

**Положение о региональном этапе
Всероссийского литературного конкурса «Класс!» 2024-2025 гг.**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского литературного конкурса «Класс!» 2024-2025 гг. (далее – Конкурс).

1.2. Проект призван стать связующим звеном между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Министерства просвещения России, региональных органов управления культурой и образованием.

1.4. Организатором Конкурса является Министерство образования и науки Смоленской области (далее – Министерство); региональным оператором конкурса – государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования» (далее – ГАУ ДПО СОИРО).

1.5. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

1.6. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.7. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ГАУ ДПО СОИРО по адресу <http://www.dpo-smolensk.ru/konkurs-new/>.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями конкурса являются:

- воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков;

- поиск молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями;

- приобщение детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству;

- развитие и повышение творческого и литературного потенциала детей и подростков;

- обеспечение преемственности поколений в отечественной литературе.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- научить детей и подростков создавать литературные произведения высокого качества;

- способствовать повышению престижа литературной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга;

- вовлечь в творческий процесс по созданию литературных произведений учреждения образования и культуры;
- организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

3. Категории Участников Конкурса

3.1. Участники конкурса - учащиеся 8-11 классов общеобразовательных учреждений, центров дополнительного образования и творческих объединений, а так же те, кто находится на домашнем обучении, за исключением детей или иных близких родственников учредителей конкурса, членов Организационного комитета, жюри или Экспертного комитета конкурса.

4. Организационный комитет Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета могут входить представители Министерства, органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования региона, сотрудники кафедр и отделов ГАУ ДПО СОИРО, руководители образовательных организаций.

4.2. К полномочиям Оргкомитета относятся:

- организация приема заявок от участников Конкурса;
- утверждение состава Экспертного комитета Конкурса;
- организация оценки рассказов участников в соответствии с критериями Конкурса;
- формирование рейтингового списка участников Конкурса в соответствии с оценочными заключениями экспертов;
- выбор трех (и менее) региональных победителей, чьи заявки отправляются в Организационный комитет Всероссийского конкурса для дальнейшей оценки жюри;
- подведение итогов Конкурса и награждение победителей.

4.3. Для экспертизы конкурсных материалов каждой работе Оргкомитетом присваивается номер, состоящий из кода региона, буквенного обозначения населенного пункта (района) и порядкового номера. Данные регистрационных таблиц являются конфиденциальной информацией и находятся только в Оргкомитете конкурса.

4.4. Руководство Оргкомитетом осуществляет председатель Оргкомитета.

5. Экспертный комитет Конкурса

5.1. Для экспертизы конкурсных материалов, принятия решения о победителях и лауреатах Конкурса и их награждении Оргкомитетом создается Экспертный комитет Конкурса.

5.2. Экспертный комитет конкурса состоит из профессиональных литераторов, литературных редакторов, литературных критиков, библиотекарей, школьных учителей и преподавателей вузов. Председатель каждого Экспертного комитета назначается Координатором экспертных комитетов. Состав каждого Экспертного комитета определяется его Председателем и утверждается

Координатором экспертных комитетов. В обязанности Экспертного комитета входят оценка рассказов участников в соответствии с критериями Конкурса (Приложение №1) и определение победителей регионального этапа. Контроль за деятельностью Экспертных комитетов осуществляет Координатор экспертных комитетов.

5.3. Результатом работы Экспертного комитета является протокол, заполненный и подписанный Председателем и членами.

6. Условия участия и темы 7-го сезона.

6.1. Для участия в конкурсе участникам необходимо предоставить оригинальные и ранее нигде не публиковавшиеся художественные прозаические произведения (далее – рассказы), написанные на русском языке на заданные темы 7-го сезона конкурса. Рассказы не могут быть опубликованы до финала конкурса на других ресурсах, а также участвовать в других конкурсах.

6.2. В 7-м сезоне конкурса представлено 9 тем для написания конкурсных рассказов:

- «Небесный трамвай»
- «Чувство победителя»
- «Представь себе дом»
- «Кормилец уток»
- «На стене написано»
- «Секрет моего сердца»
- «В поисках Золотого полюса, или Курс на Золотой полюс»
- «Ты мне веришь?»
- «Мне подарили кабачок»

6.3. От одного участника на конкурс может быть предоставлен только один конкурсный рассказ.

6.4. На конкурс не принимаются рассказы, в которых выявлен плагиат.

7. Сроки и организация проведения.

7.1. Региональный этап Конкурса проводится с декабря 2024 года по 30 марта 2025 года. Прием и регистрация заявок (рассказ, анкета и согласие) проводится до 15 марта 2025 года включительно на адрес электронной почты ответственного за организацию и проведение регионального этапа конкурса: nauka67@yandex.ru. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется Экспертным комитетом с 16 по 30 марта 2025 года.

7.2. Ученики, которые имеют право принять участие в конкурсе, пишут рассказ на одну из заданных тем в электронном виде (файл Word с расширением .doc, .docx) и сдают его своему классному руководителю или учителю русского языка и литературы вместе с заполненной Анкетой и согласием на обработку персональных данных в формате Word и pdf (Приложение 2). Заполненная анкета должна быть подписана оригинальными подписями участника и одного из родителей (законного представителя), согласие оформляется от имени участника. В случае отсутствия у ученика педагога-наставника он вправе самостоятельно отправить заявку в оргкомитет.

7.3. Подробная информация о конкурсе размещается на официальном сайте конкурса <https://konkurs-klass.ru/>

8. Требования к конкурсным материалам

8.1. На региональный этап Конкурса принимаются работы, в сопровождении соответствующего пакета документов:

- рассказ участника в электронном виде (файл Word с расширением .doc, .docx);
- полностью заполненная анкета и согласие на обработку персональных данных (Приложение №2).

Заполненная анкета должна быть подписана живыми подписями участника и одного из родителей (законного представителя), согласие оформляется от имени участника. Анкета с фотографией присылается в формате Word с расширением .doc, .docx и в формате .pdf). Согласие - в формате .pdf.

8.2. К участию в конкурсе допускаются рассказы объемом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Arial или Times New Roman (12 и 14 кегль соответственно) с соблюдением полуторного междустрочного интервала и без иллюстраций. Работы, превышающие объем в 10 тысяч знаков, не допускаются до конкурса региональным Оргкомитетом.

8.3. Пакет документов присылается на адрес электронной почты ответственного за организацию и проведение регионального этапа конкурса: nauka67@yandex.ru

9. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

9.1. По результатам оценивания конкурсных произведений формируется рейтинговый список участников.

9.2. Три участника Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в соответствии с рейтингом, объявляются победителем (Диплом I степени) и лауреатами (Дипломы II и III степени соответственно).

9.3. Победители и лауреаты регионального этапа Конкурса награждаются дипломами.

9.4. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты.

9.5. Рассказы трех победителей-финалистов регионального этапа, набравших в рейтинговом списке наибольшее количество баллов, направляются в Москву на Всероссийский литературный конкурс «Класс!».

9.6. На усмотрение Экспертного комитета, в случае низкого уровня конкурсных работ, может быть выбрано меньшее количество региональных победителей.

Приложение № 1
к положению о региональном этапе
Всероссийского литературного
конкурса «Класс!» 2024-2025 гг.

Критерии оценки произведений на конкурсе «Класс!»

Критерий	Количество баллов			
	0	1	2	3
Язык, культура речи	Невнятный синтаксис. Речевые, грамматические, синтаксические, лексические ошибки. Изобилие штампов, канцеляризм, диалектных и просторечных выражений, не обусловленных ни сюжетом, ни образами рассказчика и персонажей. Понятие о стилях речи отсутствует.	Невнятный синтаксис, речевые и грамматические ошибки затрудняют понимание написанного. Язык изобилует штампами и канцеляризмами. Лексика бедна и не соответствует ни сюжету, ни образам рассказчика и персонажей. Понятие о стиле в зачаточном состоянии.	Речевые и грамматические недочеты не затрудняют понимание. В тексте встречаются не более двух штампов и/или канцеляризм на страницу. Стиль изложения и лексика вполне соответствуют сюжету и образам рассказчика и персонажей. Лексика бедна (если это не является художественным приемом). Встречаются уместно употребленные оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.	Внятный синтаксис, отсутствие речевых и грамматических ошибок (если это не является художественным приемом), отсутствие штампов, канцеляризм и т.п. (если это не является художественным приемом). Язык ясный и выразительный. Стиль изложения соответствует сюжету и образам рассказчика и персонажей. Умело и уместно используются оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.
Сюжет, логика повествования, увлекательность	Сюжет отсутствует — и это не художественный прием, а ошибка автора. Либо произведение выстроено в	Сюжет невнятен, цепь событий излишне запутана и нелогична, финал либо нелогичен, либо слишком предсказуем. В сюжете есть	Сюжет четко прослеживается, в его построении и/или развитии есть оригинальность. В сюжете могут быть 1 -2 провала и/или	Сюжет увлекателен, логичен, разворачивается в хорошем темпе, финал логичен, интересен и не заштампован. Нет неуместного

	соответствии с шаблоном экзаменационного сочинения.	провалы и провисания. Может проявляться неуместный пафос, которым зачастую подменяется логика.	провисания. Повествование развивается логично, финал также логичен. Есть оригинальные решения в построении и развитии сюжета. Нет неуместного пафоса.	пафоса.
Оригинальность	Текст бездумно списан с каких-либо образцов, оригинальность отсутствует.	Текст вторичный, неоригинальный, но тем не менее в нем может быть применено какое-либо оригинальное решение, не влияющее, впрочем, на общее впечатление.	В тексте встречаются как оригинальные решения, так и общие места, не обыгранные в качестве специально подчеркиваемой выразительной детали.	Текст самостоятельный. Сюжет оригинально построен и оригинально развивается. Чужие известные находки допускаются только в качестве художественного приема.
Личное мнение эксперта	Совсем не понравилось	Понравилось	Очень понравилось	Считаю необходимым отметить этот текст. Это очень важно

Максимальное количество баллов, набранное в соответствии с этими критериями, — 12