

ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ДОО ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К
КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и организационно-методического обеспечения регионального конкурса методических разработок педагогических работников ДОО по приобщению детей дошкольного возраста к культуре народов России (далее – Конкурс). Конкурс ориентирован на выявление и распространение лучшего опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций в вопросах поликультурного воспитания, изучения истории и традиций разных народов, продвижения идей сохранения культурного многообразия страны в Год единства народов России.

1.2. Организатором Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования» (далее – ГАУ ДПО СОИРО), кафедра педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО.

1.3. Проведение Конкурса строится на основе принципов добровольности, открытости, объективности, равенства возможностей участников.

1.4. Информация об условиях Конкурса, его итогах будет размещаться на официальном сайте ГАУ ДПО СОИРО.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются педагогические работники дошкольных образовательных организаций Смоленской области, осуществляющих работу по приобщению детей дошкольного возраста к культуре народов России.

2.2. На Конкурс может быть представлена методическая разработка одного участника или коллектива авторов (до 3-х соавторов).

2.3. Участники гарантируют, что они являются авторами и не нарушают иных авторских прав.

2.4. К рассмотрению не принимаются материалы, являющиеся перепечаткой из других источников. Организатор вправе проверить уникальность текста (не менее 75 %) на специальном ресурсе и отклонить заявку в случае несоответствия.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс организуется и проводится с 10 сентября по 12 октября 2026 года на базе ГАУ ДПО СОИРО.

3.2. Участники Конкурса обязаны предоставить полный комплект конкурсной документации в установленные сроки. В случае не соблюдения

указанных требований участнику будет отказано в приеме конкурсной работы.

3.3. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом ректора ГАУ ДПО СОИРО (Приложение 2 к приказу).

3.4. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет приём и регистрацию конкурсных документов;
- утверждает состав жюри Конкурса;
- обеспечивает деятельность жюри Конкурса;
- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- организует подведение итогов Конкурса.

3.5. Состав жюри формируется из числа сотрудников ГАУ ДПО СОИРО, имеющих опыт методического сопровождения программ дошкольного образования.

3.6. В состав жюри могут включаться представители других заинтересованных и привлеченных организаций.

3.7. Жюри Конкурса:

- оценивает представленные на Конкурс материалы, руководствуясь требованиями к структуре и оформлению конкурсного материала и согласно критериям, описанным в Приложении № 1 к настоящему Положению;
- определяет победителей и лауреатов номинаций Конкурса.

3.8. Основные этапы организации и проведения Конкурса:

- I этап – с 10 сентября по 02 октября 2026 года – прием и регистрация конкурсных материалов;
- II этап – с 05 по 09 октября 2026 года – экспертиза материалов;
- III этап – 12 октября 2026 года – подведение итогов.

3.9. Участники могут представить на Конкурс материалы по следующим номинациям:

«Сценарий образовательной деятельности» – разработка конспектов занятий, сценариев праздников, развлечений, квестов и тематических дней по приобщению детей дошкольного возраста к культуре народов России.

«Дидактическое пособие и игра» – разработка авторских игр, картотек, интерактивных пособий, направленных на знакомство с культурой народов России.

«Методические рекомендации для педагогов и родителей» – рекомендации для разработок, помогающих выстраивать эффективное взаимодействие с детьми и семьями по теме приобщения дошкольников к культуре народов России

3.10. Присланные на Конкурс материалы не возвращаются, рецензии авторам не выдаются.

3.11. Материалы, поступившие после окончания срока подачи, не рассматриваются.

3.12. Все участники, работы которых по итогам экспертизы допущены к Конкурсу, получают электронный сертификат участника Конкурса на адрес электронной почты, указанный при регистрации.

3.13. По итогам Конкурса жюри определяет победителя и двух лауреатов в каждой номинации. Победителем Конкурса в номинации признается участник

(группа участников) Конкурса, набравший наибольшее количество баллов по результатам экспертизы конкурсных материалов. Лауреатом Конкурса в номинации признается участник (группа участников) Конкурса, следующий(-ая) в рейтинге по количеству баллов за победителем.

3.14. Решение о победителях принимается на заседании жюри большинством голосов присутствующих на заседании членов жюри Конкурса. Заседание жюри Конкурса считается правомочным, если на нём присутствует две трети от списочного состава его членов.

3.15. Итоги Конкурса будут подведены 12 октября 2026 года и размещены на сайте www.dpo-smolensk.ru в разделах «Новости» и «Кафедра педагогики и методики дошкольного образования».

3.16. Направление материала для участия в Конкурсе означает согласие автора (авторского коллектива) на обобщение опыта работы с дальнейшей ее публикацией в сборнике и иные формы диссеминации (в т.ч. размещение материалов на сайте ГАУ ДПО СОИРО) с обязательным соблюдением авторских прав.

4. Требования к структуре и оформлению конкурсного материала

4.1. В состав обязательного комплекта конкурсной документации входит:

- заявка;
- конкурсный материал;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)

Заявка на участие в Конкурсе, заполняется в электронном виде по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6a990d6f02848f2eac604926>

Ссылка действует с 10 сентября по 02 октября 2026 года включительно.

Конкурсный материал в электронном виде прикрепляется к заявке. Максимальный размер файлов 20 МБ. Материалы, объем которых превышает указанный, оформляются в виде активных ссылок и указываются в тексте конкурсных материалов.

Структурными элементами конкурсного материала являются:

- титульный лист (Приложение № 3 к настоящему Положению);
- шаблон методической разработки.

На титульном листе указываются:

- наименование образовательной организации;
- название номинации Конкурса;
- автор(ы) и название конкурсного материала.

В шаблоне методической разработки указываются:

- форма проведения;
- целевая аудитория;
- актуальность методической разработки;
- цель и задачи методической разработки;
- принципы и подходы к формированию содержания методической разработки;
- планируемые результаты, которые не должны противоречить требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов;
- содержание (должно соответствовать решению задач приобщения к культуре народов России и удовлетворять образовательные потребности детей дошкольного возраста);
- ссылки на наглядный и дидактический материал (презентации, раздаточный материал, фото-видеоматериалы, цифровые ресурсы и информационные материалы); видеозапись продолжительностью не более 3 минут; фотографий не более пяти; объем материала до 10 страниц основного текста.

Согласие на обработку персональных данных в электронном виде прикрепляется к заявке в формате PDF или фото (Приложение 2).

4.2. Конкурсные материалы должны соответствовать техническим требованиям (Приложение № 4 к настоящему Положению).

4.3. Каждый участник Конкурса гарантирует, что при публикации конкурсных материалов и/или их распространении в любой форме не были и не будут нарушены авторские и/или иные права третьих лиц.

4.4. Организаторы Конкурса имеют право на публикацию, а также иное распространение и тиражирование материалов, поступивших на Конкурс, в том числе, на размещение в сети Интернет с обязательной ссылкой на авторство.

Приложение № 1
к Положению о Конкурсе

Критерии оценки конкурсного материала

Критерий	Показатель	Баллы
1. Актуальность и новизна	Тема и содержание не актуальны, тривиальны	0
	Тема и содержание актуальны, но подход стандартный	1
	Тема и содержание отвечают заявленному направлению. Предложена оригинальная идея или уникальный взгляд на проблему	2
2. Методическая грамотность	Цели и задачи не сформулированы или неконкретны	0
	Логичная структура, четкие цели и задачи, но не прослеживается глубокая методическая проработка	1
	Четко прописаны цель, задачи, целевая аудитория, планируемые результаты. Логика проведения мероприятия выстроена безупречно	2
3. Поликультурная направленность	Не представлены материалы о культуре разных народов	0
	Представлена культура одного народа, другие упоминаются фрагментарно	1
	Представлены материалы о культуре нескольких народов в их многообразии и взаимосвязи	2
4. Практическая реализуемость и значимость	Разработка оторвана от реальности, требует уникальных условий или ресурсов	0
	Материал может быть использован в практике, но требует доработки	1
	Разработка готова к применению «здесь и сейчас». Имеет высокий потенциал для тиражирования в других образовательных организациях. Включает четкий план, необходимые материалы и инструменты для оценки эффективности	2
5. Соответствие адресной направленности материалов	Материал не соответствует психофизическим возможностям указанного возраста	0
	Материал в основном соответствует возрасту, но есть недочёты	1
	Материал полностью соответствует возрастным особенностям, учтены ведущие виды деятельности	2
6. Методическая ценность для специалистов	Материал не представляет методической ценности для коллег	0
	Материал может быть полезен отдельным специалистам	1
	Материал имеет высокую методическую ценность и может быть рекомендован для использования в работе с педагогами	2
7. Качество оформления и культура подачи материала	Материал не соответствует техническим требованиям к содержанию конкурсной работы, содержит грамматические и стилистические ошибки	0
	Материал соответствует техническим требованиям, грамотный, логично структурирован, но наглядные материалы (инфографика, презентации, видео, раздаточный	1

	материал) недостаточно проработаны	
	Материал полностью соответствует техническим требованиям. Работа отличается высоким уровнем языковой культуры, грамотностью. Наглядные материалы (инфографика, презентации, видео, раздаточный материал) профессиональны, эстетичны и работают на достижение цели. Дизайн удобен для восприятия	2
Максимальное количество баллов		14

