

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о региональном этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2023/24 учебном году

#### І. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения в 2024 году регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство образования и науки Смоленской области.

1.3. Региональным оператором Фестиваля является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования».

1.4. Организационное и информационно-методическое сопровождение Фестиваля осуществляется на созданном электронном ресурсе Фестиваля в регионе <http://dpo-smolensk.ru/konkurs-new/> и на официальном сайте образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <http://fm.memoiry45.ru> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сайт Фестиваля).

1.5. Участие в Фестивале добровольное.

1.6. Рабочим языком является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

#### ІІ. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Задачи проведения Фестиваля:

изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении

музейных предметов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

### **III. Участники Фестиваля**

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. В Фестивале представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования, образовательные программы высшего образования на территории Российской Федерации (далее – образовательные организации).

Фестиваль проводится среди следующих категорий участников Фестиваля:

- общеобразовательные организации (категория 1);
- профессиональные образовательные организации (категория 2);
- образовательные организации высшего образования (категория 3);
- организации дополнительного образования (категория 4).

### **IV. Тематика Фестиваля и конкурсные номинации**

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) **тематическая музейная экспозиция** – музейная экспозиция (музейная

комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) **передвижная музейная экспозиция** (выставка) – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) **виртуальная музейная экспозиция** – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и конкурсная документация (в составе конкурсной заявки) в соответствии с разделом VII настоящего Положения.

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

трибуналы и судебные процессы по делу о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

образовательно-просветительские мероприятия проекта «Без срока давности» региона, города/населенного пункта;

День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

география и (или) просветительские маршруты проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;

выставочно-просветительские мероприятия по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников Фестиваля и координаторов по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в субъектах Российской Федерации, указанных в пункте 5.2 настоящего Положения, размещаются Оператором на сайте Фестиваля: Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля размещаются на официальном сайте образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» по адресу <https://fm.memory45.su/contributor/>

## **V. Сроки и организация проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в три этапа.

5.2. Для организации проведения I этапа Фестиваля, оценки конкурсных заявок, определения победителей и лауреатов органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования, утверждается состав оргкомитета и жюри I этапа Фестиваля.

5.3. Сроки проведения II и III этапов.

II этап – региональный – со 2 февраля по 1 марта 2024 года;

III этап – федеральный – с 2 марта по 1 апреля 2024 года.

5.4. Для организации проведения I этапа Фестиваля, оценки конкурсных заявок, определения победителей и лауреатов органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования, утверждается состав организационного комитета и жюри I этапа Фестиваля.

Для организации проведения II этапа Фестиваля, оценки конкурсных материалов, определения победителей и призеров в регионе актом Министерства образования и науки Смоленской области утверждается состав организационного комитета и жюри II этапа Фестиваля.

5.5. На II этап Фестиваля от муниципального образования принимается по одной конкурсной заявке по каждому тематическому направлению, указанному в пункте 4.2 настоящего Положения, набравшей по результатам оценки в муниципальном образовании региона наибольшее количество баллов. Таким образом, от каждого муниципального образования для участия во II этапе Фестиваля муниципальным координатором направляется по шесть

пакетов конкурсных материалов музейных экспозиций победителей I этапа Фестиваля (по одному по каждому тематическому направлению) от всех категорий участников Фестиваля, указанных в пункте 3.2 настоящего Положения.

5.6. Для участия в Фестивале в адрес оргкомитета направляется следующий пакет сопроводительных документов (бланки документов – по адресу <https://fm.memory45.su/contributor/>):

**конкурсная заявка** на участие (все поля в конкурсной заявке обязательны для заполнения; конкурсная заявка может быть заполнена от руки или с использованием технических средств);

**описание концепции музейной экспозиции;**

**согласие каждого представителя** участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото-и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников;

**видеоролик-презентация** – разрешение 720 p (HD Ready) и выше, продолжительностью не более 5 минут;

**паспорт музея** (экспозиции/выставки) прилагается формате .doc или .docx.

## **VI. Организационный комитет Фестиваля**

6.1. Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) создается на период подготовки и проведения Фестиваля для организации и проведения I и II этапов Фестиваля.

6.2. Оргкомитеты I и II этапов формируются и утверждаются соответствующим органом исполнительной власти в сфере образования из числа представителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, Министерства образования и науки Смоленской области, представителей образовательных организаций, общественных объединений, ассоциаций, учреждений, осуществляющих деятельность в области патриотического воспитания.

В состав Оргкомитета входят председатель Оргкомитета, заместитель председателя Оргкомитета, секретарь Оргкомитета и иные члены Оргкомитета.

6.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

определяет процедуру организации и проведения Фестиваля;  
формирует по согласованию с Учредителем (органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования) и утверждает состав жюри Фестиваля (далее – Жюри);

определяет порядок награждения победителей и лауреатов Фестиваля;

обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;

выполняет иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Фестиваля по согласованию с Оператором (на муниципальном этапе – координатором) и Учредителем (на муниципальном этапе – органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования).

6.4. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее половины от общего числа членов Оргкомитета. В случае равенства числа голосов решающим является голос председателя Оргкомитета. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается председателем и секретарем Оргкомитета.

6.5. Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета (в случае проведения заседания в очном формате). В случае проведения заочного голосования решения принимаются простым большинством голосов от общего числа членов Оргкомитета, участвующих в голосовании.

6.6. Оргкомитет оставляет за собой право использовать конкурсные заявки в некоммерческих целях (в методических и информационных изданиях, для освещения организации и проведения Фестиваля в средствах массовой информации, в образовательных целях) на основе согласия участников Фестиваля на безвозмездную публикацию их конкурсных заявок или фрагментов конкурсных заявок любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ.

6.7. Жюри Конкурса осуществляет следующие функции:

- жюри оценивает представленные работы в соответствии с утвержденными критериями;

- жюри имеет право на снятие с Фестиваля работ, имеющих признаки плагиата;

- жюри определяет победителей и лауреатов в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

- члены жюри заполняют и подписывают протоколы заседания жюри и рейтинговые списки;

- председатель жюри передает протоколы оцененных конкурсных работ оператору регионального этапа Фестиваля.

## **VII. Требования к конкурсным заявкам**

7.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным формам, образцы которых размещаются на сайте Фестиваля по адресу <https://fm.memory45.su/contributor/>

7.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные заявки, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

7.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

7.4. Образовательные организации оформляют конкурсные заявки самостоятельно.

## **VIII. Критерии и порядок оценки конкурсной документации**

8.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. Оценка конкурсных материалов осуществляется по следующим критериям:

1) содержание музейной экспозиции:

соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому

направлению; соответствие содержания экспозиции выбранной теме;

полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

оригинальность авторского замысла;

использование музейных предметов и средств музейного показа;

привлечение дополнительных научных и художественных материалов и их корректное использование;

наличие региональной специфики музейной экспозиции;

соответствие экспозиции возрастной классификации информационной продукции;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

использование экспозиционной площади;

владение средствами музейного показа;

эстетическое решение;

наличие интерактивных

элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

8.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

8.4. По решению членов жюри к участию в Фестивале могут быть не допущены работы, содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

## **IX. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля**

9.1. Победители II этапа определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов жюри Фестиваля. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

Победителями II этапа Фестиваля становятся 6 участников II этапа Фестиваля, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки. Жюри конкурсных материалов – по одному участнику по каждому тематическому направлению Фестиваля, указанному в пункте 4.2 настоящего Положения.

Лауреатами II этапа Фестиваля признаются участники, следующие в рейтинговом списке за победителями – по два участника по каждому из шести тематических направлений Фестиваля, указанных в пункте 4.2 настоящего Положения.

Победители регионального этапа награждаются дипломами I степени, лауреаты – соответственно дипломами II и III степени. Список победителей и

лауреатов размещается на электронном ресурсе Фестиваля в регионе по адресу <http://dpo-smolensk.ru/konkurs-new/>

9.2. Участники награждаются сертификатами.

9.3. На II этапе Фестиваля возможно награждение по следующим номинациям:

- за деятельность, направленную на привлечение обучающихся к тематике проекта «Без срока давности» (экскурсии, акции, встречи с ветеранами/учеными/политиками, проектные сессии и т.д.), в т.ч. на материалах о блокаде Ленинграда;

- за комплексное применение актуальных методов и современных технологий в экспозиционном пространстве, в т.ч. виртуального музея «Без срока давности»;

- за эффективные практики взаимодействия деятельности образовательной организации с музеями региона, города/населенного пункта.

9.4. На III этап Фестиваля – федеральный этап – направляются по шесть пакетов конкурсных материалов музейных экспозиций победителей II этапа Фестиваля (по одному по каждому тематическому направлению) от всех категорий участников Фестиваля, указанных в пункте 3.2 настоящего Положения.

9.5. Руководители образовательных организаций, представители которых стали победителями и лауреатами II этапа Фестиваля, награждаются Благодарственными письмами за вклад в сохранение исторического наследия, формирование гражданско-патриотической позиции среди обучающихся Российской Федерации, а также за вклад в сохранение исторического наследия, привлечение обучающихся к тематике проекта «Без срока давности».