

К печати принимаются научные статьи, содержащие обобщение научных и практических достижений в области филологии, теории и методики обучения и воспитания (по областям и уровням образования).

Научные специальности, по которым принимаются материалы для публикации:

5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования).

К рассмотрению принимаются оригинальные тексты объемом от 0,5 до 1 п.л. (от 20 000 до 40 000 знаков с пробелами). Рецензии объемом до 0,25 п.л.

Текст рукописи набирается в редакторе Microsoft Word (расширение *.doc, *.docx). Ориентация – книжная. Поля – обычные (верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см). Шрифт: гарнитура – Times New Roman, кегль – 14. Абзац: первая строка – отступ 1,25 см, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание – по ширине.

Ссылки в тексте оформляются по следующему образцу: [1, с. 33], [7, с. 23; 9, с. 612], [8].

Все статьи проходят проверку в системе «АНТИПЛАГИАТ».

Рукописи должны иметь авторство не менее 85% (самоцитирование – не более 20%; цитирования не более 10–15%; заимствования должны составлять не более 5%).

В рукописи должны присутствовать следующие **обязательные элементы**:

УДК (определяет автор);

сведения об авторе – инициалы, фамилия автора – на русском и английском языке;

информация об авторе (авторах) – полное название организации, город и страна на русском и английском языке, e-mail;

название статьи на русском и английском языке;

информация об источниках финансирования или грантах (при наличии);

аннотация на русском и английском языках (рекомендуемый объем структурированной аннотации 200–250 слов). Текст аннотации должен быть структурированным и включать четыре обязательных раздела: а) цель исследования; б) его методы; в) изложение основных полученных результатов; г) краткие выводы;

ключевые слова на русском и английском языках (не менее 6 слов или словосочетаний не превышающих по размеру 100 печатных знаков);

текст статьи должен быть выдержан в научном стиле, иметь продуманную структуру и содержать следующие элементы: **введение** (актуальность, задачи, методы исследования, теоретическая база, практическая значимость и пр.); **основная часть**, где должно быть представлено собственное

исследование (возможно выделение тематических разделов с подзаголовками); **заключение**, в котором следует сформулировать выводы, обозначить перспективы дальнейшего исследования.

Сведения о цитируемых источниках оформляются в перечень затекстовых библиографических ссылок, именуемый «Библиография», и размещаются в конце статьи. Данные приводятся в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.0.5–2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования».

Рукопись научной статьи, поступившая в редакцию Сборника, рассматривается редакционной коллегией на предмет её соответствия требованиям, профилю Сборника и правилам оформления. В случае несоблюдения условий публикации статья может быть отправлена автору на доработку или отклонена.

При получении положительных рецензий редакционная коллегия Сборника принимает решение о публикации статей в установленном порядке.

Примеры оформления статьи и условия рецензирования и публикации статей – в «Положении о комплектовании печатного издания ГАУ ДПО СОИРО, индексируемого в базе данных РИНЦ» на официальном сайте ГАУ ДПО СОИРО <http://www.dpo-smolensk.ru/izdatel/1-rinc/>

Тел.: 8-960-591-59-96 (Соловьёва Фаина Евгеньевна, начальник центра воспитания и духовно-нравственного просвещения ГАУ ДПО СОИРО).

E-mail: centrvdnp@gmail.com

Требования к докладу, в том числе в режиме онлайн

1. Доклад не более 10 минут.
2. Для доклада в режиме онлайн важно выполнение следующих требований:
 - стабильное интернет-соединение;
 - наличие качественной веб-камеры (желательно не менее 720р, со встроенным микрофоном);
 - оперативная память не менее 4 гигабайт (желательно).

Требования к видеозаписи доклада

1. Общие требования

1.1. Видеозапись производится с микрофоном. Звук записывается в реальном времени вместе с видео. Звук должен быть равномерной громкости, без шумов. Отдельная запись звука с последующим наложением не допускается.

1.2. Фон на заднем плане выступающего желательно подобрать однотонный и неподвижный.

1.3. Следует соблюдать цветовой баланс изображения, стремиться к созданию целостного образа, исключить «лишние детали».

1.4. Расположение оператора должно быть статичным. Желательно пользоваться штативом.

2. Технические требования

2.1. Формат видео – МРЕГ-4.

2.2. Разрешение видео – не менее 1280x720.

2.3. Соотношение сторон экрана – 16:9.

2.4. Длительность видео – не более 15 мин.

3. Требования к содержанию видеозаписи

3.1. Логическая последовательность изложения материала.

3.2. Соответствие содержания выступления заявленной теме и предлагаемому видеоряду (презентации, видеоролику и др.).

3.3. Соблюдение речевых норм и правил.

4. Представление видеозаписи

4.1. Ссылка на видеозапись, размещенную в открытом доступе на любом облачном сервисе, отправляется в форму приёма заявок (<https://forms.yandex.ru/cloud/6528f76f2530c2a5a013bb20/>) не позднее 19 января 2024 года с указанием Ф.И.О., места работы, должности, ученой степени и звания.

Обращаем внимание, что материалы, не прошедшие электронную регистрацию, оформленные с нарушением требований, поступившие после указанных сроков или получившие отрицательное заключение рецензента, организационным комитетом конференции не рассматриваются, не публикуются и не возвращаются.