*Левченкова Светлана Леонидовна*, учитель I категории,

МБОУ Кирилловская СОШ

Рославльского района,

*Шматова Наталья Ивановна*, учитель I категории,

МБОУ Ивановская ОШ

Рославльского района,

*Михеенкова Любовь Николаевна*, учитель I категории,

МБОУ Екимовичская СОШ

Рославльского района,

*Василюженкова Людмила Викторовна*, учитель высшей категории,

МБОУ СОШ №4 г. Рославля,

*Иванова Елена Владимировна*, учитель высшей категории,

МБОУ СОШ №4 г. Рославля

Смоленской области

Проект урока

литературного чтения в 4 классе

по теме: **«М. М. Зощенко. Ёлка»**

(курс «Литературное чтение», авт.: Л. Ф. Климанова,

В. Г. Горецкий, М. В. Голованова)

**Тип урока:** чтение и анализ художественного текста

**Цели урока:** совершенствоватьзнания обучающихся о творчестве М. М. Зощенко, познакомить с рассказом «Ёлка», совершенствовать умение анализировать художественный текст, совершенствовать навык беглого чтения вслух и про себя;

развивать умение слушать художественное слово, развивать речь обучающихся, расширять их словарный запас, развивать умение находить и формулировать главную мысль рассказа, выражать свое отношение к прочитанному, составлять план текста; пересказывать текст по коллективно составленному плану, развивать умение давать оценку поступкам героев, сопоставлять их со своими представлениями о нравственных ценностях; развивать навыки самоконтроля и познавательной активности, внимания, творческой активности;

воспитывать культуру поведения и такие нравственные качества личности как отзывчивость, доброта, ответственность за свои поступки.

**Оборудование:** учебник, фонозапись произведения М. Зощенко «Ёлка» в исполнении актера Игоря Ильинского, кроссворд, слайды авторской презентации С. Л. Левченковой, макеты елок и елочных украшений, портрет писателя.

**Ход урока**

1. **Организационная часть урока**

Приветствие учителем обучающихся.

Настрой детей на успех, веру в свои знания и умения.

1. **Подготовка к первичному восприятию текста**
   1. **Беседа**

*Учитель*: Какой раздел курса «Литературное чтение» изучаем? (*Страна детства*)

*Учитель*: Что такое детство? Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите это слово? (*Праздник, веселье и т. д.*)

*Учитель*: Какие праздники являются самыми любимыми в вашей семье? (*Новый год, День рождения и т. д.*)

*Учитель*: Как вы отмечаете Новый год? (*Наряжаем елку, дарим подарки, ходим в гости и т. д.*)

**2.2. Дидактическая игра «Нарядите ёлку»**

*Учитель*: Вот и мы сейчас нарядим новогодние елки. Для этого разделимся на группы и вспомним правила работы в группах.

(Каждая группа получает макет елки и украшения – елочные шары, конфеты, свечи, яблоки)

*Учитель*: Украсьте елку так, как считаете нужным (Готовые макеты вывешиваются на доску)

* 1. **Сообщение темы и целей урока**

*Учитель*: Как вы думаете, как будет называться рассказ, с которым мы познакомимся на уроке? (*Предполагаемые ответы детей*)

*Учитель*: Как вы думаете, а кто автор этого рассказа? Это мы узнаем, когда разгадаем кроссворд.

(Каждая группа получает лист с кроссвордом. Самостоятельная работа групп с кроссвордом. Фронтальная проверка по 2 слайду презентации)

*Учитель*: Какие произведения М. Зощенко вам знакомы? Какие читали? Какие запомнили? Почему?

*Учитель*: Попробуйте сформулировать тему нашего сегодняшнего урока. (Ответы детей)

*Учитель*: Как вы думаете, что мы будем делать на уроке? (*Читать, задавать и отвечать на вопросы, узнаем, чем еще можно наряжать елку*)

*Учитель*: Чтобы все это выполнить, составим план работы (План записывается на доске)

1. послушать произведение
2. прочитать рассказ
3. проанализировать текст
4. составить план рассказа
5. подготовить пересказ текста по составленному плану

**2.3. Рассказ учителя о писателе**

(На доске вывешивается портрет писателя. Учитель рассказывает об авторе)

Текст для рассказа об авторе

*Михаил Михайлович Зощенко родился 10 августа 1894 года в семье художника и актрисы. После окончания гимназии Михаил Михайлович поступает в университет, но через год добровольцем уходит на фронт (идет первая Мировая война). Участвует в боях, в которых отличается храбростью. Трижды ранен, отравлен газами, после чего получает заболевание сердца и демобилизуется. Удостоен пяти орденов и заканчивает войну в звании штабс-капитана. М. Зощенко возвращается в Петроград. Зарабатывает на жизнь, пробуя себя во множестве профессий: контролер поездов, начальник почты, сапожник, конторщик, милиционер и т.д. Вскоре Зощенко встречается с Чуковским, который ведет литературные занятия и он высоко оценивает первые произведения писателя. Так началась активная литературная деятельность автора. В свет выходят многие известные произведения. Вскоре Михаила Зощенко избирают членом Союза писателей. Болезнь сердца, которую Зощенко получил еще в первой Мировой войне, стала о себе напоминать. И в возрасте 64лет Зощенко умирает в Ленинграде. Похоронен писатель в городе Сестрорецке.*

1. **Первичное восприятие художественного текста**

*Учитель*: Сегодня на уроке мы познакомимся с рассказом М. Зощенко «Ёлка». Послушайте внимательно это произведение и подумайте, почему оно так называется (Включается фонозапись произведения, дети сидят в удобной позе, слушаю текст, книги закрыты).

1. **Проверка качества первичного восприятия текста**

*Учитель*:Понравился ли вам рассказ? Почему? Какой момент показался вам самым интересным, смешным? (Ответы детей)

*Учитель*: Почему рассказ называется «Ёлка»? (Ответы детей)

*Учитель*: Обратите внимание на то, чем была украшена елка в рассказе.

*Учитель*: Украшаем ли мы сейчас так елки? Что из украшений того времени небезопасно? Почему? (*Свечи могут привести к пожару*).

1. **Вторичное восприятие художественного текста**

*Учитель*: Прочитаем текст самостоятельно про себя и при помощи карандаша отметим те слова, которые вам непонятны.

*Учитель*: Назовите слова, которые вам непонятны.

**Золотушный ребенок –** больной ребенок.

**Длинновязая –** высокая.

**Пастилка** **–** кондитерское изделие из фруктовой массы и сахара.

**Церемонится –** проявлять излишнюю мягкость, стеснение.

1. **Перечитывание художественного текста с элементами анализа**

*Учитель*: Прочитаем текст еще раз, но по частям, к которым я буду ставить вопросы (Методический прием – чтение с остановками).

1) с. 60 «Давай пойдем в комнату и поглядим, что там происходит»

*Учитель*: Что же происходит в комнате? (Ответы детей)

2) с. 61 «Но он снова упал. И прямо на подарки»

*Учитель*: Предположите, что произойдет с подарками. (Ответы детей)

3) с. 61 «Много детей с их родителями»

*Учитель*: Зачем пришли гости? (Ответы детей)

4) с. 62 «Это меня Леля научила»

*Учитель*: Как поступила мама? (Ответы детей)

5) с. 62 «И тот моментально стал с ним играть»

*Учитель*: Как отреагировал Минька на то, что его паровозик отдали другому мальчику? (Ответы детей)

6) с. 63 «Наверно, ваш мальчик будет разбойник»

*Учитель*: Что сделала Минькина мама? (Ответы детей)

7) с. 63 «И тогда все игрушки нам останутся»

*Учитель*: Как вы думаете, почему ушли гости? (Ответы детей)

8) с. 63 «Но вдруг в комнату вошел наш папа»

*Учитель*: Почему папа так отреагировал? (Ответы детей)

1. **Физкультминутка**
2. **Анализ художественного текста**
   1. **Характеристика героев рассказа**

*Учитель*: От чьего имени ведется повествование? Почему? Кто главные герои рассказа? Почему?

Сейчас мы еще раз прочитаем рассказ и поработаем в группах. При этом вам нужно будет выписать из текста опорные слова, которые помогут нарисовать устный портрет героя (Лёля, Минька, мама, гости) (Дети работают в группах, выписывая слова из текста, которые характеризуют героев произведения)

*Учитель*: Итак, какие слова и выражения использует М. Зощенко для характеристики своих герое? (Выступают группы, дополняя друг друга)

*Учитель*: Что вы можете сказать о Миньке, о Лёле, о маме, о гостях и о папе?

*Учитель*: Как вы думаете, как автор относится к каждому из героев рассказа?

*Учитель*: А как бы вы сами поступили на месте своего героя? (Ответы детей)

* 1. **Определение главной мысли произведения**

*Учитель*: Как вы думаете, получился ли рассказ веселым? Почему веселый и смешной рассказ вызывает грустное настроение?

*Учитель*: Какие слова в рассказе на ваш взгляд являются самыми главными? Найдите их в тексте ( с. 64 – *И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня.*)

*Учитель*: Почему эти слова в считаете главными? Что хотел сказать нам автор рассказа?

1. **Составление плана рассказа и пересказ текста по плану**

*Учитель*: На сколько частей можно разделить текст?

(Перечитывание по частям, озаглавливание их и составление плана с записью на доске.)

*Учитель*: Давайте перескажем текст по составленному плану (Сначала дается время детям для подготовки пересказа, работая в парах. Затем нескольких детей заслушивает класс, отмечая чей пересказ лучше и почему).

1. **Итог урока**

*Учитель*: С каким произведением познакомились сегодня на уроке?

Чем оно вам запомнилось? К какому жанру оно относится?

Чему учит нас этот рассказ?

1. **Домашнее задание**

*Учитель*: Перечитать рассказ и подготовиться его пересказывать по составленному плану.

1. **Оценка деятельности учащихся на уроке**
   1. **Самооценка деятельности на уроке**

*Учитель*: А сейчас оцените свою работу на уроке. Если вы были активными, выберите синий цвет, если вы были внимательными – желтый цвет, если вы были артистичными – зеленый.

*Учитель*: Пожалуйста, покажите свой выбор.

Смотрите, какое разноцветие сегодня в классе, вы действительно активные, внимательные, артистичные.

* 1. **Оценка деятельности учащихся учителем**

*Учитель*: Сегодня на уроке я выставлю оценки ученикам… за … (выставляются отметки с комментарием за что именно)

*Учитель*: Молодцы, очень приятно с вами работать. Спасибо за урок.