

Тематическое направление:

**Приобщение к культурному наследию**

Тема методической разработки:

**Внеклассное мероприятие  
«ФИЗИКА В ФОЛЬКЛОРЕ»**

Беляева Светлана Александровна,  
учитель, МБОУ «СШ №1» г. Смоленска

2023 год

Целевая аудитория: для обучающихся 14 – 18 лет (9-11 кл.)

Роль и место в системе работы классного руководителя:  
разработка тесно связана с патриотическим воспитанием обучающихся и культурным наследием родного края

Форма проведения : игра, викторина

Педагогическая технология: для достижения планируемых результатов применяется учебно-исследовательская деятельность обучающихся – форма воспитательной работы, которая связана с решением обучающимися творческих, исследовательских задач

Цели:

*познавательная:* установление связи между физикой и народным творчеством, увидеть проявление физики в жизни;

*развивающая:* формирование умений анализировать, установление причинно-следственных связей, построение доказательств, перенос знаний в новые ситуации;

*воспитательная:* формирование личностных качеств, обеспечивающих успешность творческой деятельности, активности, интуиции, сообразительности.

Задачи:

1. Дать обучающимся возможность оценить степень своих знаний о фольклоре родного края;
2. Развитие внимания, памяти, творческого мышления обучающихся;
3. Формирование умения работать в команде;
4. Способствовать развитию любви к родному краю.



Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:

Для успешного проведения мероприятия большое значение имеет предварительная работа с литературой

*Оборудование и оформление кабинета:* компьютер и экран (для демонстрации презентации), доска меловая (заранее нарисовать таблицу (задание 1), карточки с номерами пословиц (1-10), карточки для заполнения брошюры (8 шт), заготовка брошюры (лист А4), книги, предметы для задания «От современности в сказку...» (самолет, автомобиль, лекарство, пульт управления, меню, компас, планшет, плеер)



# «Физика в ФОЛЬКЛОРЕ»

---





**Фольклор** - совокупность различных видов и форм массового устного художественного творчества одного или нескольких народов.

❖ народное знание      ❖ устное народное творчество

❖ народная мудрость      ❖ народная поэзия

❖ народное поэтическое творчество





# ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

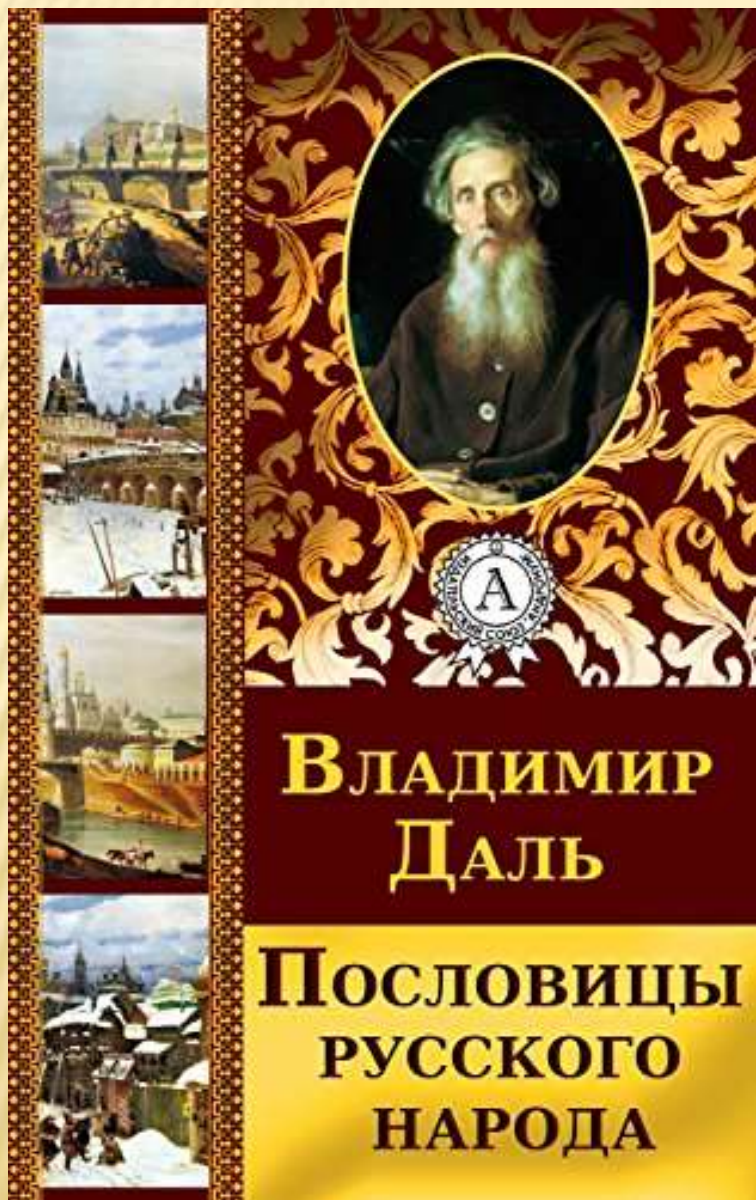
**Краткое  
мудрое  
изречение,  
содержащее  
законченную  
мысль**



**Четкое, яркое  
народное  
выражение,  
часть  
суждения без  
вывода, без  
заключения**







## «РУСЬ – РОДИНА»

"АЗОВ БЫЛ СЛАВЕН,  
СМОЛЕНСК ГРОЗЕН,  
А ВИЛЬНА ДИВНА"

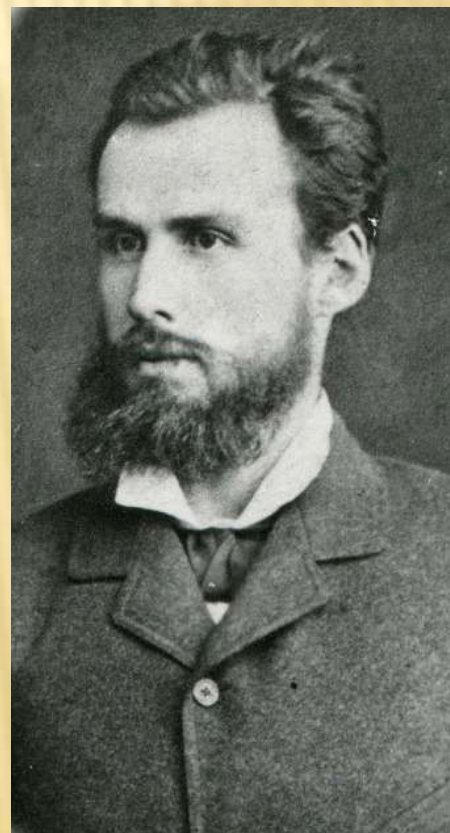
"К КОМУ  
БОГОРОДИЦА,  
А К НАМ ЛИТВА"



# «СМОЛЕНСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ СБОРНИК»



В.Н.Добровольский -  
смоленский этнограф,  
краевед, фольклорист,  
исследователь обычаев  
и языка смоленских,  
орловских и калужских  
крестьян.





# «СМОЛЕНСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ СБОРНИК»

- ❖ Ведут зайку, да подергивают
- ❖ Много знай, да мало бай
- ❖ Утра дождешься, как на краюшку с темного леса выберешься
- ❖ Коли будешь ходить около коня с мешком - не будешь ходить пешком
- ❖ «Чаго ни яси, таго у ротъ ни наси»



# ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

1. "Солнце сияет, а месяц только светит"
2. "Пошло дело как по маслу"
3. "Как аукнется, так и откликнется"
4. "Что на зеркало кивать, коли рожа кривая"
5. "Шила в мешке не утаишь"
6. "Ложка дёгтя в бочке мёда"
7. "Баба с возу – кобыле легче"
8. "Металл хорошо отлит, если долго кипит"
9. "Ночью все кошки серы"
10. "Гвоздём моря не нагреешь"



# «ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»

Придумать пословицу и поговорку

☒ физика

☒ школа

☒ Смоленский край







# ЗАГАДКИ

Небольшие по объему фольклорные произведения, в которых загадывающий сознательно скрывает понятие об известном предмете или явлении.

- ❖ человек и его тело
- ❖ предметы материальной культуры
- ❖ мир животных
- ❖ растительный мир
- ❖ вселенная
- ❖ явления природы
- ❖ загадки-шутки
- ❖ загадки-задачи
- ❖ предметы и понятия духовной культуры







# ЗАГАДКИ





# ЗАГАДКИ

❖ о земле, об урожае:

**«Чего на свете богаче нет?»**

*Ответ: земля*

Вопрос:

**Какое условие должно выполнить  
тело, чтобы преодолеть силу  
тяготения Земли?**



# ЗАГАДКИ

❖ о земле, об урожае:

**«Загадаю загадку, закину на грядку;  
пусть моя загадка лежит до полетья»**

*Ответ: посев озимого зерна*

Вопрос:

**Какую роль для озимого зерна  
играет снег, лежащих на  
засеянных полях?**





# ЗАГАДКИ

о земле, об урожае:

**«Крыльями машет, а улететь не  
МОЖЕТ»**

*Ответ: ветряная мельница*

Вопрос:

**Какое преобразование энергии  
происходит при работе ветряной  
мельницы?**



# ЗАГАДКИ

о быте смоленских крестьян:

«Скручен, сверчен, - по избе скачет»

*Ответ: веник*

Вопрос:

**Почему при выметании пыли  
следует смочить веник?**



# ЗАГАДКИ

о быте смоленских крестьян:

**«Лежит волк, осмоленный бок»**

*Ответ: заслонка печи*

Вопрос:

**Почему засмоленная заслонка  
остывает быстрее, чем чистая?**





# ЗАГАДКИ

о быте смоленских крестьян:

**«Летом навзничь лежат, зимой в  
гости ездят»**

*Ответ: сани*

Вопрос:

**Почему сани используют зимой,  
а телегу – летом?**



# ЗАГАДКИ

человек и его внутренний мир:

**«За ельничком, за  
березничком талалай скачет»**

*Ответ: язык за зубами и губами*

Вопрос:

**Может ли звук сильного взрыва  
на Луне быть слышен на Земле?**

**Почему?**



# «ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»

## Придумать две загадки

☒ физика

☒ школа

☒ Смоленский край







# ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

«Лирические песни»

«Частушка»

«Исторические песни»

«Народный танец»





# ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

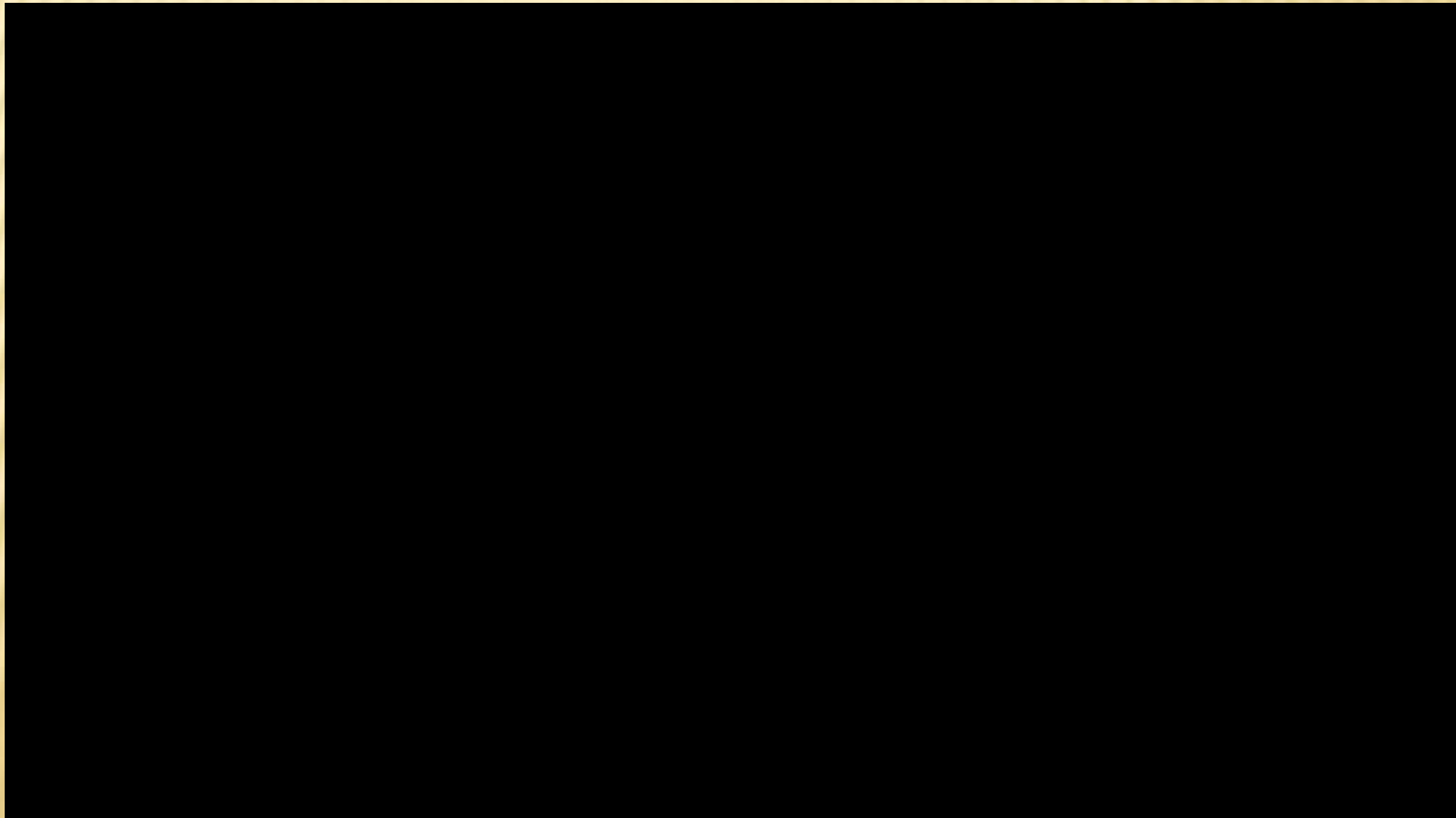
## Смоленский край:

- ❖ Лирические песни *«Бородино», «Было дело под Полтавой», «Шумел, горел пожар московский»*
- ❖ Исторические песни *«Русское войско под Смоленском», «Царь и бояре решают судьбу Смоленска»*
- ❖ Народный танец *«Смоленский гусачок»*



# ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

«Смоленский гусачок» - это русский народный танец, игривый, задорный.







# ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

## Физические термины:

☒ Аэродинамика

☒ Тембр

☒ Крутящий момент

☒ Трение

☒ Сила тяжести

☒ Динамика

☒ Звуковая волна





# «ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»

Придумать продолжение частушек:

1. «Мы на физике в Смоленске  
Проводили опыты...»

2. «В первой школе у Днепра  
На уроке физике...»



## Частушка

короткая рифмованная  
песенка, исполняемая в  
быстром темпе.





# СКАЗКИ



**В.Н. Добровольский**  
1891 г– 1903 г



**В. Ф. Шурыгин** 1949 г-1952 г



**В.М. Сидельников**  
1954 г



**А.В. Мишин**  
1991 г



**Т.Г. Чернова**  
2014 г



**И.А. Флиманкова**  
2017 г



# «СКАЗКИ СМОЛЕНСКОГО КРАЯ»

## «Как барин лошадей высиживал»

Бытовая сказка о глупом барине и умном мужике...

«...Стал барин поворачиваться, да как загремит с елки, а под елкой заяц лежал. Заяц тот как вскочит да как побежит! Барин за ним вслед и кричит:

— Ай, не досидел я себе лошадей! А тот был таков — убежал в лес....»

Вопрос: **Какая сила заставила барина упасть на зайца?**

- а) сила давления на ёлку
- б) сила тяжести
- в) сила упругости





# «СКАЗКИ СМОЛЕНСКОГО КРАЯ»

## «Как мужик заставил пана землю пахать»

Бытовая сказка о жестоком пане и смекалистом мужике...

« ... Пан выскочил во двор, крикнул, чтобы ему запрягли в плуг лошадь, и поехал в поле. Приехал, сбросил жилет, поплевал на руки и начал пахать землю...»

Вопрос: **Для чего пан поплевал на руки?**

- а) для увеличения архимедовой силы, действующей на плуг
- б) для уменьшения давления на плуг
- в) для увеличения трения между руками и плугом





# «СКАЗКИ СМОЛЕНСКОГО КРАЯ»

## «О верных братьях - охотниках»

Волшебная сказка о поисках лучшей доли, о добре и зле, о страшном Чуде-Юде...

«... Какой же я охотник, если не побываю в этой пуще?» Надумал и поехал. Только въехал в лес, сделалось темно, подул холодный ветер, ударил лютый мороз. Заблудился он в том лесу и заночевал...»

Вопрос: **Какому физическому процессу «поддаются» окружающие тела в лесу, когда «ударит лютый мороз»?**

- а) таяние
- б) кристаллизация
- в) конденсация





# «СКАЗКИ СМОЛЕНСКОГО КРАЯ»

## «Как Михалка проучил жадного попа»

Волшебная сказка о жадном попе и находчивом Михалке...

«...Я пошел мучицы достать. Дал мне человек мучицы гарца с два. Я отправился было домой. Откуда взялись Вихрь и Ветер, вырвали у меня эту мучицу из рук и покатали по чистому полю лукошечко. Я теперь боюсь домой и глаза показать...»

**Вопрос: Почему спустя небольшой промежуток времени от муки «не останется и следа»?**

- а) из-за диффузии
- б) из-за действия силы тяжести
- в) вследствие отражения света



# «СКАЗКИ СМОЛЕНСКОГО КРАЯ»

## Сказка «Волк, кот и собака»

Сказка о животных, о происхождении поговорки: - врет как собака...

«...Бежал, бежал, прибежал к деревне. Сбился со следа. Другие собаки след сбили. Волк остановился, слышит, на краю деревни лает собака.

— Пойду-ка у нее узнаю про мою собаку!...»

Вопрос: **Чем можно объяснить причину потери следа собаки волком?**

- а) отражение звука
- б) свойство газообразных тел
- в) инерция





# «ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»

От современности в сказку...

## Подобрать предмету современности аналог из сказки

☒ самолет

☒ автомобиль

☒ лекарство

☒ пульт управления

☒ меню

☒ компас

☒ планшет

☒ плеер



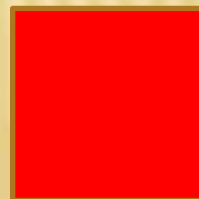
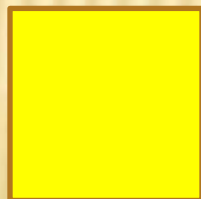
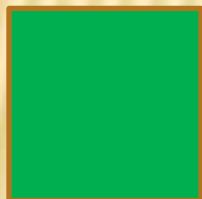




# ФИЗИКА В ФОЛЬКЛОРЕ

*«Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности... Наше поколение, познавая опыт предков, использует его сейчас себе на благо».*

*Г.Н. Волков*



## РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

### Частушки

Мы на физике в школе  
Проводили опыты  
Ищутся напряжения -

Приводы все открыли!

В первой школе у Ренра  
На уроке физики  
Ищутся закон Ома

Проверим практически

### Сказки

От современности в сказку...

Самолет - ковер-самолет

Автомобиль - леша

Кити

Медведь - живая вода

Курь управленца -

Книжная ланчона

Мини - скатерть самобран

на Колос - шурбок и кот

Машинет - тарелка с

яблоком

Визер-физика

### Пословицы и поговорки

Как дрова на торосах  
не катаются, а при  
морозе остаются.

Милотнее от учено  
бегит

† человек на учей

Доброе и зло как  
вода и бензин, зло  
сгорит, а добро останется

### Загадки

Бисеропадая - тарихца  
Уно за амеруши!  
Что-то, может быть, вилу  
Тоже

Книжка здесь тишута  
Радикал, тивула, адеи  
ка!







## РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

### Библиография:

1. Сказки Смоленщины / сост. В. Шурыгин; ред. Д. Дворецкий; худож. С. Шестопал. – Смоленск: Смоленское областное книжное издательство, 1949. – 68 с.:
2. Добровольский, Владимир Николаевич (1856-1920). Смоленский этнографический сборник : Ч. 1-4 / Сост. В. Н. Добровольский. – СПб. ; М., 1891 – 1903. – (Записки имп. рус. геогр. о-ва по отд-нию этнографии)
3. Добровольская Е. Искатель живой воды / Е. Добровольская, Ю. Пашков. – Смоленск: Московский рабочий, 1987. – 80 с. : ил.
4. Сказки смоленского края / составил и обработал В.С. Шурыгин; ред. Д. Дворецкий; худож. В. Ружо. – Смоленск: Смоленское областное государственное издательство, 1952. – 122 с: ил.
5. Народное поэтическое творчество Смоленской области / под ред. профессора В.М. Сидельникова; ред. В. Звездаева; худож В. Ружо. Смоленск: Смоленское книжное издательство, 1954. – 136 с.: ил.
6. Сказки Смоленского края / сост. А. Мишин; художники Н. Игнатенкова, В. Ляшенко; редактор А. Максименков. – Смоленск: Смядынь, 1991. – 175 с.: ил.
7. Сказки земли Смоленской / авт.-сост. – Т.Г. Чернова; ред. И. Флиманкова. – Смоленск, 2014. – 144 с.: ил
8. Смоленские сказки / авт.-сост., художник М.Г. Волкова, выпускающий ред. И.А. Флиманкова. – Смоленск : Свиток, 2017. – 168 с. : ил.
9. Даль В.И. Пословицы русского народа, 1957г Москва, сборник в 2-х томах,424 с
10. Митрофанова В.В. Загадки, 1968 г., Ленинград, сборник, 245 с
11. Рыбникова М.А. Загадки, 1932 г, Москва-Ленинград 459 с
12. Смоленский музыкально-этнографический сборник/ Сезонно приуроченные лирические песни, т.3, 2005 г., Москва,672 с.



Спасибо за внимание!