

Работа со сплошными и несплошными текстами как способ формирования читательской грамотности

Небылицына Ирина Викторовна,
региональный методист,
заместитель директора МБОУ «СШ №2»,
учитель русского языка и литература



Читается трояким образом:
первое – читать и не понимать,
второе – читать и понимать,
третье – читать и понимать
даже то, что не написано.

Я.Б. Княжнин

Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, участвовать в жизни общества, расширять свои знания и возможности

КАК СТРОЯТСЯ ЗАДАНИЯ



Задания для проверки читательской грамотности характеризуются по трем составляющим:

- умение;
- текст;
- ситуация.

Первые две составляющие используют, чтобы установить разный уровень сложности задания.

ФОРМАТЫ ТЕКСТОВ

Сплошные тексты. Состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Могут быть объединены в более крупные структуры: главы, разделы и т.п.

Примеры сплошных текстов: газетные статьи, эссе, романы, короткие рассказы, отзывы, письма.

Несплошные тексты. Информация оформлена в виде графической матрицы: таблицы, графики и т.д.

Примеры несплошных текстов: списки, таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы, формы.

ФОРМАТЫ ТЕКСТОВ

Смешанные (множественные) тексты. Внутри одного текста информация располагается как в сплошном, так и в несплошном формате.

Примеры смешанных текстов: веб-страницы, журнальные статьи.

Составные тексты. Тексты, которые созданы независимо друг от друга, имеют независимый смысл., но предложены в одном задании для сравнения или противопоставления.

Примеры составных текстов: несколько сайтов разных туристических компаний, несколько обложек журналов разной направленности.

Читательская грамотность - 2022 (результаты входной диагностики)

ОО	% выполнения работы	% учащихся с низким и недостаточным уровнями
1	58	8,6
2	59,7	3,3
3	42,5	27,6
4	18,2	100
5	39,8	25,0
По региону	55,36	12,3

Результаты входной диагностики (201 обучающийся)

Высокий	99	49,25%
Повышенный		
Средний	79	39,3%
Низкий	19	9,45%
Недостаточный	4	1,993%

КАКИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ КОНТРОЛИРУЮТ

Умение – подход, который определяет способ работы читателя с текстом

Группы читательских умений:

- найти и извлечь сообщение или информацию;
- интегрировать и интерпретировать сообщение;
- осмыслить и оценить сообщение.

УМЕНИЕ НАЙТИ И ИЗВЛЕЧЬ ИНФОРМАЦИЮ

Поиск – передвижение по информационному пространству, в котором содержится нужная информация.

Извлечение – выбор нужной информации.

Поиск + извлечение = переход по предоставленному информационному пространству (тексту) и извлечение одного или нескольких отдельных фрагментов информации.

Примеры заданий: найти конкретный факт в поддержку или опровержение утверждения.

УМЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ СООБЩЕНИЕ

Интеграция – соединение частей информации для придания смысла.

Интерпретация – поиск смысла в неочевидном.

Интеграция + интерпретация = формирование широкого понимания текста.

Примеры заданий: выявить и перечислить доказательства в подтверждение какого-либо факта.

УМЕНИЕ ОСМЫСЛИТЬ И ОЦЕНИТЬ СООБЩЕНИЕ

Осмысление – обращение к собственному опыту или знаниям, чтобы сделать вывод о тексте.

Оценка – выражение мнения, которое основано на личном опыте или знаниях.

Осмысление + оценка = использование имеющихся знаний, чтобы связать информацию из текста с собственными концептуальными и эмпирическими представлениями.

Примеры заданий: определить цель и подход автора; описать и прокомментировать авторский стиль.

№	Компетентностная область	Объект оценки	Количество обучающихся, не справившихся с заданием
Фильм (отзыв + скриншот сайта) 4/4/1			
1.	Находить и извлекать информацию	Находить и извлекать одну единицу информации	31/ 15,4%
2.	Находить и извлекать информацию	Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	76/37,8%
3.	Интегрировать и интерпретировать информацию	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)	116/57,7%
4.	Интегрировать и интерпретировать информацию	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)	43/21,3%
5.	Находить и извлекать информацию	Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	15/7,5%
6.	Интегрировать и интерпретировать информацию	Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста)	123/61,2%
7.	Находить и извлекать информацию	Находить и извлекать одну единицу информации	19/9,5%
8.	Интегрировать и интерпретировать информацию	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста	116/57,7%
9.	Оценивать содержание и форму текста	Устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами	57/28,3%

№	Компетентностная область	Объект оценки	Количество обучающихся, не справившихся с заданием (чел./%)
Сигналы (чат+ таблица) 0/3/3/1			
10.	Интегрировать и интерпретировать информацию	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста	129/ 64,1%
11.	Интегрировать и интерпретировать информацию	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)	44/21,8%
12.	Интегрировать и интерпретировать информацию	Делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в одном фрагменте текста	75/37,3%
13.	Оценивать содержание и форму текста	Оценивать объективность, надежность источника информации	96/47,7%
14.	Оценивать содержание и форму текста	Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах	47/23,3%
15.	Оценивать содержание и форму текста	Оценивать полноту, достоверность информации, содержащуюся в одном или нескольких текстах	73/36,3%
16.	Использовать информацию из текста	Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний	144/71,6%

Проблемы читательской грамотности обучающихся:

- неразличение источников,
- «потеря» границ вопроса (следование стереотипам),
- произвольная интерпретация,
- трудности в работе со схемой, картой,
- ошибки в записях ответов.

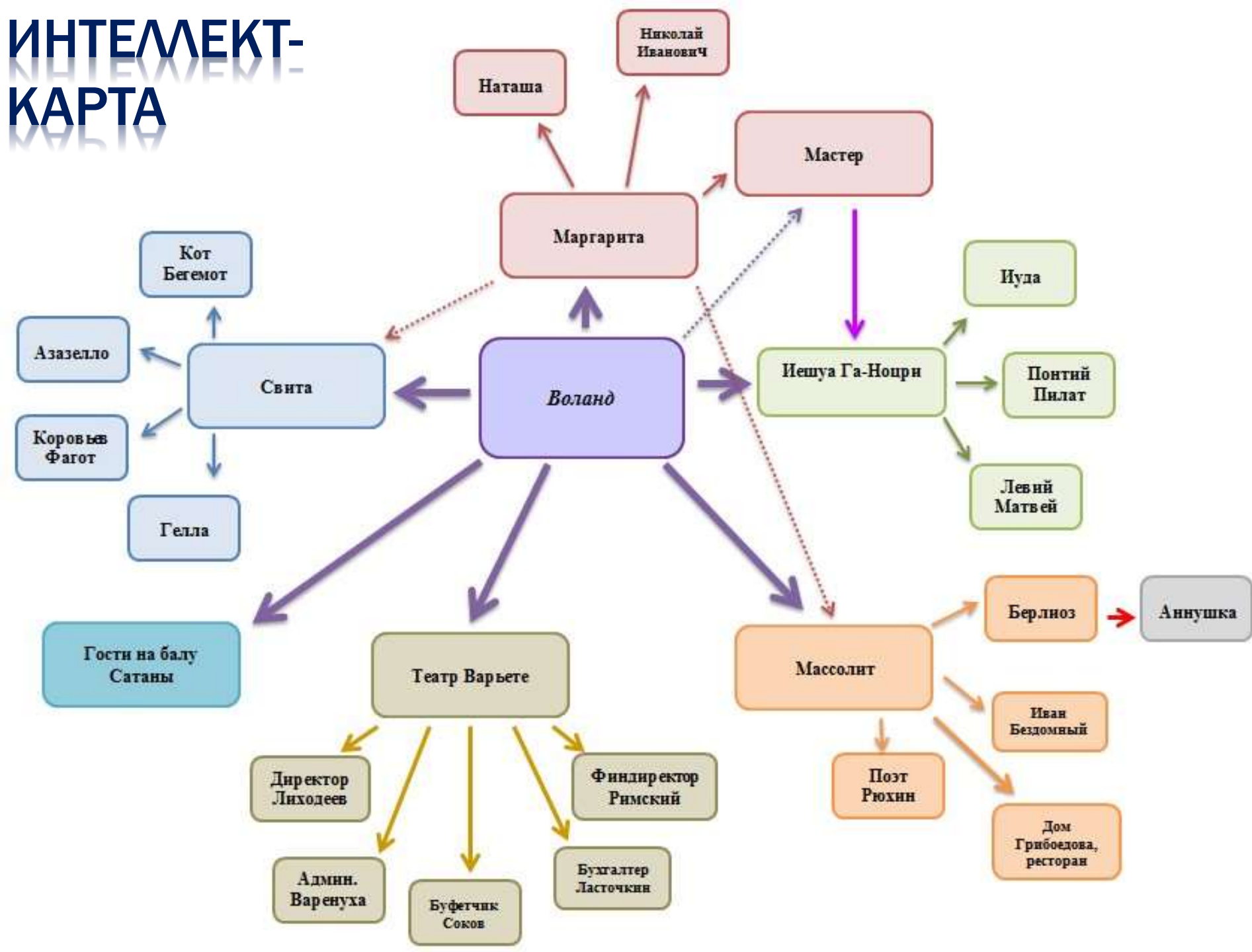
Умения, необходимые для работы с несплошными текстами

- различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста;
- читать несплошной текст (воспринимать текст, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде; интерпретировать её);
- переводить информацию в другие текстовые формы (сплошной текст в несплошной и наоборот);
- менять вид несплошного текста (например, составлять кластер на основе таблицы);
- самостоятельно создавать несплошные тексты;
- использовать полученную информацию для решения учебной задачи.

При работе с несплошными текстами отрабатываются информационные умения:

- нахождение информации, необходимой для выполнения задания;
- извлечение информации, заданной в тексте в явном или неявном виде;
- приведение примеров из текста, подтверждающих данное высказывание;
- выделение в тексте объяснительного метода исследования;
- устанавливание истинности суждений с опорой на информацию текста;
- определение значения терминов и понятий;
- сопоставление информации из разных частей текста;
- сопоставление информации, представленной в разных знаковых системах - текстах и рисунках или фотографиях;
- описывание на основе текста значений графических символов;
- устанавливание в тексте последовательности действий.

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА



ДЕНОТАТИВНЫЙ ГРАФ

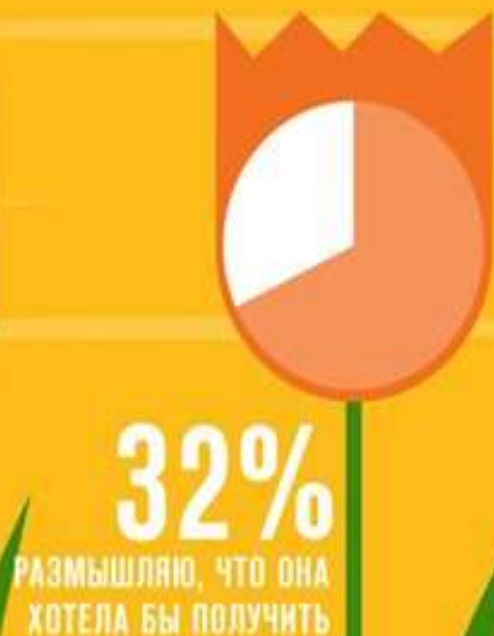
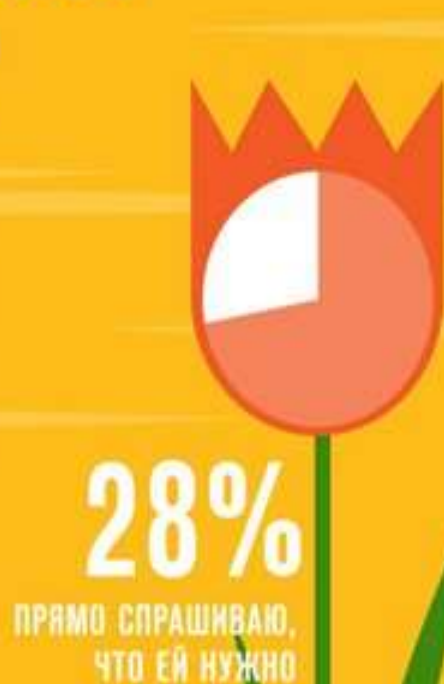


Представь систему персонажей «Сказки о мёртвой царевне ...» в виде схемы



КАК МУЖЧИНЫ ВЫБИРАЮТ ПОДАРОК НА 8 МАРТА?

INFOGRAFICS.LIVEJOURNAL.COM



ИСТОЧНИК: ВЦИОМ.

ОПРОС ПРЕДУСМАТРИВАЛ
ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА
НЕСКОЛЬКИХ ВАРИАНТОВ
ОТВЕТА



АЛЕКСАНДР ПУШКИН. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ



1 **АЛКОГОЛЬ**
Пушкин любил шампанское, предпочтение он отдавал французскому «Вдова Клико»

2 **БАКЕНБАРДЫ**
Пушкин носил бакенбарды. Дворяне в усадьбе «Михайловское» называли их «бокосуши»

3 **БОКС**
Пушкин занимался боксом и был первым в России, кто начал выписывать из Англии книги по этому виду спорта

4 **ЦИЛИНДР**
Высокий цилиндр позволял Пушкину (рост — 167 см) казаться визуально выше. Этот головной убор он всегда надевал во время прогулок с супругой Н. Гончаровой, которая была на 10 см выше поэта

5 **ДУЭЛИ**
Пушкин участвовал в 29 дуэлях, но никогда не стрелял первым. Если же ему приходилось стрелять, то он всегда специально промахивался. Таким образом никто из противников не был ранен после дуэли с ним, хотя Пушкин был известен меткой стрельбой

6 **ТРОСТЬ**
Чтобы добиться меткой стрельбы и твердости руки, Пушкин постоянно носил с собой металлическую трость весом 16 килограммов

7 **МАНИКЮР**
Позд делал маникюр и отращивал ногти на мизинце. А чтобы не сломились, надевал специальный золотой наперсток

8 **ТАЛИСМАН**
Пушкин часто носил подаренный Е. Воронцовой перстень с танталитом, который он считал своим оберегом. На последнюю дуэль поэт надел другое кольцо — с изумрудом

9 **СМЕХ**
Пушкин любил сам громко смеяться над собой и же другими. Жудовичи К. Брюллов говорил: «Благодаря Пушкину смеяться так смеяться, что слышно извне видны»

10 **ФРАК**
Своей удачной сватовство к Гончаровой Пушкин приписывал «счастливому» фраку, который ему подарил его друг П. Нащокин

11 **ГАЛСТУК**
Пушкин не только переводил стихотворения Дж. Байрона, но и носил галстук с байроновским узлом

12 **ЕДА**
Пушкин с детства обожал щи, рубленые котлеты и печеный картофель. На десерт же он предпочитал клюкву в сахаре

13 **КАРТЫ**
Пушкин был задолжен картежником, а картежне жандармерии он числился как «известный в Москве банкрот». В 1829 году поэт за раз проиграл целое состояние — 24 800 руб. Одна корова в то время стоила 3 рубля

14 **ДОЛГИ**
После смерти поэта император Николай I расквитался с его кредиторами, уплатив из казны 158 000 руб., из которых 94 000 составили картонные проигрыши

15 **ЖЕНЩИНЫ**
В 1829 году поэт составил список женщин, которыми увлекался. В нем было 37 именных имен. В письме катяны В. Павлинской поэт признавался, что супруга Н. Гончарова является его 130-й любовью

24 см

При систематической работе с несплошными текстами у учащихся формируются устойчивые метапредметные умения:

- быстро делят информацию на смысловые части;
- выделяют основную мысль каждой части, отмечая трудное, непонятное;
- устанавливают содержательные связи между частями текста;
- группируют по смыслу выделенные при анализе мысли, объединяя их в более крупные части;
- синтезируют информацию в другой логической последовательности, в другом жанре;
- устанавливают связи нового с изученным ранее;
- находят в тексте ответы на вопросы;
- организовывают свою деятельность по выявлению неизвестных слов;
- обобщают то, что в тексте дано конкретно;
- конкретизируют то, что изложено обобщенно;
- доказывают, аргументируют;
- кратко или развернуто излагают содержание текста.

Педагогические технологии

- Технология развития критического мышления средствами чтения и письма (И.О.Загашев, С.И.Заир-Бек);
- Технология акмеологического чтения, технология «Луч» (В.А.Бородина);
- Система филологических задач по пониманию текста (Л.Г.Борисова);
- Методика развития информационной грамотности (О.Н.Мяэотс, О.Громова);
- Стратегии чтения (Н.Н.Сметанникова);
- Технология скорочтения (М.А.Зиганов);
- Методика структурно-логического анализа текста (Н.И.Козлов)
- Методика «Быстрое чтение» (О.А.Андреев)
- Методика развивающего чтения (И.И.Тихомирова);
- Технология формирования информационной культуры личности (Н.В.Збаровская, Н.И.Гендина);
- Стандарты оценки качества чтения PISA (понимание текста);
- Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения (Э.А.Орлова).

Спасибо за внимание