



Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР



ИВАН БУНИН. НА ПЕРЕЛОМЕ ЭПОХ

К 155 - летию со дня рождения писателя
(1870-1953)

Выставку подготовили:

Кулешова А.В., методист регионального информационно-библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО;

Чукавина Е.В., методист регионального информационно-библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО.

Виртуальная книжная выставка «Иван Бунин. На переломе эпох»: к 155-летию со дня рождения писателя (1870-1953)» представляет материалы о жизни и творчестве Ивана Алексеевича Бунина – выдающегося русского писателя, поэта и переводчика, лауреата Нобелевской премии по литературе 1933 года.

№	Тема/раздел	Стр.
1	Вступление	3
2	Страницы жизни Ивана Алексеевича Бунина	4 - 14
3	Интересные факты из жизни писателя	15 - 16
4	Библиографические списки литературы	17 - 21
4.1	Из фондов ГАУ ДПО СОИРО	17
–	Об И.А. Бунине	17
–	Произведения И.А. Бунина	18
4.2	Из фондов ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи им. И.С. Соколова-Микитова»	22 - 28
4.3	Из фондов Российской Государственной библиотеки (РГБ)	29 - 38
–	Произведения И.А. Бунина	29
–	Об И.А. Бунине	36
–	Авторефераты диссертаций об И.А. Бунине	37
4.4	Из фондов Национальной электронной библиотеки (НЭБ)	39 - 46
–	Произведения И.А. Бунина	39
–	Авторефераты диссертаций о творчестве И.А. Бунина	40
5	Интернет-ресурсы	47 - 48
6	Рекомендуем к просмотру	49 - 50

ВСТУПЛЕНИЕ



Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится радужного блеска и звёздного сияния его одинокой страннической души.

М. Горький

Иван Алексеевич Бунин – последний представитель русской классической литературы дореволюционного периода, непревзойденный мастер слова, язык которого отличают изящество и точность, а в наполненных философской глубиной произведениях представлены жизнь и человеческие отношения во всех их проявлениях.

Он первым из русских литераторов стал лауреатом Нобелевской премии 1933 года – «За строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер». Его сочинения, получившие всемирное признание и ставшие золотым фондом мировой художественной культуры, переведены на все европейские языки и неоднократно экранизированы.

Книги его оказали влияние на многих знаменитых писателей, в том числе Эрнеста Хемингуэя и Уильяма Фолкнера, и не теряют своей актуальности и в наши дни.

22 октября 2025 года исполняется 155 лет со дня рождения великого русского писателя, лауреата Нобелевской премии Ивана Алексеевича Бунина (22 октября 1870 – 08 ноября 1953).

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ ИВАНА АЛЕКСЕЕВИЧА БУНИНА

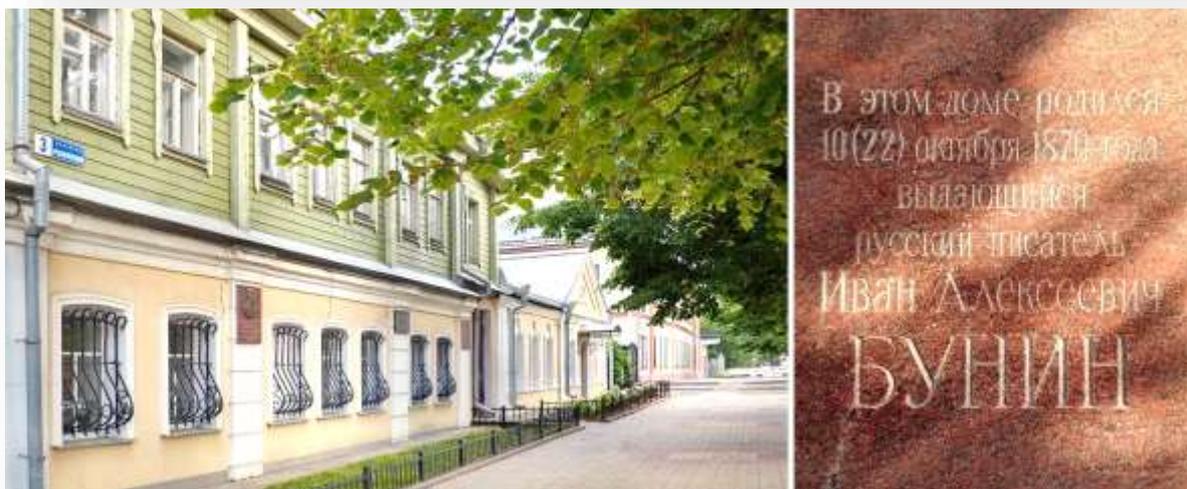


...я жил лишь затем, чтобы писать...

И.А. Бунин

Иван Алексеевич Бунин родился 10 (22) октября 1870 года в Воронеже в старинной дворянской семье. Отец его – Алексей Николаевич Бунин (1827-1906), помещик Орловской и Тульской губернии, участник Крымской войны. Мать – Людмила Александровна, урожденная Чубарова (1835-1910). У четы Буниных родилось девять детей, пятеро из которых скончались в раннем возрасте.

Детство будущего литератора, проведенное в фамильном поместье Бутырки, что под Ельцом, навсегда привило в живом и впечатлительном мальчике любовь к природе. Иван рос в обстановке усадебной культуры, получал домашнее образование, где особое внимание уделялось чтению и иностранным языкам.



[Воронеж, усадьба А. Германовской, дом, где родился И.А. Бунин.](#)
[С 2020 года – музей писателя](#)

В 10 лет Иван пошёл в гимназию в Ельце, где учился с 1881 по 1886 гг. Отличаясь обострённым восприятием внешнего мира, – зорким зрением, острым слухом, чутким обонянием, – молодой гимназист жадно впитывал всё вокруг, и впоследствии эти наблюдения за природой стали одной из основ его творчества.

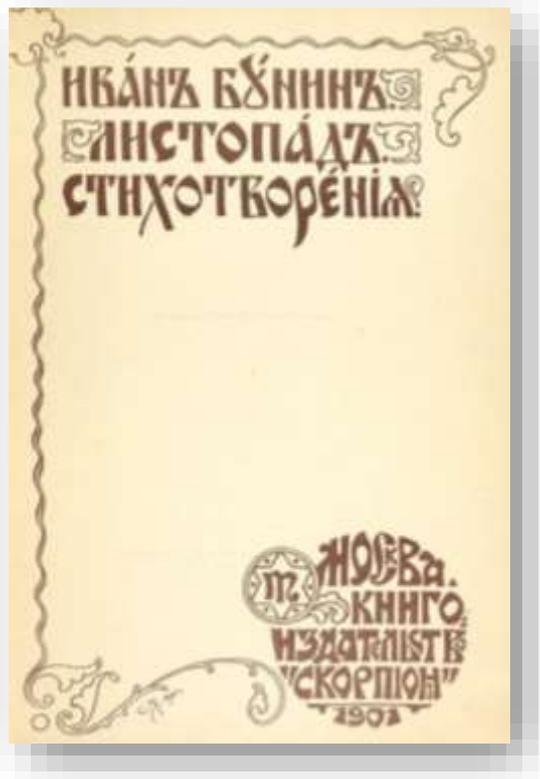
В юности Иван Бунин дебютировал как поэт. Самые ранние произведения датированы 1887 годом, а в 1891 году в Орле вышла первая книга стихов. Поэзия Бунина по манере исполнения характерна для моды 1880-х гг., но её техника была доведена до совершенства, а содержание – главным образом, описания природы – отличалось объёмом и убедительностью. Вскоре на юношу обратили внимание корифеи литературной критики Н.К. Михайловский и А.М. Жемчужников, продвигавшие молодого поэта в столичных журналах.



[Иван Бунин в 1891 году](#)

К 1901 году Бунин выпустил четыре поэтических сборника и утвердил себя как самобытный автор. Страстное увлечение поэзией наложило неизгладимый отпечаток на его прозаическое творчество. Проза Бунина наполнена тончайшим лиризмом высокой поэзии, виртуозностью оттенков, точностью описания. «Антоновские яблоки» (1900) – один из лучших ранних рассказов – можно без преувеличения назвать поэмой в прозе, где утонченность слога покрыта лёгким флёром грусти. А.П. Чехов, ознакомившись с ранними рассказами Бунина, был от них в восторге.

С 1902 года, продолжая классическую традицию в поэзии (А.А. Фет, Я.П. Полонский) и прозе (И.А. Гончаров, И.С. Тургенев), Бунин начал сотрудничать как с горьковским издательством «Знание», так и с модернистским издательством «Шиповник». В 1903 году за образцовый перевод поэмы Г.-У. Лонгфелло «Песни о Гайавате» и сборник стихов «Листопад» он удостоился самой престижной дореволюционной премии в области литературы – Пушкинской, а в 1909 году был избран почётным членом Российской императорской академии наук, прежде всего за поэтические достижения. В эти годы Бунин много путешествовал по свету, заводил многочисленные знакомства в литературной среде, занимался переводами.



[Сборник стихов И.А. Бунина «Листопад». 1901](#)

Переломными в творчестве Бунина стали повести «Деревня» (1910) и «Суходол» (1911), в которых писатель осмысливал русскую действительность с точки зрения опыта Первой русской революции 1905–1907 годов и «вечных проблем мироздания». Жестокая реальность быта в этих произведениях переплетена с неизбывной красотой природы, а сарказм автора неотделим от сердечной боли в отношении своих героев – простых крестьян и провинциальных дворян.

Одновременно Иван Алексеевич издал свои путевые дневники, делясь наблюдениями и впечатлениями от посещения стран Востока и размышляя о древней культуре человечества. Подлинных вершин художественного мастерства Бунин достиг в рассказах, написанных с отточенным стилистическим совершенством. Это «Братья» (1911), «Господин из Сан-Франциско» (1915), «Сны Чанга» (1916), «Лёгкое дыхание» (1916), «Петлистые уши» (1916) и многие другие. В этих рассказах трагизм бытия и восхищение прелестью жизни переданы с невероятным талантом.

Бунин с большим скепсисом воспринял Февральскую революцию 1917 года, а Октябрьскую встретил откровенно враждебно. В это время, в 1917–1920 годах, писатель переживал глубокий психологический слом и затяжной творческий кризис. Печальные и едкие мысли о происходящем он излагал в дневнике, изданном в 1926

году под названием «Окаянные дни». После скитаний по горящей в пламени Гражданской войны России в 1920 году Бунин эмигрировал во Францию. Сначала он поселился в Париже, а в 1923 году перебрался в маленький городок Грас в провинции Приморские Альпы.



[Вилла «Бельведер». Художник Н. Кожуховский](#)

В Грасе Бунин последовательно жил на трёх виллах – сначала ненадолго снял «Мон-Флери», но в том же 1923 году перебрался в «Бельведер». Именно на этой вилле прошли самые плодотворные годы писателя. С началом Второй мировой войны Иван Алексеевич с домочадцами перебрался на виллу «Жаннетт», арендная плата за которую была существенно ниже.

В первые годы в эмиграции Бунин писал мало, занимаясь больше общественной деятельностью и личной жизнью: он организовал издательство «Русская земля», стал председателем парижского Союза русских писателей и журналистов, много путешествовал по Европе. Только к середине 1920-х гг. писатель вновь заявил о себе как о выдающемся мастере – в библиографии Бунина появились рассказы «Роза Иерихона», «Митина любовь», «Солнечный удар».

С 1927 по 1930 гг. Иван Алексеевич работал над главным произведением всей жизни – романом «Жизнь Арсеньева». Это «автобиографическое» путешествие в собственное прошлое и бывшее ушедшей России принадлежит к высшим завоеваниям русской прозы XX века.

9 ноября 1933 года стало памятной датой в истории русской литературы. Нобелевский комитет Шведской академии впервые присудил премию по литературе русскому писателю, и им стал Иван Алексеевич Бунин. Это знаменательное событие имело огромный резонанс в эмигрантской среде.



[Церемония вручения Нобелевской премии И.А. Бунину. 1933 год](#)

Многие, как композитор С.В. Рахманинов, с воодушевлением приветствовали лауреата, некоторые считали более достойными А.М. Горького, Д.С. Мережковского или И.С. Шмелёва, но все соглашались, что русская литература давно заслуживала своего лауреата. Стоит упомянуть, что не слишком обеспеченный финансово писатель истратил пятую часть полученной премии на помощь нуждающимся русским эмигрантам.

После всемирного признания писатель не переставал работать. Среди главных трудов последнего двадцатилетия жизни и творчества Бунина – философское размышление «Освобождение Толстого» (1937), сборник новелл «Тёмные аллеи» (1943), книга о Чехове (1950-е гг.). В сборник «Тёмные аллеи» вошли 38 эстетически безупречных рассказов о любовной страсти, составив уникальную в русской

литературе книгу, где чудо любви передано через трагизм человеческого существования.



[И.А. Бунин и художник М. Вербов \(на заднем плане – последний прижизненный портрет писателя\)](#)

Последние годы жизни (1947-1953 гг.) писатель серьёзно болел и отошёл от активной литературной деятельности. После вышедшего в 1946 году в СССР «Указа о восстановлении в гражданстве СССР подданных бывшей Российской империи, а также лиц, утративших советское гражданство, проживающих на территории Франции» Бунина навещали Константин Симонов и Илья Эренбург, которые уговаривали его вернуться на Родину, но тяжело больной писатель не решился на этот шаг. Тем не менее, запрет на публикации произведений Бунина в Советском Союзе был снят.

Современники вспоминают Ивана Алексеевича как человека среднего роста, стройного, изящно одетого, барских манер. В общении, особенно в молодости, он был остроумен и находчив, любил хорошую кухню, имел множество знакомств в литературном обществе – среди его лучших друзей можно отметить К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, Н.Д. Телешова. По темпераменту Бунин был непоседой, объездившим полмира: Иван Алексеевич посетил Палестину, Цейлон, Египет, Турцию, гулял по русской глуши и блистал в парижских салонах. Выражаясь словами самого писателя, он стремился обозреть лицо мира.

Большую часть жизни И.А. Бунин прожил по съёмным апартаментам, гостиницам, квартирам друзей, так и не обзаведясь собственным жильём. Даже виллы в Грасе, где он прожил в общей сложности более 20 лет, арендовались. Во времена режима Виши и немецкой оккупации Франции Бунин укрывал у себя несколько евреев, в том числе пианиста А.Б. Либермана и литературоведа А.В. Бахраха, чем спас их от концлагеря.



[Иван Бунин. 1928 год](#)

Четыре женщины оставили яркий след в судьбе Бунина. На трёх из них он был женат – на Варваре Пащенко, Анне Цакни, Вере Муромцевой. Четвертая – Галина Кузнецова стала музой писателя в эмиграции.

Первый брак с 21-летней Варварой был гражданским. Они познакомились в 1891 году в редакции «Орловского вестника», но через три года этот союз распался из-за бытовой неустроенности и охватившего тогда Бунина увлечения толстовством. Варвара не выдержала вечного безденежья и ушла.

Осенью 1898 года в Одессе Бунин женился на 19-летней Анне Цакни – по воспоминаниям писателя, девушке «красивой, но изумительно чистой и простой». Но увлечение быстро улетучилось, и через два года супруги расстались. Родившийся в этом браке единственный сын писателя Николай умер от скарлатины в 6-летнем возрасте.



[Анна Николаевна Цакни, первая официальная жена писателя. 1898 год](#)

Главной женщиной в жизни Бунина в конце 1906 года стала третья (официально вторая) жена Вера Николаевна Муромцева (1881–1961). Она принадлежала к влиятельному в Петербурге семейству, дядя её был председателем Государственной думы. Сама Вера изучала химию в университете. Несмотря на неприятие Бунина в семье, Вера начала встречаться с Яном, как она называла избранника, и осталась его верным спутником на всю жизнь.



[И.А. Бунин со второй официальной женой Верой Николаевной Муромцевой](#)

В середине 1920-х в жизни Бунина появилась молодая поэтесса Галина Кузнецова. В 1926 году между ними вспыхнул бурный роман с оттенком скандальности. В 1927–1934 гг. Кузнецова вела записи личного характера, изданные в 1967 году как «Грасский дневник». Многие его страницы посвящены отношениям с Буниным.

В последние годы жизни, после 70 лет, Бунин часто болел. Особенно его одолевал бронхит. Писатель проходил курсы лечения, ездил на курорты. Временами болезнь отступала, но это сильно отражалось на творчестве. В октябре 1953 года произошло резкое ухудшение здоровья, и в ночь на 8 ноября Иван Алексеевич скончался во сне на 84-м году жизни.

Согласно заключению лечащего врача, причиной смерти Бунина стали склероз лёгких и сердечная астма. Отпевание прошло в русской церкви в Париже, а 30 января 1954 года состоялись похороны на знаменитом кладбище русской эмиграции в Сент-Женевьев-де-Буа.



[Могила И.А. Бунина на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в Париже](#)

4 июня 1988 года в городе Елец Липецкой области был открыт [Литературно-мемориальный музей И.А. Бунина](#), 10 декабря 1991 года в Орле начал свою работу [литературно-мемориальный музей](#), посвященный жизни и творчеству великого русского писателя, а в 2020 году [музей И.А. Бунина](#) открылся в Воронеже, в доме, где родился писатель. [Ефремовский Дом-музей И.А. Бунина](#) (Тульская область) бережно хранит наследие семьи Буниных.

Образ классика русской литературы увековечен в памятниках в Москве, Воронеже, Орле, Ельце, Грасе (Франция) и других городах.



[Памятник И.А. Бунину в Орле. Скульптор В.М. Клыков, архитектор Р. Семерджиев](#)

Иван Алексеевич Бунин принадлежит к плеяде великих русских писателей XX века. Завоевав признание ясностью и точностью прозы, лиричностью поэзии, верностью переводов, Бунин неизменно оставался настоящим классиком, не склоняясь ни к каким модным течениям тех дней. Благодаря классической выучке, безошибочному восприятию слова, дару художественного переживания, чувству прекрасного и яркому самобытному стилю Иван Алексеевич Бунин навсегда вошёл в золотой фонд русской литературы.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЯ

- В молодости Иван Бунин был толстовцем. Он мечтал *«о чистой, здоровой, «доброй» жизни среди природы, собственными трудами, в простой одежде»*. Писатель посещал поселения последователей русского классика под Полтавой. В 1894 году он познакомился с самим Львом Толстым. Встреча эта произвела на Бунина *«потрясающее впечатление»*. Толстой посоветовал молодому писателю не *«опрощаться»*, а всегда поступать по совести: *«Хотите жить простой, трудовой жизнью? Это хорошо, только не насилуйте себя, не делайте мундира из нее, во всякой жизни можно быть хорошим человеком»*.
- Иван Алексеевич любил путешествовать. Он объехал весь Юг России, был во многих восточных странах, хорошо знал Европу, странствовал по Цейлону и Африке. В поездках его *«занимали вопросы психологические, религиозные, исторические»*, он *«стремился обозреть лица мира и оставить в нем чекан души своей»*. Некоторые свои произведения Бунин создал под влиянием путевых впечатлений. Например, во время путешествия на пароходе из Италии у него родился замысел рассказа *«Господин из Сан-Франциско»*, а после поездки на Цейлон он сочинил рассказ *«Братья»*.
- Бунина возмущали городские писатели, которые в своих произведениях говорили о деревне, но никогда не были в сельской местности и не понимали, о чем писали: *«Один известный поэт... рассказал в своих стихах, что он шел, «колосья пиена разбирая», тогда как такого растения в природе никак не существует: существует, как известно, просо, зерно которого и есть пиено, а колосья (точнее, метелки) растут так низко, что разбирать их руками на ходу невозможно; другой (Бальмонт) сравнивал лунь, вечернюю птицу из породы сов, оперением седую, таинственно-тихую, медлительную и совершенно бесшумную при перелетах, – со страстью («и страсть ушла, как отлетевший лунь»), восторгался цветением подорожника («подорожник весь в цвету!»), хотя подорожник, растущий на полевых дорогах небольшими зелеными листьями, никогда не цветет»*.
- В 1918 году вышел декрет *«О введении новой орфографии»*, который изменял правила правописания и исключал несколько букв из русского алфавита. И.А. Бунин не принимал этой реформы и продолжал писать в соответствии со старой орфографией. Он настаивал, чтобы *«Темные аллеи»* напечатали по дореволюционным правилам, но издатель выпустил книгу по новым и поставил автора перед свершившимся фактом. Писатель даже отказал американскому издательству имени Чехова публиковать свои книги в новой орфографии.

- Бунин очень трепетно относился к своей внешности. Писательница Нина Берберова в автобиографии вспоминала, как он доказывал, что красивее Александра Блока. А Владимир Набоков отмечал, что Ивана Алексеевича очень волновали возрастные изменения: *«Когда я с ним познакомился, его болезненно занимало собственное старение. <...> ... он с удовольствием отметил, что держится прямее меня, хотя на тридцать лет старше».*

- У Ивана Бунина была нелюбимая буква – «ф». Он старался как можно реже ее употреблять, поэтому в его книгах почти не было героев, в имени которых присутствовала бы эта буква. Литературный летописец Александр Бахрах вспоминал, как Бунин ему рассказывал: *«А знаете, меня чуть-чуть не нарекли Филиппом. <...> Что все-таки могло произойти – «Филипп Бунин». Как это звучит гнусно! Вероятно, я бы и печататься не стал».*

- В СССР первое после революции сокращенное и вычищенное цензурой пятитомное Собрание сочинений Бунина опубликовали только в 1956 году. В него не вошли «Окаянные дни», письма и дневники писателя – эта публицистика была главной причиной замалчивания творчества автора на родине. Только во время перестройки запрещенные сочинения автора издали полностью.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ СПИСКИ ЛИТЕРАТУРЫ

ИЗ ФОНДОВ ГАУ ДПО СОПРО

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И.А. БУНИНА

1. **Бунин, Иван Алексеевич.** Собрание сочинений: в 9 т./И.А. Бунин; под общей редакцией А.С. Мясникова, Б.С. Рюрикова, А.Т. Твардовского; вступительная статья А.Т. Твардовского; примечания О.Н. Михайлова и других. – Москва: Художественная литература, 1965-1967.
Т. 1. – Стихотворения. 1886-1917. – 1965. – 595 с.: 1 л. портр.
Т. 2. – Повести и рассказы. 1890-1909. – 1965. – 527 с.: 1 л. портр.
Т. 3. – Повести и рассказы. 1907-1911. – 1965. – 503 с.: 1 л. портр.
Т. 4. – Повести и рассказы. 1912-1916. – 1966. – 499 с.: 1 л. портр.
Т. 5. – Повести и рассказы. 1917-1930. – 1966. – 543 с.: 1 л. портр.
Т. 6. – Жизнь Арсеньева. Юность. – 1966. – 340 с.: 1 л. портр.
Т. 7. – Темные аллеи. Рассказы. 1931-1952. – 1967. – 399 с.: 1 л. портр.
Т. 8. – Стихотворения. 1918-1953. Переводы. – 1967. – 471 с.: 1 л. портр.
Т. 9. – Освобождение Толстого. О Чехове. Избранные биографические материалы, воспоминания, статьи. – 1967. – 622 с.: 1 л. портр.

Аннотация: В настоящее собрание сочинений И.А. Бунина вошло всё наиболее значительное и художественно совершенное из литературного наследия писателя. Редакцией учтены авторские правки писателя в тексте его произведений для собрания сочинений, выпущенного в издательстве «Петрополис» (Берлин) в 1934-1936 годах, а также все известные советским исследователям изменения и уточнения, сделанные автором в последующие годы. Собрание сочинений строится по жанрово-хронологическому принципу.

2. **Бунин, Иван Алексеевич.** Стихотворения/И.А. Бунин; составление, послесловие и примечания С.Б. Джимбинова. – Москва: Советская Россия, 1981. – 320 с.: 1 л. портр. – (Поэтическая Россия).

Аннотация: В сборник вошли избранные стихотворения И.А. Бунина 1886-1952 годов, тексты которых напечатаны по собранию сочинений в 9-ти томах (1965-1967). К ним добавлено 8 стихотворений разных лет, опубликованных в бунинском томе «Литературного наследия» (т. 84, кн. 1, Москва, 1973). Чтобы наглядно показать читателю широту интересов поэта, составители выделили стихи повествовательного характера на зарубежные и исторические темы в раздел «Века и страны» с подразделами «Русь», «Восток» и «Запад».

ЛИТЕРАТУРА ОБ И.А. БУНИНЕ

1. **Бунин** // История русской литературы: В 10 томах: Т. X: Литература 1890 –1917 годов/Главная редакция: М.П. Алексеев, Н.Ф. Гельчиков (главный редактор), В.А. Десницкий и другие; редакционная коллегия тома: А.С. Бушмин (ответственный редактор), А.Г. Дементьев, В.А. Десницкий и другие; Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). – Москва; Ленинград: Издательство академии наук СССР, 1954. – С. 557-573.

Аннотация: Десятый том академического издания «Истории русской литературы» посвящен характеристике русской литературы третьего, пролетарского этапа, в политической жизни России и охватывает период с 90-х годов XIX века до Великой Октябрьской социалистической революции. В настоящем издании главное внимание уделено передовой литературе предреволюционных десятилетий, которая, продолжая великие традиции русской классики XIX века, подготавливала процесс возникновения и развития литературы социалистического реализма.

2. **Бунин, Иван Алексеевич** // Краткая литературная энциклопедия: В 9 томах: Том 1: Аарне – Гаврилов/Главный редактор А.А. Сурков; члены редколлегии: Х.Ш. Абдусаматов, А.А. Аникст, И.С. Брагинский, В.В. Виноградов и другие. – Москва: Советская энциклопедия, 1975. – С. 772-775.

Аннотация: Краткая литературная энциклопедия не является исчерпывающим сводом литературных знаний, так как в сжатой по необходимости форме в КЛЭ освещены лишь наиболее важные вопросы, даны лишь основные биографические сведения и краткие характеристики творчества наиболее известных писателей разных стран.

3. **Бунин Иван Алексеевич** // Писатели нашего детства. 100 имен: Биографический словарь в 3 частях: Часть 2/Главный редактор С.И. Самсонов, авторы-составители Н.О. Воронова, Н.П. Ильчук, И.С. Казюлькина и другие; Российская государственная детская библиотека. – Москва: Либерия, 1999. – С. 100-103.

Аннотация: В словаре даны краткие биографические статьи, посвященные писателям, списки их лучших произведений, приведены дополнительные сведения об иллюстраторах, переводчиках, экранизациях и т.д. Эта книга для всех: её могут читать дети, она полезна библиотекарям и педагогам, а также поможет родителям в формировании домашней детской библиотеки.

4. **Бунин, Иван Алексеевич** // Российский гуманитарный энциклопедический словарь: В 3 томах: Том 1: А – Ж/Редакция: П.А. Клубков (главный редактор), И.Я. Лapidус, С.Д. Мангутова и другие. – Москва, Санкт-Петербург: Владос, СПбГУ, 2002. – С. 281-282.

Аннотация: В гуманитарном словаре читатель найдет информацию о лицах, явлениях, предметах и понятиях, в совокупности составляющих отечественную историю и культуру. Словарь содержит более 10 000 статей, значительная часть которых посвящена предметам, впервые попавшим на страницы информационно-справочной литературы.

5. **Бунин, Иван Алексеевич** // Русские писатели: Биобиблиографический словарь: В двух частях: Часть 1/Под редакцией П.А. Николаева. – Москва: Просвещение, 1990. – С. 125-128.

Аннотация: Авторами и редколлегией настоящего словаря руководило стремление дать целостное и достаточно конкретное представление о писателе: его личности, гражданской позиции, ведущем пафосе творчества, своеобразии поэтики, о его ближайшем окружении и т.д.

6. **Бунин Иван Алексеевич** // Русские писатели. 1800 – 1917: Биографический словарь: Т. 1: А – Г/Редакционная коллегия: П.А. Николаев (главный редактор), В.Н. Баскаков, Б.Л. Бессонов, Н.Б. Волкова и другие. – Москва: Издательство «Советская энциклопедия», 1989. – С. 354-361. – (Серия биографических словарей: Русские писатели. 11-20 вв.)

Аннотация: Настоящий словарь – первый выпуск запланированной издательством «Советская энциклопедия» серии словарей «Русские писатели», которая должна охватить почти тысячелетний путь русской литературы – начиная с XI века. Статьи Словаря имеют биобиблиографически-справочный характер и, как правило, снабжены портретами писателей.

7. **Виноградова, Елена Михайловна.** Образный строй рассказа И. А. Бунина «Снежный бык» (К 150-летию со дня рождения)/Е.М. Виноградова // Русский язык в школе. – 2020. - № 6. – С. 63-73.

Аннотация: В статье дан филологический анализ рассказа И.А. Бунина, раскрывающий многоуровневый характер содержания произведения. Автор выявляет закономерности в лексическом строе и в композиции рассказа Бунина, позволяющие понять текст не только на бытовом, но и на символическом уровне.

8. **Вдовина, Л.** Анализ пейзажа в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки»/Л. Вдовина // Учитель. – 2019. – № 2. – С. 15-17.

Аннотация: В предлагаемой статье рассматривается анализ пейзажа как средство активизации читательских умений старшеклассников. У каждого писателя свой индивидуально-авторский взгляд на картины природы. Пейзаж как часть воссоздаваемой писателем действительности является прямым отражением той картины мира, в рамках которой он творится. В этом можно убедиться, анализируя рассказ И.А. Бунина «Антоновские яблоки».

9. **Волков, Анатолий Андреевич.** Литература критического реализма. И. А. Бунин /А.А. Волков // Волков, А. А., Смирнова Л. А. История русской литературы. Дооктябрьский период: учебник для студентов педагогических институтов по специальности № 2101 «Русский язык и литература»/А.А. Волков, Л.А. Смирнова. – Изд. 6-е, перераб., доп. – Москва: Просвещение, 1977. – С. 193-217.

Аннотация: Настоящий учебник освещает сложный и многообразный литературный процесс конца XIX – начала XX века, раскрывает роль в нем различных течений, направлений и творчества отдельных писателей, в том числе крупнейшего художника критического реализма XX века Ивана Алексеевича Бунина.

10. **Волков, Анатолий Андреевич.** Проза Ивана Бунина/А.А. Волков. – Москва: Московский рабочий, 1969. – 448 с.

Аннотация: А.А. Волков ставит задачей раскрыть характер и особенности реализма прозы замечательного русского писателя И.А. Бунина, эволюцию его художественных исканий. В книге выделены и рассмотрены те произведения, которые, по мнению автора, особенно характерны для художественного метода писателя, дается периодизация творческой эволюции Бунина-прозаика в соответствии с особенностями его художественных исканий.

11. **Николина, Наталья Анатольевна.** Экспрессивные словообразовательные средства в прозе И. А. Бунина (К 150-летию со дня рождения)/Н.А. Николина // Русский язык в школе. – 2020. - № 6. – С. 57-62.

Аннотация: В статье рассматриваются экспрессивные возможности словообразовательных средств в прозе И.А. Бунина. Автор отмечает, что писатель последовательно избегал словотворчества. Новообразования в его произведениях носят преимущественно потенциальный характер и немногочисленны. Показано, что для бунинской прозы особенно важен морфемный повтор, который выполняет усилительно-выделительную и текстообразующую функции.

- 12. Соколов, Алексей Георгиевич.** Творчество И. А. Бунина / А.Г. Соколов // Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века: Учебник для филологических специальностей университетов/А.Г. Соколов. – Москва: Высшая школа, 1979. – С. 255-272.

Аннотация: Учебник посвящен истории русской литературы третьего, пролетарского этапа освободительного движения в России. Литературный процесс и индивидуальное творчество крупнейших писателей рассматриваются как отражение наиболее типичных явлений идеологии и настроений эпохи.

- 13. Точный, О. П.** Иван Алексеевич Бунин (1870-1925) // Русские писатели в Москве/Составитель Л.П. Быковцева. – Москва: Московский рабочий, 1973. – С. 734-748.

Аннотация: Эта книга носит краеведческий характер. Её читателям предлагается совершить путешествие по литературной Москве – Москве Ломоносова и Пушкина, Фонвизина и Достоевского, Бунина и Есенина... Повествование доведено до 1917 года.

ИЗ ФОНДОВ
ГБУК «СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЁЖИ ИМЕНИ И.С. СОКОЛОВА-МИКИТОВА»

1. **Бабореко, Александр Кузьмич.** И.А. Бунин: материалы для биографии (с 1870 по 1917)/А. Бабореко. – Москва: Худож. лит., 1967. – 302, [1] с., [13] л. ил.
2. **Бунин без глянца/Сост. П. Фокин, Л. Сыроватко; вступит. ст. П. Фокина.** – СПб.: Амфора, 2009. – 382 с. – (Без глянца).
3. **Бунин, Иван Алексеевич.** Антоновские яблоки: рассказы: [для мл. шк. возраста]/И.А. Бунин. – М.: Дрофа-Плюс, 2007. – 63 с. – (Внеклассное чтение).
4. **Бунин, Иван Алексеевич.** Велга: рассказы/И.А. Бунин; [худож. С.А. Соколов]. – Москва: Современник, 1989. – 60, [2] с.: ил. – (Отрочество: Серия книг для подростков).
5. **Бунин, Иван Алексеевич.** Великий дурман: неизвестные страницы/И.А. Бунин; [сост., вступ. ст. и примеч. О.Б. Василевской]. – М.: Совершенно секретно, 1997. – 351, [1] с., [1] л., портр. – Указатель имен.: с. 344 - 349.
6. **Бунин, Иван Алексеевич.** Господин из Сан-Франциско: рассказ/И.А. Бунин; вступ. ст. В.И. Кулешова; худож. О. Д. Коровин. – Москва: Дет. лит., 1980. – 31 с.: ил. – (Школьная библиотека).
7. **Бунин, Иван Алексеевич.** Грамматика любви: повести и рассказы/И.А. Бунин; сост. Н. Сидорина; худож. М. Е. Федоровская. – Москва: Астрель: АСТ, 2001. – 188 с.: ил. – (Любимые книги девочек).
8. **Бунин, Иван Алексеевич.** Детство: стихи/И.А. Бунин; худож. С. Яровой. – Москва: Дет. лит., 1983. – 16 с.: ил. – (Мои первые книжки).
9. **Бунин, Иван Алексеевич.** Жизнь Арсеньева (Юность): Роман/И.А. Бунин. – М.: АСТ, 2003. – 302 с.
10. **Бунин, Иван Алексеевич.** Жизнь Арсеньева: роман; Темные аллеи: рассказы/И.А. Бунин; вступит. ст. и примеч. О. Михайлова. – М.: Мир книги, 2006. – 496 с. – (Бриллиантовая коллекция).

11. **Бунин, Иван Алексеевич.** Избранное: рассказы, новеллы, очерки, лирические миниатюры/И.А. Бунин; [сост., вступ. ст., примеч. Ф.И. Кулешова]. – Минск: Вышэйшая школа, 1982. – 284, [1] с. – (Библиотека зарубежной и отечественной классики).
12. **Бунин, Иван Алексеевич.** Избранное/И.А. Бунин. – Алма-Ата: Жазушы, 1983. – 480 с.
13. **Бунин, Иван Алексеевич.** Избранные сочинения/И.А. Бунин; [вступительная статья, составление, примечания О. Михайлова; художник О. Верейский]. – Москва: Художественная литература, 1984. – 749, [1] с., [7] л. цв. ил. – (Библиотека классики. Русская литература).
14. **Бунин, Иван Алексеевич.** Легкое дыхание: рассказы, стихотворения/И.А. Бунин; [составление, послесловие В. Гречнева; художник Г. Фильчаков]. – Ленинград: Детская литература, 1991. – 206, [1] с.: ил. – (Школьная библиотека).
15. **Бунин, Иван Алексеевич.** Легкое дыхание: Рассказы, повести, роман/И.А. Бунин. – М.: Эксмо, 2010. – 639 с. – (Русская классика). – Содерж.: Жизнь Арсеньева: роман; повести и рассказы.
16. **Бунин, Иван Алексеевич.** Листопад: стихи/И.А. Бунин; худож. Н. Устинов. – Москва: Малыш, 1988. – 16 с.: цв. ил.
17. **Бунин, Иван Алексеевич.** Митина любовь: роман, повести, рассказы/И.А. Бунин. – Москва: Эксмо, 2020. – 541, [1] с., [2] л. ил. – (Библиотека всемирной литературы).
18. **Бунин, Иван Алексеевич.** Моя начальная любовь: неизданное и известное/И.А. Бунин; [сост., авт. вступ. ст. И.А. Костомарова; худож. Ю.М. Тютюнова]. – Орел: ИД Орлик, 2015. – 238, [1] с.: ил. – Содерж. разделов: Неизвестные стихотворения 1883-1887 гг.; Избранная проза; Избранные стихотворения.
19. **Бунин, Иван Алексеевич.** Окаянные дни: неизвестный Бунин/И.А. Бунин; [составление, предисловие, библиографическая справка О. Михайлова]. – Москва: Молодая гвардия, 1991. – 331, [1] с. – (Возвращение: в 10 т. Т. 10. кн. 2).
20. **Бунин, Иван Алексеевич.** Пахнет черемухой: стихи/И.А. Бунин; [послсл. В. Приходько]; худож. А. Белюкин. – Москва: Малыш, 1974. – 50 с.: цв. ил.

21. **Бунин, Иван Алексеевич.** Повести и рассказы/И.А. Бунин; предисл. М. Рощина. – Москва: Олимп, 1993. – 368 с. – (Библиотека «Школа классики»).
22. **Бунин, Иван Алексеевич.** Проза/И.А. Бунин; Сост. Д.М. Магомедова. – М.: Слово, 2000. – 679 с. – (Открытое общ-во. Пушкинская б-ка).
23. **Бунин, Иван Алексеевич.** Рассказы: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения/Авт.-сост. Е.М. Болдырева, А.В. Леденев; Худож. А.Г. Антонов. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2000. – 143 с. – (Школьная программа). – Краткая библиогр.: с.141-142.
24. **Бунин, Иван Алексеевич.** Рассказы: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения/Авт.-сост. Е.М. Болдырева, А.В. Леденев; Худож. А.Г. Антонов. – 8-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2008. – 143 с.: ил. – (Школьная программа). – Краткая библиогр.: с.141-142.
25. **Бунин, Иван Алексеевич.** Свет незакатный: стихотворения/И.А. Бунин; [предисл., прим. Н.В. Банникова; худож. О. Рытман]. – Москва: Дет. лит., 1981. – 238 с.: ил. – (Поэтическая библиотечка школьника).
26. **Бунин, Иван Алексеевич.** Собрание сочинений. В 9 т. Т. 1. Стихотворения. 1888-1952/И.А. Бунин; Сост., вступ. ст. И. Владимирова; Коммент. А. Бабореко. – М.: ТЕРРА - Книжный клуб, 2009. – 527 с. – Алф. указ.: с. 489-511.
27. **Бунин, Иван Алексеевич.** Собрание сочинений. В 9 т.: Т. 7. Освобождение Толстого; О Чехове/И.А. Бунин; Сост. И. Владимиров; Коммент. О. Михайлова. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2009. – 462 с.
28. **Бунин, Иван Алексеевич.** Собрание сочинений. В 5 т.: Т. 1/И.А. Бунин; [предисл. Л.В. Никулина; подгот. текста, примеч. П.Л. Вячеславова]. – Москва: Правда, 1956. – 454, [1] с. – Содерж. разд.: Рассказы. 1892-1909; Стихотворения. 1886-1902.
29. **Бунин, Иван Алексеевич.** Собрание сочинений. В 5 т.: Т. 2/И.А. Бунин; [подгот. текста, примеч. П.Л. Вячеславова]. – Москва: Правда, 1956. – 423, [1] с. – Содерж. разд.: Повести и рассказы. 1909-1912; Стихотворения. 1903-1911.
30. **Бунин, Иван Алексеевич.** Собрание сочинений. В 5 т.: Т. 4/И.А. Бунин; [подгот. текста, примеч. П.Л. Вячеславова]. – Москва: Правда, 1956. – 470, [1] с. – Содерж. разд.: Повести и рассказы. 1921-1952; Стихотворения. 1917-1952.

31. **Бунин, Иван Алексеевич.** Собрание сочинений. В 5 т.: Т. 5/И.А. Бунин; [подгот. текста, примеч. П.Л. Вячеславова]. – Москва: Правда, 1956. – 327, [1] с. – Алф. указ. к 1-5 томам собр. соч. И.А. Бунина.: с. 305-326. – Содерж. разд.: Переводы; Из литературных воспоминаний.
32. **Бунин, Иван Алексеевич.** Стихотворения/И.А. Бунин; худож. А. Белюкин. – Москва: Совет. Россия, 1979. – 47, [1] с.: цв. ил.
33. **Бунин, Иван Алексеевич.** Стихотворения/И.А. Бунин; [сост., предисл., прим. В. Приходько; худож. Л. Бирюков]. – 2-е изд., доп. – Москва: Дет. лит., 1986. – 110, [1] с.
34. **Бунин, Иван Алексеевич.** Темные аллеи: рассказы/И.А. Бунин. – Москва: АСТ: Хранитель, 2007. – 350 с.
35. **Бунин, Иван Алексеевич.** Чистый понедельник: повести и рассказы/И.А. Бунин; вступ. ст. К.Г. Паустовского; худож. Л. Бирюков. – Москва: Дет. лит., 2001. – 381 с.: ил. – (Школьная библиотека).
36. **Бунин, Иван Алексеевич.** Чистый понедельник: повести и рассказы/И.А. Бунин; [вступ. ст. К.Г. Паустовского; коммент. А. Бабореко и др.]; худож. Л.Д. Бирюков. – М.: Дет. лит., 2008. – 379, [2] с.: ил. – (Школьная библиотека). – Содерж.: На край света; Антоновские яблоки; Сосны; Золотое дно; Далекое; Цифры; Суходол; Захар Воробьев; Князь во князьях; Чистый понедельник, и др. произведения.
37. **Бунин, Иван Алексеевич.** Чистый понедельник: повести и рассказы/И.А. Бунин; [вступ. ст. К. Г. Паустовского; коммент. А. Бабореко и др.]; худож. Л.Д. Бирюков. – М.: Дет. лит., 2010. – 379, [2] с.: ил. – (Школьная библиотека). – Содерж.: На край света; Антоновские яблоки; Сосны; Золотое дно; Далекое; Цифры; Суходол; Захар Воробьев; Князь во князьях; Чистый понедельник, и др. произведения.
38. **Бунин, Иван Алексеевич.** Чистый понедельник: повести и рассказы/И.А. Бунин; [вступ. ст. К.Г. Паустовского; коммент. А. Бабореко и др.]; худож. Л.Д. Бирюков. – Москва: Дет. лит., 2022. – 461, [2] с.: ил. – (Школьная библиотека).
39. **Бунин, Иван Алексеевич.** «Я заглянул в лицо небес»: стихи о Боге и Руси/И.А. Бунин. – М.: Белый город, 2001. – 10 с.: ил.

40. **Бунин, Иван Алексеевич.** Я заглянул в лицо небес: Стихи о Боге и Руси/И.А. Бунин; Авт. предисл. Л. Жукова. – М.: Белый город, 2004. – 11 с.: цв. ил. – (Русская поэзия).
41. **Времена года:** стихи русских поэтов/сост. М.В. Юдаева; худож. В. Черноглазов. – М.: Самовар-книги, 2015. – 90, [5] с.: ил. – (Школьная библиотека). – В содерж. авт.: Ф. Тютчев, Е. Баратынский, Н. Языков, В. Жуковский, А. Пушкин, А. Блок, А. Плещеев, А. Майков, И. Бунин, С. Есенин, В. Брюсов, Н. Карамзин, И. Суриков и др.
42. **Детям о братьях наших меньших/сост. И.А. Старостина; худож. Т.Е. Кудина.** – Минск: Белорусская Православная Церковь, 2012. – 71 с.: цв. ил. – Содерж. авт.: Л. Андреев, Э. Асадов, В. Постников, Е. Пермьяк, С. Маршак, И. Бунин и др.
43. **Детям о Крещении/сост. И.А. Старостина; худож. Т.Е. Кудина.** – Минск: Белорусская Православная Церковь, 2012. – 55 с.: ил. – Содерж. авт.: В. Даль, В. Никифоров-Волгин, И. Бунин, И. Шмелев, А. Параскевин и др.
44. **Детям о материнской любви/[сост. А.В. Велько; худож. Е.А. Покалицына].** – Минск: Белорусская Православная Церковь, 2013. – 61, [2] с.: цв. ил. – Содерж. авт.: И. Бунин, В. Сухомлинский, А. Плещеев, С. Есенин, С. Черный и др.
45. **Детям о Христе:** рассказы и стихи рус. писателей/[ред.-сост. В. Малягин; ил. В. Стрельниковой]. – М.: Данилов. благовестник, 2008. – 175 с.: цв. ил. – На обороте тит. л.: 25-летие возрождения Данилова монастыря, 1983-2008. – Содерж. авт.: Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, Н.Д. Телешов, А.И. Куприн, И.А. Бунин, И.С. Шмелев, С.Т. Аксаков, А.П. Чехов, В.А. Никифоров-Волгин, И.С. Шмелев.
46. **Кузнецова, Г.Н.** Грасский дневник. Последняя любовь Бунина: роман/Г.Н. Кузнецова. – М.: Астрель: Олимп, 2010. – 379 с.: ил. – (Кумиры. История великой любви).
47. **Лавров, Валентин Викторович.** Холодная осень. Иван Бунин в эмиграции. 1920 - 1953 гг.: роман-хроника/В.В. Лавров. – М.: Молодая гвардия, 1989. – 382, [2] с.: ил. – Примечания.: с. 375 - 383.
48. **Милая мама/[сост., худож. О. Стацевич].** – М.: Русский Хронографъ: Покров-дизайн, 2013. – 61, [2] с.: цв. ил. – (Православное семейное чтение). – В содерж. авт.:

А. Майков, И. Гриневская, М. Цветаева, С. Аксаков, И. Бунин, Л. Чарская, С. Надсон и др.

49. **Михайлов, Олег Николаевич.** От Мережковского до Бродского: Литература Русского зарубежья: Кн. для учителя/О.Н. Михайлов; Ред. Е.П. Пронина. – М.: Просвещение, 2001. – 336 с: фотоил., портр. – В содерж. авт.: Д.С. Мережковский, И.А. Бунин, А.И. Куприн, И.С. Шмелев, Б.К. Зайцев, Н.А. Тэффи, В.В. Набоков, П.Н. Краснов, Б.Ю. Поплавский, В.А. Смоленский и др.
50. **Михайлов, Олег Николаевич.** Строгий талант: Иван Бунин: жизнь: судьба: творчество/О.Н. Михайлов. – Москва: Современник, 1976. – 277, [1] с.: ил. – (Библиотека «Любителям российской словесности»). – Библиогр.: с.276-277.
51. **Никулин, Л.** Чехов. Бунин. Куприн: литературные портреты/Л. Никулин. – М.: Сов. писатель, 1960. – 326 с.
52. **Ночь святая Рождества:** рассказы и стихи/сост. Д. Полковая; худож. Е. Хисматова. – М.: Сестричество во имя свт. Игнатия Ставропольского: Приход храма Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище, 2012. – 46, [2] с.: цв. ил. – Содерж.: Новогодняя ночь/Протоирей Андрей Кульков; «Был вечер поздний и багровый»/А. Блок; Рождество в Москве; Крещение/И. Шмелев; Божья елка/Г. Гейне; Рождество на Ядрани/И. Северянин; Светлый праздник детства/К. Победоносцев; Рождество/Г. Лонгфелло; Крещенская ночь/И. Бунин.
53. **Пасхальные рассказы.** – М.: Олма Медиа Групп, 2013. – 302, [1] с.: цв. ил. – (Классика в иллюстрациях). – Содерж.: Рассказ о колоколе/А. Аверченко. Гостинец/Л. Андреев. На чужой стороне/И. Бунин. Светлое воскресенье/Н. Гоголь. Мужик Марей/Ф. Достоевский. Не может быть! Н. Колосов. Из «Повести о Сонечке»/М. Цветаева. Пасхальный рассказ/Н. Тэффи, и др. рассказы.
54. **Первопрестольная: далекая и близкая:** Москва и москвичи в литературе русской эмиграции. Т. 2/Сост., коммент. М.Д. Филина. – М.: Русский мир, 2003. – 638 с.: ил. – (Большая Московская Б-ка: БМБ). – В кн. вошли воспоминания и мемуарная проза. – В содерж. авт.: А. Плещеев, К. Маркелов, С. Эфрон, И. Бунин, М. Осоргин и др.
55. **Рассказы русских писателей**/[сост. М. В. Юдаева]; худож. О.В. Подвигилова. – Москва: Самовар, 2011. – 189, [2] с., [5] л. цв. ил. – (Школьная библиотека). – Содерж. авт.: Л.Н. Толстой; А.П. Чехов; И.С. Тургенев; Н.С. Лесков; Л. Андреев; М. Горький; А.И. Куприн; И.А. Бунин.

- 56. Рождественское чудо:** Рассказы русских писателей/Отв. за вып. С.Н. Абовская. – М.: Олма Медиа Групп, 2013. – 303 с.: цв. ил. – (Классика в иллюстрациях). – Содерж. авт.: Н. Лесков; Ф. Достоевский; В. Короленко; Л. Андреев; И. Бунин; А. Куприн; В. Брюсов и др.
- 57. Русские писатели-детям:** [для мл. шк. возраста]/Отв. ред. Е.А. Баканова; Худож. В.Г. Бритвин. – М.: Дрофа-Плюс, 2006. – 115 с.: цв. ил. – (Русские классики-детям). – В содерж. авт.: Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой, А.П. Чехов, И.А. Бунин, М.М. Зощенко и др.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И.А. БУНИНА

1. Бунин, Иван Алексеевич

Антоновские яблоки: Рассказы и повести/Иван Бунин. - Москва: Вече, 1999. - 524, [3] с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000655170> (дата обращения: 17.09.2025).

2. Бунин, Иван Алексеевич

Возвращаясь в Рим/Иван Алексеевич Бунин. - Москва: Парад, 2008. - (Новая библиотека русской классики - обязательный экземпляр/Фонд первого Президента России Б. Н. Ельцина). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004272329> (дата обращения: 17.09.2025).

3. Бунин, Иван Алексеевич

Воспоминания/Иван Бунин. - Москва: Захаров, 2003 (Екатеринбург: ГИПП Урал. рабочий). - 395, [2] с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002093564> (дата обращения: 17.09.2025).

4. Бунин, Иван Алексеевич

Гегель, фрак, метель/Иван Бунин. - Москва: ПРОЗАиК, 2014. - 669, [2] с., [16] л. ил., портр. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007882184> (дата обращения: 17.09.2025).

5. Бунин, Иван Алексеевич

Господин из Сан-Франциско/Иван Бунин. - Москва: Э, 2017. - 124, [6] с. - (Minibook). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008865909> (дата обращения: 17.09.2025).

6. Бунин, Иван Алексеевич

Грамматика любви/Иван Алексеевич Бунин. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 303 с.: цв. ил., портр. - (Классика. Лучшее из великого). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004822633> (дата обращения: 17.09.2025).

7. Бунин, Иван Алексеевич

«Дай мне Звезду...»: о радости любви и бытия/Иван Алексеевич Бунин. - Москва: Белый город, 2003 (Отпеч. в Италии). - 11 с.: цв. ил. - (Проект «Энциклопедия малыша») (Серия «Русская поэзия»). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002570172> (дата обращения: 17.09.2025).

8. Бунин, Иван Алексеевич

Деревня: Повесть/Иван Бунин. - Москва: Современник, 1988. - 110, [1] с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001428352> (дата обращения: 17.09.2025).

9. Бунин, Иван Алексеевич

Жизнь Арсеньева/Бунин Иван Алексеевич. - Москва: Вече, сор. 2015. - 349, [2] с.: портр. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008060034> (дата обращения: 17.09.2025).

10. Бунин, Иван Алексеевич

Жизнь Арсеньева: повести, рассказы/Иван Алексеевич Бунин. - Москва: Эксмо, 2006 (Тверь: Тверской полиграфкомбинат). - 798, [1] с. - (Библиотека всемирной литературы). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002998664> (дата обращения: 17.09.2025).

11. Бунин, Иван Алексеевич

Заветный перстень/Иван Бунин. - Москва: Спас, 1994. - 47, [1] с. - (Поэзия-отрокам). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001686572> (дата обращения: 17.09.2025).

12. Бунин, Иван Алексеевич

Иван Алексеевич Бунин: Рассказы/Иван Алексеевич Бунин. - Москва: Звонница-МГ, 1999. - 347, [2] с. - (Библиотека мировой новеллы). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000629846> (дата обращения: 17.09.2025).

13. Бунин, Иван Алексеевич

Избранная проза/Иван Бунин. - Москва: АСТ [и др.], 2000. - 268, [2] с. - (Школьная хрестоматия). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000681792> (дата обращения: 17.09.2025).

14. Бунин, Иван Алексеевич

Избранное/Иван Бунин. - Москва: Художественная литература, 2019. - 367 с., [4] л. ил., портр.: портр. - (Классика и современники). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009991166> (дата обращения: 17.09.2025).

15. Бунин, Иван Алексеевич

Искушение: Стихотворения; Переводы/И.А. Бунин. - Москва: АСТ, 2001. - 365, [1] с. - (Мировая классика). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000721161> (дата обращения: 17.09.2025).

16. Бунин, Иван Алексеевич

Иудея/Иван Бунин. - Москва: Междунар. фонд единства православ. народов, 1999. - 13, [1] с.: ил. - (Библиотека паломника). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000614894> (дата обращения: 17.09.2025).

17. Бунин, Иван Алексеевич

Легкое дыхание/Иван Алексеевич Бунин. - Москва: Эксмо, 2012. - 189, [1] с.: ил. - (Классика в школе). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005383078> (дата обращения: 17.09.2025).

18. Бунин, Иван Алексеевич

Легкое дыхание/Иван Бунин. - Москва: ЭКСМО-пресс, 1998. - 829 с. - (Русская классика). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000579332?ysclid=mfp7ap0sy725619075> (дата обращения: 17.09.2025).

19. Бунин, Иван Алексеевич

Летняя ночь: стихотворения/Иван Бунин. - Санкт-Петербург: Лениздат, 2013. - 159 с. - (Лениздат-классика). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006710188> (дата обращения: 17.09.2025).

20. Бунин, Иван Алексеевич

Листопад: Стихотворения/Иван Бунин. - Москва: Скорпион, 1901. - 178, V с.; 23. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003695645> (дата обращения: 17.09.2025).

21. Бунин, Иван Алексеевич

Малое собрание сочинений/Иван Бунин. - Санкт-Петербург: Азбука, 2013. - 797, [1] с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006559916> (дата обращения: 17.09.2025).

22. Бунин, Иван Алексеевич

Митина любовь: повести и рассказы/Иван Бунин. - Москва: АСТ, 2004 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати). - 493, [1] с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002439837> (дата обращения: 17.09.2025).

23. Бунин, Иван Алексеевич

Море богов: Рассказы/Иван Бунин. - Москва: ОЛМА-Пресс, 2000. - 350, [1] с. - (Вавилонская библиотека). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000671009> (дата обращения: 17.09.2025).

24. Бунин, Иван Алексеевич

Новые стихотворения/Иван Бунин. - Москва: тип. и словолитня О.О. Гербека, 1902. - 106, II с.; 21. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003702876> (дата обращения: 17.09.2025).

25. Бунин, Иван Алексеевич

Новый год: Рассказ/Иван Бунин. - Санкт-Петербург: Б-чка копейка, 1910. - 16 с.; 15. - (Библиотечка копейка; Кн. № 27). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003765751> (дата обращения: 17.09.2025).

26. Бунин, Иван Алексеевич

О любви/Иван Бунин. - Москва: Эксмо, 2010. - 317, [1] с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004720450> (дата обращения: 17.09.2025).

27. Бунин, Иван Алексеевич

Обреченный дом/Иван Бунин. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 441, [3] с.: ил., портр. - (Ностальгия: Блистат. Серебрян. век в мемуарах, рассказах, эссе эмигрантов первой волны). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000755942> (дата обращения: 17.09.2025).

28. Бунин, Иван Алексеевич

Окаянные дни/Иван Бунин. - Москва: ЭКСМО-Пресс, 1999. - 701, [2] с.: ил. - (Русская классика). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000595845> (дата обращения: 17.09.2025).

29. Бунин, Иван Алексеевич

Освобождение Толстого/Иван Бунин. - Paris: YMKA-press, Сор. 1937. - 254, [1] с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000365514> (дата обращения: 17.09.2025).

30. Бунин, Иван Алексеевич

Под серпом и молотом/Иван Бунин. - Москва: Т8 RUGRAM, 2018. - 198, [1] с. - (RUGRAM-классика). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01010967122> (дата обращения: 17.09.2025).

31. Бунин, Иван Алексеевич

Полное собрание повестей и рассказов о любви в одном томе/Иван Бунин. - Москва: ЭКСМО, 2012. - 699, [1] с. - (Полное собрание сочинений). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005412445> (дата обращения: 17.09.2025).

32. Бунин, Иван Алексеевич

Полное собрание рассказов в одном томе/Иван Бунин. - Москва: Альфа-книга, 2018. - 1117 с.: портр. - (Полное собрание в одном томе). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009505044> (дата обращения: 17.09.2025).

33. Бунин, Иван Алексеевич

Поруганный Спас: миниатюры/Иван Бунин. - Калининград: Янтарный сказ, 2009. - 270, [1] с.: ил. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004312829> (дата обращения: 17.09.2025).

34. Бунин, Иван Алексеевич

Птицы небесные: повести и рассказы/Иван Бунин. - Москва: Мартин, 2017. - 285, [2] с. - (Избранная культовая классика. PocketBook). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008777025> (дата обращения: 17.09.2025).

35. Бунин, Иван Алексеевич

Рассказы. Г-н из Сан-Франциско. Антоновские яблоки. Велга. Скит/Иван Бунин. - Москва; Ленинград: Гос. изд-во, 1928 (М.: тип. «Красный пролетарий»). - 80 с. - (Дешевая библиотека классиков). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009196577> (дата обращения: 17.09.2025).

36. Бунин, Иван Алексеевич

Рассказы/Иван Бунин. - Москва: АСТ: Астрель, 2006. - 237, [2] с. : ил. - (Любимое чтение). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002998493> (дата обращения: 17.09.2025).

37. Бунин, Иван Алексеевич

Роза Иерихона/Иван Бунин. - Берлин: Слово, 1924. - 310, [1] с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000365535> (дата обращения: 17.09.2025).

38. Бунин, Иван Алексеевич

Смерть Моисея: Рассказы. - Одесса: Юж. унив. б-ка, 1919-. - 79 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009142574> (дата обращения: 17.09.2025).

39. Бунин, Иван Алексеевич

Солнечный удар: любовная проза/Иван Бунин. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2006 (СПб.: Печатный двор им. А.М. Горького). - 477 с. - (Азбука-классика). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002939781> (дата обращения: 17.09.2025).

40. Бунин, Иван Алексеевич

Солнечный удар: любовная проза/Иван Бунин. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. - 477 с. - (Азбука-классика). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003071996> (дата обращения: 17.09.2025).

41. Бунин, Иван Алексеевич

Стихотворения/Иван Алексеевич Бунин. - Москва: Rodichev, 2007. - 152 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004274691> (дата обращения: 17.09.2025).

42. Бунин, Иван Алексеевич

Стихотворения/Иван Бунин. - Москва: Профиздат, 2011. - 255 с.: портр. - (Поэзия XX века). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004949887> (дата обращения: 17.09.2025).

43. Бунин, Иван Алексеевич

Темные аллеи: рассказы/И. Бунин. - Москва: Искателькнига, 2015. - 206, [2] с. - (Школьная библиотека). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007844684> (дата обращения: 17.09.2025).

44. Бунин, Иван Алексеевич

Тропами потаенными: Стихотворения/Иван Бунин. - Москва: ТОО «Летопись», 1995. - 463, [1] с.: ил. - (Мир поэзии). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001727088> (дата обращения: 17.09.2025).

45. Бунин, Иван Алексеевич

Чаша жизни: Рассказы 1913-14 г./И. Бунин. - Москва: Кн-во писателей в Москве, 1915. - [4], 173, [2] с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004203022> (дата обращения: 17.09.2025).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОБ И.А. БУНИНЕ

1. Афонин, Леонид Николаевич

Иван Алексеевич Бунин: Памятка читателю. - Орел: [б. и.], 1958. - 22 с: портр. - (Наши земляки/ Орлов. обл. б-ка им. Н. К. Крупской). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005952988> (дата обращения: 17.09.2025).

2. Будаков, Виктор Викторович

Свет на земле. Воронежцы в отечественной литературе: Воронежцы в отечественной литературе: Евгений Болховитинов, Алексей Кольцов, Иван Никитин, Иван Бунин, Андрей Платонов: очерки/Виктор Будаков. - Воронеж: Река Времени, 2008. - 62 [1] с.: портр. - (Воронежские писатели: XXI век). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003539116> (дата обращения: 17.09.2025).

3. Кирющенко, Тамара Георгиевна

И.А. Бунин и Елец: Иван Алексеевич Бунин и Елец: путеводитель: к 135-летию со дня рождения И.А. Бунина/Т.Г. Кирющенко. - Елец: б.и., 2005. - 54 с.: ил., портр., факс. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002755935> (дата обращения: 17.09.2025).

4. Малая родина Ивана Алексеевича Бунина: историко-краеведческий фотоальбом/Общественное объединение Бунинское общество России; [составители: И.В. Рыльщикова и др.]. - Москва: Бунинское о-во России, 2017. - 193 с.: цв. ил. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008856796> (дата обращения: 17.09.2025).

5. Михайлов, Олег Николаевич

Иван Алексеевич Бунин: Очерк творчества/АН СССР. - Москва: Наука, 1967. - 174 с., 1 л. портр. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006352669> (дата обращения: 17.09.2025).

6. Смирнова, Людмила Алексеевна

Иван Алексеевич Бунин: Жизнь и творчество: Кн. для учителя/Л.А. Смирнова. - Москва: Просвещение, 1991. - 191, [1] с.: ил. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001619717> (дата обращения: 17.09.2025).

7. Стерлина, Ирина Дмитриевна

Иван Алексеевич Бунин. - Липецк: Кн. изд-во, 1960. - 23 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008444833> (дата обращения: 17.09.2025).

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

1. Вантенков, Иван Павлович

Структура повествования в рассказах И.А. Бунина (1890-1916 гг.) = Структура повествования в рассказах Ивана Алексеевича Бунина (1890-1916 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: (10.01.01). - Киев: [б. и.], 1979. - 20 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007700045> (дата обращения: 17.09.2025).

2. Васильева, Л.А.

Лирическое и эпическое в творчестве И.А. Бунина = Лирическое и эпическое в творчестве Ивана Алексеевича Бунина: (Соотношение и взаимодействие): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: (10.01.02). - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1979. - 20 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007700226> (дата обращения: 17.09.2025).

3. Латкина, Татьяна Викторовна

Оценочность в идиостиле Ивана Алексеевича Бунина: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.01. - Волгоград, 2006. - 265 с.: ил. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003042892> (дата обращения: 17.09.2025).

4. Логвинов, Александр Серафимович

Тема деревни в произведениях И.А. Бунина и писателей «Знания» = Тема деревни в произведениях Ивана Алексеевича Бунина и писателей «Знания»: Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук: (10.01.02)/Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. - Москва: [б. и.], 1977. - 16 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007723795> (дата обращения: 17.09.2025).

5. Маркович, Яков Семенович

Традиционное и новаторское в поэзии И.А. Бунина = Традиционное и новаторское в поэзии Ивана Алексеевича Бунина: Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук: (10.01.01)/АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. - Москва: [б. и.], 1977. - 13 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007686104> (дата обращения: 17.09.2025).

6. Толкачева, Людмила Васильевна

Художественное творчество И.А. Бунина = Художественное творчество Ивана Алексеевича Бунина: (Пробл. поэтики): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: (10.01.01). - Москва: [б. и.], 1979. - 16 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007760809> (дата обращения: 17.09.2025).

ИЗ ФОНДОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ (НЭБ)

1. **Бунин Иван Алексеевич.** Архивный фонд 1870-1953. – 87 ед. хр. – 38 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004759727?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

2. **Бунин, Иван Алексеевич.** Окаянные дни: сборник/И.А. Бунин. – Москва: НЭБ Свет, 2024. – 190 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_013398528?page=1&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

3. **Бунин, Иван Алексеевич.** Темные аллеи/И.А. Бунин. – Москва: НЭБ Свет, 2024. – 277 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_02000025843?page=1&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

4. **Бунин, Иван Алексеевич.** Стихи о природе/И.А. Бунин. – Москва: НЭБ Свет, 2024. – 14 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_013397791?page=1&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

5. **Иван Алексеевич Бунин:** «Вхожу, крестясь, в чужой, наёмный дом...»: К 150-летию со дня рождения. – коллекция материалов.

Ссылка на электронный ресурс - <https://bunin.rusneb.ru/> (дата обращения: 26.09.2025).

6. **Малая Родина Ивана Алексеевича Бунина:** историко-краеведческий фотоальбом/Составители: И.В. Рыльщиков и другие; редактор Д.М. Минаев; Общественное объединение «Бунинское общество России». – Москва: Бунинское общество России, 2017. – 193 с.: ил.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_016259528?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ О ТВОРЧЕСТВЕ И.А. БУНИНА

1. **Аболина, Маргарита Михайловна.** И.А. Бунин и издательская деятельность русской эмиграции: 1920-1955 гг.: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 05.25.03/М.М. Аболина; [Место защиты: Санкт-Петербургский государственный институт культуры]. – Санкт-Петербург, 2020. – 24 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_010177316?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

2. **Агафонова, Виктория Дмитриевна.** Библейско-христианская проблематика в творчестве И.А. Бунина: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/В.Д. Агафонова; [Место защиты: Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН]. – Москва, 2009. – 25 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003468461?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

3. **Антипина, Елена Сергеевна.** Лексико-семантическое пространство дневника писателя: на материале произведений И.А. Бунина: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.02.01/Е.С. Антипина; [Место защиты: Рос. ун-т дружбы народов]. – Иваново, 2015. – 23 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005563243?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

4. **Байцак, Марина Сергеевна.** Поэтика описания в прозе И.А. Бунина: живопись посредством слова: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/М.С. Байцак; [Место защиты: Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского]. – Омск, 2009. – 19 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003473035?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

5. **Гаршина, Екатерина Александровна.** Концептуализация пространства и времени в романе И.А. Бунина "Жизнь Арсеньева": на материале лексики с ценностным компонентом: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.02.01/Е.А. Гаршина; [Место защиты: Вятский государственный гуманитарный университет]. – Киров, 2013. – 23 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005538347?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

6. **Зеленцова, Светлана Владимировна.** Функции пейзажа в малой прозе И.А. Бунина: на материале произведений 1892 – 1916 гг.: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/С.В. Зеленцова; [Место защиты: Орловский государственный университет]. – Орел, 2013. – 22 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005061688/ (дата обращения: 26.09.2025).

7. **Иванова, Диана Михайловна.** Мифопоэтический и философско-эстетический аспекты воплощения образа природы в прозе И.А. Бунина: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/Д.М. Иванова; Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина. – Елец, 2004. – 22 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_002666738?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

8. **Каменецкая, Татьяна Яковлевна.** Эволюция повествования в произведениях И.А. Бунина 1910 - 1920-х годов: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/Т.Я. Каменецкая; [Место защиты: Уральский государственный университет имени А.М. Горького]. – Екатеринбург, 2008. – 34 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003165404?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

9. **Каримириаби Элахех Мансур.** Мистическое в лирике И.А. Бунина в контексте философской эстетики Востока: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/К.Э. Мансур; [Место защиты: Казанский (Приволжский) федеральный университет]. – Казань, 2015. – 21 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005564706?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

10. **Ковалева, Татьяна Николаевна.** Художественное время-пространство романа И.А. Бунина "Жизнь Арсеньева": автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/Т.Н. Ковалева; Ставропольский государственный университет. – Ставрополь, 2004. – 22 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_002663972?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

11. **Кочеткова, Мария Александровна.** Художественное пространство в рассказах И.А. Бунина 1890-х-1910-х гг. и в повестях "Деревня" и "Суходол": автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/М.А. Кочеткова; Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. – Ульяновск, 2005. – 17 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_002930952?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

- 12. Крицына, Евгения Юрьевна.** И.А. Бунин и С.А. Есенин: соотношение поэтических миров: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/Е.Ю. Крицына; [Место защиты: Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина]. – Елец, 2010. – 21 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004602128?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

- 13. Латкина, Татьяна Викторовна.** Оценочность в идиостиле Ивана Алексеевича Бунина: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.02.01/Т.В. Латкина; Волгоградский государственный педагогический университет. – Волгоград, 2006. – 19 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003281814?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

- 14. Ли, Наталья Ирсеновна.** Речевые приемы создания образов деятелей русской культуры в "Воспоминаниях" И.А. Бунина: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.02.01/Н.И. Ли; [Место защиты: Санкт-Петербургский государственный университет]. – Санкт-Петербург, 2012. – 24 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005015013?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

- 15. Омельян, Анна Михайловна.** Ю.П. Казаков и И.А. Бунин: аспекты творческой эволюции и внутрилитературного взаимодействия: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/А.М. Омельян; [Место защиты: Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова]. – Москва, 2009. – 26 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003486936?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

- 16. Попова, Юлия Сергеевна.** "Язык одежды" в творчестве И.А. Бунина: характерологические и сюжетообразующие функции: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/Ю.С. Попова; [Место защиты: Воронежский государственный университет]. – Воронеж, 2012. – 22 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005045741?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

- 17. Пьянзина, Марина Анатольевна.** Динамика и эволюция основных мотивов в прозе И.А. Бунина: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/М.А. Пьянзина; [Место защиты: Сибирский федеральный университет]. – Красноярск, 2010. – 22 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003493681?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

- 18. Руднева, Ольга Викторовна.** Концептуализация пейзажа в малой прозе И.А. Бунина: лингвостилистический аспект: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.02.01/О.В. Руднева; [Место защиты: Сургутский государственный педагогический университет]. – Сургут, 2007. – 26 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003063813?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

- 19. Сидорова, Светлана Юрьевна.** Концепция творческой памяти в художественной культуре: Марсель Пруст, Владимир Набоков, Иван Бунин: автореферат диссертации кандидата культурологии: 24.00.01/С.Ю. Сидорова; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – Москва, 2003. – 25 с.

Ссылка на электронный ресурс - https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003238766?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.09.2025).

- 20. Скрипникова, Татьяна Ивановна.** Духовно-религиозная проблематика и ее художественное воплощение в "крестьянской прозе" И.А. Бунина: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/Т.И. Скрипникова; [Место защиты: Воронежский государственный университет]. – Воронеж, 2008. – 24 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003168709?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 26.09.2025).

- 21. Смелковская, Марина Юрьевна.** Реальный факт и художественный вымысел в творчестве И.А. Бунина: На материале рассказов и повестей "Деревня" и "Суходол": автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/М.Ю. Смелковская; Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина. – Елец, 2004. – 18 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_002733671?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 26.09.2025).

- 22. Смоленцев, Алексей Иванович.** Роман И. А. Бунина "Жизнь Арсеньева": "контексты понимания" и символика образов: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: специальность 10.01.01 «Русская литература»/А.И. Смоленцев; [Воронежский государственный университет]. – Воронеж, 2012. – 22 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_010029157?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 26.09.2025).

- 23. Талалаева, Ольга Геннадьевна.** Религиозно-библейские и готические мотивы в прозе И.А. Бунина: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/О.Г. Талалаева; [Место защиты: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина]. – Тамбов, 2011. – 24 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005002863?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 26.09.2025).

- 24. Трусова, Ася Сергеевна.** Мифопоэтическая парадигма "Окаянных дней" И.А. Бунина: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/А.С. Трусова; Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина. – Тамбов, 2004. – 24 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_002731646?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 26.09.2025).

- 25. Федотова, Валентина Владимировна.** Поэтика дневниковой прозы И.А. Бунина: автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/В.В. Федотова; [Место защиты: Казанский государственный университет]. – Казань, 2010. – 18 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004602124?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 26.09.2025).

- 26. Фиш, Мария Юрьевна.** Сенсорные коды поэтики цикла рассказов И.А. Бунина "Темные аллеи": автореферат диссертации кандидата филологических наук: 10.01.01/М.Ю. Фиш; [Место защиты: Воронежский государственный университет]. – Воронеж, 2009. – 22 с.

Ссылка на электронный ресурс -
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003474893?page=1&rotate=0&theme=white
(дата обращения: 26.09.2025).

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. **Академический Бунин:** [Электронный ресурс] // Академический Бунин: сайт. – URL: <https://ivbunin.ru/> (дата обращения: 27.09.2025).
2. **Биография Ивана Бунина:** [Электронный ресурс] // РИА Новости: сайт. - 22.10.2020. – URL: <https://ria.ru/20201022/bunin-1580604559.html> (дата обращения: 18.09.2025).
3. **Бунин Иван:** [Электронный ресурс] // Российское военно-историческое общество «ИСТОРИЯ.РФ»: сайт. – URL: <https://histrf.ru/read/biographies/ivan-alekseevich-bunin> (дата обращения: 18.09.2025).
4. **Бунин Иван Алексеевич:** [Электронный ресурс] // Азбука веры: сайт. – URL: <https://azbyka.ru/fiction/avtor/bunin-ivan-alekseevich/> (дата обращения: 18.09.2025).
5. **Бунин, Иван Алексеевич:** [Электронный ресурс] // Интернет-энциклопедия «РУВИКИ»: сайт. – URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Бунин,_Иван_Алексеевич (дата обращения: 18.09.2025).
6. **Бунин, Иван Алексеевич:** [Электронный ресурс] // Информационное агентство «ТАСС»: сайт. – URL: <https://tass.ru/encyclopedia/person/bunin-ivan-alekseevich> (дата обращения: 18.09.2025).
7. **Бунин: что на самом деле было на душе у известного «сноба и скандалиста»?:** [Электронный ресурс] // Православный журнал «Фома»: сайт. – URL: <https://foma.ru/bunin-что-на-самом-деле-было-на-душе-у-известного-сноба-и-скандалиста.html> (дата обращения: 18.09.2025).
8. **22 октября 1870 года родился известный русский писатель Иван Бунин:** [Электронный ресурс] // Ассоциация «Российское историческое общество»: сайт. – 22.10.2021. – URL: <https://historyrussia.org/sobytiya/150-let-nazad-rodilsya-ivan-bunin.html> (дата обращения: 18.09.2025).
9. **Еремин, В. Иван Алексеевич Бунин:** [Электронный ресурс] // Портал «Проза.ру»: сайт. – URL: <https://proza.ru/2014/08/16/782> (дата обращения: 18.09.2025).

10. **Зарубина, А.** Иван Бунин: «Ни символист и ни романтик»: [Электронный ресурс] // Дилетант: сайт. - 29.06.2022. – URL: <https://diletant.media/articles/45270482/> (дата обращения: 18.09.2025).
11. **Иван Алексеевич Бунин (1870-1953):** [Электронный ресурс] // ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»: сайт. – URL: <https://rodb-v.ru/klassiki-russkoy-i-sovetskoy-literatury/ivan-alekseevich-bunin/> (дата обращения: 18.09.2025).
12. **Иван Алексеевич Бунин:** [Электронный ресурс] // Российский биографический центр «БИОГРАФ»: сайт. – URL: <https://biograph.online/ivan-bunin/> (дата обращения: 18.09.2025).
13. **Иван Бунин:** [Электронный ресурс] // Проект «Россия. 100 поводов для гордости»: сайт. – URL: <https://www.osnmedia.ru/1000/ivan-bunin/> (дата обращения: 18.09.2025).
14. **Козьменко, М.В.** Бунин Иван Алексеевич: [Электронный ресурс] // Научно-образовательный портал «Большая российская энциклопедия»: сайт. – 22.02.2023. – URL: <https://bigenc.ru/c/bunin-ivan-alekseevich-0ffdab> (дата обращения: 18.09.2025).
15. **Литературно-мемориальный музей И.А. Бунина:** [Электронный ресурс] // Литературно-мемориальный музей И.А. Бунина: сайт. – URL: <https://bunin.eletsmuseum.ru/biografiya-pisatelya/> (дата обращения: 18.09.2025).
16. **Мультимедийный культурно-просветительский проект «Наш Бунин»:** [Электронный ресурс] // ОБУ ИД «Липецкая газета»: сайт. – URL: <https://nashbunin.ru/tree> (дата обращения: 18.09.2025).
17. **Овчинников, Д.** Поэтическая «Родина» Ивана Бунина: [Электронный ресурс] // Журнал «Родина»: сайт. – 22.10.2020. - №10. – URL: <https://rodina-history.ru/2020/10/22/zhurnal-rodina-byl-pervym-kto-opublikoval-stihi-ivana-bunina.html> (дата обращения: 27.09.2025).
18. **Родился выдающийся русский писатель, первый русский лауреат Нобелевской премии по литературе Иван Алексеевич Бунин:** [Электронный ресурс] // ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина»: сайт. – URL: <https://www.prlib.ru/history/1917367> (дата обращения: 18.09.2025).

РЕКОМЕНДУЕМ К ПРОСМОТРУ

1. **Бунин: Биография. Ранняя лирика** (лекцию читает Д.П. Бак, кандидат филологических наук, профессор РГГУ, проректор РГГУ)

Ссылка на электронный ресурс -
<https://rutube.ru/video/a481064778818d9c649e21c4a4ebb73b/> (дата обращения:
26.09.2025)

2. **Бунин и музыка** (Орловская областная библиотека им. И.А. Бунина)

Ссылка на электронный ресурс -
<https://rutube.ru/video/72181b899a8724f040cebd14e71f9697/> (дата обращения:
26.09.2025)

3. **Иван Алексеевич Бунин: от помощника редактора до лауреата Нобелевской премии** (музей И.А. Бунина, Лекторий Достоевский)

Ссылка на электронный ресурс -
<https://rutube.ru/video/f358805ecdea34163d7ae40afce92a7f/> (дата обращения:
26.09.2025)

4. **Иван Бунин** (из цикла «Личности», автор программы – писатель С. Минаев)

Ссылка на электронный ресурс -
<https://rutube.ru/video/65db4904abb670d26c207037d3077d20/> (дата обращения:
26.09.2025)

5. **Дом - музей И.А. Бунина в городе Ефремове Тульской области**

Ссылка на электронный ресурс -
<https://rutube.ru/video/7b6b2adad73cfc657096f546c4281d3a/> (дата обращения:
26.09.2025)

6. **Литературно-мемориальный музей И.А. Бунина, г. Елец**

Ссылка на электронный ресурс -
<https://rutube.ru/video/fe03a82fd1f7543db6969371d84f64fd/> (дата обращения:
26.09.2025)

7. Мы приглашаем вас в Елец (Литературно-мемориальный музей И.А. Бунина)

Ссылка на электронный ресурс -
<https://rutube.ru/video/bbba9c968a08459142ef8d85d9b534a5/?playlist=172992> (дата обращения: 26.09.2025)

При создании выставки были использованы следующие ресурсы:

- [ИСТОРИЯ.РФ](#)
- [КУЛЬТУРА.РФ](#)
- [РУВИКИ](#)