

Цикл Горячих линий по вопросам реализации требований ФГОС НОО

17 октября 2023г.

Цель проведения Горячей линии – оказание информационно-методической помощи педагогам образовательных организаций Смоленской области по вопросам реализации требований ФГОС НОО.

Модераторы:

Болотова С.А., к.п.н., доцент кафедры СОИРО

Иванова И.Ю., доцент кафедры СОИРО

ГРАФИК ГОРЯЧИХ ЛИНИЙ

20.10.2023	Пятница						
	Горячая линия по вопросам реализации требований ФГОС НОО Модераторы: Болотова С.А., Иванова И.Ю.	15.00-16.00	2	9		https://events.webinar.ru/soiro/1800128349	

ЗАПИСЬ ГОРЯЧИХ ЛИНИЙ

ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования»

Версия для слабовидящих



г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, д. 20А

РАЗДЕЛ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ

Поиск

ГЛАВНАЯ | ИСТОРИЯ ИНСТИТУТА | ЗАДАТЬ ВОПРОС | ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ | КОНТАКТЫ | СМОТРЕТЬ В СМ | РИСУНКИ (Библиотека) | ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

- Сведения об образовательной организации
- Образовательная деятельность
- Научно-исследовательская деятельность
- Издательская деятельность
- Издательская деятельность
- Сопровождение профессионального образования
- Аттестация
- Конкурсы, Олимпиады, Членство в Фестивалях
- Структурные подразделения
- Сотрудничество
- Закупки товаров и услуг
- Вакансии
- Профилактика экстремизма и терроризма
- Действие при чрезвычайных ситуациях
- Противодействие коррупции
- Архив событий
- Карта сайта



АКТУАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

25.09.2023 FGOS обновленные Консультация, посвященная вопросам реализации требований ФГОС НОО	22.09.2023 Итоги этапа конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России - 2023»	22.09.2023 FGOS обновленные Консультация для учителей химии, биологии, географии по вопросам введения обновленных ФГОС	22.09.2023 FGOS обновленные Горячая линия, посвященная вопросам реализации требований ФГОС НОО
22.09.2023 FGOS обновленные Консультация для учителей физкультуры и ОБЖ по вопросам введения обновленных ФГОС	21.09.2023 ЦНППМ КАТЕГОРИЯ РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДПО Использование цифрового лабораторного оборудования и мобильных приложений в центре «Точка роста»	21.09.2023 «Стуринан на ТВ»: Нарфран перавазовых практик в системе доп. образования детей	21.09.2023 FGOS обновленные Консультация для учителей иностранного языка по вопросам введения обновленных ФГОС
21.09.2023 FGOS обновленные Консультация для учителей физики по вопросам введения обновленных ФГОС	20.09.2023 FGOS обновленные Консультация для учителей информатики по вопросам введения обновленных ФГОС	19.09.2023 ЦСМ МИНВОСРЕСМ РОССИИ «Играционная среда, семинар посвященный направлению и ключевым условиям проекта»	19.09.2023 FGOS обновленные Горячая линия, посвященная вопросам введения обновленных ФГОС НОО
19.09.2023 FGOS обновленные Консультация для учителей музыки МБОУ «Смоленская гимназия»	19.09.2023 FGOS обновленные Для учителей начальной школы МБОУ «Смоленская гимназия»	19.09.2023 FGOS «Улыбка школе» Вебинар по использованию методики «Улыбка школе»	18.09.2023 УЧЕБНЫЙ СОВЕТ ШКОЛЫ 29 сентября 2023 года в 15:00 состоится заседание

НАМ ВАЖНО ВАШЕ МНЕНИЕ

Е-пей рассылка для владельцев образовательных организаций Смоленской области

РАСПИСАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ КАЛЬКЮЛЯТОРОВ

Учебный отдел
(41)23-64-41-48
(41)23-64-38-25

ЗАДАТЬ ВОПРОСЫ

FGOS ФООП

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛОКАЛИЗАЦИЯ

67 РЕГИОН
ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЕРСОНАЛА ОБЩА

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

ЦНППМ

РЕЗЕРВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ

Адресное сопровождение школ

РЕГИОНАЛЬНОЕ УМО

ОБЛАСТНОЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

FGOS обновленные

БАНК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

СТУДИИ К ВОПРОСАМ

НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

ЦЕНТР ПРОБНОГО УПРАВЛЕНИЯ

МОСКОВСКАЯ ВОЛНАСТЬ



г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, д. 20А

РАЗДЕЛ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ

- ГЛАВНАЯ
- ИСТОРИЯ ИНСТИТУТА
- ЗАДАТЬ ВОПРОС
- ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ
- КОНТАКТЫ
- СОИРО В СМИ
- РИБЦ (БИБЛИОТЕКА)
- ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

- Сведения об образовательной организации
- Образовательная деятельность
- Научно-исследовательская деятельность
- Методическая деятельность
- Издательская деятельность

Главная

Информационно-методическое сопровождение введения обновленных ФГОС, федеральных основных общеобразовательных программ

- Нормативные документы
- Новости
- Научно-методическое сопровождение
- Банк заданий для оценки функциональной грамотности
- Горячая линия
- Мероприятия.2022 год
- Интернет-сайт ЕДС ОО
- Введение обновленных ФГОС и ФООП

В рамках информационно-методического сопровождения введения обновленных ФГОС, федеральных основных общеобразовательных программ в общеобразовательных организациях Смоленской области ГАУ ДПО СОИРО с 18 по 22 сентября 2023 года проводит консультации.

Консультации пройдут в режиме ВКС в соответствии с графиком в формате ответов на поступившие вопросы. Начало

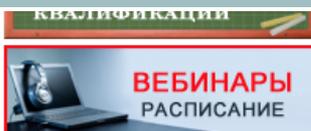
Учебный отдел
(4812) 64-68-08
(4812) 64-38-20

ЗАДАТЬ ВОПРОСЫ

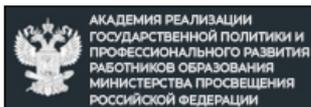
**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
УКАЗАТЕЛЬ**
ЭКСПРЕСС-НАВИГАТОР

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ЛОКАЛИЗАЦИЯ**
ЭКСПРЕСС-НАВИГАТОР

7 РЕГИОН



**Минпросвещения
России**
Министерство просвещения Российской Федерации



АКАДЕМИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**Цифровая
образовательная
среда ДПО**



Образование
национальный
проект
ОБРАЗОВАНИЕ

21 сентября

- Время проведения: 15.30.-16.30
Тема: Консультация для учителей НОО
Модератор: Болотова С.А. / bolotovas.a.67@yandex.ru
ссылка для подключения: <https://events.webinar.ru/soiro/1025790059>
просмотр на rutube [...>>](#)
- Время проведения: 15.30.-16.30
Тема: Консультация для учителей иностранного языка
Модератор: Курц Т.А. / kurtc1957@gmail.com
ссылка для подключения: <https://events.webinar.ru/soiro/492717707>
просмотр на rutube [...>>](#)

22 сентября

- Время проведения: 15.30.-16.30
Тема: Консультация для учителей химии, географии, биологии
Модератор: Марчевская Т.Н. / tatyana-marchewskaja@yandex.ru
ссылка для подключения: <https://events.webinar.ru/soiro/1025790059>
просмотр на rutube [...>>](#)
- Время проведения: 15.30.-16.30
Тема: Консультация для учителей физической культуры, ОБЖ
Модератор: Меркин Б.Г. / naksemit@gmail.com
ссылка для подключения: <https://events.webinar.ru/soiro/492717707>
просмотр на rutube [...>>](#)

26 сентября

- Время проведения: 15.00-16.00
Тема: Горячая линия по вопросам реализации требований ФГОС НОО
Модераторы: Болотова С.А., Иванова И.Ю.
ссылка для подключения: <https://events.webinar.ru/soiro/1800128349>
просмотр на rutube [...>>](#)

03 октября

- Время проведения: 15.00-16.00
Тема: Горячая линия по вопросам реализации требований ФГОС НОО
Модераторы: Болотова С.А., Иванова И.Ю., Десов В.Ф.
ссылка для подключения: <https://events.webinar.ru/soiro/1800128349>
просмотр на rutube [...>>](#)

10 октября

- Время проведения: 15.00-16.00
Тема: Горячая линия по РП по предмету «Окружающий мир»
Модераторы: Иванова И.Ю., Десов В.Ф.
просмотр на rutube [...>>](#)

ОТВЕТЫ НА ПОСТУПИВШИЕ ВОПРОСЫ



Вопросы по разработке рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение»

Светлана Алексеевна Болотова,
кандидат педагогических наук,
заведующий кафедрой педагогики и
методики начального образования
ГАУ ДПО СОИРО

**Федеральная рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»**

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»**

Федеральная рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

- утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 18.05. 2023 года № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
- включена в ФОП НОО в пункт 21, стр. 60 – 99.

**Вопросы о времени,
которое отведено на изучение
учебного предмета
«Литературное чтение»**



**Объём времени для изучения предмета
«Литературное чтение»
по 4 часа в неделю**

**1 класс
40 часов**

**2 – 4 классы
по 136 часов**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В КОНСТРУКТОРЕ РАЗДЕЛА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	введите значение	введите значение	[[[]]]
1.2	Фонетика	4	введите значение	введите значение	[[[]]]
1.3	Чтение	72	введите значение	введите значение	[[[]]]
Итого по разделу		80 			



1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	введите значение	введите значение	[[[]]]
1.2	Фонетика	4	введите значение	введите значение	[[[]]]
1.3	Чтение	72	введите значение	введите значение	[[[]]]
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.2	Произведения о детях и для детей	9	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.3	Произведения о родной природе	6	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.6	Произведения о маме	3	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	введите значение	введите значение	[[[]]]
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	введите значение	введите значение	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	



**Вопросы об обновлении содержания
учебного предмета
«Литературное чтение»**



Содержание обучения по литературному чтению представлено тематическими блоками, которые предлагаются для **обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.** Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД — познавательных, коммуникативных и регулятивных.

Содержание ФРП по ЛЧ

1 класс. Тематические блоки:

1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)
(пункт 21.6.1.)
2. Произведения о детях (пункт 21.6.2.)
3. Произведения о родной природе (пункт 21.6.3.)
4. Устное народное творчество (пункт 21.6.4.)
5. Произведения о братьях наших меньших (пункт 21.6.5.)
6. Произведения о маме (пункт 21.6.6.)
7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии
(пункт 21.6.7.)
8. Библиографическая культура (пункт 21.6.8.)

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	введите значение	введите значение	[[[]]]
1.2	Фонетика	4	введите значение	введите значение	[[[]]]
1.3	Чтение	72	введите значение	введите значение	[[[]]]
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.2	Произведения о детях и для детей	9	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.3	Произведения о родной природе	6	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.6	Произведения о маме	3	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	введите значение	введите значение	[[[]]]
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	введите значение	введите значение	[[[]]]
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	введите значение	введите значение	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	



Содержание ФРП по ЛЧ

2 класс. Тематические блоки:

1. О нашей Родине (*пункт 21.7.1.*)
2. Фольклор (устное народное творчество) (*пункт 21.7.2.*)
3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (*пункт 21.7.3.*)
4. О детях и дружбе (*пункт 21.7.4.*)
5. Мир сказок (*пункт 21.7.5.*)
6. О братьях наших меньших (*пункт 21.7.6.*)
7. О наших близких, о семье (*пункт 21.7.7.*)
8. Зарубежная литература (*пункт 21.7.8.*)
9. Библиографическая культура (*пункт 21.7.9.*)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	введите значение	введите значение	[[[]]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	введите значение	[[[]]]
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	введите значение	[[[]]]
4	О детях и дружбе	12	1	введите значение	[[[]]]
5	Мир сказок	12	введите значение	введите значение	[[[]]]
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	введите значение	[[[]]]
7	О братьях наших меньших	18	1	введите значение	[[[]]]
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	введите значение	[[[]]]
9	О наших близких, о семье	13	1	введите значение	[[[]]]
10	Зарубежная литература	11	1	введите значение	[[[]]]
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	введите значение	введите значение	[[[]]]
Резервное время		8	1	введите значение	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136 ①	9 ①	0	

3 класс. Тематические блоки:

1. О Родине и её истории (*пункт 21.8.1.*)
2. Фольклор (устное народное творчество) (*пункт 21.8.2.*)
3. Фольклорная сказка (*пункт 21.8.3.*)
4. Народная песня (*пункт 21.8.4.*)
5. Творчество А.С. Пушкина (*пункт 21.8.5.*)
6. Творчество И.А. Крылова (*пункт 21.8.6.*)
7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX веков (*пункт 21.8.7.*)
8. Творчество Л.Н. Толстого (*пункт 21.8.8.*)
9. Литературная сказка (*пункт 21.8.9.*)
10. Произведения о взаимоотношениях человека и животных (*пункт 21.8.10.*)
11. Произведения о детях (*пункт 21.8.11.*)
12. Юмористические произведения (*пункт 21.8.12.*)
13. Зарубежная литература (*пункт 21.8.13.*)
14. Библиографическая культура (*пункт 21.8.14.*)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
3	Творчество И.А.Крылова	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
7	Литературная сказка	9	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
10	Произведения о детях	18	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
11	Юмористические произведения	6	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
12	Зарубежная литература	10	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Резервное время		10	1	введите значение	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 класс. Тематические блоки:

1. О Родине, героические страницы истории *(пункт 21.9.1.)*
2. Фольклор (устное народное творчество) *(пункт 21.9.2.)*
3. Творчество А.С. Пушкина *(пункт 21.9.3.)*
4. Творчество И.А. Крылова *(пункт 21.9.4.)*
5. Творчество М.Ю. Лермонтова *(пункт 21.9.5.)*
6. Литературная сказка *(пункт 21.9.6.)*
7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX веков *(пункт 21.9.7.)*
8. Творчество Л.Н. Толстого *(пункт 21.9.8.)*
9. Произведения о животных и родной природе *(пункт 21.9.9.)*
10. Произведения о детях *(пункт 21.9.10.)*
11. Пьеса *(пункт 21.9.11.)*
12. Юмористические произведения *(пункт 21.9.12.)*
13. Зарубежная литература *(пункт 21.9.13.)*
14. Библиографическая культура *(пункт 21.8.14.)*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
3	Творчество И.А.Крылова	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
6	Литературная сказка	9	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
11	Произведения о детях	13	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
12	Пьеса	5	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
13	Юмористические произведения	6	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
14	Зарубежная литература	8	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
Резервное время		13	1	введите значение	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**Вопросы о
формулировке тем уроков
в Конструкторе рабочих программ**

A decorative horizontal bar consisting of a solid teal line at the top, followed by a white line, and then two thin teal lines below it, all extending across the width of the slide.

Тема урока по литературному чтению включает:

- ФИО автора произведения
- Название произведения
- Жанр произведения

Примеры:

Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (быль)

Е.И. Чарушин «Про Томку» (рассказ)

Русская народная сказка «Лисица и тетерев»

Вводный урок в тему: «Зарубежная литература»

Урок обобщения и систематизации знаний учащихся по теме: «Зарубежная литература»

Контрольная работа по теме: «Зарубежная литература»

Внеклассное чтение по теме: «Сказки Г.Х. Андерсена»

1 класс. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская) (пункт 21.6.1.) 6 ч.

Круг чтения	Название произведений	Содержание работы
Народные сказки о животных	Русская народная сказка «Лисица и тетерев»	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее 4 произведений) . Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различие. Реальность и волшебство в сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)
	Русская народная сказка «Лиса и рак»	
Литературные (авторские) сказки	К.Д. Ушинский «Петух и собака»	
	В.Г. Сутеев «Кораблик»	
	В.Г. Сутеев «Под грибом»	
	и другие (по выбору)	

Из поурочного планирования рабочей программы по литературному чтению в Конструкторе 1 класс 1 вариант

94	[[Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
95	[[Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
96	[[Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
97	[[Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
98	[[Отражение сюжета произведения в иллюстрациях]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
99	[[Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]

Поурочное планирование рабочей программы по литературному чтению в Конструкторе 1 класс 1 вариант с нашей корректировкой

94	[[Сказка К.Д Ушинского "Петух и собака".]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
95	[[Характеристика героев в фольклорных (народных) сказке о животных «Лисица и тетерев»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
96	[[Реальность и волшебство в литературной (авторской) сказке В.Г. Сутеева "Кораблик"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
97	[[Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Сказка Е. Чарушина «Теремок».]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
98	[[Сказка В.Г. Сутеева "Под грибом"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
99	[[Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]

Из поурочного планирования рабочей программы по литературному чтению в Конструкторе 1 класс 2 вариант

93	[[Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
94	[[Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
95	[[Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
96	[[Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
97	[[Отражение сюжета произведения в иллюстрациях]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
98	[[Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]

Поурочное планирование рабочей программы по литературному чтению в Конструкторе 1 класс 2 вариант с нашей корректировкой

93	[[Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам. Чтение сказки "Лисица и тетерев"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
94	[[Характеристика героев в фольклорной (народной) сказке «Лиса и рак».]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
95	[[Реальность и волшебство в литературной (авторской) сказке В.Г. Сутеева "Под грибом"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
96	[[Работа с литературной (авторской) сказкой В.Г. Сутеева "Кораблик"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
97	[[К.Д. Ушинский "Петух и собака"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
98	[[Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]



3 класс. Литературная сказка (пункт 21.8.9.) 9 ч.

Круг чтения	Название произведений	Содержание работы
Литературная сказка	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.
	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»	
	М. Горький «Случай с Евсейкой»	
	и другие (по выбору)	

Из поурочного планирования рабочей программы по литературному чтению в Конструкторе 3 класс 1 вариант

59	[[Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4]]
60	[[Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba]]
61	[[Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958]]
62	[[Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70]]
63	[[Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e]]



Поурочное планирование рабочей программы по литературному чтению в Конструкторе 3 класс 1 вариант с нашей корректировкой

59	[[Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4]]
60	[[Создание образов героев-животных в литературной сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba]]
61	[[Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958]]
62	[[Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70]]
63	[[Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e]]

Из поурочного планирования рабочей программы по литературному чтению в Конструкторе 3 класс 2 вариант

61	[[Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4]]
62	[[Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548]]
63	[[Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c]]
64	[[Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c]]
65	[[Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958]]
66	[[[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e]]
67	[[Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30]]
68	[[Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70]]



Поурочное планирование рабочей программы по литературному чтению в Конструкторе 3 класс 2 вариант с нашей корректировкой

61	[[Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4]]
62	[[Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548]]
63	[[Осознание главной мысли (идей) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c]]
64	[[Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c]]
65	[[Животные в литературной сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958]]
66	[[[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e]]
67	[[Создание образов героев-животных в литературной сказке Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30]]
68	[[Поучительный смысл сказки Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70]]



4 класс. Тематические блоки:

1. О Родине, героические страницы истории *(пункт 21.9.1.)*
2. Фольклор (устное народное творчество) *(пункт 21.9.2.)*
3. Творчество А.С. Пушкина *(пункт 21.9.3.)*
4. Творчество И.А. Крылова *(пункт 21.9.4.)*
5. Творчество М.Ю. Лермонтова *(пункт 21.9.5.)*
6. Литературная сказка *(пункт 21.9.6.)*
7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX веков *(пункт 21.9.7.)*
8. Творчество Л.Н. Толстого *(пункт 21.9.8.)*
9. Произведения о животных и родной природе *(пункт 21.9.9.)*
10. Произведения о детях *(пункт 21.9.10.)*
11. Пьеса *(пункт 21.9.11.)*
12. Юмористические произведения *(пункт 21.9.12.)*
13. Зарубежная литература *(пункт 21.9.13.)*
14. Библиографическая культура *(пункт 21.8.14.)*

4 класс. Литературная сказка (пункт 21.9.6.) 9 ч.

Круг чтения	Название произведений	Содержание работы
Литературная сказка	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.
	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок»	
	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
	и другие	

4 класс. Творчество М.Ю. Лермонтова (пункт 21.9.5.) **4 ч.**

Круг чтения	Название произведений	Содержание работы
Творчество М.Ю. Лермонтова	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх).
	М.Ю. Лермонтов «Парус»	Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.
	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!...люблю тебя как сын...»	Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.
	и другие	

Вопросы о новых требованиях к сформированности навыка чтения



Формирование и развитие навыка чтения

К концу обучения в 1 классе:

владение техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами;

осознанное чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)

К концу обучения во 2 классе:

переход от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей; обращение к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)

Формирование и развитие навыка чтения

К концу обучения в 3 классе:

чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное и просмотровое выборочное)

К концу обучения в 4 классе:

чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное и просмотровое выборочное)

Вопросы о заучивании наизусть художественных произведений



Чтение наизусть

К концу обучения в 1 классе:

чтение наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года

К концу обучения во 2 классе:

чтение наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года

Чтение наизусть

К концу обучения в 3 классе:

чтение наизусть не менее 4
стихотворений в соответствии с
изученной тематикой
произведений

К концу обучения в 4 классе:

чтение наизусть не менее 5
стихотворений в соответствии с
изученной тематикой
произведений

Вопросы о творческих работах на уроках литературного чтения



Творческая работа с текстом

К концу обучения в 1 классе:

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)

К концу обучения во 2 классе:

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы

Творческая работа с текстом

К концу обучения в 3 классе:

читать по ролям с соблюдением норм произношения; инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения

К концу обучения в 4 классе:

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинение на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание рассуждения), корректировать собственный текст с учётом правильности и выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным; составлять рассказ по иллюстрациям от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения не менее 10 предложений)

Вопросы об уроках внеклассного чтения



Библиографическая культура

К концу обучения в 1 классе:

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

К концу обучения во 2 классе:

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Библиографическая культура

К концу обучения в 3 классе:

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

К концу обучения в 4 классе:

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникативной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

НАШИ КОНТАКТЫ

Телефон кафедры: 8 (4812) 64-31-74

ЖДЕМ ВОПРОСОВ

СЛЕДУЮЩАЯ ВСТРЕЧА СОСТОИТСЯ

20 октября 2023 г. в 15.00

Ссылка для подключения:

<https://events.webinar.ru/soiro/1025790059>