



Подготовка обучающихся к ОГЭ по русскому языку

Саморукова Галина Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ № 38» г. Смоленска,
региональный методист

Изменения в КИМ ОГЭ 2024 г.

Введены **четыре новых задания** с кратким ответом.

Скорректирована формулировка сочинения-рассуждения 13.3.

Скорректированы критерии оценивания развернутых ответов

СТРУКТУРА КИМа ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1 часть – сжатое изложение.

Общее количество баллов за 1 часть – 6 баллов.

2 часть – задания с кратким ответом.

Общее количество баллов за 2 часть – 12 баллов.

3 часть – СОЧИНЕНИЕ.

Общее количество баллов – 7 баллов.

Критерии оценки грамотности – 8 баллов

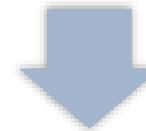
Фактическая точность речи – 1 балл.

Написание сжатого текста, который ребята воспринимают на слух, - довольно серьезное препятствие, особенно для детей - визуалов

Работа с текстами сайта
ФИПИ



Знакомство с требованиями
к сжатому изложению и
критериями его оценивания



Подробный анализ работ,
их оценка по критериям



Написание изложения по
текстам открытого банка
заданий ФИПИ

Сжатое изложение

Система С.В. Драбкина и Д.И.Субботина

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия	Используемый прием

Первый абзац исходного текста	Микротема, затронутая в этом абзаце	Вариант сжатого изложения первого абзаца текста

- 1. В связи с включением новых заданий изменились количество и нумерация всех заданий экзаменационной работы.**
- 2. В экзаменационную модель добавлены четыре новых задания:
задание 2 (синтаксический анализ);
задание 4 (пунктуационный анализ);
задание 7 (орфографический анализ);
задание 8 (морфологические нормы).**
- 3. Синтаксический анализ представлен теперь в двух заданиях — во втором (на определение грамматической основы) и в третьем (собственно синтаксический анализ структуры предложения).**

- 1. Задания 2, 3** выполняются на основе одного микротекста.
- 2. Задания 4, 5.** Пунктуационный анализ представлен также в двух заданиях — в **четвёртом и в пятом. Задание 4** дано в виде таблицы на установление соответствия и по форме является аналогом задания 8 в ЕГЭ.
- 3. Задание 5, 6.** Орфографический анализ представлен теперь в двух заданиях – в **шестом и в седьмом.**
- 4. Задание 8.** Представлено в виде предложения с **выбором формы слова** и является аналогом задания 7 в ЕГЭ.



**УЖЕ
ПОРА!**

ГОТОВИМСЯ К ОГЭ

- **Задания 2,3,4,5,6,7,10,11** предполагают несколько ответов (от 1 до 3), но если хотя бы один вариант назван неправильно, весь ответ не засчитывается.

- *При выполнении этой части экзамена необходимо быть предельно внимательным.*

Задание 2 и 3 предложений

Синтаксический анализ

*поиск грамматических
основ*

*знание характеристик
предложения*

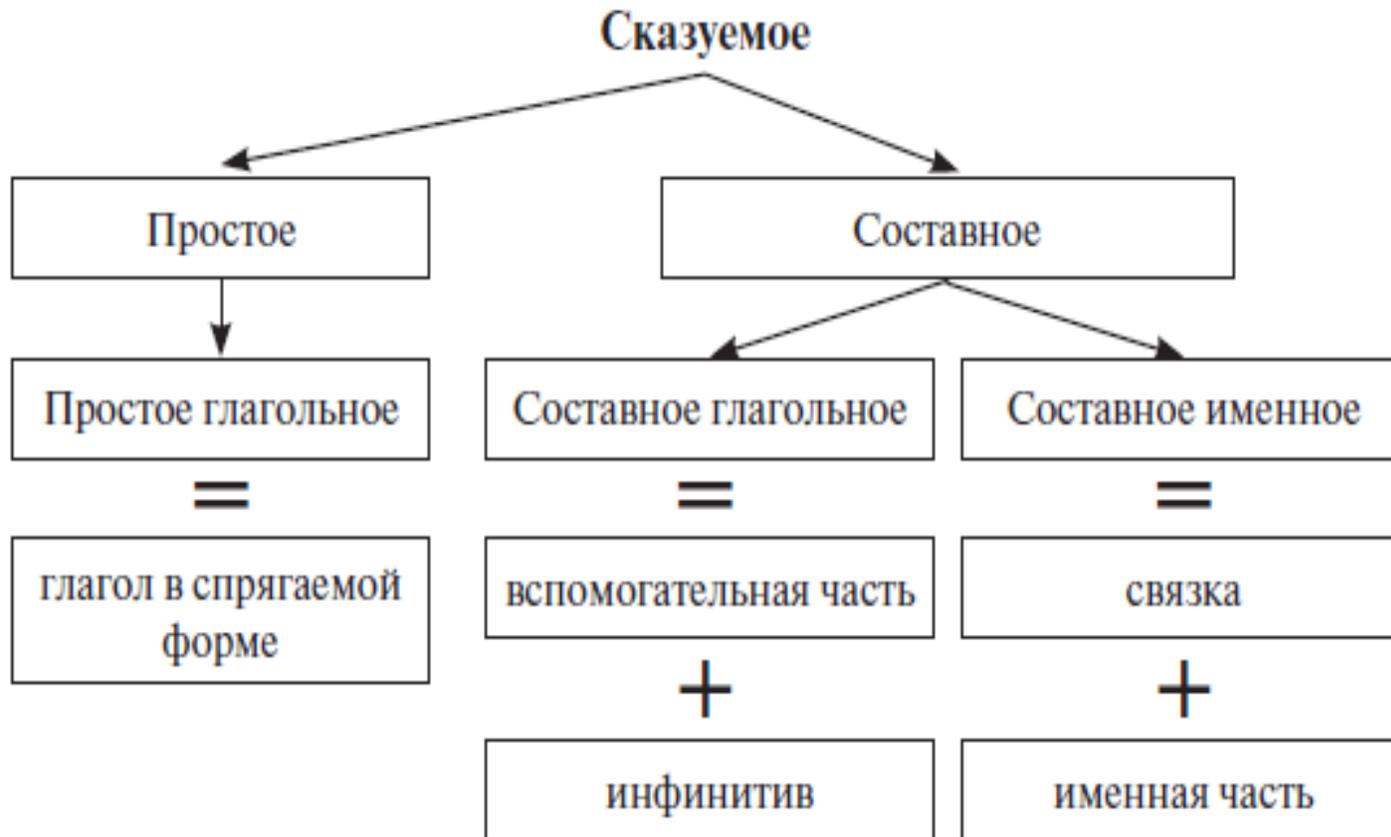
*Задания выполняются по небольшому
тексту, помещенному в начале теста*

(1)Аттракционов в цирковом представлении было много. (2)Все птицы: и скворцы, и синицы, и даже неуклюжие курицы — были молодцы и необыкновенные умницы. (3)Они становились на цыпочки, весело клевали огурцы и перелетали со спицы на спицу. (4)Самая большая курица водрузилась на панцирь огромной по размерам черепахи. (5)Потом она стала клевать цитрусовые.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) много (предложение 1)*
- 2) все птицы были молодцы (предложение 2)*
- 3) они становились, клевали и перелетали (предложение 3)*
- 4) курица водрузилась (предложение 4)*
- 5) она стала клевать (предложение 5)*

Что нужно повторить?



✓ Способы выражения грамматической основы предложения: подлежащего и сказуемого

✓ Что представляют собой второстепенные члены предложения, как их отличить друг от друга

✓ Чем может быть осложнено простое предложение

✓ Что такое сложное предложение, какими бывают его виды, что такое придаточная часть и какой может быть она

✓ Способы подчинения придаточной части

Например,

https://www.youtube.com/watch?v=7Jh1zW0l_BI

Задание 3

- *Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.*
 - 1) *Во второй части предложения 1 использовано составное глагольное сказуемое.*
 - 2) *Вторая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным согласованным приложением.*
 - 3) *Предложение 3 простое двусоставное.*
 - 4) *В предложении 4 содержится три грамматические основы.*
 - 5) *Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связями между частями.*

Что повторяем?

- ✓ Способы выражения грамматической основы предложения: подлежащего и сказуемого
- ✓ Что представляют собой второстепенные члены предложения, как их отличить друг от друга
 - ✓ Чем может быть осложнено простое предложение
- ✓ Что такое сложное предложение, какими бывают его виды, что такое придаточная часть и какой может быть она
 - ✓ Способы подчинения придаточной части

Алгоритм выполнения заданий 2 и 3

- **Вспомнить, что такое грамматическая основа предложения (ГО): это подлежащее и сказуемое.**
- **Вспомнить, чем может быть выражено ПОДЛЕЖАЩЕЕ(только в форме именительного падежа: Кто? Что?) и СКАЗУЕМОЕ (ПГС,СГС И СИС).**
- **Вспомнить, что предложение могут быть как простое (одна ГО), так и сложное (несколько ГО).**
- **Вспомнить, что предложения могут быть как двусоставные (подлежащее и сказуемое), так и односоставное (или подлежащее, или сказуемое).**
- **Вспомнить, что и подлежащее, и сказуемое могут быть однородными членами предложения.**
- **Нужно повторить всю теорию синтаксиса простого и сложного предложения.**

Задание 4. Пунктуационный анализ предложений

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Проверяет умение устанавливать соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.
- Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.
- В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет, дополняет первую.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём.
- 2) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.
- 3) Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега.
- 4) Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны.
- 5) Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

Алгоритм выполнения задания 4

1. Прочитайте внимательно 3 пунктуационных правила в первом столбце. **Подчеркните в них знак препинания**, которому посвящено правило. Это запятая, тире, двоеточие. Возможны кавычки.
2. Прочитайте 5 предложений во втором столбце. В ответ из них попадут только три предложения.
3. Если в первом столбце есть, например, пунктуационное правило на постановку тире (или двоеточия), то вы можете найти среди предложений те, в которых стоят тире (или двоеточие), а затем прочитать само правило еще раз и определить, какое из предложений ему соответствует.
4. Обязательно изучите формулировку самого правила: там будут указаны условия, при которых ставится тот или иной знак препинания.
5. Сложнее с поиском ответа, если нужно найти правило с запятой: обычно каждое из пяти предложений содержит этот знак препинания. В таком случае поможет синтаксический разбор предложений: сделайте его графически. Обязательно найти в предложениях грамматические основы.
6. В ваш ответ попадут только 3 предложения, которые соответствуют трем правилам. Внесите номера предложений в таблицу.
7. Порядок цифр в ответе значим: если ошибетесь с постановкой цифр, то ответ обнулится.

Что повторить?

- Тире между подлежащим и сказуемым
- Знаки препинания при однородных членах предложения
- Знаки препинания при обособленных членах предложения
- Сравнительный оборот (обстоятельство)
- Уточняющие члены предложения
- Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях
- Знаки препинания в сложном предложении

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>Вводные слова и сочетания слов выделяются запятыми./ Вводные конструкции (слова и их сочетания, предложения) выделяются запятыми./ Вводное предложение обособляется./Вводное слово обособляется.</p>	<p>Люди понимают, вернее, чувствуют надвигающуюся опасность. По моему глубочайшему убеждению, XXI век должен быть веком гуманитарной культуры... Признаться, я и сам хотел писать, да духу не хватило. Самый яркий образ Москвы создан, конечно, в «Евгении Онегине».</p>

Задание 5. Пунктуационный анализ предложений

Это задание нового формата, которое включает в себя абсолютно всю пунктуацию, которую школьники изучали на протяжении всего обучения. Оно также представлено в форме небольшого текста, в котором пропущены знаки препинания. На месте возможных знаков препинания стоят цифры, нужно выписать только те, которые соответствуют пунктуационному оформлению предложения. В среднем таких цифр может быть около 10.

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **тире**.

По мнению психологов (1) чувство (2) это внутреннее отношение человека к окружающему миру. Любовь и ненависть (3) страх и радость (4) эти и многие другие состояния человека (6) сформированы миллионами лет эволюции.

ОТВЕТ:24

Что повторяем?

Правила постановки **ЧЕТЫРЁХ** знаков препинания:

- **ЗАПЯТОЙ;**
- **ДВОЕТОЧИЯ;**
- **ТИРЕ;**
- **КАВЫЧЕК**

Что повторяем?

Употребление запятой

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1.	В предложениях с однородными членами	<p>1) между однородными членами, связанными между собой бессоюзной связью;</p> <p>2) между однородными членами, связанными одиночными противительными союзами <i>а, но, да = но), однако, зато</i> и др.;</p> <p>3) между однородными членами, связанными повторяющимися соединительными или разделительными союзами <i>и... и, да... да, ни... ни, или... или, либо... либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли</i> и др.;</p> <p>4) между однородными членами, связанными двойными союзами <i>как..., так и; не только..., но и; если не..., то; не то чтобы..., а</i> перед второй частью союза</p>	<p><i>В этих дебрях чудилось весёлое чирикание птиц, загадочное трепетание колибри, зловещее шипение змей.</i></p> <p><i>Я часто проходил мимо этого старинного дома, но не знал его истории.</i></p> <p><i>Ни ветер, ни снег, ни мороз не страшны карликовым берёзкам в тундре.</i></p> <p><i>Для освещения парка использовались как электрические гирлянды, так и фонари.</i></p>

Что повторяем?

Продолжение таблицы

2.	В предложениях с обособленными членами	<p>для выделения обособленных членов предложения:</p> <p>1) при обособлении определений:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ с зависимыми словами, стоящими после определяемого слова;✓ два или несколько одиночных определений, стоящих после определяемого слова;✓ относящееся к личному местоимению;✓ стоящее перед определяемым существительным и имеющее добавочное обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное);✓ оторванное от определяемого существительного другими членами предложения; <p>2) при обособлении приложений:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ любое приложение, если оно относится к личному местоимению;✓ распространённое приложение в любой позиции, если оно относится к имени нарицательному;	<p><i>После грозы и дождя все дорожки в лесу, доступные солнечным лучам, курились (Пришвин).</i></p> <p><i>Сквозь можжевельник, корявый, неопрятный, проросла роскошная красавица медуница и на свету расцвела (Пришвин).</i></p> <p><i>И входит он, любить готовый, душой открытый для добра (Лермонтов).</i></p> <p><i>Оглушённый тяжким гулом, Тёркин никнет головой (Твардовский) (причины).</i></p> <p><i>Белая и розовая, вылезла на песчаную дорожку повилка.</i></p> <p><i>Ему ли, карлику, тягаться с исполином? (Пушкин)</i></p> <p><i>Показалась из-за облака яркая звезда, предвестница утренней зари.</i></p>
----	--	---	--

Что повторяем?

Тире

- между подлежащим и сказуемым;
- перед обобщающим словом при однородных членах предложения;
- при бессоюзной связи частей сложного предложения, в том числе и в предложениях с прямой речью;
- при диалоге.

Кавычки

- собственные наименования, в том числе и несогласованные приложения;
- прямая речь;
- цитирование.

Что нужно уметь?

1. Найдите **грамматическую основу**, определите, какое предложение: простое, сложное, тип связи.
2. Вспомните, чем может быть **осложнено простое предложение**: однородные члены предложения, вводные слова и вставные конструкции, обращения, обособленные и уточняющие члены предложения.
3. Читая предложения, **на месте цифр** останавливайтесь и определяйте, нужна ли здесь запятая и почему.
4. Напишите **правильный ответ**.

- *Видеть структуру предложения.*
- *Производить синтаксический анализ.*
- *Находить грамматическую основу (грамматические основы) предложения*

Алгоритм выполнения задания 5

Задание 6. Орфографический анализ слов

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. **(сыплется из) ТУЧ** — в форме множественного числа имени существительного 1-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
2. **ЗАВИСЯЩИЙ** (от погоды) — в причастиях, образованных от глаголов I спряжения, пишется суффикс -ЯЩ-.
3. **В ТЕЧЕНИЕ** (дня) — в существительном в винительном падеже пишется окончание -Е.
4. **КЛОЧОК** — в суффиксе существительного после шипящих под ударением пишется буква О.
5. (грело) **ПО-ЛЕТНЕМУ** — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -ЕМУ.

Задание 6. Орфографический анализ слов

Выделите приставку, укажите вид приставки

1. Неизменяемая

2. Зависит от глухости-звонкости последующего согласного

3. Зависит от значения

Прибрежный, расценивать, премудрый, бесшумный, прилег, надломить, прибывать, приуныл, бесформенный, отход, списать, расценить, пререкаться, отдалить, рассмешил, здешний, преградить, презирать(труса), безграничный, приглушить, приехать, беззубый, исподлобья, отдалиться, сделать.

Какое слово не подписали?

Задание 6. Орфографический анализ слов

1. Подгорел - написание безударной **чередующейся** гласной в корне слова зависит от **ударения**. В **безударной позиции** пишется **О**.
2. Расстилаться - написание безударной **чередующейся** гласной в корне слова зависит от суффикса **А**.
3. Предлагает - написание безударной **чередующейся** гласной в корне слова зависит от конечной согласной в корне. Перед **Г** пишется **А**
4. Касательная- написание безударной **чередующейся** гласной в корне слова зависит от суффикса **А**.
5. Выращенное - написание безударной **чередующейся** гласной в корне слова зависит от конечной согласной в корне. Перед **СТ** пишется **А**
6. Блестит- написание безударной **чередующейся** гласной в корне слова зависит от суффикса **А**.
7. Вырастать- написание безударной **чередующейся** гласной в корне слова зависит от конечной согласной в корне. Перед **СТ** пишется **А**
8. Заблестал- написание безударной **чередующейся** гласной в корне слова зависит от суффикса **А**.

Задание 6. Орфографический анализ слов

Дайте верное объяснение написания слова с буквой Ъ или без буквы Ъ

- По волчьему (следу), нарежь, невтерпеж, училищ, беречь, молодежь, кирпич, наотмашь, розыгрыш, тягуч, решаешься, лишь, ружьецо

- Восемьсот, стекольщик, барьер, нян_чить, тоньше, больной, просьба, фонарь, пятьдесят, пьедестал

Задание 6. Орфографический анализ слов

надо уметь

- Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия).
 - Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие.
 - Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах.
 - Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных).
 - Правописание частицы не со словами разных частей речи.
- **Распознавать части речи**
 - **Видеть структуру слова, его морфемный состав**
 - **Производить словообразовательный анализ.**

Алгоритм выполнения задания 6

1. Определить, какой **частью речи** являются выделенные слова.
2. Определить, в какой **морфеме** находится орфограмма.
3. Читаем правило, **обращая внимание** на формулировку, склонение, спряжение, род, число, падеж и другое.
4. Оставляем только **те ответы**, в которых нет ошибок или несовпадений.
5. При подготовке к экзамену необходимо повторить и систематизировать **все орфографические правила**.

Как выполняем?

Выделите в каждом из пяти слов морфемы



Определите, какой частью речи являются слова



Внимательно прочитайте правило, данное после слова, и определите, не содержит ли его формулировка ошибки



Соотнесите правило с выделенным словом (с его морфемным составом) и найдите верные ответы

Задание 7. Орфографический анализ слов

В микротексте пропущены буквы, пропуски пронумерованы. Надо внести в бланк ответов те цифры, на месте которых пишется определённая буква (например, **И**). Пропуски в разных морфемах: приставка, корень, суффикс, окончания разных частей речи.

*Скудная зел..⁽¹⁾нь немного см..⁽²⁾гчала угрюмый
сев..⁽³⁾рный п..⁽⁴⁾йзаж. Холмы, едва
пр..⁽⁵⁾крытые кустами можжевельн..⁽⁶⁾ка,
напом..⁽⁷⁾нали сказочных в..⁽⁸⁾ликанов,
заблудившихся в суровой тундр..⁽⁹⁾.*

Что повторяем?

Буква	Морфема	Орфограмма	Пример
А	приставка	• правописание приставок <i>за-</i> , <i>над-</i> , <i>на-</i> , <i>пре-</i> и др.	законспектировать статью, мой прадедушка
	корень	• правописание безударных гласных, проверяемых ударением; • правописание безударных гласных, не проверяемых ударением; • правописание безударных чередующихся гласных.	виднелся вдалеке, оказался рядом; заброшенный палисадник, старинный абажур; провести касательную, выращенный в теплице
	суффикс	• правописание суффиксов имён прилагательных; • правописание суффиксов наречий	зубчатый шпатель; снова иду в школу;
	окончание	• правописание окончаний имён числительных	около ста километров

Правописание суффиксов имён существительных

е	-ек-	если гласная выпадает при склонении	<i>подарочЕК</i> — род. п. <i>подарочКа</i>
	-ец-	в сущ. м. р.; ср. р. (если ударение падает на окончание)	<i>мóлодЕЦ</i> (м. р.) <i>письмЕЦó</i> (ср. р.)
	-ечк-	в сущ., не образованных от слов с -ИЦ-	<i>сито</i> — <i>ситЕЧКо</i> <i>имя</i> — <i>имЕЧКо</i>
	-енк-	в сущ., не образованных от слов с -ИН-	<i>песня</i> — <i>песЕНКа</i> Искл.: <i>горлИНКа</i>
	-еств-	если в суффиксе отсутствует буква Н	<i>студенчЕСТВо</i>
И	-ик-	если гласная сохраняется при склонении	<i>ключИК</i> — род. п. <i>ключИКа</i>
	-иц-	в сущ. ж. р.; ср. р. (если ударение стоит перед суффиксом)	<i>бездéлИЦа</i> (ж. р.) <i>свидáньИЦе</i> (ср. р.)
	-ичк-	в сущ., образованных от слов с -ИЦ-	<i>мельИЦа</i> — <i>мельИЧКа</i>
	-инк-	в сущ., образованных от слов с -ИН-	<i>горошИНа</i> — <i>горошИНКа</i>
	-инств-	если в суффиксе присутствует буква Н	<i>большИНСТВО</i>

Как выполняем

- 1. Внимательно прочитайте формулировку задания и подчеркните букву, которую надо вставить на месте пропусков.**
- 2. Внимательно прочитайте текст. Это может быть одно предложение или несколько.**
- 3. Рассмотрите пронумерованные в словах пропуски.**
- 4. Выделите графически в словах морфемы с пропусками.**

Как выполняем

5. Определите, в какой морфеме нужно вставить пропущенную букву. Например, в слове *оз...⁽¹⁾рённый* пропущена гласная в корне: *оз...рённый*.
6. вспомните, к какой группе корней относится этот корень: с безударной непроверяемой, безударной проверяемой или чередующейся гласной. Воспользовавшись предыдущей таблицей, вы определите, что корни *зар-/зор* относятся к последней группе.
7. вспомните правило и решите, какую букву вы должны написать на месте пропуска в этом слове.
8. если в задании вам нужно в ответе записать цифры, на месте которых пишется буква **А**, то цифра **1** в ответ попадёт: *оз**а**рённый*.

Тренируемся

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **А.**

Через некоторое время в комн..⁽¹⁾ту з..⁽²⁾бегает
красив..⁽³⁾я б..⁽⁴⁾рзая с..⁽⁵⁾бака, не слыш..⁽⁶⁾щая
приказания х..⁽⁷⁾зьяина и ненавидящая
непрош..⁽⁸⁾ных г..⁽⁹⁾стей.

Ответ:_____.

Слово (слово-форма) из текста	Часть речи, Морфема	Орфограмма	Буква
В КОМН.. ⁽¹⁾ ту	сущ., корень	Безударная гласная, непроверяемая ударением.	а
з.. ⁽²⁾ бегает	глагол, приставка	Написание приставки неизменно.	а
красив.. ⁽³⁾ я	прил., окончание	Окончание прилагательных определяется по форме вопроса, задаваемого к этой форме: собака (какая?) красивая.	а
б.. ⁽⁴⁾ рзая	сущ., корень	Безударная гласная, непроверяемая ударением.	о
с.. ⁽⁵⁾ бака	сущ., корень	Безударная гласная, непроверяемая ударением.	о

Задание 8. Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка

- **Формулировка задания №8**
- Раскройте скобки и запишите слово « _____ » в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка
- **Что нужно уметь?**
- Нужно уметь образовывать различные формы следующих частей речи:
- **имен существительных** в им. падеже мн. числа и в род. падеже мн.ч;
- **степеней сравнения имен прилагательных;**
- **глаголов** в прошедшем времени и в повелительном наклонении;
- **имен числительных** (склонение всех разрядов числительных).

Задание 8

- Раскройте скобки и запишите слово «**профессор**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.
- **В нашем университете лекции читают лучшие (профессор).**

- Раскройте скобки и запишите слово «**двести**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.
- **В магазине я потратил около (двести) рублей.**

- Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.
- **По (оба) сторонам дороги цвели яблони.**

КОРПУСА

(отдельное здание; войсковое соединение; среднее военно-учебное заведение в дореволюционной России; остов, оболочка чего-н»)

Тянулись серые корпуса военных заводов, торчали высокие красные трубы.

ЛАГЕРЯ

(военные, пионерские, туристические)

Ездил, куда пошлют: и в глубинку, в районный Дворец направления какой-нибудь культуры, и в пионерские лагеря, и в лагеря исправительно-трудовые.

МЕХА

(меховые изделия)

Облачался в свои купеческие меха и спрашивал требовательно.

КОРПУСЫ

(туловище человека или животного; свод каких-либо текстов)

Корпусы текстов современных поэтов.

ЛАГЕРИ

(общественно-политические группировки, течения,

направления)

Квартиры разделились на враждебные лагеря.

МЕХИ

(«сосуд», «приспособление для нагнетания воздуха»)

Кузнечные мехи. В новые мехи новое вино.

Задание 9 Это прежнее задание 4

- Замените словосочетание «**грустно сказал**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
- Замените словосочетание «**Машин друг**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Алгоритм выполнения задания 9

из согласования в управление	найдите главное слово и оставьте его неизменным, а зависимое измените на однокоренное существительное. При необходимости используйте предлог. (деревянный стол – стол из дерева)
из управление в согласование	зависимое существительное нужно будет заменить однокоренным прилагательным, поставив его в тот же род, число и падеж, что и главное слово. (волнение без причины – беспричинное волнение)
из управления в примыкание	зависимое слово (существительное с предлогом или без) нужно заменить на однокоренное наречие. (сказать с вызовом – вызывающе сказать)
из примыкания в управление	зависимое слово (как правило, наречие) необходимо заменить на однокоренное существительное с предлогом. Существительное нужно поставить в тот падеж, которого требует главное слово. (грустно посмотрел – посмотрел с грустью)

Задание 10. Анализ содержания текста

- 1. Внимательно прочитайте текст, обращая внимание на имена, отчества, фамилии героев.**
- 2. Обратите внимание на даты и географические названия.**
- 3. Обратите внимание на последовательность событий.**
- 4. Читая варианты ответов, сравнивайте их с текстом, записывайте номера предложений с правильными ответами.**

Задание 11. Анализ средств выразительности

- Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.
 - 1) Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке.
 - 2) Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край.
 - 3) Может быть, эти книги помогут тебе взлететь.
 - 4) Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница.
 - 5) Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма.

ОТВЕТ:35

Что нужно повторить?

Повторить нужно основные **тропы**, часто встречающиеся в речи и в этом задании. К таким тропам относятся:

эпитет (прилагательное в переносном значении),
метафора (образное выражение, скрытое сравнение),
сравнение (обороты со словами как, словно, будто),
олицетворение (неживое приобретает признаки живого, оживает),
гипербола (преувеличение фактов, явлений, размеров),
литота (преуменьшение фактов, явлений, размеров).

Также нужно еще раз перечитать учебник русского языка 6 класса, в котором говорится о такой лексической единице как **фразеологический оборот**. Он представляет собой устойчивое неделимое сочетание слов, которое чаще всего можно заменить одним словом: бить баклуши — бездельничать.

Алгоритм выполнения задания 11

- 1. Вспомнить, какие средства выразительности речи существуют.**
- 2. Тропы: эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, гипербола, литота, антитеза.**
- 3. Синтаксические средства выразительности: парцелляция, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, риторические вопросы, обращения, инверсия.**
- 4. Читая предложения, обращайтесь внимание на слова, употреблённые в переносном смысле-это признак наличия ТРОПОВ в предложении.**
- 5. Обращайте внимание на наличие синонимов или антонимов.**
- 6. Обращайте внимание на наличие сравнительных союзов СЛОВНО, БУДТО, КАК, ЧТО, КАК БУДТО, противительный союз А.**
- 7. Обращайте внимание на строение предложений, на наличие вопросов и обращений.**
- 8. Повторите определения выразительных средств.**

Задание 12. Лексический анализ

- В предложениях 3–8 найдите просторечное слово и замените его стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

перешел между страницами, разглядывая картинки...

(3)И вдруг увидел между страницами узкий белый конверт. (4)Видимо, дедушка решил, что, если все другие книги покажутся Журке неинтересными, то «Мушкетёров» он всё равно пролистает до конца. (5)Тем же прямым почерком, каким раньше дед писал короткие поздравления на открытках, на конверте было выведено: *Ю р и к у*.

(6)Журка сперва сам не знал, чего испугался, хотя нет, не испугался, а задрожал от непонятной тревоги. (7)Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край. (8)Развернул большой тонкий лист...

Что нужно повторить?

- **Слова с точки зрения происхождения: заимствованные или же образовавшиеся в русском языке без заимствования;**
- **Слова с точки зрения их употребления: профессиональная лексика, разговорная лексика, книжные слова, слова-жаргоны, употребляемые людьми определенной среды, диалектные слова, которые встречаются лишь в определенных уголках нашей страны;**
- **Слова с точки зрения их значения: имеющие только одно значение (компьютер), или же имеющие несколько значений (мышка);**
- **Слова с точки зрения смысловых отношений: омонимы, синонимы и антонимы;**
- **Лексические процессы в русском языке: появление новых слов (неологизмы), утрачивание слов, которым на смену пришли новые (архаизмы), полное исчезновение слов из языка ввиду исчезновения называемых этими словами предметов (историзмы).**

Особенности написания сочинения-рассуждения (задание 13.3)

- Напишите сочинение-рассуждение на тему «В чём проявляется уважение к человеку?» Дайте определение слову УВАЖЕНИЕ и прокомментируйте его, **ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.**
- Приведите в сочинении два примера- аргумента, подтверждающих ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой — из вашего жизненного опыта.
- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Композиция сочинения

1. Тезис.
2. Аргумент № 1 (**обязательно** из текста).
3. Аргумент № 2 (из жизненного опыта или из художественной литературы).
4. Вывод.

ВСТУПЛЕНИЕ

Риторический вопрос, подводящий к определению понятия.

Что же такое жизненные ценности? Какова их роль в жизни человека?

ТЕЗИСОМ и будет являться ваше определение предложенного понятия.

Используйте вспомогательные конструкции:

- ✓ *На мой взгляд,*
- ✓ *Я глубоко убежден(а) в том, что...*
- ✓ *Я уверен(а) в том, что...*

ПОМНИТЕ, что недостаточно дать только определение понятия. Прокомментируйте, какую роль оно играет в жизни, как влияет на человека. Важно «привязать» определение понятия к тексту.

Что же такое жизненные ценности? На мой взгляд, нельзя дать однозначный ответ на этот вопрос. Я думаю, что жизненные ценности – это важные ориентиры, своеобразные указатели на жизненном пути. Это взгляды и убеждения, которых человек придерживается при совершении своих поступков.

Среди основных жизненных ценностей человека можно выделить следующие:

**Создание своего дома,
семейного очага;**

- **отношения с людьми;**
- **любовь к родителям, к своей родословной;**
- **наличие хороших друзей;**
- **материально обеспеченная жизнь;**
- **любовь;**
- **свобода;**

здоровье;

- **интересная работа;**
- **активная деятельная жизнь;**
- **красота природы и искусства;**
- **творчество;**
- **познание;**
- **уверенность в себе.**

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (содержит два аргумента)

- АРГУМЕНТ № 1.

Нужно убедительно доказать, что в тексте есть пример проявления анализируемого понятия.

Используйте вспомогательные конструкции:

- *Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста.*
- *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.*
- *В тексте (фамилия автора) можно найти пример, подтверждающий мою мысль (мой тезис).*

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (содержит два аргумента)

- АРГУМЕНТ №2.

Желательно (но необязательно), чтобы в качестве второго аргумента был взят пример из литературы. Постарайтесь вспомнить произведение, в котором рассматриваются подобные проблемы.

ПОМНИТЕ! НЕ ПЕРЕСКАЗЫВАЙТЕ произведение. Проанализируйте, как автор освещает эту проблему, как связана она с предложенным для анализа текстом.

Используйте вспомогательные конструкции:

- *Примеры (слово - понятие) можно встретить и в жизни.*
- *В подтверждение приведу пример из жизни.*
- *В доказательство своих мыслей хочу привести ещё один пример из художественной литературы.*
- *Обратимся к произведению (фамилия автора)...*

ВЫВОД

В этой части следует подвести итог рассуждению. Нужно вернуться к тезису и аргументам. Важно, чтобы вывод логически вытекал из тезиса и хода ваших рассуждений.

- ✓ *Итак, как видим,*
- ✓ *В заключение хотелось бы отметить, что...*
- ✓ *Подводя итог, хочу еще раз подчеркнуть, что...*

Таким образом, человек сам решает для себя, какими жизненными принципами и ориентирами он будет руководствоваться. Главное — помнить о том, что от них зависит не только жизненный путь, но и взаимоотношения с окружающими.

Следует обратить внимание на темы, вызвавшие затруднения обучающихся:

(из рекомендаций на основе выявленных типичных затруднений и ошибок по итогам анализа результатов основного государственного экзамена в Смоленской области в 2023 году)

- *фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова;*
- *– анализ языковых средств выразительности;*
- *– подбор синонимов, антонимов;*
- *– синтаксический анализ простого осложненного предложения;*
- *– синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения.*

Спасибо
за
внимание!!!