

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2022 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2022 года (далее соответственно – Положение, Конкурс) – порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Ответственным за проведение регионального этапа Конкурса является Департамент Смоленской области по образованию и науке (далее – Департамент).

1.3. Региональным оператором Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования» (далее – ГАУ ДПО СОИРО).

1.4. Организационно-техническое, методическое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет Оператор Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе Конкурса – <http://dpo-smolensk.ru/konkurs-new/>

1.5. Цели Конкурса: повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.6. Задачи Конкурса:

– создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

– содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся; выявление литературно одаренных обучающихся; распространение результатов литературного творчества участников Конкурса; привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком; демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

1.7. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 групп обучающихся:

1 группа – обучающиеся 4-5 классов;

2 группа – обучающиеся 6-7 классов;

3 группа – обучающиеся 8-9 классов;
4 группа – обучающиеся 10-11 классов;
5 группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.8. Участие в Конкурсе добровольное.

1.9. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Участники Конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора с обязательным указанием авторства работ.

1.11. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

2. Тематические направления и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Конкурса:

- 1) «Нелегко быть ребенком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит быть ребенком?» (А. Линдгрэн): 2018 – 2027 годы – десятилетие детства.
- 2) «Самодержавною рукой //Он смело сеял просвещение, //Не презирал страны родной: //Он знал ее предназначенье...» (А. С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.
- 3) «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала . счастливая звезда и целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения В.К. Арсеньева
- 4) «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М.Ю. Лермонтов): 150-летие Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год).
- 5) «Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С. П. Королев): 115-летие со дня рождения С.П. Королева.
- 6) «Творчество является выражением смысла жизни» (Н.К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств.
- 7) «Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас» (Ф. Бегбедер): юбилей российских писателей. А. И. Герцен (210), И. А. Гончаров (210), Д. В. Григорович (200), Д. Н. Мамин-Сибиряк (170), К. Д. Бальмонт (155), Н. А. Тэффи (150), Б. С. Житков (140), К. И. Чуковский (140), С. Я.

Маршак (135), Г. Паустовский (130), М. И. Цветаева (130), В. П. Катаев (125), В. А. Каверин (120), В. А. Осеева (120), И. А. Ефремов (115), В. Г. Губарев (110), И. И. дик (100), Ю. М. Лотман (100), Ю. П. казаков (95), В. П. Аксенов (90), Р. И. Рождественский (90), Г. Н. Щербакова (90), А. В. Вампилов (85), В. Г. Распутин (85), Э. Н. Успенский (85).

8) «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И.А. Гончаров): юбилеи литературных произведений. 230 лет с даты опубликования повести «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина (1792), 200 лет с даты опубликования поэмы «Кавказский пленник» А. С. Пушкина (1822), 200 лет с даты написания баллады «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина (1822), 190 лет с даты опубликования второй части сборника повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя (1832), 185 лет с даты написания стихотворения «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова (1837), 180 лет с даты опубликования первого тома поэмы «Мертвые души» Н. В. Гоголя (1842), 175 лет с даты опубликования романа «Обыкновенная история» И. А. Гончарова (1847), 170 лет с даты опубликования сборника рассказов «Записки охотника» И. С. Тургенева (1852), 170 лет с даты написания рассказа «Муму» И. С. Тургенева (1852), 170 лет с даты опубликования повести «Детство» Л. Н. Толстого (1852), 135 лет с даты опубликования рассказа «Каштанка» А. П. Чехова (1887), 125 лет с даты опубликования цикла сказок «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка (1897), 105 лет с даты написания сказки «Крокодил» К. И. Чуковского (1917), 90 лет с даты опубликования первой книги романа «Поднятая целина» М. А. Шолохова (1932), 85 лет с даты написания поэмы «Рассказ о неизвестном герое» С. Я. Маршака (1937), 85 лет с даты опубликования повести «Созвездие Гончих Псов» К. Г. Паустовского (1937), 80 лет с даты начала опубликования в газете «Красноармейская правда» поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского (1942), 75 лет с даты опубликования сборника «Веселые рассказы» Н. Н. Носова (1947), 75 лет с даты написания ПОЭМЫ «Быль-небылица» С. Я. Маршака (1947), 65 лет с даты опубликования романа «Туманность Андромеды» И. А. Ефремова (1957), 60 лет с даты опубликования повести «Баранкин, будь человеком!» В. В. Медведева (1962), 45 лет с даты опубликования сказки «Домовенок Кузька» Т. И. Александровой (1977).

2.2. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса самостоятельно. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления. Возможные подходы к выбору тематического направления и формулировке темы сочинения представлены в методических рекомендациях.

2.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается.

2.6. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса размещаются на официальном сайте Конкурса <https://arkpro.ru/>

3. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 28 мая по 7 октября 2022 года (включительно):

– муниципальный этап: с 28 мая по 26 сентября 2022 года;

– региональный этап: с 27 сентября по 7 октября 2022 года.

Работы, присланные на региональный этап Конкурса после 26 сентября 2022 года, не принимаются.

3.2. Муниципальный этап Конкурса, в том числе для обучающихся профессиональных образовательных организаций, обучающихся по программам среднего общего образования, организует орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования, уполномоченный на это ответственным за проведение регионального этапа.

3.3. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса, включая правила и сроки, регламентируются соответствующим Положением, которое разрабатывается на основе данного Положения.

3.4. Для оценки работ участников и определения победителей создается Жюри Конкурса. В качестве членов Жюри могут быть приглашены: кандидаты либо доктора филологических наук, в том числе имеющие опыт работы по проведению экспертизы конкурсных работ, соответствующих тематике Конкурса, сотрудники кафедр и отделов ГАУ ДПО СОИРО, победители профессиональных конкурсов, руководители методических объединений.

3.5. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет). Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса посредством размещения информации об условиях, порядке и сроках проведения на официальных сайтах Департамента и ГАУ ДПО СОИРО;

- осуществляет приём и регистрацию конкурсных документов;

- утверждает списки участников;

- утверждает состав жюри;

- организует проведение Конкурса;

- организует церемонию награждения победителей и лауреатов.

3.4. Функции и полномочия жюри:

- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждое конкурсное сочинение проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- председатель жюри передает протоколы оцененных конкурсных работ оператору регионального этапа Конкурса.

3.5. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе. Образец оформления рейтингового списка представлен в Приложении 3 к Положению.

3.6. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением и являются едиными для оценки работ на муниципальном и региональном этапах Конкурса.

3.7. На региональный этап Конкурса от муниципального образования принимается 5 работ, занявших **первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы)**. В случае отсутствия работы-победителя муниципального этапа от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ, передаваемых на региональный этап, сокращается.

3.8. На региональный этап Конкурса принимаются только работы, официально прошедшие отбор на муниципальном этапе, в сопровождении соответствующего **пакета документации**, включающего в себя:

- **Заявку на участие в Конкурсе** в сканированном виде в формате PDF и формате WORD; все позиции, обозначенные в Заявке, являются обязательными для заполнения. В заявке обязательно наличие подписей, телефонов и электронных адресов участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом.

- **Конкурсную работу в отсканированном виде** (рукописный вариант на бланке в формате PDF);

- К отсканированному конкурсному сочинению прилагается **копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc**

или docx); размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине, оформление титульной страницы – по форме, данной в Приложении. При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

- Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») в сканированном виде.

- Согласие родителей/законных представителей участника Всероссийского конкурса сочинений на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») в сканированном виде.

- Согласие учителя на обработку персональных данных.

3.9. Организационно-техническая документация конкурса представлена на сайте <https://arkpro.ru/>

3.10. Конкурсная работа выполняется строго на утвержденном бланке с логотипом ВКС 2022. Бланки размещены на сайте <https://arkpro.ru/> и доступны для скачивания.

Бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы. На второй странице не указывается субъект РФ и ФИО автора, а остается только та информация, которая необходима будет члену жюри федерального этапа конкурса для оценивания работы (в случае, если работа станет победителем регионального этапа): возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения. Это связано с тем, что при распределении сочинений в личные кабинеты членов жюри федерального этапа первый титульный лист открепляется с целью обеспечения большей объективности оценивания.

3.11. Все позиции, обозначенные на титульном листе бланка конкурсной работы, обязательны для заполнения. ФИО участника, наименование субъекта РФ, населенного пункта, название образовательной организации в титульном листе указываются полностью без сокращений и аббревиатур. Каждая страница сочинения заверяется штампом образовательной организации,

3.12. Конкурсная документация установленного образца направляется в адрес регионального оператора конкурса по электронной почте по адресу pauka67@yandex.ru. Пакет документов, помещенный в архив (формат *.zip или *.rar), должен быть представлен одним письмом.

3.13. Региональный оператор не принимает работы от потенциальных участников Конкурса вне регламента, установленного данным Положением.

4. Требования к конкурсным работам

4.5. Все конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке ВКС установленного образца.

4.6. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

4.7. Участник Конкурса выполняет работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются; конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст.

4.8. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работы.

Рекомендуемый объем конкурсной работы: 1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.; 2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.; 3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.; 4 возрастная группа (обучающиеся 10 – 11 классов) – 4-6 стр.; 5 возрастная группа (обучающиеся организаций среднего профессионального образования) – 4-6 стр.

4.9. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению: не допускаются работы, имеющие помарки, зачеркивания, опечатки, следы грязи и механического воздействия.

4.10. Иллюстрирование конкурсных работ авторами допускается. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.

4.11. Не подлежат рассмотрению работы, поступившие с нарушением сроков представления. Материалы, представляемые на конкурс, не возвращаются.

4.12. На всех этапах Конкурса работы проверяются на наличие некорректных заимствований. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на региональном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста без использования кавычек и указания на источник; рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность – ТЕХТ.ru (<https://text.ru>)).

4.13. Поступление работ на конкурс расценивается как согласие участников конкурса на обработку персональных данных и публикацию с соблюдением авторских прав.

Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

5.1. Критерии оценивания конкурсных сочинений утверждаются Положением и являются едиными для оценки конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса.

5.2. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим

критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание конкурсного сочинения:

соответствие выбранному тематическому направлению;

соответствие выбранной теме;

полнота раскрытия темы сочинения;

оригинальность авторского замысла;

корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

соответствие выбранному жанру;

цельность, логичность и соразмерность композиции;

богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

точность, ясность и выразительность речи;

целесообразность использования языковых средств;

стилевое единство;

4) грамотность конкурсного сочинения:

соблюдение орфографических норм русского языка;

соблюдение пунктуационных норм русского языка;

соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.2. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

5.3. Выражение критериев и их показателей в баллах даны в Приложении к Положению. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе конкурса не может превышать 54 балла.

5.4. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

5.5. Лист оценивания, образец которого приведен в приложении к Положению, заполняется на каждое конкурсное сочинение каждым членом жюри Конкурса.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. На основании протоколов оценивания и рейтинговых списков выявляются победители и лауреаты соответствующего этапа Конкурса. Победителями муниципального и регионального этапов Конкурса признаются участники, занявшие первые строчки рейтинговых списков в

каждой возрастной группе; лауреатами признаются участники, следующие в рейтинговом списке за победителями. Количество лауреатов составляет 20% от общего количества участников каждой возрастной группы.

6.2. На федеральный этап Конкурса отправляются 5 работ, занявших первые позиции рейтинговых списков регионального этапа Конкурса (по 1-й работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работы-победителя регионального этапа от какой-либо возрастной группы на федеральный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ, передаваемых на федеральный этап от субъекта РФ, сокращается.

6.3. Победители регионального этапа Конкурса награждаются дипломами I степени, лауреаты – дипломами II и III степени.

Всем обучающимся, кто не стал победителями и лауреатами конкурса, высылаются в электронном виде Свидетельства участников в адрес руководителей органов местного самоуправления.

6.4. По итогам Конкурса издается сборник конкурсных сочинений победителей Конкурса. Конкурсные сочинения победителей публикуются на сайте Конкурса.

6.5. Список победителей Конкурса размещается на официальном сайте Конкурса <http://www.dpo-smolensk.ru/news/>.

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ УЧАСТНИКА

Фамилия, имя и отчество участника конкурса (полностью)

Место для ввода текста.

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Место для ввода текста.

Полное название образовательной организации участника

Место для ввода текста.

Тематическое направление

Место для ввода текста.

Тема сочинения

Место для ввода текста.

Жанр сочинения

Место для ввода текста.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах	Балл члена жюри
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	0-3	
2.	Содержание конкурсного сочинения	2.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3	
		2.2. Соответствие выбранной теме	0-3	
		2.3. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3	
		2.4. Оригинальность авторского замысла	0-3	
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-3	
		2.6. Воплощенность идейного замысла	0-3	
3.	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	3.1. Соответствие выбранному жанру	0-3	
		3.2. Цельность композиции	0-3	
		3.3. Логичность и соразмерность композиции	0-3	
		3.4. Богатство лексики	0-3	
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций	0-3	
		3.6. Точность, ясность, выразительность речи	0-3	
		3.7. Целесообразность использования языковых средств	0-3	
		3.8. Стилиевое единство текста	0-3	
4.	Грамотность конкурсного сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм	0 ош. – 3 балла, 1 – 2 ош. – 2 балла, 3 ош. – 1 балл,	

			более 3 ошибок – 0 баллов	
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм	0 ош. – 3 балла, 1 – 2 ош. – 2 балла, 3 ош. – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов	
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0 ош. – 3 балла, 1 – 2 ош. – 2 балла, 3 ош. – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов	
			Максимальный балл 54	

Член жюри Конкурса/ _____ / _____
подпись расшифровка подписи