

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Приказу Департамента
№1077-ОД от 25.12.2018

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Коллегии по образованию
Смоленской митрополии
Русской Православной Церкви



протоиерей Василий МОВЧАНЮК

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном заочном Конкурсе
на лучшую методическую разработку урока
по предмету «Православная культура Смоленской земли»
«Пишем учебник вместе!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и организационно-методического обеспечения регионального заочного Конкурса на лучшую методическую разработку урока «Пишем учебник вместе!», объявленного в связи с созданием нового регионального учебника «Православная культура Смоленской земли» (далее – Конкурс).

1.2. **Целью** проведения Конкурса является выявление и распространение лучшего профессионального опыта работников образовательных организаций по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся средствами предмета «Православная культура Смоленской земли».

1.3. **Задачами** Конкурса являются:

- организационно-методическая поддержка создания нового учебника «Православная культура Смоленской земли»;
- выявление общих и частных (авторских) методик, приёмов педагогической техники по формированию духовно-нравственных идеалов у подрастающего поколения;
- популяризация духовной культуры Смоленской области;
- содействие формированию у работников образовательных организаций гражданской ответственности за сохранение системы ценностей православной культуры Смоленской земли в образовании;

1.4. **Учредителями конкурса** являются Департамент Смоленской области по образованию и науке и Смоленская митрополия Русской Православной Церкви.

1.5. **Организатором Конкурса** является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования».

1.6. Основными принципами проведения Конкурса являются открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников Конкурса.

2. Условия участия

2.1. Участниками Конкурса являются работники образовательных организаций Смоленской области – общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, организаций среднего профессионального образования, преподающих предметы духовно-нравственной направленности и соответствующих тематике Конкурса. Ограничений по возрасту и стажу работы нет. Количество участников не ограничено.

2.2. Участники Конкурса обязаны предоставить полный комплект конкурсной документации в установленные оргкомитетом сроки.

2.3. Каждый участник имеет право представить несколько конкурсных работ.

2.4. На Конкурс принимаются работы, выполненные как индивидуально, так и коллективом авторов.

2.5. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе может осуществляться:

- органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования;
- муниципальными методическими службами и формированиями;
- путем самовыдвижения.

3. Порядок организации и проведения

3.1. Конкурс проводится **с 15 января по 28 февраля 2019 года**. Приём и регистрация заявок и конкурсных работ осуществляется с 15 января до 25 февраля; экспертная оценка представленных материалов осуществляется с 28 января по 28 февраля.

3.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Департамента Смоленской области по образованию и науке и Смоленской митрополией Русской Православной Церкви.

Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает информационное сопровождение конкурса посредством размещения информации на официальных сайтах Департамента Смоленской области по образованию и науке, Смоленской митрополии Русской Православной Церкви, ГАУ ДПО СОИРО;
- осуществляет приём и регистрацию конкурсных документов;
- осуществляет формирование экспертной комиссии, обеспечивает организационное сопровождение работы;
- устанавливает порядок подведения итогов и церемонии награждения победителей конкурса.

3.3. Экспертиза конкурсных работ осуществляется экспертной комиссией Конкурса.

В её состав могут входить представители Департамента Смоленской области по образованию и науке, Смоленской митрополии Русской Православной Церкви, преподаватели образовательных организаций высшего образования, деятели культуры, науки, искусства, сотрудники кафедр и отделов ГАУ ДПО СОИРО, руководители и специалисты-практики образовательных организаций и учреждений Смоленской области, имеющие опыт работы по проведению экспертизы конкурсных работ, соответствующих тематике Конкурса.

3.4. Экспертная комиссия:

- осуществляет экспертизу представленных конкурсных материалов в соответствии с критериями, утвержденными оргкомитетом и указанными в пункте 3.5 настоящего Положения;
- заполняет оценочные ведомости по результатам проведенной экспертизы;
- определяет победителей и лауреатов Конкурса;
- имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата.

3.5. Экспертиза конкурсных материалов проводится в соответствии со следующими **критериями**:

- актуальность представленных материалов;
- соответствие содержания целям и задачам Конкурса с учётом возрастных особенностей обучающихся;
- наличие ценностных ориентиров;
- метапредметный и междисциплинарный подход;
- поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся;
- эффективность методических приёмов и оригинальность авторских идей и решений;
- результативность и практическая значимость;
- перспективность применения предложенных форм и методов;

- корректность в использовании понятий православной культуры;
- культура оформления материалов.

4. Номинации Конкурса

На Конкурс принимаются работы по следующим номинациям:

4.1. «Основные этапы развития православия на Смоленщине».

Номинация включает в себя тематические направления:

- *Первые христиане на Смоленской земле. Крещение Смоленской земли*
- *Первое столетие христианства на Смоленской земле*
- *Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв. Расцвет православной культуры*
- *Православная церковь на Смоленщине в монгольский и литовский периоды*
- *Смоленская епархия в XVI – начале XVII вв.*
- *Православие на Смоленщине в Смутное время и в период польско-литовского владычества*
- *Смоленская епархия во второй половине XVII – XVIII вв.*
- *Смоленская епархия в XIX – начале XX вв.*
- *Православие на Смоленщине в годы испытаний (1917-1941 гг.)*
- *Православная церковь на Смоленской земле в годы Великой Отечественной войны*
- *Смоленская епархия в послевоенный период (1945-1991 гг.)*
- *Православие на Смоленщине в период возрождения Церкви*

4.2. «Святые земли Смоленской».

Номинация включает в себя тематические направления:

- *Святость как основа православной культуры*
- *Собор смоленских святых*
- *Святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб*
- *Святой преподобный Авраамий Смоленский*
- *Святой мученик Меркурий Смоленский*
- *Святой преподобный Герасим Болдинский*
- *Святой равноапостольный Николай Японский*
- *Смоленские новомученики и исповедники*

4.3. «Храмы и монастыри Смоленской земли».

Номинация включает в себя тематические направления:

- *Храмовое зодчество. Общая характеристика*
- *Древнесмоленское зодчество (церковь Петра и Павла, церковь Иоанна Богослова, церковь Михаила Архангела)*

- *Смоленский кафедральный Успенский собор*
- *Монастыри Смоленщины*
- *Новые смоленские храмы и монастыри*
- *Храмы в православной смоленской топонимике*

4.4. «Иконы в смоленских храмах и монастырях».

Номинация включает в себя тематические направления:

- *Иконопись как «умозрение в красках»*
- *Икона Смоленской Божией Матери Одигитрии*
- *Иконостас Смоленского кафедрального Успенского собора*

4.5. «Хранение и развитие православной культуры на современной Смоленщине».

Номинация включает в себя тематические направления:

- *Иконы XV-XIX веков в Художественной галерее Смоленска*
- *Православные артефакты в исторических музеях г. Смоленска и области*
- *Смоленское областное объединение православных писателей (Одигитриевское)*

4.6. Все перечисленные номинации могут дополняться участниками конкурса новыми тематическими направлениями.

5. Требования к оформлению конкурсной документации

5.1. Для участия в Конкурсе принимаются работы в сопровождении соответствующего пакета документации, включающего в себя **заявку** (Приложение 1) и **конкурсные материалы**.

5.2. Наличие Заявки для участия в Конкурсе является обязательным. Все позиции, обозначенные в Заявке, являются обязательными для заполнения с указанием телефонов и электронных адресов.

5.3. Конкурсные материалы, предоставляемые на Конкурс, должны содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- краткую аннотацию работы;
- структурированное содержание, соответствующее критериям конкурса;
- дидактический инструментарий.

На титульном листе указываются:

- полное наименование образовательной организации без сокращений и аббревиатур, т.е. в соответствии с Уставом;

- название конкурсной номинации;
- название работы;
- фамилия, имя, отчество автора/ов работы (полностью), занимаемая должность;
- контактный телефон, адрес электронной почты, год выполнения работы.

В **краткой аннотации** работы отражается проблема, на решение которой направлена методическая разработка, обосновывается актуальность в контексте работы с обучающимися, отмечаются цель и задачи, решаемые педагогом, подчёркиваются достигаемые результаты, используемые технологии, формы, методы организации деятельности педагога с обучающимися, указывается её практическая значимость, а также перспективность применения предложенных форм и методов.

Основная часть методической разработки – **структурированное содержание** – включает в себя представление и описание урока, который раскрывает специфику методической разработки в логической последовательности **в соответствии с выбранной номинацией, тематическим направлением и критериями оценки.**

Конкурсные материалы оформляются в формате текстового редактора MSOfficeWord. Требования к текстовым документам: шрифт Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25, выравнивание – по ширине страницы. Работа должна быть аккуратно оформлена.

Дидактический инструментарий может включать в себя технологические карты, методические рекомендации, серию проблемных ситуаций по развитию эмоционально-чувственной сферы обучающихся, контрольно-измерительные материалы, видеоматериалы и др. *Видеоматериалы должны быть представлены в электронном виде и соответствовать форматам: .mp4; .avi; .mov.*

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.

5.4. Конкурсная работа в электронном виде направляется по электронной почте **nauka67@yandex.ru**.

5.5. Присланные на Конкурс материалы не возвращаются, рецензии не выдаются. Поступление работ на конкурс расценивается как согласие участников на обработку персональных данных и публикацию с соблюдением авторских прав в новом региональном учебнике «Православная культура Смоленской земли». Оргкомитет Конкурса гарантирует соблюдение авторских прав участников конкурса на все предоставленные материалы.

5.6. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список; рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста без использования кавычек и указания на источник.

5.7. Конкурсные материалы, не соответствующие условиям участия в Конкурсе или поступившие на Конкурс после установленного срока, не рассматриваются.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. По результатам Конкурса в каждой номинации определяется 1 победитель и 2 лауреата.

6.2. Победители Конкурса в номинациях награждаются дипломами I степени, лауреаты – дипломами II и III степени.

6.3. Участники Конкурса получают сертификаты в электронном виде.

6.4. Информация об итогах Конкурса размещается на официальных сайтах Департамента Смоленской области по образованию и науке, Смоленской митрополии Русской Православной Церкви, ГАУ ДПО СОИРО (в разделах «Текущие новости», «Конкурсы. Олимпиады. Проекты», «Отдел сопровождения конкурсного движения»).

6.5. Награждение победителей и призеров Конкурса состоится в течение месяца со дня объявления результатов конкурса.

