВКонтакте**

*Пустынникова И.И., учитель русского языка и литературы МБОУ «Засижевская средняя школа» Ярцевского района Смоленской области*

**Современное чтение для школьников 95 с проектом ЛитРес: Школа**

*Кольцова И.Е., менеджер по маркетингу библиотечных проектов ООО «ЛитРес», г. Москва*

**БИБЛИОТЕКА – КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ****Формирование читательской культуры 98 школьника в условиях проектной деятельности. Портфолио читательских интересов «Двенадцать месяцев для чтения» как одно из направлений развития читательской культуры обучающихся средних классов**

*Степанова А.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 33» г. Смоленска*

**Использование возможностей инфор- 109 мационно-библиотечного центра школы на уроках иностранного языка**

*Паришина А.Е., руководитель ИБЦ МБОУ «СШ №32 им. С. А. Лавочкина» города Смоленска*

**Межпредметная интеграция как сред- 111 ство развития читательской компетенции**

*Паулинь Л.А., педагог-библиотекарь МБОУ Шталовская СШ (п.Шталово-1) Починковского района, Смоленской области*

*Егорова О.В., учитель русского языка и литературы МБОУ Шталовская СШ (п.Шталово-1) Починковского района, Смоленской области*

**Внедрение электронного обучения и дис- 116 танционных образовательных технологий компании Яндекс в образовательных учреждениях Смоленской области**

*Мионов А.В., методист Центра цифровой трансформации образования ГАУ ДПО СОИРО*

**Проект ЯКласс - школам Смоленской 120 области**

*Володина М.Н., руководитель методического центра «ЯКласс» и куратор работы со Смоленской областью*

**Формирование регулятивных УУД 123 младших школьников при работе в цифровой среде ЯКласс**

*Андреева Т.А., зам.директора по УВР, отличник просвещения РФ, СОГБОУ «Прогимназия «Полянка», г. Смоленск*

*Круглова Н.В., учитель высшей категории СОГБОУ «Прогимназия «Полянка», г. Смоленск  
Киселева С.В., учитель высшей категории СОГБОУ «Прогимназия «Полянка», г. Смоленск  
Шоломицкая А.В., методист методического центра «ЯКласс», г. Москва*

**Формирование функциональной грамотности в условиях дистанционного образования на онлайн-платформе ЯКласса** 128

*Кондратенкова Т.В., учитель начальной школы МБОУ Школа-гимназия г. Ярцево Смоленской области*

**Русский язык на уроках математики** 131

*Жохов Владимир Иванович, заслуженный учитель России, директор Московского Центра развития образования имени Песталоцци, Почетный работник образования*

### ВЗОИМОДЕЙСТВИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО

**Сотрудничество школы и публичной библиотеки как фактор формирования понятия мышления обучающихся в 5 классе** 135

*Михеенкова О.Г., учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 29 г. Смоленск*

**Кафедры православной литературы – центры духовно-нравственного просвещения** 139

*Протоиерей Михаил Горовой, руководитель Комиссии по работе с православными библиотеками и кафедрами православной литературы Смоленской епархии, председатель Епархиального церковного суда Смоленской епархии, клирик Свято-Успенского кафедрального собора города Смоленска*

**Книга и человек: о некоторых аспектах духовного чтения** 142

*Протоиерей Михаил Гольцман, благочинный Рославльского округа, руководитель отделов по образованию и катехизации, и по социальному служению, настоятель храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Рославля*

**Традиционные формы патриотического воспитания в современных условиях (на примере ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»)** 146

*Макаренкова Т.Ю., заместитель директора по инновационной деятельности ЧОУ «Смоленская Православная гимназия», кандидат педагогических наук*

**Семейное чтение как важная составляющая духовно-нравственного воспитания** 151

*Голобокова О.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №3» города Смоленска*

*Зиновьева М. В., учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа №3» города Смоленска*

**Продукты и сервисы Группы компаний «Просвещение» для педагогов Смоленщины** 156

*Спицына Е.А., региональный директор АО «Издательство «Просвещение»*

### НАША ПРОФЕССИЯ. КАДРЫ. ОБРАЗОВАНИЕ

**Электронные сервисы управления системой повышения квалификации работников школьных информационно-библиотечных центров и библиотек образовательных организаций Смоленской области** 159

*Мешков В.В., к.п.н., проректор по информационно-технологическому развитию региональной системы образования ГАУ ДПО СОИРО*

**Опыт Смоленского областного института развития образования по организации и проведению мероприятий на базе программной платформы LMS «MOODLLE»** 163

*Забелло А.А., методист отдела дистанционных образовательных технологий ГАУ ДПО СОИРО*

**Использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения для повышения квалификации сотрудников информационно-библиотечных центров** 169

*Кисельман М.В., начальник центра цифровой трансформации образования ГАУ ДПО СОИРО, к.п.н.;*

*Логинова И.С., методист центра цифровой трансформации образования ГАУ ДПО СОИРО*

## БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОТ ИДЕИ К ПРАКТИКЕ



**Гольдштейн  
Елена Федоровна,**  
методист ИМЦ «Библиотека  
им. К.Д. Ушинского», Россий-  
ская академия образования,  
г. Москва

Школьная библиотека или информационно-библиотечный центр? Этот вопрос возникает на данном этапе реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров (утв. приказом от 15 июня 2016 г. N 715) практически в каждой образовательной организации нашей страны. Ответ на него вызывает некоторое затруднение в том числе и потому, что в самом названии документа фигурирует аббревиатура «школьный информационно-библиотечный центр» (ШИБЦ), тогда как в тексте параллельно используются понятия: школьная библиотека, ин-

### ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИЛИ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР?

формационно-библиотечный центр, школьный информационно-библиотечный центр, что вносит некоторую путаницу. Использование понятия ШИБЦ также ограничивает участие в процессе реализации Концепции гимназий, лицеев, школ-интернатов, кадетских корпусов, специальных (коррекционных) школ и т.д. Поэтому целесообразнее ввести и использовать понятие «информационно-библиотечный центр образовательной организации (ИБЦ ОО)».

Но предложенное уточнение, большое количество публикаций и профессиональных мероприятий по данному вопросу так и не дает коллегам на местах четкого понимания, чем же конкретно школьная библиотека отличается от информационно-библиотечного центра. Отсутствие нормативных документов привело к тому, что каждый регион по-своему подошел к решению этого вопроса. Кто-то самостоятельно разработал Положение об ИБЦ и строит свою работу, опираясь на региональные документы, а кто-то ограничился внесением изменений в уставные документы ОО

и просто переименовал «школьную библиотеку» в «информационно-библиотечный центр», что привело к формальному выполнению требований, изложенных в Концепции, но никак не отразилось на качестве функционирования подразделения.

Дело осложнилось еще и тем, что внутри библиотечного сообщества также нет единой позиции по этому вопросу.

Давайте попробуем разобраться, опираясь на позицию специалистов Информационного центра «Библиотека им. К.Д. Ушинского».

В аббревиатуре ИБЦ ОО (информационно-библиотечный центр образовательной организации) на первое место выведено понятие «информация», а это значит, что мы создаем структуру, куда пользователи образовательной организации в первую очередь идут в поисках нужной информации разного характера, а потом уже за книгами и учебниками. Библиотекарь должен сам эту информацию найти, извлечь, перевести в доступный формат и предоставить потребителю или научить его самостоятельно получать нужные сведения. Конечно,

для этого необходимы определенные технические условия, а именно: доступ к интернету, базам данных и т.д. Также не обойтись без условий для переработки информации с целью дальнейшего использования – принтер, сканер, ламинатор, брошюратор и т.д.

В настоящее время перед образовательной организацией ставится задача воспитания гармоничной, конкурентоспособной личности, способной адаптироваться в сложных условиях изменяющегося мира. В этой связи ИБЦ ОО призван привить обучающимся навыки самообразования, проектной деятельности, умения коммуницировать, работать в группах, доступно излагать свои мысли (курсы ораторского мастерства), справляться с психологическими проблемами, отстаивать собственное мнение (дискуссионная площадка, спор-клуб), демонстрировать личные достижения (персональные выставки, концерты, выступления), формировать культурный код (виртуальные музеи, кинопросмотры, лекции и т.д.), расширять круг общения (встречи с писателями, учеными и т.д.), получить информацию о различных профессиях и так далее.

Появляется понятие «библиотека информации». Можно возразить, что в интернете есть сведения абсолютно обо всем, но даже школьники уже начали понимать – «не все то золото, что блестит». Нужен ответственный, знающий проводник

в мире информации. И эту миссию должен взять на себя библиотекарь, библиотекарь-педагог или информационный куратор ИБЦ ОО.

К сожалению, с тем набором знаний и навыков, которыми обладает сегодня большинство школьных библиотекарей страны, ИБЦ функционировать не сможет. Есть уже прецеденты, когда прекрасно оборудованные помещения «простаивают», так как сотрудник с традиционным профессиональным образованием и большим опытом работы не понимает, что делать со свалившимся на него «богатством» и только тем и занимается, что охраняет его от набегов любопытных «разрушителей». В перезагрузке нуждается не только библиотека, но и библиотекари. Спасти ситуацию может и должна оптимизированная программа повышения квалификации кадров, через которую, в идеале, должны пройти все сотрудники школьных библиотек еще до того, как приступят к работе в качестве специалистов ИБЦ.

Еще одно очень важное понятие, входящее в аббревиатуру ИБЦ ОО – «центр». Место сосредоточения объединенного школьного сообщества: учащихся, педагогов, родителей. Всем здесь найдется место для работы, отдыха, профессионального и личного общения. Для этого также необходимы определенные условия: многофункциональное пространство, современный дизайн, удобная мебель и т.д. Комфортная

среда – не прихоть, а необходимое условие, благодаря которому библиотека может и должна стать «третьим местом», особенно там, где, кроме нее, нет никаких культурных точек.

Информационно-библиотечный центр – это еще и координатор, базовая площадка для школьных библиотек, не способных по своим материально-техническим возможностям соответствовать статусу ИБЦ. Процесс сетевого взаимодействия очень важен. Обобщать и транслировать свой опыт, обучать коллег полученным навыкам, предоставлять возможность учащимся «подшефных» образовательных организаций доступ к большему числу информационных ресурсов – все это тоже входит в круг полномочий ИБЦ. Как и реклама собственной деятельности. Если проделана огромная работа и есть чем гордиться, руководящие органы, коллеги и общественность должны об этом знать. Высокий статус ИБЦ и его сотрудников необходимо постоянно поддерживать и закреплять.

Уважаемые коллеги, приглашаем вас принять участие в дискуссии о новой роли школьной библиотеки в жизни образовательной организации, статусе библиотекаря, критериях оценки деятельности ИБЦ ОО.

Ваши размышления и предложения можно высказывать на страницах группы «Школьные библиотеки нового поколения» на Фейсбуке.



**Мешков**

**Вячеслав Владilenович,**  
проректор по информационно-технологическому развитию региональной системы образования ГАУ ДПО СОИРО, к.п.н.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ СЕТИ ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНЫХ ЦЕНТРОВ (ИЗ ОПЫТА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ)

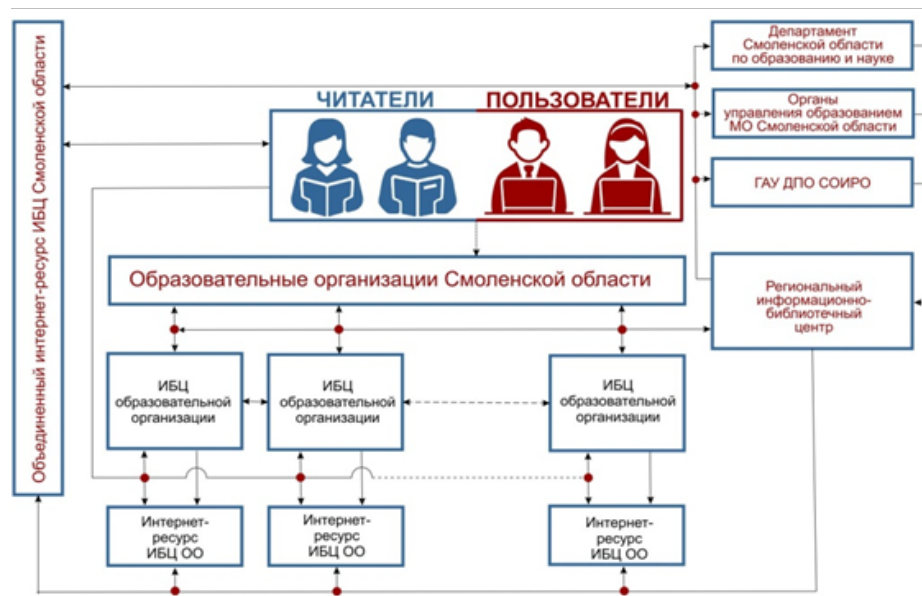


Рис.1. Модель сети ШИБЦ и обеспечивающей инфраструктуры

В августе 2018 года Департаментом Смоленской области по образованию и науке был издан приказ «Об утверждении региональной концепции развития школьных информационно-библиотечных центров Смоленской области и дорожной карты по реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Смоленской области» [4], который предусматривал создание на базе ведущих библиотек общеобразовательных организаций Смоленской области сети школьных информационно-библиотечных центров (далее — ШИБЦ).

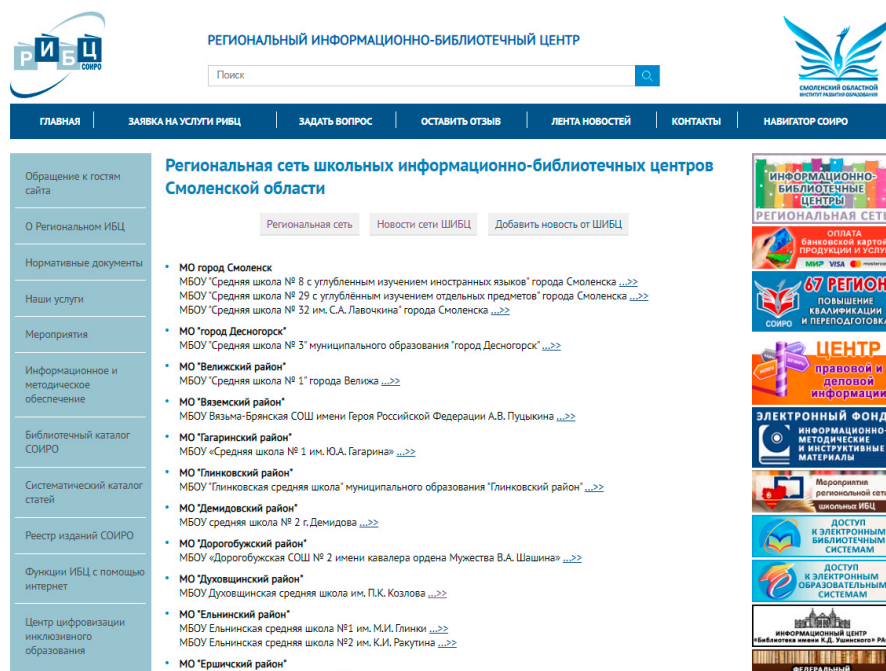
Утвержденная Концепция определила цели и задачи проекта, принципы и модель построения сети (Рис.1), функции ШИБЦ, показала те проблемы, которые необходимо решать для достижения результатов, обозначенных в дорожной карте.

По сравнению с «традиционной» школьной библиотекой основные акценты деятельности ИБЦ необходимо сместить в сторону предоставления широкого спектра сервисов по доступу к электронным услугам, электронному контенту, мультимедийным и интерактивным ресурсам, базам данных.

На ИБЦ ложится обязанность по поддержке инфраструктуры виртуального образовательного пространства учебного заведения и сопровождению систем электронного обучения образовательной организации. Также необходимо существенно более активно использовать возможности взаимодействия ИБЦ и издательств, ИБЦ и поставщиков услуг электронного образования, ИБЦ и производителей справочных деловых, информационных и правовых систем.

Для получения адекватной ситуации по технической, информационной, кадровой готовности библиотек обра-





Страница сайта РИБЦ с доступом на ресурсы ШИБЦ

звательных организаций к преобразованию в информационно-библиотечные центры (далее — ИБЦ) был проведен опрос, который показал, что одной из основных проблем, с которыми сталкиваются в процессе своего преобразования школьные библиотеки и затрудняющие их переход в статус информационно-библиотечных центров, является отсутствие полноценной информационно-методической, справочной, консультационной, технологической поддержки деятельности на этапах становления и полноценного функционирования.

Профессиональные затруднения вызывает требование активного использования новых информационных и организационных технологий, практическое применение современных технических средств, развитие деятельности библиотеки в направлениях маркетинга библи-

отечных, информационных и образовательных услуг.

Способом решения вышеобозначенных проблем и создания условий для трансформации школьной библиотеки в информационно-библиотечный центр должна стать реализация принятой в Смоленской области Концепции.

Для обеспечения реализации ФГОС функции информационно-библиотечного центра необходимо поддержать современными средствами работы с информацией, программным обеспечением и доступом к глобальной сети Интернет. Важный компонент такой поддержки — специально созданный интернет-сайт ШИБЦ образовательной организации. При этом он может быть составным компонентом официального сайта образовательной организации или выделенным интернет-ресурсом, имеющим отличающийся

от официального сайта дизайн, самостоятельную структуру и специально для него сформированные онлайн сервисы.

По структуре и сервисным возможностям он должен удовлетворять совокупности характеристик, часть из которых характерна для типового сайта образовательной организации (на базе нормативных документов: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. N 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»), а вторая — для официального сайта библиотеки как учреждения культуры (Приказ Минкультуры N 277 от 20.02.2015 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет»).

Исходя из этого, приведем в качестве примера перечень разделов, которые могут стать неотъемлемой частью такого ресурса [1; 2; 3]:

Направление информационного сервиса	Наименование информационного объекта	
Наличие общей информации	1	Полное наименование
	2	Сокращенное наименование
	3	Почтовый адрес
	4	Схема размещения объектов (наличие пространственно-обособленных зон: для получения информационных ресурсов во временное пользование, для самостоятельной работы с ресурсами на различных типах носителей (включая технологию BYOD), для коллективной работы с гибкой организацией пространства, презентационной зоны для организации выставок и экспозиций, рекреационной зоны для разнообразного досуга и проведения мероприятий), а также схема проезда
	5	Дата создания, сведения об учредителе (учредителях)
	6	Нормативные документы
	7	Режим, график работы ИБЦ, график работы для обучающихся с использованием материально-технической базы ИБЦ, график работы для сотрудников с использованием материально-технической базы ИБЦ
	8	Материально-техническое и информационное обеспечение, в т.ч. наличие стационарных или переносных ПК с выходом в Интернет, специализированного оборудования для организации и проведения мероприятий (звуковое, проекционное, интерактивное оборудование, электронных учебников и учебных пособий и т.д.), оборудования для лиц с ОВЗ
	9	Контактные телефоны
	10	Адрес электронной почты
	11	ФИО, должности кадрового состава и функционал, сведения об уровне образования работников, их квалификации, ученом звании и степени (при наличии)
Наличие информации о деятельности как учреждения культуры	1	Новостная информация
	2	Сведения о видах предоставляемых услуг
	3	Копии нормативных правовых актов, устанавливающих цены (тарифы) на услуги либо порядок их установления
	5	Перечень оказываемых платных услуг, цены (тарифы) на услуги
	4	Информация о планируемых мероприятиях
	5	Наличие доступа к открытым информационным и электронным библиотечным ресурсам, ресурсам профессиональных периодических изданий
	6	Наличие доступа к подписным информационным и электронным библиотечным ресурсам партнерских организаций
	7	Наличие доступа к подписным информационным и электронным библиотечным ресурсам сформированными педагогическими работниками образовательной организации
	8	Представление деятельности ШИБЦ в социальных сетях, формирование сообщества активных читателей (пользователей)
9	Информация об издательствах, специализирующихся на издания учебной, учебно-методической, справочной литературы по профилю деятельности образовательной организации	
Наличие информации о деятельности ШИБЦ как компонента образовательной инфраструктуры	1	Наличие доступа к открытым электронным информационно-образовательным ресурсам
	2	Наличие доступа к электронным информационно-образовательным ресурсам, на которые подписана образовательная организация
	3	Информация об образовательных ресурсах сформированных педагогическим работниками образовательной организации
	4	Информация об образовательных ресурсах сформированных партнерскими организациями
	5	Информация о профессиональных сообществах по направлениям профессиональной деятельности образовательной организации

Дополнительные образовательные программы, тьюторство, консультации, кружки для обучающихся, реализуемых на базе ИБЦ	1	Использование ресурсной базы ИБЦ для решения образовательных задач
	2	Программы социально-педагогической направленности
	3	Программы художественной направленности
	4	Программы естественно-научной направленности
	5	Программы туристско-краеведческой направленности
	6	Дополнительные (авторские) образовательные программы, в т.ч. по направлениям цифровой грамотности и информационной безопасности
	7	Использование открытых цифровых образовательных ресурсов для решения задач образовательной организации
	8	Использование подписных цифровых образовательных ресурсов для решения образовательных задач
Дополнительные образовательные программы, тьюторство, консультации для сотрудников образовательной организации	1	Использование ресурсной базы ИБЦ для решения задач образовательной организации
	2	Использование открытых цифровых образовательных ресурсов для решения задач образовательной организации
	3	Использование подписных цифровых образовательных ресурсов для решения задач образовательной организации
	4	Дополнительные (авторские) образовательные программы, в т.ч. по направлениям цифровой грамотности и информационной безопасности
	5	Наличие дополнительных (авторских) образовательных программ, в т.ч. по направлениям цифровой грамотности и информационной безопасности
Взаимодействие направленные на улучшение работы (электронный сервис для on-line взаимодействия)	1	Взаимодействие по телефону (наличие контактных телефонов, указание времени возможного взаимодействия)
	2	Взаимодействие по электронной почте (наличие электронных адресов)
	3	Взаимодействие с помощью электронных сервисов (электронная форма для обращений читателей или пользователей)
	4	Возможность внесения предложений участниками образовательного процесса, связанных с деятельностью ИБЦ, а также возможности отслеживания результатов от их рассмотрения
	5	Поисковая строка (на сайте должен работать поиск, который обеспечивает прямой доступ посетителя сайта к любым необходимым для него информационным материалам)
Наличие условий для обучающихся с ограниченными и возможностями здоровья и инвалидов	1	Возможность адаптации информации на сайте в соответствии с ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению»
	2	Наличие специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов
	3	Наличие специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования
	4	Предоставление обучающимся с ограниченными возможностями здоровья специальных технических средств обучения индивидуального пользования
	5	Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь
	6	Обеспечение доступа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (свободный доступ к рабочим местам, местам оснащенных специальными техническим средствами, наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и т.д.)
Оценка качества услуг	1	Онлайн опрос читателей путем заполнения анкеты в интерактивной форме).
	2	Результаты независимой оценки качества оказания услуг, а также предложения об улучшении качества их деятельности
	3	План по улучшению качества работы организации
	4	Наличие независимой системы учета посещений сайта.
Информационные сервисы РИБЦ	1	Электронный каталог, информирующий пользователя о наличии или отсутствии интересующей его литературы в различных отделах ИБЦ).
	2	Библиографический поиск, в т.ч. в едином региональном каталоге ИБЦ (при наличии)
	3	Поддержка системы поиска и бронирования нужного ресурса, в т.ч. в едином региональном каталоге ИБЦ (при наличии)
	4	Возможность планирования (записи в очередь) использования ресурсов, в т.ч. в едином региональном каталоге ИБЦ (при наличии)
	5	Наличие рассылки, информирующей читателей о новинках фондов ИБЦ

Для реализации задач оперативного управления проектом на базе ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования» (ГАУ ДПО СОИРО) был создан Региональный информационно-библиотечный центр, а информационное обеспечение реализации проекта возложено на специализированный интернет-сайт «Региональный информационно-библиотечный центр».

Сайт выполняет функции объединённого интернет-ресурса сети информационно-библиотечных центров образовательных организаций Смоленской области.

Адрес в сети интернет: <http://www.dpo-smolensk.ru/l-ribc/>

Какие направления информационной поддержки региональной сети ШИБЦ может обеспечивать РИБЦ с помощью своих интернет-ресурсов?

- Представление деятельности ИБЦ на официальном сайте РИБЦ;

- взаимодействие с ШИБЦ в общедоступных социальных сетях или социальных сетях профессиональных сообществ;

- сетевое взаимодействие ИБЦ по информационному наполнению и сопровождению объединённого интернет-ресурса ИБЦ образовательных организаций Смоленской области с целью обеспечения полноты реализуемых функций, взаимной поддержки участников информационно-образовательными и материально-техническими ресурсами;

- внедрение программной платформы, объединяющей каталожные данные о фондах



Рис.2. Главное окно сайта Регионального информационно-библиотечного центра

ШИБЦ и обеспечение доступа к данным через сеть интернет;

- подписка на онлайн доступ к электронным изданиям художественной и учебной литературы, профильным периодическим изданиям, электронным справочным системам и базам данных;

- предоставление доступа к электронным изданиям, необходимым для освоения образовательных программ, в том числе к изданиям гражданско-патриотической направленности, а также к электронным информационным и образовательным ресурсам с учетом необходимости защиты авторских и смежных прав;

- формирование целевых фондов (печатные, мультимедийные, цифровые), способствующих реализации основных и дополнительных образовательных программ, в том числе

выполнению индивидуальных проектов, а также личностному росту читателей;

- использование современных информационных и организационных технологии для развития маркетинга библиотечных, информационных и образовательных услуг, выполнении функций тьюторского сопровождения образовательной деятельности образовательной организации;

- создание условий для сотрудничества школьных ИБЦ с библиотеками системы Министерства культуры Российской Федерации, Департамента Смоленской области по культуре и туризму, организаций высшего и среднего профессионального образования.

- создание единой сети школьных библиотек региона как подсистемы федеральной сети;

– создание базовых площадок сетевого взаимодействия на муниципальном уровне;

– предоставление обучающимся общеобразовательных организаций Смоленской области, независимо от места проживания и места обучения, доступа к ресурсам любого ИБЦ на базе любой общеобразовательной организации.

В настоящий момент интернет-сайт Регионального информационно-библиотечного центра (<http://www.dpo-smolensk.ru/l-ribc/>) совместно с сайтом библиотеки-медиатеки ГАУ ДПО СОИРО (<http://www.dpo-smolensk.ru/libriary/>) предусматривают для пользователей следующие виды электронных сервисов:

- реализация справочно-библиографического обслуживания пользователей на основании запросов поданных через сервис интернет-сайта. Сервис обеспечивает подготовку библиографических справок по онлайн заказам образовательных организаций или отдельных педагогических работников. Результат обслуживания – справка, представляющая собой ответ на запрос о наличии в фондах ГАУ ДПО СОИРО печатных и (или) электронных изданий по требуемой тематике.

Адрес сервиса: <http://www.dpo-smolensk.ru/libriary/biblspravka.php>

- подписка на издания. Предоставляется возможность предварительного оформления заказа (подписки) на издания Смоленского областного института развития образования, которые планируются к изданию в

текущем году.

Адрес сервиса: <http://www.dpo-smolensk.ru/libriary/podpiska.php>

- заказ файлов с мероприятий. Работникам образовательных организаций предлагается сервис рассылки в электронном виде материалов с мероприятий (презентаций, материалов конференций, вебинаров, круглых столов и т.д.), которые организует и проводит ГАУ ДПО СОИРО. Материалы рассылаются на электронную почту заказчика.

Каталог предлагаемых материалов размещен по адресу: <http://www.dpo-smolensk.ru/libriary/Resurs zakaza/>

- доступ к базам данных печатных и электронных фондов библиотеки-медиатеки и Регионального информационно-библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО. Осуществляется через программные формы каталогов, размещенных на сайте Регионального информационно-библиотечного центра, в т.ч.:

- библиотечный каталог (поисковая форма по основному книжному фонду библиотеки СОИРО), используя который, Вы можете определить наличие в библиотеке-медиатеке интересующих Вас печатных материалов).

Адрес сервиса: <http://www.dpo-smolensk.ru/l-ribc/l-bibli-katalog/kartoteka.php>

- систематический каталог статей. Используя данную форму, Вы можете определить наличие интересующих Вас статей в периодических изданиях, которыми располагает библиотечный фонд Смоленского областного института развития

образования.

Адрес сервиса: <http://www.dpo-smolensk.ru/l-ribc/l-katalog-stat/kartoteka-st.php>

- реестр изданий СОИРО - электронный фонд информационно-методических и инструктивных материалов, изданных за период 2012-2019 гг. Воспользовавшись данным разделом, Вы можете заказать по электронной почте доставку материалов, изданных Смоленским областным институтом развития образования. Сервис предназначен для формирования электронных информационно-методических ресурсов ИБЦ образовательных организаций Смоленской области.

Адрес сервиса: <http://www.dpo-smolensk.ru/l-ribc/p-reestr/>

В стадии апробации единая новостная лента ШИБЦ на сайте регионального информационно-библиотечного центра.

На сегодня перед образовательными организациями Смоленской области поставлена задача с максимальной целесообразностью и эффективностью использовать новые информационные технологии и ресурсы для обеспечения повышения эффективности библиотечно-информационного обслуживания, при которых информационно-библиотечный центр становится важным компонентом образовательной организации, представляющий комплекс организационных, кадровых, информационных, технологических и методических решений, обеспечивающих виртуальное и реальное взаимодействие всех участников образовательных отношений.

**Источники информации:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».
3. Приказ Минкультуры № 277 от 20.02.2015 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет»».
4. Приказ Департамента Смоленской области по образованию и науке от 17.08.2018 г. № 697–ОД «Об утверждении региональной концепции развития школьных информационно-библиотечных центров Смоленской области и дорожной карты по реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Смоленской области».

**ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ**

**МЕРОПРИЯТИЯ ГАУ ДПО СОИРО**

**РИБЦ**  
СОИРО

**ИНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦИЯ**  
**«РОЛЬ ШИБЦ В РЕАЛИЗАЦИИ**  
**ИННОВАЦИОННЫХ**  
**ПРОЕКТОВ ПО РАЗВИТИЮ**  
**ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ»**

Период проведения:  
**НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ, 2020 г.**



**Постарнакова  
Лариса Александровна,**  
руководитель ИБЦ  
МБОУ «Средняя школа № 29  
с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
города Смоленска



**Савченкова  
Ирина Владимировна,**  
заместитель руководителя  
ИБЦ МБОУ «Средняя школа  
№ 29 с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
города Смоленска

## ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР – СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ШКОЛЫ

XXI век – век активной информатизации и развития информационного общества.

Объём производимой информации постоянно растёт. Также растёт активное использование её в различных сферах деятельности, что формирует приоритетную роль информации над остальными ресурсами, поэтому одним из необходимых навыков настоящего времени является умение работать с информацией. Современному человеку просто необходимо уметь создавать, искать, обрабатывать и систематизировать информацию.

Библиотека всегда являлась основным социальным институтом, обеспечивающим доступ к информации.

Процесс информатизации приводит к тому, что библиотека должна искать и находить новые формы и технологии обслуживания, чтобы соответствовать критериям времени. Функции школьной библиотеки постоянно расширяются и усложняются, создаются новые её модели.

Одной из таких моделей становится информационно-библиотечный центр (ИБЦ). ИБЦ представляет собой симбиоз библиотеки и информационного центра.

В рамках выполнения региональной концепции развития школьных информационно-библиотечных центров Смолен-

ской области, в Смоленске на базе школьных библиотек было организовано три пилотных площадки.

Так, в ноябре 2018 года на базе нашей школы был организован информационно-библиотечный центр. (ИБЦ). Основными направлениями деятельности нашего центра являются:

- пополнение банка педагогической информации;
- оказание методической консультационной помощи педагогам, родителям, обучающимся в получении информации;
- создание условий для учителей в получении информации о педагогической и методической литературе, о новых средствах обучения через локальную сеть Интернет;
- оказание практической помощи учителям при проведении занятий на базе ИБЦ с использованием различных информационных средств обучения;
- формирование навыков и умений самостоятельной, творческой, поисково-исследовательской работы с различными источниками информации;
- создание условий обучающимся, учителям, родителям для чтения книг, периодики, работы с компьютерными программами и CD-ROM-технологиями;
- развитие информационной грамотности обучающихся.

Одним из материально-тех-



нических условий функционирования ИБЦ, в том числе и необходимых для освоения и реализации основных образовательных программ всех уровней образования, является наличие современного оборудования, программного обеспечения и комфортного дизайна библиотеки. Компьютерное оборудование для ИБЦ было получено за счёт городского бюджета в рамках реализации региональной программы создания ШИБЦ. Благодаря администрации нашей школы ИБЦ оснащён дизайнерской мебелью (столы-трансформеры), проектором, экраном и двумя ноутбуками.

Организация деятельности школьного информационно-библиотечного центра предусматривает наличие пространственно-обособленных зон различных типов, которые обеспечивают выполнение основных задач и функций ИБЦ.

В нашем информационно-библиотечном центре выделены следующие пространственно-обособленные зоны, каждая из

которых выполняет определённые функции.

В зоне абонеента осуществляется:

- открытый доступ к книжным ресурсам;
- получение информационных ресурсов на бумажных и электронных носителях во временное пользование;
- тематические книжные выставки.

В зоне читального зала происходит:

- самостоятельная работа с ресурсами на бумажных и электронных носителях, с информационными ресурсами в сети Интернет;
- работа обучающихся над проектами, выполнение ими домашнего задания;
- получение информации об имеющихся ресурсах (каталог, картотеки);
- сканирование и печать материалов;
- перевод информации в электронный вид с бумажных носителей.

Медиазона предназначена для проведения массовых мероприятий различного уровня:

- открытые уроки, олимпиады, сетевые видеоуроки;
- проведение лекций и видеопросмотров;
- проведение кружков и занятий по внеурочной деятельности.

Медиазона оснащена дизайнерской мебелью, проектором





и экраном. Есть доступ в интернет. Здесь можно проверить почту, поработать на компьютере, смонтировать свой ролик, оформить учебный проект.

В рекреации второго этажа размещена зона отдыха.

Здесь ребята могут посмотреть фильмы по литературным произведениям, принять участие в буккроссинге, почитать интересную книгу или просто пообщаться с друзьями.

Таким образом, на сегодняшний день информационно-библиотечный центр является структурным подразделением школы, которое осуществляет информационную поддержку и обеспечение учебно-воспитательного процесса.

ИБЦ обеспечивает обучающимся, педагогам доступ к информационным знаниям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов. Педагогические работники и обучающиеся старших классов активно используют электронные информационные ресурсы. Для начинающих читателей (обучающихся начальных классов), важнейшим инструментом остаются печатные книги. Поскольку книга – это ценный источник, который может обогатить опыт ребёнка.

Для привлечения к чтению наш ИБЦ проводит презентации книжных новинок, ежемесячные тематические выставки. Большой популярностью пользуются виртуальные вы-

ставки, снабжённые большим количеством иллюстраций и мультимедийными презентациями. Проводятся мероприятия, приуроченные к юбилеям писателей. Систематически проходят уроки по информационной культуре. Ежегодно в октябре, в день школьных библиотек, проводится творческий литературный фестиваль.

На базе нашего информационно-библиотечного центра ежегодно проходит конкурс читателей «Живая классика». А принимают в нём участие наши самые активные и лучшие читатели.

В рамках внеурочной деятельности проводятся читательские конференции, обсуждения книг, литературные викторины. А использование компьютерных технологий позволяет сделать

это интересно, увлекательно, зрелищно, что, несомненно, активизирует познавательную деятельность детей, открывает доступ к информации, приобщает к ценностям мировой культуры.

Таким образом, через поощрение чтения, через разработку и проведение массовых мероприятий, ИБЦ содействует общему развитию и воспитанию обучающихся.

Мы очень надеемся, что в результате реализации проекта по развитию ИБЦ в нашей школе будет создано единое информационно-образовательное пространство, обеспечивающее необходимые условия для повышения статуса чтения, читательской активности школьников и улучшения качества чтения.



**Источники информации:**

Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров // Школьная библиотека. – 2017. – № 7.



**Карпова**  
**Алла Николаевна,**  
 педагог-библиотекарь  
 МБОУ Печерская СОШ  
 Смоленского района  
 Смоленской области

Будущее российского образования – это, прежде всего, опережающее образование для устойчивого развития России, которое будет опираться не на внешние ресурсы, как это было в прежние века, а на внутренние ресурсы человека. И в этом контексте модернизация образования для всех участников образовательного процесса – это усиление качества и глубины мышления. И библиотека может стать в этих процессах и творческой лабораторией, и мощным когнитивным ресурсом развития.

Ученик двадцать первого века должен уметь конструировать знания из информации и идей, активно взаимодействовать со знанием, менять его структуру, создавать из него новое знание, уметь оценивать и передавать его. И такой ученик имеет творческий мозг, который задействован в осуществлении этих функций.

## ШКОЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР КАК КОГНИТИВНЫЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИИ

Мнение всех наших и зарубежных специалистов: смерть бумажной книги сильно преувеличена, а для ребенка – особенно! И миссия библиотекаря – пропагандировать, широко распространять и вдохновлять всех идеями, что чтение и библиотека – это важнейшие ресурсы создания творческого будущего наших детей.

Чтение остается мощнейшим инструментом развития мозга ребенка, которому необходимо в XXI веке познавать многослойность и нелинейность мира, уметь достраивать его образ. Самая главная задача образования – учить мыслить!

Читающий ребенок – надежда на будущее культуры России. Но для того чтобы ребёнок стал читающим, надо, чтобы ему было что читать, чтобы на полках его ждали красивые интересные книги.

Профессиональный библиотекарь в школе помогает детям, особенно тем, кто не имеет домашней библиотеки и не ходит в публичную библиотеку. Именно школьный библиотекарь строит ребенку мостик в мир воображения, к поиску книг, которые описывают непознанные миры. Я убеждаюсь в этом процессе каждый день своей работой. В ней я использую игровые формы, которые ставят каждого человека в активную жизненную позицию, помогают увидеть место и роль в

игре, заставляют почувствовать ответственность.

Любимым праздником для всех пользователей является проведение Парада литературных героев. Его мы проводим каждый год на Неделе детской книги. Какую фантазию и смекалку проявляют читатели. На праздник детской книги приходят почти все любимые литературные герои: Чиполлино, Маленький принц, Красная Шапочка, Буратино, капитан Врунгель, Незнайка со своими друзьями, Баба Яга с Кощеєм, Мальвина и другие.

Хочется заметить, что наши читатели, участвуя в творческих делах библиотеки, развиваются сами интеллектуально и часто вовлекают в подготовку этих дел своих родителей. Так было и в этом учебном году, когда был объявлен конкурс на лучшую рукописную книгу «Если бы я был волшебником». А это вдвойне приятно, потому что таким образом спланиваются семьи, родители с детьми находят взаимопонимание, ведь творчество всегда объединяет людей.

Очень важная составляющая часть нашей работы – участие в общих делах школы: «Живая классика», Неделя наук и искусств, День знаний, предметные недели, День учителя, празднование Нового года, военно-патриотический месячник. Приятно видеть своих читателей, которые что-то создают, придумывают,

творят. Глаза их горят добрым огнём тогда, когда им интересно жить, когда есть ощущение, что вокруг столько неопознанного, загадочного.

Марина Цветаева определяла истинное чтение как «соучастие в творчестве». Формируя читательский интерес к художественной литературе через проведения литературных праздников, конкурсов, викторин, я в первую очередь стараюсь воспитать творческую личность. Ведь дети не просто созерцают эти мероприятия, они их готовят, активно участвуя в них в качестве актёров, ведущих, певцов, музыкантов, поэтов и писателей. Именно поэтому библиотека играет важную роль в воспитательном процессе школы. Информационно-библиотечный центр широко использует формы и методы массовой работы, ориентированные на формирование творческой эрудированной личности. Девизом этих мероприятий можно назвать слова: «Познай! Ты удивишься сам и удивишь других», а главным принципом – «К полезному через интересное». Я стараюсь делать так, чтобы книги стали для ребят сначала источником интересного, а затем постепенно источником образовательной информации и творчества. Я считаю, что сотрудничество – это, прежде всего, позиция, своего рода точка отсчёта в деятельности библиотекаря. Если библиотекарь видит в читателе личность, признавая его неповторимость, незаменимость, уважая его мысли, чувства, тем самым он признаёт право на сотрудничество с ним.

Сухомлинский очень точно заметил, что интерес к чтению

и учению появляется тогда, когда есть вдохновение, рожденное от творческой деятельности. Главным проектом Информационно-библиотечного центра по чтению в 2019–2020 году стал инновационный проект «Я ХОЧУ ЧИТАТЬ!» Он рассчитан на обучающихся, педагогов и родителей.

Цель проекта: сделать как можно больше наших учеников активными читателями, превратить чтение в привычку.

Весь проект состоит из нескольких акций и мероприятий, программ, которые мы организуем вместе со своим активом, педагогами и коллегами из сельской библиотеки в течение всего учебного года:

#### «Читайка»

Приглашаем к участию учеников 1–4 классов. Проект предполагает прочтение определённого литературного произведения всем классом и серию уроков, проведённых разными учителями-предметниками, на которых ребята продемонстрируют свои знания содержания книги, возможно, вместе с героями совершат путешествия, поучаствуют в сражениях и, конечно, проявят свои таланты.

Проект направлен на развитие творческих способностей и познавательных интересов младших школьников в процессе выполнения интеллектуально-творческого задания.

#### «Семейное чтение»

Проект направлен на возрождение традиций семейного чтения лучших образцов мировой детской литературы. Это и консультации по поддержке детского чтения, и составление рекомендательных списков, и проведение творческих мероприятий под общим девизом «Моя семья – читающая!»

Приглашаем к участию всех – обучающихся, родителей, учителей!

#### «Буккроссинг в моем классе»

Вы прочли много книг? Вы любите делиться мнением о прочитанном с другими людьми? Тогда почему бы вам не рассказать любителям чтения о десяти книгах, которые вам нравятся больше всего, и которые, на ваш взгляд, определённо стоит почитать? Составьте свой топ, хит-парад из десяти лучших книг, организуйте среди одноклассников обмен современными детскими книгами, которых нет в школьной библиотеке.



Проект направлен на расширение читательского кругозора, общей гуманитарной культуры, формирование навыков «смыслового чтения» и работы с источниками разных типов.

#### **«Страницы Великой Отечественной войны»**

Цель проекта – показать детям, какой ценой далась нашему народу Победа, и одновременно познакомить юное поколение с произведениями художественной литературы о войне. Формировать патриотические чувства и сознание на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира. Воспитание нравственных качеств: сопереживание, отрицательное отношение к насилию, к нарушению прав человека, осуждение того, что ведет к человеческим жертвам.

#### **«Если бы я был волшебником»**

Это конкурс рукописных книг. Соревновательный принцип, положенный в основу проекта, даёт дополнительную мотивацию к вдумчивому чтению и осмыслению прочитанного. Активное участие родителей в подготовке ребёнка своей собственной книги стимулирует развитие традиций семейного чтения.

#### **«Буктрейлеры»**

Приглашаем к участию учеников 7–9 классов. Все мы знаем, что такое реклама. Мы сталкиваемся с ней каждый день. Представьте себе, создавать рекламу не менее

интересно, чем читать книгу. Вы получаете уникальную возможность познакомиться с новой информацией о механизмах, узнать, как делается реклама книги в режиме онлайн, научиться создавать свои рекламные проекты, открыть для себя новые грани удовольствия от встречи с хорошей книгой.

Особенность проекта состоит в том, что для его реализации используются «виртуальные книги». Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких образов, наполненных красками, со звуком и другими эффектами.

#### **«Интеллект-карта»**

Создание интеллект-карты похоже на игру, в которой текст, любое, даже самое сложное, понятие нужно изобразить символом, рисунком. Карту удобно использовать как краткий конспект большого текста, поскольку изображение воспринимается и запоминается гораздо легче, чем текст.

Интеллект-карта – это наивысшая форма графической организации информации, предоставляющая универсальный ключ к раскрытию потенциала мозга. Составление интеллект-карт – это объединение видов деятельности обоих полушарий мозга для потрясающего по результатам проявления могущества интеллекта! Интеллект-карта способна:

- организовать ваши мысли и

идеи;

- позволить мыслям и идеям развиваться;

- повысить концентрацию внимания;

- сделать обучение увлекательным.

#### **Результативность проекта**

Опыт показывает, что система работы дала положительные результаты:

- повысилась читательская активность к чтению;

- расширяется кругозор обучающихся;

- активизировались образовательные возможности семьи;

- создание творческих работ;

- создание проектов.

О единстве чтения и творчества в жизни человека говорил ещё Н.А. Рубакин, 150-летие которого было отмечено в России в 2012 году.

«Чтение – только начало. Творчество жизни – вот цель», – так писал этот знаменитый российский библиотечный деятель.

Чтение и грамотность в современном мире – важнейшее условие успешного развития и благополучия как отдельного человека, так и государства. Если мы с вами сможем научить подрастающее поколение пользоваться информацией, находить её, делать продуманный выбор и, конечно, получать удовольствие от чтения, то тем самым будем способствовать развитию общества.

#### **Источники информации:**

1. Гендина Н.И. Основы информационной культуры школьника. – М.: РШБА, 2014. – 344 с.
2. Информация и научное мировоззрение / Сб. статей. – М.: РШБА, 2013. – 432 с.
3. Кабачек О.Л. Волшебный мир библиотеки. – М.: РШБА, 2014. – 200 с.
4. Рубакин Н.А. Хрестоматия / Авт.-сост. В.А, Бородин, С.М. Бородин. – М.: РШБА, 2014. – 424 с.
5. Сайкс Джудит Анна. Школьные библиотеки, дружественные мозгу. – М.: РШБА, 2014. – 152 с.
6. Тихомирова И.И. От чтения – к творчеству жизни. – М.: РШБА, 2017. – 280 с.
7. Читаем вместе с мамой. Дайджест лучших конкурсных работ по теме «Читающая мама – читающая страна» / Составитель И.И. Тихомирова. – М.: РШБА, 2016. – 232 с.



**Трусова**  
**Елена Владимировна,**  
зав. библиотекой  
МБОУ «СШ № 31» г. Смоленска

Важными документами для школьной библиотеки являются Кодекс этики школьных библиотекарей РФ, Манифест школьных библиотек РФ. В этих документах изложены цели и задачи школьной библиотеки, принципы равноправия, свободы доступа и цензуры, конфиденциальности, добровольности участия в деятельности библиотеки.

Основная цель библиотечного дела – формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой активности в любой области, развитие творческого потенциала и познавательной активности каждого ребенка, создание условий для самореализации личности.

Для достижения поставленных целей, библиотекари пользуются такими средствами, как комплектование фонда библи-

## РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА В ШКОЛЕ. ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СРЕДЫ

*Библиотека должна стать мощным ресурсным центром с современными информационными ресурсами, технологиями и для повышения качества образования учащихся, и для повышения профессионального уровня педагогов.*

**М.Ю. Арефьев**

отеки учебными, художественными, научными, справочными, педагогическими и другими изданиями, организация и ведение каталогов, карточек для печатных источников. При этом выделяют следующие основные функции библиотеки: аккумулирующая, сервисная, методическая, учебная, воспитательная, социальная, просветительская, координирующая.

Библиотечный фонд нашей школы состоит из бумажных источников, к которым относятся книги, учебники, газеты, журналы, брошюры и периодические издания; документов, записанных на видео- и аудиосносителях; медиатеки.

Основными направлениями деятельности нашей библиотеки являются:

- информационно-библиографическое обеспечение учебно-воспитательного процесса;
- развитие творческого потенциала личности школьника;
- приобщение учащихся к использованию компьютера для получения новых знаний;

- использование интернета для образовательного процесса.

Самая распространенная форма модели школьной библиотеки – информационный центр. Мы тоже стремимся, чтобы наша школьная библиотека стала информационным центром. Но пока это только в процессе.

Составными частями нашей библиотеки-медиатеки являются:

- библиотека с ее традиционным печатным книжным фондом, периодическими изданиями. Здесь есть ноутбук, интернет, принтер, доска для работы. Библиотека имеет небольшой, но просторный читальный зал, абонемент с фондом в 15525 книг, 3 книгохранилища.

Таким образом, наша библиотека превращается в информационный центр, где пользователи могут читать книги, периодику, получать доступ к интернету, СД-дискам, прослушивать и просматривать видео- и аудиозаписи для подбора материалов к докладам, сочинениям, рефератам, для подготовки к

урокам, диспутам, семинарам, справочными и энциклопедическими изданиями.

Библиотека совершенно особое место в школе. Это совершенно особый мир – мир книг. Тут создается особенная атмосфера, настраивающая читателя на работу с книгой и на чтение, которое приносит удовольствие. Эмоционально-комфортная среда библиотечного пространства играет особую роль в процессе образования, формирования личности, читательского вкуса и интереса. Она определяется через непосредственное окружение личности благоприятной аурой библиотеки, установлением межличностных отношений и контактов с находящимися в библиотеке людьми. Для создания благоприятной библиотечной среды требуется желание и терпение. Среда создается внешними и внутренними условиями.

Первые включают в себя: подходящий дизайн помещения – светлые стены, жалюзи пастельных тонов (у нас – голубые), ухоженные цветы, удобная мебель – столы, парты, удобные стулья, компьютеры-ноутбуки, доски. За стеклами шкафов интересная и познавательная литература книжных выставок, на стенах – экспозиции фотографий поэтов, писателей. Ко внутренним условиям относятся: создание атмосферы дружелюбия, открытости коммуникабельности, общительности, внимательности, вежливости. Организация эмоционально-комфортной среды возможна через изменение целей и задач традиционной библиотечной деятельности и

внедрение новых технологий и методик обслуживания. Привлекательная среда в библиотечном пространстве создается перспективной, увлеченной, интересной и динамичной деятельностью библиотекарей, поиском вариантов совместных решений с посетителями. Такую обстановку приветливости создают, конечно же, библиотекари. В целях успешной плодотворной совместной с читателями деятельности они предлагают оптимальные формы обслуживания, учат читателей работать с мощным потоком информации, раскрывают вопросы содержания библиотечной деятельности, налаживают доверительные отношения с пользователями библиотечных ресурсов. Чтобы выйти на уровень действительно равноправного диалога с читателями, библиотекарю надо обладать следующими общечеловеческими качествами: доброжелательностью, вежливостью, тактичностью, порядочностью, дружелюбием, коммуникабельностью. Сотрудник библиотеки просто обязан быть образованным, общительным, обаятельным, внимательным, аккуратным, уметь слушать собеседника, виртуозно владеть новейшей техникой, интернетом. Ему необходимо обладать богатым запасом знаний и постоянно его совершенствовать, предоставлять интересующую информацию или помочь найти ее с помощью электронных средств, находиться в контакте с читателем и быть готовым ответить на любой вопрос, предоставить аннотацию книги или информационный материал.

Лишь эрудированный человек с богатым внутренним миром, с широким кругозором и с жизненным опытом имеет право давать советы, нравственно влиять на молодого читателя. Общение еще никто не отменял.

«Человек своим разумом определен к тому, чтобы быть в общении с людьми и в этом общении с помощью искусства и науки повышать свою культуру, цивилизованность и моральность», – говорил Эммануил Кант.

Я как сотрудник библиотеки стараюсь находить общий язык с учащимися, ищу подходы на эмоциональном уровне. А современный российский школьник – это, прежде всего, человек, который живёт активной жизнью, занимается спортом, участвует в жизни школы. Он рассчитывает добиться своих целей, в первую очередь благодаря собственному профессионализму, мастерству и трудолюбию. Большинство учащихся полагают, что именно эти условия, в сочетании с активностью и энергичностью, являются залогом успеха. Но ученик школы озабочен также и духовными проблемами. Его отличают следующие черты характера: способность адаптироваться и выживать в обществе любой ценой, целеустремленность, мобильность, завышенный уровень притязаний и самооценки, эрудированность в сфере информационных технологий, он стремится быть образованным человеком, для чего требуется много учиться, знать, читать. Важнейшая способность, которую приобретает обучающийся в школе – это



*Участие в фестивале «Рождественская ярмарка»*

способность учиться и добывать знания. Таким образом, без библиотечного пространства и контактов с персоналом библиотеки ему не обойтись. В созданной атмосфере эмоциональной комфортности мы стараемся общаться с читателем доверительно, вникаем в проблему, помогаем ее конкретизировать, пытаемся понять эмоциональный настрой читателя, проявляем заинтересованность и активность, не допускаем конфликтов. Предупреждение и разрешение межличностных конфликтов – важная задача создания эмоционально-комфортных условий, и инициатива в урегулировании этой проблемы лежит на библиотекаре-профессионале. Научить мыслить, находить рациональные пути решения проблем, воспитать потребность в саморазвитии, способствовать творческой самореализации – основные ориентиры современного образования молодых людей. Использование новых информационных технологий для оперативного и удобного

поиска информации, предоставление пользователям свободного доступа к отечественным и мировым источникам информации через подключение к глобальной информационной сети позволяет создать в библиотеке соответствующую дружелюбную и комфортную среду, необходимую для образования и воспитания ученика. Тем самым появляются более благоприятные условия для интеллектуального развития личности, которые содействуют творческой самореализации, приобретению знаний. Идея саморазвития, самореализации занимает центральное место во многих современных концепциях. Философы, педагоги, психологи, социологи рассматривают потребность в саморазвитии как показатель личностной зрелости и одновременно как условие её достижения.

В данном случае мы говорим об эмоционально-комфортной среде библиотеки как совокупности средств, приемов, обстоятельств, направленных на

создание благоприятных воспитывающих и развивающих условий, эффективно влияющих на развитие молодого человека. Создание эмоционально-комфортной среды позволяет обеспечить включенность детей в совместную деятельность со всеми составляющими библиотечного пространства и снизить психическое напряжение. Комфортную среду характеризуют психологическая совместимость, позитивное мышление, воспитанность. Одним из механизмов формирования благоприятной эмоционально-комфортной среды является привлечение ценностей в жизнь общества и каждого человека в отдельности. Комфортная среда представляет собой совокупность условий, которые способствуют улучшению физического, психического здоровья, она положительно воздействует на творческий потенциал, способствует вдохновению, созидательной деятельности и духовным достижениям человека. Любой уважающий себя человек заботится о развитии своей эрудиции. Это его обязанность и перед собой и перед обществом. Одним из способов интеллектуального развития является чтение. Литература дает человеку колоссальный и обширный жизненный опыт.

«Она развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание всей жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, делает мудрыми», – говорил Д.С. Лихачев. Процесс чтения и усвоения прочитанного проходит результативно,

если человек находится в благоприятной комфортной среде. В такой обстановке школьной библиотеки ученик ощущает свободу, спокойствие, комфорт и положительные эмоции. Процесс восприятия им информации проходит успешно.

Чтение способствует становлению человека как культурной, образованной личности, поскольку обладает уникальными свойствами создания атмосферы интеллектуальных, моральных, эстетических исканий и переживаний под влиянием чтения.

Результатом воздействия на ученика комфортной атмосферы библиотеки является:

- преобладание положительных эмоций;
- наличие внутреннего посыла к самосовершенствованию и самореализации;
- адекватность в поведении; - стремление к духовному росту;
- установление доверительных отношений с сотрудниками

библиотеки;

- профессионалами своего дела;

- желание хорошо заниматься и больше читать рекомендованной специалистами литературы;

- приобретать новый багаж знаний, духовных ценностей, необходимых для будущей жизнедеятельности.

Хорошая библиотека оказывает поддержку при любом настроении, она предоставляет возможность для комфортного общения с другими людьми. Благоприятная, комфортная среда обеспечивает интеллектуальное, творческое, нравственное развитие студента; учит самостоятельно приобретать необходимые знания и грамотно работать с информацией; развивает навыки критического мышления; создает условия для виртуальных и реальных коллективных коммуникаций, для самовыражения потенциала личности и развития индивидуальных способно-

стей. Все пространство библиотеки способствует свободному развитию личности и обеспечивает комфортное пребывание в ней школьника.

Я считаю, что наша библиотека является информационными и культурным центром школы, непосредственно участвующим в учебном процессе, а не только обеспечивающим учебными пособиями и текстами конкретные запросы. Ребята любят приходить сюда, иногда даже просто посидеть, обсудить свои проблемы. Им здесь хорошо, комфортно, уютно.

Попадая в библиотеку, общаясь со сверстниками, с библиотекарями, подростки развиваются, приобретают знания и умения, а без них невозможно творчество. Библиотека и дает нам такие знания, которые невозможно приобрести на улице и дома. Поэтому библиотека и есть центр равноправного общения, современный и модный.

#### Источники информации:

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. библиотека [гл. ред. Ю.А. Гриханов; научные ред.-сост. Е.И. Ратникова, Л.Н. Уланова] – М: Пашков дом. 2007 – 1299 с.

1. Вихрева Г.М. Ценностные аспекты отбора документов в фонд универсальной научной библиотеки / Г.М. Вихрева – Новосибирск, 2004.–190 с

2. Грибков Д.Н. Электронные информационные ресурсы библиотек. проблемы интеграции // Библиотековедение. – 2008. – № 4. – С. 48–51.

3. Елесина Е.Ю. Электронные услуги библиотек [электронные документы как ресурсная база обслуживания, формы обслуживания электронными документами, услуги предоставляемые библиотеками в электронной среде].– СПб.: Просвещение, 2010. – 302 с

4. Ковригина Т.С. Проблемы формирования ядра библиотечного фонда в отечественном библиковедении // Библиосфера. – 2006. № 4. – Октябрь–декабрь. – С.47–52.

5. Морева О.Н. Качество библиотечного фонда в эпоху информационно-коммуникативных технологий // Библиотековедение. – 2012. – № 4, – С.42–46.

6. Морева О.Н. Документные фонды библиотек и информационных служб» / Формирование документного фонда, моделирование документного фонда, комплект документного фонда, организация документного фонда. – СПб.: Профессия, 2010, – 398 с.

7. Электронные документы в библиотеках России: комплектование, хранение, доступность материалов национальной библиотеки / Сост.Петрученко, Ейдемиллер, отв.редактор Н.О. Тихомирова. – 2007. –235 с.





**Качанова  
Елена Васильевна,**  
старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 61  
«Флажок»

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и даёт дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети узнают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, образность русской речи; народные сказки раскрывают перед нами

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ

*Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на «свет божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое.*

*Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг.*

**В.А. Сухомлинский**

*Люди перестают мыслить, когда перестают читать.*

**Д. Дидро**

меткость и выразительность русского слова, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному, чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребёнку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение,

вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребёнка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Ребёнок-дошкольник является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности – это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литера-

туре выработается у ребёнка.

Крайне важным в деле приобщения ребёнка к книге является сотрудничество работников дошкольных учреждений и родителей.

Формы общения могут быть разными: лекции для родителей по проблемам детского чтения, психологии возраста и восприятия книги; обязательное включение родителей в организацию и проведение литературных праздников, оформление информационного пространства, связанного с книгой, – это могут быть всем известные старые, но не устаревшие формы работы: книжные выставки, анонсирование новых книг, списки-рекомендации о том, что и как читать детям, информация о книгах, которые читаются на занятиях и в свободной деятельности.

С помощью родителей можно получить информацию о наличии книг в домашних библиотеках, частоте и продолжительности домашнего чтения, детском интересе к книге и степени начитанности малышей. Родители могут принимать участие в экскурсиях в библиотеку и встречах работников библиотеки с детьми в детском саду. С помощью библиотекарей можно проводить работу с родителями по комплектации домашних библиотек, методике отбора книг, организации семейного чтения.

Общаясь с ребёнком, необходимо выработать модель его поведения при чтении художественной литературы. Прежде всего, нужно научить ребёнка слушать. Это достигается не призывами к послушанию и слушанию, а подбором интересной,

доступной ребёнку литературы, неспешным выразительным чтением, умением почувствовать и учесть эмоциональное состояние малыша. Книгу нельзя навязывать, преподносить как нечто обязательное, читать между делом. Ещё В.Г. Белинский предостерегал: «Читать дурно выбранные книги хуже и вреднее, чем ничего не читать».

С ранних лет необходимо учить ребёнка относиться к книге как величайшей ценности: правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке, помнить о том, что у неё есть автор и название.

Всё это необходимо для того, чтобы воспитать грамотного читателя.

Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник.

Характерной чертой восприятия литературы младшими дошкольниками является тесная зависимость понимания художественного произведения от непосредственного личного опыта ребёнка. Литературные факты, которые совпадают с жизненными представлениями детей, осознаются ими легко и правильно. Слушая литературные произведения, дети прежде всего устанавливают наиболее легко осознаваемые связи, когда события чётко следуют друг за

другом и последующее логически вытекает из предыдущего.

Эмоциональное отношение детей к героям ярко окрашено. Ребёнок бурно радуется победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом. Вместе с тем, в этом возрасте эмоциональное отношение детей к героям часто бывает не связано с текстом, оно определяется ограниченным жизненным опытом детей, который не всегда даёт возможность правильно понять произведение. Так, мишке из сказки «Теремок» ребёнок называет хорошим только потому, что у него дома есть любимая игрушка – мишка.

Своеобразие восприятия литературных произведений у детей 2–3 лет заключается в том, что при осмыслении текста малыш опирается главным образом на имеющийся у него непосредственный опыт, ещё очень ограниченный и узкий. Личный опыт превалирует над осознанием текста, мешая ребёнку понять те литературные ситуации, которые не совпадают с его жизненной практикой.

Человек, по утверждению К.И. Чуковского, начинает говорить не прозой, а стихами. Первые слова, которые произносит ребёнок, по симметричному расположению гласных звуков являются совпадающей рифмой: ма-ма, па-па, бо-бо и др. Сама природа ребенка младшего дошкольного возраста требует стихотворного материала. Дети любят слушать стихи, явно предпочитая их прозе. Оттого-то малышам нравятся произведения детского фольклора, поэтиче-

ская природа которого, гармонично сочетающая в себе слово, ритмику, интонацию, музыку и действие, точно соответствует эмоциональным потребностям ребёнка. Усваивая звуковой склад малых форм фольклора, повторяя слова, восклицания, интонации, ребёнок усваивает национальный колорит русской поэзии, её дух, отчего литература становится для него поистине родной.

После четырёх лет у ребёнка наблюдаются некоторые изменения в понимании литературного произведения. Это связано с расширением круга его конкретных представлений, обогащением его жизненного опыта, знаний. Усложняется и читательский опыт детей. Для понимания произведения ребёнку уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившийся личный опыт. Вместе с тем при восприятии литературных произведений ребёнок не ставит перед собой задачу оценить героя, события. Отношение детей к литературным фактам имеет действенное, жизненное значение. Ребёнок 4–5 лет прежде всего активный соучастник изображаемых событий, он переживает их вместе с героями. Поддержание и развитие детской впечатлительности, интереса к слову – важная задача воспитания, ибо, как сказал С. Маршак, «...острая впечатлительность, чуткость к слову, живое воображение – и

есть то, что мы так ценим в читателях».

С 5–6-летнего возраста начинается новая стадия в литературном развитии ребёнка. Вот как писал об этом К. Чуковский: «Кончился период слияния поэзии с криками и топотом ног, началась эпоха дифференциации искусств, соответствующая более высокой культуре». В этот период в какой-то мере утрачивается ярко выраженная внешне эмоциональность и возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к установлению многообразных связей, к постижению его внутреннего смысла. Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противостояние злых и добрых сил и др.), с яркими, сильными характерами героев. В старшем дошкольном возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Рисунок в книге начинает выполнять иллюстративную, вспомогательную роль, помогая ребёнку уточнить возникающие представления, облегчая проникновение в смысл произведения.

На седьмом году жизни ребёнок способен осмысливать многие произведения не только на уровне установления связей между внешними факторами. Он начинает проникать во внутренний смысл произведения, в эмоциональный подтекст. Тако-

го рода способность свидетельствует о формировании умения становиться в отдельных случаях над героем, рассматривать события с точки зрения автора.

В течение всего дошкольного периода происходит активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, т.е. ребёнок успешно формируется как читатель.

На занятиях и в свободное время в ДОО происходит встреча ребёнка с тем или иным произведением художественной литературы. От педагога зависит, будет ли эта встреча полезной и радостной, интересной и поучительной: важно, чтобы чтение рождало яркие, зримые образы, горячие переживания, а умный тактичный разговор о прочитанном приглашал ребёнка к размышлениям, обогащал его словарный запас, помогал подняться на новый уровень понимания художественной литературы.

В наш стремительный век, когда вся информация сосредоточена в гаджетах, книга кажется многим ненужным предметом. Но прикоснуться к бумажным страницам, испытать настоящие чувства, рассмотреть иллюстрации, вникнуть в смысл почти утерянных слов, услышать образные выражения русского языка, обогатить речь новыми оборотами и художественным словом поможет только настоящая, а не электронная книга.

«Любите книгу всей душой! – писал М.А. Шолохов. – Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник!»



**Ласточкина  
Ирина Николаевна,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Воргинская средняя  
школа» МО «Ершичский  
район» Смоленской области

Изменения, происходящие сегодня в нашем обществе, выдвинули целый ряд проблем, одной из которых является проблема незаинтересованности населения в чтении художественных произведений. В связи с этим в стране значительно уменьшилось количество читающих детей и взрослых. Возникла серьезная проблема «нечитаемости». Современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели. Компьютерная эра принципиально меняет объемы, носители, форму существования, передачи и восприятия информации. Читающая нация – нация развивающаяся. Нечитающий ученик в младшем, среднем и старшем звене школы менее эрудирован, грамотен, успешен, чем его сверстник, уделяющий чтению достаточное количество

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Люди перестают мыслить, когда перестают читать.*

*Д. Дидро*

времени. Словарный запас нечитающих детей скуден, невыразителен. Отсюда проблемы в изучении таких предметов, как литература, история, география и т.д. На мой взгляд, можно провести такую аналогию: нечитающий ученик – впоследствии нечитающий родитель. Согласно исследованиям, у нечитающих родителей вырастают нечитающие дети.

Проблема «нечитаемости» актуальна не только в рамках общеобразовательной школы. Если ребенок не читает тексты, заданные по программе, он показывает низкий уровень в учебном процессе, причем не только на уроках литературного чтения. Если же ребенок не читает в принципе, предпочитая играм иные занятия и развлечения, это может привести к проблемам глобального масштаба. Книга формирует человеческие ценности, сознание человека, мысли, суждения. Отказываясь от чтения книг, ребенок «перескакивает», пропускает одну из важнейших ступеней формирования собственного сознания, нравственности. Массовое снижение нравственности приводит к серьезным проблемам на уровне всего общества.

И задача не только учителей, но и, в первую очередь, родителей – привлечь внимание ребенка к чтению, так как современные дети не любят читать книги, а в современном мире человек вынужден учиться в течение всей жизни.

Одним из условий успешного самовоспитания и самообразования является сформированность ключевых читательских компетентностей. Современное качество образования в начальной школе определяется уровнем овладения учащимися ключевыми компетентностями. Под ключевыми компетентностями в ФГОС НОО понимается способность к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных в школе знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе

и на электронных носителях) [5].

Этим объясняется АКТУАЛЬНОСТЬ проблемы формирования у учащихся начальной школы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться.

Читательская компетентность обучающихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Выделяются следующие составляющие в структуре компетентности:

1. Владение техникой чтения и приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

2. Умение ориентироваться в круге чтения;

3. Сформированность духовной потребности в чтении.

Первый шаг на пути приобщения детей к чтению направлен на овладение техникой чтения и, прежде всего, на запоминание учениками букв, своеобразия их сочетаний, на формирование умений быстро различать определенную букву среди других, соотносить ее со звуком, узнавать, что она обозначает, когда оказывается в цепочке других букв, образующих слово.

Для совершенствования навыка чтения необходимо вызывать интерес к чтению у младшего школьника. Учителю, с одной стороны, следует предложить ребенку высокохудожественные произведения, спо-

собные затронуть душу и ум, с другой – обеспечить комплекс читательских умений и навыков. Книга должна заинтересовать, заинтриговать, привести в восторг, изумление, волнение. Эффективному развитию читательского интереса младших школьников способствуют такие условия, которые включают в системное использование разнообразных форм внеклассных занятий, например, ролевое чтение; беседу – «приманку», предполагающую выбор текста с ярким сюжетом, его чтение, попутное обсуждение, прерывание чтения на самом интересном месте [3].

При этом необходимо знать, на какой основе рождается и укрепляется читательская компетентность, как происходит становление ребенка-читателя, какие этапы обучения необходимо пройти младшему школьнику.

Просматриваются такие этапы формирования читательских интересов:

6–7 лет, когда интерес к любой книге связан у детей с желанием и умением действовать самостоятельно. В это время детей в равной мере привлекают и стихи, и сказки, и рассказы, но стихи и сказки им читать значительно легче, чем рассказы, а так называемые «тонкие» книжки («малышки») они неизменно предпочитают «толстым».

8–9 лет, когда учащиеся особенно увлекаются книгами о природе. Это вызвано тем, что дети, становясь старше, хотят поскорее выступить в роли взрослых, а мир природы, в частности животные и окружа-

ющие детей растения, это как раз и есть та область жизни, где ребенок 8–9 лет чувствует себя свободно. Книжки о животных и растениях привлекают ребенка тем, что помогают познать этот зависимый от него мир, а также понять, как в нем можно и нужно действовать.

9–10 лет, когда характерен глобальный интерес к миру людей, к историческим событиям, к личностям, к приключениям и путешествиям и особенно – к сказочным, фантастическим.

Среди многообразия путей и средств формирования читательской компетентности наиболее значимые для младших школьников – увлеченное преподавание, новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке. Эти средства находят свою реализацию при внедрении в процесс обучения нетрадиционных методических приемов работы с текстом. С помощью нетрадиционных приемов работы с текстом возможно, имея традиционное содержание учебных дисциплин, сделать процесс учения развивающей средой.

Используя многообразные формы работы с детской книгой, с первых дней пребывания первоклассников в школе начинается активное приобщение учащихся к увлекательному миру детской книги.

Большим праздником в 1 классе становится урок-утренник «Прощай, Букварь!» Дети в подарок получают книги, которые впоследствии служат основой для создания классной би-

блиотеки. Особое внимание мы уделяем бережному отношению к книге. Ведь невозможно воспитать любовь к книге без навыков культурного обращения с ней.

С первого класса школьники ведут читательские дневники. В дневниках мы составляем модель обложки, используя условные обозначения, рисуем иллюстрации, составляем план произведений, рассказываем о ком или о чем книга, что понравилось.

Этапы формирования читательской компетентности младших школьников:

- Подготовительный (1 класс)
- Начальный (2 класс)
- Основной (3 класс)
- Заключительный (4 класс)

Подготовительный этап – это этап обучения детей читательской азбуке. На этом этапе дети учатся воспринимать содержание детских книг на слух, рассматривать книги, устанавливать простейшие взаимосвязи между их содержанием и оформлением, приучаться выделять важнейшие надписи на обложке (заглавие книги, фамилию автора) и сразу же применять полученные знания в самостоятельной деятельности с книгой: складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи.

В течение подготовительного этапа учащиеся под руководством учителя осваивают содержание обучения. Формирование интереса к чтению книг идет двумя путями: во время уроков литературного и внеклассного чтения и во внеурочное время.

Поддержать интерес первоклассников к чтению и разрабо-

тать общие учебные умения, необходимые для работы с книгой на этом этапе, помогают различные средства обучения:

- наглядные пособия;
- демонстрационные картины;
- учебные таблицы;
- иллюстрационный материал для словарно-логических упражнений; альбомы сюжетных картинок;
- книги;
- электронные презентации.

Начальный этап – это этап накопления уровня минимального литературного развития и пробы детьми сил в самостоятельном чтении разных книг под руководством и наблюдением учителя. К этому времени дети уже стали грамотными и приступили к освоению собственного чтения, т.е. овладели умением сознательно воспринимать и воспроизводить не слова и предложения, а тексты небольших литературных произведений. Попутно у детей закреплялись навыки техники и выразительности чтения.

Второй год работы с детьми посвящён активным и продуктивным способам совершенствования читательской самостоятельности. Особое внимание уделялось развитию оперативной памяти. Это было связано с тем, что во втором классе ребенок при чтении предложения из 8–10 слов, дочитав до середины, часто забывает первое слово, в результате чего не может уловить смысл предложения – увязать все слова воедино. Развивая оперативную память и оптимальную скорость чтения, мы развиваем читательскую активность и са-

мостоятельность учащихся.

Основной этап – это этап непосредственного формирования навыков, характеризующих настоящего читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний.

Задача учителя на основном этапе обучения состоит в том, чтобы, предельно расширяя для детей возможный круг чтения, увлекая детей чтением все новых и новых книг, обучить их приемам отыскания и использования доступной литературы разных видов и жанров для самостоятельного приобретения знаний по заранее указанной теме.

На данном этапе самостоятельный выбор и чтение детских книг были обязательными для учащихся во внеурочное время. Однако цель самостоятельного чтения от урока до урока детям по-прежнему предлагает учитель, указывая признаки книг, предпочтительных при выборе. Естественно, что в процессе самостоятельного чтения детских книг дома и работы с ними под руководством учителя на уроке учащиеся опирались на все знания, умения и навыки по чтению, приобретенные к моменту деятельности с книгой, и таким образом закрепляли их. Содержание обучения на основном этапе расширилось и углублялось.

К концу основного этапа интерес к самостоятельному чтению детских книг по собственному выбору в соответствии с поставленной учителем целью у большинства детей стал устойчивым.

Заключительный этап – это этап формирования у детей читательских предпочтений и интересов на базе полученных за годы обучения знаний о книгах и умений с ними самостоятельно действовать.

Ни на одной из предшествующих ступеней обучения читательской самостоятельности такой формулировки не было и не могло быть, так как наличие читательских интересов – это не просто активная познавательная направленность детей на книгу-объект, который вызывает у юных читателей положительные эмоции, а желание действовать с книгой: рассматривать ее, листать, читать.

Заключительный этап имел своей целью, кроме стремления предельно расширить читательский кругозор детей, углубление работы по формированию навыка анализа и оценки содержания книги. Часто младшие школьники приносили на уроки дополнительную литературу, выбранную самостоятельно, без рекомендации учителя. Для уроков литературного чтения и природоведения дети делали выписки из прочитанных книг, журналов, газет. Внимание учащихся было направлено на осознание значимости чтения для личного развития, успешности обучения по всем учебным предметам, формирование потребности в систематическом чтении, достижение необходимого уровня читательской компетентности.

На заключительном этапе просматривались значительные, но закономерные качественные изменения в отношении детей к книгам и самостоятельному чте-

нию. Положительные результаты приносят нестандартные формы работы с детской книгой: читательские конференции, устные журналы, выпуск литературной газеты, конкурсы и викторины.

На уроках литературного чтения создавались проблемно-поисковые ситуации, настраивающие всех детей на активное участие и решение проблемных вопросов. В создании таких ситуаций важную роль играла «волшебная» книжка-игрушка. Особенно детям нравилось, когда книжка «приходила» на урок литературного чтения во время чтения сказок. Беседы-дискуссии учили детей размышлять о прочитанном, высказывать свое мнение. Было замечено, что вдумчивость чтения у детей повышалась после того, как они получали задание самим задавать вопросы по содержанию прочитанного. В поисках ответов на свои же вопросы дети вновь обращались к тексту, постепенно накапливая материал для пересказа.

Хорошей основой для накопления учащимися личного опыта творческого восприятия художественных произведений стало использование приема устного словесного рисования. Словесное рисование – это описание образов или картин, возникших в сознании читателя при чтении литературного произведения [3]. применялся не только на уроках внеклассного чтения. В ходе словесного рисования дети воображали прочитанное и как бы видели его наяву, усматривали за словами картины и образы, без труда не только называли тему любого эпизода или ситуации,

но и представляли детали изображаемого, цвета, формы, звуки и обстоятельства.

Большое внимание на уроках уделялось словарной работе, особенно при чтении сложных текстов. Толковать значения слов можно через показ предметов, картинок, пословиц и загадок. Здесь использовались разнообразные приемы толкования значения новых слов: объяснение значения слов с помощью показа предметов, учебных картинок, работа с синонимами и антонимами, пословицами и загадками. Все трудные слова чаще всего выписывались перед уроком на доску или карточку. Как правило, значение этих слов объясняли сами дети, если же они затруднялись, то находили объяснение трудных слов в толковом словаре самостоятельно, либо обратились к электронным справочникам, интернету [4].

Одной из форм работы стало для детей создание рисованных «диафильмов» по прочитанному произведению. Диафильм – серия иллюстраций, отражающих фабулу произведения, с подписями, в общих чертах, передающих его основное содержание. Этот прием родственен словесному рисованию. Однако он гораздо сложнее по своему содержанию и требует следующих умений: во-первых, ребята должны составлять план произведения; определять идею; выделять главное в содержании каждого эпизода; конкретизировать словесные образы в воображении и описывать мысленно увиденное. Здесь проявлялись творческие способности каждого. При этом авторы диафильмов демонстри-



ровали умения проследить за ходом событий произведения, пересказать текст по рисункам [2].

Достижению положительных результатов работы способствовал и личный пример учителя, который выразительно читал художественный текст. Учителское владение словом настолько захватывало детей, что они стремились найти и прочитать произведение, отрывок из которого они только что услышали, пото-

му, что им «очень понравилось, как оно написано» [1].

Но процесс формирования читательской компетентности в младших классах будет результативным только при условии целенаправленного и систематического взаимодействия педагога, школьников и их родителей. Важно, чтобы и в классе, и дома царил атмосфера любви и интереса к чтению.

Совместное чтение книг, пе-

ресказ прочитанного друг другу и невольно возникающий при этом обмен мнениями – естественный путь читательского общения в семье. И это нужно помнить при беседах с детьми, чтобы они не превращались в нудное «выспрашивание», которое никакой радости ни взрослому, ни ребенку не приносит.

Обобщив всё вышесказанное, я предполагаю, что в результате применения в своей работе описываемых приёмов и методов у учеников в начальной школе будут заложены основы формирования грамотного читателя, человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. На мой взгляд, только творческий подход и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.

#### Источники информации:

1. Жесткова Е.А., Клычёва А.С. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 1-1. – С. 126–129.
2. Жесткова Е.А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников / Е.А. Жесткова Е.В. Цуцкова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – С. 1330.
3. Жесткова Е.А. Мир детства в творческом сознании и художественной практике В. И. Даля // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014.– № 4–3 (34). –С. 70–74.
4. Филиппова Л.В. Словарная работа как средство формирования коммуникативных умений младших школьников // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 11. –С. 800–803.
5. Филиппова Л.В. Роль художественного текста в обучении русскому языку детей-билингвов // Вестник ЧГУ. – 2014 – № 3 (56).–С.140–144





**Ерошевская  
Надежда Борисовна,**  
зав. Библиотекой  
МБОУ «Угранская средняя  
школа» Угранского района  
Смоленской области

## КОМФОРТНАЯ СРЕДА В БИБЛИОТЕЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Как бы ни менялось внутренне и внешне современное библиотечное пространство школы в связи с внедрением новых информационных технологий и интернета, при слове «библиотека» в сознании возникают следующие образы: тишина, приглушенный свет, стеллажи книг. Хочется окунуться в эту замечательную атмосферу и побыть в ней с пользой. Недаром англичанин Чарльз Лэмб называл присутствие в хорошей библиотеке наслаждением.

Желание находиться в комфортной, дружелюбной среде – мечта любого сообщества людей, не только читателей и сотрудников библиотеки. Актуальность проблемы комфортно пребывания учеников в школе обусловлена изменившимися требованиями к системе образования. В связи с этим возникает необходимость организации соответствующей среды школы,

центральной задачей которой является сохранение физического здоровья и улучшение психического состояния учащихся.

Эмоционально-комфортная среда библиотечного пространства играет особую роль в процессе образования, формирования личности, читательского вкуса и интереса. Она определяется через непосредственное окружение личности благоприятной аурой библиотеки, установлением межличностных отношений и контактов с находящимися в библиотеке людьми.

Для создания благоприятной библиотечной среды требуется желание и терпение. Она создается внешними и внутренними условиями. Первые включают в себя: подходящий дизайн помещения – светлые стены, жалюзи пастельных тонов, ухоженные цветы, красивая, удобная мебель, персональные настольные лампы на столах, современные компьютеры, настенные мониторы. За стеклами шкафов интересная и познавательная литература книжных выставок, приятная, тихая музыка, на стенах – экспозиции фотографий и художественных работ учеников, резервуар с чистой водой.

Ко вторым относятся: создание атмосферы дружелюбия, открытости, коммуникабельности, общительности, внимательности, вежливости. Организация эмоционально-комфортной сре-

ды возможна через изменение целей и задач традиционной библиотечной деятельности и внедрение новых технологий и методик обслуживания. Привлекательная среда в библиотечном пространстве создается перспективной, увлеченной, интересной и динамичной деятельностью библиотекарей, поиском вариантов совместных с посетителями решений.

Такую обстановку приветливости создают, конечно же, библиотекари. В целях успешной плодотворной совместной с читателями деятельности они предлагают оптимальные формы обслуживания, учат ребят работать с мощным потоком информации, раскрывают вопросы содержания библиотечной деятельности, налаживают доверительные отношения с пользователями библиотечных ресурсов.

Чтобы выйти на уровень действительно равноправного диалога с читателями, библиотекарю надо обладать следующими общечеловеческими качествами: доброжелательностью, вежливостью, тактичностью, порядочностью, дружелюбием, коммуникабельностью. Сотрудник библиотеки просто обязан быть образованным, общительным, обаятельным, внимательным, аккуратным, уметь слушать собеседника, владеть новейшей техникой, интернетом. Ему необходимо обладать богатым запа-

сом знаний и постоянно его совершенствовать, предоставлять интересующую информацию или помочь найти ее с помощью электронных средств, находиться в контакте с читателем и быть готовым ответить на любой вопрос, предоставить рекомендацию о книге или информационном материале.

А современный российский школьник – прежде всего человек, который живёт активной жизнью, занимается спортом, участвует в общественной и государственной жизни страны. Он рассчитывает добиться своих целей, в первую очередь благодаря собственному мастерству и трудолюбию, хотя понимает, что без финансов и полезных связей не обойтись. Большинство ребят полагает, что именно эти условия, в сочетании с активностью и энергичностью, являются залогом успеха. Но школьник озабочен не только материальными проблемами, но и духовными. Его отличают следующие черты характера: способность адаптироваться и выживать в обществе, целеустремленность, мобильность, завышенный уровень притязаний и самооценки, эрудированность в сфере информационных технологий, он стремится быть образованным человеком, для чего требуется много учиться, знать, читать. Важнейшая способность, которую приобретает учащийся в учебном заведении – это способность учиться и добывать знания. Таким образом, без библиотечного пространства и контактов с персоналом библиотеки ему не обойтись.

В созданной атмосфере эмоциональной комфортности мы стараемся общаться с читателем доверительно, вникаем в проблему,

помогаем ее конкретизировать, пытаемся понять эмоциональный настрой читателя, проявляем заинтересованность и активность, не допускаем конфликтов. Предупреждение и разрушение межличностных конфликтов – важная задача создания эмоционально-комфортных условий и инициатива в урегулировании этой проблемы лежит на библиотекаре.

Научить мыслить, находить рациональные пути решения проблем, воспитать потребность в саморазвитии, способствовать творческой самореализации – основные ориентиры современного образования молодых людей. Использование новых информационных технологий для оперативного и удобного поиска информации, предоставление пользователям свободного доступа к отечественным и мировым источникам информации через подключение к глобальной информационной сети позволяет создать в библиотеке соответствующую дружелюбную и комфортную среду, необходимую для образования и воспитания ребенка. Тем самым создаются более благоприятные условия для интеллектуального развития личности, которые содействуют творческой самореализации, приобретению знаний.

Идея саморазвития, самореализации занимает центральное место во многих современных концепциях. Философы, педагоги, психологи, социологи рассматривают потребность в саморазвитии как показатель личностной зрелости и одновременно как условие её достижения. Большинство исследователей признают важность изучения условий, влияющих на

благоприятное формирование и развитие личности, и выделяют в качестве такового условия эмоционально-комфортную среду. В данном случае мы говорим об эмоционально-комфортной среде библиотеки как совокупности средств, приемов, обстоятельств, направленных на создание благоприятных воспитывающих и развивающих условий, эффективно влияющих на развитие молодого человека.

Создание эмоционально-комфортной среды позволяет обеспечить включенность учащихся в совместную деятельность со всеми составляющими библиотечного пространства и снизить психическое напряжение.

Комфортную среду характеризуют психологическая совместимость, позитивное мышление, воспитанность. Одним из механизмов формирования благоприятной эмоционально-комфортной среды является привлечение ценностей в жизнь общества и каждого человека в отдельности.

Комфортная среда представляет собой совокупность условий, которые способствуют улучшению физического, психического здоровья, она положительно воздействует на творческий потенциал, способствует вдохновению, созидательной деятельности и духовным достижениям человека.

Любой уважающий себя человек заботится о развитии своей эрудиции. Это его обязанность и перед собой и перед обществом. Одним из способов интеллектуального развития является чтение. Литература дает человеку колоссальный и обширный жизненный опыт. Она развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание всей жиз-

ни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, делает мудрыми. Процесс чтения и усвоения прочитанного проходит результативно, если человек находится в благоприятной комфортной среде. В такой обстановке школьной библиотеки школьник ощущает свободу, спокойствие, комфорт и положительные эмоции. Процесс восприятия информации проходит успешно. Решение о выборе произведения для обсуждения принимается библиотекарями совместно с преподавателями, знатоками и любителями чтения. Участникам встреч предлагается для прочтения высокохудожественные произведения, способствующие нравственному, культурному, духовному, творческому формированию личности.

Не забывается нами и современная литература, которая, к сожалению, уже не так пестрит талантами, как прежде. Но все же, среди наших современников есть хорошие авторы, чьи книги заставляют задумываться.

На фоне созданной в библио-

теке благоприятно-комфортной среды открытого диалога, доброжелательности, поддержки, сознавая свою причастность к шедеврам литературы, учащийся ощущает свободу в выражении своих взглядов и мыслей. Он не боится быть непонятым, и это придает ему уверенность при выступлении.

Результатом воздействия на школьника комфортной атмосферы библиотеки является:

- преобладание положительных эмоций;
- наличие внутреннего посыла к самосовершенствованию и самореализации;
- адекватность в поведении;
- стремление к духовному росту
- установление доверительных отношений с сотрудниками библиотеки .
- желание хорошо заниматься и больше читать рекомендованной специалистами литературы;
- приобретать новый багаж знаний, духовных ценностей, необходимых для будущей жизнедеятельности.

Хорошая библиотека оказывает поддержку при любом на-

строении, предоставляет возможность для комфортного общения с другими людьми. Благоприятная, комфортная среда обеспечивает интеллектуальное, творческое, нравственное развитие; учит самостоятельно приобретать необходимые знания и грамотно работать с информацией; развивает навыки критического мышления; создает условия для виртуальных и реальных коллективных коммуникаций, для самовыражения потенциала личности и развития индивидуальных способностей.

Все пространство библиотеки способствует свободному развитию личности и обеспечивает комфортное пребывание в ней.

Таким образом, создание эмоционально-комфортной среды в библиотечном пространстве, обстановки взаимопомощи и сотрудничества, межличностного и профессионального доверия, толерантности ведет к успешному достижению целей и задач воспитательного, образовательного и познавательного процессов учащейся молодежи.

#### Источники информации:

1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М.: Детская литература, 1988. – 237 с.
2. Смирнов С.Д. Педагогика и психология: от деятельности к личности. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 270 с.
3. Горелов А.А. Философия: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2003. – 384 с.
4. Эстетика: информационный подход. – М.: Смысл, 1997. – 202 с.
5. Айтматов Ч.Т. Статьи, выступления, диалоги, интервью. – М.: Изд-во АПН, 1988. – 384 с.
6. Слово о книге: афоризмы, изречения, литературные цитаты / Сост., автор предисл. Е.С. Лихтенштейн. – М.: Книга, 1974. – 320 с.
7. Котрухова Р. И. Педагогические условия организации комфортной учебной деятельности школьников. – Челябинск, 2004 – 274 с.
8. Драгныш Е. Красиво. Удобно. Комфортно: тенденции развития архитектуры и организация внутреннего пространства библиотечных зданий // Библиополе. – 2011. – № 8. – С. 19–23.
9. Волженина С.Ю. Югорский феномен: на пути к общественному раю // Библиотечное дело. – 2009. – № 4. – С. 18–20.
10. Оганесян Н.Т. Библиотерапия как средство коррекции и регуляции психических состояний личности // Библиотековедение. – 2007. – № 4. – С. 71–74.
11. Семенова Е., Митюкова М. Имидж в цифровом измерении // Библиотека. – 2007. – № 1. – С. 57–60.



**Ковторова  
Татьяна Ивановна,**  
педагог-библиотекарь  
МБОУ «Хиславичская СШ»

## ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СРЕДЫ

*Величайшее сокровище – хорошая библиотека.*  
**В.Г. Белинский**

В жизнь современной библиотеки активно входит лексика, связанная с новыми цифровыми технологиями: цифровизация, компьютер, сканер, принтер, цифровые образовательные ресурсы, интернет и т.д.

Меняется и статус школьных библиотек: они становятся информационно-библиотечными центрами, то есть тем местом, где, кроме возможности воспользоваться собственным школьным библиотечным фондом, имеется доступ к богатейшим удалённым информационным ресурсам. Это, бесспорно, большой плюс. Но хочется вспомнить время, когда наши дети для того, чтобы написать сочинение, подготовить реферат или сообщение, приходили в читальный зал, брали в руки словари или энциклопедии и, отбирая нужный материал, ана-

лизируя и систематизируя его, создавали свой продукт, с которым не страшно было идти на урок. Работая с традиционными источниками, дети решали огромное количество интеллектуальных задач. В наше время конспектировали очень много первоисточников, и через эти конспекты учились работать с текстами, знали, что такое план, тезис, реферат. Мы пропускали через себя информацию. Конечно, трудно спорить с тем, что доступ к удалённым ресурсам, возможность скачать и распечатать нужную информацию в разы сокращают время на подготовку того или иного задания, но порой это превращается в бессмысленное копирование готовых домашних заданий, сообщений или презентаций. Такой доступ облегчает поиск информации, но возникает вопрос: а насколько долго информация задержится в голове ученика, насколько она полезна?

Современные дети (и взрослые тоже) не только конспект написать, короткую словарную статью прочитать не хотят. Нажимая на кнопки, мы отучаемся творить. При любом возникающем вопросе так и хочется нажать спасительную кнопку: Google поможет, Яндекс спасёт.

Я же думаю, что никакой ин-

тернет не заменит Большой Советской энциклопедии.

Ещё одно требование, которое предъявляется к библиотекам, обозначено в федеральных государственных образовательных стандартах, где прописано, что «материально-техническое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность ... доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио- и видео- материалов, результатов творческой и научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся». Чтобы в этом плане приблизить библиотеку к библиотечному центру, необходимы серьёзные денежные вливания. На данный момент в нашей библиотеке имеется 1 моноблок, 1 принтер и возможность доступа к сети Интернет. Очень скромно, хотелось бы большего, но почти все средства со стандарта уходят на пополнение библиотечного фонда. К тому же не во всех населённых пунктах, где проживают наши ученики, есть возможность доступа к сети Интернет, у мно-

гих нет персональных компьютеров. Это тоже реалии нашей жизни. Поэтому говорить, что наша библиотека укомплектована качественными источниками информации на разных носителях, пока не приходится. Но всё же дети, особенно те, которые проживают в пришкольном интернате, имеют возможность доступа к множительной технике для тиражирования учебных материалов, возможность заниматься проектной деятельностью.

Если уж нам никуда не уйти от использования ИКТ, то школе, а значит и школьным библиотекам надо учить детей работать с информацией, надо учить ребенка самостоятельно добывать информацию, искать ее в энциклопедиях, работать со справочниками, обращаться к интернету.

При этом виртуальный мир не должен стать заменой реальному.

В требованиях независимой оценки качества образования появились разделы, которые требуют отчёта о наличии библиотеки, приспособленной для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, сведений об обеспечении доступа в здания образовательной организации, в том числе и здание библиотеки, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; сведений об

электронных образовательных ресурсах, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. То есть информация должна быть доступна одинаково абсолютно каждому ребенку независимо от социального статуса или от того, здоров он или это ребенок с ограниченными возможностями. В здании, где находится наша библиотека, оборудован пандус, имеется социальная кнопка, расширены дверные проёмы, что облегчает доступ выше обозначенной категории детей к библиотечным ресурсам.

Очень хочется верить, что вниманием не будет обойдён и тот человек, который работает в библиотеке – библиотекарь или педагог-библиотекарь. У нас есть возможность повышать квалификацию, мы повышаем свой профессиональный уровень. Всё это хорошо. Но наши заработные платы... Ещё одна проблема – кризис фондов, особенно художественной литературы. Несмотря ни на что, мы пытаемся создавать и поддерживать ту неповторимую библиотечную атмосферу, где живут тишина, мудрая книга и чуткий читатель.

Формированию комфортной библиотечной среды способствует и то, что я, как библиотекарь, принимаю участие и во внеурочной деятельности шко-

лы. Традиционным стало проведение школьного этапа международного конкурса «Живая классика», в нашей библиотеке первоклассники знакомятся с библиотекой, прощаются с Азбукой и т.д.

Библиотеки пытаются перестраивать свою работу, соответствовать современным требованиям, стать важной составляющей учебного процесса. Очень хочется быть укомплектованными качественными источниками информации на разных носителях. И как бы это странно ни звучало, стать олицетворением привлекательности и комфорта. И зависит это не только от того человека, который изо дня в день живёт рядом с книгой. Хочется, чтобы государство повернулось лицом к школьным библиотекам.

Вспоминается вопрос, недавно прочитанный в какой-то статье: «Но как еще далеко до того времени, когда все наши школьные библиотеки смогут соответствовать тем требованиям, которые к ним предъявляются?»

И вот я открываю дверь: передо мной светлое помещение с большими окнами, затенёнными жалюзи, вдоль стен стеллажи, на которых покоятся книги, стоят уютные диваны и кресла, телевизор, компьютеры и цветы. И почти всё это пространство заполнено читателями. Мечта, пока что да..

#### Источники информации:

1. Слово о книге: Афоризмы, изречения, литературные цитаты. – М.: Книга, 1974. – С. 252.
2. [http://library.oreluniver.ru/docs/internet\\_konf\\_2014/Koroleva.pdf](http://library.oreluniver.ru/docs/internet_konf_2014/Koroleva.pdf)



**Максименкова  
Тамара Сергеевна,**  
библиотекарь  
МБОУ СШ № 2 г. Демидова

Ценность книги и чтения неоспорима. Во все времена книга была и остаётся одним из лучших средств воспитания человека.

Изначально чтение зарождается в семье. Читающие родители становятся образцом для подражания. В процессе семейного чтения развивается не только психологическая функция, но и социальная функция общения. Родители должны научиться направлять ребенка на познавательную деятельность, а также развивать его мышление. Чтобы воспитать у детей любовь к книге, взрослый должен сам проявлять к ней интерес, понимать ее роль в жизни человека, уметь интересно беседовать при анализе произведения. В этом родителям может помочь, направлять и подсказать детская библиотека.

В нашей школьной библиотеке проводится мероприятие «В страну книг с папой и мамой».

## ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА И СЕМЬЯ КАК ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ И ПАРТНЕРЫ В ЧИТАТЕЛЬСКОМ РАЗВИТИИ ШКОЛЬНИКОВ

*Художник-автор берёт на себя только часть работы.  
Остальное должен дополнить своим воображением  
художник- читатель.*

**С.Я. Маршак**

Сначала ведётся работа с семьями на родительских собраниях, где даётся представление о творческих возможностях детей как читателей; объясняется, насколько важно поднять рейтинг книги в досуге семьи. Папам и мамам рассказывают, как приятно снова взять в руки детскую книгу, ведь такая работа способствует совместному творчеству родителей и детей.

Перед весенними каникулами для учеников начальной школы готовится выставка-обзор ярких интересных сказок.

Ребятам предлагается выбрать понравившуюся книгу для прочтения в течение каникул совместно с родителями. Например, по ролям или каждому члену семьи по абзацу, странице, главе. После такого увлекательного чтения семья рисует иллюстрацию: понравившегося героя или запомнившийся фрагмент. По окончании каникул дети приносят в школу свои творческие работы, оформляется выставка рисунков. В библиотеке происходит обсуждение прочитанных книг.



*Беседа о прочитанном*



*Подготовка к выставке*

В библиотеке могут проводиться самые различные мероприятия, по привлечению детей и родителей к совместному чтению.

В раннем детстве в семьях всегда рассказывают и читают своим детям различные сказки. Выбрав несколько книг со сказками и историями, библиотекарь может предложить ребятам сыграть роли сказочных персонажей на мероприятии «Расскажу я маме сказку», куда будут приглашены их родители.

В результате этого дети и родители вспомнят самые тёплые моменты семейного чтения.

Также можно провести акцию «Любимые сказки моей семьи», предложить ребятам узнать у своих родителей, бабушек, дедушек, братьев и сестёр названия их любимых сказок, рассказов, журналов, перечитать произведения вместе с ними. В библиотеке можно поставить макет дерева, которое каждый ребёнок украсит ярким лепестком с названиями любимых произведений своей семьи.

Библиотекарь может пригласить семьи на литературный час и оформить выставку «Волшебный мир для детей и их родителей», подготовить для них познавательно-игровую программу, где можно участвовать в конкурсе пословиц,

чтении по ролям, вспомнить любимое стихотворение, попросить рассказать про домашнюю библиотеку.

В заключение таких мероприятий следует напомнить родителям, как важно проводить больше времени со своими детьми, зачитать слова В.А. Сухомлинского: «Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения – невоспитанный человек, нравственный невежда».

Пусть совместные старания, силы, труд, направленные на воспитание у детей интереса к чтению, дадут добрые всходы.

Когда родители и библиотекарь – единомышленники и работают вместе, это приносит положительные результаты.





### **Горюшина**

**Людмила Владимировна,**  
зав. школьной библиотекой  
МБОУ Вязьма-Брянская СОШ  
Вяземского района  
Смоленской области

За период работы в Вязьма-Брянской школьной библиотеке я открыла для себя такую забытую, но проверенную десятилетиями форму библиотечной работы – громкое чтение. (Это форма устной пропаганды литературы – чтение вслух текста произведения с последующими комментариями чтеца и обсуждением слушателями прочитанного. Такую формулировку данного понятия даёт терминологический словарь «Библиотечное дело».)

Н.А. Дабарская в своей статье «Громкие чтения» отмечает, что «громкие чтения дают возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении, дают возможность слушателям и читающему посмаковать вкус слова, услышать и почувство-

## **ФОРМА РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ КОРОТКОГО ЖАНРА**

вать его звучание. При кажущейся элементарности этой формы в ней есть важные особенности, на которые следует обратить внимание. Цель громкого чтения – научить активно слушать, чтобы слышать и понять прочитанное. Главная задача громкого чтения – «раскрыть перед ребёнком мир словесного искусства» (Л.В. Выготский). Это значит – познакомить ребёнка с существованием словесного искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучить к постоянному общению с таким искусством, воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь к книге и сформировать желание читать книги».

Обучающиеся начальной школы с удовольствием и радостью посещают все мероприятия школьной библиотеки, самостоятельно выбирают книги для домашнего чтения, читают журналы и энциклопедии в читальном зале. А у обучающихся основной школы, к сожалению, интерес к чтению пропадает. Какие причины? Они известны всем: большая учебная нагрузка, чрезмерное увлечение гаджетами, посещение спортивных секций и различных кружков по интересам. В этом списке места для душевного чтения и встречи с интересными авторами (не входящими в школьную программу) почти не остаётся. И тут на помощь приходит библиотечный урок, на котором библиоте-

карь применяет разные формы и методы работы с книгой: учит обучающихся слушать, выражать свои мысли, эмоционально войти в образы героев произведения, читает отрывки из современной и классической литературы. Для того чтобы урок прошёл плодотворно, к нему надо подготовиться: выбрать рассказ, который можно прочитать за 25–30 минут, подготовиться к выразительному чтению и составить вопросы для обсуждения на 10–15 минут. Урок имеет свою структуру, он состоит из трёх частей: вступительная беседа, чтение, обсуждение текста после чтения. Вступительная беседа несет информационную направленность, её цель – заинтересовать слушателей, рассказать об авторе произведения, которое мы будем читать на уроке, об историческом времени, особенно если события рассказа происходят не в современном мире. Вторая часть урока – само чтение. Чтение должно быть отчётливым и неторопливым, с соблюдением пауз, расстановкой логических ударений. Все эти приёмы помогают библиотекарю передавать мысли и чувства автора и героев рассказа, увлечь слушателей происходящим в рассказе. После прочтения художественного произведения нужно обязательно посмотреть в глаза слушателей, иногда они говорят больше всяких слов. Заготовленные вопросы помогут



библиотекаря продолжить работу души и сердца юных слушателей.

Одним из любимых моих произведений, которое я читаю обучающимся 5–6 классов, является рассказ замечательного грузинского писателя, сценариста Нодара Думбадзе «Собака». События, описанные в рассказе, происходят в грузинском селе во время Великой Отечественной войны. Во вступительной беседе я рассказываю ребятам о том, что война затронула все республики СССР, ни одна семья не осталась в стороне. Рассказ написан очень простым, живым языком, и это не только талант писателя, но и заслуга переводчика с грузинского языка Зураба Ахвледиани. При чтении рассказа я иногда останавливаюсь и объясняю слушателям значение некоторых непонятных грузинских слов.

1941 год. Простая сельская семья: дед Спиридон, внук подросток Гогита. Их сын и отец на фронте. Внук спасает в городе ошпаренную злым буфетчиком собаку и приводит домой. Когда в селе по надуманной причине – подозрению на бешенство начинается уничтожение собак – только одна эта семья не дала совершить убийство. Все село единогласно решает убивать своих собак. Дед Спиридон понимает, что ради собаки нельзя обижать село, даёт Гогите ружьё и просит увести Собаку (собака откликалась только на эту кличку «Собака») за село. Гогита уводит животное, вынимает гильзы из ружья, даёт ей наставление не возвращаться домой и не попадаться людям на глаза. Придя

домой, внук молча протягивает деду ружьё, показывая результат его просьбы. Осмотрев ружьё, дед говорит внуку: «Вот что я тебе скажу сынок: если ты всегда будешь поступать так, трудно тебе придется в жизни...». Дед решил, что Гогита застрелил собаку. Эти слова внук запомнил на всю жизнь ещё и потому, что они были сказаны перед самой смертью деда. Думбадзе по дням расписывает уход деда и то, как старик готовит внука к принятию его смерти. На похороны к деду приходит Собака. Жизнь продолжается, но уже без старика, и только в их дворе будет лаять собака. Чудесный рассказ, пронизанный добротой, мудростью и светлой грустью.

После прочтения этого рассказа в одном из классов стояла такая тишина, что нарушать её не хотелось. Ребята поблагодарили и тихо ушли. А вот другой класс пришлось расшевеливать вопросами: какие книги о дружбе человека и собаки вы читали и можете посоветовать друзьям? Какой урок вы получили после прослушивания этого рассказа? Что такое прощение? Можно ли человеку научиться этому у собаки? На ваш взгляд, кто кого воспитывает: человек собаку или собака человека? Вы позаботились хотя бы об одной бездомной собаке?

В нашей школьной библиотеке есть книги современного автора Тамары Крюковой для обучающихся начальной школы: «Дом вверх дном», «Маг на два часа», «Школьные рассказы» и повесть для подростков «Костя + Ника». Творчество Тамары Шамильевны разнообразно: с

реалистическими повестями и рассказами соседствуют фантастические повести, сказки, притчи. Не оставляет равнодушными слушателей её рассказ «Иероглифы на снегу». Обучающимся 8–9 классов понятен главный герой рассказа, его мечты, жизненные интересы и поиск настоящей любви. Сашка – современный подросток, хочет заработать денег, ведь у родителей не допросишься на свою мечту: айфон с надкушенным яблоком. Деловой Эдик помогает заработать, но каким способом? «Втюхивать» пожилым людям ионизатор, абсолютно ненужную вещь. Первые покупатели ионизатора, пожилая пара, удивили Сашку своим отношением друг другу, любовью, которая не угасла на протяжении долгой жизни; по-детски распахнутыми глазами, верой в ионизатор, как в спасательный круг от рака, которым болеет женщина; добрым отношением к незнакомому подростку. Чтобы показать реалии жизни, автор использует современный сленг и хороший русский язык, на котором говорила интеллигенция начала XX века. Мне приходится при чтении быть немного актрисой. Я акцентирую внимание слушателей, что через полгода айфон перестаёт быть предметом вожделения для Сашки, он его заработал, с «девочкой-конфеткой» встречается, но нет той любви, которую он увидел у пожилой пары. И даже на вопрос: «Свет, ты бы меня стала любить через пятьдесят лет?» – получает грубый ответ: «Чё, с дуба упал?» Герой понимает, что не стала бы, да и сейчас вряд ли любит. А перед глазами пожилая пара, кото-

рая стала для него эталоном отношений в семье.

Сашка встретил старика у мусорного бака и все понял. Старушка умерла, а у старика, по всей вероятности, нет денег. Тогда юноша совершает судьбоносный поступок, неожиданный не только для других, но и для себя самого. Он бежит к старушке, которой только что продал очередную ионизатор, рвет договор и просит, чтобы она не переводила деньги за прибор, чтобы больше никогда не подписывала такие договоры.

Рассказ готовит подростков к жизни, даёт модель поведения в трудной ситуации, учит понимать старшее поколение. Вопрос, который я задавала слушателем после прочтения рассказа, подготовил журнал «Путеводная звезда», где и было опубликовано это произведение: «Какое чувство заставило героя рассказа Сашку отказаться от своего «бизнеса»? А мне самой хотелось бы узнать у слушателей: можно ли любить тех, кто уже умер, как и в чём проявляется эта любовь? Подростки задумались, но все же ответили: «Необходимо помнить о них». А вы помните людей, которые дарили вам тепло и заботу, но которые сейчас живут далеко?

Ещё один рассказ о любви, который можно прочитать под-

росткам старших классов даже на большой перемене – «Роман горбуна» Ивана Алексеевича Бунина. Чтение рассказа можно разделить на три части. Каждая часть читается с остановкой для размышления о прочитанном, чтобы вызвать у слушателей образное мышление. В этом поигнут вопросы, заданные ребятам по тексту: какая женщина могла написать любовное письмо горбуну? Опишите её.

Читается вторая часть текста, мы сравниваем представление слушателей о женщине и авторское описание героини, вернее, представление героини о себе самой в записке. Совпадают ли они с нашими?

Перед чтением третьей части я спрашиваю: «Как ведет себя человек перед первым свиданием? Ваше представление о первом свидании? Какие эмоции испытывает главный герой? Почему?»

Читается третья часть. На свиданье к горбуну приходит горбунья. Для слушателей это был неожиданный конец, никто не предполагал, что женщина окажется горбуньей. «Беспощаден кто-то к человеку!» В первые мгновенья слушатели молчат. Они онемели от неожиданности развязки. И вот тогда я предлагаю им ряд вопросов: почему так удивился главный герой? Какую девушку он ожидал увидеть? Все

ли люди достойны счастья? Права ли девушка, не предупредившая героя о своем физическом недостатке? Нравится ли вам такая концовка? Напишите свой вариант окончания этой истории (2–3 предложения). Читая и обсуждая варианты, написанные обучающимися, я обращаю их внимание на цветовую гамму рассказа, поясняя, что писатель не случайно выбирает сдержанные цвета. Это даёт надежду на счастливый конец истории.

Я хочу предложить коллегам-библиотекарям использовать в своей деятельности такой вид работы, как громкое чтение, ведь это один из мощных инструментов воздействия на сердце, душу, чувства ребёнка. С удовольствием поделюсь с вами списком произведений малых форм, посвященных Великой Отечественной войне. Надеюсь, они помогут всем нам к подготовке мероприятий ко дню великой Победы: В. Быков. «Катюша»: А. Дьяченко. «Преодоление» (рассказ о войне): В. Железников. «В старом танке», «Девушка в военном»: А. Захарова. «Я лаял на войну»:

Л. Кассиль. «У доски»: В. Осеева. «Кочерыжка»: А. Платонов. «Маленький солдат». Читайте больше, читайте с детьми, читайте сами, читайте с нами!

#### Источники информации:

1. Бунин И.А. Сочинения. В 3 т. – М.: Худож. лит., 1982. – Т. 2. Повести и рассказы. 1914–1930 / Сост. и коммент. А.А. Саакянц. – 1982. – 558 с.
2. Дабарская Н.А. Громкие чтения [электронный ресурс]. – URL: [http://mei-blog.blogspot.com/2011/04/blog-post\\_05.html](http://mei-blog.blogspot.com/2011/04/blog-post_05.html)
3. Думбадзе Н.В. Закон вечности: Роман, повести, рассказы, публицистика. / Перевод с груз. З. Ахвледиани. – Л.: Лениздат, 1986. – 336 с.
4. Крюкова Т.Ш. А чудо всё-таки возможно // Путеводная звезда. – 2017. – № 3. – С. 2–7.



**Марченкова  
Надежда Васильевна,**  
библиотекарь  
МБОУ «Кузьмичская средняя  
школа» МО «Ершичский  
район» Смоленской области

## ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНОГО И ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Я – учитель иностранного языка в сельской школе и, совершенно случайно, оказалась заведующей небольшой школьной библиотекой. Сказать, что я люблю читать – ничего не сказать. Книга для меня – это вся моя жизнь. Любовь к чтению мне привил мой отец, который всё своё свободное время, если такое бывало у сельского жителя, посвящал чтению. Я сразу обратила внимание, что дети в школе практически не читают ничего, кроме произведений, необходимых для уроков литературы. Отсутствие интереса к чтению я объясняю зависимостью от интернета. Это уже серьёзная не только методическая, но и социальная пробле-

ма. Книга играет важную роль в жизни каждого ребенка, как и в жизни каждого человека, потому что она вводит в мир человеческих чувств, отношений, поступков, характеров, формирует нравственные качества личности, духовный мир ребёнка, способствуют развитию интеллекта, кругозора учащихся, познавательного интереса.

Чтение – это своеобразный диалог между читателем и книгой, который требует усердия, работы ума и сердца и даёт незабываемые впечатления и знания.

Задача библиотекаря – вызвать интерес у ребёнка, увлечь его книгой, заставить сопереживать, сочувствовать героям произведения. Привитый с детства интерес к книге никогда не исчезнет, а со временем будет становиться только сильнее, таким образом оказывая влияние на формирование ребёнка как целостную личность, ответственного и честного гражданина своей страны.

Россия – страна высокой духовности, уникальной душевности, открытости, бескорыстия и приветливости. Россиянам в высшей степени были всегда свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадле-

жностью к России. Величайшей национальной ценностью был патриотизм – любовь к своему народу, тяга ко всему русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни. Всё вышесказанное должно стать основными задачами и целями воспитания в школе. Не последнюю роль в этом играет библиотекарь школы. Целостность, целенаправленность и эффективность воспитательной деятельности могут обеспечить только объединённые усилия всех участников учебно-воспитательного процесса: учителя, родители, социальные педагоги и т.д. Совместно с библиотекой школа планирует разнообразные формы работы: мероприятия, посвящённые важным историческим датам, исследовательская деятельность, экскурсии, конкурсы, выставки книг, классные часы, беседы, викторины. Большая часть мероприятий рассчитана на воспитание культурного и гражданского самосознания. Гражданственность даёт гордость за свою страну, её историю и культуру, даёт уверенность в выборе правильных целей и правовых методов их достижения, сопри-

частность к судьбе не только своей семьи, но и страны, свободу, уважение к законам и государственным институтам, силы для проявления человеческого достоинства в любых ситуациях. Воспитать гражданина – одна из задач современного российского образовательного пространства. Система воспитания должна быть последовательной, многоступенчатой, многофакторной, комплексной. Любая система воспитания эффективна тогда, когда принята учащимися, когда в их сознании возникает гармония между их внутренним миром и внешней средой. При этом профессионализм педагогов, обеспечивающих воспитание гражданского сознания и самосознания старших школьников, играет особую роль. Воспитанию гражданского сознания и самосознания у молодого поколения в теории и практике должно уделяться как можно больше внимания.

В нашей школе это делается на всех уровнях: от учителей-предметников, классных руководителей до библиотекаря. Я хочу привести в пример одно из проведённых библиотечной мероприятий для учащихся 1–5 классов.

#### «Символы России»

(Классный час с элементами викторины)

**Цель:** изучение истории государственных знаков.

**Оформление:** герб Российской Федерации и гербы других стран, флаг России, звукозапись Гимна РФ.

#### Ход мероприятия

##### Ведущий.

Что такое Родина? С чего она начинается? У каждого человека это чувство подобно реке. Но у каждой реки есть исток – маленький ручеёк, с которого она начинается.

##### Ученица 1.

Память людей связана с тем местом, где проходит их детство. Память влечёт домой, согревает сердце и делает человека счастливым. Или несчастным – если он потерял Родину.

##### Ученица 2.

«Что значит – Родина моя?» – Ты спросишь. Я отвечу:

«Сначала горсточкой земля

Бежит тебе навстречу.

Потом тебя поманит сад

Душистой веткой каждой.

Потом увидишь стройный ряд

Домов многоэтажных.

Потом пшеничные поля

От края и до края.

Всё это – Родина моя,

Земля твоя родная.

Чем старше станешь и сильнеей,

Тем больше пред тобою

Он заманчивых путей

Доверчиво раскроет».

##### Ученица 1.

Любовь к Родине – великое чувство. Наши предки не жалели жизни за свою Родину.

##### Ведущий.

Какую гордость испытываешь, когда играют гимн нашей страны в честь победителей!

##### Ученица 2.

У России есть государственные символы, которые олицетворяют мощь и величие нашей страны.

##### Ведущий.

В XI веке начались первые крестовые походы на Восток. С криками «Бог того хочет!» рыцари, собирая отряды верующих во Христа, шли освобождать город Иерусалим. Закованным в железо с ног до головы рыцарям порой трудно было отличить в бою, кто есть кто. И тогда каждый стал себе придумывать какой-либо знак, который мог нести в себе самую главную информацию о его владельце. Именно крестовые походы положили начало созданию гербовой символики.

Сначала гербы были простыми, но с течением времени становились сложнее, затейливее. Нужен был особый талант, чтобы составить толковый и красивый герб. Появились специальные люди – герольды, которые этим занимались. Короли, герцоги поручали им изготовление родовых гербов, чтобы даровать их своим подданным. Эти гербы переходили от отца к сыну из рода в род. Гербами стали обзаводиться города и целые государства. Хороший герб мог о многом рассказать. Вот, например, так выглядел герб Парижа. На нём каменные башни, окаймлённые зубцами, соседствуют с нежными лилиями – символом французских королей. А чуть ниже – качающийся на волнах корабль с гордой надписью: «Его качает, а он не тонет». Первый герб России появился в конце XIV века. На нём изображался всадник с копьём, поражающий змея.

Давайте мысленно переме-

стимся в XV век. Великие битвы и события, которые нас интересуют (Куликовская битва, 1380 г., и битва на Угре, 1480 г.) показали, что великое Московское княжество способно отстоять свою независимость. Наступает царствование Ивана III. Брак Ивана III с византийской царевной Софьей Палеолог принёс на Русь герб – двуглавого орла, а падение Византии сделало Москву единственным оплотом православия. До этого времени на Руси герба просто не существовало, а византийский герб с двуглавым орлом, который символично смотрит и на запад, и на восток, понравился Ивану III. Когда пала Византия, Русь стала единственной державой, которая имела такой герб.

Двуглавый орёл – один из древнейших в истории человечества символов власти, верховенства, силы и мудрости.

Государственный герб представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и одной большой короной над ними, соединёнными лентой. В правой лапе орла скипетр, в левой – держава. На груди орла, на красном щите, серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне. Он поражает копьём чёрного, опрокинутого навзничь и попранного конём дракона.

Скажите, пожалуйста, где мы можем увидеть такой герб?

**Ученица 1.**

Герб изображается на официальных документах России. Гербы можно увидеть в кабинетах директоров и руководящих лиц, на знамёнах и печатях. А ещё он есть в паспорте.

**Ведущий.**

Верно. Государственный герб Российской Федерации – отличительный знак, официальная эмблема государства, изображаемая на знамёнах, печатях, денежных знаках и государственных документах (паспорте, свидетельстве о рождении, аттестате об окончании школы, вузовском дипломе, правительственных наградах).

Уже не одно столетие на гербе Российского государства красуется двуглавый орёл.

Есть у каждого государства и гимн.

Гимн – официально принятая торжественная песнь в честь государства. Гимн России должен исполняться в точном соответствии с утверждёнными редакцией и текстом. Государственный Гимн Российской Федерации представляет собой музыкально-поэтическое произведение, которое исполняется в случаях, предусмотренных законом.

Кто-нибудь из вас знает гимн наизусть? (Если кто-то из учащихся знает гимн, можно попросить спеть его. Если нет, то учитель читает текст гимна и даёт прослушать его фонограмму.)

Мы слышим гимн множество раз в своей жизни. Как вы думаете, где можно услышать гимн РФ? (Учащиеся отвечают.)

**Ведущий.**

А теперь давайте проведём маленькую викторину.

**Викторина**

1. Что такое герб? (Символ государства, города, рода.)

2. Где изображается Герб Российской Федерации?

3. В каком веке появился герб нашего государства? (В конце XIV века.)

4. Откуда родом двуглавый орёл? (Из Византии.)

5. Во времена правления какого царя появился а гербе двуглавый орёл? (Ивана III.)

6. Когда исполняется гимн России? (В торжественных случаях, предусмотренных законом.)

7. Кто авторы гимна России? (С. Михалков, А.Александров.)

8. Как звучит первая строка гимна России? (Славься, Отечество наше свободное...)

**Ведущий.**

Спасибо, ребята. Вы внимательно слушали и правильно ответили на вопросы. Остаётся последний: «Зачем государству нужна символика? Можно ли без неё обойтись?»

**Ученица 2.**

Прежде всего, символы государства развивают чувство патриотизма. Когда мы болеем за наших спортсменов на различных соревнованиях и слушаем гимн, это вызывает чувство гордости за свою страну.

**Ученица 1.**

Думаю, что в этом и есть преемственность поколений. Ведь герб существует на Руси столько столетий, и смысл его не изменился.

**Ученица 2.**

Символы говорят и о величии нашей страны. Каждый русский человек гордится символикой своей страны.

**Ведущий.**

5 ноября 1990 года правительство РСФСР постановило создать новую российскую символику. Чрезвычайная сессия Верховного совета РСФСР 21 августа 1991 года постановила считать исторический флаг России (полотнище из горизонтальных полос: верхняя – белая, средняя – синяя, нижняя – красного цвета) официальным флагом Российской Федерации. 31 октября 1991 года он был утверждён съездом народных депутатов. Бело-сине-красный флаг стал снова государственным. Трёхцветный флаг – символ свободы и независимости, гражданского равенства всех народов, населяющих Российскую Федерацию.

Пристрастие русского народа к красному цвету известно давно. Царские грамоты скреплялись печатью красного воска, красным бархатом были выложены изнутри царские суда и кареты, под красным балдахинном появлялись цари перед народом. Именно красный цвет можно считать традиционным цветом русских царей и русской монархии до XIX века. Мы знаем, что до 1991 года флаг России был красного цвета.

Голубой цвет считался цветом Богородицы, покровительницы русской церкви.

Белый цвет – символ свободы и величия, независимости.

Сочетание этих трёх цветов, отлично видимых даже в пасмурную погоду, напоминает о свободе и православии того государства, которому принадлежит флаг. Флаг вывешивается на государственных учреждениях. Символика любого государства является неотъемлемой и очень важной его частью. Когда мы слышим фразу: «Овеянный славою флаг наш», мы испытываем национальную гордость. Мы понимаем, что издавна воины шли в бой под флагом, давали присягу, целуя край флага, флаг ставили на завоёванную землю, город, высоту. Тот, кто нёс флаг, считался всегда лучшим человеком. Это особая честь.

Кто может представить праздник без флага? Кто может представить государственное учреждение без флага?

Россия гордится своей историей, а мы – своим гербом, гимном, флагом.

**Рефлексия****(блиц-беседа по вопросам)**

-сегодня я узнал... я понял, что... я научился... я смог...

-было интересно узнать, что... меня удивило... мне захотелось...

Социально-экономические и политические преобразования в нашей стране выдвинули ряд важных задач по созданию суверенного, экономически развитого, демократического государства, обеспечивающего конституционные свободы, права и обязанности его граждан. Это предполагает необходимость формирования у подрастающего поколения гражданского самосознания, высоких нравственных, морально-психологических качеств, среди которых особое значение имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества. Я считаю, что мероприятия, проводимые библиотекой и школой, выполняют поставленную перед образованием задачу: войти в мировую, глобальную образовательную систему, не растеряв при этом лучшие черты русского, национального просвещения.





**Алешина**

**Ирина Владимировна,**  
библиотекарь, учитель  
высшей категории  
МБОУ Капыревщинская СШ  
Ярцевского района  
Смоленской области

В современных условиях общеобразовательная школа призвана решать множество задач, важнейшими из которых являются формирование готовности обучающихся к систематическому обновлению и актуализация знаний в различных сферах деятельности, к осуществлению непрерывного образования в течение всей жизни, к развитию информационной грамотности личности. Современные федеральные образовательные стандарты ориентируют субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов, родителей) на формирование также исследовательских компетенций, о чем говорится, в частности, в работах Е.Н. Михайловой. Автор отмечает, что исследователь-

## МИССИЯ И ФУНКЦИИ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ: ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

ские компетенции школьников предполагают владение навыками поиска, переработки и интерпретации разнообразной информации, должны проявляться в умении реализовывать учебно-исследовательскую деятельность и формулировать отдельные характеристики результатов работы, проявляющихся на различных уровнях: теоретическом, практическом, личностном и профессиональном [1. С. 40].

Школа, являясь субъектом учебного процесса, достаточно гибко адаптируется к новому вектору развития, предъявляя требования к их новым свойствам. Успешность деятельности и достижение заданного результата системой школьного обучения зависит, в том числе, от направления развития школьной библиотеки. В связке «Образовательная система – Школа – Школьная библиотека» школьная библиотека не должна и не может оставаться в стороне от развития и саморазвития. По мнению, В.А. Сухомлинского, «школа – это, прежде всего, книга, а восприятие – это слово, книга и живые человеческие отношения» [2].

Активную помощь общеобразовательной школе в решении вышеперечисленных задач оказывают современные библиотеки, деятельность которых на-

правлена как на сбор, хранение, интерпретацию и воспроизводство социально актуальных знаний, так и на своевременное предоставление данных в ответ на учебные, образовательные, профессиональные, воспитательные запросы читателей, на обучение пользователей основам информационной деятельности. Федеральный закон «О библиотечном деле» [3] определяет библиотеку как информационное, культурное, образовательное учреждение, располагающее организованным фондом тиражированных документов. Одной из важнейших задач, поставленных перед современными школьными библиотеками, является обучение учащихся информационной грамотности.

Информационная грамотность – это не только компьютеры и не только овладение новыми техническими средствами. Информационная грамотность – это умение оперировать любой информацией.

Главная цель работы школьной библиотеки – создание условий для развития навыков чтения, запоминания, повышения уровня грамотности учащихся. Для этого используются различные формы библиотечной работы: школьные мероприятия, книжные выставки, библиотечные уроки, и, конеч-

но же, индивидуальная работа с читателями.

Особое значение приобретают библиотечные уроки, на которых нам, библиотекарям, предоставляется уникальная возможность научить детей грамотно использовать полученную информацию. В читальном зале учащиеся занимаются самообразованием, готовятся к докладам, рефератам, выступлениям по различным предметам, работают со справочной литературой, энциклопедиями.

Не стоит забывать о комфортной среде библиотеки. Ведь именно от этого зависит, захочет ли ребенок прийти сюда еще раз. Забота об интерьере библиотеки – не самоцель, а уважение к личности ребенка и взрослого. Комфортная среда библиотеки – это и открытый доступ, цветы и эстетично оформленные выставки, на которых стоят лучшие, самые красивые книги.

Библиотека активно участвует в формировании культурно-исторического сознания школьного сообщества, собирает и хранит литературу по краеведению, библиографические пособия, справочники.

Школьная библиотека формирует и развивает читательскую культуру посетителей, читательскую компетенцию детей, юношества и взрослых, поддерживает и воспитывает у них потребность в чтении и в образовании в течение всей жизни.

Оценка качества и результативности библиотечных услуг осуществляется библиотекой на всех этапах их предоставле-

ния: выявления потребностей, изучения спроса, планирования, разработки, рекламирования, использования, анализа удовлетворенности.

Деятельность библиотеки во многом определяется спецификой информационных запросов читателей. Преимущественными запросами являются образовательные – связанные с изучением и освоением учебных программ, в частности школьной программы.

Особенностью работы библиотеки является тесная координация со школьными библиотеками района, которая реализуется в проведении совместных познавательных мероприятий, выполнении сложных информационных запросов читателей, взаимном использовании библиотечных фондов, организации повышения квалификации библиотекарей. Таким образом, одним из базовых направлений деятельности школьной библиотеки является информационное обеспечение школьных образовательных программ. Для реализации данного направления используются разнообразные формы обслуживания читателей. В частности, это помощь при подборе литературы для подготовки к занятиям, поиск удаленной сетевой информации для написания докладов, рефератов, самостоятельных работ, организация тематических выставок учебных, популярных и художественных изданий, проведение викторин и конкурсов, раскрывающих отдельные аспекты изучаемого в школе материала, проведение

библиотечных уроков, позволяющих эффективно перерабатывать полученную информацию, качественно усваивать предлагаемый материал.

Фонд школьной библиотеки включает в себя документы на традиционных бумажных носителях: книги, брошюры, периодические издания, справочные и энциклопедические издания и библиографические материалы. Разнообразие фонда представлено, прежде всего, художественными, научно-популярными, справочными, учебно-методическими изданиями. Формирование фондов для школьников производится не только в помощь освоению отдельных предметов школьной программы, но и в соответствии с важнейшими направлениями школьного образования – краеведческим, экологическим, правовым, приобщением к чтению. Школьное краеведческое образование призвано содействовать активному изучению регионального компонента на всех уровнях школьной программы и видит своей целью воспитание социально активного гражданина, любящего и знающего свой край. Для этого школа в сотрудничестве с сельской библиотекой решает такие задачи, как знакомство обучающихся с историей и современным состоянием родного края; формирование представлений о различных сферах социальной, культурной, экономической и политической жизни, способствующих изучению особенностей своего региона. Популярным направлением является экологическое крае-



ведение, призванное в рамках экологического образования школьников формировать потребность в сохранении, приумножении и пропаганде природных ресурсов.

Библиотека ведет планомерную деятельность, направленную на привлечение читателей школьного возраста к чтению лучших образцов художественной литературы, формирование интереса к процессу чтения, умение выбрать и оценить литературное произведение.

В рамках данной программы были организованы дни чтения, по произведениям Н. Носова, В. Драгунского, С. Михалкова, Б. Заходера и др. Регулярно проводится «Школа летнего чтения», цель которой – сделать каникулы школьников более интересными и познавательными. Эффективным средством приобщения к чтению стали буктрейлеры, в которых активно участвуют школьники.

Проводятся такие творческие конкурсы, как «Прочитал – передай другому», «В гости к писателям и их героям», «В гостях у писателя», «Нашей истории строки», «Читающая Россия», «Сочиняем сказки сами», «Библиотека, книжка, я – вместе дружная семья» и многие другие.

Главной задачей любой школьной библиотеки как информационного центра является оказание помощи учащимся и учителям в учебно-воспитательном процессе. Без хорошей библиотеки школа не сможет выполнять на высоком уровне свои образовательные и воспитательные функции. Школьная

библиотека предоставляет информацию, необходимую для успешного существования в современном информационном обществе, где знания играют важнейшую роль. Библиотека прививает учащимся потребность в постоянном самообразовании, развивает воображение [3].

Взаимодействие библиотекаря и читателя-школьника строится на принципах «педагогике сотворчества», где библиотеке отводится активная роль. Это, прежде всего, индивидуальная работа, построенная в форме диалога. Второе – внеурочная жизнь школьника. Именно в ней проявляется эмоциональная, духовная сторона жизни ребенка. Часто дети приходят в библиотеку просто пообщаться, поделиться радостью или горем, получить поддержку, одобрение или совет. Это также является важной составляющей работы библиотеки.

В соответствии со стандартом нового поколения, задачи школьной библиотеки стали более конкретными: совместно с учителями библиотекарь через книгу, чтение обязан способствовать получению личностных результатов начального образования, которые должны отражать, согласно стандарту, «формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гумани-

стических и демократических ценностных ориентаций».

Библиотекарям необходимо активизировать обучение детей использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. При этом необходимо соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета, активно участвовать во внеурочных занятиях детей.

При создании интерьера библиотеки следует учесть следующие принципы: в читательской зоне необходимо выделить зоны: абонемент, читальный зал с выставочными стендами и стеллажами открытого доступа к энциклопедиям, справочникам и словарям, периодическим изданиям, компьютерная зона.

Характерными показателями такой расстановки является размещение в читательской зоне ряда тематических стеллажей для различных возрастных категорий, подборка изданий на столах и стендах. Частичный, неполный доступ также компенсируется наличием книжных выставок. Это позволяет сфокусировать внимание учащихся на наиболее значимых и полезных изданиях и без всякого давления привлечь к чтению этих изданий.

Свободный доступ стимулирует диалог библиотекаря с читателем, выступает как развивающее и обучающее пространство. Особенности рекламной информации для детей: адресность, доступность,

учёт психологических особенностей восприятия информации детьми, красочность, образность, необычность, живой язык, запоминаемость информации.

Главнейшим элементом рекламы фонда является книжная выставка.

Специалисты библиотечного дела в последнее время советуют в текстах библиотечной рекламы применять разговорный стиль. В практике общения с читателем посредством заголовков выставок можно встретить такие: «Для самых драгоценных читателей»; «Посмотри сюда, детка»; «Читайте с увлечением все эти приключения»; «Приходи сюда почаще! Библиотечные книжки скучают без тебя»; «Книга, которая мне понравилась»; «Прочитал – понравилась – советую другим»; «Для тех, кто торопится»; «Сошьём понемножку новую одежду»; «Быть здоровым – это модно»; «Счастливых поисков, интересных и неожиданных находок и открытий тебе, читатель!»; «Час удивлений»; «Мальчишки, для вас эти книжки»; «Между нами, девочками».

Особое внимание надо уделять развитию интересов, связанных с художественным творчеством детей, оформление стеллажей свободного до-

ступа и книжных выставок детскими рисунками и поделками.

Хорошая библиотека в школе – это, конечно, информационно-образовательный и культурный центр школы. Причём статус этот не зависит, в общем-то, от оснащённости современной техникой, количества книг и современных информационных ресурсов. В наибольшей степени такая роль библиотеки зависит от профессионализма библиотекарей и понимания руководителями школы того, что так должно быть. Конечно, очень важно, чтобы в библиотеке были компьютеры, выход в интернет, современные электронные ресурсы и хорошие книги. Я думаю, что таких библиотек становится всё больше. Но не всем сельским школам эта возможность доступна. Но главное всё же не в этом. Главное в том, что именно хорошая библиотека может способствовать решению двух проблем, которые иногда не под силу классно-урочной системе.

Во-первых, в библиотеке, в самостоятельной работе ученика в информационном пространстве формируется умение учиться. Но само оно не появится, ему тоже нужно учить. Недостаточно посадить ребёнка в библиотеке и сказать: «Вот ресурсы. Ищи сам». Рядом с

ним должен быть человек, умеющий хорошо разбираться в этом потоке информации и организовывать его.

Во-вторых, именно библиотека может создавать культурное пространство школы. Тот общий культурный фон, культурный поток должен в школе где-то аккумулироваться и откуда-то идти. Он идёт не из кабинетов, не из спортзала – там другая жизнь, там – поток знаний. А общего культурного фона в школе иногда очень не хватает.

Какой он, школьный библиотекарь? Конечно, профессионально подготовленный и хорошо образованный. В идеале, чтобы хорошо работать в школьной библиотеке, нужно иметь и библиотечное образование или хотя бы основы педагогического образования. Без специальных знаний и «библиотечного мышления» сильный информационно-культурный центр в школе создать очень трудно.

Мне думается, что наши библиотеки работают для того, чтобы девочки и мальчишки, ищущие своих героев на книжных полках, обязательно вырастут в порядочных, как минимум, людей, – даже ради этого стоит жить и работать. Чем не миссия? Что может быть важнее?

#### Источники информации:

1. Михайлова Е.Н. Определение результата самостоятельной исследовательской деятельности педагога : праксеологический контекст // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – Вып. 6 (134). – С. 40–43.
2. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974. – 199 с.
3. Федеральный закон РФ от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле». URL. : <http://www.gpntb.ru/win/ruszak/ip/pravo9.html> (дата обращения: 27.07.2015).
4. <http://nenuda.ru/роль-школьной-библиотеки-в-учебно-воспитательном-процессе.html>.



**Хомченко  
Татьяна Александровна,**  
зав. библиотекой  
МБОУ «СШ № 17  
имени Героя Российской  
Федерации А.Б. Буханова»  
г. Смоленска

## ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

*Театр – искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по-настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты.*

**К. С. Станиславский**



Ребенка все труднее заинтересовать книгой. Однако привлечь к книге надо, потому что чтение развивает разносторонне, и нельзя упускать момент. Но как прийти к этому? Через игру и творчество.

Одной из творческих форм современной библиотечной работы с детьми и подростками являются библиотечные театрализованные постановки, отрывки из произведений классиков и современников, инсценированные сказки, театрализованные игры, красочные шествия литературных героев.

Я работаю в библиотеке более 30 лет. Десять лет из них в школьной библиотеке. Театра-

лизацию всегда очень любила и использовала в работе, но только в школе я смогла реализовать свои планы и задумки. Выступать любят и хотят все дети, особенно младшие школьники.

Сценарии для постановок я обычно беру готовые, из книг или из интернета. Постановки выбираю такие, которые не требуют длительных репетиций. Их продолжительность должна быть не более 15 минут. Репетиции проходят во внеурочное время или на театральном кружке. Помощники в подготовке к мероприятиям – учителя и родители юных артистов.

Элементы театрализации я использую, например, на би-

блиотечных уроках. Приведу несколько примеров из опыта работы.

Во время первого знакомства первоклассников с библиотекой неожиданно вбегает Волк, который хочет записаться в библиотеку. Библиотекарь рассказывает Волку о правилах поведения в библиотеке, по совету детей Волк «выбирает» книгу на абонементе.

На библиотечных уроках о периодической печати с журналами детей знакомит почта-льон Печкин и герои журналов: Мурзилка, Читайка, Клепа, Росяночка. Они рассказывают об истории создания и о рубриках журнала.



*Праздник к столетию Н.И. Сладкова*

Литературные гостиные становятся все более популярной формой ознакомления детей с литературными произведениями и приобщения школьников к миру искусства. В нашей библиотеке проводились гостиные по творчеству Л.Н. Толстого, В.В. Бианки, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Г.Х. Андерсена, братьев Гримм. Ежегодно мы проводим литературную гостиную по творчеству Т. Лосевой. Тамара Анатольевна Лосева – поэт, член Союза писателей, лауреат премий и учитель нашей школы. Гостиная проходит в теплой обстановке, на встрече присутствуют учителя, родители. Звучат стихи и песни написанные Тamarой Лосевой.

В этом году мы проводили литературную гостиную по книге Т.Р. Симоновой «Капельки». Это первый поэтический сборник автора. Татьяна Робертовна – композитор, педагог, преподаватель фортепиано детской школы искусств. Ею написаны более пятисот музыкальных произ-

ведений для детей и взрослых. Татьяна Робертовна читала свои стихи и пела песни под гитару. Дети 1–2 классов очень выразительно читали ее стихи. Творческие люди Смоленска – частые гости нашей школы.

Очень эмоционально проходят в нашей библиотеке литературно-музыкальные композиции, посвященные творчеству поэтов, писателей, известных деятелей. Для них разрабатывается специальный сценарий. Театрализация в таких мероприятиях может заключаться в участии одного-двух персонажей, в costume ведущего, в использовании декораций или бутафорских предметов, помогающих создать соответствующую атмосферу. Такие мероприятия в библиотеке проводятся преимущественно для читателей среднего и старшего возраста.

Так, мы проводили литературно-музыкальную композицию об Александре Прохоренко, офицере, вызвавшем огонь на себя и погибшем в Сирии.

Старшеклассники очень эмоционально читали стихи. На последних аккордах песни о герое весь зрительный зал встал.

Интересной мне показалась такая форма работы, как театрализованные диалоги. К столетию Н.И. Сладкова мы провели несколько мероприятий для обучающихся начальных классов по книге писателя-натуралиста «Под шапкой невидимкой». Дети выучили замечательные диалоги: «Лиса и Ёж», «Сойка и Волк», «Заяц и Медведь», «Барсук и Медведь» и др., изготовили шапочки зверей и птиц. Прекрасный текст позволил детям в коротких диалогах очень выразительно передать характер животных. Мероприятие проводилось совместно с муниципальной социальной библиотекой № 8 г. Смоленска. На встрече присутствовала главный редактор журнала «Сказочный мир» Г.М. Безрученкова.

Театрализованные викторины – это форма пропаганды книги, часто используемая в работе с читателями младшего возраста как часть мероприятия, например, на открытии «Недели детской книги». Короткий стихотворный текст быстро учится детьми, не требует репетиций. Викторина проходит динамично, красочно, ярко. Выступление сопровождается музыкой. Часто роль подбирается под имеющийся у ребенка костюм (чаще это новогодний костюм). Театрализованные викторины мы проводим как театрализованные шествия, в которых участвуют дети из нескольких классов.

Несколько лет подряд я веду театральный кружок в начальных классах. Занятия в кружке позволяют формировать у юных читателей художественный вкус и развивают творческие способности у детей. Занятия, в основе которых лежит театрализация – прекрасная возможность «оживить книгу», вызвать у детей непосредственную эмоциональную реакцию (радость, сопереживание) и, конечно – желание прочитать книгу.

В процессе занятий у детей расширяется представление о театре, его видах, атрибутах, костюмах. Прививаются навыки в области театрального искусства (кукловождение, диалог персонажей). Театральные игры, разучивание скороговорок, чтение по ролям, мини-спектакли, участие в школьных концертах и в массовых мероприятиях школы, выступление в городских библиотеках – все это очень нравится детям. Мы ставили мини-спектакли по стихам и сказкам С.Я. Маршака «Дом, который построил Джек», «Багаж», «Баллада о королевском бутерброде»; по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; сказке К.И. Чуковского «Федорино горе»; сказкам Г.Х. Андерсена «Ганс-чурбан» и «Снежная королева»; братьев



Гримм «Король-Дроздобород» и др.

Ежегодно мы с детьми участвуем в городских конкурсах. Полюбился нам конкурс «Впиши свою строку», посвященный знаменитым землякам. К конкурсу мы готовили театрализованные постановки о Г. Потемкине, М. Микешине, Е. Клетновой, М. Ефимове, Н. Пржевальском (о последних двух земляках с девятиклассниками снимали видеофильм с элементами театрализации).

Много раз мы принимали участие в конкурсе «Все дети талантливы», организованном областной библиотекой имени И.С. Соколова-Микитова для детей и молодежи. Дети ин-

ценировали отрывки из книг Марка Твена, братьев Гримм, Э. Гофмана. Последнее выступление в 2019 году было посвящено юбилею И.А. Крылова. Жюри отметило интересную подачу материала. Юные артисты инсценировали басни великого баснописца, а в роли рассказчика был «сам автор» басен.

Показ спектаклей малой формы в библиотеке – прекрасная возможность познакомить читателей с деятельностью театра и театральным искусством в целом и таким образом в игровой форме, наиболее близкой восприятию ребёнка, произойдет знакомство и с фондом библиотеки.

#### Источники информации:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Встречи с героями книг: библиотечные уроки, сценарии мероприятий, инсценировки. – Волгоград: Учитель, 2009. – 344 с.
2. Зябкина В.В. Микляева Н.В. Родионова Ю.Н. Литературные гостиные и салоны в детском саду и начальной школе. – Москва: АРКТИ, 2010.– 88 с.
3. Нахимовский А.М. Наш классный театр: Сборник инсценировок для начальной школы. – М.: АРКТИ, 2003. – 72 с.



**Кочкина**

**Юлия Леонидовна,**  
начальник Центра духовно-  
нравственного просвещения  
ГАУ ДПО СОИРО, к. фил. н.

## ВОЛНУЮЩИЙ МИР ЧТЕНИЯ

*К приятелю, чтоб скоротать досуг,  
Зашел незванный гость. «Ты стал читать, мой друг?»  
Воскликнул он от удивленья  
И посмотрел восторженно вокруг  
На новые тома собраний сочинений  
Гюго, Дюма, Майн Рида, Маршака,  
Что полки заняли почти до потолка...*

*«Ты что молчишь? Смущен моим вопросом?  
В коллекции такой, бесспорно, прок велик!  
Но как ты достоешь до самых верхних книг?»  
«А очень просто, братец! Пылесосом!»*

**Сергей Михалков. «Любитель книг»**

Абсолютно случайно наткнулась я на басню С.В. Михалкова «Любитель книг». Впервые напечатано это произведение было в альманахе «Литературная Москва» в 1956 году. Уже тогда, 64 года назад, Михалков поднимал вопрос о чтении книг.

К сожалению, проблема чтения книг в настоящее время приобретает все большую актуальность. Почему у нас не читающее поколение? Как приучить к чтению детей? Что делать с родителями, которые книги видят только на полках магазинов? Зачем прививать любовь к чтению? Это те немногие вопросы, ответы на которые мы ищем изо дня в день и пытаемся возродить читательский интерес у подрастающего поколения.

Каждый знает, что книга – это энциклопедия жизни. Любой скажет вам, что читать необходимо для того, чтобы грамотно

писать, чтобы много знать, чтобы быть сведущим во многих вопросах, чтобы, не слыть невеждой... Но почему тогда, несмотря на все эти знания, мы книге предпочитаем телевизор? Почему при любой возможности мы используем гаджеты, а не берем в руки томик любимых стихов или захватывающий роман? Почему в подарок мы все реже покупаем ту самую книгу, а если нам все-таки ее кто-то подарил, то мы откладываем печатное издание в дальний ящик и вообще забываем о том, где оно лежит.

А кто из вас, дорогие мои читатели, не так давно посещал библиотеку? Кто записал туда своего ребенка? Кто до сих пор читает книги, взятые в библиотеке? Вы только вспомните себя несколько лет тому назад! С каким благоговением мы ждали выхода в свет какой-либо книги! Как мы вставляли в очередь, что-

бы побыстрее заполучить вновь созданный шедевр литературы, прикоснуться к прекрасному. Когда же наш друг или библиотекарь с улыбкой вручал нам заветный экземпляр, мы чувствовали необъяснимую радость, начинали испытывать дрожь во всем теле в предвкушении долгожданного чтения. При этом пульс увеличивался, а волнение возрастало, сердце наполнялось потоками подступающего счастья, а душа пела. Мы торопились домой, чтобы принять поскорее удобную позу и расположиться с книгой под абажуром. В этот миг ничто не способно было отвлечь нас от встречи с загадочным и таинственным, но таким понятным и влекущим миром чтения. Так почему же такие чувства все меньше испытывают наши дети? Почему встреча с книгой в большинстве случаев происходит по настоя-

нию родителей, а не по велению сердца самого ребенка? Почему даже в любителях и ценителях литературы угасает любовь к литературе?

Зачем тратить свою жизнь на погоню за какой-либо книгой? – спросите вы, – ведь любое произведение или сведения об авторе можно найти в интернете. Все, что необходимо нам знать, мы можем раздобыть за считанные секунды в виртуальном мире. А если что-то найти не сможем, то мы очень быстро забудем об этом и с легкостью переклочимся на что-либо другое.

Да, мы живем в век цифровых технологий. Да, мы должны идти в ногу со временем. Мы не хотим, чтобы наши дети были белыми воронами в современном динамичном мире, где на чтение не хватает того самого драгоценного времени. Очень часто родители произносят: «У меня не хватает ни на что времени!», «Извини, но у меня очень мало времени!», «У меня НЕТ времени!!!» Так как это время может вдруг появиться у детей, тем более, как выкроить время на чтение, если сами взрослые своими ответами программируют всю жизнь ребенка, приучая его к нехватке времени. Но ведь книга – это то, что обогащает нас духовно, формирует в нас те нравственные ориентиры, которые необходимы в любую эпоху. Книга – это не бесполезно потраченное время!

Вспомните роман Р. Брэбери «451 градус по Фаренгейту», в котором повествуется о нашем будущем без книг. Увы, не так



давно описанное в произведении было антиутопией, но в современном мире это становится тяжелой правдой. В романе Р. Брэбери все книги уничтожаются, а их хранение преследуется по закону. В реальности мы сами уничтожаем книги, потому что они занимают много места в наших квартирах и являются источниками пыли. В «451 градус по Фаренгейту» на смену книгам приходит интерактивное телевидение, которое ведет к деградации человечества. К сожалению, в XXI веке мы все чаще слышим о том, что именно телевидение негативно влияет на людей, ограничивает их жизнь, лишает чтения. Телевидение подменяет реальную жизнь людей жизнью выдуманных героев, отучает их от умственных усилий.

В сегодняшнем мире обычные бумажные книги, увы, не живут в стеллажах, а целые библиотеки перемещаются в пред-

назначенный только для чтения специализированный портативный компьютер – электронную книгу, которую всегда можно взять с собой, имея под рукой изобилие текстов и жанров.

Но среди нас остаются люди, которые испытывают духовный голод, томление и жажду без книг и для которых чтение остается любимым занятием, а сама книга – лучшим подарком. Да, этих людей немного, но они есть! И это главное! Книга для них – настоящий друг и помощник, а В. Гюго, Майн Рид, А. Дюма, С.Я. Маршак, С.В. Михалков – не просто имена, а выдающиеся писатели, открывшие необыкновенный и запоминающийся мир своих произведений. И пусть среди нас встречаются люди, у которых полки заняты новыми томами собраний сочинений только для коллекции, но среди нас есть и те, кто, приобретая какое-либо издание, обязательно прочтет его и даст прочитать

другому, такому же заинтересованному и небезразличному. Книга для таких людей – невообразимое богатство, живой организм. Человек, любящий читать, всегда насладится вначале внешним видом издания, затем его содержанием. Каждая книга для таких людей имеет свой неповторимый запах. Как мать ощущает запах своего новорожденного ребенка, так и книголюб каждый текст распознает по запаху. Новое издание имеет необыкновенно приятный аромат, влекущий и манящий, заставляющий громче биться сердце. Старое же издание, побывавшее в бесчисленном количестве рук, притягивает тем знанием, которое содержится в нем. И вроде бы все написанное в этой книге читано-перечитано, но тем приятнее ее держать в руках и тем приятнее освежить в памяти ускользающие воспоминания.

Ни одна электронная книга не сможет сравниться с бу-

мажной! Нет ничего лучше, чем ощущать шелест страниц, прикасаться руками к тексту, видеть череду стройных букв, объединяющихся в слова, чувствовать неповторимый аромат бумажного издания, вкушать прелести описаний, слышать и распознавать голоса героев! Какие только органы чувств не участвуют при чтении именно таких книг! Человек может испытать все человеческие чувства, прикоснувшись хоть однажды к самой большой в мире сокровищнице – книге.

Конечно, можно много рассуждать о приобщении подрастающего поколения к чтению, пробуждении у взрослых и детей читательского интереса, но, наверное, проще всего взять с полки книгу и устроиться поудобнее на диване. Не стоит отвлекаться на работающий телевизор, не нужно портить зрение, садясь за компьютер, не следует обращать внимания на телефон,

постоянно издающий какие-либо звуки. Есть только вы и книга. Чтобы попасть в волнующий мир чтения, нужно сделать всего лишь один шаг: открыть манящую книгу и начать читать... Вы сразу ощутите особую атмосферу, которая присуща любому произведению. С вами моментально начнут происходить чудеса. Мир приобретет буйство красок! Вы сможете побывать в любом уголке земного шара, познакомиться с людьми из разных эпох, почувствовать изнуряющую жару и леденящий холод, оказаться на поле боя, полететь в космос, пережить радости и печали, познать самого себя. Герои книг станут для вас настоящими друзьями, а сами книги – спутниками.

Так попробуйте сделать этот первый шаг! Всего лишь один шаг!

Поверьте, вы не пожалеете!







**Головичева  
Ирина Николаевна,  
библиотекарь  
МБОУ ЯСШ № 6 г. Ярцево**

В 1990-ых годах я пришла работать учителем русского языка и литературы в Ярцевскую среднюю школу № 6. Ни один праздник в нашей школе не обходился без участия разносторонне образованного человека, талантливого учителя физики, директора школы Кондрашова Анатолия Владимировича. Он прекрасно играл на баяне. Большинство песен были написаны им самим, причем и музыка, и стихи. Тогда же попал мне в руки сборник стихов ярцевских поэтов «Башня». Несколько стихотворений в этом сборнике были написаны А.В. Кондрашовым. Родилась идея – проводить встречи учащихся с поэтами, литературные гостиные. Наша школа отдалена от центра города, находится в пристанционном поселке. Далеко не каждый ребенок имеет возможность по-

## К ДОБРУ И СВЕТУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ МБОУ ЯСШ № 6 Г. ЯРЦЕВО)

*Школа – это, прежде всего, слово,  
книга и живые человеческие отношения.*  
**В.А. Сухомлинский**

сещать мероприятия, которые проводятся в культурных центрах города, тем более выезжать в областной центр. Хотелось познакомить детей с миром через призму поэзии, обратиться к тайникам человеческой души, прикоснуться к прекрасному.

Позже я узнала, что под гостеприимным кровом Ярцевской детской библиотеки собирается каждый месяц литературное сообщество «Вдохновение». Гостиная за короткое время объединила более 40 человек. Именно некоторых из них мне были знакомы. Плодом их творческой деятельности стал альманах «Живая вода», в котором тоже были стихи А.В. Кондрашова. Тогда же мы договорились проводить свои школьные литературные гостиные, приглашать к нам в школу поэтов. На одну из таких встреч была приглашена удивительная женщина, поэтесса Светлана Бабурова, человек с непростой судьбой, имеющая нелегкий жизненный опыт, очень талантливая, выпустившая несколько сборников стихотворений. Инвалидность сильно изменила жизненный путь, и стихи стали смыслом жизни Светланы Бабуровой.

Несмотря на недуг и боль, Светлана – оптимист, удивительно сильный человек. Она

вселяет в читателей и слушателей уверенность в своих силах, надежду. Именно поэтому встреча с ней очень понравилась учащимся. Светлана Бабурова – поэт-философ, ее стихи вызывают отклик в душе старшеклассников. «И над собою сосчитать победы», – лейтмотив всего творчества поэта. Строчки о любви, о природе затрагивают лучшие струны души участников встреч с ней. Хорошие, добрые стихи пишет Светлана Бабурова:

*Мне только в стихах суждено  
быть собою*

*И в слове излить свою душу*  
[1, с. 5].

Школьной библиотеке автор подарила два своих сборника стихотворений – «Синица в ладонях» и «Весны грядущей предзнаменование» – с автографами. Эти книги стали началом библиотечки книг ярцевских поэтов и писателей.

Так сложилась судьба, что в 2009 году я стала библиотекарем нашей школы. Я решила всю работу школьной библиотеки построить на базе уже имеющегося опыта сотрудничества с членами ярцевской литературной гостиной «Вдохновение». Основными целями работы с читателями, учащимися школы, я считала воспитание

культурного и гражданского самосознания, пропаганду общечеловеческих нравственных ценностей через приобщение к чтению книг, через встречи с ярцевскими поэтами и писателями и развитие творческого потенциала учащихся. Вся работа библиотеки строилась по 3 направлениям: 1) «К добру и свету устремленность»; 2) «Учитель, перед именем твоим...» (эстафета поколений); 3) «Сороковые, роковые...» (память о Великой Отечественной войне и великой Победе). Конечно, организовывала всю работу я не одна. Большую помощь мне оказывали зам. директора по УВР И.Ю. Сорокова, О.А. Панфилова, учитель русского языка и литературы С.П. Равзенкова.

Одной из интереснейших литературных гостиных была «Мастерство поэта – его видно сразу...». И вновь ярцевские поэты у нас в гостях: Людмила Боричева, Ольга Видусова, Михаил Орлов. О жизни, о любви, о природе, о поэзии – обо всем, что близко поэтической душе, идет разговор.

*Покоренность словом – редкий огонек.*

*С жадностью вбираю лирики алмазы,*

*И журчит творенья чистый ручеек [2, с. 5].*

С особенным интересом встретили ученики выступление выпускника нашей школы, члена литературной гостиной «Вдохновение» Михаила Орлова. Писать стихи Миша начал с детства и, по настоянию А.В. Кондрашова, представил свое творчество на суд уже опытных ярцевских поэтов.

Михаил – серьезный молодой человек. Его волнуют все темы окружающей нас жизни. Он пытается дать свою оценку и историческим событиям. Из послания «Двадцатому веку»:

*Шагом широким судьбы*

*В вечность ушел век.*

*Что это были за люди!*

*Теперь таких нет [3, с. 129].*

Среди учащихся любой школы всегда найдутся хотя бы несколько человек, которые имеют талант и пробуют свои силы в поэтическом творчестве. Конечно, у нас тоже нашлись такие. Юные поэты договаривались о встречах с гостями, доверяли им свои первые стихи, просили советов.

Знаменательным был для нашей школы 2012 год. На базе школы проводился районный семинар педагогических работников по краеведению «Предан я родной сторонке...». Форма проведения – литературная гостиная «Простые звуки Родины моей» (о жизни и творчестве Кондрашова Анатолия Владимировича).

Несколько слов о нем. Родился Анатолий Владимирович в 1942 году в Ярцево, закончил Смоленский пединститут. Всю свою жизнь посвятил работе с детьми. После института пришел работать в нашу СШ № 6, несколько лет работал директором школы. Тема малой Родины проходит красной нитью через все его творчество. Стихи начал писать еще в детстве. Обладал также и музыкальным талантом, играл на баяне. Окончил Ярцевскую музыкальную школу № 1. О таком замечательном, но очень скромном человеке-труженике

шла речь в тот день. Выступление учителей и учащихся сопровождала музыка, слайды о жизни и творчестве учителя, поэта, музыканта А.В. Кондрашова. Ученики исполнили несколько песен, аккомпанировал Анатолий Владимирович. Своим поэтическим мастерством поделилась с участниками семинара спутница жизни, жена Тамара Андреевна, тоже учитель нашей школы. В лирических строчках поэта глубокие размышления о жизни, о предназначении человека, рассуждения на нравственно-философские темы:

*Где та грань между жизнью и смертью?*

*Где та грань между злом и добром? [3, с. 87]*

Большое место в творчестве Анатолия Владимировича занимает тема Великой Отечественной войны, ведь он сам – дитя войны, появился на свет в суровом январе 1942 года, когда Смоленщина находилась в фашистской оккупации. «У всех у нас совесть болит из-за того, – говорил поэт, – что мы не приняли в этом участия. Я отдаю дань этому времени своими стихами»:

*О военной эпохе много песен поют.*

*Но и это лишь крохи – словно искры в салют.*

*Было это недавно. Кто-то скажет: «Давно».*

*Но нам это давню позабыть не дано [3, с. 84].*

Этой же теме, теме войны и памяти, была посвящена литературная гостиная «Мужество бессмертно навек». Ведущей Ярцевской литературной гостиной «Вдохновение» становится

Анищенкова Валентина Александровна. Очень энергичная, талантливая, ответственная женщина. Долгие годы мы поддерживаем с ней, можно сказать, творческое содружество. Много интересных встреч учащихся нашей школы с поэтами организовано Валентиной Александровной. В тот день на встрече со старшеклассниками были приглашены поэты В.М. Мищенко и В.И. Воронцов. Они познакомили присутствующих со своим творчеством. Прозвучало много проникновенных строчек о войне, о памяти, о погибших солдатах. Книги В.М. Мищенко «Мать Смоленская» и В.И. Воронцова «Дарите людям доброту» по праву заняли место в нашей библиотеке среди книг других ярцевских поэтов.

Надо сказать, что все встречи мы старались запечатлеть, сделать фотографии. Их уже много накопилось, поэтому созданы электронные архивы мероприятий. В библиотеке с помощью читателей был оформлен стенд «К добру и свету устремленность». Также сделали книжные выставки «Этих дней не смолкнет слава», «На полях сражений».

Прогресс не стоит на месте. Постепенно в нашу школьную жизнь пришел интернет, стали внедряться цифровые технологии. В своей работе мы стали использовать и новые возможности. К каждому мероприятию учащиеся делали презентации. Поэтому встречи стали более зрелищными, запоминающимися. Когда появился сайт школы, стали выкладывать интересные

материалы.

2015 год был памятным для всего русского народа как год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Используя наши ресурсы, мы провели много мероприятий. Это и литературный журнал с презентацией для учеников 8–11 классов «Ученики нашей школы – участники Великой Отечественной войны», библиотечные часы «Мы помним о них», обзоры книг «Смоленский край в годы Великой Отечественной войны». Силами учащихся-старшеклассников организован лекторий «Славные сыны Отечества – наши земляки». Использовался материал книги «Достоин славы город на Вопи». Одним из соавторов этой книги был Владимир Анатольевич Лисовский, известный в городе журналист, писатель, историк, поэт. Также мы брали материалы из книги этого же автора «Трехсотая верста» (на таком расстоянии находится наш город от Москвы). Особенно заинтересовали материалы о К.К. Рокоссовском, который в трудные дни для обороны

г. Ярцево в июне 1941 г. был назначен командующим Ярцевской группой войск. Именем полководца названа впоследствии одна из улиц города.

В феврале 2015 года состоялось открытие школьного музейного уголка. Присутствовали гости: А.В. Кондрашов, В.А. Анищенкова, Н.С. Потапов. Надо сказать, что Николай Семенович Потапов несколько лет был директором нашей школы. Человек активной жизненной позиции, он принимал участие в выпуске книги «Достоин славы

город на Вопи». Учащиеся исполнили несколько песен Анатолия Владимировича под его аккомпанемент.

Классными руководителями проведены мероприятия «Нет в России земли такой, где б не памятен был свой герой» с использованием материалов домашних архивов учащихся, книг и электронных архивов по данной теме, имеющихся в библиотеке.

2016–2017 гг. были очень урожайными в творческом плане для поэтической жизни всего нашего города. В.А. Анищенкова выпустила свой сборник «Рапсодия осеннего дождя». Выходу этого сборника стихотворений были посвящены ряд встреч учащихся школы с поэтессой. Искренность и яркость переживаний, пропущенных через сердце, без сомнения вызывали отклик у слушателей. Неброская красота смоленской природы – источник вдохновения поэта.

В 2018–2019 годах Валентина Александровна проводила литературные гостиные в школе, посвященные новому для всех нас празднику, но очень близкому и родному – Дню матери. Звучали лучшие слова – признания в любви к матери. Также приняла участие в этих встречах поэтесса Т.Р. Крышилина. Материалы этих встреч размещены на школьном сайте.

Большим событием в школе стала литературная гостиная «Какая ж песня без баяна». Это была презентация книги-песенника А.В. Кондрашова «Лейся, песня, над рекою». В книге произошло слияние двух творческих начал Анатолия Владимировича – поэзии и музыки.

Автор вложил частицу своей души в каждую песню и на свои слова, и на слова других ярцевских поэтов. В творческой копилке автора более 200 песен. На презентации звучали песни в исполнении учащихся и учителей школы под аккомпанемент автора.

По предложению Анатолия Владимировича была проведена литературная гостиная «Учитель, перед именем твоим...», посвященная памяти учителя, бывшего завуча СШ № 6, поэта Сафонова Виктора Александровича. Присутствовала его жена Галина Алексеевна. Приглашены были ветераны педагогического труда нашей школы Л.П. Селезнева, А.М. Хоменкова. Воспоминания, теплые слова, стихи и песни – суть этого праздника. Учащиеся также приняли активное участие, читали стихи, исполняли песни, своими руками готовили гостям подарки.

Мы случайно узнали, что в Ярцево живет замечательный поэт, полковник в отставке, человек, выпустивший несколько сборников своих стихотворений, В.С. Шавырин. Поэт предложил провести ряд встреч с учащимися и учителями школы. Вновь наша полочка со стихами родных поэтов пополнилась сборниками, на сей раз В.С. Шавырина, «Музыка души», «Любовь – это счастье», «Мне бы в

небо взлететь». Темы творчества поэта разнообразны. Это и любовь, и природа, и искусство, добро и зло, война и мир.

*Ничто не даст успокоенье,  
Лишь только мир на всей  
Земле...*

*А в этот день всегда волненье,  
Мечта одна: «Не быть войне»* [4, с. 73].

Пожалуй, та же мысль не дает покоя тоже бывшим военным В.Н. Руденко и Н.Л. Новоселову, которые провели исторические исследования, досконально по дням восстановили события, происходившие под Ярцево летом и осенью 1941 года. Результатом этой многотрудной работы явились две книги «Ярцево, 1941 год. 83 дня забытого подвига». Посвящены они светлой памяти тех, кто пал на поле боя, тех, кто замучен в плену, тех, кто пропал без вести, – светлой и вечной памяти воинов-рокошсовцев, погибших при защите Отечества в боях под Ярцево. В старших классах проведены презентации этих книг, их рекомендовано использовать классным руководителям в преддверии Дня освобождения Смоленщины от фашистских захватчиков и Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Одновременно с выходом 2-ой части книги выходит и книга В.А. Лисовского «Кровью и потом», в которой автор го-

ворит о том, что « Мы не вправе забывать о той великой беде, которую пришлось одолеть нашему народу в годы Великой Отечественной войны, и о том Великом Подвиге, который наш народ тогда совершил – совершил великой кровью и великим потом». Эта книга о борьбе обычных жителей Привопья с немецко-фашистскими захватчиками. Встретиться с автором нам не удалось. Владимир Анатольевич умер после продолжительной болезни, а книга вышла после его смерти. Учителя школы, классные руководители используют материалы книги, готовясь к 75-годовщине Великой Победы.

Во все времена была щедра на таланты земля Смоленская. И вновь мы держим в руках детище наших ярцевских поэтов – новый сборник стихотворений. Это литературный альманах «Храм души». Наша постоянная гостя В.А. Анищенкова представила нам его. И вновь рождаются планы – пригласить на встречи с учащимися и других авторов альманаха. «Вся наша жизнь – это дорога к Храму, Храму нашей души», – говорится в предисловии. Достучаться до душ детей, всего молодого поколения, наверное, и есть наша задача.

#### Источники информации:

1. Бабурова С.Н. Весны грядущей предзнаменовать: Стихи. – Смоленск: Смоленская городская типография, 2010. – 136 с.
2. Боричева Л.Г. Мечта. – Смоленск: Смоленская городская типография, 2009. – 110с.
3. «Живая вода». Стихи. – Смоленск: Смоленская городская типография, 2008. – 224 с.
4. Шавырин В.С. Музыка души. – Сборник № 3. – Смоленск: Смоленская городская типография, 2015. – 124 с.



**Коршунова  
Тамара Георгиевна,**  
заведующий ШИБЦ  
МБОУ Дорогобужская СОШ № 2

## «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ МОЕЙ» (РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРНОГО И ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ)

Информационно-библиотечный центр на базе школьной библиотеки МБОУ Дорогобужская СОШ № 2 был создан в 2019 году. В качестве инновационного структурного подразделения он должен стать в будущем центром образовательного процесса, отвечая запросам образовательной системы информационного общества.

Создание информационного библиотечного центра (ИБЦ) отвечает потребностям нашей школы, которая имеет статус ресурсного центра. В настоящее время в школе обучается 656 учащихся. Она ориентирована на работу со всеми категориями обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья.

«Библиотечно-культурное пространство, – пишет С.А. Езова, – это территория библиотеки и всех мест, где она реализует свои контакты с пользователями, где проводятся библиотечные мероприятия» А так как помещение нашей библиотеки имеет небольшую площадь, было решено объединить в ИБЦ пространство школы и организовать следующие зоны:

1. Библиотека. Здесь размещены книгохранилище, рабочее место библиотекаря, читальный зал совмещен с абонементом.

2. Второе помещение – зона для коллективной работы и проведения мероприятий. Здесь расположена уникальная литературно-краеведческая экспозиция «Земля любви моей».

3. Третье помещение – музей истории школы. Здесь проводятся экскурсии, тематические мероприятия.

Одна из главных задач информационно-библиотечного центра – воспитание культурного и гражданского самосознания, помощь в социализации обучающихся. Сегодня патристическое воспитание – это комплексная система, включающая в себя большое количество направлений и сфер деятельности.

Главными целями этой системы являются развитие у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у молодежи профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества. Не подменяя функции других социальных институтов, занимающихся патристическим воспитанием, библиотека опирается на свою основную функцию – стимулирование интереса к чтению и рассматривает чтение как важнейший вид человеческой деятельности на основе усвоения нравственного потенциала. Библиотека, таким образом, обладает мощным инструментарием для воздействия на чувства и нравственное становление личности. Для этого в библиотеке создается особая среда, побуждающая детей к общению, творчеству, деятельности. В основе работы по созданию такой среды лежат педагогика сотрудничества и сотворчества детей и взрослых, свобода выбора дел, которые предлагает участникам данного процесса библиотека, используя при этом различные формы.

Краеведческая работа является одной из форм гражданско-патриотического воспитания учащихся. Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа становятся частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке не говорили, Россия – наша общая единственная Отчизна. Но у каждого из нас есть и свой, милый сердцу уголок, где ты сделал свои первые шаги, учился, получил путёвку в жизнь. Это место несравнимо ни с чем другим. Это наша малая Родина. Патриотическое воспитание учащихся начинается с познания малой Родины.

Содействие в воспитании у детей и подростков любви к родной земле, к языку своего народа, его традициям, культуре, уважения к языку и культуре других народов, стремление к созиданию, направленному на процветание страны, стало одним из приоритетных направлений школьного информационно-библиотечного центра.

Патриотизм – понятие всеобъемлющее. В разные времена в обществе формируются свои, присущие только данной эпохе ценности. Но любовь к Родине, верность героическим традициям, знание своего народа, своих истоков – являются основой системы воспитания любого гражданского общества, любого государственного строя.

Уникальная литературно-краеведческая экспозиция «Земля любви моей», расположенная в одном из помещений

ИБЦ, становится связующей нитью разных поколений. Цель экспозиции – раскрыть связь родного края с литературой, с творчеством и жизнью писателей земли русской.

«Земля любви моей» – это визитная карточка литературной жизни Дорогобужского края.

Главная задача экспозиции – воспитание любви к малой родине, гордости за свой край, за его вклад в развитие литературного творчества нашей страны. В витринах, на стендах – материалы о местном поэтическом, песенном фольклоре, о русских и советских классиках, так или иначе связанных с Дорогобужским краем, о современниках – известных писателях, поэтах, историках, журналистах, представлено и районное творческое объединение «Провинция», существующее уже 30 лет. Собрана экспозиция ветераном-педагогом, удивительным энтузиастом, патриотом своей малой Родины – земли дорогобужской – Надеждой Георгиевной Казминой, которая в течение многих лет руководила работой детского клуба «Поиск».

Кабинет, в котором расположена экспозиция, никогда не пустует. Учителя здесь проводят уроки литературы, здесь проходят литературные гостиные, Уроки Мужества, Уроки Памяти, презентации книг, встречи с ветеранами, поэтами, писателями. Хозяевами образовательных мероприятий являются участники историко-краеведческого кружка, который работа-

ет на базе ШИБЦ. Он объединяет учащихся для длительной (не менее года) регулярной работы. Наш кружок – это разновозрастное объединение учащихся основной школы и средней школы. Ребята изучают историю Дорогобужского края, историю родной школы. Они проводят экскурсии по школьному музею и литературно-краеведческой экспозиции, при подготовке к мероприятиям работают с научной и популярной литературой, создают презентации.

Материалы литературно-краеведческой экспозиции являются бесценным источником для проектно-исследовательских работ обучающихся. В школе большое внимание уделяется организации проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время, реализуется Программа проектной деятельности (1–11 классы). Учащиеся ежегодно представляют свои проекты на школьном и муниципальном Дне науки. Необходимо отметить роль библиотеки в обеспечении источниками информации для работы над проектами, здесь всегда помогут правильно оформить проект, реферат, учебное задание.

Одним из ведущих направлений работы по гражданско-патриотическому воспитанию является изучение героического прошлого родного края. Сейчас, когда с каждым днем всё меньше и меньше остается ветеранов войны, учащиеся могут оказать неоценимую помощь, записывая рассказы ве-

теранов об их военной жизни. Живое общение наиболее весомо для воспитания патриотизма. Огромный педагогический смысл этой работы состоит в том, что дети сами организуют встречи с ветеранами. Ребята, посещающие краеведческий кружок, поздравляют с праздником ветеранов Великой Отечественной войны, тыла, ветеранов-интернационалистов, участников боевых действий последних лет, проживающих на территории нашего города.

Многие мероприятия, которые проводит ШИБЦ, стали в школе традиционными. Ежегодно проходит Урок памяти «Юная гвардия», посвященный членам подпольной молодежной организации «Юная гвардия», действовавшей в городе Дорогобуже в период фашистской оккупации в октябре 1941 – феврале 1942 гг. Шестеро членов этой организации были схвачены врагом и после пыток казнены. Большинство юногвардейцев училось в нашей школе.

В 2019 году состоялась презентация новой книги историка, краеведа, бывшего учителя нашей школы, а ныне редактора журнала «Край Смоленский» Юрия Николаевича Шорина «Юная гвардия» Дорогобужа».

Этому образовательному мероприятию, в котором участвовали учащиеся 5–11 классов, предшествовала большая предварительная работа. Была создана творческая группа по подготовке мероприятия с дальнейшей его рекламой. В творче-

скую группу вошли участники краеведческого кружка, активные читатели, представители совета старшеклассников. Ребята подбирали материал с целью ознакомления с ним читателей, разрабатывали вопросы для интервью. Также была оформлена книжная выставка. На презентации книги присутствовал автор, Юрий Николаевич Шорин. Были привлечены к участию учителя, представители СМИ, также присутствовали почетные гости, которые помогли издать книгу. В ходе презентации члены историко-краеведческого кружка рассказали о героях-подпольщиках, о том, как они боролись с фашистами. Для гостей провели мини-экскурсию: рассказали им о материалах литературно-краеведческой экспозиции, посвященных подпольной организации «Юная гвардия». Ребята читали стихи, посвященные юным героям. Звучали отдельные главы книги. В память о юногвардейцах была объявлена минута молчания. Школьники, которые уже успели прочитать книгу «Юная гвардия» Дорогобужа», поделились своими впечатлениями.

Нельзя переоценить такого рода массовые мероприятия. Они надолго остаются в памяти ребят. Такая работа позволяет объединить детей, наполнив их взаимодействием творчеством и созидательной деятельностью; обязательна работа не одного, а целой команды. Участие в таких проектах способствует социализации и социальному творчеству детей, включает в

поисковую деятельность, развивает позитивное отношение к начатому делу.

Учащиеся ухаживают за могилами юногвардейцев, за обелиском, поставленным на месте расстрела героев. В этом году учащиеся девятого класса организовали акцию по сбору макулатуры, средства от которой пошли на обустройство захоронения юногвардейцев. По инициативе учащихся были изготовлены портреты юногвардейцев. Герои-дорогобужане влились в бессмертный полк.

Урок мужества «Он повторил подвиг Александра Матросова» (о нашем земляке А. Очкине), урок-презентация «Сердца моего боль» (по произведениям наших земляков, писателей и поэтов-фронтовиков (для учащихся 8–9 классов), урок памяти «Юные герои войны» (для учащихся 4–5 классов), живая газета «Игрушки военного времени» (встреча с ребёнком войны – Н.Г. Казминой для 2 классов) – вот далеко не весь перечень мероприятий, связанных с событиями военного времени, которые были проведены в 2019 году.

Все чаще мы говорим о воспитании в подрастающем поколении благодарной памяти о героях, отдавших жизнь за Отечество. Ведь сегодня, как это ни прискорбно, не только дети, но и многие подростки и даже взрослые не знают героев и их подвиги; не ориентируются во многих исторических событиях и не умеют найти логическую взаимосвязь между ними;

не имеют понятия, что такое «города-герои», многие не знают имен прославленных полководцев, тех, кому мы обязаны Великой Победой.

Школа и школьный информационно-библиотечный центр тесно сотрудничают с районным краеведческим музеем. Такое сотрудничество играет особую роль в гражданско-патриотическом воспитании. Этому способствуют всестороннее и многообразное отражение в краеведческом музее жизни родного края, его прошлого и настоящего, связей местной истории и культуры с процессами более общими. Предметный мир музея с его уникальными коллекциями, использование музейного материала, включение учащихся в музейное пространство, возможность погружения в историческое прошлое позволяют воспитывать подрастающее поколение на примерах героиз-

ма наших земляков. В преддверии празднования 75-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в стенах школьного музея прошел Урок Мужества «Советский солдат – освободитель стран Европы». Мероприятие подготовлено школьным информационно-библиотечным центром совместно с районным краеведческим музеем и посвящено освобождению воинами Советской Армии стран Европы от немецко-фашистских захватчиков. В Год памяти и славы мы вспоминаем страшные, но священные героические страницы истории нашей страны. В ходе мероприятия ребята узнали, какую страшную цену заплатили советские люди за свободу европейских народов. Звучали отрывки из воспоминаний наших земляков, освобождавших Краков, Варшаву, Прагу, Вену, Будапешт. Об участнике штурма Берлина

летчике Николае Матвеевиче Шутине рассказала его дочь, Татьяна Николаевна Мелихова. За подвиги на территории фашистской Германии два доблестных воина, Тимохин Гурий Николаевич и Жигарев Иосиф Семенович, были отмечены высшей наградой – званием Героя Советского Союза.

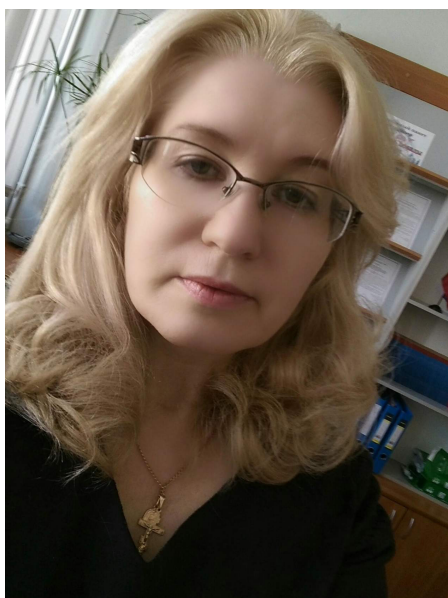
Невозможно любить, уважать и гордиться тем, чего не знаешь. Познакомившись с историческим прошлым малой Родины, узнав, каким тяжелым трудом давалась победа в этой войне, наши дети учатся уважать память тех, кто беззаветно служил Родине в суровые годы Великой Отечественной войны. Ребята будут гордиться своей страной, избавившей мир от фашизма, и не забудут бессмертный подвиг героев войны, а литература об этом героическом периоде не будет пылиться на полках.

#### Источники информации:

1. Головкина В. Земля отцов - земля детей // Библиотека. – 2006. – № 5.
2. Димитрюк Ю.С. Формирование духовно-нравственных ценностных ориентаций старшеклассников (роль вузов, школ, библиотек // Библиотековедение. – 2007. – № 5.
3. Езова С.А. Дискурс о библиотечном пространстве // Науч. и техн. б-ки. – 2006. – N 9. – С. 5–10.
4. Естрина О.В., Дулина Н.В. Социокультурное пространство: определение понятия // Человек. Культура. Общество. – Волгоград, 2007. – Вып. 5. – С. 13–15.
5. Иконникова С. Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005.
6. Ильина Л. Любовь к отечеству сквозь таинство страниц // Библиотека. – 2006. – № 11.
7. Некрасова Н. С думой о будущем // Библиотека. – 2007. – № 2. – С. 13–17.
8. Школьные библиотеки нового поколения [Электронный ресурс] : Сб. материалов Второго межрегион. форума, 8–9 сентября 2017 г. – М.: [б. и.], 2017. – 110 с. – Режим доступа: [http://Irbis.gnpbu.ru/Aref\\_2017/School\\_Library-2.pdf](http://Irbis.gnpbu.ru/Aref_2017/School_Library-2.pdf). 6.
9. Ястребова Е.»Самостоянье человека, залог величия его»: (Роль библиотек в социализации детей) // Дети в информационном обществе, 2013.



## ИНФОРМАЦИЯ. РЕСУРСЫ. ТЕХНОЛОГИИ



**Семёнова**

**Марина Владимировна,**  
начальник информационно-библиотечного центра  
ГАУ ДПО СОИРО

За последние десятилетия изменились формы и методы работы библиотеки, способы обращения читателей к ее услугам. В настоящее время в образовательном пространстве большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задача библиотек – предложить наибольшее количество услуг и возможностей, а для этого необходимо найти новые инновационные методы работы, которые привлекали бы пользователей и помогали качественно обслуживать их запросы. Необходимо обратить внимание, что до 2005 года ко всем посетителям библиотеки применялось понятие «читатель», а с 2005 года, в соответствии с Федеральным

### WEB – ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

законом от 22.08.2004 № 122-ФЗ, в оборот было введено понятие «пользователь», что также предполагает расширение функций библиотеки.

Интернет-технологии становятся неотъемлемой частью взаимодействия библиотеки и пользователя, благодаря возможностям организации эффективных коммуникаций с целевыми аудиториями, в том числе и для профессионального общения, внедрения новых форм библиотечно-информационного обслуживания, реализации обучающей деятельности, рекламы мероприятий использованием расширенного спектра информационных каналов.

Новый этап в развитии библиотечной технологии датируется концом XX – началом XXI вв., он ознаменовался внедрением современных информационных технологий во все библиотечные технологические циклы, что позволило моделировать основные технологические процессы и существенно расширить качество и репертуар представляемых библиотечных информационных продуктов и услуг. Опыт последних лет показал, что библиотеки активно внедряют современные web-технологии и сервисы;

применяют новые технологии в рамках корпоративного сотрудничества и модернизации своей деятельности; используют сетевые, удаленные и генерируют локальные информационные ресурсы; создают виртуальные справочные службы; налаживают системы электронной доставки документов, интерактивные формы взаимодействия с пользователями, приобретают оборудование, программное обеспечение, системы автоматизации и приспособливают их к своим производственным условиям, либо кардинально меняются эти условия.

Web-технологии оказали существенное влияние практически на все технологические циклы библиотеки – как внутренние производственные процессы, так и связанные с обслуживанием пользователей.

Рассмотрим, как web-технологии отражаются на конкретных циклах работы библиотек.

Формирование фондов – использование поисковых систем ресурсов интернета для изучения рынка книжной продукции и информационных услуг; формирование фонда за счет электронных ресурсов, расположенных в информационно-коммуникативной среде; организация доступа к удален-

ным электронным ресурсам; проведение электронных аукционов, тендеров, конкурсов на приобретение веб-сервисов для ведения деловых переговоров, повышения оперативности документооборота и пр.

Сохранность фондов – обеспечение сохранности фонда путем предоставления электронных копий изданий, на которые не распространяются авторские права, на сайте библиотеки (безопасный, открытый доступ к фонду) либо по системам доставки документов; ведение электронных паспортов сохранности изданий и др.

Каталогизация – заимствование библиографических записей из внешних ресурсов, ведение совместных баз данных авторитетных файлов, участие в авторитетных проектах и т.д.

Организация справочно-поискового аппарата СПА – создание электронных каталогов и БД, доступных через интернет; внедрение дополнительных веб-сервисов к ним.

Библиотечное обслуживание пользователей – онлайн-регистрация пользователей в информационных системах и БД; запись читателей в библиотеку через сайт; веб-технология формирования заказа изданий; онлайн-доступ пользователя к своей электронной карточке (личному кабинету); сервисы предупреждения задолженности; организация доступа к ресурсам на сайте и др.

Обслуживание пользователей по межбиблиотечному абонементу – онлайн-заказ документов через электронные каталоги и БД, с помощью

специальных программ заказа электронных версий изданий; отслеживание/контроль выполнения заказа в личных карточках пользователей, информирование об этапах выполнения заказа по электронной почте, с помощью sms-сообщений и др.

Справочно-библиографическое обслуживание – использование web-ресурсов, организация виртуального справочно-библиографического обслуживания; консультирование в дистанционном режиме, через интерактивные формы общения ICQ мобильные технологии и др.

Информационно-библиографическая работа – создание системы информирования по определенным запросам/темам через RSS канал или с помощью специальных программ рассылки, почтовых рассылок: e-mail др.

Информационно-массовая работа – размещение информации о планируемых и состоявшихся мероприятиях на сайтах библиотек, социальных сетях, на фото-, видео-хостингах; трансляция мероприятий в интерактивном режиме; представлений виртуальных экскурсий по библиотеке; обратная связь с пользователями через социальные сети.

Редакционно-издательская работа – использование онлайн-редакторов; подготовка электронных версий изданий библиотеки и представление библиотек, репозиториях и пр.

Маркетинг и реклама – использование интернета и web-сервисов социальных сетей

для продвижения и рекламы информационных продуктов и услуг библиотеки, web-технологий и инструментов web-аналитики для изучения востребованности ресурсов и услуг, определение целевых аудиторий пользователей.

Организация и проведение web-форумов. Web-форум – разновидность коммуникации среди пользователей в Интернете на определенную тему. На интернет-ресурсе такого плана создаются топики для обсуждения, они же темы для обсуждения. Таким образом, web-форум представляет совокупность разделов, в которых между посетителями ведется дискуссия по заданному направлению.

Важное направление реализации библиотекой гуманистической миссии – активное продвижение чтения, на сайте библиотек размещаются виртуальные книжные выставки. Виртуальная книжная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств web-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а так же общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования. Каждая виртуальная выставка снабжается ссылками на электронный каталог, интернет-библиотеки, библиографические сайты, виртуальные выставки на сайте библиотеки – это быстро развивающееся направление, которое дает возможность

читателю не только ознакомить-ся с книгами, но и получить дополнительную информацию.

Создать комфортное информационное пространство для удаленных пользователей библиотеки можно, используя возможности именно web-технологий. Сущность работы библиотеки в данном направлении заключается в использовании ее сотрудниками инструментов web-2.0 (блоги, вики, социальные сети и т.д.) – сервисов, позволяющих легко создавать, изменять и публиковать контент любого рода (текст, видео, аудио), собирать и объединять его. С помощью этих сервисов пользователи могут устанавливать отношения, общаться, сотрудничать друг с другом, т.е. пользователь становится равноправным участником библиотечного процесса. Это означает, что пространство библиотеки (реальное или виртуальное) становится более интерактивным, единым. Рассмотрим некоторые из них, рекомендованные для активной работы с пользователями:

Социальные сети – мини-представительство библиотеки, где есть возможность оперативно поделиться самыми последними новостями о событиях в библиотеке, пригласить на очередное мероприятие, а также выложить свежую медиа-информацию (видео, фото). Также это площадка для общения и обмена мнениями (различные опросы). Молодежь активно пользуется социальными сетями, так что такое представительство необходимо. Связь осуществляется посредством

веб-сервиса, внутренней почты или мгновенного обмена сообщениями.

Популярные социальные сети:

- Вконтакте <http://vkontakte.ru>
- Facebook (<http://facebook.com>)
- Одноклассники <http://odnoklassniki.ru>
- Мой Мир (<http://my.mail.ru>)

Электронная среда, с одной стороны, помогает библиотекарю ориентироваться в литературном пространстве, с другой – библиотекарь сам может выступать навигатором в книжном мире. В этом ему помогают книжные социальные сети, носящие рекомендательный характер и возможности которых можно использовать в обслуживании читателей. Специалисты предлагают наиболее используемые:

«ЛивЛиb.ру» – самый динамично развивающийся сервис. Его главной особенностью считается поиск рецензий на интересующие пользователя книги, а также знакомство с новинками книжных изданий. На электронной странице сервиса ведется интересный книжный форум, содержится множество цитат и полезная информация о литературных конкурсах.

«Моя библиотека» – проект, позволяющий найти интересную книгу за минимальное время. Сеть поможет посетителям сориентироваться в литературных жанрах и направлениях, в море книг российских и зарубежных писателей. Каждый читатель на сайте может собрать

свою личную «книжную полку».

Микроблогинг (англ. microblogging) – это форма блогинга, которая позволяет пользователям писать короткие заметки и публиковать их; каждое такое сообщение может быть просмотрено и прокомментировано в режиме чата, либо ограниченной группой лиц, которые могут быть выбраны пользователем. Эти сообщения могут быть переданы различными способами, включая такие, как текстовые сообщения, мгновенные сообщения, электронная почта, или web-интерфейс.

Популярные сервисы:

- Твиттер <http://twitter.com>
- Микроблоги QIP <http://mblogi.qip.ru/>
- Жужужу <http://www.jujuju.ru>
- Рутвит <http://rutvit.ru/>

Основные возможности применения микроблогинга в практике библиотек:

- публикация новостей библиотеки;
- обзоры и анонсы библиотечных мероприятий;
- новинки фондов и услуг;
- ответы на вопросы пользователей.

Блог – это сетевой дневник, открытый для чтения и комментирования, основное содержание которого составляют регулярно добавляемые записи любого формата, от текстовых до мультимедийных. Поскольку интернет открывает широчайшие возможности для общения – здесь легко найти людей со схожими интересами и взглядами на мир, которые организуются в интернет-сообщества. Это также площадка, которая

дает возможность общаться библиотекарям и интернет-пользователям (независимо от того, являются ли они читателями библиотеки или нет).

Библиотечные блоги – это уже конкретно существующие интерактивные площадки, где пересекаются интересы читателей и сотрудников библиотек. Здесь можно создавать вики-проекты, форумы, чаты, социальные сети, многопользовательские сетевые игры и др. Здесь и библиотекари и читатели могут активно вливаться в информационное пространство, обмениваться информацией по различным темам, обсуждать книги. В блоге обсуждаются не только библиотечные вопросы и события, но и различные общественные и культурные явления и блоги являются одним из средств привлечения читателя в библиотеку. Немаловажно и то, что библиотекари, понимая специфику молодежной и подростковой аудитории, используют блогосферу для продвижения книги и чтения. Технологии их создания и использования просты и не требуют особых компьютерных навыков.

Популярные сервисы:

- [blogger.com](http://blogger.com)
- [livejournal.com](http://livejournal.com)
- Блоги@Mail.Ru  
<http://blogs.mail.ru>
- <http://www.liveinternet.ru/>
- Я.ру <http://my.ya.ru>

Вики (англ. wiki) — веб-сайт, структуру и содержимое которого пользователи могут самостоятельно изменять с помощью инструментов, предоставляемых самим сайтом. Форматирование текста и вставка

различных объектов в текст производится с использованием вики-разметки.

Популярные:

- Викиа <http://www.wikia.com>
- Вики-сайт <http://ru.a.wiki-site.com>

Основные возможности применения в практике библиотек:

- создание документов, требующих коллективного участия, например, проектов;
- организация совместной научно-исследовательской работы.

Библиотечные блоги – это интерактивное общение библиотекаря с миром. Блог является уникальной площадкой для выражения креативных мыслей библиотекаря и бесконечного простора для творчества. Это и неограниченные возможности для рекламы библиотеки, популяризации чтения в естественной среде обитания потенциальных читателей, а также средство самореализации в профессиональном библиотечном сообществе. В последнее время все более популярным становится процесс создания и ведение библиотечных блогов. При обслуживании пользователей блог позволяет библиотекарю:

- информировать пользователя, развивать его творческую активность;
- создавать новые библиотечные продукты и услуги;
- профессионально совершенствоваться, обмениваясь информацией и опытом с другими библиотеками, ведущими библиотечные блоги;
- быть в курсе интересующих событий и новостей, не посещая

сторонние сайты. Библиотечные блоги можно разделить на две группы: официальные при библиотеках и личные библиотекарей. В настоящее время мы наблюдаем зарождение профессиональной библиоблогосферы. Термин библиотечная блогосфера (от англ. library blogosphere) обозначает совокупность всех библиотечных блогов как сообщество или социальную сеть. Всё больше библиотек открывают для себя блог как инструмент для неформального общения с читателями/пользователями и коллегами, продвижения своих услуг и ресурсов, а также информирования и обучения.

Сегодня стало популярным также создание и ведение микроблогов библиотек в Твиттере. С помощью этого ресурса библиотеки могут публиковать новости, ссылки на другие сайты, изображения, мгновенно получая обратную реакцию от пользователей в виде небольших комментариев.

Библиотеками активно применяются различные web-технологии в своей деятельности. При этом одну и ту же задачу они решают с помощью разных, зачастую нескольких web-сервисов: размещение видео, графических и видеофайлов, использование электронной почты и т.д. осуществляется на разных платформах и с помощью разных программ.

Условно можно выделить две основные web-технологии представляющие наибольшую значимость для библиотек с учетом общих тенденций развития сетевых информационных систем и технологий. Это web-сервисы

для развития систем коммуникации, информирования и других услуг, а так же web-технологии создания и размещения ресурсов. Используя интернет, современная библиотека может обеспечивать доступ к ресурсам других субъектов информационного пространства, предоставлять виртуальные услуги по поиску информации, предлагать электронные информационные ресурсы собственной генерации.

В современных условиях развития общества и интернета не зависимо от того, к какой организационно-правовой форме относится библиотека, в ее деятельности необходимо применять эффективные средства web-технологий, способствующие реализации задач по обслуживанию на качественно новой технологической основе, привлечению читателей/пользователей, рациональной организации библиотечной технологии. При этом не достаточно создать информационный ресурс или услугу и представить ее в интернете. Важно, чтобы они были востребованы, ресурсы должны быть эффективными, реализующие запросы пользователей.

Активное внедрение интернет-технологий в библиотечную практику позволяет использовать, по крайней мере, еще одну функциональную возможность web-сайта – техническую, что, и реализовано при создании web-сайта библиотеки-медиатеки (далее – библиотека) и информационно-библиотечного центра (далее – центр) Смоленского областного института развития образования.

Адрес в сети Интернет:  
<http://dpo-smolensk.ru/libriary/>

ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования»



## БИБЛИОТЕКА-МЕДИАТЕКА СОИРО

Поиск

ГЛАВНАЯ | ЛЕНТА НОВОСТЕЙ | УСЛУГИ | БИБЛИОГРАФ. СПРАВКИ | ПОДПИСКА | ЗАДАТЬ ВОПРОС | КОНТАКТЫ | НАВИГАТОР СОИРО

Главная → Библиотека-медиатека СОИРО

### Библиотека-медиатека СОИРО

Уважаемые гости и читатели!  
Добро пожаловать на сайт библиотеки-медиатеки ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования»

Библиотека ИУУ – СОИРО создана в 1966 году как специальная библиотека, находящаяся при Смоленском институте усовершенствования учителей. Сегодня библиотека-медиатека – структурное подразделение государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования».

- Возможности информационного сервиса представлены в тексте "Навигация на сайте библиотеки-медиатеки".
- Для возврата на основной сайт воспользуйтесь кнопкой "Сайт СОИРО" в верхней правой части рабочего окна.

Навигация на сайте библиотеки-медиатеки:

Учебно-методическое обеспечение:

1. Размещено структурными подразделениями (кафедрами, отделами, центрами) ГАУ ДПО СОИРО для использования в урочной, внеурочной, воспитательной, научно-исследовательской и др. видах деятельности образовательных организаций Смоленской области
2. Медиатека СОИРО, содержащая справочную информацию о фонде медиаресурсов, а также ссылки на образовательную видеoinформацию размещенную в социальной сети Youtube
3. Абонемент программного обеспечения - перечень фонда программного обеспечения предназначенного для организации и проведения совместных интерактивных учебных занятий, тестового контроля. Может использоваться на базе компьютерной техники, компьютерной техники и проекционного

Оплатить банковской картой продукции и услуг

РЕИЦ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

ЭЛЕКТРОННАЯ СИСТЕМА «ОБРАЗОВАНИЕ»

РЕГИОНАЛЬНОЕ УМО (по общему образованию)

ЦЕНТР правовой и деловой информации

АКТУАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

РОСМЕТОД

ЗАКАЗ ФАЙЛОВ с мероприятий СОИРО

КАТАЛОГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ


ОБЪЕДИНЕННЫЙ ФОНД

OFERNIO.RU

ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<http://www.dpo-smolensk.ru/l-ribc/>

ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования»



## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР

Поиск

ГЛАВНАЯ | ЗАЯВКА НА УСЛУГИ РИБЦ | ЗАДАТЬ ВОПРОС | ОСТАВИТЬ ОТЗЫВ | ЛЕНТА НОВОСТЕЙ | КОНТАКТЫ | НАВИГАТОР СОИРО

Обращение к гостям сайта

О Региональном ИБЦ

Нормативные документы

Наши услуги

Мероприятия

Информационное и методическое обеспечение


Библиотечный каталог СОИРО

Систематический каталог статей

Реестр изданий СОИРО


### Новости РИБЦ

18.05.2020



Требования к подготовке научно-методической продукции (изданий) образ. организации


14.05.2020



ПРОСВЕЩЕНИЕ


Вебинары для учителей, методистов, преподавателей, руководителей и др.

08.05.2020



К 75-летию Победы: наши родные и близкие в строю Бессмертного полка


07.05.2020



ИЗДАНО В СОИРО

В апреле 2020 г. отделом редакционно-издательского сопровождения издано


05.05.2020



ПОБЕДА! 1945-2020

Завершена работа над


02.05.2020



Яндекс Учебник

Итоги онлайн-интенсива


01.05.2020



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Вебинары для учителей,

25.04.2020



Яндекс Учебник

Проведение видеороликов

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ ЦЕНТРЫ РЕГИОНАЛЬНАЯ СЕТЬ

Оплата банковской картой продукции и услуг

67 РЕГИОН

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКА СОИРО

ЦЕНТР правовой и деловой информации

ЭЛЕКТРОННЫЙ ФОНД

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИLLUСТРАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мероприятия региональной сети школьных ИБЦ

ДОСТУП К ЭЛЕКТРОННЫМ БИБЛИОТЕЧНЫМ СИСТЕМАМ

Библиотека института обладает рядом особенностей, влияющих на ее основные технологические процессы. Остановимся на наиболее существенных из них. Для библиотеки и центра необходима постоянная обратная связь с пользователями для раскрытия фондов и организации учебного процесса, так как библиотека обеспечивает информационную поддержку его деятельности. Другая особенность – территориальная рассредоточенность учебных корпусов и дистанционное обучение слушателей. Учитывая эти особенности, актуальность применения интернет-технологий и использование web-сайта резко возрастает.

Доступ к базам данных печатных и электронных фондов библиотеки и центра Смоленского областного института развития образования осуществляется через программные формы каталогов, размещенных на сайте, в т.ч.:

- библиотечный каталог (поисковая форма по основному книжному фонду библиотеки СОИРО), используя который, пользователь может определить наличие в библиотеке интересующих его печатных материалов).

Адрес сервиса: <http://www.dpo-smolensk.ru/l-ribc/l-bibli-katalog/kartoteka.php>

- систематический каталог статей.

Используя данную форму, можно определить наличие интересующих статей в периодических изданиях, которыми рас-

полагает библиотечный фонд Смоленского областного института развития образования.

Адрес сервиса: <http://www.dpo-smolensk.ru/l-ribc/l-katalog-stat/kartoteka-st.php>

- реестр изданий СОИРО – электронный фонд информационно-методических и инструктивных материалов, изданных за период 2012-2019 гг. Воспользовавшись данным разделом, есть возможность заказать по электронной почте доставку материалов, изданных Смоленским областным институтом развития образования. Сервис предназначен для формирования электронных информационно-методических ресурсов ИБЦ образовательных организаций Смоленской области.

Адрес в сети Интернет:

<http://www.dpo-smolensk.ru/meropr-4/>

Работникам образовательных организаций предлагается сервис рассылки в электронном виде материалов с мероприятий (презентаций, материалов конференций, вебинаров, круглых столов и т.д.), которые организует и проводит СОИРО. Материалы рассылаются на электронную почту заказчика. Каталог предлагаемых материалов размещен по адресу: <http://www.dpo-smolensk.ru/library/Resurs zakaza/>

Участникам реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров, учителям и библиотекарям предлагаются материалы конференций, и web-форумов, проводимых библиотекой и центром.

<http://merop.dpo-smolensk.ru/>



Для удобства доступа не только к собственным, но и к внешним интернет-ресурсам, в соответствующих разделах web-сайта созданы точки доступа к электронным библиотечным системам РФ:

- Национальная электронная библиотека (НЭБ);
- Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина;
- Национальная электронная детская библиотека;
- Российская государственная библиотека для молодежи.

В разделе Ресурсы Интернет, Адрес в Интернете: <http://dpo-smolensk.ru/library/Resurs%20internet/> обеспечивает доступ к информационным блокам:

- федеральные порталы;
- СМИ;
- издательства;
- для администрации и методистов;
- бесплатные библиотеки;
- социальные сети для педагогов.

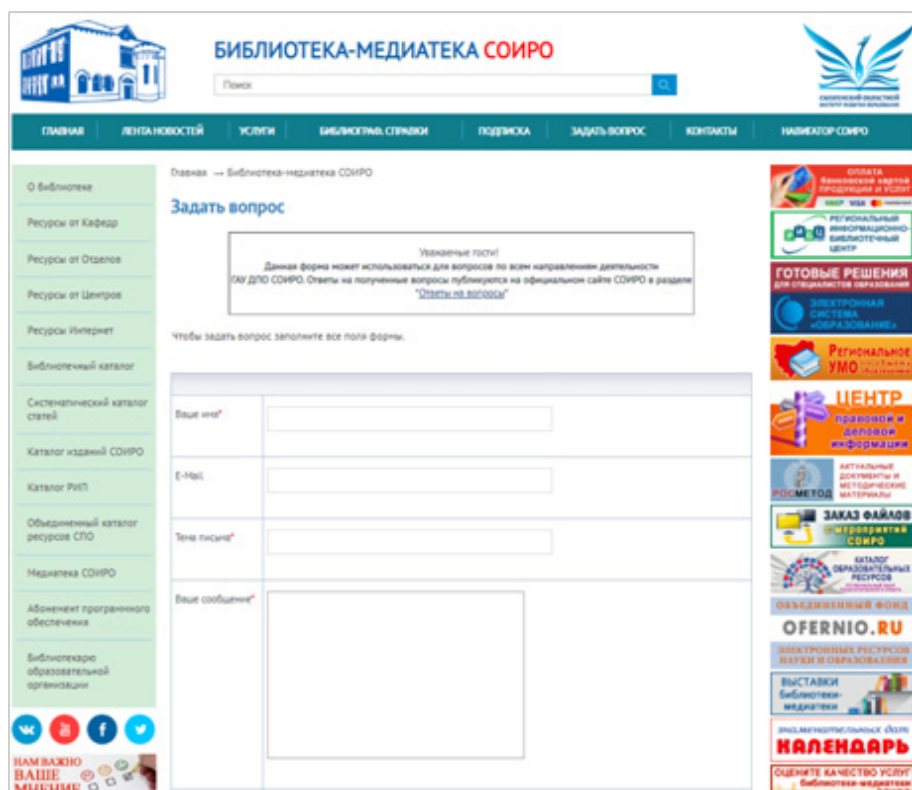
Доступ к данным ресурсам значительно облегчает поиск необходимой информации для пользователя, используя web-технологии Одного окна.

Технология «одно окно» имеет целью снизить время вынужденного поиска и характеризуется тем, что оказание любых услуг концентрируется в одном месте.

Таким образом, осуществлена работа по созданию удобного, информационно-насыщенного web-сайта, соответствующего потребностям пользователей библиотеки и центра института.

Еще один технологический процесс, реализованный в версии web-сайта – это справочно-информационное обслуживание, в разделе «Задать вопрос», где пользователю предоставляется возможность получить справку как непосредственно на сайте, так и по электронной почте

Адрес в сети Интернет:  
<http://dpo-smolensk.ru/library/vopros.php>



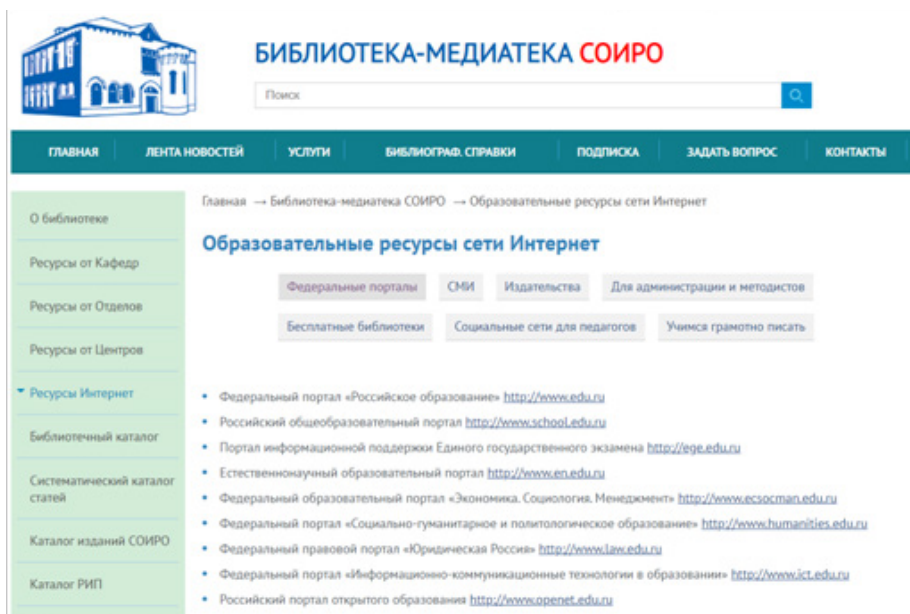
Подводя итог о вышесказанном можно сказать, что информационно-технологические и методологические возможности библиотек при удаленном обслуживании пользователей позволяют им полноценно и активно участвовать в формировании современной образовательной среды при переходе на новые образовательные стандарты. Несмотря на это, мы не должны забывать, что фундаментом преобразования работы библиотек являются библиотекари. Преобразования начинаются с глубокого осознания ими текущей ситуации и желания кардинально изменить свою деятельность. Учитывая требования сегодняшнего времени, библиотекарь должен:

– знать основы новых библиотечно-информационных технологий и их влияние на функционирование библиотеки;

– владеть основными методами и умениями использования автоматизированных технологий, присущих его профессиональной деятельности;

Адрес в сети Интернет:

<http://dposmolensk.ru/library/Resurs%20internet/>



– уверенно работать на персональном компьютере в качестве конечного пользователя на своем автоматизированном рабочем месте;

– уверенно работать в локальных и глобальных компьютерных сетях, иметь навыки использования электронной почты, телекоммуникаций и других электронных средств обслуживания в библиотеке.

Библиотека, являясь объектом и субъектом современного общества, развивается в русле его изменений. Своевременно внедренные в библиотечную деятельность информационные и коммуникационные технологии должны существенно повысить качество библиотечно-информационного обслуживания и престиж современной библиотеки.

### Источники информации:

1. Колкова Н. И. Технологии создания электронных информационных ресурсов : Учеб. пособие / Н. И. Колкова, И. Л. Скипор. – М.: Литера, 2013. – 360 с.
2. Лаврик О. Л. Использование новейших технологий для реализации информационной функции библиотеки / О.Л. Лаврик, И.Г. Юдина // Библиосфера.– 2010. – № 1.– С.35–41.
3. Мешков В. В. Информационное обеспечение деятельности региональной сети информационно-библиотечных центров (из опыта Смоленской области) // Школьная библиотека сегодня и завтра.– 2019.–№ 11.– С. 18–24.
4. Редькина Н. С. Эффективность библиотечных сайтов // Научн. и техн. б-ки. – 2009 .– № 6.– С. 36–50.
5. Шрайберг Я. Л. Формирование единого пространства знаний на базе сетевой информационной инфраструктуры в условиях становления и развития современной цифровой экономики // Ежегод. докл. Четвёртого Междунар. проф. форума «Крым–2018»– № 9. – С. 3–75.





**Старовойтова  
Наталья Валериевна,**  
заведующий библиотекой,  
руководитель информационно-библиотечного центра  
МБОУ «Средняя школа № 8  
с углубленным изучением  
иностранных языков»  
города Смоленска

С каждым годом уменьшается количество людей, находящихся в стороне от современных информационных и телекоммуникационных технологий. Это обусловлено процессами развития компьютерной техники и расширения доступа к всемирным информационным сетям. Система образования является кузницей, в которой формируются члены общества, живущего в условиях повсеместной информатизации. Современный человек должен не только уметь читать, писать, говорить, но и обладать информационной грамотностью, дающей возможность каждому не просто получать информацию, но и уметь ее

## ВНЕДРЕНИЕ В РАБОТУ ШКОЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНО- ГО ЦЕНТРА МБОУ «СШ № 8» АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ БИБЛИО- ТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ НА ПЛАТФОРМЕ «IC: ПРЕДПРИЯТИЕ 8.2»

оценить и применить для себя, сделать ее полезной.

Сегодня любой человек имеет широкий доступ, как к традиционным, так и нетрадиционным источникам информации, новые возможности для творчества и повышения эффективности самостоятельной работы. Система образования должна давать учащимся необходимые знания об окружающем информационном пространстве, формировать информационную культуру и информационное мировоззрение, основанное на понимании роли информации и информационных процессов в жизни общества и каждого конкретного человека.

Толерантная личность, которую нам предстоит воспитать, должна не только иметь возможность получить информацию, но и знать, что с ней делать и как это делать наиболее эффективно. Полноценная подготовка учащихся к жизни в информационном обществе требует овладения ими информационной грамотностью. Формирование информационной культуры невозможно без ключевых компетентностей и новых технологий.

Современные функции школьной библиотеки не просто изменились, но и значительно расширились. Изменилась сама миссия библиотеки: из учебно-вспомогательного подразделения библиотека стала базой развития творческого мышления и деятельности, структурным центром школы, определяющим информационно-библиографическое обеспечение, формирование информационной культуры личности, медиаобеспечение, формирование фондов документных ресурсов, исследовательских работ учащихся и учителей.

Библиотека в школе служит местом встречи, коммуникации представителей различных групп. Через библиотеку появляется возможность формирования разнородных, разновозрастных групп, в которых принимают участие совместно педагоги школы, родители и учащиеся. Библиотека – главная часть информационной системы образовательного учреждения.

Основная задача библиотеки – всесторонняя информационная поддержка учебной и исследовательской деятельности,

которая способствует эффективному функционированию школы.

Качественное предоставление библиотечных услуг невозможно без применения новейших технологий. Техническая оснащенность учреждений образования, увеличивающиеся объемы информации, появление новых типов образовательных ресурсов (электронных учебников, обучающих мультимедиа-ресурсов и т.д.), которые надо учитывать, обрабатывать, предоставлять и хранить, требуют применения в библиотечной практике современных эффективных автоматизированных систем. Современные автоматизированные информационно-библиотечные системы (АИБС), а их более 10, позволяют технологически по-новому организовать в библиотеках рабочие процессы библиотекаря и обслуживание читателей. Однако АИБС до сих пор является одной из сложнейших систем, требующей вложения огромного труда и времени библиотекарей. Так, например, система Марк SQL не работает с операционной системой Линукс. На обработку одной книги уходит до 20 минут. Есть недоработки в программе и по составлению отчетов, списков классов и много других проблем.

Какой должна быть современная автоматизированная информационно-библиотечная система?

- АИБС должна охватывать все рабочие процессы библиотеки, обладать необходимым современным функционалом и предоставлять доступ

к библиотечным и иным ресурсам учреждения на качественно ином (оптимальном) уровне;

- эксплуатация АИБС должна освободить библиотекарей от рутинных деловых процедур, особенно в части каталогизации, сведя к минимуму тысячекратное дублирование трудовых затрат за счет разумного разделения труда каталогизаторов и совместного использования его результатов;

- библиотека с помощью АИБС должна стать реальным информационным центром учреждения, который в состоянии обеспечить целенаправленное обслуживание читателей по предоставлению каждому пользователю релевантной информации в нужный момент;

- АИБС должна быть интегрирована с другими автоматизированными системами.

Но нельзя понять и оценить то, что нельзя потрогать, попробовать в действии. В 2008 году АИБС «1С: Школьная библиотека» была поставлена во все школы РФ в составе базового пакета программного обеспечения (по Национальному проекту «Образование»). Многие библиотекари не стали переходить на неё в связи с тем, что усиленно работали над АИБС «Марк SQL», хотя применение в библиотеках образовательных учреждений автоматизированных информационно-библиотечных систем на платформе «1С: Предприятие» позволяет:

- сократить временные затраты библиотекарей по подбору, заказу, каталогизации поступающих в библиотеку изданий;
- предотвратить ошибки

учета (дублирование или пропуск инвентарных номеров);

- улучшить раскрываемость фонда и повысить сохранность фонда;

- оптимизировать функции библиотеки как информационного центра образовательного учреждения;

- аккумулировать в библиотеке информационные образовательные ресурсы всех видов.

Для того чтобы оценить возможности АИБС, необходимо, прежде всего:

- внедрить новые информационные технологии в практику работы школьных библиотек;

- автоматизировать все библиотечные процессы:

- комплектование,
- учет фонда,
- каталогизация,
- выдачи и передачи литературы,

- автоматическая проверка книгообеспеченности,

- автоматический сбор статистических данных о работе библиотеки,

- возможность получения необходимой информации об учебно-методической, дидактической литературе,

- обмена информацией и ресурсами всеми участниками образовательного процесса.

- разработать и реализовать комплекс мероприятий, направленных на совершенствование библиотечно-информационного сервиса, творческой инновационной работы, роста профессионального мастерства, обмен опытом по внедрению АИБС 1С: Предприятие 8.2. с другими образовательными

ми учреждениями;

- оптимально использовать документальные и информационные ресурсы в образовательной среде по подбору, заказу, каталогизации поступающих в библиотеку изданий.

Для приобретения АИБС была подана заявка в Управление образования и молодежной политики Администрации города Смоленска на открытие экспериментальной педагогической площадки в муниципальных образовательных учреждениях города Смоленска по теме опытно-экспериментальной работы «Внедрение в работу школьной библиотеки автоматизированной библиотечной системы на платформе 1С: Предприятие 8.2». Участниками эксперимента стали Старовойтова Наталия Валериевна – заведующая библиотекой МБОУ «СШ № 8» и Новосёлова Елена Олеговна – заведующая библиотекой МБОУ «СШ № 37».

Внедрение в работу школьной библиотеки автоматизированной библиотечной системы на платформе 1С: Предприятие 8.2 было начато на основании постановления Администрации города Смоленска от 01.02.2012 № 124-адм «Об открытии муниципальных педагогических площадок» (на базе МБОУ «СШ № 8» и МБОУ «СШ № 37»), после поступления в библиотеку программного обеспечения 15 апреля 2012 года. Научным руководителем проекта стала Булычева Ольга Сергеевна (представитель Фирмы «1С» ООО «Март», Великие Луки).

Согласно заявленным срокам и этапам экспериментальной

работы 2012 год являлся подготовительным этапом и включал в себя следующие задачи:

1. Получение и конкретизация знаний о программном обеспечении автоматизированной библиотечной системы на платформе 1С: Предприятие 8.2, общие принципы функционирования и характерные особенности внедрения и использования программы.

2. Приобретение знаний о принципиальных структурно-функциональных характеристиках, технологических особенностях работы системы «1С: Школьная библиотека», а также особенностях ее внедрения и использования в практической деятельности.

3. Установка программы «1С: Школьная библиотека» и осуществление запуска системы в монопольном режиме с интерфейсом Администратора.

В кратчайшие сроки все поставленные на подготовительном этапе задачи были успешно реализованы.

Теперь уже в нашем распоряжении имелись:

- незаполненная информационная база программы;
- библиотечный фонд, состоящий из книг, периодических изданий, видео- и аудиоресурсов, CD-ROM ресурсов и др.;
- традиционный карточный каталог;
- книги инвентарного и суммарного учёта;
- формуляры читателей.

Дальнейшая последовательность формирования базы данных в АИБС была такова:

- I этап – ввод данных о школе, формирование струк-

туры (классы и параллели), настройка параметров (метод расстановки фонда, тип инвентарного номера, язык каталогизации);

- II этап – ввод данных о книгах, создание электронного каталога изданий;

- III этап – составление актов поступления документов в фонд; на основе этих актов автоматически формируются книги суммарного и инвентарного учёта;

- IV этап – ввод данных о читателях;

- V этап – ввод данных в подсистему комплектования;

В результате долгой и кропотливой работы мы пришли к выводу, что автоматизированные информационно-библиотечные системы на платформе «1С: Предприятие» автоматизируют все рабочие процессы библиотеки, включая комплектование, каталогизацию, учет фонда и обслуживание читателей.

Комплектование фонда

Формирование заказа на издания. Формирование заказа на учебники с помощью динамической интерактивной таблицы книгообеспеченности.

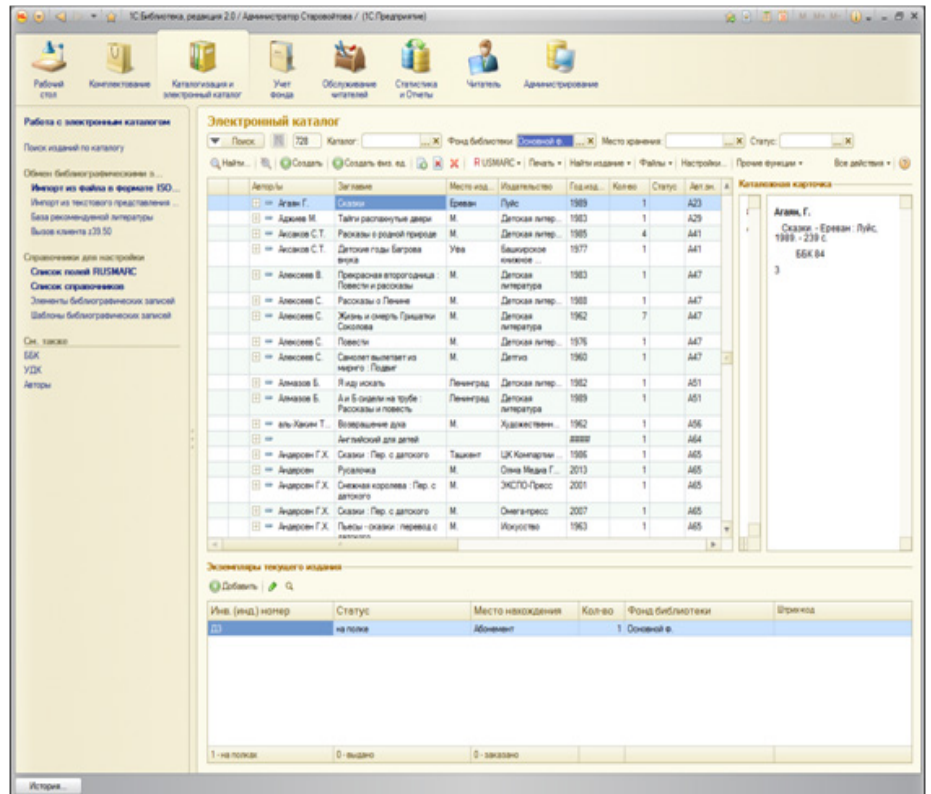
Импорт библиографических записей для заказа комплектования из электронных каталогов библиотек, издательств, торговых домов. Электронный расчет книгообеспеченности, предназначенный для дифференцированного учета книгообеспеченности, который также позволяет проанализировать обеспеченность учебной литературой в разрезе предметов и сформировать списки рекомендованной учебной литературы.

### Каталогизация

АИБС на платформе «1С: Предприятие» позволяют создать, вести, редактировать электронные каталоги всех видов и типов, представленных в библиотеке, когда в Марке только 4.

Кроме того:

- обеспечение обмена библиографическими записями с другими автоматизированными библиотечными системами;
- импорт библиографических записей из внешних баз данных: электронных каталогов издательств, универсальных библиотек, специализированных электронных каталогов для библиотек.



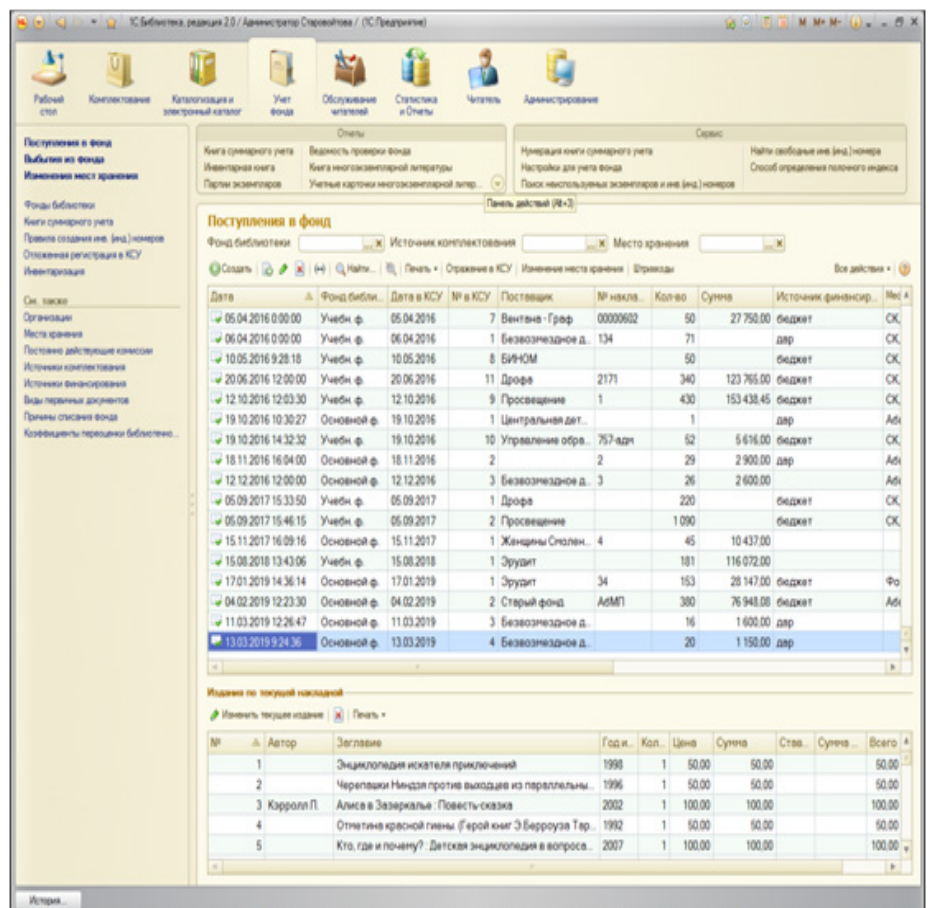
### Учет фонда

АИБС на платформе «1С: Предприятие» поддерживает автоматическое формирование на основе учетных данных книг учета и разнообразных отчетных форм. Все отчетные формы могут быть сформированы за любой период.

Ведение инвентарного и безинвентарного учета; настройка инвентаризации.

Автоматическое формирование на основе данных учета: книг инвентарного учета, книг суммарного учета, отчетов по движению фонда, ведомости проверки фонда, статистических и аналитических отчетов.

Полный статистический отчет за определенный период деятельности библиотеки. Формирование и печать всех отчетных форм.



### *Обслуживание читателей*

В АИБС на платформе «1С:Предприятие» полностью автоматизирован процесс книговыдачи с формированием электронной заявки на издания пользователем. На основе книговыдачи автоматически формируются статистические отчеты: выдачи, возврата, анализа читательских заявок.

Предусмотрена дифференцированная работа с произвольными группами учащихся. При работе с читателями осуществляется автоматический контроль книг, находящихся на руках. В АИБС реализован механизм замены книг при утере читателем какого-либо издания. В программе ведется учет должников. Поддерживается печатная форма читательского формуляра.

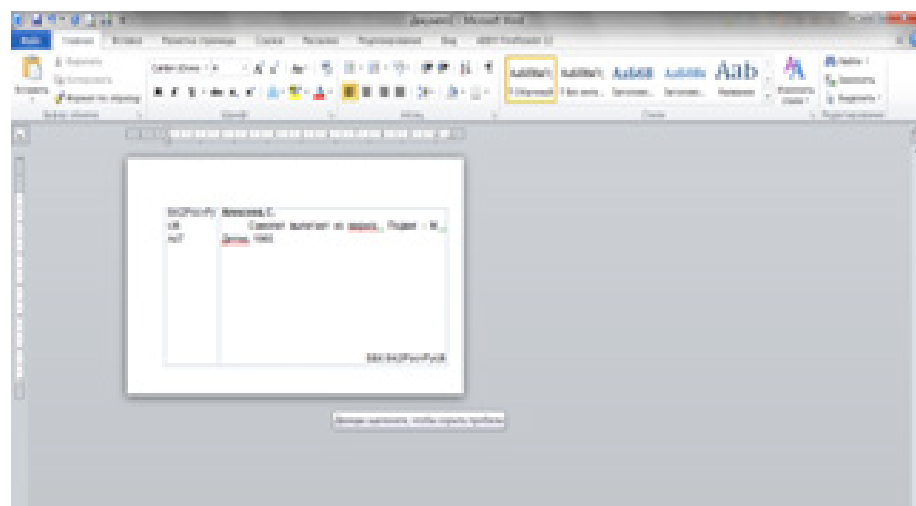
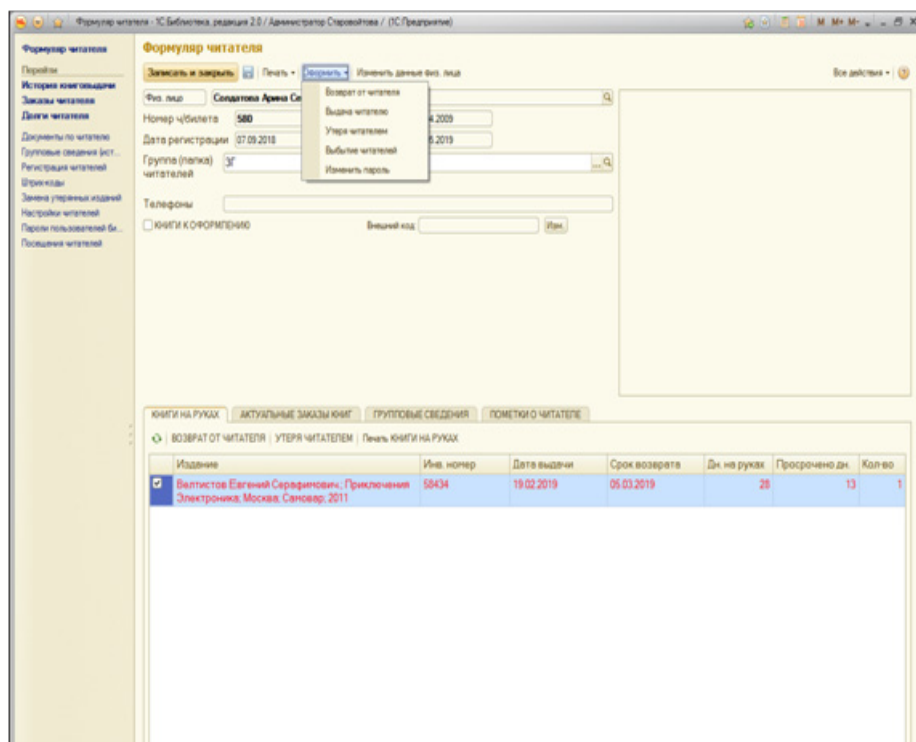
В АИБС на платформе «1С:Предприятие» реализован многопользовательский режим.

### *Генерация печатных форм*

Система генерирует все необходимые печатные формы: карточки для систематического и алфавитного каталогов, книги инвентарного и суммарного учета, отчеты, читательский формуляр.

### *Интеграция с другими системами*

АИБС на платформе «1С:Предприятие» обладает встроенными механизмами обмена данными. Эффективный обмен данными между информационными системами образовательного учреждения



решает задачу унификации деловых процессов учреждения и способствует оптимизации использования информационных систем.

Реализован также доступ к внешним информационным ресурсам интернета. Используя FTP-протокол, можно оперативно обновлять каталог со страниц издательств и торгующих организаций библиографическими описаниями (формат RUSMARC) из удаленных баз данных.



### **Поддержка**

Техническая поддержка АИБС на платформе «1С: Предприятие» осуществляется партнерами фирмы «1С», имеющими статус ЦКО (Центр компетенции по образованию). В рамках помощи в эксплуатации АИБС работает бесплатная линия консультаций и сетевой форум по библиотечным системам на платформе «1С: Предприятие». Обновления программ бесплатно распространяются среди зарегистрированных пользователей.

Вот уже 8 лет как в школьной библиотеке функционирует АИБС «Школьная библиотека». Да, работа с электронным каталогом ведется постоянно. Продолжается введение туда библиотечных фондов, периодических и мультимедийных

изданий. Хочется отметить, что автоматизация библиотечно-информационных процессов на основе «1С: Предприятие 8.2» создает все предпосылки для создания на базе сегодняшней школьной библиотеки информационно-библиотечного центра школы, располагающего средствами новых информационных технологий, предоставляющих получение качественного нового уровня образования через свободный доступ к любому виду информации.

1 ноября 2018 года, руководствуясь приказом Департамента Смоленской области по образованию и науке от 17.08.2018 № 697-ОД «Об утверждении региональной концепции развития школьных информационно-библиотечных центров Смолен-

ской области и дорожной карты по реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Смоленской области», в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя школа № 8 с углубленным изучением иностранных языков» города Смоленска был открыт школьный информационно-библиотечный центр (далее ШИБЦ).

В сложившихся условиях, на сегодняшнем этапе формирования и развития информационно-библиотечных центров в Смоленской области данную автоматизированную информационно-библиотечную систему на платформе «1С: Предприятие» можно смело рекомендовать к внедрению в ИБЦ региона.

### **Источники информации:**

1. 1С: Предприятие 8. Конфигурация «Библиотека»: Руководство пользователя.- М.: Фирма «1С», 2011.- 335 с.



**Кулешова**  
**Аксана Викторовна,**  
*заведующий ШИБЦ*  
*МБОУ «Гимназия № 1*  
*им. Н.М. Пржевальского»,*  
*г. Смоленск*

Долгие годы наша страна считалась самой читающей в мире. Но вот на старте третьего десятилетия XXI века мы видим кардинально другую картину. Всё меньше людей берет в руки книги, читает газеты и журналы, посещает библиотеки. И это реалии нашего времени, когда темп жизни ускоряется с каждым днём, когда мы ищем новости не в газетах, а на новостных сайтах, когда молодые родители вместо детской книги дают в руки малышу электронный гаджет. Мы можем негодовать по этому поводу, но снижение интереса к чтению и книге – это общемировая тенденция, связанная, в первую очередь, с развитием информационных технологий, электронных сервисов, интернета. Переломить

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ Web 2.0 В РАБОТЕ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

мировые процессы не под силу одному человеку или даже целому государству. Поэтому, как сказал ещё римский император Марк Аврелий: «Если не можешь изменить обстоятельства, измени своё отношение к ним». Если читатели не приходят к нам в библиотеку, значит, нужно мотивировать их к чтению, привлечь их чем-то новым, актуальным, интересным.

Согласитесь, что те библиотеки, которые до сих пор остаются приверженцами только традиционных форм и не опираются в своей работе на лучшие образцы современной детской и юношеской литературы, всё с большим трудом сохраняют свои позиции в деятельности по пропаганде чтения и повышению его качества. Лишь продвигая актуальную литературу, способную заинтересовать детей и подростков, и используя арсенал новых инструментов, библиотека может сделать чтение одновременно увлекательным и осмысленным. В условиях введения новых федеральных образовательных государственных стандартов только библиотекари, хорошо знакомые с современной детской литературой, владеющие новыми информационно-коммуникационными технология-

ми, свободно ориентирующиеся в виртуальном пространстве, могут стать надёжными союзниками для педагогов-словесников, родителей, всех руководителей детского чтения.

В Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров сказано: «Школьная библиотека это социальное пространство, открытое для культурной, профессиональной и образовательной деятельности всех участников образовательных отношений, место коллективного мышления и творчества; ключевой элемент инфраструктуры чтения, центр грамотности по формированию читательских навыков..., общественное пространство для коллективной работы, позволяющее взаимодействовать всем участникам образовательных отношений» [1].

Так что же собой представляют технологии Web 2.0? Само это понятие появилось в сентябре 2005 года в статье сторонника движения за свободное программное обеспечение Тима О'Рейлли «What Is Web 2.0». Данные технологии основаны на следующих принципах:

- принцип коллективизма – проект развивается и существует именно потому, что над ним

работает большое количество людей, и чем больше пользователей у сервиса, тем он эффективнее;

- принцип кооперации – пользователи и разработчики находятся в постоянном взаимодействии;

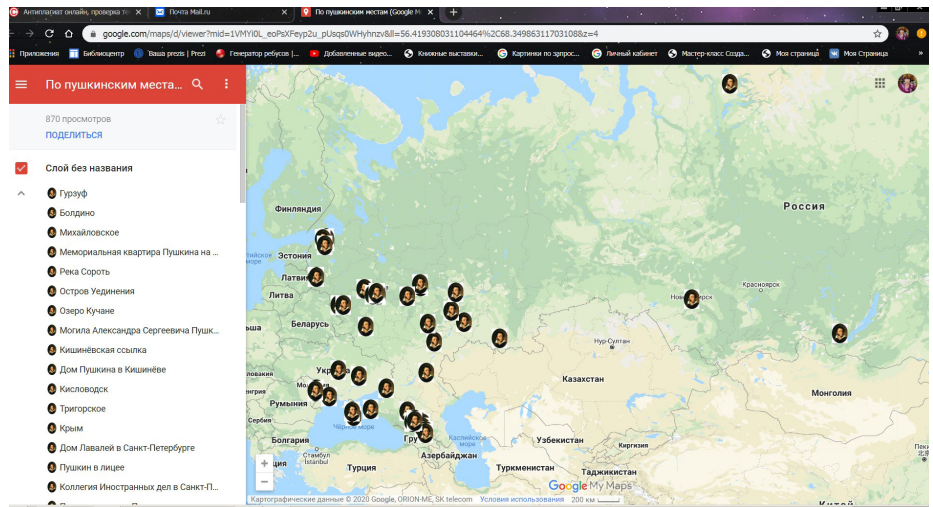
- принцип открытости – вся информация, собирающаяся в проектах Web 2.0, является доступной и пригодной для использования в других проектах;

- принцип доступности – любой проект, относящийся к Web 2.0, ориентирован на простого пользователя. Например, теперь, чтобы создать собственный сайт, не надо быть специалистом в программировании;

- принцип интерактивности, благодаря которому можно практически мгновенно получить отклик от пользователей.

На первой конференции по Web 2.0 был озвучен список правил, главное из которых гласило: Сеть (web) – это платформа. На практике это означает, что веб-службы начинают исполнять функции программного обеспечения. Теперь его не требуется устанавливать на компьютер пользователя, все процессы исполняются веб-службами и становится не принципиально, какая мощность у компьютера пользователя, какая у него платформа и программное обеспечение – забота о мощности и регулярном обновлении лежит на серверах разработчика [2].

Технологии и сервисы Web 2.0 можно классифицировать по-разному, но мне кажется



наиболее удачной систематизация А.Г. Баданова, хотя сам он и считает её достаточно условной [3]. Вот лишь некоторые из веб-сервисов, которые можно успешно применить в образовании и библиотечной работе: виртуальные доски для совместной работы (Popplet, Scriblink, Rizzoma); сервисы для создания публикаций, презентаций, видео (Animoto, Docs, Prezi); сервисы визуализации информации (Cacoo, Mind42, Tagxedo); сервисы для организации вебинаров, конференций, онлайн-уроков (Appear-in, MeetingBurner); электронные библиотеки и видеохостинги (Мировая цифровая библиотека, Youtube, Rutube); интерактивные карты (Google карты, MapMaker); блоги и сайты-визитки (Blogger, Jimdo); сервисы для создания тестов, опросников (Easy Test Maker, Google форма, Банк тестов); сервисы для создания дидактических игровых материалов (JigsawPlanet, LearningApps, Фабрика кроссвордов).

Я бы добавила в этот список социальные сети (ВКонтакте, Facebook, Одноклассники, Мой

Мир) – для общения групп пользователей, объединенных общими интересами, и мессенджеры (WhatsApp, Viber, Skype) – для мгновенного обмена сообщениями. Как видите, круг новейших информационных технологий и электронных сервисов очень обширен, и каждый человек может найти что-то полезное для своей учёбы или работы.

В 2012 году, познакомившись на портале ВикиСибиряда с мастер-классом «Как создать библиотечный Google-сайт», я впервые задумалась о возможностях использования виртуального пространства для продвижения книги и детского чтения, для активизации читательского интереса и привлечения читателей. И моим первым шагом на этом пути стало создание сайта библиоцентра. Хотя сервисов Web 2.0 для создания бесплатных сайтов существует достаточно много (Jimdo, Ucoz, Wix), мною был выбран Google, и это неслучайно. Главные достоинства сайта, сконструированного на данной платформе, – простой, интуитивно понятный интерфейс, большое количество



готовых шаблонов, интерактивное общение, возможность совместного редактирования несколькими пользователями, что роднит его с вики-сайтами, добавление информации из других приложений Google (Picasa, Google Docs, Calendar), а также YouTube, отсутствие рекламы. Сейчас на сайте нашего ШИБЦ существуют разнообразные разделы: «Виртуальные книжные выставки», «Наша галерея», «Памятные даты», «Творчество наших читателей», «Обратная связь», «Полезные ссылки» и др. Сайт библиотеки постоянно обновляется и пополняется интересной информацией.

С 2014 года пользователи библиотеки принимают активное участие в различных сетевых проектах и акциях. Как правило, они проводятся на вики-платформах, подразумевающих возможность коллективной деятельности (ВикиСибиряда, Летописи.ру, Nachalka.com). Участники подобных акций совместно редактируют документы, создают опросники, презентации, цифровые истории, интерактивные плакаты, ленты времени и другие интересные творческие продукты (проект «Волшебные штучки»). Радует то, что и после окончания проектов наши читатели не теряют навыки работы с сервисами Web 2.0 и успешно применяют их в учебной и внеурочной деятельности.

Неожиданно интересной формой продвижения чтения для наших читателей стал проект по созданию электронных

читательских дневников на основе вики-сайта. Традиционные бумажные дневники ведутся ещё в начальной школе, а вот моё предложение оформить их по-новому сначала вызвало настороженность. Однако, когда ребята попробовали поработать в новом формате, то вполне ожидаемо увлеклись, т.к. подобный формат подразумевает добавление не только текстовой информации, но и видео- и аудиоматериалов, интерактивных ссылок, игровых моментов и много другого. Мы получили массу положительных отзывов о данном проекте от наших читателей, а лучшие работы представили на Всероссийский сетевой конкурс «Книжный шкаф поколения Next» (Дневник Саши Остаповой).

Для продвижения детской книги и пропаганды чтения мы активно используем онлайн-видеосервисы для создания буктрейлеров – коротких видеороликов, рассказывающих в произвольной художественной

форме о какой-либо книге[4]. Читатели всех возрастов с удовольствием принимают участие в создании этих маленьких фильмов и с не меньшим удовольствием смотрят их сами, а также презентуют другим пользователям библиотеки. Буктрейлеры и другие видео, снятые нашими читателями, мы размещаем на одном из самых известных видеохостингов – Youtube. Вот лишь несколько примеров наших буктрейлеров – «Сахарный ребёнок», «Эдуард Успенский. Сердитый день», «Витя Малеев в школе и дома».

Не менее популярными среди пользователей ШИБЦ стали сервисы Web 2.0 по визуализации информации. Создавая после прочтения книги ментальную карту (интеллект-карту) или мозаику слов, дети учатся анализировать прочитанное, структурировать полученную информацию, творчески оформлять свои работы – «Колдунья Катильон», «Волшебный клубочек».

Уже не первый год вместе со



своими читателями мы придумываем литературные игры, викторины, тесты. Для этого помимо традиционных форм мы используем технологии и сервисы Web 2.0. Особо популярна такая форма библиотечной деятельности у обучающихся начальной школы. Они не только тщательно выбирают книги для создания игровых упражнений, но и учатся осмысливать и анализировать прочитанное. В дальнейшем мы используем готовые работы на библиотечных мероприятиях, уроках литературы и во внеурочной деятельности («Сказки о муми-троллях», «Снежная королева», «Фонвизин»).

Ярким примером работ, позволяющих нашим читателям выразить своё эмоциональное отношение к прочитанному, являются плейкасты – музыкальные открытки, созданные по мотивам прочитанных книг. Сочетание музыки, иллюстрации и текста окунают нас в неповторимую атмосферу литературного произведения - Г.-Х. Андерсен. «Снежная королева», Э. Успенский. «Картинка».

В 2019 году мы опробовали новую для нас технологию Web

2.0 – создание Google-карты. Интерактивная карта стала итогом продуктом литературного информационного проекта «По пушкинским местам». Обучающиеся 6А класса (учитель русского языка и литературы Н.В. Фролова) не только отметили географическими метками объекты, связанные с великим русским поэтом, но и разместили на них информацию о жизни и творчестве А.С. Пушкина, фотографии памятных мест и музеев, видео, сделанное своими руками.

Для работы с пользователями ШИБЦ я также активно использую социальные сети и мессенджеры – участвую в тематических группах, сама создаю закрытые группы для работы в проектах, для общения с читателями в режиме 24/7. В дальнейших планах работы нашего библиоцентра создание собственного Youtube-канала и страниц библиотеки в социальных сетях.

Александр Иванович Герцен сказал: «Публичная библиотека – это открытый стол идей, за который приглашен каждый». Окружающий нас мир

и виртуальное пространство рождает инновационные идеи ежеминутно. Главное, успеть подхватить наиболее интересные из них, изучить, поставить на службу книге и детскому чтению. Поэтому я считаю необходимым обучение библиотечных специалистов всех уровней технологиям и сервисам Web 2.0 для того, чтобы они опережали своих читателей во владении современными умениями и навыками, повышая тем самым свой профессиональный и личный авторитет, знакомили с книгой с неожиданных интересных ракурсов, привлекали в библиотеку и тех пользователей, которые предпочитают работать с электронными гаджетами. Конечно, это не отменяет привычных нам форм и методов библиотечной деятельности. Ведь во главе угла в работе библиотекаря всегда должна стоять книга. И независимо, бумажную или электронную книгу возьмут в руки читатели. Главное, что они придут за ней к нам, в школьную библиотеку, библиотеку обновлённую, современную, для них интересную. Именно это и является главной целью нашей работы.

#### Источники информации:

1. Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров.- [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://rusla.ru/rsba/news/index.php?ELEMENT\\_ID=5982](http://rusla.ru/rsba/news/index.php?ELEMENT_ID=5982)
2. Сервисы Web 2.0 как инновационная платформа развития библиотек: Методическое пособие/ сост. Н.А.Бондаренко.- Луганск, 2015.- [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib-lg.com/eshchjo/kollegam/metodicheskie-rekomendatsii/535-servisy-web-2-0-kak-innovatsionnaya-platforma-razvitiya-bibliotek>
3. Баданов А.Г. Интерактивности. WEB сервисы для образования.- [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/badanovweb2/>
4. Буктрейлер/Википедия.- [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80>



**Волкова**  
**Алефтина Михайловна,**  
библиотекарь ОГБОУИ  
«Смоленский фельдмаршала  
Кутузова кадетский корпус»

## ТЕЛЕМОСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (из опыта работы библиотеки ОГБОУИ «Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус» и ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодё- жи им. И.С. Соколова-Микитова»)



**Титова**  
**Анна Анатольевна,**  
зав. отделом общего обслу-  
живания ГБУК «Смоленская  
областная библиотека  
для детей и молодёжи им.  
И.С. Соколова-Микитова»

Что делает библиотеку эффективной и привлекательной для пользователя? Это бесплатная информация, доступность, живое общение и информационные технологии, соответствующие современным запросам общества.

В библиотеке XXI века диалог с пользователем происходит в трёх «измерениях»: реальное пространство (человек-человек), книжное и виртуальное пространство (интернет). Инновационное развитие библиотечного дела – не мода, а устойчивый тренд. Модно носить книги или читать? Сегодня читателя необходимо убедить в том, что «читать – это модно!».

Привлечение учащихся в библиотеку, пробуждение и развитие интереса к книге и чтению – это главные задачи школьных и детских библиотек. Библиотека всегда должна быть доступной, максимально современной и привлекательной для читателей.

Новые информационные технологии сегодня стреми-

тельно вошли в библиотечную деятельность, сделали библиотеки более привлекательными для так называемого «цифрового» поколения, вывели библиотечно-информационную деятельность на качественно иной, более продуктивный, чем прежде, уровень. Но миссия библиотеки – привлечение детей к чтению – при этом не изменилась, а лишь приобрела новую глубину и содержание, получила новый потенциал. Повышению качества обслуживания способствует освоение новых интерактивных форм работы. Организация и проведение различных мероприятий с использованием технических средств, таких как телемосты, виртуальные конференции, круглые столы, литературные гостиные с электронными презентациями, разнообразные библиотечные проекты – все это способствует формированию образа библиотеки как современного культурного и информационного центра.



Антуан де Сент-Экзюпери в своей книге «Земля людей» сказал: «Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения». И наша цель – научить ребят не забывать пользоваться этой роскошью, которая может дать человеку главное – дружбу.

Поэтому, рассматривая вопрос об инновационных формах и методах работы библиотек, мы не обошли вниманием такую интересную форму работы, как телемост. Телемост – это онлайн-встреча по видеосвязи читателей из разных населённых пунктов, где они общаются, задают друг другу вопросы на определённую тему, развивают интеллектуальные способности.

ОГБОУИ «Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус» и Смоленская областная библиотека для детей и молодежи имени И.С. Соколова-Микитова давно сотрудничают в воспитании подрастающего поколения, в привлечении детей к книге и чтению. Одной из форм

такого сотрудничества является совместное проведение телемостов с другими городами. Наше сотрудничество в этом направлении началось в 2016 году с предложения заведующего отделом общего обслуживания Смоленской областной библиотеки для детей и молодежи А.А. Титовой.

К этому времени областная библиотека для детей и молодежи уже наработала определённый опыт проведения телемостов.

В 2014 году в библиотеке в рамках проекта «Дружба без границ» состоялся телемост Смоленск – Черкесск, девизом культурной программы которого стали слова: «Люди разные, а страна – одна!» Общение смоленских школьников с читателями Карачаево-Черкесской республиканской детской библиотеки им. С.П. Никулина продолжалось около часа. За это время ребята успели обменяться фильмами-презентациями городов, ответить на вопросы

викторины, рассказать друг другу об истории и культуре своей малой родины. Рассказ сопровождался исполнением национальных музыкальных произведений, танцами, песнями.

В 2015 году в рамках проекта «Знакомьтесь, Россия!» в Смоленской областной детской библиотеке имени И.С. Соколова-Микитова состоялся телемост Смоленск – Орёл. Смоляне общались со своими сверстниками из Орловской детской библиотеки имени М.М. Пришвина об историческом прошлом двух городов-воинов.

В этом же году в библиотеке прошли еще два видеомоста: «Имя Андрияна Николаева на карте России» с читателями Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки (посвящён Всемирному дню авиации и космонавтики) и Межрегиональный телемост «Великая Отечественная война в судьбе моего края» между школьниками Рязани и Смоленска в рамках празднования 70-летия Победы.

Первой ласточкой совместной работы областной библиотеки и кадетского корпуса стал историко-краеведческий межрегиональный интернет-турнир «Гордость земли русской» в апреле 2016 года, посвящённый знаменитым землякам древних городов Орла и Смоленска.

Читатели библиотеки кадетского корпуса соревновались в онлайн-викторине с читателями Орловской областной детской библиотеки им. М.И. Пришвина, задавая друг другу вопросы о выдающихся людях своего края

и их деятельности.

В результате хорошей подготовки встреча получилась эмоциональной, познавательной и была тепло встречена читателями обеих библиотек. Тесное и дружеское общение участников телемоста объединило ребят из разных городов, сделало их ближе друг к другу и помогло осознать свою причастность к единой истории и культуре всей России.

По окончании интернет-турнира кадеты приняли активное участие в мастер-классе по изготовлению красной гвоздики – символа мужества, храбрости в память о сражавшихся за Родину против фашистских оккупантов в годы Великой Отечественной войны и тех, кто ковал победу в тылу. Кадеты поддержали призыв библиотеки кадетского корпуса «Прочитанная книга о войне – твой подарок ко Дню Победы».

После таких встреч школьники действительно начали больше узнавать о людях, которыми

мы с честью можем гордиться.

По всей России последние несколько лет дети активно играют в игру «Мы знаем ваш город». В 2018 году эстафету подхватила Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И.С. Соколова-Микитова и пригласила воспитанников Смоленского фельдмаршала Кутузова кадетского корпуса участвовать в Межрегиональном онлайн-турнире «Знаете ли вы наш город?»

Кадеты и читатели Костромской областной детской библиотеки имени Аркадия Гайдара соревновались в формате онлайн-викторины. Учащиеся задавали друг другу вопросы по истории, архитектуре и о знаменитых людях своего края.

При подготовке ответа можно было пользоваться разными источниками: книгами, сайтами Интернета и помощью старшего товарища. Игра получилась динамичной и увлекательной. Участникам команд были вручены благодарности, сувениры.

Через изучение истории и культуры родного края онлайн-турнир привлёк внимание читателей к историческим событиям и памятным датам регионального и общенационального значения, духовно обогатил личность читателя, развил его творческие способности.

В 2019 году к 135-летию со дня рождения смоленского писателя А.Р. Беляева Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И.С. Соколова-Микитова организовала региональный онлайн-турнир «Фантаст, предвосхитивший будущее», приобщая подрастающее поколение к литературному наследию писателей-земляков.

Турнир проходил в несколько этапов. Во время первого этапа (подготовительного) библиотеки объединились в поддержку и продвижение чтения книг писателя-земляка А.Р. Беляева, произведения которого не входят в школьную программу. Библиотеки обменялись книгами, информационными материалами



и методическими рекомендациями по работе с произведениями А.Р. Беляева, познакомили кадет с жизнью и творчеством А.Р. Беляева, организовали книжные выставки, обзор книг. На абонементе кадеты с удовольствием получали книги А.Р. Беляева для чтения. Прошел литературный час с читателями кадетского корпуса по творчеству писателя, кадеты бурно комментировали его произведения, никто не остался равнодушным к его творчеству. Ребята выполнили домашнее задание, подготовили презентации о жизни и творчестве писателя-земляка А.Р. Беляева.

Второй этап (проведение онлайн-турнира). В турнире соревновались две команды талантливых и креативных читателей Смоленской области – воспитанников Смоленского фельдмаршала Кутузова кадетского корпуса и учащихся средней школы № 2 города Вязьмы. Онлайн-турнир расширил региональное библиотечное сотрудничество.

Ребята показали домашние задания: «Визитную карточку» (электронную презентацию о А.Р. Беляеве) и творческий подарок (буктрейлер по любимому произведению). Смоленская команда представила роман «Остров погибших кораблей», команда Вязьмы – роман «Голова профессора Доуэля». Работы оценивало компетентное жюри по десятибалльной системе.

Во II туре – онлайн-викторине – ребята эмоционально и азартно отвечали на вопросы, посвященные биографии и

творчеству А.Р. Беляева. На обсуждение вопроса давалась одна минута. Оценка за правильный ответ – 2 балла, за неполный ответ – 1 балл.

Участники турнира очень переживали за результат, напряженно думали, бурно совещались и почти всегда давали правильные ответы.

Председатель жюри – доцент кафедры литературы и журналистики, кандидат филологических наук Смоленского государственного университета Оксана Александровна Новикова высоко оценила знания школьников, подготовку и творческий подход к выполнению каждого задания.

Обе команды набрали одинаковое количество баллов. К искренней радости присутствующих, победила Дружба. Команды награждены дипломами победителей, организаторы – благодарственными письмами за подготовку участников к онлайн-турниру.

Сотрудничество – это сложная работа единой команды, в которой каждый, качественно выполняя своё дело, влияет на достижение общей цели. В общеобразовательном учреждении большое значение имеет совместная работа учителя и библиотекаря по привитию воспитанникам любви к книге и чтению. Огромное спасибо учителям гуманитарного цикла кадетского корпуса за творческое сотрудничество:

- Белоусовой Наталье Николаевне за участие в межрегиональной онлайн встрече «Гордость земли русской» с чи-

тателями Орловской детской библиотеки им. М. М. Пришвина;

- Зуевой Людмиле Николаевне за участие в историко-краеведческом межрегиональном интернет-турнире «Знаете ли вы наш город?» в рамках онлайн-встречи с читателями Костромской областной детской библиотеки имени Аркадия Гайдара;

- Вахрушевой Светлане Михайловне за участие в региональном онлайн-турнире «Фантаст, предвосхитивший будущее» к 135-летию со дня рождения нашего земляка, русского писателя-фантаста А.Р. Беляева с читателями библиотеки города Вязьмы.

Все проводимые на протяжении нескольких лет онлайн-встречи можно условно разделить на три направления: военно-патриотическое, литературное и культурологическое.

Роль телемоста в библиотечной школьной системе трудно переоценить, ведь при помощи этой современной формы работы можно организовать встречу читателей через любые расстояния.

*Нас километры дальние сегодня разделяют.*

*Зато турнир сближает нас, и все ребята знают,*

*Что городов история – история России –*

*Поможет нам умнее стать, добрее и счастливей!*

Успешное участие в телемостах, общение с учащимися других городов позволяет ребятам ответственно относиться к проводимому мероприятию, рас-

ширять свой кругозор, учиться общаться в таком формате. Это очень нужно в современных условиях.

Подготовка к телемостам ведётся тщательно. Подбирается, изучается, анализируется материал, с которым учащиеся будут выступать перед своими ровесниками. Высок и критерий отбора участников. Создаются тексты, лаконичные, точные, познавательные, стилистически окрашенные в позитивные тона. Выучиваются стихи, с которыми ребята выступают перед сверстниками. Поскольку время телемоста ограничено, нужно всё выверить до минуты, для выступлений устанавливается регламент. Поэтому подготовка к проведению телемоста начинается за три недели до даты его проведения.

Именно интерактивные, презентационные, мультимедийные, мобильные формы прове-

дения мероприятий позволяют активизировать читательскую и творческую заинтересованность реальных и потенциальных посетителей библиотек, приобрести библиотеке высокий статус в информационном и культурном пространстве, повысить престиж чтения, делая его более привлекательным.

Нельзя не согласиться с тем, что «чтение не умирает, а видоизменяется». И повторим вновь, что «читать – это модно!». Привлекая детей к чтению, развитию информационной читательской культуры, мы, Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус и Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И.С. Соколова-Микитов, и в дальнейшем будем опираться на наше сотрудничество, расширять его в интересах читателей. А объединение усилий всех партнёров способствует

более качественному образованию воспитанников кадетского корпуса, обеспечению их гарантированных прав доступа к информации, культурным ценностям. Выпускник корпуса – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, готовый к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Судьба любого цивилизованного общества зависит от молодого поколения, которое расценивается как стратегический потенциал, залог безопасности и процветания этого общества. И от того, какими будут ценностные приоритеты сегодняшней молодёжи, во многом зависит будущее страны.





**Легарева  
Татьяна Викторовна,**  
учитель информатики  
МБОУ «СШ № 17  
им. Героя Российской  
Федерации А.Б. Буханова»  
г. Смоленска



**Хомченко  
Татьяна Александровна,**  
зав. библиотекой  
МБОУ «СШ № 17  
им. Героя Российской  
Федерации А.Б. Буханова»  
г. Смоленска

## РАБОТА ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ С КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЕБ-ТЕХНОЛОГИЙ

Краеведение является одним из важных элементов духовно-нравственного развития учащихся. Оно способствует воспитанию патриотизма, любви к своей Родине, уважения к истории, культуре, традициям. Как писал Д. Лихачев «Краеведение учит людей не только любить свои родные места, но и знать о них, причает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень».

Поэтому одно из приоритетных направлений в школьной библиотеке – работа с краеведческой литературой. В читальном зале выделен фонд книг по краеведению. Ежемесячно обновляются книжные выставки. В этом году были представлены читателям книжные выставки: «Смоленщина в огне», «Солдат пера, Борис Васильев» (к 95-летию писателя), «Мой город – частичка России», «Певец земли Смоленской» (к 120-летию М.В. Исаковского). Проводились массовые мероприятия ко Дню города: «Прогулки по Смоленску» по книге А.Лапиковой, «Как жили древние славяне» (совместно с областной библиотекой для детей и молодежи им. И.С. Соколова-Микитова).

К 75-летию Победы в Вели-

кой Отечественной войне в библиотеке проходит акция «Читаем книги о войне», представлена книжная выставка «Ради жизни на земле» о ветеранах войны и тружениках тыла, ранее работавших в нашей школе, планируется беседа-презентация по книге краеведа Т. Бартаковского «Сквер памяти героев» (совместно с Центральной библиотекой имени А.В. Мишина), час памяти «Операция «Дети» по одноименной книге Л.К. Новиковой и др. мероприятия. Многие мероприятия проводятся совместно с городскими библиотеками.

Кроме традиционных форм библиотечной работы с книгой, в практику вошли и новые веб-технологии. Второй год мы работаем над созданием видеofilmов на краеведческую тематику. Это совместная работа библиотекаря и учителя информатики. Мы обратились к этому интересному проекту благодаря ежегодному участию наших учеников в городском конкурсе «Впиши свою строку», посвященном знаменитым людям Смоленщины. Ранее на конкурсах были представлены театрализованные работы о Г. Потемкине, А. Прохоренко, М. Микешине, Е. Клетновой в



номинации «Театральная постановка». В 2019 году учредитель конкурса, Центр народного творчества г. Смоленска, объявил новую номинацию «Видеофильм». По инициативе девятиклассников было решено снимать фильм о первом русском летчике Михаиле Ефимове. Об этом легендарном человеке мало знают на родине. Он, сын крестьянина из смоленской глубинки, первый получил в 1910 году диплом летчика. Детям была интересна жизнь выдающегося земляка, хотя не было ни опыта съемки фильма, ни профессиональных технических средств, но зато был огромный энтузиазм и желание победить на конкурсе.

Видеосъемка – достаточно технически сложная форма работы, требующая специальных знаний, умений, времени, но она привлекательна для детей своей новизной. Ученикам XXI века уже недостаточно бумажных книг, доски и мела. Многим детям нравится снимать видеосюжеты, следить за блогерами в социальных сетях, смотреть видео на Ютубе. Приступая к работе, мы планировали, что дети приобретут новые навыки и умения, раскроют свой творческий потенциал

Съемкам предшествовал большой подготовительный этап работы: подбор литературы, написание сценария. Литературы в школьной библиотеке было недостаточно, поэтому мы обращались к фондам городских библиотек и пересмотрели много кинохроники. Сценарий

создавался по пунктам с раскраской. Объем текста по объему составлял 4 листа. Текст должен был быть коротким, но в то же время информационным. Краткий текст легче заучивается детьми. Из биографии М. Ефимова были выбраны самые важные моменты: жизнь на Смоленщине, учеба во Франции, встреча с профессором Н.Е. Жуковским, участие в Первой мировой войне. В фильме принимали участие четверо ведущих, между ними текст сценария был поделен на отрывки.

Говорить на камеру не так просто. Сначала дети терялись, сбивались.

Требовалась не одна репетиция, зато потом читали с листа и записывали свой отрывок без запинок.

При составлении сценария до мельчайших деталей продумывались места съемки. Съемка была у самолета на улице Багратиона, у школы, в кабинете технологии, в школьной библиотеке у книжной выставки о М. Ефимове.

С первого дубля не снимают даже профессионалы, нам приходилось переснимать один и тот же эпизод по несколько раз, доснимать куски. В роли операторы была девушка девятиклассница, она снимала на смартфон. Засняли мы два коротких эпизода с элементами театрализации. Больше театрализованных эпизодов мы не могли использовать из-за отсутствия костюмов той эпохи и декораций. Фильм предполагает историческую достоверность.

Процесс подготовки к съемке и сама съемка заняли 14 дней и столько же по времени ушло на монтаж фильма. Необходимо было найти фотографии, картинки из Интернета, слайды, подобрать музыку, из семи отдельно снятых эпизодов скомпоновать фильм, поработать со звуком, записать голос за кадром, найти заставку на начало фильма, вставить титры. Продолжительность фильма была 8 минут. Участники проекта убедились, насколько кропотлива работа над монтажом. Без помощи учителя им было не обойтись.

После завершения работы над видеопроектором наступил для всех волнующий момент демонстрации результатов. Первый показ фильма был перед одноклассниками, учителями, затем фильм был представлен на Дне науки и на конкурсе «Впиши свою строку». По условиям конкурса показ должен сопровождаться презентацией, а дети еще и распечатали афишу к фильму. На конкурсе проект получил диплом второй степени.

Это воодушевило ребят, и они решили принять участие в конкурсе «Земля – наш дом» того же Центра творчества. Конкурс посвящался экологической тематике. Было решено поднять проблему сбора макулатуры и ее переработки. Второй фильм было снимать уже легче, был опыт, в съемках участвовали те же ребята и к ним, заинтересовавшись проектом, подключились их одноклассники. Фильм получился актуальный, живой. В нем использовался такой ме-

тод, как интервью с обучающимися школы разных возрастов. Планировалась также поездка на пункт сбора макулатуры и на предприятие переработки макулатуры в туалетную бумагу, но, к сожалению, детей не допустили на эти предприятия города. По сценарию заранее были отсняты несколько эпизодов, в которых было рассказано о необходимости сбора вторичной бумаги, о процессе переработки вторсырья. Съемки проходили на уроке географии, во время перемен, в парке Реадовка. Во время приезда машины и вывоза макулатуры, которую собрали ученики школы, были отсняты остальные эпизоды, недостающие по сценарию фильма. В целом нам удалось создавать эффект съемки в один день, что придало динамичность фильму.

Фильм был удостоен диплома первой степени на конкурсе «Земля – наш дом». В декабре 2019 года его выдвинули на Всероссийский конкурс стратегии социально-экономического развития «РОССИЯ–2035». Одна из авторов фильма выступала на нем и получила сертификат.

В 2019 году учебном году мы работали над фильмом о великом путешественнике Н.М. Пржевальском. Авторы фильма изучили материал, побывали в музее гимназии имени Н.М. Пржевальского, в Смоленском государственном университете. В университете состоялась встреча с профессором, доктором наук, председателем смоленского отделения Русского географического общества

А.П. Катровским, который провел с детьми полуторачасовую беседу, ответил на вопросы ребят.

Эпизоды шестнадцатиминутного фильма снимали в местах, которые были связаны с жизнью и с именем великого путешественника: аллее земляков на ул. Октябрьской революции, у памятника Н.М. Пржевальскому, у гимназии его имени и др. Это была очень кропотливая, трудоемкая работа и по организации съемок, и по технической стороне. Необходимо было договориться об экскурсии в гимназию, о встрече с профессором А. Катровским. Мы собирались с детьми поехать в Пржевальское, но не удалось из-за проблемы финансов.

Фильм понравился детям. Он может быть использован в обучающих целях на уроках географии, на библиотечных мероприятиях о великом путешественнике.

Авторы всех трех отснятых фильмов получили навык режиссерской, операторской деятельности, основ видеомонтажа.

Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение для учащихся.

Во время съемок мы столкнулись со многими трудностями. Одна из них – загруженность старшеклассников. Снимали во внеурочное время. Трудно было собрать всех участников. Хромало и качество съемки... Сказывалось отсутствие профессиональной аппаратуры, а также то, что большинство программ для работы с видеоматериалами являются платными. Съемка на улице осложнялась городским шумом или ветром.

Главным достижением в этих проектах мы считаем их воспитательную роль. Дети убедились, как много талантливых людей жило на Смоленщине, их судьбы можно назвать подвигом. Работа над фильмами расширила знания старшеклассников в области краеведческой литературы, они получили интересный опыт съемки видеofilмов, развили свой творческий потенциал. Мы планируем продолжать работу в этом направлении.





**Пустынникова  
Ирина Игоревна,**  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ Засижьев-  
ская средняя школа Ярцевского  
района Смоленской области

Современный уровень развития общества требует использования в практике среднего образования инноваций, опирающихся на достижения психологии, педагогики и экономики. Педагогическая инновация – новая технология обучения, внутрисистемное изменение, которое призвано развивать и улучшать педагогический процесс. Современные инновационные технологии в образовании обоснованы и тщательно отобраны по принципу рациональности организационных форм и содержания. Значение педтехнологии распространяется не только на учащихся, но и на педагогов. Функции технологий разнообразны, но одной из главных является коммуникативная функция.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО СООБЩЕСТВА, ПРЕДСТАВЛЕННОГО В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ВКонтakte

*Самое маленькое доброе дело лучше,  
чем величайшее доброе намерение.  
Ж.- Ж. Дюге*

Коммуникативная функция культуры подразумевает межличностное взаимодействие людей. Так сложилось, что человек силен именно в обществе – в одиночку он не в состоянии справиться с какой-либо трудной проблемой. В большинстве случаев без общения человек выпадает из общества, не ощущает себя полноценным индивидом, а длительная изоляция, как правило, приводит к моральной деградации. Только через коммуникацию люди становятся членами общества, а потом, в свою очередь, общаясь и взаимодействуя, они создают и развивают это самое общество. Так и формируется коммуникативная культура.

Коммуникативная культура занимает ведущее место в общекультурном становлении личности и является одной из приоритетных задач образования. Именно коммуникативная культура является условием успешной адаптации личности ребенка к жизни в обществе и

поэтому заслуживает особого внимания. Так как я не только учитель русского языка и литературы, но и библиотекарь, я решила, что интернет-сообщество будет относиться к библиотечной работе.

Библиотека – центр коммуникации и дополнительного образования, территория безопасного детства, создания комфортных условий для общения детей и подростков к ценностям мировой и отечественной культуры, удовлетворения потребностей в интеллектуальном и духовном росте, образовании и самообразовании, обеспечения равного доступа к информации. Обучая школьников читательской и информационной культуре, самостоятельному осмыслению печатной и виртуальной продукции, мы формируем ключевые компетенции, определяющие современное качество образования.

Наша школа – школа сельская, малокомплектная, но, несмотря

на это, процесс модернизации затронул ключевые направления: компьютеризация учебного пространства, внедрение новых технологий в образовательную деятельность, создание локальной сети с выходом в интернет, электронный документооборот. Статистика и учет посещаемости библиотеки показывают, что с 2015 года процент читателей, обратившихся в школьную библиотеку за книгами для чтения, снизился с 75% до 40%. Такая тенденция свидетельствует о том, что библиотека как источник информации утрачивает популярность у обучающихся. Они чаще обращаются к более доступным виртуальным сетям, читают аудиокниги.

После обсуждения с родительской общественностью в социальной сети ВКонтакте в ходе реализации проекта создано библиотечное интернет-сообщество МиБиС <https://vk.com/club177168398>: «Молодёжь и библиотека – идеальный союз!» Вступив в группу, каждый убедится, что библиотека – это сокровищница всех богатств человеческого творения. Здесь можно поделиться тем, что по-настоящему заинтересовало, найти интересную книгу для прочтения, поделиться своим мнением о прочитанном, поговорить о прекрасном...

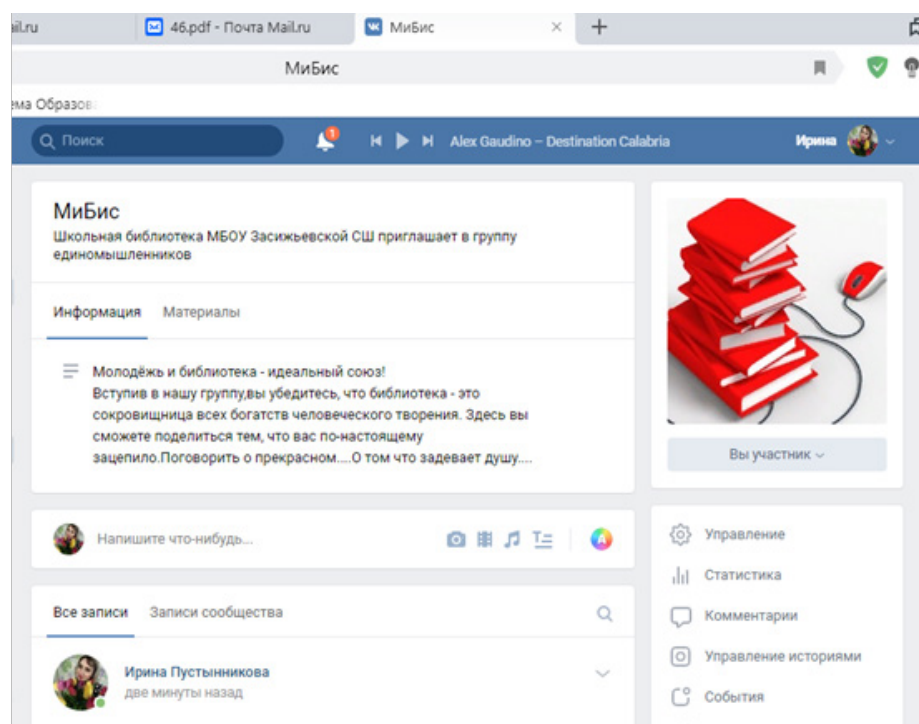
Цель нашего сообщества – сосредоточить молодежь на позитивном, положительном моменте, на приобретении новых друзей, которые могут оказать помощь в подборе литературы, для написания сочинения или

выполнения проекта; повышение коммуникативной культуры и привлечение в библиотеку новых читателей из молодежной среды; сформировать у субъектов образовательного процесса устойчивого интереса к чтению; оптимизировать связи с пользователями, интересующимися библиотекой, её услугами и деятельностью в целом. Соответственно происходит взаимодействие...

Перед собой мы ставили следующие задачи – использование новых форматов продвижения книги и чтения, расширение читательской молодежной аудитории, увеличение числа пользователей; содействие совершенствованию личности молодого человека через соединение книги и новых информационных технологий; оказание помощи в формировании у молодых пользователей худо-

жественного вкуса путем организации комплекса презентационных и иных мероприятий; привлечение молодых людей к активному участию в организации и проведении мероприятий в рамках проекта; позиционирование школьной библиотеки как центра чтения, духовного и творческого общения молодежи, интеллектуального, информационно-досугового центра; формирование литературного вкуса и читательских интересов при использовании жанрового разнообразия художественной литературы, с присутствием творческих заданий, с наличием взаимодействия между читателем и библиотекарем, педагогом, родителями, с возрождением традиций семейного чтения; обмен опытом, получение обратной связи.

Вот так выглядит наше сообщество...



Социальная сеть — это интерактивный, многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется самими участниками сети под присмотром опытных педагогов.

Родители (законные представители) в МиБиСе получают информацию о педагогической и методической литературе, о новых средствах обучения и их использовании. Даются рекомендации по прослушиванию аудиозаписей, просмотру видеозаписей, фильмов с последующим обсуждением. МиБиС – это инструмент для диалога библиотекарь–читатель; читатель–библиотекарь, возможность «достучаться до читателя». Для школьной библиотеки особую значимость представляет воз-

можность публикации посетителями отзывов, комментариев..

Положительным качеством сообщества является его неофициальность. Для «официоза» есть сайт, а формат группы предполагает более свободное общение. Ещё один плюс – это возможность оперативно размещать новости и фотоотчёты.

При этом чтение остается мощным фактором развития личности, библиотека – средой, формирующей грамотного и культурного читателя.

С помощью эффективного нетрадиционного виртуального метода коммуникации посредством создания библиотечного сообщества в социальной сети создаются условия для формирования навыков обще-

ния среди единомышленников, умения выражать свои мысли и формулировать вопрос, для реализации образовательных возможностей современных обучающихся и запросов родителей (законных представителей). Участники сообщества увлечены интересным делом при безопасном интернет-общении под присмотром опытных наставников-педагогов; поднимается престиж школьной библиотеки; поддерживается непринужденная связь с пользователями. И, что немаловажно, происходит получение обратной связи от пользователей.

Актуальность выбора данной темы обусловлена тем, что в современном информационном обществе все большее

Поиск

Alex Gaudino – Destination Calabria

Ирина

МиБиС  
21 мар в 14:28

75-я годовщина Великой Победы ✓  
21 мар 2020 в 10:30

В этот день 125 лет назад родился Леонид Утёсов – советский эстрадный артист, актёр, певец и дирижёр. Среди песен в его исполнении наиболее известны «Тёмная ночь», «В землянке», «Солдатский вальс», «Первым делом – самолёты».

Леонид Утёсов начал артистическую карьеру ещё подростком с работы в бродячем цирке. Позже играл на театральных подмостках, снимался в кино, а в 1928 году создал театрализованный джазовый оркестр.

Показать полностью...

Ирина Katerina Юлия  
Дарья Маргарита Марина

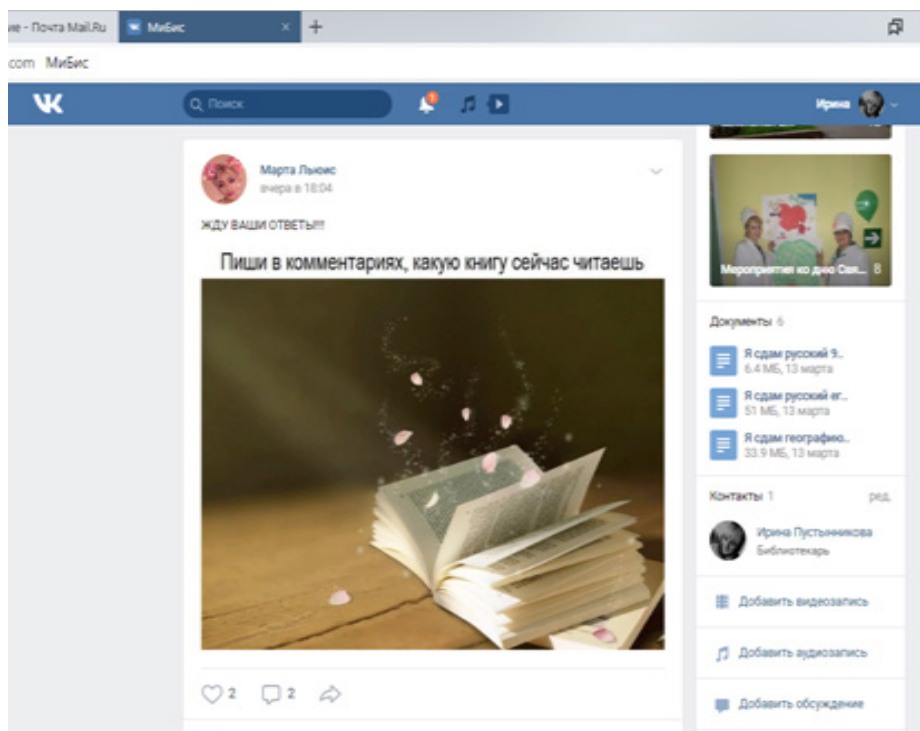
Пригласить друзей  
Ещё

Подписаны 44 друга

Участники 83

Ссылки 5 ред.

4ege.ru  
fipi.ru  
Новинки литературы -



значение получает виртуальный вид коммуникации. Этот способ общения становится все более привычным для современного человека – чат, форумы, блоги, социальные сети – все эти сервисы интернета составляют неотъемлемую часть социальной активности человека. И именно они позволяют сделать активным и открытым любой культурный, просветительский или образовательный процесс, сформировать информационное образовательное пространство. Мы желаем, чтобы и это направление коснулось

нашей школьной библиотеки.

Общение с обучающимися продолжается вне школы, во второй половине дня, во время общения в социальных сетях. Задача библиотеки состоит в том, чтобы с помощью сообщества суметь организовать читательскую деятельность, наполняя интернет-пространство социально ценным содержанием, помогая субъектам образовательного процесса ориентироваться в литературном потоке, налаживая с ними взаимодействие, которое имело бы продолжение в реальном

библиотечном пространстве.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к изучению вопросов формирования и совершенствования коммуникативной культуры обучающихся. Предлагаемый проект предназначен для реализации работы по созданию, продвижению школьного библиотечного интернет-сообщества МиБиС в социальной сети ВКонтакте. Надо заметить, что руководители проекта не преследуют цель увеличения количества обучающихся, зарегистрированных в социальной сети. Речь идет о сосредоточении уже тех ребят, которые много времени проводят за виртуальным общением без присмотра взрослых. Результатом внедрения проекта является создание свободной, открытой вариативной модели предметно-развивающей среды для повышения престижа школьной библиотеки, тем самым формирование коммуникативной культуры обучающихся образовательных организаций, привлечение учителей гуманитарного цикла, родителей (законных представителей) в образовательный процесс школы. Мы будем рады, если и вы присоединитесь к нам.

#### Источники информации:

1. Василькова Е.А. Библиотеки в соцсетях. – Ч. 1 // Современная библиотека, 2014.
2. Василькова Е. А. Библиотеки в соцсетях. – Ч. 2 // Современная библиотека, 2014.
3. Огнева И. Эффект сарафанного радио // Библиотека, 2013.
4. Огнева И. Из опыта отечественного блогостроительства: от библиофобии к библиомании // Библиотечное дело, 2011.
5. Збаровская Н. Проектная деятельность библиотек // Библиотека, 2009.



**Кольцова  
Ирина Евгеньевна,**  
менеджер по маркетингу  
библиотечных проектов  
ООО «ЛитРес», г. Москва

В век компьютерных технологий и инноваций организации чувствуют необходимость модернизировать многие процессы. Образовательные организации не исключение – процесс обучения постоянно совершенствуется и не обходится без реформ. Например, сегодня в образовательной сфере одним из направлений и объектом для модернизации является школьная библиотека. Профессионалы задумываются над тем, как повысить интерес школьников к чтению, как облегчить доступ к новинкам детской литературы и в то же время гарантировать доступ к необходимому минимуму для изучения курса литературы в удобном формате. Сегодня существует не так

## СОВРЕМЕННОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ С ПРОЕКТОМ ЛитРес: Школа

### ЛитРес: Школа

предоставление школьникам удаленного доступа к фондам школьных библиотек с мобильного устройства и ПК

много цифровых ресурсов в сфере образования, удовлетворяющих (взыскательным) запросам современной аудитории – одновременно как по содержанию (каталог, полноте, новизне), так и по функциональному удобству (охват версий операционных систем, платформ, комфортные программы для чтения и мобильные приложения, удаленный доступ и чтение без подключения к сети Интернет). ЛитРес: Школа обладает рядом конкурентных преимуществ, о которых мы бы хотели рассказать в настоящей статье. Проект был запущен в 2016 году на базе проекта ЛитРес: Библиотека от крупнейшего представителя рынка электронных и аудиокниг в России и странах СНГ – ЛитРес. На сегодня к проекту подключено более 7000 школ из 45 регионов РФ, а более полумиллиона школьников уже оценили удобство и дружелюбность интерфейса специального приложения для чтения – «Школа!» от ЛитРес.

ЛитРес: Школа – это не только приложение для чтения, но и большие возможности для библиотекаря по обслуживанию читателей электронными

книгами в специальном личном кабинете библиотекаря. Библиотечный функционал включает в себя возможность создавать читательские билеты в неограниченном количестве, группировать читателей по классам, создавать подборки книг и выдавать их целым группам в один клик. Библиотекаря доступна вся статистика по использованию и посещаемости электронной библиотеки. Этот раздел занимает особое место среди возможностей и включает в себя выгрузку отчетов по многим направлениям.

Личный кабинет школьного библиотекаря многофункционален, и, помимо общей статистики (где учитываются все читатели), становится доступной информация обо всех событиях, происходящих в электронной библиотеке. Это все совершенные книговыдачи, запросы на книги, а также подтверждения запросов или отказы. В разделе «Посещаемость» можно проанализировать, сколько школьников и какого возраста заходили в библиотеку в определенный период. Можно выгрузить данные за конкретный промежу-



ток времени или квартал. «Книгооборот» – одна из наиболее интересных частей статистики. Здесь хранится информация о покупках и выдачах книг. «Книгооборот» показывает, какие книги и жанры наиболее востребованы у школьников, а также – какие из авторов самые популярные на указанный период. Обработывая запросы на книги, вы сами решаете, какие именно выдать читателям и какое количество будет у них на руках. Эта функция есть в настройках читательского билета. Каждый из отчетов доступен к выгрузке в удобном формате.

Читатели могут самостоятельно зарегистрироваться в вашей электронной библиотеке и сразу приступить к чтению книг. Для этого необходимо разместить по школе плакаты с QR-кодами для самостоятельной регистрации школьников. Сканируя код, можно мгновенно получить читательский билет и доступ к каталогу.

Плакаты предоставляются абсолютно бесплатно по запросу библиотекаря. Это помогает

библиотекаря заинтересовать больше читателей и упростить процедуру регистраций. Всех зарегистрированных таким образом школьников можно увидеть в разделе «Каналы онлайн-регистрации».

Отдельное внимание стоит уделить возможностям для учеников в ЛитРес: Школе. С проектом читатели получают тысячи электронных книг из школьной программы и внеклассного чтения. Школьник может запросить или получить книгу в любое время и в любом месте, благодаря кроссплатформенности сервиса. Библиотека доступна на любом устройстве – смартфоне, планшете или персональном компьютере. Авторизоваться можно сразу на пяти гаджетах. На личном устройстве читать можно в приложении «Школа!» от ЛитРес. Его преимущество в возможности чтения офлайн после загрузки книги в приложение через интернет. Читатель может изменить фон, шрифт и его размер, делать закладки и цитаты. Таким образом, приложение многогранно, и каждый подстраивает его под себя с помощью персональных настроек. Бесплатное приложение доступно в магазинах приложений AppStore и Google Play и не занимает много места в памяти мобильного устройства.

Школа может увеличить количество новых читателей и посещаемость библиотеки, обеспечив школьников электронными книгами. ЛитРес: Школа – эффективный инструмент

для достижения этих целей, так как предоставляет мгновенный доступ к каталогу полнотекстовых книг художественной литературы различных жанров. Основу каталога проекта составляют рекомендации Министерства образования и науки РФ из письма № 08-709 от 14.04.2016 года, куда входят программные произведения с 1 по 11 класс; списки для внеклассного чтения («100 книг» по истории, культуре и литературе народов РФ, рекомендуемых для самостоятельного чтения школьников); списки произведений гражданско-патриотической направленности. Все книги имеют возрастной ценз и одобрены ведущими экспертами по детскому чтению. В их число входят федеральные библиотеки – Российская государственная детская библиотека и Российская государственная библиотека для молодежи – а также Русская школьная библиотечная ассоциация. По их рекомендациям в проект добавлены произведения лучшей современной детской литературы – бестселлеры, произведения лауреатов детских литературных премий. Около 80% бесплатных книг составляет школьная программа. Всего в каталоге более 6 000 электронных книг. Помимо школьной программы, ЛитРес: Школа содержит актуальные методические пособия, русскую и зарубежную современную литературу, научно-популярные книги, словари и множество книг других жанров. Также в



проекте представлены книги по активно развивающимся отраслям знаний: программирование, робототехника, биотехнологии, медицина, искусственный интеллект.

Многие школьные библиотеки переходят на дистанционный формат обслуживания в период эпидемий. При подобных обстоятельствах электронные книги играют значимую роль в образовании – процесс обучения становится непрерывным для учеников. Для получения тестового доступа представитель школьной библиотеки заполняет форму по ссылке [lit.to/test](http://lit.to/test), после чего на виртуальный счет в кабинете библиотекаря начисляется 5 бонусных книговыдач на книги, охраняемые авторским правом, для понимания всего разнообразия функционала. Помимо этого, можно выдавать более 2500 книг в неограниченном количестве. Во время карантина школы получили дополнительную помощь в виде баннеров и ссылок для онлайн-регистраций, а также подробных инструкций об электронных книговыдачах в период дистанционного обучения.

Подключившись к ЛитРес: Школе, библиотека получает дополнительную поддержку и сопровождение. В проекте предусмотрены регулярные вебинары и рассылки о новинках каталога, подробные инструкции для библиотекарей и читателей. При желании школа может участвовать в конкурсах и акциях от проекта, а также

предлагать свои идеи для реализации подобных мероприятий. По всем возникающим вопросам сотрудники электронного ресурса всегда готовы ответить в почте или в чате технической поддержки.

С помощью технологий сервиса ЛитРес можно модернизировать чтение в школах. Проект открывает новые возможности для читателей и помогает школьным библиотекам развиваться, предоставляя альтернативу в виде электронных книг. На сегодня можно наблюдать положительную динамику в подключении к электронному ресурсу Институтов развития образования, а также отдельных регионов, так как электронные книги дешевле бумажных, а стоимость выдачи любой книги в проекте – фиксированная, и составляет 60 рублей. При этом читатель имеет доступ к полученной книге в течение года

одновременно на нескольких устройствах.

Исходя из всего этого, ЛитРес: Школа – эффективное решение в случае недостаточной оснащенности школьной библиотеки печатной литературой. Стоит отметить, что школы Смоленской области успешно прошли апробацию в 2018 году. Более 200 школ получили доступ в проект. Апробация подразумевает тестовое подключение всех заинтересованных школ к каталогу более 2500 книг и неограниченному библиотечному функционалу. В процессе апробации проводятся обучающие вебинары по работе в личном кабинете с участием специалистов ЛитРес. После определенного периода школа принимает решение о подключении к ресурсу.

Инструкции для библиотекаря и читателей ждут вас по ссылке: [sch.litres.ru/school-manual](http://sch.litres.ru/school-manual).

**ЛитРес: Школа**  
**Получайте книги**  
**бесплатно, не выходя**  
**из дома!**



## БИБЛИОТЕКА – КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ



**Степанова  
Анастасия Александровна,**  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ «СШ № 33»  
г. Смоленска

### ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИ- ЯХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПОРТФОЛИО ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ ДЛЯ ЧТЕНИЯ» КАК ОДНО ИЗ НАПРАВ- ЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ

*Что может быть у человека внутри,  
если он не читает книг?! Он пустой.*

*А пусто тело, коли без души.*

*Живёт человек, не оставляя следа в истории,  
живёт, потому что уже родился...*

**Николенко Антонина,**  
ученица 11 класса МБОУ «СШ № 33» г. Смоленска

#### Актуальность темы

Актуальность выбора темы обусловлена необходимостью оперативного педагогического отклика на современную ситуацию с уровнем развития читательской культуры школьника.

Результаты исследований PISA позволили выявить следующий факт: по тестам PISA-2018, проверяющим функциональную грамотность 15-летних учащихся, результаты России по читательской грамотности увеличились на 20 баллов (с 475 до 495 баллов) по сравнению с предыдущим циклом исследования PISA-2012. Россия входит в число стран, средний балл которых статистически значимо

ниже среднего балла по странам ОЭСР: 26 место среди 70 стран-участниц [3].

О важности чтения говорил Максим Горький: «Книга должна стать для нас таким же необходимым и доступным предметом, как хлеб, воздух и свет». «И с глубокой верою в истину моего убеждения я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку. Любите книгу – источник знания...». «Всемирным хорошим во мне я обязан книгам...».

И в настоящее время читательская культура находится в зоне особого внимания государства, библиотекарей, учителей, широкой общественности. Так, 2003–2013 годы были объявлены ООН десятилетием грамотности.

Российским книжным союзом разработана Национальная программа поддержки и развития чтения (2007–2020 гг.), в которой чтение рассматривается как важнейший способ социализации, обеспечивающий эффективное вхождение человека в многослойную мировую культуру [2].

Только путем непосредственной целенаправленной



деятельности с книгой и среди книг учитель может построить процесс формирования основ читательской культуры, реализуя таким образом системно-деятельностный подход в обучении, который является методологической основой ФГОС. В МБОУ «СШ № 33» г. Смоленска созданы все условия для формирования читательской культуры школьника.

Противоречия между социальным заказом, определяющим высокую значимость чтения как базовой образовательной компетентности, способа освоения культуры и недооценкой роли чтения в решении общественно значимых задач стремлением учителя воспитывать квалифицированного читателя и наличием у школьников слабо развитой мотивации к чтению навыками вдумчивого продуктивного чтения как необходимого условия успешного обучения разным предметам и отсутствием в организации образовательного процесса практики освоения эффективных стратегий работы

с текстом определили следующую проблему: необходимость целенаправленной и системной поддержки культуры чтения.

#### **Методические основы портфолио читательских интересов «Двенадцать месяцев для чтения»**

Результатом обобщения накопленного опыта с целью формирования читательской культуры стало портфолио читательских интересов «Двенадцать месяцев для чтения».

Портфолио является базовой технологией ФГОС и может служить одновременно формой, процессом организации, а также технологией работы обучающихся с продуктами их собственной деятельности: творческой, исследовательской, проектной или познавательной.

Портфолио позволяет:

- обеспечить условия для развития способностей каждого ученика;
- организовать учебный процесс с приоритетом самостоятельного обучения;
- сочетать индивидуальную и коллективную работу;

- проследить индивидуальный прогресс ученика вне прямого сравнения с достижениями других учеников [1].

Работа над проектом «Двенадцать месяцев для чтения» предусматривает различные формы работы обучающихся. Индивидуальная – подразумевает работу с заданиями портфолио, парная – осуществляется при работе над интервью и заданием «Книга поколений», групповая заключается в подготовке обучающихся к участию в читательской конференции, беседах с учителем, коллективная – включает в себя подготовку и проведение выставки портфолио читательских интересов.

В основе заданий портфолио читателя лежат следующие приемы обучения: беседа (вводная, эвристическая, заключительная), постановка проблемных вопросов, задания исследовательского характера, художественное иллюстрирование, словарная работа, работа с книгой.

### **Особенности работы с портфолио читательских интересов «Двенадцать месяцев для чтения»**

Работа с портфолио читателя организуется на протяжении всего учебного года. Акцент делается на самостоятельную работу обучающихся с материалами портфолио.

Организатором работы детей с портфолио является учитель литературы.

Организатор продумывает индивидуальные консультации с обучающимися и родителями по заполнению разделов портфолио.

Для родителей проводятся тематические собрания, на которых они получают информацию в виде рекомендаций о способах развития ученика как читателя и об оказании помощи детям при работе с портфолио. Происходит выбор группы, работающей с заданиями портфолио (стартовали с проектом 15 человек, на данный момент каждый обучающийся класса выполнил минимум 3 задания из портфолио, 90 человек).

Для обозначения порядка работы с портфолио читателя проводится установочная беседа. На протяжении всего времени работы необходимо осуществлять обратную связь с обучающимися для выявления проблем при работе с портфолио и их решения.

Портфолио предлагается вести в бумажном варианте (папка с файлами). В связи со стремительным внедрением ИКТ в образовательный процесс возможно выполнение электронных портфолио, которые можно разместить на сайте.

Портфолио читателя представляет собой 15 заданий разного уровня сложности, демонстрирующих не только результаты его читательской деятельности, но и усилия, приложенные к их достижению, а также динамику читательских умений и навыков.

### **Методика работы с портфолио читателя «Двенадцать месяцев для чтения»**

Для работы с заданиями портфолио читателя ученик вправе выбрать любую книгу из списка обязательной литературы, внеклассного чтения, а также книгу, которую ему посоветовали родители, друзья, учитель. Читать ребенок может в любом объёме (не устанавливается количество книг, которое должно быть прочитано в определенный временной промежуток). Это дает возможность реализовать дифференцированный подход, потому что одаренный ученик, заинтересовавшись книгой, сможет выполнить больше заданий, разных по содержанию. Так, постепенно выполняя задания, ученик формирует свой портфель читателя «Двенадцать месяцев для чтения», который помогает ребенку расти и совершенствоваться как читателю, формировать читательскую культуру, отражает круг его «актуального» и «ближайшего» чтения.

Ученику предложены задания по овладению приёмами понимания прочитанного произведения. Задания портфолио мотивируют ученика на работу с текстом, на разрешение «затруднительных», проблемных вопросов. Элементы техно-

логии продуктивного чтения способствуют формированию навыка чтения, накоплению опыта разнообразных читательских переживаний, развивают эмоциональную культуру, дают ориентиры нравственного выбора, активизируют воображение, формируют умение сопоставлять факты и делать умозаключения. Такова цель заданий «Книга на нотном стане», «Частичка души в конверте».

В заданиях «Телепортация», «Потолкуем» использован прием технологии проблемного обучения. Например, задание «Таблица З-Х-У» – элемент технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Задания «Я – иллюстратор», «К штурвалу!», входящие в портфолио читателя, предоставляют возможность творческой работы с текстом.

Для формирования привлекательного имиджа чтения необходимо создать ситуацию успешности для каждого ученика, своего рода беспроигрышную лотерею. Проект «Двенадцать месяцев для чтения» предлагает ребенку Аз (жетон) за каждое выполненное задание из портфолио читателя, жетон приклеивается на последнюю страницу в поле, соответствующее выполненному заданию. Элемент соревнования призван стимулировать читательскую активность.

Реализация проекта «Двенадцать месяцев для чтения» не ограничивается работой с портфолио читателя. Учащимся предлагается принять участие в читательской конференции, предварительно проанализиро-

вав результаты своей работы. Задание «Взгляд со стороны, или Размышления перед новым стартом» дает возможность ученику провести самооценку. Читательская конференция – один из ключевых этапов проекта. Задача ученика – впустить книгу в читательскую среду своих одноклассников. При подготовке к читательской конференции используются готовые программные продукты, программы MS Office (Word, Power Point, Office Excel, Office Publisher), ЭОР на сайтах: eor-np.ru, fcior.edu.ru, <http://school-collection.edu.ru/> и персональный сайт <http://smolsc.bget.ru/>, формируется ИКТ-компетентность обучающихся.

*«Автор пишет только половину книги: другую половину пишет читатель» (Д. Конрад).* Итоговой формой работы является эссе и составление своей «золотой полки» книг. Эссе «Мое открытие книги» может стать одним из самых сложных заданий для ученика: он должен самостоятельно выбрать книгу и, как требуют законы данного вида работы, творчески изложить размышления на выбранную тематику, передав свое особое восприятие мира, основываясь на личном жизненном опыте. Написание эссе дает возможность для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов, обозначенных в материалах ФГОС.

Учащиеся 5–8 классов «открыли» для себя следующие книги: В.А. Каверин «Два капитана»; Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»; А.И. Приставкин «Ночевала тучка золотая»; Рэй Брэдбери «Вино

из одуванчиков», «451 градус по Фаренгейту»; Л.А. Чарская «Сибирочка», «Записки маленькой гимназистки»; Г.Н. Щербакова «Отчаянная осень»; Н.В. Щерба «Часодеи»; Элинон Портер «Поллианна».

**Портфолио читательских интересов** предусматривает своеобразную памятку по организации деятельности учителя и порядка работы ученика.

Для организации работы с портфолио читательских интересов учитель должен:

1. Провести установочный классный час для обучающихся и тематическое родительское собрание.

2. Организовать «старт» и «финал» работы, поддерживая положительный эмоциональный настрой детей.

3. Проверять выполненные задания и выдавать Азы.

4. Проводить собеседования с обучающимися по возникающим в процессе работы вопросам.

5. Организовать подготовку к читательской конференции.

6. Подготовить праздник по подведению итогов проекта; совместно с родителями провести розыгрыш лотереи и награждение лучших читателей класса.

**Порядок работы обучающегося с портфолио читателя таков:**

1. Получить портфель заданий «Двенадцать месяцев для чтения».

2. Прочитать книгу из списка для обязательного или внеклассного чтения, а также рекомендованную родителями, друзьями, учителем.

3. Выбрать и выполнить наиболее понравившееся зада-

ние по прочитанной книге из портфолио.

4. Отчитаться перед учителем на консультации за выполненное задание и получить Аз.

5. Вклеить Аз в специальный раздел портфолио «Сундук с Азами».

6. Оформить «портфели» в одну папку с файлами, подготовившись к участию в читательской конференции.

7. Написать эссе «Мое открытие книги» и составить свою «золотую полку» книг.

8. Принять участие в читательской конференции и в конкурсе на звание самого активного читателя класса/параллели.

В ходе реализации проекта «Двенадцать месяцев для чтения» должны быть созданы условия для формирования следующих показателей сформированности читательской культуры школьников: изменение отношения к чтению; рост читательской активности; готовность к постоянному повышению образовательного уровня; потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала.

**Критериями оценки эффективности реализации проекта могут служить:**

- сформированность личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД у обучающихся;

- повышение качества знаний обучающихся, результатов сдачи ОГЭ и ЕГЭ;

- увеличение количества участников школьной и региональной конференций, числа победителей районных, городских и региональных олимпиад и конкурсов;

- успешная социализация личности выпускника школы.

Портфолио читательских интересов «Двенадцать месяцев для чтения» представляет собой систему заданий, направленных

на накопление фактического материала к написанию итогового сочинения – допуска к единому государственному экзамену, а также изучение методов работы над сочинением разных жанров

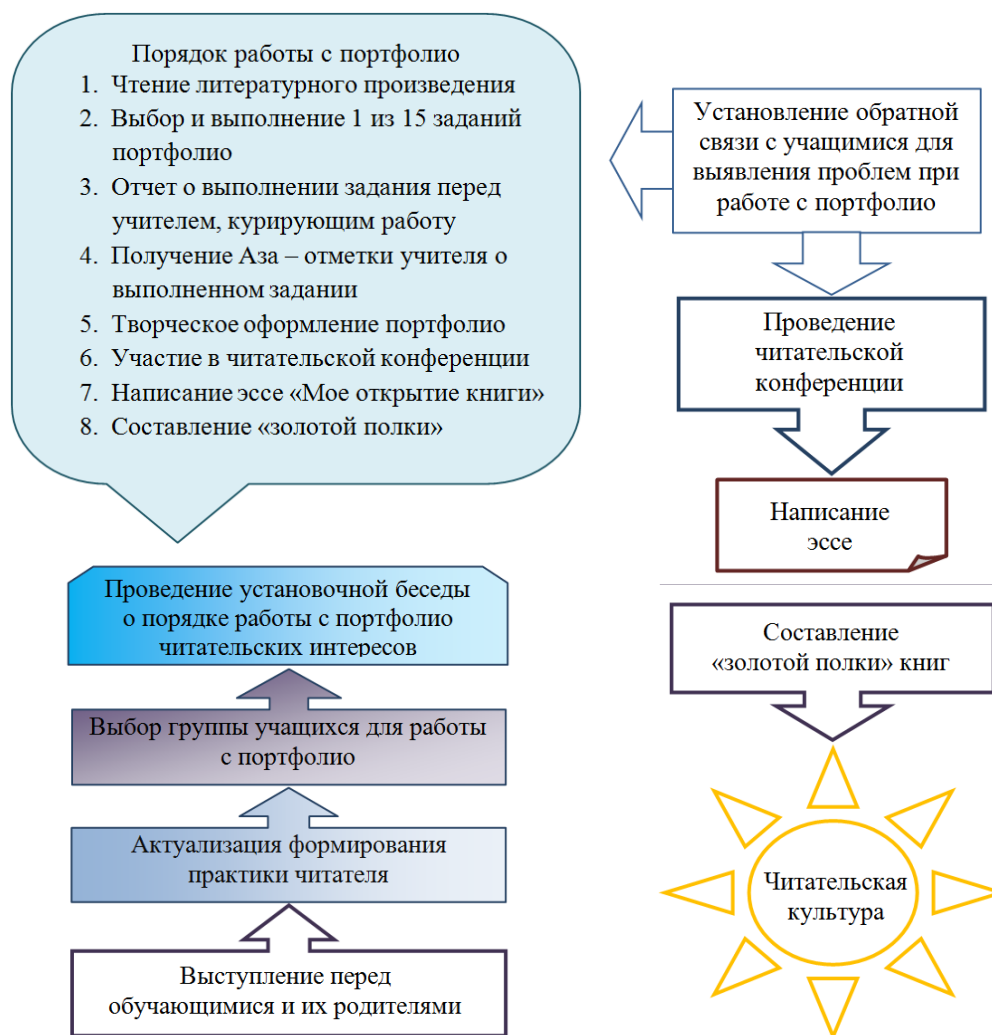
как вида творческой деятельности старшеклассников. Это позволяет подготовить учащихся к итоговой аттестации по русскому языку и литературе в форме ЕГЭ.

### Источники информации:

1. Фатеева И. А., Канатникова Т. Н. Метод «портфолио» как приоритетная инновационная технология в образовании: преемственность между средней школой и вузом // Молодой ученый. – 2012. – № 12. – С. 526–528.
2. Десятилетие грамотности ООН: образование для всех [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.un.org/ru/events/literacy>. Заглавие с экрана. (Дата обращения: 14.08.2018).
3. Результаты международного исследования PISA 2012 [Электронный ресурс] / Публикации по итогам международного исследования PISA-2012 (краткий отчет на русском языке). Режим доступа: [http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018\\_pub.html](http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html). (Дата обращения: 07.08.2018).

### Приложение 1

Этапы работы по формированию читательской культуры школьника в условиях проектной деятельности





**Бойкина**  
**Марина Викторовна,**  
старший преподаватель кафедры начального образования СПб АППО, соавтор учебников по литературному чтению серии «Школа России», «Перспектива»; автор учебных и методических пособий в области дошкольного и начального образования



**Бубнова**  
**Инна Анатольевна,**  
к.п.н., старший преподаватель кафедры начального образования СПб АППО, автор учебных и методических пособий в области начального образования; заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ № 43 Приморского района Санкт-Петербурга

## О ПОНИМАНИИ ТЕКСТА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Вопросы понимания текста младшими школьниками рассматривались в статьях И.Р. Гальперина, Е.В. Бунеевой, О.В. Чиндиловой, О.В. Соболевой и других известных ученых, методистов, педагогов в области начального образования.

По мнению Е.В. Бунеевой и О.В. Чиндиловой, понимание текста – важное качество читателя. С одной стороны, оно несёт на себе возрастную специфику; с другой стороны, развивается (за редким исключением) только в условиях специально организованной читательской деятельности (семейные или совместные чтения, занятия по чтению и т.п.).

С точки зрения лингвистики (теория И.Р. Гальперина) понимание текста – это вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной. Фактуальную информацию составляет описание событий, героев, места и времени действия и т.д. Подтекстовая информация не выражена напрямую, она содержится в текстовых «скважинах» (пропусках, которые читатель заполняет, опираясь на имеющиеся знания, опыт), в словах-образах (художественных средствах), в монтаже текста и т.д. Под концептуальной информацией понимается система взглядов, мыслей и чувств автора, которую он отражает в тексте, считывая на ее вычёрпывание читателем. Конечно, текст – это

единое целое, и виды текстовой информации разграничиваются условно: в науке – в исследовательских, а на практике – в учебных целях.

По мнению О.В. Соболевой, обучение пониманию текста предполагает:

- развитие внимания к сигналам текста, прежде всего к слову (непонятному, ключевому, образному) и связи слов;
- формирование умения активно воспринимать текстовую информацию (видеть непонятное, задавать вопросы, прогнозировать содержание, проверять свои соображения, соотнося их с текстом);
- стимулирование читательского воображения для воссоздания авторских образов;
- нацеливание на поиск существенного, главного и выражение смысла текста во внешней речи;
- побуждение к размышлению над текстовыми смыслами с целью определения собственной нравственной позиции.

Однако на современном этапе развития образования вопрос о понимании текста требует внимания, изучения и мониторинга результативности. Как показывают результаты Всероссийских проверочных работ (ВПР), учащиеся испытывают значительные трудности при выполнении заданий, связанных с текстом. Наиболее сложными заданиями считаются следующие:

- распознавать основную

мысль текста, в котором она прямо не сформулирована, при его письменном предъявлении; адекватно формулировать основную мысль в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления (22 % обучающихся смогли выполнить это задание);

- составлять план прочитанного текста (адекватно воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свернутости) в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления (42% обучающихся смогли выполнить данное задание).

Следует отметить, что обучение пониманию текста учащимися начальной школы было включено в содержание Федерального компонента государственного образовательного стандарта (начальная школа), а затем в содержание Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ПООП НОО), утвержденной Федеральным учебно-методическим собранием 08 апреля 2015 года № 1/15.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» предполагают, что при работе с текстом художественного произведения у учащихся начальной школы будут сформированы умения понимать заглавие произведения, адекватно соотносить его с содержанием художественного текста; умение понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали.

Для достижения планируемых результатов учитель должен обеспечить системный процесс развития навыков понимания текста с использованием тех приемов, которые ведут к пониманию.

В помощь учителю в 2017 году в Издательстве «Просвещение» было выпущено учебно-методическое пособие М.В. Бойкиной и И.А. Бубновой «Литературное чтение. Смысловое чтение» (1,2,3,4 класс), направленное на формирование у обучающихся начальной школы читательской грамотности, т. Е. навыков смыслового чтения.

Под смысловым чтением авторы понимают вид чтения, который нацелен на понимание читающим содержания текста. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа слова, предложения, текста. Развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приемами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую составляющую.

В основу пособия каждого класса положена система кон-

цептов (Н.Л. Мишати́на), как нравственного, так и содержательного характера, которые рассматриваются через анализ слова, предложения, текста на основе материала, содержащего нравственные ориентиры, определяющие идею (главную мысль).

Так, например, в 1 классе такими концептами, которые рассматриваются на уроках (занятиях) по смысловому чтению, являются: книга, доброта, друг, весна и др.; во 2 классе – библиотека, пословица, осень, зима, совесть и др.; в 3 классе – фольклор, поступок, мама, слово, автор и др.; в 4 классе – красота, счастье, детство, верность, Родина, фантазия.

Конечно, первые нравственные понятия о добре и зле, о правде и лжи, счастье и горе, о красоте, о благородстве ребенок получает с первых лет своей жизни. Они складываются под влиянием многих факторов - семьи, окружающих его людей, конкретных ситуаций – и являются почвой для дальнейшей работы по формированию нравственных понятий. Но с приходом в школу ученик переходит от житейского усвоения окружающей действительности, в том числе и духовных ценностей, существующих в обществе к их научному и целенаправленному изучению.

Кто, как не учитель, владеющий самым тонким и самым острым инструментом – словом, может прикоснуться к душам своих учеников и воспитать в них лучшие человеческие качества. Его сила так велика, что педагог одной только фразой



может навсегда вычеркнуть надежду из детского сердца либо наделить верой в себя, поделить в их душах желание быть добрыми, щедрыми, сильными и смелыми.

Задача педагога – сформировать у учащихся нравственные представления и понятия, которые впоследствии превратятся в подлинные убеждения, являющиеся нравственными мотивами, непосредственно побуждающими человека к соответствующему поведению в любой конкретной ситуации.

Именно в младшем школьном возрасте, когда закладывается и проявляется до 70% личностных качеств ребенка, необходима целенаправленная работа по формированию нравственных понятий. Она неотделима от работы по развитию речи на уроках русского языка, литературного чтения, во внеурочной деятельности. Уроки (занятия) по смысловому чтению (развитие речи) являются для каждого ученика открытым пространством приобщения к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личные, эмоциональные переживания.

Это значит, что на таких уроках (занятиях) должна быть создана атмосфера взаимопонимания и доверия, которая устанавливает между учеником и учителем доброжелательные отношения, основанные на уважении личности школьника и на внимание к его внутреннему миру в процессе обучения, к его переживаниям. Учитель призван видеть ученика не глазами, а сердцем.

Духовный контакт между участниками учебного процесса раскрепощает внутренние силы детей, даёт им выход, а учитель – возможность направлять их.

Приведем пример работы со словом – концептом «доброта» на основе анализа слова, пред-

ложения, текста, включающими данный концепт. В полном объеме работа представлена в учебном пособии для учащихся 1 класса М.В. Бойкиной, И.А. Бубновой «Литературное чтение. Смысловое чтение».

### Учимся работать со словом



1. Рассмотрите картинки. Можно ли эти иллюстрации назвать одним словом «Доброта»? Объясни свой ответ. Что такое доброта?

Проверь себя.

Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

2. Подумай, чем похожи и чем отличаются значения слов. Составь предложение с одним из слов. Запиши.

Добрый, добродушный, добряк, доброта, подобреть, добренький, задобрить.

3. Составь сочетание слов со словом добрый. Запиши. Объясни, когда так говорят.

Человек, собака, слово, дело, сердце, совет, душа, память.

4. Как ты думаешь, чем отличаются значения слов добрый и добренький? Прочитай рассуждение мальчика о добрых поступках. Как ты считаешь, он добрый или добренький? Объясни свое мнение.

Я думаю, что добрым быть легко. Надо просто совершать поступки, приятные людям.

Прежде всего, нужно помогать своим товарищам. Попросит кто-нибудь тебя дать списать задачу – значит необходимо ему помочь.

Надо любить детей. Если малыш плачет и хочет играть со спичками – почему бы не дать? Ведь ему интересно.

Кроме того, не следует делать замечания одноклассникам. Если ученик небрежно пишет в тетради или неаккуратно пользуется учебником, – значит, ему так нравится, и не надо его осуждать за это.

Напиши, какие поступки можно назвать добрыми.

Добрые поступки: \_\_\_\_\_

Как видно из представленного текста (фрагмента конспекта урока, занятия по смысловому чтению), работа со словом «доброта» выстроена с учетом психологических и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Авторы рассматривают смысл слова «доброта» на основе иллюстраций, опираясь сначала на житейское понимание этого слова обучающимися, и постепенно в процессе работы открывают смысл этого слова уже с научной и нравственной точки зрения. В 1 классе учащиеся учатся объяснять смысл слова с помощью близких по значению слов (без введения термина «синоним»), сравнивать смысл однокоренных слов (без введения термина «родственные, однокоренные слова»), различать разные по нравственным основаниям слова «добрый» и «добренький», а также включаться в обсуждение, высказывать свои мысли, защищать свою точку зрения.

### Учимся работать с предложением

1. Прочитай.

В доме добрыми делами занята, тихо ходит по квартире доброта.

2. Подчеркни красным карандашом, о чем говорится в предложении. Подчеркни синим карандашом, что о ней говорится.

3. Объясни смысл выражения «добрыми делами занята».

Если трудно, то воспользуйся словарем, выпиши нужное:

Торопится сделать много дел; мало времени, ничего не успевает; делает добрые дела в доме.

4. Подумай, какими словами можно заменить слово «ходит». Прочитай. Подчеркни красным цветом слова, которые тебе были до этого неизвестны. Подчеркни синим карандашом, каким словом точно нельзя заменить слово «ходит» в данном предложении (это будет смешно). Подчеркни, каким словом можно заменить слово «ходит», чтобы не потерялся смысл.

Ступать, шагать, шествовать, прогуливаться, маршировать, бродить, расхаживать.

5. Запиши предложение, заменив нужным словом.

В доме добрыми делами занята, тихо \_\_\_\_\_ по квартире доброта.

В доме добрыми делами занята, тихо \_\_\_\_\_ по квартире доброта.

6. Подумай, что может быть нарисовано на иллюстрации к этому предложению. Как выглядит доброта? Какими добрыми делами она занята? Нарисуй.

7. Прочитай текст. Кого автор называет добротой? Сравни свое мнение и мнение автора. Ты согласен с ним? Объясни свое мнение.

### **Доброта**

*Николаенко Л.*

*В доме добрыми делами занята,  
Тихо ходит по квартире доброта.  
Утро доброе у нас.  
Добрый день и добрый час.  
Добрый вечер, ночь добра,*

*Было доброе вчера.  
И откуда, спросишь ты,  
В доме столько доброты,  
Что от этой доброты  
Приживаются цветы,  
Рыбки, ёжики, птенцы?  
Я тебе отвечу прямо:  
Это – мама, мама, мама!*

Работа с предложением также включает слово – концепт «доброта». Дети получают первый опыт анализа предложения с точки зрения структуры (о ком или о чем что-то говорится) и со смысловой позиции (анализ предложения). Учащиеся учатся отбирать материал предложения для создания иллюстрации, понимания смысла предложения.

**Учимся работать с текстом: развитие  
смыслового чтения**

1. Прочитай название произведения.

Доброе сердце

Догадайся, о чем пойдет речь в произведении?

Прочитай, кто автор? Знаком ли он тебе?

Прочитай стихотворение, представляй, о чем читаешь?

***М. Садовский***

*Я как-то в дом принёс щенка,  
Бездомного бродягу,  
Чтоб подкормить его слегка,  
Голодного беднягу.  
– Ну что ж, – сказала мама, – пусть...*

Как ты думаешь, как выглядел этот щенок: ухоженный, лохматый, чистый, грязный, веселый, грустный, сытый, голодный? Подчеркни. Объясни свой выбор.

Как ты думаешь, разрешит мама оставить щенка в доме или нет? Объясни свое мнение письменно.

Я думаю, что мама \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.

Читай дальше. Проверь свое предположение.  
– Ну что ж, – сказала мама, – пусть...  
Он поживёт немножко,  
В глазах его такая грусть!  
Найдётся супа ложка...  
Читай дальше, представляй, о чем читаешь?  
Я во дворе нашёл потом  
Котёнка чуть живого,  
Его принёс я тоже в дом,  
Сказала мама снова:

Как ты думаешь, мама разрешит оставить котенка? Объясни свое мнение письменно.

Я думаю, что мама \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.

Читай дальше. Проверь свое предположение.  
– Ну, что ж, – она сказала, – пусть  
Он поживёт немножко,  
В глазах его такая грусть!  
Найдётся каши ложка...

Как ты думаешь, герой произведения принесет еще кого-нибудь домой? Почему? Кого он может принести? Выбери и закончи предложение.

Мальчик принесет \_\_\_\_\_.

Мальчик никого больше не принесет домой, потому что \_\_\_\_\_.

Читай дальше. Проверь свое предположение.  
Я под гнездом нашёл птенца,  
Над ним вороны вились,  
Я спрятал в шапку сорванца,  
Мы с ним домой явились.

Как ты думаешь, как будет развиваться события дальше? Что сделает мама? Запиши.

Мама \_\_\_\_\_.

Читай дальше. Проверь свое предположение.  
– Ну, что ж, – сказала мама, – пусть  
Он поживёт немножко,  
В глазах его такая грусть!  
Найдётся хлеба крошка...

Что ты можешь сказать о мальчике? Какой он? Выбери слова, которые помогут описать тебе черты характера мальчика. Подчеркни. Объясни свое мнение.

Сильный, смелый, добрый, отзывчивый, аккуратный, внимательный, великодушный, честный, чуткий.

Читай дальше, представляй, о чем читаешь?

*Однажды я принёс ежа,  
Ужа и черепаху,  
И заяц в нашу дверь вбежал,  
Наверное, со страху.*

Неужели мама оставит в доме и этих животных? Как ты думаешь? Объясни свое мнение.

Может быть, ты догадаешься, какие слова скажет мама? Запиши свое предположение.

– Ну, что ж, – сказала мама, – пусть

---

Читай дальше. Проверь свое предположение.

*Сказала мама: – Пусть живут  
В квартире так чудесно,  
Если потесниться, тут  
И нам найдётся место!*

Правильно ли твое предположение? Почему мама сказала другие слова? Изменилось ли при этом ее решение? Какие слова помогут тебе описать мамин характер? Подчеркни.

Добрая, добренькая, добродушная, радостная, веселая, понятливая, щедрая, умная, хитрая, честная, смелая.

Подумай, какое настроение создает стихотворение. Запиши. Продолжите нужное предложение:

Радостное, потому что \_\_\_\_\_.

Грустное, потому что \_\_\_\_\_.

Нарисуй иллюстрацию к этому стихотворению. Подпиши свой рисунок.

Работа над текстом сохраняет последовательность всех этапов осмысления текста, начиная с этапа подготовки к чтению (этапа прогнозирования) до заключительного этапа – целостного восприятия текста (определение смысла, главной мысли, принятие ценностных ориентиров), что предполагает понимание текста младшими школьниками.

### Источники информации:

1. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста. – М., БАЛАСС, 2014.
2. Граник Г.Г., Соболева О.В. Путешествие в Страну Книги: Задачник по литературному чтению. В 4 кн. – М., 1998; СПб., 2003.
3. Учимся понимать художественный текст: Задачник-практикум. 8–11-е кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая, С.А. Шаповал. – М., 2001.
4. Мишати́на Н.Л. Лингвокультурологический подход к развитию речи учащихся VII–IX классов. Дис. канд. пед. наук. – СПб., 2000.



**Паршина  
Анна Евгеньевна,**  
руководитель ИБЦ МБОУ  
«СШ № 32 им. С. А. Лавочкина»  
города Смоленска

Сегодня особое место среди универсальных учебных компетенций, посредством которых приобретаются необходимые знания, является работа с информацией. В настоящий момент почти каждый учитель, работающий в школе, накопил достаточный опыт работы в инновационном режиме. Наша школа имеет статус федеральной инновационной площадки «Формирование безопасной информационной среды как необходимое условие обеспечения качества образования», на её базе создаются всевозможные проекты, совершенствуются методики проведения уроков, проводится работа с одарёнными детьми и детьми-инвалидами. Информатизация школы играет важную роль для повышения качества образования. Чтобы повысить мотивацию обучения,

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА ШКОЛЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

педагоги школы широко используют новые возможности, которые предоставляют нам ИКТ.

Информационно-библиотечный центр, являясь составной частью и необходимым компонентом информационно-образовательной среды школы, способствует формированию читательских компетенций посредством использования комплексных технологий и взаимодействию субъектов образовательного процесса, приобщения школьников к чтению как основному виду познавательной деятельности и форме проведения досуга, содействия сохранению и развитию русского языка как национального

достояния и средства межнационального общения; содействия получению навыков непрерывного самообразования и повышения уровня информационной культуры, т.е. получению знаний, умений и навыков в области поиска, анализа, переработки полученного материала, созданию и распространения новой информации.

Я хочу рассказать об использовании возможностей информационно-библиотечного центра школы на уроках иностранного языка. В частности, речь пойдет о проведении на базе ИБЦ уроков французского языка по УМК «Французский язык в перспективе». Данный УМК



Учащиеся 6 класса выполняют задания XI Международной онлайн-олимпиады по французскому языку на базе ИБЦ школы



отвечает всем требованиям ФГОС и предполагает при подготовке к урокам использование средств ИКТ в виде дидактических пособий, электронных пособий, цифровых образовательных ресурсов. Темы данного УМК охватывают различные сферы нашей жизни – компьютерные технологии, музыка, кино, живопись, проблемы молодежи, защита окружающей среды и многие другие. Все темы содержат воспитательный и развивающий компоненты. Каждый модуль УМК включает обширный новый лексико-грамматический материал, позволяющий отрабатывать лексические навыки и коммуникативные умения с применением информационно-коммуникационных технологий.

Ресурсы, предоставляемые ИБЦ школы, задействованы уже на первом этапе преподавания иностранного языка. Обучающиеся 2–4 классов с удовольствием просматривают на базе центра обучающие и развивающие видеофрагменты по темам «Французский алфавит», «Счёт», «Дни недели», «Страны и столицы», «Правила чтения», разучивают небольшие стихи и песенки для малышей.

В средней школе возможности использования ИБЦ расши-

ряются. Так, при обучении аудированию ребята прослушивают материалы и выполняют задания, используя электронное и аудио приложение к учебнику, видеоролики помогают погрузить обучающихся в ситуацию овладения языком как важным элементом развития иноязычной культуры. Развитие навыков говорения, а также закрепление ранее полученных знаний происходит при помощи интерактивной доски и сети Интернет.

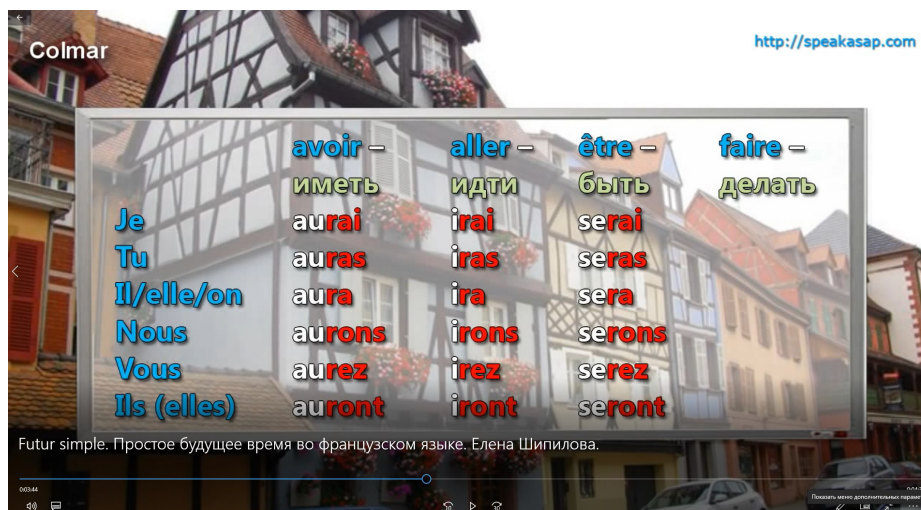
В старшей школе использование возможностей ИБЦ при обучении французскому языку достигает своего максимума. Обучающиеся 10–11 классов принимают активное участие в онлайн-конкурсах и олимпиадах по

предмету, на базе информационно-библиотечного центра проходило тестирование ВПР по французскому языку.

Достаточно сложно овладеть коммуникативной компетенцией, не находясь непосредственно в стране изучаемого языка, поэтому фильмы и аутентичные материалы по французскому языку, входящие в методическую копилку нашего информационно-библиотечного центра, отлично помогают решить эту задачу.

Во время уроков, проводимых в информационно-библиотечном центре школы, ребята активно пользуются интернет-ресурсами [www.francesoir.fr](http://www.francesoir.fr), [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr), [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr), [www.europe1.fr](http://www.europe1.fr), а также при изучении блока «Страноведение» все желающие имеют возможность посетить интернет-страницы и виртуальные экскурсии главных достопримечательностей Франции и других стран изучаемого языка.

Во внеурочное время на базе центра организована консультативная помощь для всех желающих в виде индивидуальных занятий по предмету с использованием современных средств обучения.





**Паулинь**  
**Людмила Анатольевна,**  
 педагог-библиотекарь  
 МБОУ Шаталовская СШ  
 (п.Шаталово-1) Починковского  
 района, Смоленской области



**Егорова**  
**Оксана Викторовна,**  
 учитель русского языка и  
 литературы МБОУ Шаталов-  
 ская СШ (п.Шаталово-1)  
 Починковского района,  
 Смоленской области

## МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

*Люди перестают мыслить, когда перестают читать.*  
**Д. Дидро.**

Что такое чтение? Для чего надо уметь читать? Зачем надо читать? Мы уверены в том, что каждый человек почти сразу даст ответ на все эти вопросы. А задумывались ли вы над тем, что ещё до появления на свет люди слышат звуки, голоса и, что самое удивительное, реагируют на них. Как только человек рождается, он издаёт свой первый крик, которым сообщает о том, что пришёл в этот мир.

Сначала мы произносим первые звуки, потом слоги, слова, предложения. Научившись говорить, читать и писать, мы получаем возможность не только получить знания в различных областях, но и применить их на практике. А теперь представьте хотя бы на мгновение, что было бы, если бы мы не умели читать и писать? Тогда, по нашему мнению, никто из людей не только ничего не достиг бы в жизни, но и не смог бы себя реализовать.

Раньше книгу ценили на вес золота, потому что она была практически единственным важнейшим источником информации, знаний. В настоящее время её монополия разрушена. Вектор информационной среды

претерпел значительные изменения в связи с научно-техническим прогрессом: появились компьютеры, социальные сети, программы, различные гаджеты. Люди получили возможность получать разнообразные информационные услуги, не выходя из дома. Последние опросы жителей нашей страны показывают, что меньше книг стали читать не только школьники, но и граждане, которые имеют высшее образование.

По результатам международных исследований PISA-2000 российские школьники заняли 27 место по чтению среди 32 стран мира. Установлено, что учащиеся средних образовательных школ России затрудняются назвать главную мысль прочитанного произведения, не умеют найти заданную информацию в небольшом тексте, затрудняются определить последовательность событий в прочитанном тексте.

Таким образом, как говорится в «Национальной программе поддержки и развития чтения», «современная ситуация с чтением в России представляет собой системный кризис читательской

культуры». Поэтому принятие и реализация этой программы диктуется острой жизненной необходимостью.

В связи с этим большая ответственность ложится на детские сады, школы, средние и высшие учебные заведения, от которых зависит то, как они смогут привить отношение к чтению у представителей молодого поколения.

Действительно, чтение – это базовый компонент воспитания, образования и развития культуры. Значит, и интерес к нему надо прививать с детства. Сначала с чтения книг дома, потом – в детском саду и школе.

Огромная роль в формировании навыка правильного, вдумчивого чтения принадлежит школьному учителю и библиотекарю. Наша школа сегодня работает по реализации федеральных государственных стандартов второго поколения. Перед учителями начальных классов стоит важнейшая цель – формирование читательской компетентности младших школьников. Это означает, что за четыре года обучения в школе первой ступени дети должны научиться осознавать себя «грамотными читателями, способными использовать читательскую деятельность как средство самообразования».

Учитель русского языка и литературы в среднем звене школы является тем духовным наставником подрастающего поколения, от которого во многом зависит, что и как будут читать современные дети, не толь-

ко обучаясь в стенах школы, но и выйдя из неё.

Задача преподавателя вуза – сформировать навык творческого чтения, привить культуру чтения, воспитать заинтересованного читателя, любящего чтение и книгу.

Но не менее важной является и деятельность педагога-библиотекаря, потому что в условиях модернизации российского образования, информатизации школы и общества первоочередной задачей для школьных библиотек является внедрение в деятельность информационно-коммуникационных технологий, создание информационно-библиотечных центров с соответствующей инфраструктурой. Согласно концепции развития библиотек информационно-библиотечный центр и её кадры – это один из гарантов реализации федеральных государственных стандартов и важный инструмент их внедрения. Изменились функции педагога-библиотекаря: он становится не только организатором индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, но и непосредственно преподавателем информационной культуры, медиаграмотности, педагогом-психологом, педагогом-исследователем. При этом информационные технологии конкурируют с традиционным источником информации, которые незаметно уходят на второй план. Способ получения её стал легче, доступнее. Зачем идти в библиотеку, когда можно найти необходимый материал в ин-

тернете? Но отказ от бумажных носителей информации недопустим. Поэтому необходимо, чтобы информационно-коммуникационные технологии и традиционные бумажные носители одного и того же материала уравнивали друг друга, не вытесняли из библиотечного поля, а, наоборот, гармонично дополняли.

Для эффективной полноценной деятельности в рамках привития любви к чтению педагог-библиотекарь должен владеть достаточно весомым опытом, набором педагогических инструментариев, (прежде всего совокупностью форм, методов, приёмов, средств работы с учениками), взаимодействовать с учителями-предметниками, воспитателями, организаторами внеклассной работы, классными руководителями. Но ключевую роль в сотрудничестве следует отвести учителям русского языка и литературы, начальной школы.

Существенные результаты при организации их совместной деятельности по формированию читательского интереса дают интегрированные уроки по литературе и библиотечные уроки. Интегрированные уроки – это пример межпредметной связи на более высокой качественной ступени, позволяющие создать фундаментальную прочную закладку знаний учащимся. С психолого-педагогической точки зрения они способствуют активации познавательной активности школьников, являются условием успешного усвоения



учебного предмета и формируют читательскую компетенцию учащихся.

Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Благодаря использованию различных видов работы на этих уроках можно поддерживать внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной их эффективности. Такие уроки раскрывают значительные педагогические возможности, позволяют органично взаимодействовать двум педагогам. Интегрированные библиотечные уроки и уроки по литературному чтению расширяют границы традиционного урока, что вызывает у детей младшего школьного возраста повышенную заинтересованность, помогает снять утомляемость и перенапряжение учащихся за счёт переключения с одного вида деятельности на другой. При этом школьники понимают, что литературное чтение – это не отдельно существующий предмет, что границы его гораздо шире, что корни предмета находятся в самой книге, а книга, соответственно – в библиотеке. Именно поэтому педагоги очень часто проводят уроки в начальной школе в следующих формах: урок-путешествие, урок-экспедиция, урок-инсценировка, урок-экскурсия. На них они используют различные формы и методы для того, чтобы показать колоссальные возможности библиотеки: книжно-иллюстративные выставки, раскрывающие уникальность

фонда библиотеки, демонстрацию буктрейлеров, которые включают в себя самые яркие узнаваемые моменты книги, презентации, способствующие популяризации литературы, инсценировки, театрализованные композиции, конкурсы.

Такая же важная совместная работа ведётся учителем русского языка и литературы и педагогом-библиотекарем в среднем звене. Строится она по следующим направлениям:

1) мониторинг (входной и итоговый, то есть проводится работа по выявлению «лидеров чтения», активных читателей в каждой возрастной группе: 5–6 классы, 7–8 классы, 9 классы, 10–11 классы);

2) работа с «лидерами» и другими активными учащимися (создание при совместной деятельности инициативных групп «Активный читатель» и «Юный библиотекарь»);

3) работа с классом (параллельная и вертикальная работа);

4) организация и проведение совместных уроков и школьных мероприятий;

5) работа с родителями (библиотечное просвещение, проведение совместных мероприятий).

Благодаря этому можно добиться того, чтобы у школьников появилось желание пойти в библиотеку и взять книгу в руки, а в дальнейшем научиться работать с дополнительной литературой и другими источниками информации; готовить доклады, сообщения, исследо-

вательские проекты; выступать перед аудиторией.

В связи с этим учителем русского языка и литературы и педагогом-библиотекарем была разработана методика поэтапного обучения школьников русскому языку и литературе на основе развивающего, личностно ориентированного обучения; тесной связи теории с практикой; систематичности и системности; наглядности и доступности и др. В основе содержания их педагогического опыта лежат следующие принципы:

- отбор материала с учётом возрастных особенностей и дифференцированный подход при выполнении заданий;

- отбор материала, позволяющего привлечь внимание школьников к изучению русского языка и литературы, развить их способности, в том числе с помощью современных педагогических технологий;

- интегрированный подход к изучению предметов с использованием различных видов деятельности.

В результате такого подхода происходит формирование мотивации учебной деятельности. В современной школе вопрос о ней без преувеличения назван центральным, поэтому наиболее эффективными в данном случае являются нетрадиционные формы проведения уроков.

1) урок-викторина («В гостях у сказки»),

2) урок-игра («Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»»),

3) урок-путешествие («Путе-

шествие в страну Грамматику»),

4) урок-беседа («Что такое счастье?»);

5) урок-диспут («Проблема истинного и ложного героизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»),

6) урок-проект («Весна идёт! Весне – дорогу!»),

7) интегрированный урок («Сказочный мир Г.Х. Андерсена»).

Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить об их достаточной эффективности.

Примером, подтверждающим это, может служить интегрированный урок, который проводился учителем русского языка и литературы О.В. Егоровой совместно с педагогом-библиотекарем Л.А. Паулинь «Сказочный мир Г.Х. Андерсена», где были такие конкурсы: «Угадайте сказку по её началу», «В гостях у сказочных героев», «Кому из героев принадлежат слова», «Сказочная галерея», «Потерянные вещи», «Представление». Особое место на нём занимала творческая работа «Сочинение продолжения сказки» под музыку, а затем зачитывание своих финалов.

Чтобы работа на таких уроках была плодотворной, мы используем технологии развивающего обучения, игровой деятельности, проектной деятельности; а на II и III ступенях образования и технологии разноуровневой дифференциации.

Помимо этого, на уроках в



различной степени применяются и другие педагогические технологии:

- технология содружества, сотворчества;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология педагогических мастерских;
- технология развития «критического мышления»;
- информационно-компьютерные технологии.

На уроках используются такие дидактические методы:

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, демонстрация картин;
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый, или эвристический метод;

- исследовательский метод;
- метод диалога;
- метод ассоциаций.

Однако, по нашему мнению, нетрадиционные уроки нельзя проводить часто, потому что интерес к ним пропадёт.

С 2013 по 2016 год учитель русского и литературы О.В. Егорова была членом творческой группы педагогов по реализации программы региональной инновационной площадки по теме «Актуализация нелинейной образовательной среды субъектом познавательной и творческой деятельности» на базе МБОУ Штаталовская СШ Починковского района Смоленской области. Именно с этого времени она вместе с педагогом-библиотекарем Л.А. Паулинь начала проводить развивающие уроки.

На них с помощью нелинейной образовательной среды и мультимедийной поддержки мы начали актуализировать познавательную и творческую деятельность школьников.

Для этого нами была разработана система заданий для развития творческих способностей.

Цель их проведения: развить творческую и познавательную деятельность учащихся.

Подобранные нами тексты о доброте, человечности, милосердии, совести, любви к Родине побуждают учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать нравственный выбор, формировать нравственную позицию.

В результате этой работы было проведено несколько уроков в 7 классе, нацеленных на нравственное воспитание школьников: «Душевное богатство простого крестьянина» по рассказу И.А. Бунина «Лапти», «Нравственные проблемы рассказа: чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев» по рассказу Л.Н. Андреева «Кусака», «Юшка – незаметный герой с большим сердцем» по рассказу А.П. Платонова «Юшка», «Протест против равнодушия» по рассказу Е.И. Носова «Кукла» («Акимыч»).

Эти уроки помогли школьником не только задуматься над тем, как надо относиться к окружающим, но и понять, насколько важны такие отношения в жизни нашего общества.

Особое место в совместной деятельности занимает первое дистанционное мероприятие в Починковском районе «Добро и зло», на котором использовались произведения разных жанров (библейский рассказ «Притча о блудном сыне», «Притча о Добре и Зле», старинная украинская легенда), создавались различные проблемные ситуации, помогающие объективно оценить своё поведение, поступки, использовались такие приёмы для создания нелинейной образовательной среды: «Визуализация», соотнесение слов, принадлежащих герою и его портрета; «Вчувствования», эмоционального погружения в ситуацию; «Намеренная трансформация», многогранное представление об одном образе средствами нескольких видов искусств).

На открытом уроке по родному русскому языку «Употребление устаревших слов и неологизмов» была подготовлена книжно-иллюстративная выставка «Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке. (Вольтер)» и проведена работа со словарями, которая позволила не только узнать лексическое значение новых для учащихся слов, но и сферу их употребления.

Кроме этого, на уроках си-

стематически проводится обзор литературы по определённому разделу, позволяющий школьникам в дальнейшем хорошо подготовиться к итоговому сочинению по литературе в 11 классе.

Особое место занимают конкурсные и воспитательные мероприятия: квест-игра «Путешествие в царство книг», способствующая развитию у учащихся навыков бережного отношения к книгам, формированию читательской грамотности учащихся; игра «Умники и умницы», литературные праздники «Поговорим о маме» и «Шедевры мировой классики».

Применение педтехнологий на вышперечисленных уроках и внеклассных мероприятиях способствует формированию у школьников надпредметных умений и навыков, росту их творческой и читательской активности. Подтверждением всего этого могут служить результаты, полученные нами во время их проведения.

В заключение нам хотелось бы сказать, что только благодаря совместной деятельности учителей и педагога-библиотекаря можно успешно обучать чтению и развивать читательскую компетенцию.

#### Источники информации:

1. Национальная программа поддержки и развития чтения // Электронный источник. Режим доступа: <http://www.library.ru/>
2. Сущность понятия интеграции в образовательном процессе. Студопедия.



**Миронов**  
*Алексей Владимирович,*  
*методист Центра цифровой*  
*трансформации образования*  
*ГАУ ДПО СОИРО*

В условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) современный учитель должен с высокой эффективностью использовать все имеющиеся средства, ресурсы и сервисы сети Интернет, чтобы обеспечить достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов обучения [1].

Одной из составляющих информационной образовательной среды (ИОС) образовательного учреждения в контексте ФГОС является комплекс цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), который представляет собой законченный интерактивный мультимедиа продукт, направленный на решение учебных задач и предусматривающий интерактивный характер процесса обучения.

## ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КОМПАНИИ ЯНДЕКС В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

На данный момент существует множество ЦОР, решающих одну задачу – использование возможностей информационных и телекоммуникационных технологий для достижения учащимися указанных выше результатов обучения.

Одним из таких ресурсов является Яндекс.Учебник, созданный ООО Яндекс в 2018 году на основе разработанной ранее образовательной платформы Яндекс.Просвещение [2].

Данный ЦОР изначально был предназначен для начальной школы.

На данный момент он содержит более пятидесяти тысяч карточек-заданий по русскому языку, окружающему миру и математике (задания по математике рассчитаны также и на 5 класс). Эти карточки систематизированы по разделам, темам и параграфам изучаемых дисциплин.

ЦОР Яндекс.Учебник разработан в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» и соответствует требованиям и положениям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» 273-Н от 29.12.2012;
- СанПиН;
- Приказ Министерства

образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816.

Задания составлены на основе примерной основной образовательной программы с учетом федерального государственного образовательного стандарта и подготовки школьников к Всероссийским проверочным работам. К работе над электронным учебником привлекались научные консультанты по нейропсихологии, психофизиологии, лингвистике, математике, развитию речи, а сам программный продукт прошел экспертизу в институте русского языка им. В.В. Виноградова, НИУ ВШЭ, Казанском федеральном университете.

Работа с Яндекс.Учебником строится так же, как и со многими другими подобными интернет-сервисами.

Учитель, перейдя на главную страницу портала [education.yandex.ru](http://education.yandex.ru), проходит процедуру регистрации, в ходе которой указывает свою школу и формирует списки учеников своих классов.

Затем генерируются данные для учетных записей учеников класса. После того как эти данные будут розданы ученикам, те самостоятельно или с помощью родителей входят в свой личный кабинет и выполняют выданные педагогом задания, кото-

Сортировать по алфавиту ▾	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	✓	🕒	❤
1 <b>Афанасьев Андрей</b>	3 0:15	1 0:05	3 0:19	3 0:29	1 0:23	3 0:13	3 0:31	3 0:23	2 0:56	3 0:34	3 0:28	1 0:11	2 0:35	13/13	04:33	20
2 <b>Афинагенов Максим</b>	2 0:15	3 0:23	3 0:21	2 0:12	1 0:16	1 0:07	2 0:11	2 0:26	2 0:44	2 0:15	1 0:07	1 0:09	1 0:17	13/13	04:11	23
3 <b>Волотилев Сережа</b>	3 0:19	1 0:05	2 0:20	1 0:05	2 0:32	2 0:05	2 0:09	1 0:11	2 0:20	1 0:40	3 0:33	0 0:08	1 0:13	12/13	03:50	19
4 <b>Воынина Маша</b>	3 0:15	1 0:07	1 0:10	1 0:06	1 0:18	1 0:06	1 0:05	1 0:14	1 0:18	1 0:12	1 0:11	1 0:09	1 0:18	13/13	04:21	13
5 <b>Гоголь Коля</b>	3 0:17	1 0:06	1 0:09	1 0:04	1 0:17	1 0:07	0 0:16	2 0:24	2 0:40	1 0:15	1 0:08	1 0:13	1 0:15	12/13	04:03	14
6 <b>Гоголь Катя</b>	1 0:05	2 0:05	2 0:22	2 0:13	2 0:23	3 0:13	0 0:09	3 0:31	3 0:56	3 0:44	0 0:23	0 0:03	1 0:16	10/13	04:38	22
7 <b>Гордон Сергей</b>	3 0:15	2 0:11	1 0:08	1 0:05	1 0:15	1 0:08	1 0:05	1 0:10	1 0:22	3 0:50	1 0:14	2 0:21	2 0:05	13/13	04:56	20

Рис. 1. Результат выполнения занятия учениками в Яндекс.Учебнике

рые проверяются самим Яндекс.Учебником.

Учителю предоставлена возможность собрать задания из предложенных наборов карточек и выдать их либо всему классу, либо конкретным ученикам, предусмотрев сроки выполнения заданий.

После окончания этого срока учитель видит результаты выполнения заданий учениками: процент выполнения заданий каждой карточки, затраченное время, количество попыток (всего дается три попытки), место в рейтинге класса.

Определить, работал ли ученик с карточкой, справился ли он с ней, с какой попытки он решил задание, помогает цветовая индикация результатов. Кроме того, учитель может ознакомиться со статистикой выполнения заданий учениками класса.

По результатам работы с Яндекс.Учебником за учебный год составляется статистический сборник по региону, в котором, кроме общих статистических данных, рассматриваются средняя решаемость каждой темы среди детей по предметам и годам обучения (классам), а также результаты организованных Яндекс.Учебником Олимпиад.

У данного ЦОР есть существенные отличия от подобных образовательных онлайн-ресурсов.

Главный постулат создателей Яндекс.Учебника – не замена классно-урочной системы обучения на дистанционную, не замена учителя и печатных учебников на компьютер со ссылками на нужные образовательные ресурсы, а наличие цифрового помощника для учителя.

Этот помощник может быть использован либо для выполнения домашнего задания, либо для закрепления или повторения изученного материала на уроке, либо для выдачи задания ученикам, отсутствовавшим на занятиях в школе, в том числе

во время карантина.

Авторы Яндекс.Учебника не предусматривали использование его для изучения нового материала, что оставляет за педагогом главную роль в организации учебного процесса в классе.

Дизайн самого ресурса и карточек-заданий выполнен в строгом стиле, без излишеств, чтобы, как утверждают разработчики, не отвлекать ученика от сути задания.

Вместе с тем, наряду с заданиями по «классическим» разделам и темам русского языка, математики и окружающего мира, в данном учебнике имеются задачи, расширяющие кругозор ребенка, показывающие связь предмета с современностью и практической повседневной деятельностью, а также нестандартные задачи.

Проект «Яндекс.Учебник» реализуется в целях содействия в формировании цифровой образовательной среды на региональном уровне, повышения доступности электронных образовательных ресурсов, профессионального развития педагогических работников и освоения ими новейших методик преподавания и технологий смешан-

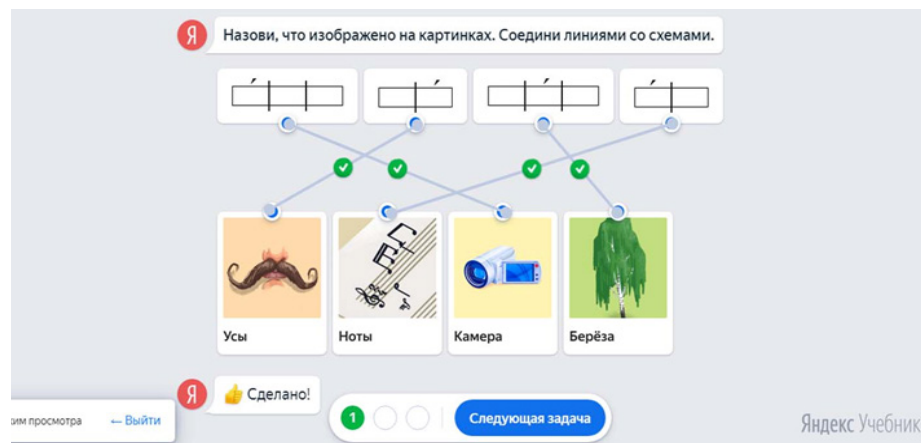


Рис. 2. Пример выполнения задания в Яндекс.Учебнике

ного обучения, в рамках которого педагогам младшей школы, учителям математики, русского языка и музыки субъектов РФ предоставляется бесплатный доступ к сервису Яндекс.Учебник и программе профессионального развития учителей «Я Учитель».

В августе 2019 года на областном августовском совещании «Архитектура региональной системы образования: проектируем будущее» были представлены: проект Яндекс.Учебника для региона, муниципальная модель реализации, возможности для региона, муниципалитета и школы.

В сентябре того же года было заключено соглашение между ГАУ ДПО СОИРО и ООО Яндекс о реализации проекта «Яндекс.Учебник» на территории Смоленской области в 2019–2020 учебном году и разработана дорожная карта проекта.

Апробация Яндекс.Учебника проводилась на базе 96 образовательных организаций из всех муниципальных образований Смоленской области.

В ноябре 2019 года заключен договор о взаимодействии ООО Яндекс и ГАУ ДПО СОИРО по внедрению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, определены специалисты органов управления образованием муниципальных образований Смоленской области, которые будут осуществлять функции муниципальных координаторов реализации проекта.

От ГАУ ДПО СОИРО внедрением ЦОР «Яндекс.Учебник» на территории региона непосредственно занимаются Кисель-

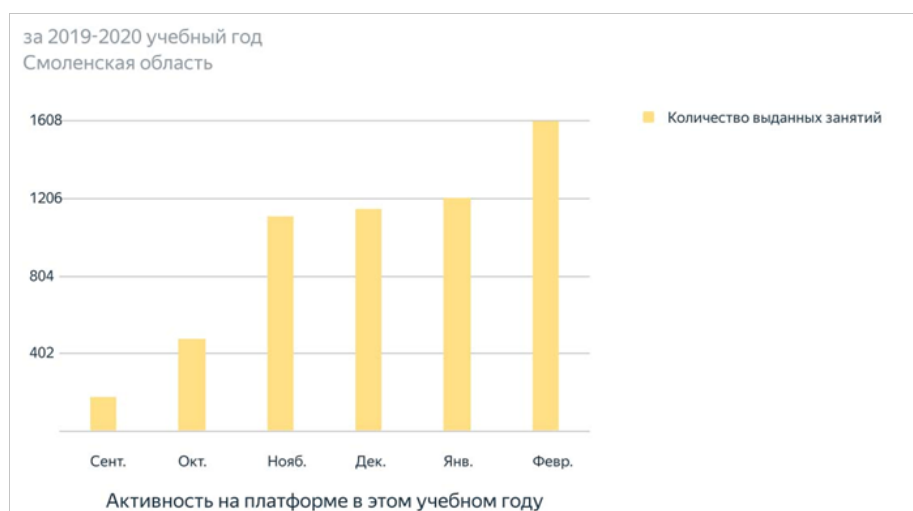


Рис. 3. Пример статистических данных по использованию Яндекс.Учебника в регионе

ман Михаил Владимирович, руководитель Центра цифровой трансформации образования (miklevk@gmail.com) и методист Центра Миронов Алексей Владимирович (alvladmir72@mail.ru).

На официальном сайте ГАУ ДПО СОИРО создан раздел «Цифровой образовательный ресурс Яндекс.Учебник» (<http://www.dpo-smolensk.ru/infotech/p-yandex-uch/>) [4], в котором публикуется информация о реализации проекта, список участников апробации, новости, статистические данные использования ЦОР в области.

В рамках проекта сотрудники компании Яндекс и ГАУ ДПО СОИРО распространяют комплекты учебных пособий от Яндекс.Учебника всем участникам апробации, проводят семинары, вебинары и консультации по работе с ЦОР и программой «Я Учитель», рассматривая на них также психологические аспекты работы детей с цифровыми образовательными ресурсами.

На официальном сайте ГАУ ДПО СОИРО открыт специаль-

ный консультационный раздел (<http://www.dpo-smolensk.ru/infotech/p-yandex-uch/konsult.php>) по вопросам внедрения в практику деятельности образовательной организации Яндекс.Учебника, где представлены ответы на наиболее часто задаваемые вопросы по работе учителя с образовательным продуктом компании Яндекс.

Новостная лента сайта постоянно информирует педагогическую общественность о новых возможностях Интернет-ресурса.

Согласно статистике по Смоленской области, по состоянию на начало марта 2020 года [5] в Яндекс.Учебнике зарегистрировано свыше 1 тысячи учителей и более 10,5 тысяч учеников. Доля учеников, решивших более половины выданных заданий, составила 25%.

С начала учебного года было выдано свыше 5,8 тысяч заданий, что превышает количество выданных заданий в 76% других регионов.

Среднее время, затраченное каждым учеником в месяц на

выполнение заданий, составило 51 минуту, а среднее время выполнения занятия – 9 минут. Медианное количество карточек в задании – 6 штук.

Доля учителей, выдававших более одного занятия в месяц, составила 19%, из которых чуть меньше половины использовали индивидуальные траектории.

За этот же период было проведено 15 семинаров для специалистов органов управления муниципальных образований и учителей начальных классов, в которых приняло участие свыше 50 педагогов из всех муниципалитетов Смоленской области.

Представители ГАУ ДПО СОИРО прошли в компании Яндекс обучение правилам эксплуатации и методикам использования ЦОР.

Сотрудниками ГАУ ДПО СОИРО и службой Региональных образовательных проектов ООО Яндекс организовано про-

ведение 31 вебинара, проведено свыше 100 консультаций.

До конца 2020 года запланировано проведение 4 семинаров для учителей начальных классов, размещение в библиотеке-медиаотеке ГАУ ДПО СОИРО материалов в помощь учителю начальных классов по вопросам использования Яндекс.Учебника и круглый стол по итогам реализации проекта.

Компания Яндекс не остановилась на достигнутых результатах и в марте 2020 года предложила новые бесплатные сервисы для проведения удаленных занятий, которые можно использовать как при проведении индивидуального обучения, так и для изучения материала, рассмотренного на уроке учениками, пропустившими этот урок, а также при отмене занятий в школе.

Это Яндекс.Уроки – онлайн-уроки (также доступные в

записи) по основным предметам школьной программы с 5 по 11 классы, проводимые лучшими педагогами России и Яндекс.Репетитор для подготовки учеников старших классов к ГИА.

В Яндекс.Учебнике теперь можно организовать любые онлайн-уроки в режиме вебинара с 1 по 5 классы и посмотреть избранные уроки Московской электронной школы по основным предметам с 5 по 11 классы.

Таким образом, реализация проекта Яндекс.Учебник в Смоленской области помогает решению конкретных учебных задач образовательных учреждений и самих учителей, что позволяет педагогу в современных условиях использовать все имеющиеся средства, ресурсы и сервисы Интернет для достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

### Источники информации:

1. Сабитова Д.А., методист дистанционного образования ГБОУ ДПО РК КРИППО. Создание и использование цифровых образовательных ресурсов и интерактивных технологий в учебном процессе // Инфоурок. – 2016 [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/sozдание-i-ispolzovanie-cifrovih-obrazovatelnih-resursov-i-interaktivnih-tehnologiy-v-uchebnom-processe-3295164.html> (дата обращения 3.04.2020).
2. «Яндекс» запустил обучающую платформу для школьников // C-News. – 2019 [Электронный ресурс]. URL: [https://cnews.ru/news/top/2018-04-19\\_yandeks\\_otkryl\\_shkolnikam\\_platformu\\_dlya\\_avtomaticheskoy](https://cnews.ru/news/top/2018-04-19_yandeks_otkryl_shkolnikam_platformu_dlya_avtomaticheskoy) (дата обращения 3.04.2020).
3. Цифровой образовательный ресурс ЯндексУчебник. ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования». – 2019 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dpo-smolensk.ru/infotech/p-yandex-uch/> (дата обращения 4.04.2020).
4. Информация о реализации сотрудничества с Обществом с ограниченной ответственностью «ЯНДЕКС» в сфере образовательных проектов. ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования». – 2019 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dpo-smolensk.ru/infotech/p-yandex-uch/otchet/2019-yandex-11.pdf> (дата обращения 4.04.2020).
5. Информация о реализации сотрудничества с Обществом с ограниченной ответственностью «ЯНДЕКС» в сфере образовательных проектов. ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования». – 2020. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dpo-smolensk.ru/infotech/p-yandex-uch/stat/stat19-20.pdf> (дата обращения 5.04.2020).



**Володина**

**Марина Николаевна,**

*руководитель методического центра «ЯКласс» и куратор работы со Смоленской областью, г. Москва*

## ПРОЕКТ ЯКласс – ШКОЛАМ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



те, базы контента «ЯКласс» (от 50 вариантов на одну модель задания). Таким образом, система предоставляет возможность ученикам тренироваться на разных вариантах задачи/упражнения с учетом предыдущих собственных ошибок, а учителям – выдавать не одно, как на дом из учебника, или не 2–4 варианта задания/работы, как в дидактическом сборнике задач, как в классе, а каждому пользователю своё (благодаря возможности платформы, не затрачивая на это дополнительных усилий и времени вручную).

ЦОР «ЯКласс» создан для школ и всех участников образовательного процесса: школьников, их родителей и учителей. Для каждой роли пользователя портал предоставляет свой набор функций и отличается в полноте доступа к контенту, также имеют различия доступ пользователя в бесплатном режиме и доступ «пользователя Я+» с оплаченной лицензией.

Задания, выполняемые онлайн, проверяются автоматически в режиме реального времени, что решает проблему отложенного результата и актуальности работы над ошибками, как индивидуально, так и в работе с группой/классом. Работа с сайтом не требует дополнительных установок, учета ОС, доступна на любом устройстве с

выходом в Интернет, прекрасно работает на любом смартфоне (и 60% пользователей этим охотно пользуются). ЦОР ЯКласс доступен как в самостоятельном независимом использовании, так и в организованной работе учитель-ученик, а также связке школьник-родители.

Компания «ЯКласс» сотрудничает с авторитетными российскими разработчиками цифрового контента для школьного образования и компаниями, предоставляющими услуги цифровизации учебного процесса: ЯКласс интегрирует возможности систем для своих пользователей. Успешно реализована интеграция с электронным журналом/дневником «ЭлЖур»: – упрощенная регистрация пользователей «ЭлЖур» на «ЯКласс» (без нового логина и пароля, подтверждения статуса и роли в школе), – адаптированная возможность выдачи заданий из базы «ЯКласс» в электронном журнале «ЭлЖур», привязка заданий и выгрузка оценок, – оптимизация процесса подготовки учителя к уроку и мониторинга результатов обучения. Школам Смоленской области помогает интеграция ЯКласс с ЭлЖур: верификация результатов домашних заданий в онлайн-формате, существенная экономия рабочего времени учителя и прозрачность отметок

Компания «ЯКласс» (ООО «ЯКласс») – резидент Инновационного центра «Сколково» – сотрудничает с образовательными организациями Смоленской области не первый год. Очные мероприятия на базе СОИРО и школ региона проводятся с 2018 года.

Компания «ЯКласс» предоставляет руководящим и педагогическим работникам ОО региона цифровой образовательный ресурс «ЯКласс» – сайт <http://www.yaklass.ru>.

Сайт «ЯКласс» представляет собой контент по 16 предметам учебного плана с 1 по 11 класс. Платформа ЯКласс обладает инновационной особенностью выдачи пользователям нескольких вариантов задачи (рандомным методом) из почти двухмиллиардной, самой большой в Руне-



для родителей школьников.

Совокупность предоставляемых порталом «ЯКласс» возможностей реализует требования к системе дистанционного обучения:

- теоретический материал по школьной программе по 16 предметам БУП с 1 по 11 класс;

- методические рекомендации учителю (в виде инструкций и технологической карты материалов сайта по предмету, разделу, теме с указанием уровня сложности заданий и контролируемых элементов содержания);

- интерактивные задания ученикам (проверка, оценивание, анализ ошибки, алгоритм правильного решения, новый вариант задания, выбор порядка решения задач) для самоподготовки;

- контрольно-измерительные материалы для оценки знаний, умений, навыков обучающихся;

- обратная связь, система учета результатов, рекомендации по оцениванию, статистика и инфографика достижений учащихся (доступна учителям по ученикам школы, родителю по их ребенку).

ЯКласс предоставляет возможности работы с материалами портала в любом формате и режиме: индивидуально, фронтально, в группе, в паре, в самоподготовке с родителями, в работе учителя с классом и выборочно, в любом временном промежутке (в выдаче проверочных через сайт есть возможность выставить время начала и окончания работы, а также длительность работы с тестом), возможность автоматической проверки и проверки с участием учителя,

работы онлайн и распечатывания материалов сайта для работы в бумажном формате офлайн. Всё это соответствует запросам учителей к онлайн-ресурсу.

Учитель или другой сотрудник школы (завуч, психолог, тьютор, классный руководитель) имеет возможность на портале ЯКласс в несложном конструкторе создать не только свои авторские задачи, но и комплексный спецкурс (предмет, курс для дополнительных внеурочных занятий, для реализации задач системы дистанционного обучения, системы внутришкольного контроля, задач работы с неуспевающими, конкретной рабочей программы учителя, индивидуальной траектории обучения и т.п.). Учитель-предметник или классный руководитель получает инструмент управления качеством образования класса с помощью сохранения результатов проверочных работ и «портфолио класса» на ЯКласс.

Администратор ЯКласс в своей школе и директор школы имеют дополнительный функционал: «дашборд директора», который дает статистический отчет о применении ЯКласс в школе с удобной инфографикой.

Контент и функционал портала постоянно обновляется и расширяется, адаптируется, корректируется по запросам и отзывам пользователей (учителей, школьников и родителей).

Работая с ресурсом ЯКласс школьники и учителя могут пополнить своё портфолио сертификатами и грамотами за достижения на сайте. И все пользователи-учителя, а также руководители школ, применяю-

щих ЦОР ЯКласс, отмечают повышение качества образования по отдельным предметам и в целом в среднем на 15%, но еще более существенный прирост педагоги отмечают в мотивации обучающихся к самоподготовке и учебе на ЯКласс (учеников привлекает свобода выбора заданий и предметов, быстрый и антистрессовый режим получения оценки работы, соревновательность в ТОП класса и школы, игровой подход к деятельности на сайте, привлекательный интерфейс сайта и раздел «переменка»). Родители обучающихся расценивают ЯКласс как объективный инструмент оценивания (в подготовке к контрольным и экзаменам) и отмечают преимущества онлайн-ресурса как цифрового карманного репетитора (оказать помощь ребенку легко, используя «шаги решения» от ЯКласс). Ученики озвучивают такие аспекты привлекательности ЯКласс, как «возможность проверить себя», повторить уроки предыдущих классов, решать задачки по предметам, которые еще не изучали, как то: геометрия, география, информатика старших классов, основы финансовой грамотности.

За 2019–2020 учебный год использование портала ЯКласс в Смоленской области вышло на следующие статистические показатели:

- количество пользователей на 15 мая 2020 года: 2762 учителя и 35838 учащихся, а также 4368 родителей;

- 238 общеобразовательных организаций региона зарегистрированы на ЯКласс, активно учат и учатся с применением ЯКласс;

- по функционалу «проверочные работы» (любые по статусу: домашние, классные, самостоятельные, контрольные, дополнительные, выданные учителем своим ученикам) учителей, ежемесячно создававших работы, 1282;

- за 2019–2020 учебный год учителями выдано 60145 проверочных работ;

- суммарно количество решённых заданий обучающимися региона на сайте ЯКласс равно 5 144 924 за текущий учебный год, таким образом, в среднем по 143 задания решил каждый пользователь-ученик, но есть лидеры, решившие более 1000 задач;

- школы-лидеры по использованию ЯКласс составляют ТОП Смоленской области на <http://www.yaclass.ru>, а постоянный лидер – МБОУ СШ № 40 города Смоленска – по итогам года занимает 69 место в ТОП-50 РФ среди 32 тысяч школ, активных пользователей ЯКласс.

Статистика сайта говорит, что ЦОР ЯКласс востребован как система дистанционного обучения, как цифровой инструмент управления качеством образования, как ИТ-ресурс для учителей с начальной ИКТ-компетентностью и как мощный мотиватор к самоподготовке по учебной программе для школьников. Многие школы Смоленщины познакомились с преимуществами работы в цифровой среде «ЯКласс» в 2018–2019 учебном году, когда приняли участие в региональной апробации ресурса и конкурсе среди школ области. По итогам конкурса СОИРО и «ЯКласс» провели конференцию с выступлениями руководителей и пе-

дагогов школ-лидеров и награждение победителей.

Школы-лидеры охотно и грамотно делились опытом с коллегами не только на уровне региона в городских, районных семинарах, конференциях, но и на всероссийском уровне. Учитель из маленькой Сычёвской школы провела мастер-класс на конференции «Цифровая дидактика» в Сколково, учитель информатики из топовой СШ № 40 г. Смоленска вошла в жюри профессионального учительского конкурса Севастополя «Горизонты цифрового будущего». Методический центр «ЯКласс» в сотрудничестве с Смоленским областным институтом развития образования провёл конференцию «Цифровая среда: точки роста качества образования».

Компания ЯКласс нацелена на продолжение сотрудничества и расширение форм взаимодействия со структурами образования в Смоленской области. Из опыта работы с другими регионами портал ЯКласс может провести в сотрудничестве с СОИРО и любыми заинтересованными структурами развития содержания образования и повышения качества образования следующие кампании:

- региональный образовательный форум с обобщением лучшего опыта учителей/школ Смоленской области;

- обучение кураторов олимпиад в школах проведению школьных и муниципальных туров ВсОШ и предметных олимпиад на портале «ЯКласс»;

- цикл мастер-классов для молодых специалистов и выпускников педагогических вузов и колледжей;

- региональный конкурс школ и классов на портале ЯКласс;

- интеграцию ЯКласс в проекты региона по ИТ-направлениям;

- включение модуля ЯКласс в образование педагогических работников системы получения профессионального образования (колледжей и вузов) и повышения квалификации (ДПО);

- предоставление платформы ЯКласс (с возможностями конструктора собственных задач и курсов) для проведения олимпиадных, срезовых, образовательных кампаний региональных, городских и районных систем управления образованием;

- проведение каникулярных игровых кампаний со школьниками;

- участие ЯКласс в финале и награждении профессиональных конкурсов («Учитель года» и др.) в качестве эксперта и призового фонда;

- соглашение об учете объективной статистики рейтинга школ Смоленской области в проекте ЯКласс в рейтинге школ региона (учет применения ИКТ в образовательном процессе, участия в инновационной деятельности резидента ИЦ «Сколково»);

- осуществление межрегионального сотрудничества с ЯКласс и партнерами.

Компания «ЯКласс» открыта к сотрудничеству и рада быть составляющей качества системы образования Смоленщины.



**Андреева**  
**Татьяна Алексеевна,**  
зам. директора по УВР,  
отличник просвещения РФ,  
СОГБОУ «Прогимназия  
«Полянка», г. Смоленск



**Круглова**  
**Наталья Вячеславовна,**  
учитель высшей категории  
СОГБОУ «Прогимназия  
«Полянка», г. Смоленск

## ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ ЯКласс



**Киселева**  
**Светлана Викторовна,**  
учитель высшей категории  
СОГБОУ «Прогимназия  
«Полянка», г. Смоленск



**Шоломицкая**  
**Анфиса Владимировна,**  
методист методического  
центра «ЯКласс», г. Москва

Формирование умения учиться – одна из основных задач начальной ступени школьного образования. Организуя образовательную деятельность, учитель ставит перед собой цель сформировать у обучающихся умение самостоятельно ставить перед собой учебные задачи; планировать свою деятельность, осуществлять контроль по ходу выполняемой работы и уметь оценивать полученные результаты. Именно умение учиться помогает обучающимся быть более успешными в различных предметных областях на каждой ступени своего образования. Другими словами, речь идет о формировании у обучающихся универсальных учебных действий (УУД).

Как известно, различают личностные, регулятивные и познавательные УУД. Остановимся подробнее на возможностях цифровой платформы ЯКласс, которые помогают педагогу формировать у младшего школьника, например, регулятивные универсальные учебные действия.





Регулятивные УУД формируют у учащихся умение правильно организовывать свою учебную деятельность. К ним относятся:

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Что прячут туман и радуга?

### 1. Вопрос 1

**Теория:**

Прочитай тексты и рассмотри картинки. Определи, какому тексту соответствует каждая картинка, и установи нужное соответствие.

Трудно заблудиться в ясный осенний день. Эти места тебе хорошо знакомы. Вот длинное поле со стогами сена. Вот лес, который к вечеру становится темным. А вот стог сена, стоит и дышит. Кажется, что он выпускает белый пар. А пар полыхнул к речке и ловко окутал её. Стоит волшебная речка, похожая на седую бороду. Тишина...

Однажды мы пошли на речку. Перешли через поле, ловко перепрыгнули через стог сена. И вдруг увидели старика с белой бородой. Старик заблудился, когда искал дорогу домой. Он держал в руке длинную палку, боялся выпустить её из рук. Неожиданно незнакомец начал рассказывать историю о волшебной речке, по которой ему так хотелось поплыть. Закончив рассказ, старик пошёл в темный лес.



- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Почему хорошему работнику везёт?

### 3. Вопрос 2

**Теория:**

Дай характеристику каждому персонажу.  
Укажи те черты характера, которые им свойственны.

умный  
 ленивый  
 глупый  
 злой  
 трудолюбивый  
 смекалистый

умный  
 трудолюбивый  
 злой  
 ленивый  
 смекалистый  
 глупый

[Сбросить](#) [Показать ответ](#) [Подтвердить ответ](#)








- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

Предметы / Литературное чтение / 4 класс / Сила настоящего героя – стойкого оловянного солдатика

### 8. Вопрос 6

**Теория:**

Вопрос 6. Установи события сказки, изображённые на иллюстрациях, в правильной последовательности.

[Сбросить](#) [Показать ответ](#) [Подтвердить ответ](#)

Укажи порядок изложенных в тексте мыслей.

Медведь попробовал репу и разолился.

На другой год мужик отдал медведю корешки.

Мужик отдал медведю ботву.

Медведь приходит к мужику с угрозой.

Мужик приехал осенью копать репу.

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / В какую страну заведут ошибки?

### 5. Вопрос 3

**Теория:**

Каким качеством нужно обладать, чтобы не совершать ошибок? Сделай выбор.

- любознательность
- терпеливость
- внимательность
- смелость

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Почему хорошему работнику везёт?

### 12. Вопрос 10

**Теория:**

Какова задача этой волшебной сказки? Сделай выбор.


- Показать, что добро побеждает зло.
- Изобразить повадки животных
- Высмеять недостатки человека.
- Передать чувства героев друг к другу.

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Легко ли живётся хвостунам?

### 3. Вопрос 1

**Теория:**

Отметь картинки, на которых изображены главные герои произведения.



- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Почему хорошему работнику везёт?

### 6. Вопрос 5

**Теория:**

Какова задача этой бытовой сказки? Сделай выбор.

- Высмеять недостатки человека или животного.
- Изобразить повадки животных и характер человека.
- Показать действие персонажей в жизненной ситуации.
- Показать, что добро побеждает зло, изменяет персонажей.

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Можно ли заниматься физкультурой, не вставая с дивана?

### 8. Вопрос 7

**Теория:**

Какое слово должно быть на месте пропуска? Отметь нужное.

Это была его \*\*\* игрушка.

- старая
- новая
- нелюбимая
- любимая

[Сбросить](#) [Показать ответ](#)

- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Почему хорошему работнику везёт?

### 7. Вопрос 6

**Теория:**

Найди определение жанра бытовой сказки. Сделай выбор.

- Короткий житейский рассказ со скрытым смыслом.
- Краткое изречение, в котором содержится поучение.
- Произведение, в котором говорится о событиях реальной жизни.
- Вымышленный рассказ о фантастических событиях.

[Сбросить](#) [Показать ответ](#) [Подтвердить ответ](#)

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Можно ли заниматься физкультурой, не вставая с дивана?

### 6. Вопрос 5

**Теория:**

Что помогло Томке преодолеть страх перед водой? Сделай выбор.

- жаркая погода
- уговоры хозяев
- желание купаться
- любимая игрушка

[Сбросить](#) [Показать ответ](#)

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Почему хорошему работнику везёт?

### 5. Вопрос 4

**Теория:**

Отметь главные признаки сказки. Сделай выбор.

- Есть поучение.
- У персонажей меняется настроение.
- Рассказывается жизненная история.
- Герои разговаривают.

[Сбросить](#) [Показать ответ](#) [Подтвердить ответ](#)

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Почему хорошему работнику везёт?

**4. Вопрос 3**

**Теория:**

Какие пословицы соответствуют основному смыслу сказки? Сделай выбор.

- Живёт медведь в лесу, коли его не зовут в поле.
- Смекнёшь да схитришь – врагов победишь.
- Кто трудиться рад – тот будет хлебом богат.
- Глубже пахать – больше хлеба жевать.

Сбросить    Показать ответ

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Почему хорошему работнику везёт?

**13. Вопрос 11**

**Теория:**

Найди определение жанра волшебной сказки. Сделай выбор.

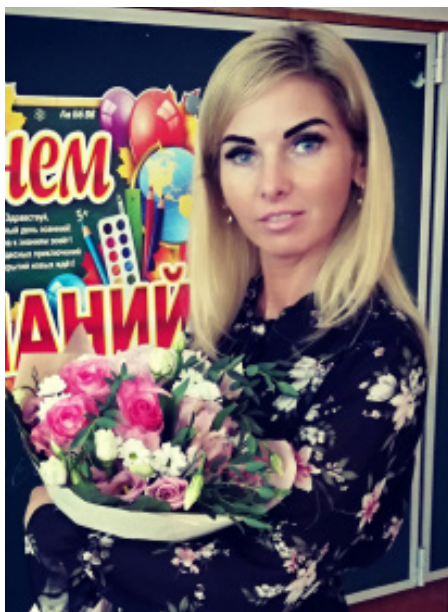
- Короткий житейский рассказ со скрытым смыслом.
- Краткое изречение, в котором содержится поучение.
- Произведение, в котором говорится о событиях реальной жизни.
- Вымышленный рассказ о фантастических событиях.

Сбросить    Показать ответ    Подсказка     Подтвердить ответ

Таким образом, цифровая образовательная онлайн-платформа ЯКласс предоставляет широкие возможности для формирования вышеперечисленных умений. Все ученики начальной школы СОГБОУ «Прогимназия «Полянка» имеют лицензию Я+ и активно используют возможности данного ресурса для освоения ООП НОО, так как на платформе представлен теоретический материал по всем темам основных предметов, имеется большой выбор заданий для отработки, а также готовые домашние работы, тесты, проверочные и итоговые работы. Каждый ученик, погружаясь в

цифровую среду, систематически накапливает опыт регуляции собственной деятельности. Платформа ЯКласс позволяет ребенку оценить, понял ли он, поставленную перед ним, учебную задачу и, если ребенок демонстрирует непонимание, то система отправляет его к началу нужного раздела, предлагая повторить теоретический материал, который в ЯКласс изложен доступнее, чем в большинстве печатных учебников. Далее уже ученик сможет наметить план действий по решению учебной задачи, выполнить задания в цифровой среде и проверить свой результат. Важно также от-

метить возможность нескольких попыток при выполнении любой работы на данном ресурсе, что всегда позволяет учащимся корректировать свое решение, следуя подсказкам ЯКласс, и выполнять аналогичные задания для достижения более высоких результатов. Работы учеников проверяются автоматически, учитель сразу видит результаты учащихся, какие ошибки были допущены и на что следует обратить внимание. Таким образом, осуществляется мониторинг не только УУД, но и предметных результатов младшего школьника в интересной для него цифровой среде ЯКласс.



**Кондратенкова  
Татьяна Владимировна,**  
учитель начальной школы  
МБОУ Школа-гимназия  
г. Ярцево Смоленской области

В наше время у каждого учителя есть возможность повысить качество образовательных результатов своих учеников с помощью современных образовательных технологий. Ведь одна из задач качественного образования сегодня – создание условий для формирования положительной учебной мотивации и всестороннее ее развитие у детей. Работая учителем начальных классов, я в течение всего учебного года результативно использую в своей работе образовательную онлайн-платформу «ЯКласс». С помощью данного ресурса мои уроки стали более разнообразными, интересными, а, главное, дети научились самостоятельно добывать знания, оценивать свои результаты и не бояться делать ошибки. Ведь образовательная платформа «ЯКласс» – это не

## ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЕ ЯКласс

только отличный онлайн-тренажер по всем основным предметам школьной программы, но еще и незаменимый помощник родителям, которым теперь стало гораздо легче следить за качеством обучения своих детей, так как в любое время они могут ознакомиться с учебным материалом, помочь ребенку лучше подготовиться к уроку и оценить в целом, насколько этот ресурс эффективен. Обучение ребенка с использованием преимуществ платформы ЯКласс способствует развитию у него функциональной грамотности, сущностью которой являются не сами знания, а четыре главные способности современного ученика,

такие как: добыча новых знаний, применение полученных знаний на практике, оценивание своих результатов и стремление к саморазвитию.

Можно ли решить ряд этих задач, используя цифровые ресурсы?

Опираясь на свой педагогический опыт, могу с уверенностью ответить утвердительно. Так, например, на уроке «Литературного чтения» во 2 классе я предлагаю детям послушать произведение Н.И. Сладкова «Радужная земля»:


переключаю экран интерактивной доски в режим «презентации» и перед детьми появляется текст с иллюстрацией

Н.И. Сладков «Радужная земля» (0 б.)

Прочитай текст.

Н.И. Сладков

Радужная земля



Радуга! Семь полос во всё небо: красная, оранжевая, жёлтая, зелёная, голубая, синяя, фиолетовая. Не может быть, чтобы водопады дождя и света, пролетая сквозь радугу, не оставили и на земле своих ярких следов. Не может быть, чтобы не было на земле своих ярких следов разноцветных гор, степей и холмов. Есть они, такие места.

Шагнём под радугу, как под арку. На многоцветную землю с её разноцветными обитателями. Не обязательно, конечно, обитатели жёлтой земли и сами жёлтые, а зелёной – зелёные. Природа не любит однообразия. Природа любит смешивать краски, ей подавай бескрайнее многоцветье. Да и кто многоцветье не любит...

*Первичное восприятие может осуществляться путем аудирования, чтения текста учителем, подготовленными учениками, сами детьми, комбинированного чтения и т.п. Выбор приема зависит от содержания рассказа и степени подготовленности учащихся.*



Первый раз я читаю детям произведение, а затем задаю вопросы на понимание ими услышанного:

Выслушав ответы детей, я перехожу к работе с текстом. Ведь уметь читать в широком смысле этого слова – значит «...извлечь из мертвой буквы живой смысл, – как говорил К.Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное».

При анализе текста внимание сосредотачивается на действующих лицах, главных героях произведения, дается их характеристика, прослеживается сюжетная линия.

Работа с текстом на платформе «Якласс» выстроена в форме тестирования с интерактивной проверкой ответов.

Как правило, к каждому вопросу дано несколько вариантов ответов, и, если ребенок ошибся, то он может ответить на вопрос ещё раз, и так без ограничений. Если же я чувствую, что дети не очень запомнили содержание произведения или не совсем овладели его смыслом, затрудняются в чем-либо, то я предлагаю им вернуться и прочитать текст заново, но уже самостоятельно. Задания на платформе ЯКласс разнообразны и по видам, и по своему содержанию.

Если в первом задании мы искали правильный вариант ответа, то во втором задании мы устанавливаем соответствие между картинкой и загадкой.

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Что прячут туман и радуга?

### 19. Вопрос 15

**Теория:**

Найди слово, близкое по значению к слову «радужная»?

- разнотравная
- разноцветная
- радостная
- разная

Сбросить    Показать ответ     Подтвердить ответ

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Что прячут туман и радуга?

### 20. Вопрос 16

**Теория:**

Выдели предложение, в котором перечислены все цвета радуги.

Радуга! Семь полос во всё небо: красная, оранжевая, жёлтая, зелёная, голубая, синяя, фиолетовая. Не может быть, чтобы водопады дождя и света, пролетая сквозь радугу, не оставили и на земле своих ярких следов. Не может быть, чтобы не было на земле своих ярких следов разноцветных гор, степей и холмов. Есть они, такие места. Шагнём под радугу, как под арку.

На многоцветную землю с её разноцветными обитателями. Не обязательно, конечно, обитатели жёлтой земли и сами жёлтые, а зелёной – зелёные. Природа не любит однообразия. Природа любит смешивать краски, ей подавай бескрайнее многоцветье. Да и кто многоцветья не любит...

Сбросить    Показать ответ     Подтвердить ответ

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Что прячут туман и радуга?

### 21. Вопрос 17

**Теория:**

Что предлагает писатель для того, чтобы рассмотреть радугу, увидеть её цветной?

- посмотреть издали
- дотянуться до радуги
- рассмотреть фото
- шагнуть под радугу

Сбросить    Показать ответ     Подтвердить ответ


Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Что прячут туман и радуга?

### 22. Вопрос 18


**Теория:**

Установи стрелками соответствие между картинками и загадками.

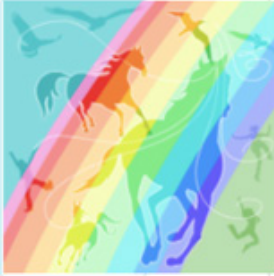
От солнца с дождём  
мы дождались  
подарка:  
Играет в лучах  
многоцветная арка.



Золотое корысло  
над рекой повисло.



Птицы, кони на лугу,  
речка, поле, лес и мы  
В разноцветную дугу  
разом все запряжены.



Сбросить Показать ответ Подтвердить ответ

Предметы / Литературное чтение / 2 класс / Что прячут туман и радуга?

### 23. Вопрос 19

**Теория:**

Прочитай народные приметы О.Д. Ушаковой. Значение непонятных тебе слов найди в толковых словарях. Отметь предложение, в котором говорится о том, что двойная радуга тоже поможет определить погоду.

- Радуга быстро исчезает – к хорошей погоде.
- Двойная, тройная радуга – признак дождливой погоды впереди.
- Когда видят радугу, ждут перемен погоды.
- Яркая радуга – к ненастью.
- Радуга вечерняя предвещает хорошую погоду, а утренняя – дождливую.
- Зелёная радуга – к дождю, жёлтая – к хорошей погоде, красная – к жаре и ветру.
- Если радуга появляется до дождя, дождь скоро прекратится, а если после – дождь будет продолжительным.
- Если к вечеру появилась крутая радуга, будет на завтра такой же ясный день. А если пологая – жди с ночи дождя.
- Радуга поперёк реки – будет хорошая погода, радуга вдоль реки – будет сильный дождь.
- Радуга зимой – к морозу или снегу.

Сбросить Показать ответ Подтвердить ответ

В следующем же – знакомимся с народными приметами, и, если встречаются незнакомые слова или понятия, то выписываем их в тетрадь с пояснениями и только потом возвращаемся к заданию для его завершения.

Подобная деятельность очень нравится моим ученикам, они с удовольствием выполняют предложенные задания, так как неизменными компонентами платформы ЯКласс являются интерактивные иллюстративные материалы, предназначенные для развития творческого воображения младших школьников, разного рода сопоставлений, осуществление продуктивного многочтения, развития речи, создание проблемно-познавательных ситуаций и пр.

После такой работы с текстом дети без труда пересказывают произведение, с которым познакомились на уроке, в тетрадях по литературе рисуют то, что особенно понравилось или запомнилось. Подобные задания я могу предложить своим ученикам и в качестве самостоятельной работы не только на уроке, но и дома. Таким образом, обучаясь с помощью интерактивного образовательного онлайн-ресурса ЯКласс, младшие школьники способны использо-

вать навыки смыслового чтения и письма, т.е. функциональной грамотности, с целью получения информации из текста; способны понимать, интерпретировать, преобразовывать и переносить нужную информацию в жизненную ситуацию, поскольку чтение – это процесс восприятия и активной переработки информации, который способствуют интенсивному развитию мышления ребенка.



**Жохов**  
**Владимир Иванович,**  
заслуженный учитель России,  
директор Московского Центра  
развития образования имени  
Песталоцци, Почетный  
работник образования

Забота о чистоте, правильности, выразительности речи учащихся всегда была общим делом школьных учителей всех предметов. Традиционно народный учитель в России – носитель высокой культуры, образцовой родной речи: перефразируя известное выражение, можно сказать, что учитель в России – всегда больше, чем учитель.

И именно учителя – начиная с первой учительницы, встретившей ребят на пороге школы, – на протяжении всех школьных лет оказывают определяющее влияние на речевую культуру детей.

В этой общей работе у учителей математики особая роль, особая ответственность. Прежде всего потому, что учитель математики чаще многих других встречается с детьми и на уроках, и после уроков, беседует

## РУССКИЙ ЯЗЫК НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

с родителями, он почти всегда – классный руководитель, и он (особенно для младших школьников) часто становится образцом для подражания – ученики непроизвольно копируют речь, манеры, приёмы работы своего учителя. Предопределено такое положение тем, что математика для детей – предмет наиболее трудоёмкий, требующий высокого умственного напряжения, и носитель этих знаний – учитель – воспринимается как наиболее умный и осведомлённый из всех окружающих.

Большинство учителей математики постоянно следят за правильностью и точностью речи учащихся – верным употреблением терминов, склонением числительных, логичностью и доказательностью рассуждений и т.п. Многие рекомендуют детям вести словарики – записывать в них новые термины, объяснять смысл пройденных понятий, запоминая одновременно правописание трудных слов. Учителя стараются на уроках давать детям образцы чтения математических предложений, прививают нормы культурного речевого общения.

Однако в речи учителей иногда возникают отклонения от литературных норм. Прежде всего, это связано с тем, что, как и в других профессиональных группах, в учительской среде складывается свой сленг, и он передаётся от поколения к поколению преподавателей. Кроме того, от-

клонения от нормативной речи (в том числе орфоэпические ошибки) часто возникают под влиянием окружающей языковой среды – местных диалектов, бытовой речи. Сказывается и недостаточная разработанность речевых нормативов в школьных учебниках математики, в справочной литературе по русскому языку.

Первые шаги в оказании целенаправленной помощи учителю и учащимся в освоении грамотной математической речи предприняты в учебниках математики для 5 и 6 классов авторов Н.Я. Виленкина и др., где введён постоянный раздел «Говори правильно». Но этих материалов явно недостаточно: проблемы с верным чтением выражений, употреблением терминов, постановкой ударений и т.д. возникают и в следующих параллелях. Продолжить и усилить работу по развитию речевой культуры помогут пособия «Математические диктанты» для 4–6 классов (издательство «Мнемозина»).

### Сели – записали

Учитель, начиная урок, обычно произносит хорошо всем знакомые слова:

– Здравствуйте. Сели, открыли тетради, записали новую тему.

Такие штампы – с заменой повелительного наклонения («сядьте», «откройте», «запишите» и т. д.) прошедшим временем изъявительного – сложились во многих школах и используются,

начиная с первого класса.

Объяснить использование форм изъявительного наклонения можно, видимо, стремлением (часто – неосознанным) к сопричастности, содействию с ребёнком, налаживанию психологического контакта (МЫ записали, МЫ – вместе – начертили и т.д.). Эти высказывания сродни известному докторскому: «Что У НАС болит?» Кроме того, часто образуются формы повелительного наклонения труднее, и у говорящего появляется боязнь ошибиться.

И всё же эта замена повелительного наклонения изъявительным грамматически совершенно невозможна, это – серьёзная речевая ошибка.

Давайте будем говорить верно: – Сядьте. Запишите тему урока. Начертите треугольник и т.д.

#### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Образуйте форму повелительного наклонения единственного и множественного числа и отрицания от глаголов: *махать, молотить, играть, смотреть, закончить, вытащить, ехать, упростить, сформулировать, положить*.

2. Как прочитать дробь – «три седьмые» или «три седьмых»?

3. Найдите ошибки в следующих предложениях:

«У нашей трапеции меньшее основание – отрезочек АВ, равный один сантиметр».

«Два икса равно тридцать восемь, следовательно, икс равно девятнадцать».

#### Отрезочек – уголочек

С первых дней пребывания в школе – и даже ещё раньше, уже в детском саду, – дети постоянно слышат сюсюканье «нежных»

воспитателей, учителей: «откройте книжечки», «соберите тетрадочки», «возьмите цветные карандашики», «начертите квадратики и кружочки», «съешьте яблочко» и т.д. и т.п. Постоянное и неоправданное использование таких форм существительных (с суффиксами *-ик-, -ек-, -очк-, -к-*) не только неправильно с точки зрения литературных норм языка, но и всё время «возвращает» детей (психологически и эмоционально) к младшей возрастной группе (напоминает, что они ещё маленькие), а часто и закрепляется в речи самих детей на многие годы (смешно слышать, как уже вполне взрослые девушки и юноши продолжают говорить «кашка», «кусочек колбаски», «вкусная котлетка», «закрой окошечко» и т. п.).

Но если указанные формы существительных хотя бы существуют в языке, а не приравниваются их неумеренное и неуместное употребление, то использование уменьшительно-ласкательных форм в математической (и вообще – естественнонаучной) речи совершенно недопустимо. Однако на уроках часто можно услышать, как и учитель, и дети небольшой отрезок называют «отрезочек», меньший из нескольких углов – «уголок» или «уголочек», ребро многогранника – «рёбрышко», масштабную линейку – «линеечка», чертёжный треугольник – «треугольничек», а «под хорошее настроение» появляются и «интегральчик», и «уравненьице». Следует помнить: В РУССКОМ ЯЗЫКЕ У ТЕРМИНОВ НЕТ УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНОЙ ФОРМЫ!

(При этом надо иметь в виду,

что в некоторых случаях существительные с суффиксами *-ик-, -ек-, -очк-, -к-* потеряли уменьшительно-ласкательное значение или имеют другой смысл. Поэтому вполне допустимо говорить: «тетрадь в клеточку», «записать в строчку», «с новой строчки», «записать в столбик» и т. п.)

#### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Как нужно поставить ударение в словах: *баловство, не балуйся, разбаловались, балуются?*

2. Ученик прочитал неравенство  $187 < x < 205$  так: «Икс больше сто восемьдесят семи, но меньше двести пяти». Поправьте его.

3. Найдите речевые ошибки в предложении: «Пшеницей засеяно больше пятисот га, и урожай составил между двенадцать и пятнадцать центнеров с одного га».

#### Икс равен – икс равно

Многочисленные отклонения от литературной нормы в школьной практике встречаются при чтении выражений с переменными и названий функций. Можно услышать, например: «а равно двум», «икс равно восьми», «синус икс равно половине», «логарифм два икс» минус пять по основанию три равно единице» и т. п. Остановимся на правилах чтения буквенных выражений.

**В русском языке названия латинских букв x, y, z – мужского рода, остальных латинских букв – среднего рода. Надо читать: «а равно трём», «цэ» равно минус пяти», но «икс равен трёмстам», «игрек равен ста» и т.д.**

При чтении выражений названия букв по падежам не изменяются: 3у — «три игрек», а не «три игрека»; 5х — «пять икс», а не «пять иксов».

Если модуль коэффициента

отличен от 1; 0,1; 0,01 и т. д., то выражение читают **во множественном числе**:  $3x = 120$  – «три **икс равны** ста двадцати»;  $0,8 y = -2,4$  — «ноль целых восемь десятых **игрек равны** минус двум целым четырём десятым».

Названия всех **греческих букв** в математике принято читать в среднем роде, и они, как и названия латинских букв, не изменяются по падежам: «альфа равно тридцати градусам»; «два гамма равны ста восьмидесяти градусам».

(Заметим, что в русском языке названия ряда греческих букв — женского рода и склоняемые. Например, вспомним выражение «от альфы до омеги». Но требования точности и однозначности понимания в профессиональной научной речи заставляют отходить от этих общих норм языка.)

Ударение в названиях всех греческих букв, кроме  $\omega$  и  $\lambda$ , — на **первом** слоге (альфа, дельта, лямбда и т. д.). Исключением являются названия: буквы  $\omega$  — «омега», так как оно произошло от выражения « $\omega$  mega» (« $\omega$  большое», т. е. долгое), и буквы  $\sigma$  — «микрон» (буквально означает « $\sigma$  малое», т. е. краткое).

#### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Прочитайте выражения:  $7p = 28$ ;  $4x > 12$ ;  $r = 7,9$ ;  $3b - 150$ .

2. Просклоняйте числительные: сто, триста, восемьдесят семь.

#### Наш треугольник...Наши рёбра..

Очень часто (особенно – на уроках геометрии) можно услышать и от учителя, и от учеников такие, например, высказывания: «НАША ПРЯМАЯ делит плоскость на две полуплоскости», «Углы НАШЕГО равносторон-

него треугольника равны  $60^\circ$ », «НАШ ЛУЧ делит угол на два равных угла», и, не замечая комизм фраз, в старших классах продолжают: «НАШИ ФИГУРЫ симметричны и имеют форму квадратов», «НАШИ РЁБРА взаимно перпендикулярны», «НАШЕ ТЕЛО имеет форму цилиндра» и т.п.

Школьный жаргон живуч – эти «накатанные» словосочетания передаются следующим поколениям, попадают даже в некоторые школьные учебники. И мы уже перестаём задумываться: почему сказали, что у НАШЕГО равностороннего треугольника такие углы – они ведь и у любого другого – «не нашего» – тоже по  $60^\circ$ ! Что это за «наша прямая», «наш угол» и т.д.? (Может быть, здесь сказывается НАШЕ неосознанное стремление к приобретательству?)

Безусловно, приведённые примеры – это примеры словесного мусора, которого, к сожалению, немало в нашей профессиональной речи. Давайте, дорогие коллеги, постараемся избавляться от ненужных «довесков» в предложениях, неоправданных замен слов, якобы «упрощающих» высказывания учеников.

Будем говорить: «Все углы равностороннего треугольника равны  $60^\circ$ », «ПОСТРОЕННЫЙ луч – биссектриса угла», «ДАННЫЕ отрезки параллельны», «Рёбра КУБА (а не «наши»!) взаимно перпендикулярны», «РАС-СМАТРИВАЕМЫЙ четырёхугольник – параллелограмм» и т.п.

#### Один или единица?

Часто у учителей математики возникают вопросы, споры – как правильно прочитать такое, на-

пример, выражение  $1 - 0,5$ :

– от **одного** отнять ноль целых пять десятых;

– от **единицы** отнять ноль целых пять десятых (вариант – из единицы вычесть...)?

Название «**один**» для первого натурального числа часто используется в начальных классах, встречается в названиях чисел. Вспомним: «к **одному** прибавить три», «от **пяти** отнять **один**», «трижды **один**», «**пятьдесят один**», «**одна** целая **две** десятых» и т.д. Происхождение такого названия понятно – оно связано со *счётом предметов*: один гриб, два гриба... Этим объясняется и сравнительно большее распространение термина «один» именно в начальной школе – в период освоения понятия числа на базе *счёта* различных предметов, первого знакомства со свойствами ряда натуральных чисел.

В различных математических предложениях чаще используется название «**единица**». Вспомним: «тригонометрическая **единица**», «**единичная** окружность», «логарифм **единицы**» и т. д. Математическая энциклопедия также для первого натурального числа даёт только название «**единица**».

Таким образом, при чтении математических выражений основным является термин «**единица**». Термин же «**один**» используется при *счёте* и в *названиях* чисел. Следует говорить: «**один** карандаш», «**одна** целая **одна** десятая», но «из **единицы** вычесть ноль целых **две** десятых», «синус **единицы**», «**единичный** отрезок».

#### Стами? Ста? Стамью?

Нет, видимо, в русском языке темы, вызывающей большие

трудности, чем тема «Числительные». Редко можно услышать – даже от дикторов радио и телевидения – верно прочитанное многозначное число в косвенном падеже. Неверным чтением выражений с числами грешат иногда и учителя математики.

Такое положение объяснимо: в бытовой речи очень редко склоняют числительные, в начальных классах используются разные «хитрости», позволяющие обходить трудности (например: добавляется слово «число» – «число сто двадцать шесть больше числа сто пятнадцать»; «к тридцати двум прибавляем двадцать восемь и получаем шестьдесят» – вместо «сумма тридцати двух и двадцати восьми равна шестидесяти»; «двадцать три больше, чем пятнадцать» – вместо «двадцать три больше пятнадцати» и т.п.). Таким образом, дети и не слышат образцового чтения числительных от взрослых, и не накапливают собственный речевой опыт.

Неудивительно поэтому, что даже большинство десятиклассников (в одном вполне благополучном классе, где пришлось поработать автору), получив задание просклонять числительное *сто*, предлагали в родительном падеже вариант *стам*, в творительном – *стами*, а один юноша придумал даже вариант *стамью*.

К сожалению, на уроках русского языка (тема «Числительные» изучается в 6 классе на полутора десятках занятий) совершенно недостаточно упражнений и времени для освоения темы. И реальную практику в грамотном чтении числительных школьники могут получить только на уроках физики, химии, географии, истории, но в пер-

вую очередь, конечно, на уроках математики. Поэтому обучение школьников полноценной речи – задача, которую должны решать **все** учителя: у детей в настоящее время практически нет в их окружении других источников для овладения грамотной речью.

#### Самый наибольший...

В восточной традиции – умеренное использование в речи превосходных степеней. Помните, в сказках любой шах не просто «мудрый», а непременно «наимудрейший».

В разговорном русском языке, в газетных публикациях в последние десятилетия стала отчетливо проявляться тенденция усиления уже и превосходной степени (мы, таким образом, пошли дальше восточных царедворцев!), неверного образования составной превосходной степени, а часто – и ухода от понимания смысла произносимых слов. Читаем: «покорена **самая высочайшая** горная вершина», «является наиболее **выдающимся** нападающим», «**самое последнее** предупреждение бандитам», «в **самое ближайшее** время», «**самые ужасные** впечатления», «не **самый худший** день», «**самый лучший** отдых», «**самое высшее** достижение в спорте», «**самый уникальный** трюк», а в телевизионном прямом эфире услышим и такой шедевр: «Сейчас выделяются **значительно более меньшие** суммы». Послушав внимательно радио- или телепередачи, просмотрев свежую газету, каждый может продолжить этот ряд примеров. Современный журналист, оказавшись он среди приближенных восточного правителя, обращался бы к нему, наверно,

уже «**самый наимудрейший**» (действительно – *наимудрейших* ведь пруд пруди!). Такой стиль речи чужд и современному литературному русскому языку, да и русской традиции. (Однако в других языках можно встретиться с похожими явлениями – вспомним, например, вторую форму прошедшего времени для глаголов – *Plusquamperfekt* – в немецком языке: *предпрошедшее*, т.е. «самое прошедшее» время. Видимо, и для русского языка кто-то пытается сконструировать «*самую превосходную*» степень сравнения.)

К сожалению, отмеченная тенденция проявляется и на уроках математики. Можно услышать выражения вроде «**самое первое** натуральное число», «**самое максимальное** значение функции», «**самое крайнее** (или самое последнее) число из числового промежутка», «это решение **более легче**», «**самая грубейшая** ошибка», «**наиболее прескверный** ученик», «**самый любимейший** предмет» и даже (при исследовании функций) «найдите **самое наименьшее** или самое наибольшее значение функции».

Понятно, что такое «*наименьшее*» – это самое маленькое, а что такое «*самое наименьшее*?» Понятно, кто «*последний*» в очереди, но кто «*самый последний*» – уже непонятно (последнее последнего?).

Забываясь о чистоте и правильности, выразительности (без излишеств) языка своих воспитанников, постарайтесь **не поддаваться** дурным тенденциям, существующим в бытовой и не очень грамотной печатной речи.

## ВЗОИМОДЕЙСТВИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО



**Михеенкова  
Ольга Григорьевна,**  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ «СШ № 29»  
г. Смоленска

### СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ- НОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 5 КЛАССЕ

Сотрудничество школы и публичной библиотеки представлено в данной статье как сетевая инновация, задачей которой является формирование информационной компетенции школьников.

Решение поставленной задачи – один из аспектов технологии работы с понятием на межпредметном уровне в 5 классе, цель которой – формирование умений и навыков анализа языковых явлений на допредметном, надпредметном уровнях. Имеется в виду рефлексивность по отношению к таким базисным понятиям, как знак (понятие), смысл, умение моделировать тематические поля с помощью словарей, анализировать тематические поля и се-

мантические поля учебного текста, подводить характеристику объекта под понятие, выбирать наиболее эффективный способ работы с общеучебной лексикой в зависимости от конкретных условий. В процессе формирования способности оперировать понятиями как особой формой знания обучающиеся должны усвоить универсальные техники работы с ними на предметном материале, связанном с историей, обществознанием, биологией, географией, литературой.

Грамотное владение понятийным материалом школьных учебников, знание путей постижения смысла слов-понятий позволяет вывести обучающихся 5 класса из пространства прилизительных смыслов, создать в их речевом мышлении целостную «картину мира», благодаря чему мозаичный мир школьных предметов соединяется в логично организованное информационное поле. Если конкретизировать, что представляют собой пути постижения смысла слов-понятий, то на первое место надо поставить умение обучающимися получать информацию из лингвистических словарей: орфографического, орфоэпического, толковых сло-

варей, этимологического, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря, а также словарей русского словообразования и эпитетов. Понимание содержания учебных текстов школьных учебников и произведений художественной литературы при-ходит лишь при условии знания о возможностях перечисленных словарей и умения анализировать их словарные статьи. Осознанная потребность обращаться к таким словарям, чтобы понять значение понятия – это признак сформированности универсального учебно-информационного действия.

Технология работы с понятием на межпредметном уровне представляет методическую систему, важной составляющей которой являются библиотечные уроки. На таких уроках реально обеспечить широкий доступ каждого ученика к информационным ресурсам, создать качественное информационно-образовательное пространство за счёт печатной, электронной, мультимедийной базы данных, интернета. К сожалению, общеобразовательные школы Смоленска и Смоленской области не обладают такими

ресурсами и возможностями. Поэтому, разрабатывая технологию работы с понятием на межпредметном уровне, мы предусмотрели деловое партнёрство с городской библиотекой им. Н. Клестова-Ангарского с выходом с различными инициативами за пределы образовательного учреждения МБОУ «СШ № 29». Библиотека, находящаяся в микрорайоне школы, предоставила нам рабочие компьютерные места для использования библиотечно-информационных ресурсов, комфортные условия для работы с обширным фондом лингвистических словарей на печатной основе. Специалисты читального зала и специалисты по техническому оборудованию с интересом отнеслись к предложению сотрудничать.

Какие же совместные проекты были осуществлены? В учебно-методическом комплексе «Работа с понятием на межпредметном уровне» предусмотрено пять библиотечных уроков. Это разные по задачам, формам проведения и тематике занятия.

Так, первый урок посвящён «Словарю живого великорусского языка» и его создателю В.И. Далю.

Занятие проводится в читальном зале библиотеки, фонды словарей и рабочие места за компьютерами позволяют каждому ученику класса поработать со словарём В.И. Даля на печатной основе и в электронном варианте. Как показывает опыт, новая обстановка привлекает детей, они с удовольствием общаются со специалистами читального зала, некоторые становятся постоянными его посе-

тителями. Роль учителя на би-нарном занятии заключается в том, чтобы согласовать распределение материала и формы работы со специалистами библиотеки (работником читального зала и специалистом информационно-библиографического отдела).

Общие цели занятия – заинтересовать пятиклассников многогранной личностью В.И. Даля, научить работать с его словарём. Для этого специалист читального зала предоставляет вниманию школьников презентацию о В.И. Дале и его словаре. Учитель дополняет его информацией к каждому слайду, организует работу в творческих группах со словарными статьями. Каждая группа имеет возможность поработать за компьютерами с электронной версией словаря Даля, выполняя следующие задания.

**1-е задание.** В словаре Даля есть словарная статья «Улинить (улинить)». Такого слова нет в современном русском языке, однако корень его существует и от него с помощью приставок и суффиксов образуются новые слова. Надо определить значение этого слова, найти современный аналог (заштриховывать).

**2-е задание.** Подобрать однокоренные слова к слову лепёшка (лепёшечка), найти в словаре Даля (печатном и электронном варианте) это слово, сравнить количество однокоренных слов. Почему было утрачено большинство из них?

**3-е задание.** Выписать из словаря Даля, из статьи хлеб, неизвестные вам пословицы и поговорки о хлебе, прокомментировать их.

Специалист читального зала знакомит учеников с выставкой книг, посвященных В.И. Далю, вручает каждому следующий список литературы:

1. Булатов М.А., Порудоминский В. И. Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале. – М.: Детская литература.

2. Бессараб М.Я. Владимир Даль. – М.: Московский рабочий, 1968.

3. Порудоминский В.И. Даль. – М.: Молодая гвардия, 1971. – 384 с. – (Жизнь замечательных людей).

4. Бессараб М.Я. Владимир Даль: Книга о доблестном гражданине России и великом борце за русский язык. – Изд. 2-е, испр. и до-полн. – М.: Современник, 1972. – 288 с. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).

5. Порудоминский В.И. Жизнь и слово: Даль. Повествование / Послел. В. П. Аникина. – М.: Молодая гвардия, 1985. – 224 с. – (Пионер – значит первый).

**В заключение работник библиотеки проводит викторину.**

1. В каком веке жил В.И. Даль?

2. Какими видами деятельности занимался этот выдающийся человек?

3. Какой литературный псевдоним был у него?

4. Сколько лет Даль занимался составлением словаря?

5. Каким было первое записанное Далем слово?

6. Сколько слов включает словарь Даля?

7. Каково его полное название?

8. Каким способом расположены слова в словаре?

9. Что значит слово «этнограф»?

10. Что относится к этнографическим находкам Даля?



11. Какой след в жизни Даля оставил А.С. Пушкин?

Ещё один библиотечный урок связан с темой «Фразеологизмы. Фразеологический словарь русского языка». Цель занятия – в игровой форме продолжать знакомить пятиклассников с фразеологией, формировать представление о фразеологизмах как о ярком выразительном средстве языка.

Творческие группы должны представить на конкурс инсценировки фразеологизмов (пантомимы), иллюстрации к устойчивым словосочетаниям на предложенную тему. При таком формате занятия специалисты читального зала выступают в качестве членов жюри. На заключительном этапе конкурса они предлагают творческим группам деформированный текст из учебника истории.

*Древние египтяне верили, что людьми и природой управляют могущественные боги. Если не угодят люди богам – те разгневаются и навлекут бедствия на всю страну. Поэтому их старались задобрить подарками, чтобы боги сменили гнев на милость. Люди строили для богов жилища – не воздушные замки, а храмы. Они брали быка за рога и вытёсывали из камня большие статуи богов. **Что и говорить**, египтяне полагали, что бог вселяется в изображение и слышит всё, что говорят люди.*

Ученики должны отредактировать текст и ответить на вопросы: Почему текст в таком варианте не может присутствовать в учебнике истории?

Какой фразеологизм вполне уместен в предложенном тексте? (сменить гнев на милость)

Каково значение фразеологизмов *воздушные замки* и *брать быка за рога*?

Объясните, когда использование фразеологизмов в тексте и речи уместно. (*В художественных произведениях, в языке журналистов, в разговорной речи, а в научном языке – ограниченно в силу переносного значения многих из них, выразительности и эмоциональности.*)

К занятию работники библиотеки готовят выставку «Фразеологические словари. Книги о фразеологизмах».

Учебно-методический комплекс «Работа с понятием на межпредметном уровне» обеспечен необходимым мониторинговым инструментарием. И некоторые виды контроля полноценно можно осуществить только в библиотеке. Например, промежуточный контроль, задача которого заключается в определении уровня сформированности информационной и языковой компетенции учащихся, предполагает работу с 5–6 различными лингвистическими словарями, получение информации с образовательного портала ГРАМОТА.РУ. Фонд словарей библиотеки и достаточное количество компьютеров позволяют решить эту задачу. Каждому ученику предлагается текст – фрагмент из статьи Е. Осетрова «Сказание о Кремле» (с некоторыми сокращениями).

1). Москва не сразу строилась. 2). Люди постепенно привыкали считать город средоточием политической, духовной и материальной жизни всех русских земель. 3). Одновременно с ростом крепости разрастался шумный торгово-деловой посад, город расширялся во все стороны

без предварительного замысла. 4). Но это-то и делало Москву – привольную, широкую – необычайно живописным и неповторимым городом. 5). Её полихромный облик естествен. 6). В силуэте города большое значение имели отдельно стоящие церкви, но решающую роль играли монастыри и кремли. 7). Действительно, Кремль вмещал в себя все лучшие и наиболее высокие здания. 8). Москва поражала приезжих разнообразием архитектурных одежд, которые напоминали иногда причудливые сказки, которые долгими вечерами сказывали мудрые бахары. 9). При Иване Калите московские плотники обнесли крепость стенами из дубов-колоссов. 10). Именно в ту пору детинец стал именоваться Кремлём. 11). О происхождении слова «кремль» спорят учёные, давая различные объяснения и толкования. 12). Одни ссылаются на то, что издавна прочный строительный лес называли кремлёвым, другие пытаются вывести происхождение слова из понятия *кремень*, то есть крепкий, третьи считают, что так прозвали крепость над Москвой-рекой греки, часто гостившие в Москве. 13). В их языке *кримнос* – крутая гора над рекой или морем. 14). Возникновение исполинской крепости явилось событием величайшего исторического значения.

#### ЗАДАНИЯ

1. Какое из трёх слов в предложении 2: политической, духовной, и материальной – связано с государственной властью и управлением?

2. Где в Москве находился торгово-деловой посад? (Предложение 3).

3. Какие русскоязычные слова

синонимичны заимствованному слову *полихромный* в предложении 5: *разноцветный, бесцветный, многоцветный, пёстрый*? Почему?

4. Чем *церковь* отличается от *монастыря*? (Предложение 6)

5. Кто рассказывал долгими вечерами причудливые сказки? (Предложение 8). Слово из текста использовать для ответа нельзя.

6. Чем отличались дубы, из которых были сделаны стены крепости? (Предложение 9)

7. Книга, из которой был взят текст, была опубликована в 1980 году. Появилась ли за прошедшие годы новая информация о происхождении слова *кремль*? (Предложение 12)

8. То, что Москва строилась без «предварительного замысла», привело к тому, что город стал представлять собой нечто беспорядочное или это придало городу неповторимый облик?

Ответы на предложенные вопросы ученики могут получить, обратившись к соответствующим лингвистическим словарям.

Один из библиотечных уроков посвящён презентации поэмы В. Куприянова «На языке всех». Небольшие главки из этой поэмы были использованы при разработке УМК в качестве эпиграфов к занятиям. Каждая из

них комментируется и интерпретируется на занятиях как поэтический текст. Однако необходимо отдельное занятие, чтобы поэма полностью была прочитана и осмыслена. Для этого обстановка читального зала библиотеки более всего соответствует задачам занятия: его специалисты создают особую атмосферу, влияющую на формирование читательского отношения к поэтическим образам В. Куприянова. Каждая главка его поэмы «На языке всех» содержит такой лексический материал, который можно понять только с помощью лингвистических словарей. Обращаясь к ним, ученики открывают мир поэтических образов, постигают смысл поэмы, приходят к пониманию, созданной автором удивительной модели многогранного мира, в котором всё взаимосвязано.

Формирование метапредметной и связанной с ней когнитивной компетенций в УМК методически обеспечивается системой работы с тематическими полями, которая нацелена на структурирование языкового материала лингвистических словарей в тематические поля, связанные с определёнными концептами. Для осуществления такой работы класс необходимо обеспечить рабочими местами за

компьютерами, комплексным словарём русского языка, этимологическим, фразеологическим, толковым, словообразовательным словарём, сборниками крылатых выражений и афоризмов в достаточном количестве. Как показывает наш опыт, фонды городской библиотеки, помощь специалистов, такая форма занятий, как библиотечный урок, позволяют полноценно решать поставленную задачу.

Работая с различными видами словарей и с концептом книги, ученики находят характеристики понятия, определяют сочетаемость понятия с другими словами, его происхождение, словообразовательное гнездо и т.д.

Обобщая информацию о содержании библиотечных уроков и формах работы на них, следует отметить, что результат сотрудничества учителя русского языка и специалистов библиотеки необходимо рассматривать, учитывая метапредметный, предметный и личностный аспекты. Метапредметный связан с формированием универсальных умений вести поиск нужной информации в библиотечных фондах. Предметный – с формированием навыков работы с понятием. Личностный – с расширением словарного запаса, с формированием читательской компетенции.

#### Источники информации:

1. Зинатулина Н. Информационный мост: библиотека – образованию // Библиотека. – 2008. – № 12. – С. 40–42.
2. Лекомец Д.Г. Земля – наш общий // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 1. – С. 108–112.
3. Гендина Н.И., Колкова И.И., Стародубова Г.А. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: учебно-методическое пособие. – Ч. 1 и 2. – Кемеровская гос. академия культуры и искусства, 1999.
4. Гецов Г.Г. Рациональные приемы работы с книгой. – М.: Книга, 1975. – 109 с.
5. Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: Метод. рекомендации в помощь учителю и школьному библиотекаря. – М., 1987. – 145 с.



**Протоиерей  
Михаил Горовой,**  
*руководитель Комиссии  
по работе с православными  
библиотеками и кафедрами  
православной литературы  
Смоленской епархии,  
председатель Епархиального  
церковного суда Смоленской  
епархии, клирик Свято-  
Успенского кафедрального  
собора*

Как известно, христианство является основой и духовным источником огромного пласта как русской, так и мировой культуры, и этого великого достояния наш народ был практически лишён на протяжении долгих лет государственного безбожия. Сегодня приобщение русских людей, и особенно молодёжи, к этому духовному богатству наконец стало реальностью, и кафедры православной литературы призваны сыграть в этом процессе достаточно важную роль.

Первыми благовестниками учения Христова были святые апостолы. Преемниками их

## КАФЕДРЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – ЦЕНТРЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

стали отцы и учителя Церкви. В настоящее время просветительскую деятельность своего народа на основе евангельских начал осуществляют православные архипастыри и пастыри. Однако распространение веры Христовой среди народа Божьего не должно замыкаться только рамками пастырской проповеди и пастырского миссионерства, но обязано стать и общим делом всех православных людей, которым не безразлична судьба будущего нашей Родины. Частью этого дела является христианское просветительство через светские организации и учебные заведения. Оно сейчас успешно осуществляется, но поскольку русский народ долгие годы был оторван от своей религиозной традиции, полностью решить эту задачу нам ещё только предстоит.

На Смоленщине возможность изменения ситуации в области духовной жизни наметилась в период празднования 1000-летия со дня Крещения Руси, когда, по просьбам смолян, в школах в рамках классного часа стали проводиться факультативные занятия по основам православной культуры. Постепенно появились методические разработки и программы таких занятий. В 1994 году было

подписано Соглашение между Отделом по религиозному образованию и катехизации Смоленской епархии и Комитетом по образованию Смоленской области. На основании этого документа и началось сотрудничество общеобразовательных школ Смоленщины и Смоленской епархии. На факультативной основе в школах официально был введён предмет «Основы православной культуры и этики».

В 2003 году между Смоленской епархией и Комитетом по образованию Смоленской области было подписано очередное соглашение, позволившее ввести в образовательные программы восьмых классов смоленских школ предмет «История православной культуры земли Смоленской».

После празднования 2000-летия христианства, в 2011 году в школьные программы вошёл курс «Основы религиозных культур и светской этики», куда были включены традиционные для России религии. В настоящее время большинство смолян в рамках этого предмета отдаёт предпочтение не светской этике, но основам православной культуры.

Ранее подписанный договор между правящим архиереем



Смоленской епархии и губернатором области был дополнен в 2014 году Соглашением, в котором говорится о возможности введения в школах Смоленска и области факультатива по основам православной культуры уже со второго по восьмой классы.

Таким образом, на настоящий день преподавание православных дисциплин в общеобразовательных школах имеет под собой реальное юридическое обоснование. Кроме того, проводится работа по подготовке новых специалистов в этой области. Так, в Смоленском областном институте развития образования проходят обучение будущие преподаватели курса «Основы религиозных культур и светской этики», в том числе и преподаватели основ православной культуры.

Итак, стало очевидным, что православие на Смоленщине постепенно укрепляет свои позиции: строятся новые храмы, открываются монастыри, совершенствуется система духовного образования и воспитания, готовятся новые кадры преподавателей православия. Однако в

связи с этим постоянно возрастает и потребность в духовной литературе, в методическом руководстве по подготовке преподавательских кадров, в разработке более разнообразных и действенных форм духовного просвещения.

В этом направлении несколько лет назад в рамках светских библиотек города и области, по благословению митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла (ныне Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси), были открыты кафедры православной литературы, и теперь их функционирование в контексте современных проблем духовно-нравственного воспитания и образования имеет неоценимое значение.

Первая подобная кафедра была открыта в 2001 году в Смоленской областной детской библиотеке им. И.С. Соколова-Микитова. В 2005 году кафедра православной культуры открылась в Смоленской областной универсальной библиотеке им. А.Т. Твардовского. В настоящее время на территории Смоленской области насчитывается 42

действующих кафедры, которые стали площадками для развития духовно-нравственной просветительской работы Церкви в сотрудничестве с работниками культуры и образования.

Отмечая важность и актуальность открытия кафедр православной литературы, необходимо заметить, кафедры православной литературы послужат, вне сомнения, великому делу духовного просвещения нашего народа. Кто-то, взяв православную книгу, интеллектуально обогатится, кто-то получит стимул для духовного роста, а кого-то православная книга приведёт к храму. Хочется верить, что это доброе начинание получит широкое распространение в миссионерской деятельности и в других епархиях нашей Церкви».

Говоря о самом содержании и направленности работы кафедр православной литературы и культуры, следует отметить, что это не просто тематические отделы библиотек и не только специальные залы религиозной литературы. Это действительно кафедры, то есть методические, организационные и духовные центры, ведущие целенаправленную, планомерную и разнообразную деятельность по возвращению утраченных за годы советской власти духовно-нравственных ценностей русской культуры.

Кафедры православной литературы не только обеспечивают своих читателей необходимой духовной литературой, но включают в свою деятельность широкий и разнообразный спектр мероприятий просветительского характера. Это книжные

выставки, утренники, беседы, встречи, лекции, посвященные Рождеству Христову, Крещению Господню, Вербному воскресению, Пасхе, Святой Троице. Это Дни памяти святых нашей Церкви: например, просветителей славянских народов святых братьев Кирилла и Мефодия, благоверных князей Петра и Февронии, покровителей супружества, преподобного Сергия Радонежского, святого мученика воина Меркурия Смоленского и других. Организуются поездки по местам боевой славы и русской святости. За минувший год в таких мероприятиях и праздниках приняли участие тысячи молодых людей.

На Смоленщине накоплен определённый опыт в проведении Дня православной книги. Эта практика осуществляется уже на протяжении ряда лет не только в центральных библиотеках Смоленска, но и в других библиотеках города и области. В Смоленской областной специализированной библиотеке для слепых проводятся публичные чтения православной литературы, встречи со священнослужителями и краеведами. Кафедры православной литературы активно сотрудничают с детским домом «Гнездышко», с реабилитационным центром «Луч надежды». В будущем на базе существующих православных кафедр планируется открытие кинолекториев, где будут демонстрироваться лучшие православные фильмы.

Некоторые мероприятия на православных кафедрах стали уже постоянными. Так, например, в Смоленской областной детской библиотеке проводят-

ся литературно-педагогические чтения «Достоевский и дети». Они включают в себя беседы, лекции и встречи в литературно-музыкальной гостиной с участием родственников Ф.М. Достоевского и заслуженной актрисы Смоленского драматического театра Л.С. Лисюковой. Ежегодно здесь организуются и циклы бесед «Библейские чтения».

Кафедры православной литературы активно участвуют в творческих конкурсах, проводимых Отделом религиозного образования и катехизации Смоленской епархии и Департаментом по образованию Смоленской области.

Традицией в работе кафедр православной литературы является регулярное проведение различных образовательных форумов. В Смоленской областной детской библиотеке для детей и юношества им. И. С. Соколова-Микитова проводятся Елизаветинские чтения, посвященные памяти великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой, ныне почитаемой в лике святых преподобномучениц, в г. Сафонове ежегодными стали Рождественские чтения, в Рославле – Сретенские чтения. С каждым годом количество участников подобных мероприятий увеличивается, расширяется и круг творческого общения.

14 ноября 2017 года в Смоленской областной универсальной научной библиотеке имени А.Т. Твардовского прошла конференция, посвященная работе кафедр православной литературы. В работе конференции приняли участие директора центральных библиотечных систем, заведу-

ющие центральных детских библиотек Смоленской области, кураторы кафедр православной литературы, духовенство Смоленской митрополии, а также гости из республики Беларусь и других регионов России.

На научно-практической конференции были прочитаны доклады, освещающие опыт работы кафедр православной литературы, подведены итоги и даны рекомендации по составлению планов работы кафедр православной литературы на будущее.

Таким образом, создание кафедр православной литературы в библиотеках является исключительно необходимым и важным делом, в значительной мере помогающим духовно-нравственному воспитанию нашей молодежи. Примечательно, что количество посетителей православных отделов стремительно растет. В светских библиотеках студенты и школьники активно пользуются фондом кафедр православной литературы как с целью духовного самообразования, так и в учебном процессе – для написания рефератов, докладов, сочинений и других творческих работ. Благодаря таким информационно-методическим центрам молодые люди имеют возможность не только найти нужную им христианскую литературу, но и окунуться в особую атмосферу взаимопонимания, духовного единения и любви, которая рождается в соприкосновении с миром православных духовных ценностей, лежащих в основе культуры нашего Отечества.



**Протоиерей  
Михаил Гольцман,**  
благочинный Рославльского  
округа, руководитель отделов  
по образованию и катехизации,  
и по социальному служению,  
настоятель храма в честь  
Рождества Пресвятой Богородицы города Рославля

Совсем недавно, ещё лет 30-40 назад, говоря словами известной баллады Владимира Высоцкого, книги глотали и от их строк пьянели. Именно они по преимуществу формировали внутренний мир человека, с ними сживались, их любили, с ними разговаривали, спорили и мечтали, и даже шкаф, вмещающий в себя драгоценные фолианты, сам оживал. Помните эссе «Книжный шкаф» Ивана Александровича Ильина, в котором автор прощается со своим книжным шкафом: «Прощай, старый друг! Мы должны расстаться! Я отправляюсь в дальний путь, а ты не можешь

## КНИГА И ЧЕЛОВЕК: О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ДУХОВНОГО ЧТЕНИЯ

последовать за мной. Забуду ли я тебя? Никогда! Это означало бы забыть самого себя: ведь моя жизнь всегда была связана с твоею...»? Великий русский философ чрезмерно сентиментален, скажете вы. Не думаю. Великое слово творило великого мыслителя, возвышало его душу, учило любить, дружить, прощать, наполняя светом и смыслом, становилось частью его самого.

Что формирует современного человека вообще, и подростка в частности? Что и как учит его жизни, становясь близким и дорогим? Что он слушает? Что читает? О чем размышляет? К чему стремится? Какие слова создают его внутренний мир? Каким они делают его сердце? И нужен ли современному человеку особый вид чтения – чтение духовных книг, или они уже давно и безнадежно устарели?

Современный человек – продукт современного общества. Это общество достаточно сложное и многогранное, оно – «постиндустриальное», «информационное», «постмодернистское», «текучее» (Bauman, 2002), «массовое», «виртуальное», «игровое», «потребительское», «глобальное», «фрейдистское», «прагматичное», «эмоционально отстраненное», «тревожное», «хрупкое»...

Посредством глобализации и современных технологий оно растворяет границы между странами и людьми, но в текущем

потоке современных процессов растворяется и сам человек. Бурный рост средств коммуникации приводит к обесцениванию самой коммуникации. С одной стороны, благодаря мессенджерам и социальным сетям любому человеку в любой точке мира доступен любой человек, а с другой – во множестве онлайн-контактов для него больше нет глубокой близости. По Skype-у или WhatsApp-у нельзя обнять, прижать и утешить, почувствовать дыхание и запах любимого. Сутками напролет находясь в процессе постоянного общения и переписки – в дороге, между делом, на перекусах – человек, вместе с тем, как никогда одинок (Татьяна Салахиева-Талал. Психология в кино: Создание героев и историй. – М.: Альпина нон-фикшн, 2019).

Перерабатывая и пропуская через себя потоки информации, часто просто информационного шума, современный человек как никогда поверхностен и неглубок. Призванный жить по вертикали и смотреть на звезды, он большей частью смотрит на экран, загоняя себя в его прокрустово ложе. Призванный к постижению мира во всей его красоте, глубине и сложности, он довольствуется жмухами информации из Википедии. Призванный к служению и любви, он довольствуется любовью к самому себе. Все более абстрагируясь от других, замыкаясь в

собственной скорлупе, он уходит в самый удобный для него мир – мир заэкранья, который живет по его законам и его интересам, в котором он Бог и герой. Реальный мир сдвигается на второй план, теряет свою значимость и красоту, с ним можно «не заморачиваться». «Take it easy!» – «Смотри на все проще!» – слишком популярный слоган современности. «Высокий гражданин высокого небесного гражданства» (Н.В. Гоголь), изменяя своему высокому призыванию, опускается и мельчает. Вместе с ним все более и более опускается и мельчает и само формирующее его общество.

Когда-то, на заре истории христианского мира, о главном и вечном спорили даже на базарах и площадях. Послушайте, о чем сегодня говорят не то что на рынках, а даже в интеллигентном кругу. А еще спросите своего соседа или сослуживца, сколько времени, например, за последний месяц, он потратил на главное, имеющее непреходящий, для верующего – вечный, смысл: на молитву и дела милосердия. Думаю, в большинстве случаев даже сам подобный вопрос сильно удивит вашего собеседника.

Количество экзистенциальных проблем и нерешенных вопросов для современного человека критически велико. И это не только проблемы любви и одиночества. Это проблемы свободы, этики, страха, смерти, в конечном итоге – проблемы потери смысла. Вместе с потерянным смыслом чрезмерно перегруженный в собственное «Я» современный человек, а моло-

дой человек в особенности, теряет и саму реальную жизнь, ее значимость и вкус, трепетное и ответственное отношение к ней (чего только стоит, например, совершенно расслабленное и безответственное отношение к браку или совсем не считающиеся зазорными абортивное мышление и концепция Childfree). Но наиболее ярко, особенно в молодежной среде, кроме чрезмерной виртуализации личной жизни и личного пространства, эта тенденция проявляется в регулярно рождающихся и меняющихся новых движениях и культурах, подобных группам готов или синих китов, обесценивающих саму реальную жизнь и призывающих к уходу из неё.

Что можем мы, педагоги, священнослужители, родители, просто друзья, предложить тем, кто с нами рядом, тем, кто нам дорог, за кого мы отвечаем? Как мы можем помочь им полюбить жизнь, наполнить ее смыслом и глубиной, захотеть стать чище, лучше, добрее, почувствовать ответственность за свой земной путь, победить одиночество, обрести радость и полноту? Думаю, лучшее, что мы можем сделать – явить всё это своей собственной жизнью. Но ведь мы сами ещё только строим её, мы ещё сами в пути. Но ведь есть ещё Священное Слово и есть те, кто уже прошел свой земной путь, кто может поделиться обретенным на этом пути сокровищем. И они делятся с нами через слово, значение которого в жизни человека трудно переоценить. Помните строки Ивана Алексеевича Бунина, написанные им всего за пару лет до октября 1917-го?

*Молчат гробницы, мумии и кости, –*

*Лишь слову жизнь дана:*

*Из древней тьмы, на мировом погосте,*

*Звучат лишь письмена...*

Именно слову дана жизнь, оно строит её. Но не каждое слово стоит того, чтобы звучать. Слово, рожденное в гнилой душе, сквернит всё, чему соприкасается; слово, рожденное Тьмою, ведёт во тьму:

*О, слово, в таинстве рождаясь,*

*Таишь в себе родство с былым:*

*Гнилую душу покидая,*

*Само становишься гнилым.*

*О, слово! Духа вдохновенье,*

*Что значишь ты в любой судьбе,*

*Когда погибель иль спасенье  
Зависит от любви к тебе?..*

*(иеромонах Роман*

*Матюшин)*

Слово, вдохновенное Духом, духоносное, преображающее слово... Слово, данное как путь, как стремление к истине и откровение о ней... Слово, восходящее к Творцу и Его замыслу о мире. Помните бессмертные строки самого возвышенного по стилю изложения Евангелия от Иоанна, ежегодно звучащие в день Пасхальной радости победы над смертью во всех православных храмах: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог...» (Ин.1:1)? При этом апостол и евангелист Иоанн не просто подобно Гераклиту говорит о Логосе-Слове как разумном основании

мира, универсальном законе мироздания, лежащем в основе бытия, он говорит о личностном Боге-Слове, он говорит о Христе.

Поэтому для христиан главной духоносной книгой становится книга о Христе – Благая весть о воплощенном Слове. Именно Евангельский текст, говорящий нам об Иисусе из Назарета, Его служении людям и крестном подвиге, Его учении любви и победе над самой смертью, становится главным для каждого, кто хочет приобрести жизни Духа. Через неё человек может не только напитать свою душу глаголами вечной жизни, следуя ей он может встретить Христа на своём собственном жизненном пути. Она – источник воды живой, текущей в Вечность.

О значимости и «божественном красноречии» Евангельского текста писал в 1836 году в статье «Об обязанностях человека. Сочинение Сильвио Пеллико» Александр Сергеевич Пушкин: «Есть книга, коей каждое слово истолковано, объяснено, проповедано во всех концах земли, применено ко всевозможным обстоятельствам жизни и происшествиям мира; из коей нельзя повторить ни единого выражения, которого не знали бы все наизусть, которое не было бы уже пословицею народов; она не заключает уже для нас ничего неизвестного; но книга сия называется Евангелием, – и такова ее вечно новая прелесть, что если мы, пресыщенные миром или удрученные унынием, случайно откроем ее, то уже не в силах противиться ее сладост-

ному увлечению и погружаемся духом в ее божественное красноречие».

Евангелие или Благая весть, обращённая к нам от лица четырёх святых евангелистов Матфея, Марка, Луки и Иоанна – сердцевина и краеугольный камень для человека, стремящегося ввысь, ищущего ответы на самые главные вопросы своего бытия. Для человека европейской культуры именно Евангелие – главная книга для духовного чтения, Книга книг. Поэтому совершенно не случайно, что почти вся русская литература буквально «ранена ею» и иногда даже напрямую не обращаясь к Евангельским строкам, она отсылает читателя к тем вечным вопросам и откровениям, которые заключены в Благовести о Христе.

Актуальна ли для современного человека Благая весть о Боге-Любви, о том, что он не одинок, что он, обладающий душой, которая «дороже целого мира», свой для Бога? Актуальны ли сегодня для всех нас притчи Христа, например, притча о блудном сыне, притча о мытаре и фарисее, притча о талантах или притча о Страшном суде, говорящая при всём своём «страшном» названии о милосердии и служении людям? Актуальна ли сегодня Нагорная проповедь Христа? Ответ очевиден – просто вчитайтесь в эти духовно преображающие строки... Или откройте для себя ещё один пласт духовного чтения – житийную литературу, на протяжении тысячелетия одного самых любимых видов чтения на Святой Руси. Она

повествует о героях духа, она предлагает пример для подражания, она говорит о том, что в нашем земном полном трудов, соблазнов, несправедливости и боли мире можно быть свободным от этого зла, можно сбросить с себя его оковы, можно наполнить свою душу светом и чистотой и как дар принести её Богу и окружающим людям. Разве можно остаться равнодушными к судьбам и подвигу святых? А ведь почти каждый из тех, кто крещён в Православной Церкви, а таких среди нас подавляющее большинство (к примеру, в нашем Рославльском районе каждый год священнослужители крестят на 10–15% больше людей, чем рождается в районе), носит имя того или иного святого. Разве не стоит стать хоть чуточку ближе к нему, своему небесному покровителю и другу, открыв книгу и узнав историю его жизни? Разве не стоит нам, смолянам, знать жития святых подвижников земли Смоленской – мученика Меркурия Смоленского, преподобных Авраамия Смоленского и Герасима Болдинского, преподобных старцев Рославльских, благоверного князя Ростислава Мстиславича, священномученика Серафима (Остроумова) и иных, ставших, как писали о святом равноапостольном Николае Японском (Касаткине) – ещё одним нашим святым земляке – «гордостью и украшением русской нации»?

Сегодня чтение их житийных изводов – духовная пища для наших душ. Но что сделали они? Самой своей жизнью ответили на Евангельский призыв к



совершенству. Чтобы ответить на него, нужно было прочитать его или хотя бы услышать от того, кто сам прочитал. Как тут не вспомнить знаменитые слова известного подвижника IV века святителя Иоанна Златоуста о необходимости чтения Священного Писания – Слова Божия: «Не читал – не знал, не знал – не исполнял, не исполнял – погибал, а всё от того, что не читал!» Может быть, и нам стоит прочесть, чтобы не погибнуть от своего нерадения?

Не секрет, что для некоторых людей слова о духовном, о душе и её возможной гибели не более чем слова ни о чём. «Все мы смертные, – говорят они, – зачем забивать свою голову каким-то эфемерным спасением, не лучше ли, пока ещё мы здесь, на Земле, брать от жизни всё?». Что отдельные люди! Целые цивилизации иногда диаметрально противоположно относятся к вопросу о душе и её спасении. Недаром их подразделяют на два вида – гедонистические, во главу угла ставящие максимальное получение удовольствия и комфорта в пределах земной жизни, и сотериологические, на первый план выдвигающие идею о спасении, которого мы можем достичь здесь, на Земле, при определённых условиях. Христианство как раз из разряда вторых. Оно призывает к большему, чем окружающая нас наличная действительность, оно ставит максимальную планку для нашего жизненного пути – «будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» (Мф. 5:48), призывая к творческому преображению себя

и окружающего мира, заботе о людях и всём мироздании (вспомним, например, притчи о талантах и о злых виноградарях). В некотором роде оно призывает каждого из нас стать максималистом. Оно призывает видеть в жизни крайне важную, даже судьбоносно важную, но всего лишь веху жизни, лишь начало нашего бессмертия, некий «трамплин в Вечность». Чтобы достичь этого вечного мира, в котором обитает правда, нужно самим прожить праведно. Но даже и это далеко не всё. Необходимо стать своими для Бога, его друзьями (вспомним слова Христа, обращённые Им к Своим ученикам, а через них и ко всем нам: «Вы – друзья Мои» (Ин 15:14)). Но для этого необходимо исполнить то, что Он заповедал нам, поэтому Господь добавляет: «Вы друзья Мои, если исполняете то, что Я заповедую вам» (Ин 15:14–16).

Заповеди Христа, Его учение и призыв мы слышим с Евангельских страниц. Но как исполнить то, к чему мы призваны? Как победить «живущий в нас грех»? А то, что он в нас живёт в большей или меньшей степени, ни для кого не секрет. Достаточно просто внимательно, без самооправдания и лукавства, заглянуть в своё собственное сердце. Где же научиться науке побеждать себя? Как преодолеть нерадение в духовной жизни? Как в то же самое время не возгордится и не впасть в самомнение на своём духовном пути? Как не заблудиться на нём? И здесь мы подходим к ещё одному очень важному пласту духовного чте-

ния – духовным наставлениям подвижников благочестия. Они сами прошли тот путь духовного восхождения, которому учат. «Поучения аввы Дорофея», «Лествица» Иоанна Лествичника, письма святителя Феофана Затворника или старцев Оптиных... Все они о том, как начать духовную жизнь, как достичь на ней того совершенства, к которому мы призваны. Авва Пимен, живший в Египте на рубеже IV–V веков, о котором мы можем узнать, читая известный Древний Патерик, тремя добродетелями-путеводительницами души называл хранение самого себя, внимание к самому себе и рассуждение. Этому хранению себя в чистоте, вниманию к голосу своей совести, рассудительности на жизненном пути и образу восхождения «от силы к силе» со страниц своих духовных наставлений учат нас практически все как древние, так и современные гении духа.

Перефразируя слова Фёдора Михайловича Достоевского о том, что перестать читать книги – значит перестать мыслить, можно сказать, что перестать читать духовные книги – значит перестать не только духовно мыслить, но и жить духовно, достойно высокого призвания быть человеком.

Духовные книги – это наш духовный компас и ориентир, это наши мудрые наставники и наши добрые друзья. Давайте будем хранить, беречь и приумножать эту дружбу!



**Макаренкова  
Татьяна Юрьевна,**  
заместитель директора  
по инновационной деятельности  
ЧОУ «Смоленская Православная  
гимназия», к.п.н.

## ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (НА ПРИМЕРЕ ЧОУ «СМОЛЕНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ»)

ценностно-смысловых приоритетах, традиционно присущих нашему народу: добросердечность, сострадание, милосердие, мужественность, отвага, честь, жертвенная любовь, ответственность за сою Родину, за сохранение культурного наследия.

Формирование и воспитание такой позиции у подрастающего поколения и является главной целью педагогического воздействия на современном этапе.

С учетом задач развития Российской Федерации и целью государственной политики в сфере патриотического воспитания перед нами – педагогами актуализируются следующие направления профессиональной деятельности: создание условий для повышения гражданской ответственности, укрепления чувства сопричастности обучающихся к великой истории и культуре России, обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

С учётом вышесказанного мы можем выстроить определенный алгоритм действий по патриотическому воспитанию, направленный на формирование патриотического убеждения, патриотического осознания, на-

выка социально значимой деятельности.

Содержательный аспект включает, прежде всего, знания о своей Родине, своей истории, традициях.

Методика, выбранная педагогом, должна способствовать осознанию полученных знаний через выражение ребёнком своего личностного отношения. Главная задача – научить ребёнка думать, давать оценку событиям как прошлого, так и настоящего. Организация ценностно-направленной деятельности помогает ребёнку осознать свою сопричастность к судьбе страны, и готовность поступать в соответствии с традициями своего народа: сохранение исторической памяти, верности своей Родине, какие бы тяжёлые испытания ни выпадали на её долю.

На примере ЧОУ «Смоленская Православная гимназия» хочу поделиться опытом системного подхода к организации патриотического воспитания в младшей гимназии, в основу которого положены традиционные формы патриотического воспитания, но расставлены акценты на личностное присвоение ценностного отношения к исторической памяти, деятельностной сопричастности каждого.

Рассматривая сегодня систему воспитания в современной школе, хочется обратить внимание прежде всего на цель данного процесса, которая и является результатом профессиональной педагогической деятельности.

Цель – успешность личности? В чём она выражается? Предлагаю поразмыслить над этим вопросом.

Успешность личности большинству респондентов представляется как достижение ею высоких результатов в обществе, хорошей карьеры и финансового благополучия.

Но если мы имеем в виду наше российское общество, то основа успешности испокон веков выражается прежде всего в

75-летие Победы – это большая вежа в истории нашей героической Родины. Как сделать так, чтобы воспитательный процесс до глубины сердца тронул каждого ребёнка, а вместе с тем и не оставил равнодушной и семью школьника?

Предлагаем перечень дел, которые прошли в нашем образовательном учреждении.

Торжественная линейка, посвящённая Дню освобождения Смоленщины, на которой был дан старт году памяти Великой Победы, прошла 25 сентября.

Экскурсионно-паломнические поездки по родному краю продолжили эстафету дел. В преддверии Победы наши учащиеся побывали в Дорогобуже, Вязьме, Демидове.

Активное участие во всероссийских олимпиадах ПСТГУ, посвящённых в этом году Великой Отечественной войне: ОПК «Эпоха святого Александра Невского. Великая Победа: наследие и наследники», ОПК «Азы Православия. Великая Победа: наследие и наследники», ОВАО «Наше наследие. Победа в Великой Отечественной войне», ООШ «Города-герои», – расширяет кругозор учащихся. В школьных турах проводимых олимпиад принимают участие все гимназисты (сентябрь – май).

В канун праздника Покрова Пресвятой Богородицы в гимназии прошёл конкурс проектов на тему: «Военно-исторические события под Покровом Богородицы». Идея проектной деятельности заключалась в необходимости более глубокого осознания заступничества Богородицы за Русскую землю в дни лихой години, в дни во-



*Вязьма. Могила генерал-лейтенанта  
М.Г. Ефремова*



*Поле Памяти, г. Демидов*

енных событий. Целью данного воспитательного события стала важность понимания каждым участником, что мужество и героизм русского народа не рождены из небытия, эти качества передаются из поколения в поколение, подкрепляемые молитвенной помощью, заступничеством святых угодников.

Лучшие проекты приняли участие в XXX детско-юношеских Елизаветинских чтениях «Белый ангел России».

Тема войны и Божественной помощи в обретении Победы убедительно прозвучала в выступлениях учащихся Смоленской Православной гимназии, усердно потрудившихся над творческими проектами «Военно-исторические события под Покровом Богородицы».

Ученица 4 «Б» класса Новикова Дарья выступила с докладом «Заступница усердная», в котором рассказала, как икона «Казанской Божией Матери» оберегала Россию и дошла с войсками Советской Армии до Кёнигсберга.

Учащиеся 4-ых классов представили инсценированные страницы повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

Конкурс «Красота Божиего мира», традиционно проводимый в гимназии осенью, также был посвящён Великой Победе. Лучшие работы обучающихся приняли участие в епархиальном этапе Конкурса, где были отмечены памятными подарками и призами.

В сентябре 2019 года во Дворце творчества детей и молодежи г. Смоленска началась реализация проекта туристско-краеведческой экспедиции «Дорогой детей войны», в основу которой



положен маршрут, по которому летом 1942 года со смоленской территории, оккупированной гитлеровцами, было выведено за линию фронта более трех тысяч смоленских детей.

Гимназисты присоединились к реализации данного проекта, стали «волонтерами Победы» и 16 ноября участвовали в экспедиции.

Экспедиционная группа начала своё движение в г. Демидове у средней школы № 1, где прошёл митинг памяти, затем путь лежал в п. Пржевальское к памятному знаку «Операция «Дети» и в музей Партизанской славы. В ходе экспедиции нам стало известно, что две женщины смогли организовать вывод 3225 детей с оккупированной территории, спасая их от вывоза в Германию. Такие экспедиции важны для подрастающего поколения. Соприкасаясь с героическим подвигом простых русских женщин, дети учатся быть настоящими защитниками Родины и ценить жизнь.

Вот ещё одна из традиционных форм – Конкурс чтецов. В октябре прошёл школьный Конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим», посвящённый 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Ребята серьёзно готовились к конкурсу, подбирая произведения с педагогами и родителями. Выразительно, проникновенно звучали блестящие творения К. Симонова, А. Твардовского, М. Исаковского, Э. Асадова, Р. Рождественского и многих других поэтов. В выбранных произведениях учащиеся старались передать своё понимание текста, отношение к тем грозным событиям, выразить свои чувства.



Лучшие чтецы получили возможность участия в IV областном фестивале-конкурсе чтецов «Смоленский говорок», посвящённом памяти заслуженного артиста России Николая Сергеевича Коншина.

В этом году фестивальная программа была посвящена 75-летию Победы, юбилеям А. Твардовского и М. Исаковского, а также Году театра в России. В конкурсе приняли участие (в очной и заочной форме) более 140 человек от 5 до 85 лет из России, Беларуси, Германии, Италии, Китая, Египта, Индии, в том числе 28 учащихся ЧОУ «Смоленская Православная гимназия». В канун уходящего года были подведены итоги. Дипломы и подарки учащимся по окончании общешкольной утренней молитвы вручала председатель жюри Конкурса заслуженная артистка РФ Людмила Степановна Лисюкова.

20 февраля в гимназии стартовала акция «Читаем книги о войне».

Данная акция проходит при поддержке работников библиотеки для детей и молодёжи имени И.С. Соколова-Микитова, к которым мы обратились за помощью, так как фонды нашей школьной библиотеки очень малы.

Цель мероприятия – сохранение памяти и воспитание патриотизма на примере лучших образцов литературы о Великой Отечественной войне. Библиотекари и педагоги считают, что в наших силах не дать времени поглотить воспоминания о людях, отдавших жизни ради Великой Победы.

Акция продлится до начала мая. За каждую прочитанную книгу и написанный отзыв уче-



ник получает закладку с информацией о легендарной боевой технике Великой Победы.

В конце акции будут подведены итоги, награды ждут каждого участника, а самые лучшие читатели примут участие в торжественном митинге 9 мая на Соловьёвой переправе.

Скоро у нас состоится интеллектуальная игра «Великая Победа: наследие и наследники». Учащиеся и родители приглашены стать её участниками.

Организаторами игры разработаны вопросы, которые объединят героические вехи нашей истории от эпохи Александра Невского до наших дней. Вопросы можно подать и команд зрителям – семьям обучающихся гимназии. Призами станут по старой доброй традиции книги – книги о событиях Великой Отечественной войны – и памятные медали «75 лет Великой Победы».

Конечно, мы не могли обойти вниманием и научно-исследовательскую деятельность. Учащиеся начальной школы приняли участие в областной конференции «Лествица», состоявшейся в г. Курске, и готовят научные

исследования, которые будут представлены на областной конференции «Шаг в науку». Темы исследований: «Заступница усердная» (военно-исторические события под покровом Богородицы) «По имени и житие твое да будет...» (традиции имянаречения в моей семье); «Дома-герои» (экспедиционное исследование по историческим улицам 1941–1943 гг. города Смоленска).

Завершится год уже ставшим традиционным маршем «Бессмертный полк», участием в акции «Цветы Победы», экскурсионно-паломническими поездками. Намечены следующие маршруты: героическая Ельнинская земля, Починок, родина поэта и солдата А.Т. Твардовского, Псковские святыни и герои.

Опыт показывает, что развитие успешно зарекомендовавших традиционных форм работы по патриотическому воспитанию является эффективным педагогическим инструментом, если воспитанник поставлен в позицию активного участника взаимосвязанных воспитательных событий, если к этим событиям сопричастны родители.



**Голобокова  
Ольга Андреевна,**  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ «Средняя  
школа № 3» г. Смоленска



**Зиновьева  
Марина Владимировна,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя школа № 3»  
г. Смоленска

## СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Это есть сила духа — оживлять буквы,  
раскрывать перспективу образов и смысла за словами,  
заполнять внутренние «пространства» души,  
и вместе с автором художественно и мыслительно  
постигать сущность богозданного мира.*

**И.Ильин**

Традиция чтения вслух в русской семье идет из глубин Древней Руси и связана с чтением душеполезной литературы. В Древней Руси книга была подобна иконе: духовный авторитет, духовный руководитель. Чтение было не интеллектуальным актом, а душеспасительным лекарством, нравственной обязанностью и нравственной заслугой. В круг чтения «душеполезной литературы» вошли Св. Писание, Св. Предание, сочинения русских авторов, причисленных к лику святых, жития, поучения. На Руси всегда осознавали воспитательную функцию книги как одного из главных средств духовно-нравственного воспитания. В «Повести временных лет» говорится, что «книги наставляют нас на пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных». Фактом становления традиции семейного чтения на Руси может служить яркий памятник древнерусской литературы – «Поучение» Владимира Мономаха.

Изменялись времена, вкусы, настроения, но замечательная

семейная традиция – читать и обсуждать книги – оставалась одним из значительных моментов в жизни «домашнего круга», духовного воспитания каждой личности. Домашние библиотеки женщин конца XVIII в. сформировали облик людей 1812 г. и декабристской эпохи. Домашнее чтение матерей и их детей 1820-х гг. взрастило деятелей русской культуры середины и второй половины XIX в. Обсуждая с ребенком поступки героев, родители строили доверительные отношения с ребенком, учили его высказывать свою точку зрения и прислушиваться к мнению других.

Современных родителей и педагогов также волнуют вопросы нравственного воспитания, духовного развития детей. И здесь верным помощником может стать именно книга, поскольку на протяжении веков её герои формировали характер юного читателя, его нравственные качества. На классической литературе выросло и сформировалось не одно поколение детей и подростков, потому желание

возродить традиции семейного чтения возникло в современном обществе не случайно. Для решения этой проблемы в России на базе библиотек проходят акции «Читаем детям о войне», в школах проводятся «Дни православной книги», на интернет-сайтах можно найти информацию о таких публичных программах, как: «Читаем вслух», «Читаем вместе, читаем вслух», «Читаем вслух Рубцова» и др. С 8 по 11 декабря 2015 года проходил масштабный мультимедийный проект ВГТРК, не имеющий аналогов в мире: «Война и мир. Читаем роман». И все же общественные проекты не могут заменить той атмосферы семейного тепла и уюта, возникающей в доме во время вечеров семейного чтения.

Для изучения интереса к чтению школьников и их родителей, возможной вероятности возрождения традиции семейного чтения в отдельно взятых семьях нами была организована работа над проектом «Семейное чтение как важная составляющая духовно-нравственного воспитания». Данный учебный проект проводился в рамках межшкольного Дня науки, Городских Литературных Чтений (2017) и состоял из двух частей: исследовательской и творческой. Первая часть проекта включала в себя исследовательскую работу, вторая часть – литературно-музыкальную композицию.

Работа над проектом объединила педагогов, учащихся 2, 6 классов школы № 3 и школы № 30 города Смоленска, родителей, позволила изучить историю традиции семейного чтения в



России, проанализировать возможности и необходимость возрождения утраченной семейной традиции в современном российском обществе, подготовить перечень книг для чтения в домашнем кругу, осуществить сценическую постановку «Семейное чтение. XXI век» по рассказу Е.Н. Поселянина «Таинственная ночь».

Привлечение родителей к работе над проектом, воссоздание в сценической постановке традиционного семейного чтения, анкетирование учащихся 2, 6 классов и их родителей помогло осмыслить актуальность заявленной проблемы всеми участниками проекта и осознать необходимость возрождения утраченной традиции как одного из средств духовно-нравственного воспитания в семье.

Выполняя первую часть проекта, учащиеся получили возможность совершенствовать умения отбирать, анализировать и систематизировать материал по теме, разрабатывать вопросы и проводить анкетирование среди одноклассников, родителей, обрабатывать результаты анкетирования, гото-

вить презентацию и материалы выступления. В ходе работы над сценической постановкой учащиеся получили возможность дополнительного культурного общения с родителями и педагогами, смогли расширить круг своих культурологических знаний, совершенствовать навык выразительного чтения вслух, проявить актерские данные.

Анкетирование, проведенное среди учащихся 2В, 6А, 6В классов школы № 3, 6В класса школы № 3 показало, что лишь 60% учащихся считают себя хорошими читателями. К сожалению, среднее количество книг, которые прочитывают учащиеся 2, 6 классов за год – 18. При этом 78% ребят хорошо и выразительно читают вслух, практически все научились читать до 7 лет, 70% учащихся ведут (или вели когда-либо) читательские дневники, 80% опрошенных говорят о совместном чтении с родителями.

Среди произведений, которые учащиеся хотели бы прочесть совместно со своими родителями, были названы произведения Гоголя, Пушкина, Свифта, Толстого, братьев Grimm, Конан





Дойла и др. Но большинство ребят интересуют энциклопедии и книги о природе, о животных, о футболе, о войне, о динозаврах, о фокусах и т.п.

Не все учащиеся признают пользу семейного чтения (лишь 70%), в четырех ответах звучит: «Не хочу читать с родителями!», а в двух ответах – «Вообще не хочу читать!»

Анкетирование, проведенное среди родителей учащихся 2, 6 классов «Как читает мой ребенок?», выявило, что не все родители понимают серьезность проводимого исследования и заявленной темы. Так, ответы на вопросы анкеты пришли лишь от 68 семей из 80. Но анкетирование «ответственных» родителей дало следующие положительные результаты.

На вопрос «Хорошо ли, выразительно ли читает вслух Ваш ребенок?» 64% родителей ответили утвердительно. 80% родителей знают, какое произведение читает в данное время их ребенок. При этом многие дети, по словам родителей, читают

книги, не входящие в школьную программу. 82% родителей регулярно читают с ребенком, обсуждают прочитанное. 91% учащихся имеют свою книжную полку. 88% родителей согласны с утверждением о необходимости возрождать традиции семейного чтения в современном российском обществе.

Размышляя над вопросом «Чем, по Вашему мнению, может помочь совместное чтение вслух современной семье?», родители

ли пишут: «Любое совместное занятие в семье, в т.ч. и чтение, сближает, объединяет семью»; «помогает познать друг друга, сблизиться с ребенком»; «пробуждает тягу к знаниям, развивает речь»; «помогает избавиться от запинков, оговорок»; «помогает поговорить о личном, высказывать свое мнение, уметь слушать и слышать других» и др. Обширен и список произведений, которые родители рекомендуют другим родителям для семейного чтения или хотели бы прочесть со своими детьми. Это произведения А.С. Пушкина, С. Есенина, М. Пришвина, В. Катаева, И. Ефремова, А. Сент-Экзюпери, Б. Васильева, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Педагогическая поэма» А.С. Макаренки и мн. др.

В результате микроисследования «Библиотека и читатели» участники проекта выяснили, что в школьной библиотеке записаны все обучающиеся 2, 6-х классов. Анализ формуляров показал, что 20% детей посещают библиотеку 1–2 раза в неделю, 50% детей – 1 раз в две недели,



30% – 1 раз в месяц и реже. Большинство обучающихся берут в библиотеке литературу, входящую в круг школьных предметов, интересуются справочной литературой (энциклопедиями, словарями). Популярны у второклассников и шестиклассников серии книг «Смоленская земля в памятниках русской словесности», «Венок Славы», «Наша Родина», часто обращаются ребята к гуманитарному научно-популярному журналу «Край Смоленский». Для досугового чтения учащиеся предпочитают фантастику (24%) и приключения (26%), детективы (32%), исторические произведения (18%), научно-популярную литературу (52%).

Проведя данное микроисследование, участники проекта

увидели, что обучающиеся 2, 6-х классов являются активными читателями библиотеки и цель посещения у пользователей в основном образовательная.

К числу значимых результатов исследовательской части работы можно отнести следующее:

- чтение по-прежнему входит в круг интересов подрастающего поколения;
- традиция семейного чтения является важнейшим фактором коррекции техники чтения учащихся;
- одной из наиболее эффективных форм развития интереса ребёнка к чтению является семейное чтение;
- семейное чтение способствует взаимопониманию, доверию, сближает всех членов семьи.

Итоги данного исследования предполагается сообщить на родительских собраниях во 2, 6 классах с целью привлечения внимания родителей к необходимости возрождения традиции семейного чтения, для осмысления родителями взаимосвязи между чтением и духовно-нравственным воспитанием ребёнка.

Сегодня, когда происходит трансформация семейного уклада и разрушение традиционных нравственных норм во взаимоотношениях людей, когда интересы к развлечениям затмевают познавательные, хорошая, умная книга, чтение в семейном кругу могут снова объединить людей, вдохнуть любовь в сложные человеческие взаимоотношения.

#### Источники информации:

1. Антипова И.А. Образ читающего ребенка в русской литературе XX века // Школьная библиотека. – 2004. – № 1. – С. 19–23.
2. Громова О.М. Откуда берутся нечитающие взрослые // Библиотека в школе. – 2008. – № 1. – С. 2–9.
3. Карпова Н.Л. Семейное чтение – семейная библиотерапия // Школьная библиотека. – 2004. – № 5. – С. 53–57.
4. Программы семейного чтения. // Деятельность центральных региональных детских библиотек РФ в поддержку чтения: информационный обзор. – М.: Российская государственная детская библиотека, 2005
5. Россинская С.В. Подружить ребенка с книгой: к вопросу о снижении интереса к чтению, о семейном чтении и роли библиотек в воспитании личности // Библиотечное дело. – 2007. – № 15. – С. 35–36.
6. Скуридина Ю. Если не рассказывать сказки...: семейное чтение как духовное развитие ребенка // Библиополе. – 2007. – № 11. – С. 32–35.
7. Сокольская Л.В. Материнское чтение: научно-практическое пособие.– М.: Либерия Бибинформ, 2007. – 80 с. – (Библиотекарь и время. XXI век, Вып. № 54).
8. Холодницкая Т. Возрождение традиций семейных чтений и их роль в формировании личности ребенка, воспитании нравственности и культуры // Новая библиотека. – 2003. – № 9. – С. 16–19.
9. Худякова С.Н. Семейные тайны. Как вырастить читающего ребенка // Библиотечное дело. – 2007. – № 7. – С. 33–35.
10. Якуба Н.Д. Время читать вслух // Новая библиотека. – 2007. – № 5. – С. 28–29.
11. <http://library-gaidara.hotmail.ru/>
12. <https://garagemca.timepad.ru/event/435706/>
13. <http://cbse.ru/chitaem-vmeste-chitaem-vsluh/>
14. <https://rg.ru/2011/06/02/romanovy.html>

**Приложение 1****Анкета для учащихся «Хороший ли я читатель?»**

1. Ты хорошо, выразительно читаешь вслух?
2. В каком возрасте ты начал читать самостоятельно?
3. Сколько приблизительно книг ты прочитываешь за год?
4. Вёл ли ты когда-нибудь читательский дневник?
5. Принято ли у вас в семье читать вслух, обсуждать прочитанное?
6. Важна ли, по твоему мнению, традиция семейного чтения?
7. Какие произведения ты хотел бы прочесть совместно с родителями?

**Приложение 2****Анкета для родителей «Как читает мой ребенок?»**

1. Ваш ребенок хорошо, выразительно читает вслух?
2. Какое произведение читает сейчас Ваш ребенок?
3. Читаете ли Вы вместе с ребенком, обсуждаете ли прочитанное?
4. Есть ли у Вашего ребенка своя книжная полка?
5. Нужно ли сегодня возрождать традиции семейного чтения?
6. Чем, по Вашему мнению, может помочь совместное чтение современной семье?
7. Какие произведения Вы могли бы рекомендовать другим родителям для семейного чтения или хотели бы прочесть со своим ребенком?

**Приложение 3****Памятка для родителей «О чтении в семье»**

- Интересуйтесь лучшими детскими книгами, дарите ребенку или берите в библиотеке новинки.
- Читайте вместе вслух, по очереди, по ролям, обсуждайте прочитанное.
- Дети любят перечитывать книги, поддержите этот добрый порыв.
- Воспитывайте у ребенка культуру общения с книгой:
  - знакомьте его с правилами бережного отношения к книге;
  - организуйте вместе мелкий ремонт любимых в семье книг;
  - прививайте детям навыки работы с книгой.
- Активно участвуйте вместе с детьми в библиотечных, музейных, клубных, школьных мероприятиях.
- Выписывайте для ребенка познавательные журналы с иллюстрациями.
- Пишите письма своему ребенку, с нетерпением ждите ответа.



**Спицына**  
**Екатерина Александровна,**  
региональный директор  
АО «Издательство  
«Просвещение»

Вот уже 90 лет учебники издательств группы «Просвещения» можно найти в библиотеках каждой российской школы, и опыт работы с ними есть у каждого учителя в любом российском регионе. Смоленская область – не исключение: педагоги активно используют продукты и сервисы Группы компаний. Сегодня это не только книги, но и цифровые ресурсы, программы повышения квалификации и многое другое.

### Немного истории

Издательство «Просвещение» отсчитывает свою историю с 1930 года – тогда оно называлось Учебно-педагогическим государственным издательством (УчПедГИз) и уже в первый год работы выпустило 29 млн. экземпляров книг. Благодаря массовым тиражам учебной литературы издательство сыграло ключевую роль в ликви-

## ПРОДУКТЫ И СЕРВИСЫ ГРУППЫ КОМПАНИЙ «ПРОСВЕЩЕНИЕ» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ СМОЛЕНЩИНЫ



дации неграмотности в масштабах страны.

В последующие годы «Просвещение» развивалось вместе с системой образования Советского Союза, а затем Российской Федерации, отвечая на вызовы времени. Вплоть до второго десятилетия XXI века основным направлением нашей работы было издание учебников и учебных пособий. В 1970-е годы именно в «Просвещении» появилось понятие «учебно-методический комплекс», сегодня известное каждому учителю, когда в дополнение к учебнику издается «шлейф» – всевозможные пособия, задачки, словари, рабочие тетради и другое.

Пожалуй, одна из самых сложных задач, которую во все времена решали наши авторы и редакторы, – найти баланс между глубиной содержания и простотой формы. В учебниках нужно учитывать и последние достижения науки, и психологические особенности современных детей. Если этот баланс найден, учителю легко и приятно работать с нашими учебниками, а значит – проще добиваться высоких образовательных результатов.

### Образовательный интегратор

В 2010-х годах «Просвещение»

значительно расширило спектр своей деятельности, превратившись из издательства учебной литературы в многопрофильную Группу компаний. Книгоиздание, конечно же, осталось одним из ключевых направлений, и сегодня в состав Группы компаний входит, в частности, издательство «БИНОМ. Лаборатория детства», которому переданы исключительные права на издание и распространение всех учебников, учебных пособий и иных материалов, созданных в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Недавно было объявлено об объединении Группы компаний «Просвещение» и корпорации «Российский учебник».

В нашей работе появились и такие новые направления, как производство цифровых продуктов, оснащение школьных классов, повышение квалификации учителей и управленцев, образовательный консалтинг, юридическое сопровождение деятельности образовательных организаций и даже строительство школ.

Сегодня Группа компаний «Просвещение» – это образо-

вательный интегратор, партнер российской системы образования. Мы сотрудничаем с органами управления образованием всех уровней и одновременно стремимся дойти до конечного потребителя: из 42 тыс. российских школ с нами напрямую сотрудничают более 32 тыс. Среди них – образовательные организации Смоленской области. Такой формат сотрудничества позволяет школам закупать нашу продукцию, минуя посредников; гарантирует низкие цены и неукоснительное соблюдение сроков поставок.

#### **Новые технологии и повышение квалификации**

Одно из стратегически важных направлений развития «Просвещения» – цифровизация образования. Группа компаний является поставщиком цифрового образовательного контента. И речь идет о создании не только электронных версий учебников, но и онлайн-курсов, тренажеров. Хорошо известный смоленским учителям федеральный портал, в создании контента для которого мы участвовали, – Российская электронная школа.

«Просвещение» поддерживает платформу единой цифровой образовательной среды <https://media.prosv.ru/> – путеводитель, помогающий педагогам найти в Сети верифицированный образовательный контент. Материалы систематизированы по всем предметам школьной программы, отдельный раздел посвящен внеурочной деятельности.

Современные технологии все глубже проникают в школу, и профильное обучение по ряду направлений в старших классах невозможно себе представить без

высокотехнологичного оборудования. Прежде всего, речь идет об инженерных и медицинских классах, где осуществляется предпрофессиональная подготовка. Закупить такое оборудование может каждая школа – с его образцами можно ознакомиться в Москве, в образовательно-исследовательском пространстве «Среда Просвещения», расположенном в офисе Группы компаний. Важно, что комплекты оборудования формируются под запросы конкретных школ – с учетом особенностей учебного процесса и финансовых возможностей.

Для педагогов и управленцев в сфере образования была открыта Академия «Просвещение» <https://ap.prosv.ru/>, за три года ставшая одним из ключевых элементов в сфере дополнительного профессионального педагогического образования. Академия предлагает широкий спектр учебных модульных курсов как методического, так и предметного характера, которые помогают повышать уровень профессиональных компетенций учителей. Особое внимание уделяется компетенциям, необходимым для преподавания математики, русского языка, английского языка, предметов естественнонаучного цикла. В образовательном процессе используются дистанционные технологии – более 40 программ повышения квалификации реализуются на платформе дистанционного обучения.

#### **К 75-летию Победы**

В мае 2020 года вся страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Для Смоленской области эта дата имеет особое значение – ведь именно Смоленщина оказалась

на пути главных сил фашистского вторжения, Красная армия провела здесь крупные боевые операции.

Изучение событий войны требует объективного, взвешенного подхода. Именно такой подход применяется в учебниках истории России «Просвещения», написанных в соответствии с Историко-культурным стандартом. В регионах педагогам рекомендуется обращать внимание на единство оценок событий тех лет при изучении общероссийской и региональной истории.

В преддверии 75-ой годовщины Победы Группой компаний «Просвещение» были реализованы специальные проекты. В частности, наш Центр лингвистического образования опубликовал на сайте ГК «Просвещение» (<https://prosv.ru/news/show/5739.html>) сборники обучающих материалов на иностранных языках (английском, немецком, французском, испанском и китайском) по результатам конкурса «Символы Победы». Материалы знакомят с подвигами героев Великой Отечественной войны – все личные истории были рассказаны прямыми потомками участников исторических событий. Школьники получают уникальную возможность узнать об особенностях жизни советского народа в военные годы и заодно улучшить знания языка.

Совместно с Министерством просвещения РФ и Российским историческим обществом Группа компаний «Просвещение» в этом учебном году организовала международный конкурс методических разработок «Уроки Победы». В нем могли принять участие педагоги образователь-

ных организаций, реализующих общеобразовательные программы. На конкурс поступило более 15 тыс. работ со всей России и из 25 стран мира. Из 560 работ, прошедших на федеральный этап, в каждой из 11 номинаций были определены по 3 финалиста. В конкурсе активно участвовали и смоленские педагоги. Одним из финалистов этого конкурса в номинации «Лучший урок иностранного языка» стала Светлана Шахина – учитель английского языка Андрейковской средней общеобразовательной школы Вяземского района Смоленской области.

#### **Дистанционное образование**

В марте 2020 года российские школы вынужденно перешли на дистанционный режим работы, и Группа компаний «Просвещение» оперативно предложила решения, позволяющие обеспечить должное качество образовательного процесса. Прежде всего, был открыт бесплатный доступ к электронным версиям всех учебников, входящих в Федеральный перечень.

На сайте <https://prosv.ru/> появился раздел «Пока мы дома», предназначенный для педагогов, родителей и учителей. Здесь ежедневно публикуются новые материалы в помощь всем, кто перешел на дистанционный режим работы и хочет продолжить не только учиться, но и ежедневно находить новые возможности для саморазвития. Ресурс состоит из трех основных блоков: «Дистанционное образование», «Каждый день – активный» и «Мое здоровье».

Кроме того, Группа компаний «Просвещение» стала оператором портала «Моя школа в

online» <https://cifra.school/>, предоставляющего ученикам единый, понятный и простой алгоритм продолжения обучения по программам четвертой четверти, подготовки к выполнению проверочных работ и сдаче экзаменов. Материалы уроков в соответствии с тематическим планированием разработаны ведущими специалистами страны – непосредственно авторами учебников и методистами, сотрудничающими с издательствами учебной литературы.

Совместно с онлайн-школой Skysmart создана интерактивная рабочая тетрадь для дистанционного обучения по основным учебным предметам в 1-11 классах. В ее основе – материалы учебников, входящих в Федеральный перечень: можно задействовать онлайн именно те параграфы и упражнения, которые есть в учебниках и рабочей программе. С сайта учитель может отправлять детям задания в формате ссылки в мессенджер, почту или социальную сеть. Выполнив задание, ученик может сразу увидеть свой результат. Бесплатный доступ к тетрадям действует в период дистанционного обучения школ. По данным статистики, новый сервис наиболее востребован в 5–6 классах. В среднем выполняется до 30 тыс. домашних заданий в час.

«Просвещение» также разработало бесплатный курс для педагогов «Дистанционное обучение: от создания контента до организации образовательного процесса». Он помогает учителям адаптироваться к новой реальности, учит использовать в работе новые технологии, выстраивать взаимодействие с уче-

никами в дистанционном формате.

#### **«Просвещение» – педагогам Смоленщины**

Эти и многие другие продукты, сервисы Группы компаний «Просвещение», конечно же, доступны учителям, управленцам, школьным библиотекарям Смоленской области. Получить подробную информацию о возможностях их использования с учетом региональных особенностей можно в Смоленском областном институте развития образования. Он является давним надежным партнером «Просвещения», при его поддержке мы организуем семинары и другие мероприятия для работников региональной системы образования, организуем информирование педагогической общественности о наших новинках.

Важным звеном в обеспечении нашего сотрудничества с образовательными организациями региона являются школьные библиотеки. В Смоленской области они комплектуются преимущественно учебниками «Просвещения», и библиотекари хорошо знают, как заказать нашу продукцию. 1 марта 2020 года для Смоленской области мы запустили систему книгозаказа – удобный сервис, где школы могут заказывать учебную литературу, пользоваться предложениями от всех издательств, получать оперативную информацию об изменениях в Федеральном перечне.

Группа компаний «Просвещение» остается надежным помощником региональной системы образования и открыта к сотрудничеству с ведущими специалистами и педагогами в системе образования региона.

## НАША ПРОФЕССИЯ. КАДРЫ. ОБРАЗОВАНИЕ



**Мешков**  
**Вячеслав Владиленович,**  
проректор по информационно-технологическому развитию региональной системы образования  
ГАУ ДПО СОИРО, к.п.н.

Изменения информационно-библиотечного пространства, запросов и требований читателей или пользователей, постоянное появление новых информационных ресурсов и технологий требуют активного внедрения современных форм и методов библиотечной работы. Поэтому необходимость профессионального самосовершенствования в библиотечной среде является на сегодняшний день особо актуальной.

Сотрудникам информационно-библиотечных центров (да-

### ЭЛЕКТРОННЫЕ СЕРВИСЫ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМОЙ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ШКОЛЬНЫХ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ ЦЕНТРОВ И БИБЛИОТЕК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

лее – ИБЦ) и библиотек общеобразовательных организаций необходима постоянная методическая помощь в освоении новых библиотечных и информационных технологий, разработке документации, проведении презентаций, организации онлайн-мероприятий и других направлениях библиотечной деятельности.

Реальное положение дел с персоналом в библиотеках характеризуется недостаточным количеством квалифицированных работников, возрастанием среднего возраста персонала, увеличением количества сотрудников без специальной подготовки. Во многом это связано с расширением спектра направлений деятельности библиотек, усилением его электронной информационной составляющей, расширением участия библиотек в решении различных задач, стоящих перед образовательной организацией [1].

На современном этапе система повышения квалификации –

это динамично развивающийся комплекс нестандартных инновационно-образовательных и адаптационных форм и методов воздействия на библиотечные кадры с целью обеспечения и дополнения профессионального, информационного, культурного образования, а также повышения профессиональной компетентности, ориентированной на учет изменений, происходящих в общественно-экономической и культурно-профессиональной среде; поддержания соответствующего профессионального уровня библиотечного специалиста, способного ориентироваться в современном мире; обеспечения высокой конкурентоспособности и общественного признания в условиях интенсивного развития новых технологий и услуг [2].

Деятельность по повышению квалификации кадров – одно из приоритетных направлений работы Смоленского областного института развития образования.

Основной формой повышения квалификации и переподготовки специалистов ИБЦ и библиотек общеобразовательных организаций Смоленского региона являются курсы.

При этом всё более значимую роль в организации повышения квалификации играют услуги, которые образовательная организация оказывает удалённо с использованием телекоммуникационной сети Интернет [3].

Именно такие технологии сегодня формируют сервисную среду образовательной организации, осуществляющую повышение квалификации и переподготовку кадров, определяют изменения в подходе к каждому из этапов данного процесса.

Одним из важных аспектов такой среды является работа по совершенствованию механизмов управления системой повышения квалификации на основе программных решений и современных средств доставки востребованной информации.

Поэтому закономерным стал процесс пересмотра не только содержания образовательных программ и технологий формирования компетенций, но также процесса делового взаимодействия работника образования и организации, обеспечивающей удовлетворение данной потребности.

С целью оптимизации процессов взаимодействия государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования» (далее – ГАУ ДПО СОИРО) и потребителей образовательных услуг – работников образования Смоленской области в области повышения квалификации и переподготовки кадров введена в эксплуатацию новая автоматизированная информационно-справочная система «67 РЕГИОН» (далее – АИСС «67 Регион»).

Система осуществляет:

- просмотр списка и содержания документов, регламентирующих деятельность ГАУ ДПО СОИРО в данном направлении и шаблоны бланков документов, которые должен заполнить пользователь и ввести в систему при первичной регистрации;

- сбор и хранение данных об актуальных направлениях повышения квалификации и профессиональной переподготовки, реализуемых в ГАУ ДПО СОИРО;

- просмотр анкетной информации о предлагаемых курсах, в т.ч. название, аннотация программы или описание содержания, период и место проведения, количество часов, данные об организаторе курсовой подготовки, количестве вакантных мест;

- сбор и хранение данных о работниках образовательных организаций Смоленской области, необходимых для адресного администрирования процедур повышения квалификации и профессиональной переподготовки;

- автоматизированный контроль наполняемости учебных групп в соответствии с заранее назначенными квотами и в случае завершения набора закрытия доступа к процедуре записи;

- доступ к статистическим данным о численном и списочном составе формируемых учебных групп, наличии или отсутствии в них вакансий, период проведения курсов, в т.ч. с возможностью планирования дискретных периодов;

- новостная информация, информирующая пользователей об изменениях возможностей

Адрес в сети Интернет: <http://region67.dpo-smolensk.ru/>

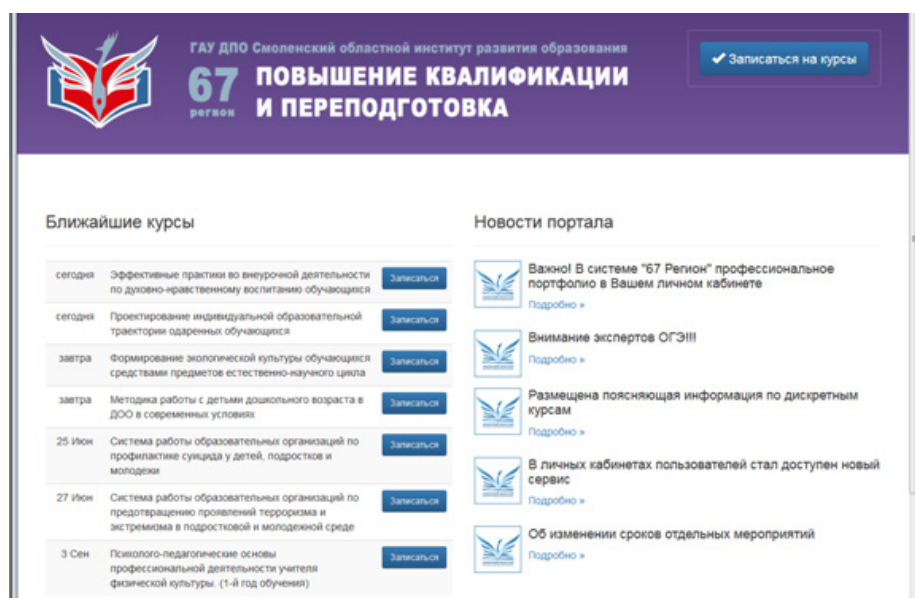


Рис.1. Главное окно АИСС «67 Регион»



компьютерной программы, а также о другой актуальной информации (изменение сроков проведения курсов, появлении внеплановых мероприятий и т.д.);

- информация о курсах, которые начнутся в ближайшие календарные дни.

- Для организации полноценного электронного взаимодействия с системой необходимо пройти первичную регистрацию, после чего в АИСС «67 Регион» для пользователя создается «личный кабинет» и становятся доступны следующие основные функции:

- онлайн-запись на выбранное направление курсовой подготовки;

- онлайн-отзыв заявления на обучение по предварительно выбранным курсам;

- просмотр в своём личном кабинете наименования и содержания выбранной курсовой подготовки, а также тематического плана и (или) аннотации курса, периода и места его проведения;

- подача заявления на проведение общественно-профессиональной экспертизы личной творческой работы. Получение, хранение и накопление данных о результатах прохождения экспертизы;

- формирование портфолио профессиональных достижений.

Одним из направлений деятельности ИБЦ образовательной организации может быть деятельность по формированию образовательного, информационного и методического обеспечения на основе творческих работ педагогов и специалистов своей образовательной организации [4].

Используя сервисы АИСС «67 Регион», сотрудники школьных ИБЦ или библиотек могут осуществлять:

1. Формирование банка педагогического опыта своей образовательной организации, прошедшего процедуру внешней общественно-профессиональной экспертизы.

2. Фиксацию и накопления в информационной базе материалов демонстрирующих уровень профессионализма педагога и умение решать задачи своей профессиональной деятельности.

Банк педагогического опыта – это система сбора, классификации, хранения, поиска, получения и распространения информации о педагогическом опыте работника образовательной организации, удовлетворяющего критериям актуальности, новизны, стабильности результатов.

Практическая значимость Банка заключается в возможности использования сервисов АИСС «67 Регион» для осуществления общественно-профессиональной экспертизы творческих работ, лекций, семинарских занятий и других форм организации процесса подготовки педагогических кадров, построения их содержания, определении методов, средств и организационных форм обучения, ориентированного на формирование профессионализма у слушателей курсов повышения квалификации с применением компьютерных технологий.

С Банком работают следующие основные категории пользователей:

- работники образования (учителя, методисты, сотрудники ИБЦ и библиотек, работники управленческих структур, преподаватели профессиональных

Адрес в сети интернет: <http://region67.dpo-smolensk.ru/rbpo/>

ID	Название/Автор	Направление
19110	Сценарий занятия для учащихся 2-х классов по внеурочной деятельности в рамках программы внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» на тему «Рисуем витамин» Чернега Любовь Николаевна, 16 Дек 2019	Художественная
18938	Проект озеленения и благоустройства кабинета начальных классов как средство формирования экологической культуры обучающихся сельской малокомплектной школы Кухаренкова Светлана Вячеславна, 01 Нов 2019	Художественно-эстетическое развитие
18933	Программа по формированию основ безопасности «Формирование основ безопасного поведения у старших дошкольников средствами дидактических игр и упражнений» Киришона Ольга Владимировна, 01 Нов 2019	Основы безопасности жизнедеятельности
18928	Памятка для подготовки к ОГЭ: Сложносочиненное предложение Кананкина Марина Сергеевна, 01 Нов 2019	Русский язык

Рис.2. Главное окно АИСС «67 Регион. Региональный банк педагогического опыта»

образовательных организаций, студенты и обучающиеся, родители и др.);

- поставщики информации, т.е. авторы учебных, учебно-методических и научно-методических разработок, относящихся к системе образования;

- работники, обслуживающие информационную систему, функция которых состоит в накоплении информационного фонда электронных документов, разработанных в соответствии с концепцией Банка;

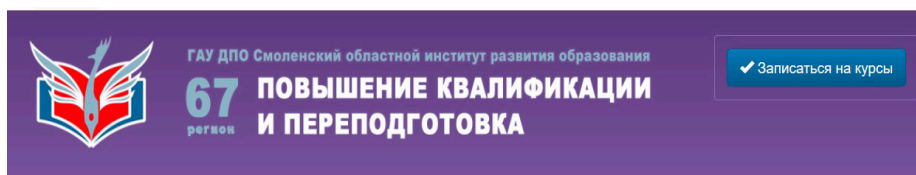
- работники ГАУ ДПО СО-ИРО, курирующие данное направление работы;

- администратор Банка и эксперты.

Кроме того, информационная база позволяет педагогу фиксировать, накапливать и систематизировать результаты своей профессиональной деятельности.

В целях хранения информации о личных достижениях пользователям предлагается следующая структура разделов:

1. Сведения об образовании.
2. Сведения об удовлетворенности результатами образовательной деятельности педагога.



Главная > Персональный раздел > Личные достижения

### Личные достижения

1. Сведения об образовании
2. Сведения об удовлетворенности результатами образовательной деятельности педагога
3. Результаты деятельности по выявлению и развитию у обучающихся способностей к научной, творческой, физкультурно-спортивной деятельности
4. Личный вклад в повышение качества образования
5. Транслирование опыта практических результатов профессиональной деятельности
6. Участие в работе методических объединений
7. Наличие образовательных продуктов, прошедших экспертизу
8. Результативное участие в конкурсах профессионального мастерства

3. Результаты деятельности по выявлению и развитию у обучающихся способностей к научной, творческой, физкультурно-спортивной деятельности.

4. Личный вклад в повышение качества образования.

5. Транслирование опыта практических результатов профессиональной деятельности.

6. Участие в работе методических объединений.

7. Наличие образовательных продуктов, прошедших экспертизу.

8. Результативное участие в конкурсах профессионального мастерства.

На начало 2020 года в системе АИСС «67 Регион» зарегистрировано более 11000 работников образовательных организаций Смоленской области. Успешно идёт набор на курсы повышения квалификации по программе «Школьная библиотека как современный ИБЦ образовательной организации», программа которых нацелена на реализацию обеспечения теоретической и практической подготовки школьных библиотекарей и реализацию Концепции по переходу школьных библиотек в информационно-библиотечные центры.

### Источники информации:

1. Высоцкая Е.К. Кадровый потенциал отрасли // Управление и кадры: Материалы Всерос. совещ. руководителей федеральных и центральных библиотек субъектов Рос. Федерации. – М., 2002. – С. 217–228.
2. Высоцкая Е.К. Кадровый потенциал библиотечной отрасли в России // Вестник БАЕ. – 2002. – № 3. – С. 56–59.
3. Мартынова Л.С. Непрерывное библиотечное образование: «точки роста» // Библиотекосведение. – 2003. – № 6. – С. 34–40.
4. Методическая работа муниципальной центральной библиотеки: Методическое пособие / Сост. М.В. Николаева, Е.В. Еланцева; отв. за вып. Е.А. Кузнецова. – Ярославль: ЯОУНБ имени Н.А. Некрасова, 2014. – 80 с.

**Забелло**

**Артур Александрович,**  
методист отдела дистанционных образовательных технологий ГАУ ДПО СОИРО

Среда дистанционного обучения (СДО), или система управления обучением (LMS, от английского learning management system) Moodle в основном используется как информационная система управления учебной деятельностью. В нашей стране при помощи подобных систем во многих вузах организовано дистанционное обучение.

Moodle — это свободное программное обеспечение с лицензией GPL, и это дает хорошую возможность ее бесплатного использования системы, а также, при необходимости, адаптации в соответствии с нуждами образовательного учреждения.

Благодаря своим широким функциональным возможностям система приобрела большую популярность и успешно конкурирует с коммерческими

## ОПЫТ СМОЛЕНСКОГО ОБЛАСТНОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МЕРОПРИЯТИЙ НА БАЗЕ ПРОГРАММНОЙ ПЛАТФОРМЫ LMS «MOODLE»

LMS. Moodle используется в десятках тысяч учебных заведений по всему миру и переведена почти на 80 языков, в том числе и на русский. Адрес официального сайта: <http://www.moodle.org/>.

В настоящее время трудно переоценить значимость дистанционных способов организации проведения образовательных мероприятий, включающих активное взаимодействие субъектов на удаленном друг от друга расстоянии.

Процесс активного внедрения LMS Moodle в нашем институте начался с 2012 года и на данный момент созданный на базе данной программной платформы портал дистанционного обучения является одним из обязательных компонентов, обеспечивающих эффективность курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров.

Однако этим возможности LMS Moodle не ограничиваются. Они существенно шире. И одно из направлений, по которым в институте используется данная платформа – это административное и информационное обеспечение научных, образовательных, консультационных

мероприятий.

Такая электронная платформа была развернута в 2019 году. Основными пользователями новой системы стали кафедры и отделы института, организующие форумы, круглые столы, конференции, мастер-классы, семинары, совещания, фестивали в рамках своей основной профессиональной деятельности.

Адрес в сети Интернет: <http://merop.dpo-smolensk.ru/>

Остановимся подробнее на использовании возможностей данной платформы при проведении мероприятий, опишем инструменты и интерфейс Moodle.

Прежде всего, в качестве общих характеристик Moodle можно отметить то, что данная платформа позволяет осуществлять мониторинг процесса действий пользователей, хранить их характеристики, подсчитывать количество заходов на информационные разделы, определять время присутствия на определенной части мероприятия.

Одним из ключевых понятий системы является мероприятие, которое состоит из блоков и модулей.

Блоком называется «группа ссылок и другие средства работы, объединенные по общим признакам».

Модуль включает ресурсы мероприятия, т. е. материалы по какой-либо теме.

Многообразие блоков, тематических модулей определяет удобство интерфейса Moodle с позиции трех составляющих – коммуникативные, административные и дееспособные инструменты Moodle.

К административным инструментам относятся приложения, используемые для управления учетными записями участников мероприятия, запуском мероприятия из каталога, отслеживания результатов, составления отчетов об активности участников и других административных функций.

Для этого применяются следующие средства Moodle:

- блок «Модераторы» — содержит информацию о модераторе (организаторе) мероприятия (его контактные данные, ФИО, название структурного подразделения и местоположение, т.е. представляется возможность разместить расширенную информацию, в т.ч. и визуальную);
- блок «Люди» — позволяет ознакомиться со всеми участниками мероприятия, узнать адреса электронной почты, отправить им сообщение, посмотреть профиль, узнать дату последнего посещения и т. д.;
- блок «Мероприятия» — содержит перечень мероприятий, к которым у пользователя есть доступ;
- блок «Управление» — со-

держит ссылки на мероприятия, на страницу редактирования своего профиля, на страницу смены пароля и ссылку для удаления себя из участников данного мероприятия;

- блок «Календарь» — содержит сетку текущего месяца с отмеченными на ней событиями, на которые необходимо обратить внимание;

- блок «Последние действия» содержит новые для пользователя сообщения форумов, список работающих на данный момент чатов и их участников, изменения в элементах мероприятия;

- блок «Пользователи на сайте» содержит список пользователей, заходивших на мероприятие за последнее время;

- блок «Наступающие события» содержит все актуальные события за определенный промежуток времени (обычно 21 день).

Коммуникативными инструментами Moodle являются средства, позволяющие осуществлять синхронное и асинхронное общение между участниками мероприятия. При этом, коммуникативные инструменты могут быть размещены как в мероприятии в целом, так и в отдельном блоке, модуле.

Рассмотрим примеры:

- «Форум» – элемент системы, который позволяет организовать обсуждение его участниками размещенной в системе информации, задавать вопросы и отвечать на них, вести дискуссии в рамках мероприятия. При этом уведомление о сообщении, появившемся в форуме, автоматически рассылается участни-

кам мероприятия на электронную почту.

Также существует новостной форум, сообщения в котором может создавать только модератор, этот сервис предоставляет возможности для размещения сообщений, которые должны увидеть все участники. Существует несколько сценариев использования данного элемента, например: общий форум, форум для модераторов, новостной форум, мозговой штурм, дебаты и т. п.

- «Обмен сообщениями» — возможность обмениваться личными сообщениями с участниками мероприятия. В данном блоке участник имеет возможность видеть список контактов, пользователей мероприятия, находящихся на сайте. Кроме того, новые сообщения автоматически могут переадресовываться на электронную почту участника мероприятия.

- «Чат» — возможность для участников мероприятия проводить совместные обсуждения в реальном времени посредством сети. Чат считается более неформальной формой общения и не подчинен определенной теме, которая, как правило, задается в форуме. Однако для осуществления беседы в чате всем участникам мероприятия необходимо находится в режиме онлайн в одно время, в отличие от форума, где участники оставляют сообщения в удобное для себя время.

Деятельностные элементы Moodle представляют собой учебные инструменты и имеют образовательную функцию. В рамках статьи мы не будем оста-

навливаться подробно на этих элементах, а лишь перечислим их.

Это такие элементы как «Задание», «Лекция», «Тест», «Рабочая тетрадь», «Глоссарий», «ВикТн», «Книга», «Вебинар», «Анкета».

Обобщая изложенную информацию, мы можем сделать вывод, что электронная образовательная платформа Moodle имеет достаточно широкий спектр возможностей не только для разработки учебного контента, его доставки и управления, но и для организации и эффективного проведения дистанционных мероприятий.

Чуть более подробно об использовании платформы Смоленского областного института развития образования «Информационная поддержка мероприятий».

Адрес платформы в сети Интернет: <http://merop.dpo-smolensk.ru/>.

При входе на сайт вы попадете на главную страницу сайта (см. рис.1).

За первый год эксплуатации данной платформы было проведено 12 публичных мероприятий.

Наиболее востребованными являются такие мероприятия как веб-форумы (интернет-форумы) и круглые столы.

Проведено 9 форумов и 3 круглых стола. Особый интерес к такой форме мероприятий проявили кафедра воспитания и социализации детей и молодежи, кафедра гуманитарных дисциплин, научно-исследовательский центр и региональный информационно-библиотечный центр.

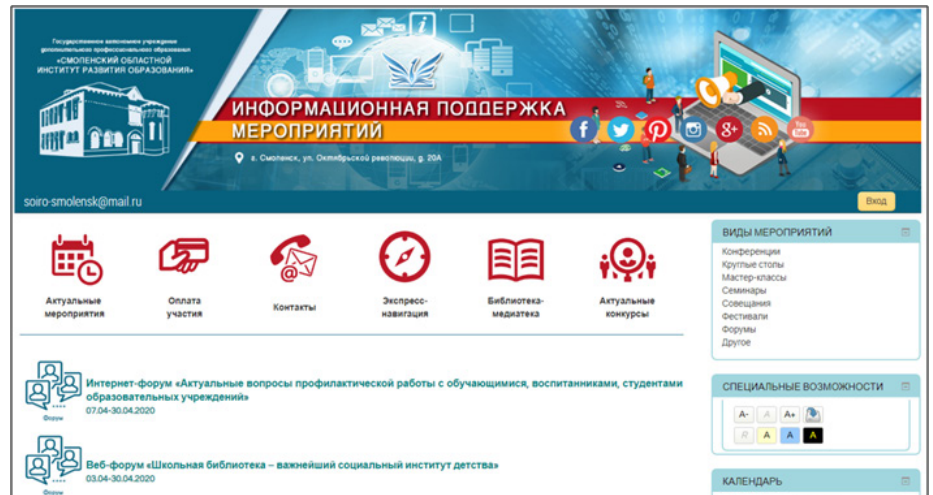


Рис. 1. Главное окно Платформы «Информационная поддержка мероприятий»

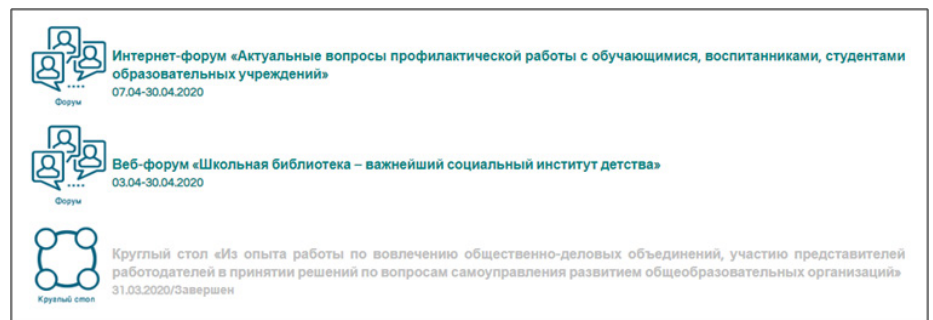


Рис. 2. Окно со списком активных и завершенных мероприятий



Рис. 3. Окно ввода учетных данных участника мероприятия

С главной страницы можно перейти в нужное мероприятие, участником которого вы являетесь, или зайти гостем, это делается обычным способом с помощью щелчка мыши.

Для удобства пользователей мероприятия снабжены графическими пиктограммами типа мероприятия сайта (см. рис. 2).

Зарегистрированные участники входят с помощью логина и пароля на мероприятие и попадают на следующую страницу входа для ввода своих учетных данных (см. рис. 3).

Зарегистрированные участники входят с помощью логина и пароля на мероприятие и попадают на следующую страницу входа для ввода своих учетных данных (см. рис. 3).

Рассмотрим конкретный пример организационного и информационного обеспечения мероприятия, проведенного региональным информационно-библиотечным центром.

После авторизации мы попадаем на главную страницу форума, где модераторы мероприятия приветствуют участников мероприятия и указывают сроки, цели, задачи мероприятия, направления, по которым будет организовано обсуждение, и сообщают о возможности получить электронные сертификаты активным участникам мероприятия (см. рис. 4).

В структуре данного форума используется пять страниц: страница «Информация о форуме», три страницы по каждому направлению деятельности и форум обмена мнениями, комментариями и обсуждения проблематики, предоставленных в каждом направлении модераторами для обсуждения материалов (см. рис. 5). В нашем примере это круглые экранные кнопки.

Материалы выставляются модераторами форума и представлены для изучения и всеобщего обсуждения участниками на страницах мероприятия.

Покажем страницу первого направления форума (см. рис. 6).

На ней модератором представлено описание обсуждаемой темы и размещена подборка материалов. Как правило, это документы, презентации, видеоролики специалистов, работающих и практикующих по указанному направлению.

Все участники мероприятия могут скачать данные матери-



Рис. 4. Главная страница Форума

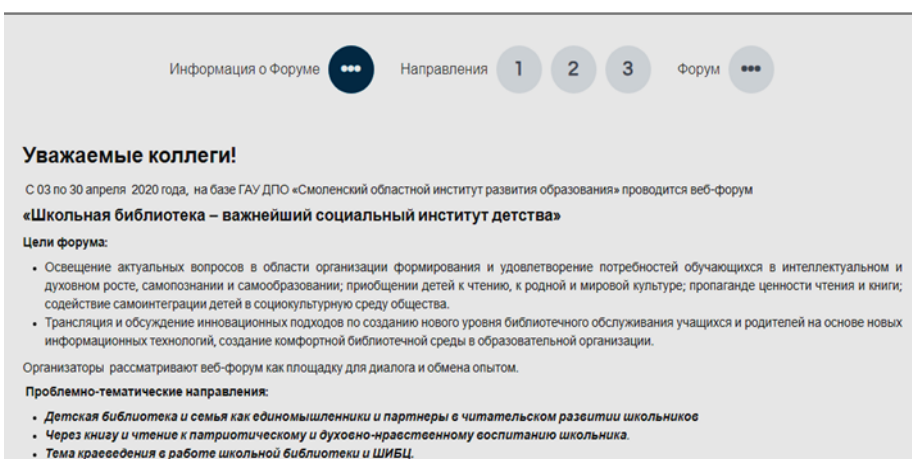


Рис. 5. Экран с кнопками навигации и обращением к участникам

алы и внимательно изучить их для дальнейшего обсуждения на странице в разделе форум. По тому же принципу построены вторая и третья страницы направлений данного форума.

Далее рассмотрим функционал кнопки «Форум» и принципам построения данного раздела системы (см. рис. 7).

Чтобы войти в форум, участник кликает мышкой на кнопку входа и заходит в раздел «Форум».

Программная структура форума является древовидной, в нашем примере это три направления и, соответственно, три ветви форума.

В каждой ветви идет обсуждение одного направления.

Как правило, каждая ветвь форума создана модераторами, и они начинают обсуждение и привлекают к обсуждению участников мероприятия (см. рис. 8).

В каждой ветви представлено количество ответов и информация о последнем посещении каждой из ветвей.

Чтобы присоединиться к обсуждению или ознакомиться с мнением коллег, необходимо зайти в нужную ветвь. Также есть возможность прикрепить во время дискуссии дополнительные файлы для рассмотрения и предложить их обсуждение другим участникам.

Зайдем в ветку под названием Направление 1 (см. рис. 9).

Первый пост (сообщение модератора) сверху вниз сменяется ответами участников, благодарностями за предоставленные материалы, экспертными оценками специалистов.

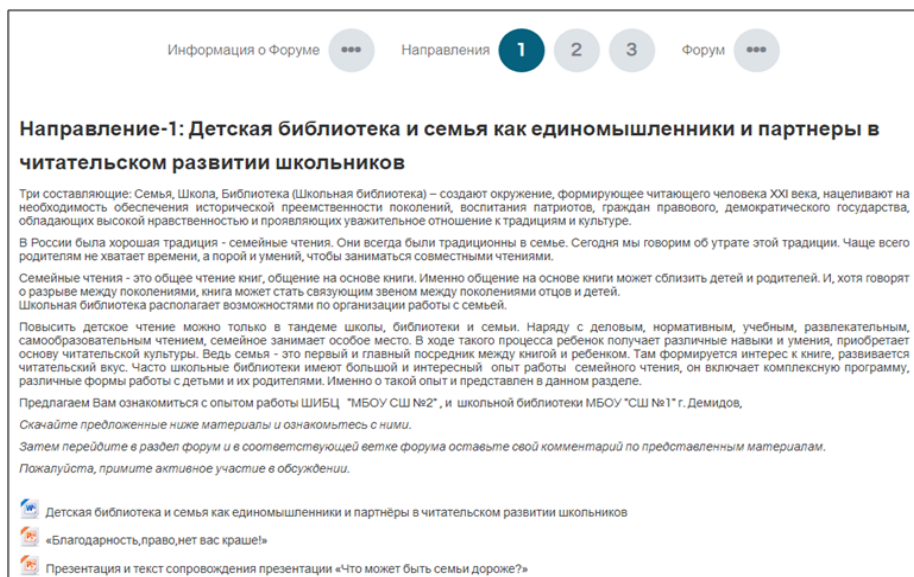


Рис. 6. Страница 1-го направления Форума

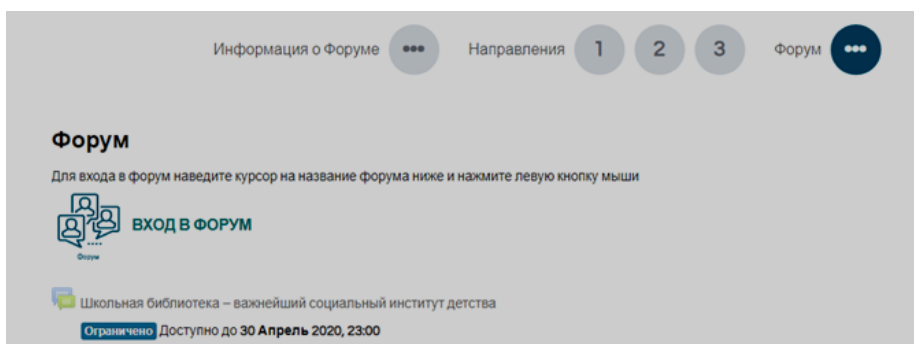


Рис. 7. Кнопка «Форум» в окне Форума

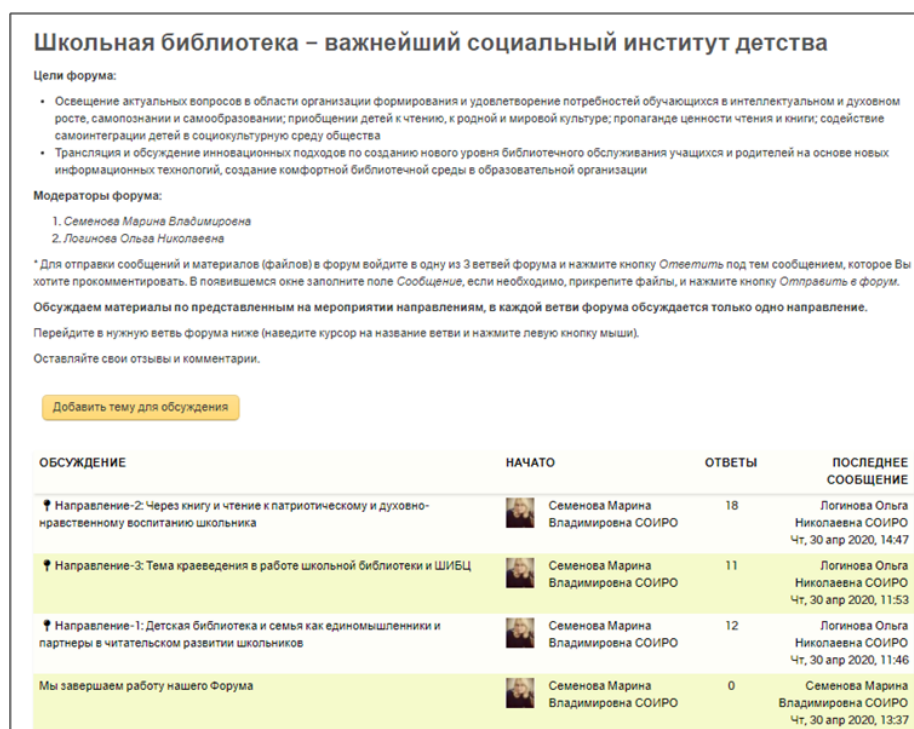


Рис. 8. Окно Форума со списком направлений для обсуждения

Модератор направляет и поддерживает участников обсуждений.

В случае необходимости участники и модераторы форума могут открывать любое количество веток для обсуждения, углубляясь по конкретному направлению обсуждаемых проблем. Гости форума тоже могут читать посты участников, но принять участие в обсуждении им возможность не предоставляется. Точно так же организовано обсуждение во второй и третьей ветви форума.

В завершающий день проведения Форума его модератор обращается к участникам со словами благодарности за работу, проведенную участниками, за предоставленные материалы, их всеобщее обсуждение и с надеждой на сотрудничество в будущем.

По результатам таких мероприятий обобщается опыт коллег, могут готовиться к изданию материалы для дальнейшего использования

Руководителем регионального информационно-библиотечного центра и работниками би-

**Направление-1: Детская библиотека и семья как единомышленники и партнеры в читательском развитии школьников**

Мы завершаем работу нашего Форума

Направление-3: Тема краеведения в работе школьной библиотеки и ШИБЦ

Древовидно | Переместить обсуждение в ... | Перенести | Открепить

Направление-1: Детская библиотека и семья как единомышленники и партнеры в читательском развитии школьников от Семенова Марина Владимировна СОИРО - среда, 11 Март 2020, 00:20

В данном разделе предлагаем обсудить материалы ...  
Уважаемые коллеги, приглашаем Вас к участию в обсуждении. Ждем Ваших комментариев и предложений.  
Обращаем Ваше внимание на возможность разместить свои материалы по данному вопросу.

Постоянная ссылка | Редактировать | Удалить | Ответить

Re: Направление-1: Детская библиотека и семья как единомышленники и партнеры в читательском развитии школьников от Абраменкова Ольга Васильевна (Ф8-Участник) - четверг, 9 Апрель 2020, 10:15

Спасибо за интересные материалы.

Постоянная ссылка | Показать сообщение-родителя | Редактировать | Отделить | Удалить | Ответить

Re: Направление-1: Детская библиотека и семья как единомышленники и партнеры в читательском развитии школьников от Логинова Ольга Николаевна СОИРО - четверг, 9 Апрель 2020, 11:48

Здравствуйте, Ольга Васильевна! Поддерживаем Ваш комментарий! Абсолютно согласны, ведь когда родители и библиотекарь - единомышленники и работают вместе, это приносит положительные результаты.

Рис.9. Окно обсуждения

блиотеки ГАУ ДПО СОИРО на момент написания статьи проведено уже три интернет-форума. За год работы электронной платформы её сервисами воспользовались более 140 зарегистрированных участников – сотрудников школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров – и более 200 гостей.

Подводя итоги, хочу еще раз обратить внимание на эффективность и удобство внедрения LMS Moodle.

Электронные платформы могут выступать в качестве составной части обычных мероприятий, а при необходимости позволяют полностью перенести мероприятие в виртуальное пространство.

### Источники информации:

1. Мухлисов С.С. Внедрение LMS Moodle в учебном процессе / С.С. Мухлисов, З.З. Ширинов. – Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. – 2016. – № 10 (114). – С. 72–74. – URL: <https://moluch.ru/archive/114/29730/> (дата обращения: 01.05.2020).
2. Розанова Я.В. Административные, коммуникативные, учебные инструменты образовательной электронной платформы LMS Moodle / Я В. Розанова. — Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. – 2015. – № 10 (90). – С. 1275–1278. – URL: <https://moluch.ru/archive/90/18971/> (дата обращения: 01.05.2020).
3. Сайт информационной поддержки мероприятий ГАУ ДПО СОИРО <http://merop.dpo-smolensk.ru/>





**Кисельман  
Михаил Владимирович,**  
начальник центра цифровой  
трансформации образования  
ГАУ ДПО СОИРО, к.п.н.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ ИНФОРМАЦИОН- НО-БИБЛИОТЕЧНЫХ ЦЕНТРОВ

В современном обществе при бурном информационном росте специалисту требуется учиться практически всю жизнь. Это приводит к необходимости поиска новых методов получения или передачи знаний и новых технологий обучения. Использование интернет-технологий, профильного программного обеспечения и педагогических технологий дистанционного обучения дают такие возможности.

Обучение с использованием современных программных и технических средств делает электронное образование более эффективным. Новые технологии позволяют сделать визуальную информацию яркой и динамичной, построить сам процесс образования с учетом активного взаимодействия обучающегося с обучающей системой.

Чтобы начать дистанционное обучение, достаточно найти в интернете интересующий вас курс. При этом человек может учиться, находясь в другой стране, на другом континенте, в удобное для себя время, и ему не нужны визы, билеты, гостиницы.

Кроме того, появляются новые возможности для выбора курса обучения. Легко выбрать несколько курсов из разных

университетов или учебных центров. Можно одновременно учиться в разных местах, сравнивая курсы между собой. Со временем в сети остаются самые лучшие курсы дистанционного обучения и становится доступной возможность обучения по наиболее эффективным технологиям и у наиболее квалифицированных преподавателей.

Дистанционное обучение носит более индивидуальный характер, обучающийся сам определяет темп обучения, может возвращаться по несколько раз к отдельным урокам, может пропускать отдельные разделы и т.д. Слушатель изучает учебный материал в процессе всего времени учебы, а не только в период проведения контрольных мероприятий, что гарантирует более глубокие остаточные знания. У обучающегося при организации дистанционного обучения может остаться сам курс обучения, электронная переписка с тьютором, и он может обращаться к ним позже, по мере необходимости.

Дистанционное обучение легко адаптируется к стилю работы каждого слушателя и преподавателя, предоставляет, при необходимости, инструменты для



**Логинова  
Ирина Сергеевна,**  
методист центра цифровой  
трансформации образования  
ГАУ ДПО СОИРО

самостоятельной донстройкой.

Интернет и дистанционные образовательные технологии позволяют легко формировать различные виртуальные профессиональные сообщества (например сообщества сотрудников школьных информационно-библиотечных центров), общаться между собой, обсуждать проблемы, решать общие задачи, обмениваться опытом, информацией и т.д.

Есть, конечно, недостатки и обязательные условия для внедрения данных технологий. К основным можно отнести:

- отсутствие прямого очного общения между обучающимися и преподавателем;
- необходимость наличия персонального компьютера и доступа в интернет. Нужна хорошая техническая оснащенность, но не все желающие учиться имеют компьютер и выход в интернет, нужна техническая готовность к использованию средств дистанционного обучения;
- необходимость постоянного доступа к источникам информации;
- высокие требования к постановке задач на обучение, администрированию процесса, дополнительные усилия при мотивации слушателей;
- необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий. Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности обучающегося;
- как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий;
- высокая трудоемкость

разработки курсов дистанционного обучения. По некоторым источникам, создание 1 часа действительно интерактивного мультимедийного взаимодействия занимает более 1000 часов профессионалов. Один из путей решения этой проблемы – поиск и использование существующих видео- и аудиофайлов, использование методов постепенного усложнения дистанционных курсов;

- недостаточная компьютерная грамотность обучающихся и обучаемых, отсутствие достаточного опыта дистанционного обучения;
- недостаточная развитость информационно-коммуникационной инфраструктуры;
- обучающие программы и курсы могут быть недостаточно разработаны из-за того, что квалифицированных специалистов, способных создавать подобные учебные пособия, на сегодняшний день не так много;
- недостаточная интерактивность современных курсов дистанционного обучения. В настоящее время содержательную основу курсов составляют лекции в виде текстовых материалов и простейших графических объектов (рисунки, фото), блоки контроля знаний в виде тестовых заданий.

Смоленский областной институт развития образования активно развивает систему дистанционного обучения на базе LMS Moodle.

Система дистанционного обучения Moodle – это свободная система управления обучением, ориентированная прежде всего на организацию взаимодействия между преподавателем и обу-

чающимся. Также она подходит для организации традиционных дистанционных курсов и поддержки обучения.

Используя Moodle, автор может создавать курсы, наполняя их содержимым в виде текстов, вспомогательных файлов, презентаций, тестов и т.п.

Для использования Moodle достаточно иметь любой web-браузер, что делает использование этой учебной среды удобной как для преподавателей, так и для обучающихся. По результатам выполнения заданий преподаватель может выставить оценки и комментировать ответы.

Таким образом, Moodle является и центром создания учебного материала, и центром обеспечения интерактивного взаимодействия между участниками учебного процесса.

В ГАУ ДПО СОИРО разработан отдельный портал дистанционного обучения, расположенный по адресу <http://do.dpo-smolensk.ru>, обеспечивающий единую точку входа к ресурсам дистанционного обучения слушателей.

Для сотрудников информационно-библиотечных центров был разработан специальный подраздел в разделе повышения квалификации (адрес: <http://do.dpo-smolensk.ru/course/index.php?categoryid=18>), в котором собраны все курсы, разработанные специалистами института, направленные на повышение квалификации работников информационно-библиотечных центров и библиотек образовательных организаций Смоленского региона.

На данный момент разрабо-

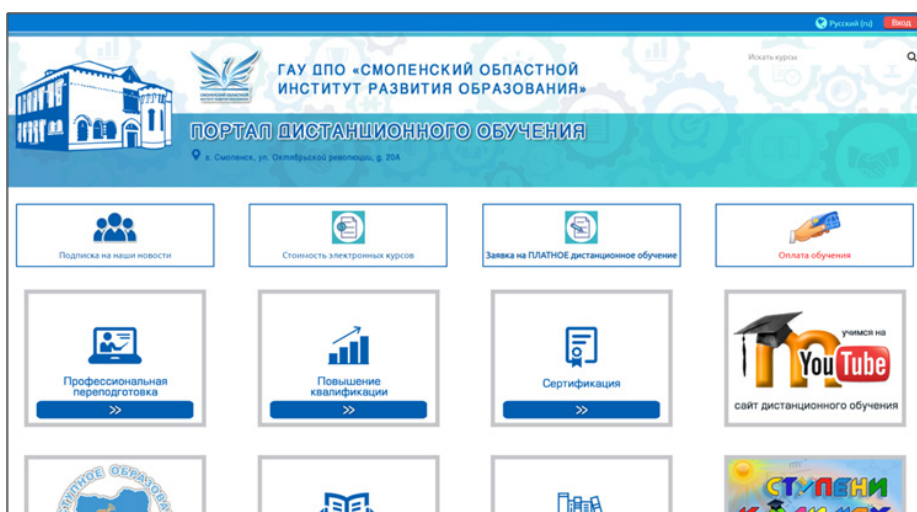


Рис.1. Главная страница портала дистанционного обучения ГАУ ДПО СОИРО

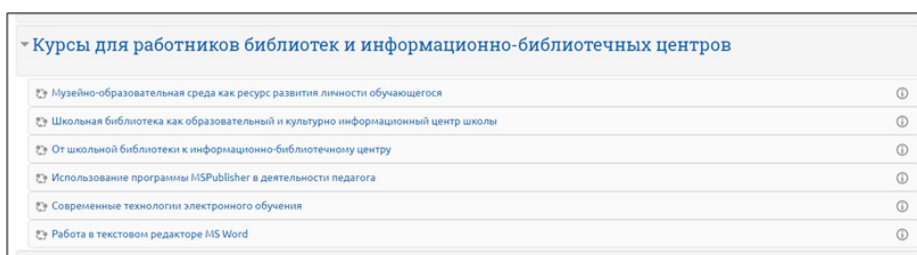


Рис.2. Перечень направлений курсовой подготовки работников информационно-библиотечных центров

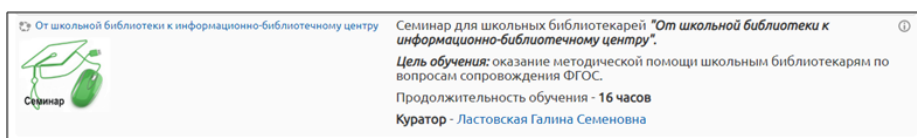


Рис.3. Пример карточки курса повышения квалификации

тано 6 курсов по направлению подготовки работников информационно-библиотечных центров:

- «Музейно-образовательная среда как ресурс развития личности обучающегося»;
- «Школьная библиотека как образовательный и культурно-информационный центр школы»;
- «От школьной библиотеки к информационно-библиотечному центру»;
- «Использование программы MS Publisher в деятельности педагога»;
- «Современные технологии электронного обучения»;
- «Работа в текстовом редакторе MS Word».

Каждый курс сопровождается информационной карточкой, в которой представлена цель обучения, категория слушателей, объем программы, куратор группы.

Разработанная система дистанционного обучения позволяет выстроить эффективную систему управления образовательным процессом, отвечающую принципу равной доступности обучающихся к образовательным ресурсам согласно их профессиональным интересам.

### Источники информации:

1. MoodleDocs [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www. URL:http://docs.moodle.org/ru/](http://docs.moodle.org/ru/).
2. Анисимов А.М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle. Учебное пособие. – 2-е изд. испр. и дополн. – Харьков: ХНАГХ, 2009. – 292 с.
3. Кузнецова О.В. Дистанционное обучение: за и против // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 8–2. – С. 362–364
4. Moodle. Краткий курс. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www. URL:http://moodle-fk.blogspot.ru/](http://moodle-fk.blogspot.ru/)
5. Трайнев В.А., Гуркин В., Трайнев О.В. Дистанционное обучение и его развитие. – Москва, 2006. – 196 с.

## ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ БИБЛИОТЕК

**1С:БИБЛИОТЕКА**

Программный продукт «1С:Библиотека» представляет собой полнофункциональную универсальную автоматизированную информационно-библиотечную систему.

С помощью АИБС «1С:Библиотека» может быть автоматизирована деятельность разных типов библиотек (муниципальных, областных, учреждений образования, предприятий) и назначений (универсальных, научных, специальных, детских).

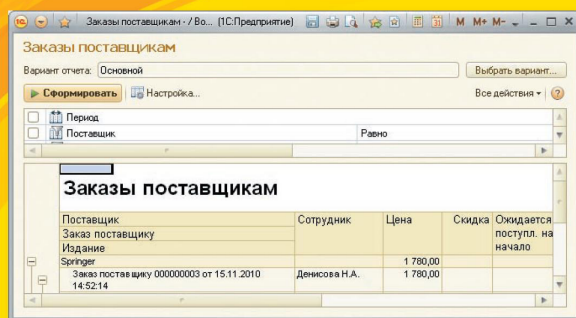
Обладая возможностью расширения или сужения автоматизируемых функций, «1С:Библиотека» позволяет автоматизировать все рабочие процессы библиотеки, в зависимости от ее назначения, типа, состава фондов, и интегрируется с типовыми решениями фирмы «1С».

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ****РАБОЧИЕ ПРОЦЕССЫ**

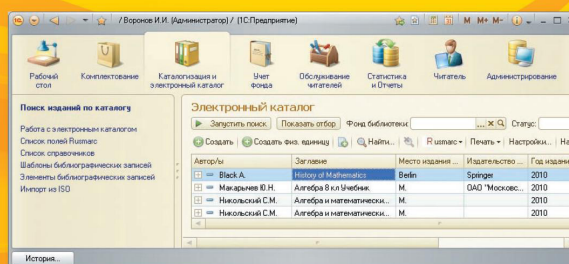
- Комплектование.
- Каталогизация.
- Учет, актуализация и хранение фонда.
- Обслуживание читателей.
- Ведение отчетов.

**КОМПЛЕКТОВАНИЕ**

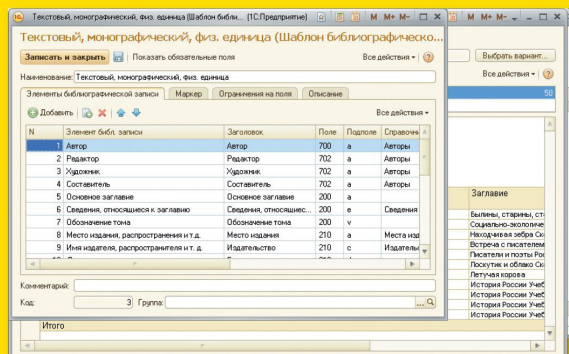
- Поиск, формирование и оформление заказов в издательства/книготоргующие организации.
- Контроль выполнения заказов.
- Автоматическая сверка на дублетность.
- Регистрация поступлений изданий и присвоение уникального номера каждому поступающему в библиотеку документу с использованием технологии штрих-кодирования.

**УЧЕТ ФОНДА**

- Поддержка процессов упорядоченного хранения и учета документов библиотеки любого формата в соответствии с ее типом и назначением.
- Обеспечение процессов движения фонда.
- Ведение индивидуального и суммарного учета документов (изданий) как по совокупному фонду библиотеки, так и по отдельным фондам (специальным) библиотеки с учетом специфики хранящихся в них изданий.
- Возможность вводить в учетные документы не только обязательные, но и факультативные показатели с учетом специфики конкретной библиотеки.

**КАТАЛОГИЗАЦИЯ И ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ**

- Описание любых видов изданий, включая документы в электронном формате, аудио, видео, нотные, картографические, изоиздания и пр.
- Полная поддержка национального коммуникативного формата RUSMARC.
- Обеспечение контроля вводимых данных на их соответствие требованиям стандартов.
- Автоматическая индексация, на основе которой реализуется быстрый поиск по любым элементам библиографического описания и их сочетаниям.
- Возможность использовать любые графические материалы (изображения титульных листов, артефактов, страниц текста и т.д.).
- Экспорт/импорт данных в MARC-форматах.
- Хранение неограниченного количества библиографических записей.

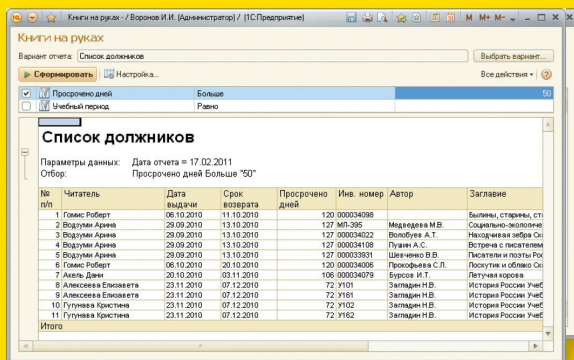


**ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ**

- Регламентирование и дифференцированный доступ к документам фонда для различных групп читателей.
- Быстрая идентификация читателей с помощью технологии штрихового кодирования читательских билетов (по штрих-коду типа EAN13); использование технологии радиочастотной идентификации (RFID).
- Дневник работы библиотеки.

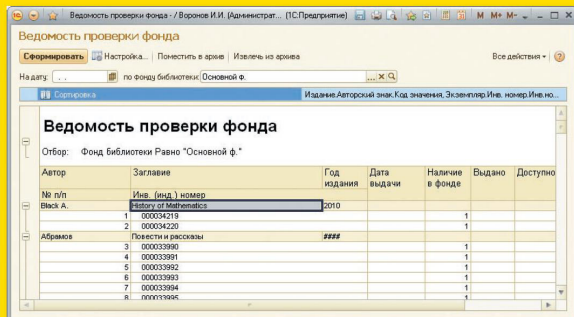
**ВИРТУАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ ЧИТАТЕЛЯ**

- Поиск изданий по любым элементам библиографического описания в электронном каталоге.
- Формирование электронной заявки по результатам поиска.
- Удаленный доступ читателя к каталогу, к данным о наличии свободных физических экземпляров изданий в фонде библиотеки, к своему читательскому формуляру.
- Контроль читателя за исполнением сформированных заказов.
- Оповещение читателя о выполненных заказах и его задолженности.



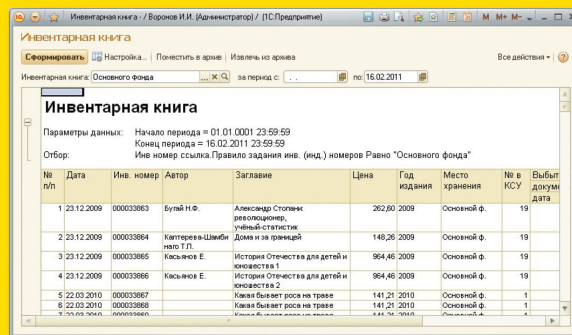
**СТАТИСТИКА И ОТЧЕТНОСТЬ**

- Формирование отчетных и учетных документов:
- КСУ.
  - Инвентарная книга.
  - Ведомость проверки фонда.
  - Партии физических экземпляров изданий.
  - Книговыдача.
  - Книгообеспеченность.
  - Статистический отчет.



**ПОДДЕРЖКА ПЕЧАТНЫХ ФОРМ**

- Формирование стандартного набора документов и сопутствующих документов для карточного библиотечного каталога.
- Поддержка всех необходимых печатных форм в соответствии с типовыми инструкциями и методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ.



**ИНТЕГРАЦИЯ С БУХГАЛТЕРИЕЙ**

В программе предусмотрена выгрузка данных в конфигурацию «1С:Бухгалтерия бюджетного учреждения 8». Выгрузка осуществляется в xml-файл на уровне документов поступления и списания библиотечного фонда.

**ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАТФОРМЫ «1С:ПРЕДПРИЯТИЕ 8.2»**

Программный продукт «1С:Библиотека» разработан на платформе «1С:Предприятие 8.2», которая обеспечивает гибкость, настраиваемость, масштабируемость, производительность и эргономичность прикладных решений, позволяющая организовать многопользовательскую работу в режимах толстого, тонкого и веб-клиента посредством локальных сетей, сетей общего доступа и Интернета, в том числе и по низкоскоростным каналам связи.

Платформой «1С:Предприятие 8.2» поддерживается работа со следующими СУБД: файловый режим, MS SQL Server, Oracle Database, IBM DB2, PostgreSQL. Сервер платформы «1С:Предприятия 8.2» может быть установлен на платформах Windows и Linux с возможностью поддержки 32 и 64-битных версий операционных систем.

**СОПРОВОЖДЕНИЕ**

По вопросам приобретения, внедрения и сопровождения рекомендуем обращаться к партнерам фирмы «1С». Для библиотек образовательных учреждений рекомендуем обращаться в Центры компетенции по образованию (ЦКО).

Список ЦКО:  
<http://www.1c.ru/rus/partners/cko.jsp>.

Полный список партнеров фирмы «1С»:  
<http://www.1c.ru/rus/partners/search.htm>.



**Фирма «1С:ВДГБ»**  
129343, Москва, проезд Серебрякова 14  
стр. 5, 3 этаж, БЦ Сильвер Стоун  
Тел.: (495) 223-32-11  
(800) 775-90-01  
E-mail: op@vdgb.ru  
<https://www.vdgb.ru/>  
programmy-1s/1s-biblioteka-redakciya-2/0

**Аренда программ 1С – работайте в «1С» через интернет без забот!**

- ✓ Лицензионное ПО
- ✓ Автоматическое обновление
- ✓ Быстрая и удобная работа в 1С 24/7
- ✓ Хранение копий баз данных в 2 местах
- ✓ Перенос данных из «1С:Предприятие 8» бесплатно!



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«БИБЛИОМИР»

ШКОЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
СЕГОДНЯ  
И  
ЗАВТРА



«Школьная библиотека: сегодня и завтра» – практико-ориентированный журнал для школьных библиотекарей, педагогов-библиотекарей, методистов, специалистов по чтению, специалистов детских библиотек.

Вопросы развития профессии, обзоры и комментарии к документам, интернет-сервисы в помощь библиотекарю, медиаграмотность, технологии и стратегии чтения, интересные проекты по чтению, лучший зарубежный опыт, организация пространства, внеурочная деятельность и дополнительное образование в библиотеке, программы и проекты – весь комплекс вопросов, который сегодня формирует смысл и содержание работы детских и школьных библиотек!

## 6 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ!

Оперативная и актуальная информация –  
в каждую школьную библиотеку!

### Что мы предлагаем?

- Практико-ориентированные материалы: как провести каникулы с библиотекой, что читать летом и при подготовке к экзамену, День дарения книг, обзор профессиональных событий, как разработать программу библиотечных уроков в соответствии с новым ФГОС, как составить программу развития библиотеки, новый подход к библиотечным выставкам и организация работы вокруг выставки, идеи для будущих проектов.
- Актуальные темы и статьи: новые документы ИФЛА по библиотечному обслуживанию детей, ресурсы рекомендательной библиографии, «новые» детские книги – как читать и как работать, семейное чтение, как организовать чтение дома, новое о профессии, лучшие конкурсы и проекты, зарубежный опыт, блоги, массовая работа, опыт регионов.
- IT-школа: практические материалы для библиотекарей по освоению интернет-сервисов.
- Новые возможности для вашей работы!
- Своевременный выход номеров и оперативная доставка.
- Электронная версия журнала, большие анонсы номеров, обзоры, полнотекстовые материалы доступны на сайте <http://www.bibliomir.com/> и в блоге журнала <http://bibliomir7.blogspot.ru/>.

Задача журнала – позиционировать библиотеку как важный элемент культурного досуга, образовательного процесса, показать значимость компетенций, которые учащиеся могут получить в библиотеке: работа со словарями, с источниками, создание проектов и проведение учебных исследований, практики неформального образования, стратегии чтения и работы с текстом, функциональное чтение и др.

**Основные рубрики журнала:** Библиомир, Спецпроект, Образование для всех, Территория чтения, Повестка дня, Я иду искать, Читатель. Чтение. Книга (опыт рекомендательной библиографии), Библиотека, в которой интересно, Творческий блокнот библиотекаря, Партнерство для развития, Тебе – книга, Живая библиотека, Библиотечное пространство. В поисках гармонии и др.



### ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

Каталог Почты России – П3162  
Пресса России – 39630  
Электронная версия – [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

### КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Тел.: +7(916) 618-45-09, +7(495) 592-53-65  
e-mail: [bibliomir@bk.ru](mailto:bibliomir@bk.ru)  
<http://www.bibliomir.com/>  
Блог журнала: <http://bibliomir7.blogspot.ru>

# ИЗДАТЕЛЬСТВО «МНЕМОЗИНА»

*С учебниками «Мнемозины» учились, растём, взрослеем!*



- Более 25 лет мы выпускаем учебную, методическую и научно-популярную литературу для всех ступеней общего образования
- Наши авторы — ведущие отечественные учёные, методисты и педагоги-практики, чей многолетний труд отмечен высокими государственными наградами
- Мы бережно храним лучшие образовательные традиции и учитываем последние достижения в области образования
- Мы активно сотрудничаем с региональными учреждениями и ведомствами и оказываем информационно-методическую поддержку педагогическим работникам
- Наши приоритеты — профессионализм, качество, партнёрство

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«МНЕМОЗИНА»  
www.mnemozina.ru  
E-mail: ioc@mnemozina.ru  
Тел.: 8 (499) 367-54-18,  
367-67-81

ТД «МНЕМОЗИНА»  
E-mail: td@mnemozina.ru  
Тел.: 8 (495) 644-20-26

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН  
Тел.: 8 (495) 783-82-84  
www.shop.mnemozina.ru

ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН  
Москва, ул. 6-я Парковая, 29 Б  
Тел.: 8 (495) 783-82-84  
E-mail: shop@mnemozina.ru

Ваш менеджер: Пицаков Александр

8-905-259-27-43  
ax@vdvesta.ru



**Vesta**  
Детское интерактивное образование

8 800 444 04 36  
www.vdvesta.ru

## ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



### Программно-аппаратный комплекс SKY 360

Full HD: 1920x1080, Intel Celeron CPU / 4 Gb RAM / 120 Gb SSD / GC Intel® HD Graphics / Win 10/ ПО АЛМА Дошкольное образование.

Автоматическая регулировка угла наклона от 0 до 90 градусов.

Интерактивный стол может быть применен в качестве игрового поля для любой настольной игры, превратиться в музыкальный инструмент, собраться в тематическую головоломку, отражающую суть изучаемого предмета или автоматически трансформироваться в интерактивный экран для просмотра видео. На интерактивный стол для детей может быть установлено большое количество приложений, а работать с ним могут одновременно до 8х учащихся попарно, при этом каждой паре из них можно включить свою обучающую или развлекательную программу – это делает его неповторимым инструментом для коллективного обучения. Приобрести интерактивный стол – значит сделать процесс обучения более простым для воспитателя и более интересным для маленьких воспитанников. Возможность автоматической регулировки угла наклона панели, при помощи нажатия всего одной кнопки, позволит с легкостью выбрать необходимое положение, для проведения любых занятий.

**ВИДЕООБЗОР:** <https://www.youtube.com/watch?v=Nzd1FbLZN4g>

### Программно-аппаратный комплекс SKY DISPLAY

Full HD: 1920x1080, Intel Celeron CPU / 4 Gb RAM / 120 Gb SSD / GC Intel® HD Graphics / Win 10/ ПО АЛМА Дошкольное образование.



Интерактивные панели имеют экраны с различной диагональю и высоким разрешением и предназначены для решения широкого спектра задач: поиск и демонстрация любой информации, интерактивное обучение и развитие детей, проведение коррекционных занятий, конспектирование занятий, интерактивные презентации. Для каждой сферы деятельности в комплекте поставляется программное обеспечение АЛМА. Имеется возможность выбора цвета, соответственно панель удачно впишется в любой интерьер учебного заведения.

**ВИДЕООБЗОР:** <https://www.youtube.com/watch?v=ilGrnbgdexo&feature=youtu.be>



Ваш менеджер: Пицаков Александр

8-905-259-27-43

ax@vdvesta.ru



**Vesta**  
Детское интерактивное образование

8 800 444 04 36

www.vdvesta.ru

### Профессиональный стол логопеда Logo Edu

Профессиональный стол логопеда Logo Edu включает:

- 1) Профессиональное рабочее место специалиста логопеда;
  - 2) Безопасное акриловое зеркало с подсветкой и рулонной шторой;
  - 3) Сенсорный компьютер/экран 25" (Full HD: 1920x1080, Intel CPU / 4 Gb RAM / 120 Gb SSD / GC Intel® HD Graphics / Win 10);
  - 4) Программное обеспечение:
    - АЛМА Дошкольное Образование версия "Интерактив";
    - Интерактивный квест АЛМА "5 Островов";
    - Интерактивная раскраска АЛМА "Оживариум";
    - Логопедическое программное обеспечение "Лого ассорти";
  - 5) Логопедические наушники с микрофоном;
  - 6) Логопедические зонды из медицинской стали, комплект стерилизации;
  - 7) Методические пособия: Нищева Н.В., тетради Азова (8 шт), Куликовская Т. А., Валякко С. М. Степанова О.А.;
  - 8) Набор лого массажа;
  - 9) Логопедические карточки, ордена и мотивационные наклейки (более 420 шт).
  - 10) Тренажёр. "Памяти и внимания", "Речевой", "Логопедический";
  - 11) МФУ цветной.
  - 12) Мобильная тумба для хранения комплектации.
- Высота стола на выбор 55 или 75 см. Цвет белый ясень.



### Профессиональный стол логопеда «Logo Pro»

Профессиональный стол логопеда Logo Pro включает:

- 1) Рабочее место специалиста (Монитор, клавиатура, мышь), со специализированным программным обеспечением;
  - 2) Безопасное акриловое зеркало с подсветкой и рулонной шторой;
  - 3) Стол ученика со встроенным сенсорным компьютером 25" (Full HD: 1920x1080, Intel CPU / 4 Gb RAM / 120 Gb SSD / GC Intel® HD Graphics / Win 10);
  - 4) Программное обеспечение:
    - АЛМА Дошкольное Образование версия "Интерактив";
    - Интерактивный квест АЛМА "5 Островов";
    - Интерактивная раскраска АЛМА "Оживариум";
    - Логопедическое программное обеспечение "Лого ассорти";
  - 5) Логопедические наушники с микрофоном;
  - 6) Логопедические зонды из медицинской стали, комплект стерилизации;
  - 7) Методические пособия: Нищева Н.В., тетради Азова (8 шт), Куликовская Т. А., Валякко С. М. Степанова О.А.;
  - 8) Набор лого массажа;
  - 9) Логопедические карточки, ордена и мотивационные наклейки (более 420 шт.)
  - 10) МФУ цветной;
  - 11) Тренажёр. "Памяти и внимания", "Речевой", "Логопедический";
  - 12) Встроенный стол для рисования песком.
  - 13) Мобильная тумба для хранения комплектации.
- Цвет белый ясень. Высота стола специалиста 75 см





## ИЗДАТЕЛЬСТВО «Русское слово»

### ВЫ ВЫБИРАЕТЕ НАС - МЫ:

#### Выпускаем

широкий спектр учебной, учебно-методической, историко-патриотической и художественной литературы

#### Создаём

инновационные электронные формы учебников с дополнительными возможностями обучения

*Бесплатно 14 дней*

#### Развиваем

тематические образовательные разделы сайта по предметным областям с широкими возможностями

#### Организуем

Всероссийские мероприятия по актуальным проблемам образования, а также ежегодный Международный конкурс медиапроектов «Страна-Читалия»

#### Наполняем

фонды школьных библиотек подарочными комплектами художественных и научно-популярных серий за приобретение УМК издательства

#### Сохраняем

преимущество всех ступеней образования комплексами: «Мозаичный парк», «Начальная инновационная школа», «Инновационная школа»

#### Расширяем

перспективы модернизации процессов образования с использованием учебной платформы - Электронной образовательной среды

#### Проводим

практико-ориентированные вебинары для работников образования разного профиля с привлечением лучших специалистов из регионов

#### Открываем

по всей стране пилотные площадки «Начальная инновационная школа» для наиболее качественной методической поддержки регионов, выбирающих наши УМК

#### Обучаем

педагогов и руководителей образовательных учреждений с помощью дистанционных курсов повышения квалификации на базе АНО ДПО «Образование-РС»

мы - русское-слово.рф



МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ  
**ОБРАЗОВАНИЕ**

**«Мобильное Электронное Образование» - цифровая образовательная среда, созданная разработчиками ФГОС и одобренная к использованию Минпросвещения.**

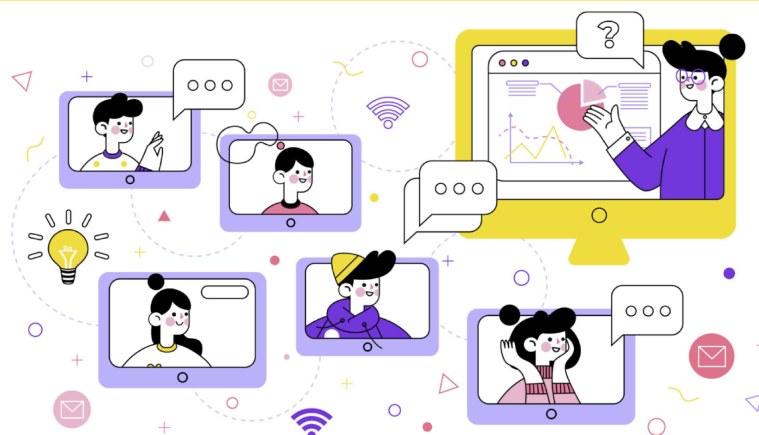
Это единственный ресурс в России, позволяющий перевести образовательный процесс детей

**от 3 лет до 11 класса**

в полном объеме

в дистанционную форму.

- **видеоконференции**
- **личные сообщения**
- **журнал**
- **инструменты коррекции образовательного маршрута и контент**



Контент в МЭО – это теория и практика, проектная деятельность, подготовка к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, олимпиады и адаптированные программы для детей с ОВЗ и многое другое!

Специалисты МЭО регулярно проводят открытые обучающие вебинары и конференции для воспитателей и учителей, а также предоставляют доступ к курсам по заявкам.

**Карпенко Павел Олегович**  
Руководитель образовательных проектов

Телефон: +7 (495) 249-90-11 добавочный 135  
Мобильный: +7 (916) 289-96-86  
Почта: p.karpenko@mob-edu.ru

Заполните заявку и получите доступ к цифровой среде МЭО здесь: <https://click.ru/NswLH>

Региональный информационно-библиотечный центр:

Web: <http://www.dpo-smolensk.ru/l-ribc/>

Эл. почта: [iro67ru@yandex.ru](mailto:iro67ru@yandex.ru)