



Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР

СЛОВ РУССКИХ ЗВЛАТАЯ РОССЫПЬ:

РЕДКИЕ КНИГИ ПО ЯЗЫКОЗНАНИЮ
ИЗ ФОНДОВ ГАУ ДПО СОИРО





Выставку подготовили:

Кулешова А.В., методист регионального информационно-библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО;

Чукавина Е.В., методист регионального информационно-библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО.

Редактор:

Семёнова М.В., начальник регионального информационно-библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО.

Виртуальная книжная выставка «Слов русских золотая россыпь: редкие книги по языкознанию из фондов ГАУ ДПО СОИРО» представляет литературу по русскому языку и методике его преподавания, культуре речи, грамматике, языкознанию и лингвистике. Она знакомит с уникальными изданиями из фондов РИБЦ ГАУ ДПО СОИРО, посвящёнными истории, структуре и развитию русского языка.

№	Тема/раздел	Стр.
1	Вступление	3
2	Издания Академии педагогических наук РСФСР	4
3	Труды по языкознанию	16
4	Учебники и методические пособия по русскому языку	35
5	Словари русского языка	60





ВСТУПЛЕНИЕ

Русский язык – это язык великой литературы, философии, искусства и науки. Значение русского языка выходит далеко за рамки бытового общения. В нашей многонациональной стране русский язык служит средством общения между представителями разных этносов, объединяет многонациональное государство, обеспечивая единое языковое и культурное пространство.

Чтобы русский язык продолжал выполнять свою объединяющую и культурную функцию, необходимо изучать, сохранять и развивать языковые нормы.

Виртуальная книжная выставка «Слов русских золотая россыпь: редкие книги по языкознанию из фондов ГАУ ДПО СОИРО» представляет подборку редких изданий, отражающих ключевые этапы развития отечественного языкознания и методики преподавания русского языка.

В состав выставки вошли труды видных советских ученых – лингвистов, педагогов – по языкознанию, языковедению, лингвистике русского языка, методике его преподавания, культуре речи из фондов Регионального информационно-библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО.

Цель виртуальной книжной выставки – познакомить читателей с редкими изданиями по русскому языку и способствовать сохранению и популяризации отечественного языкознания.

В каждом разделе книги расположены в алфавитном порядке их авторов.





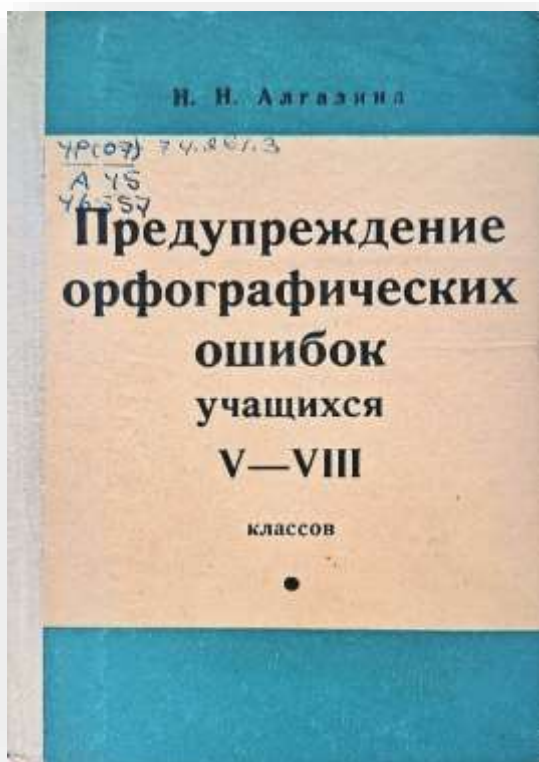
ИЗДАНИЯ АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР

В разделе «Издания Академии педагогических наук РСФСР» представлена подборка учебно-методических изданий 1950–1960-х годов, которые демонстрируют развитие педагогических подходов к обучению русскому языку в советской школе.

Эти труды отражают важные этапы становления отечественной методики преподавания: от закрепления норм литературного языка до разработки принципов орфографии и пунктуации. В них нашли отражение дискуссии о соотношении теории и практики на уроках русского языка, о роли грамматики в развитии речи, а также о формировании у школьников навыков грамотного письма и культуры речи.

Знакомство с представленными изданиями даёт возможность не только оценить вклад советской научной школы в развитие языкознания, но и увидеть, как исторические, социальные и культурные факторы влияли на содержание и методы обучения русскому языку в школе.





Алгазина Надежда Николаевна. Предупреждение орфографических ошибок учащихся V—VIII классов: Пособие для учителя/Н.Н. Алгазина; Академия педагогических наук РСФСР, Институт общего и политехнического образования. – Москва: Издательство «Просвещение», 1965. – 279 с. – (Педагогическая библиотека учителя).

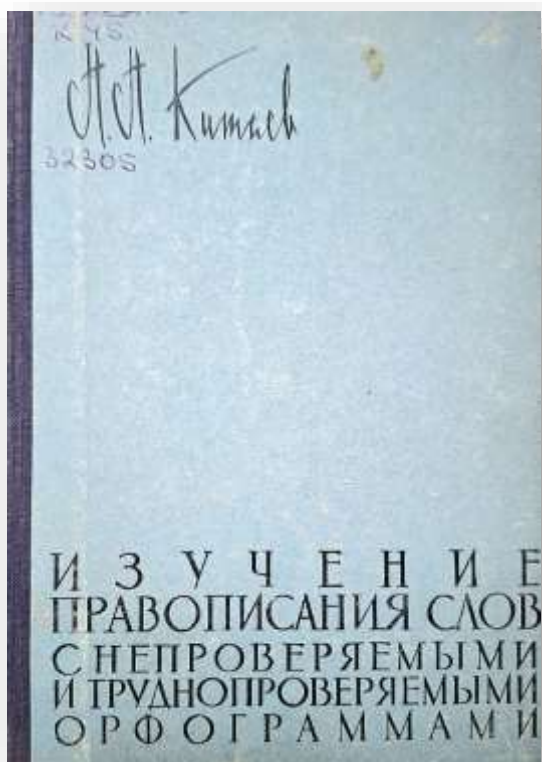
Аннотация: Орфографические ошибки указывают на трудности, которые испытывают ученики при овладении тем или иным правилом. В настоящем пособии рассматриваются причины орфографических ошибок и способы их предупреждения, даются конкретные методические указания по предупреждению подобных ошибок.



Алгазина Надежда Николаевна. Трудные случаи правописания: Из опыта работы/Н.Н. Алгазина; Академия педагогических наук РСФСР, Институт общего и политехнического образования. – Москва: Издательство «Просвещение», 1961. – 83 с. – (Педагогическая библиотека учителя).

Аннотация: Словарно-орфографическая работа при изучении правил правописания в школе проводится для того, чтобы учащиеся лучше осознали, на какие случаи распространяются правила правописания и как эти правила необходимо применять. Автор работы выявляет типичные орфографические ошибки учащихся и трудные случаи применения правил; рассматривает фонетические, лексико-семантические и грамматические условия, которые затрудняют применение учащимся орфографических правил; намечает конкретные приемы словарно-орфографической работы.

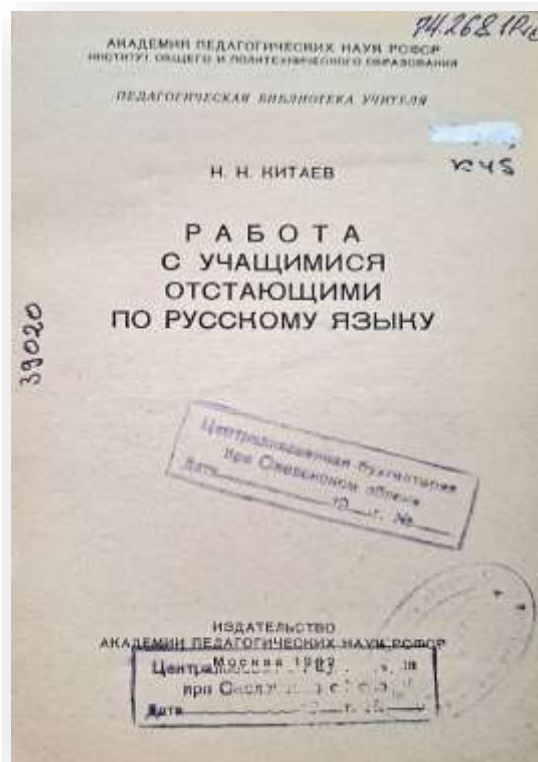




Китаев, Николай Николаевич. Изучение правописания слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами/Н.Н. Китаев; Академия педагогических наук РСФСР, Институт методов обучения. – Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1959. – 157 с. – (Педагогическая библиотека учителя).

Аннотация: В книге излагаются результаты экспериментальной проверки в школах основных приемов усвоения учащимися слов с «трудными» орфограммами. Сравнительная оценка этих приемов приводит автора к выводу, что наиболее эффективным из них является прием послогового орфографического проговаривания изучаемых слов, основанный на учении академика И.П. Павлова о роли речедвигательных раздражений в деятельности второй сигнальной системы, то есть речи человека. Приводится особая система упражнений и прилагаются списки орфографически трудных слов.

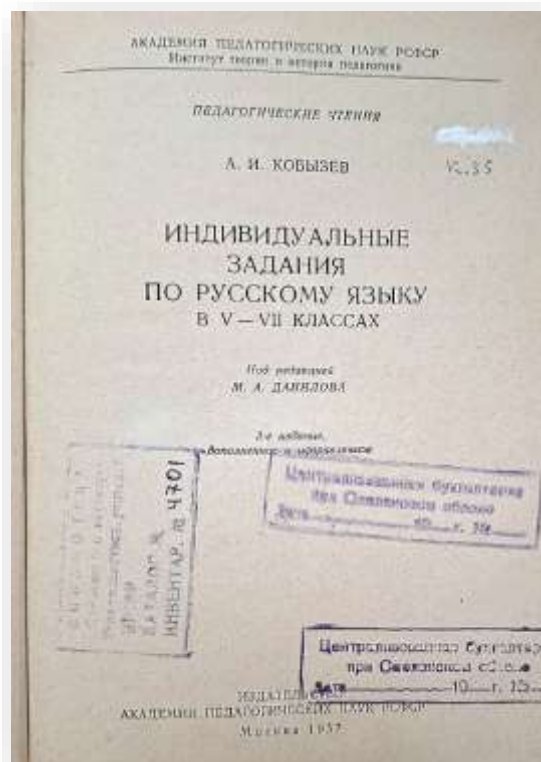
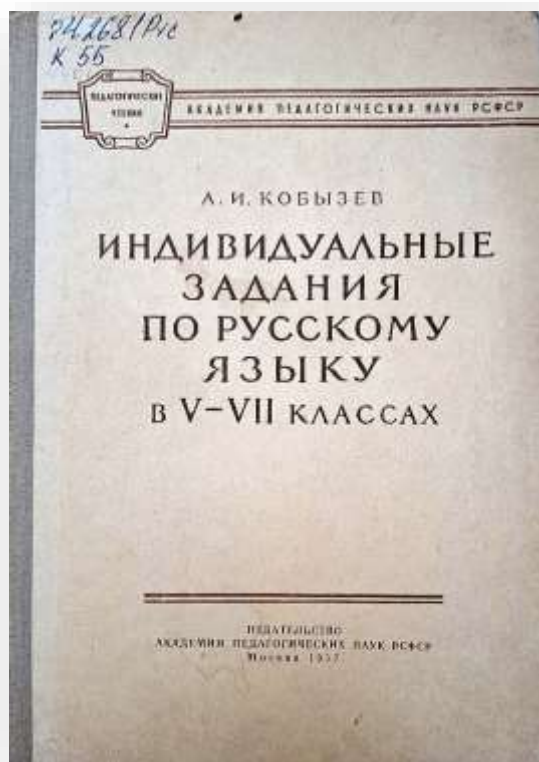




Китаев, Николай Николаевич. Работа с учащимися, отстающими по русскому языку/Н.Н. Китаев; Академия педагогических наук РСФСР, Институт общего и политехнического образования. – Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1962. – 102 с. – (Педагогическая библиотека учителя).

Аннотация: Цель настоящей книги – указать учителю наиболее эффективные способы повышения успеваемости учащихся по русскому языку. Автор рассматривает причины неуспеваемости, описывает некоторые приемы активизации занятий с отстающими учениками массовой школы, рассказывает о своём опыте работы с отстающим V классом школы рабочей молодежи, описывает экспериментальные занятия, организованные с целью проверки методики формирования умственных действий, разработанной психологом П.Я. Гальпериным.

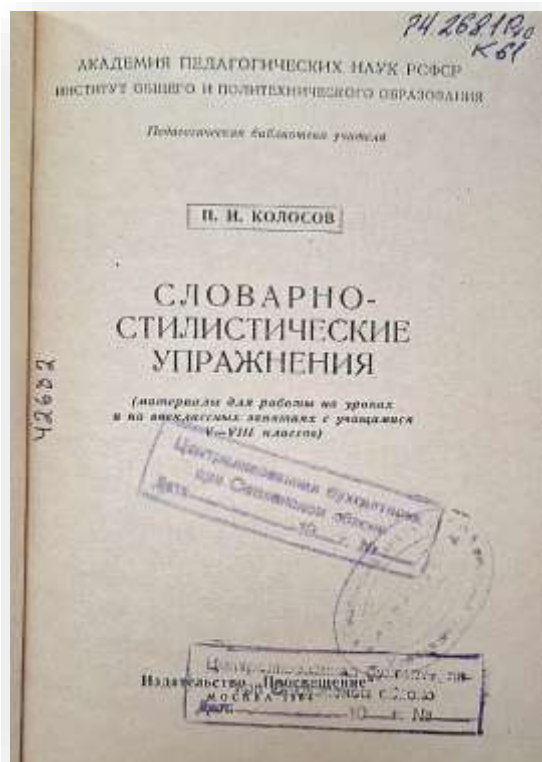




Кобызов, Александр Иванович. Индивидуальные задания по русскому языку в V–VII классах/А.И. Кобызов; под редакцией М.А. Данилова; Академия педагогических наук РСФСР, Институт теории и истории педагогики. – 3-е изд., доп. и испр. – Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1957. – 129 с. – (Педагогические чтения).

Аннотация: Настоящее издание является картотекой, содержащей индивидуальные задания в сброшюрованном виде, и предназначено для тех учащихся, которые нуждаются в дополнительных занятиях по грамматике. Задания составлены на основе учета типичных ошибок учащихся по той или иной грамматической теме и разработаны с установкой на максимальную самостоятельную работу учеников. Для недопущения перегрузки ученик должен выполнять не более одного упражнения в день.

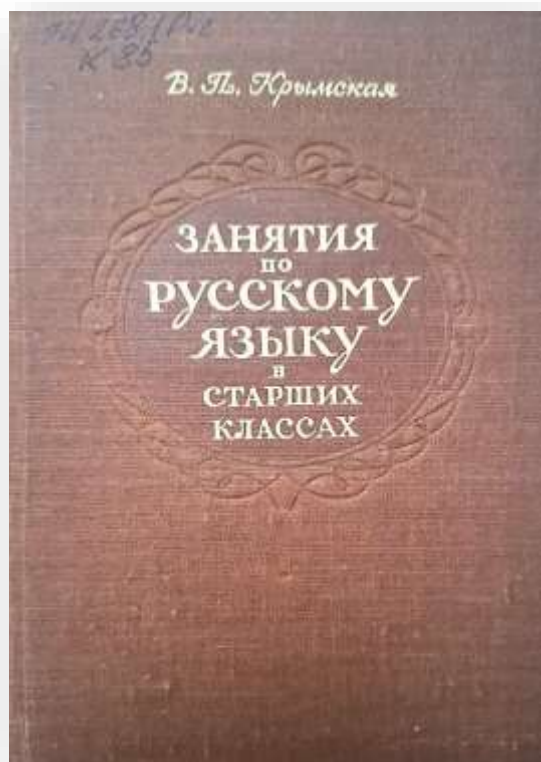




Колосов, Петр Иванович. Словарно-стилистические упражнения: материалы для работы на уроках и на внеклассных занятиях с учащимися V–VIII классов/П.И. Колосов; Академия педагогических наук РСФСР, Институт общего и политехнического образования. – Москва: Издательство «Просвещение», 1964. – 219 с. – (Педагогическая библиотека учителя).

Аннотация: Учащиеся V-VIII классов получают на уроках русского языка сведения о важнейших словарных группах (синонимах, антонимах, словах с переносным значением и т. д.), что, несомненно, отражается на точности, ясности, выразительности их речи. Для наилучшего усвоения этих сведений и необходимы словарно-стилистические упражнения, предлагаемые автором.

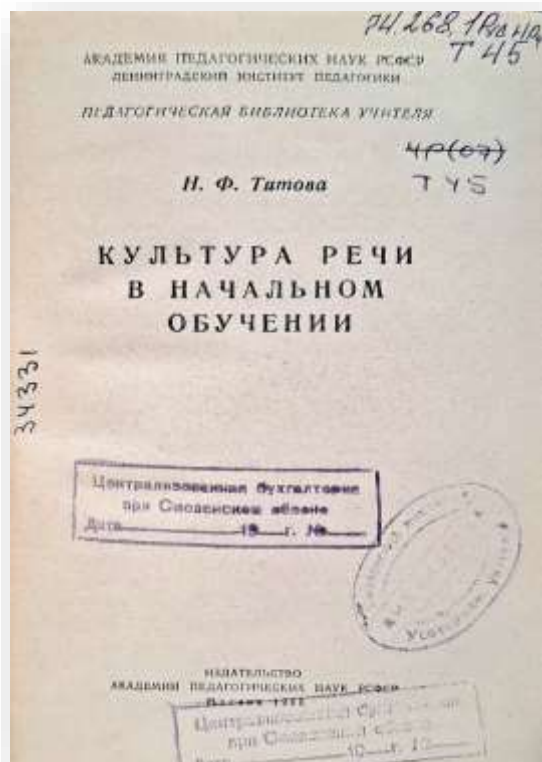




Крымская, Вера Петровна. Занятия по русскому языку в старших классах: Из опыта работы/В.П. Крымская; под редакцией Н.Н. Прокоповича; Академия педагогических наук РСФСР. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1957. – 167 с. – (Педагогическая библиотека учителя).

Аннотация: В настоящей книге изложен опыт занятий по русскому языку в старших классах в связи с изучением программных произведений по литературе и проведения письменных работ, в частности, сочинений. Автор убежден, что эти занятия должны соответствовать возрастным интересам учащихся и вызывать со стороны старшеклассников активное участие, а в уроках по русскому языку должен осуществляться принцип научности – преподавание следует вести в свете последних достижений науки о языке.

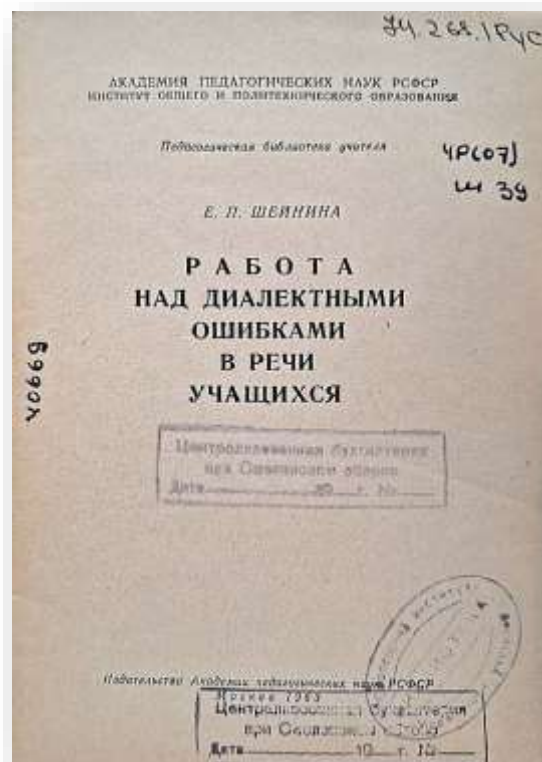
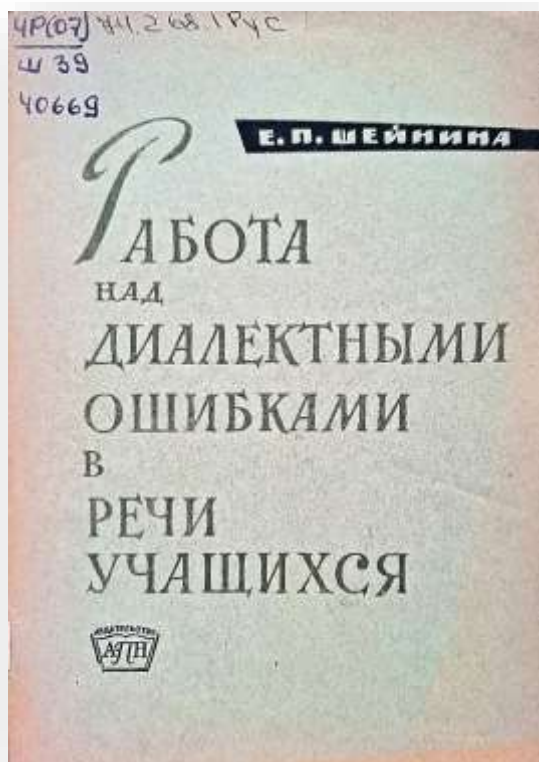




Титова, Нина Федоровна. Культура речи в начальном обучении/Н.Ф. Титова; Академия педагогических наук РСФСР, Ленинградский институт педагогики. – Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1960. – 231 с. – (Педагогическая библиотека учителя).

Аннотация: Культура речи учащегося и учителя рассматривается в настоящем издании как средство воспитывающего обучения в его специфическом для начальных классов содержании. В книге кратко раскрывается педагогическое значение культуры речи в процессе обучения, излагаются принципы и методы словарной работы, направленной на обогащение лексики учащихся и их представлений об окружающем мире, рассматривается методика работы над развитием речи учащихся в целях воспитания их мышления и самостоятельности и др.





Шейнина, Елена Петровна. Работа над диалектными ошибками в речи учащихся/Е.П. Шейнина; Академия педагогических наук РСФСР, Институт общего и политехнического образования. – Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1963. – 70 с. – (Педагогическая библиотека учителя).

Аннотация: Настоящая работа ставит своей целью познакомить с наиболее типичными диалектными ошибками в речи учащихся V–VIII классов южных областей РСФСР, наметить некоторые методические приемы и виды тренировочных упражнений, способствующих предупреждению подобных ошибок и устранению их из устной и письменной речи школьников.





ТРУДЫ ПО ЯЗЫКОЗНАНИЮ

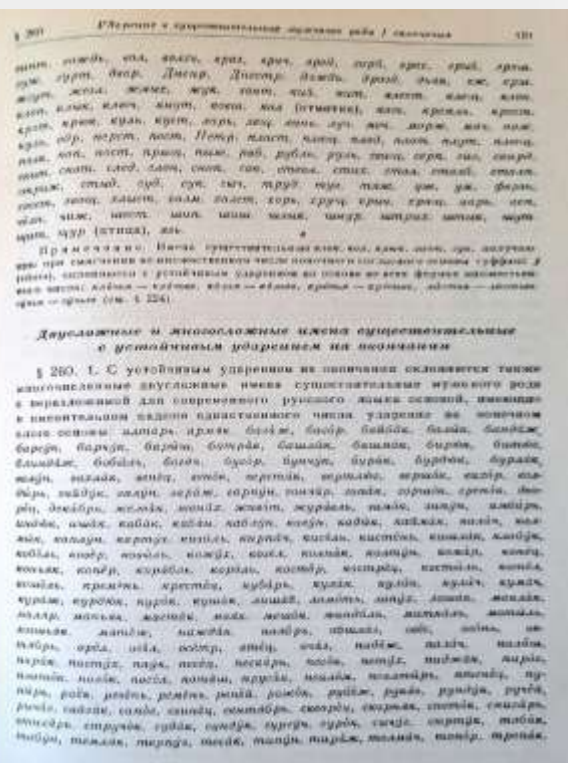
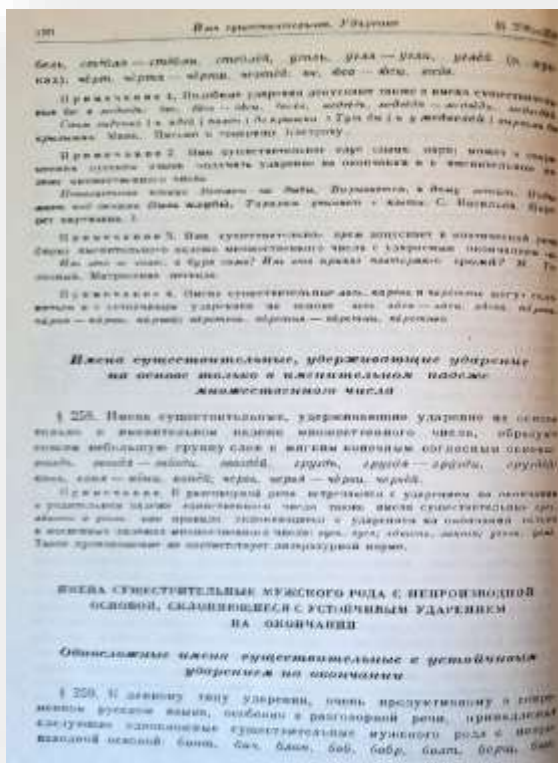
Раздел «Труды по языкознанию» представляет коллекцию значимых учебных изданий 1950-1960-х годов из фондов ГАУ ДПО СОИРО, отражающих ключевые этапы развития отечественного языкознания и методики преподавания русского языка.

В подборку вошли фундаментальные труды середины XX века: от академической «Грамматики русского языка» и исследований по истории литературного языка до специализированных работ по фонетике, морфологии и стилистике.

Среди представленных изданий: нормативные и справочные работы, заложившие основы современной языковой нормы; учебные пособия для вузов, утверждённые Министерством просвещения РСФСР; исследования, раскрывающие стилистические особенности частей речи; работы, посвящённые культуре речи и живой языковой практике.

Знакомство с представленными книгами позволяет увидеть, как формировалось современное понимание русского языка – от его исторических корней до живой речевой практики.





Грамматика русского языка: в 2 томах/редакционная коллегия: академик В.В. Виноградов, члены-корреспонденты АН СССР Е.С. Истрина и С.Г. Бархударов; Академия наук СССР, Институт русского языка. – Москва: Издательство АН СССР, 1960.

Том 1: Фонетика и морфология. – 719 с.

Аннотация: Основное предназначение Грамматики – не только установление норм русского литературного языка, но и показ тех богатейших выразительных возможностей, которым он обладает. Грамматика является поэтому нормативно-описательной: она служит справочником для всех, кто стремится правильно говорить и писать по-русски.



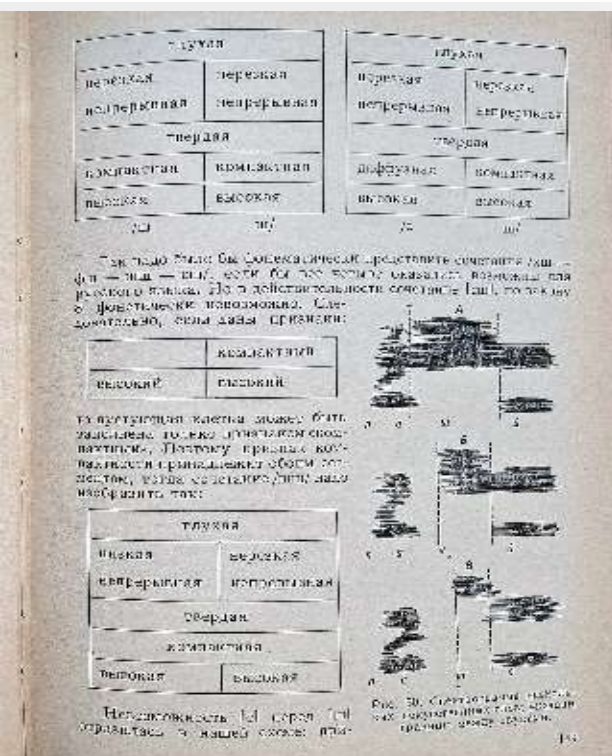
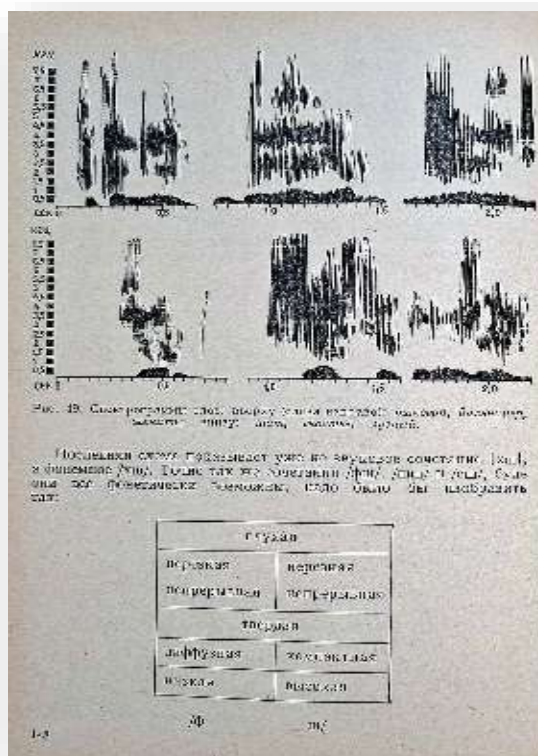
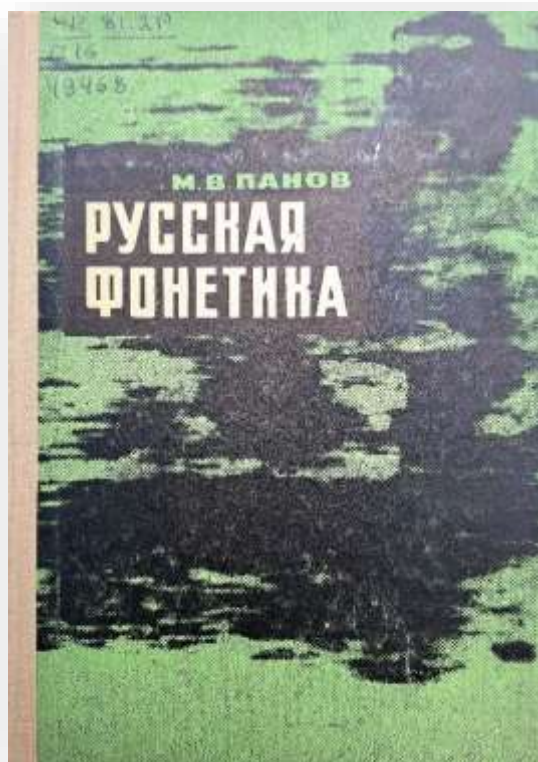


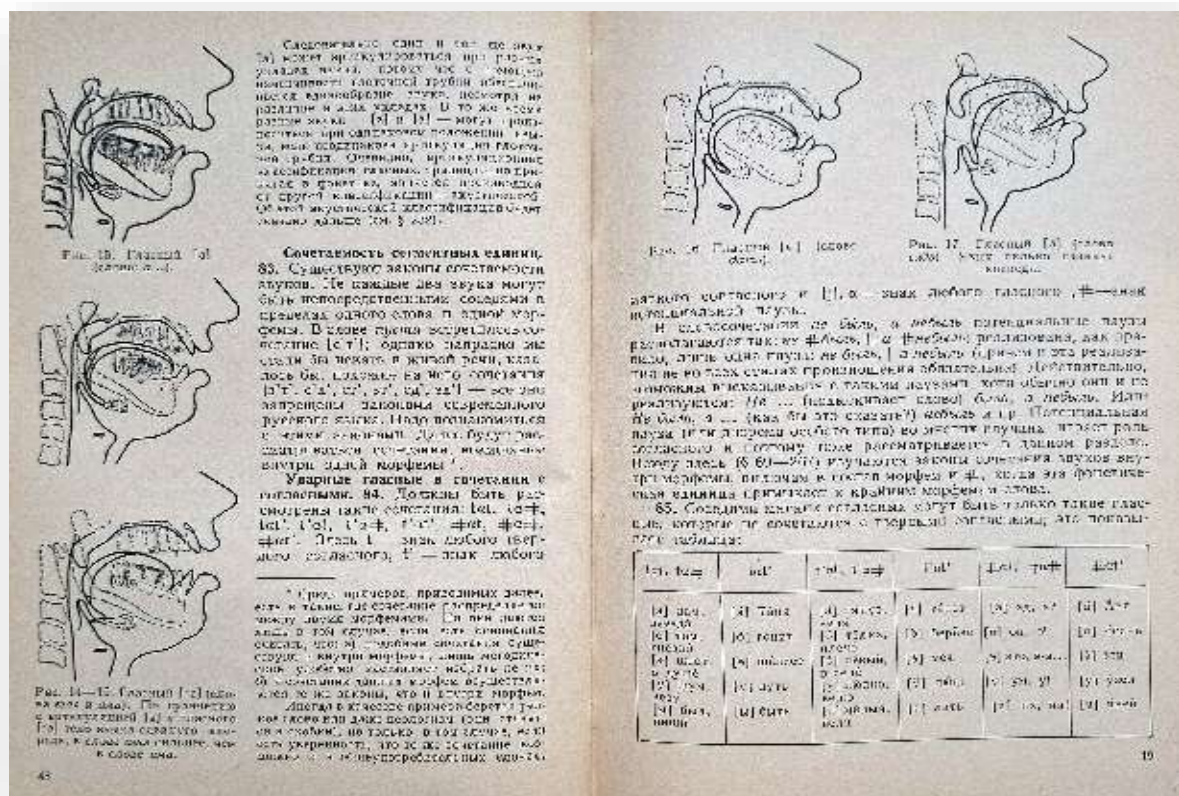
Материалы и исследования по истории русского литературного языка: в 5 томах/ответственный редактор академик В.В. Виноградов; Академия наук СССР, Институт русского языка. – Москва, Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1949-1962.

Том IV. – Москва. – 1957. – 277 с.

Аннотация: Четвёртый том данного издания содержит работы сотрудников Сектора русского литературного языка Института языкознания АН СССР, посвящённые описанию и характеристике разных явлений и процессов в области лексики и синтаксиса литературного языка XIX века, в том числе прослеживается история пополнения русской литературной лексики, преимущественно «книжной», новыми словами и новообразованиями.



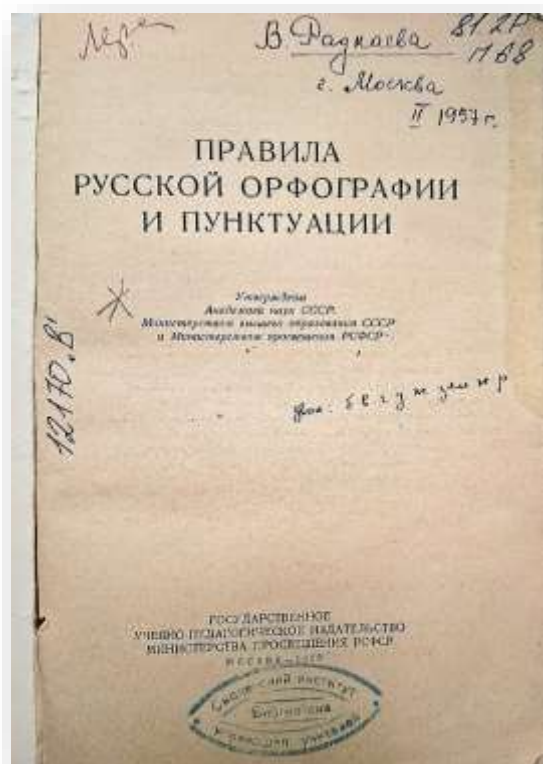
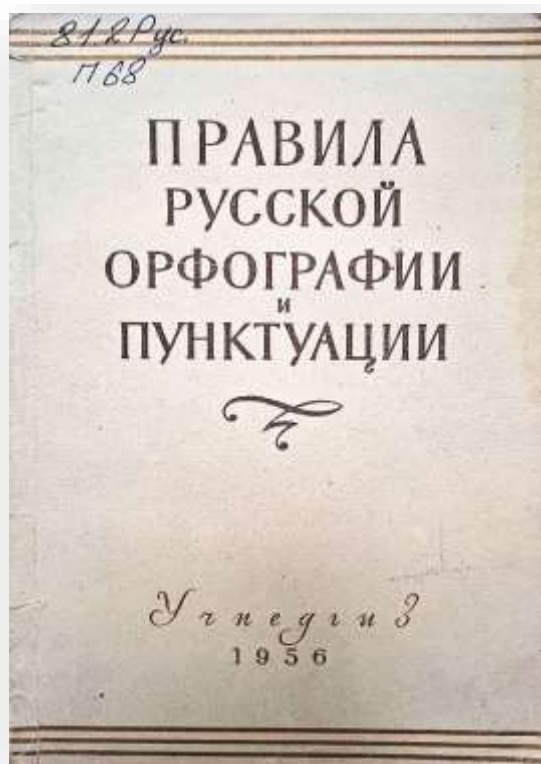




Панов, Михаил Викторович. Русская фонетика/М.В. Панов. — Москва: Просвещение, 1967. — 437 с.: ил.

Аннотация: Автор книги — один из талантливейших филологов современности, видный представитель московской лингвистической школы, доктор филологических наук, профессор Михаил Викторович Панов. Первая часть его знаковой работы посвящена законам сочетания звуков, вторая — законам их чередования, третья — орфоэпии, в 4-й подробно рассказано об истории изучения русской фонетики. Книга снабжена фотографиями, таблицами, иллюстрациями.





Правила русской орфографии и пунктуации/под редакцией члена-корреспондента АН СССР С.Г. Бархударова, профессора К.И. Былинского, академика В.В. Виноградова и других. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1956. – 175 с.

Аннотация: Настоящие «Правила...» представляют собой итог длительной работы советских филологов и педагогов и являются практическим руководством для каждого, кто интересуется вопросами русского правописания. **Издание первого полного свода** правил русской орфографии и пунктуации было призвано содействовать устранению разнобоя и упорядочению русского письма.

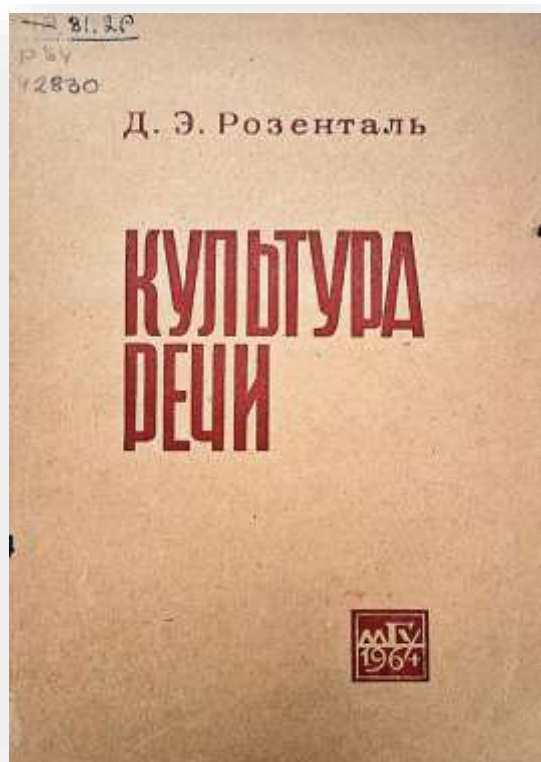




Реформатский, Александр Александрович. Введение в языковедение: Утверждено Главным управлением высших и средних педагогических учебных заведений Министерства просвещения РСФСР в качестве учебника для филологических факультетов педагогических институтов/А.А. Реформатский. – Изд. четвертое, испр. и доп. – Москва: Издательство «Просвещение», 1967. – 542 с.: ил.

Аннотация: Настоящее издание – это ставший уже классическим учебник по языковедению для вузов, который «вырос» из небольшого учебного пособия одного из крупнейших советских лингвистов профессора А.А. Реформатского, изданного впервые ещё в 1947 году. В нем даются сведения о том, чем выделяется язык среди прочих явлений действительности, каковы его элементы и единицы, что такое структура и система языка и как надо понимать системность отдельных ярусов или уровней языка, указаны главнейшие принципы изменения языка, его эволюция и те закономерности, которые управляют историческим развитием языка и др.





Розенталь, Дитмар Ильяшевич. Культура речи/Д.И. Розенталь. – Изд. 3-е. – Москва: Издательство Московского университета, 1964. – 138 с.

Аннотация: Изложенные в настоящем пособии положения, касающиеся культуры устной и письменной речи, наглядно показывают, что эти вопросы представляют известную сложность и требуют пристального внимания. Каждому образованному человеку необходимо стремиться к овладению нормами литературного языка – языка науки, художественной литературы, государственных документов и пр. Книга была многократно переиздана, что свидетельствует о важности и значимости поднимаемых в ней вопросов.



Селищев, Афанасий Матвеевич. Старославянский язык: Часть вторая: Тексты. Словарь. Очерки морфологии: Допущено Министерством высшего образования СССР в качестве учебного пособия для студентов и аспирантов филологических факультетов университетов и факультетов русского языка и литературы педагогических институтов/А.М. Селищев. – Москва: Учпедгиз, 1952. – 205 с.: ил.

Аннотация: «Старославянский язык» – посмертное издание многолетнего труда члена-корреспондента АН СССР, профессора А.М. Селищева – одного из крупнейших отечественных учёных в области славянского языкознания. Планировался выпуск 3-х частей учебника, но начавшаяся Великая Отечественная война, а затем и неожиданная смерть автора помешали этим планам. Селищев успел написать только первую и третью часть книги. Настоящее издание представляет собой именно эту третью, ставшую фактически второй частью учебника. О ценности и востребованности «Старославянского языка» профессора А.М. Селищева можно судить по многократным его переизданиям, последнее из которых было в 2023 году.



Современный русский язык. Морфология: Курс лекций/под редакцией академика В.В. Виноградова; авторский коллектив: В.В. Виноградов, Е.М. Галкина-Федорук, А.И. Ефимов, П.С. Кузнецов и другие; Московский ордена Ленина государственный университет имени М. В. Ломоносова. – Москва: Издательство Московского университета, 1952. – 518 с.: ил.

Аннотация: Настоящее учебное пособие – одна из 3-х частей университетского курса русского языка, созданного кафедрой русского языка МГУ, в котором нашел отражение опыт преподавательской работы его составителей. Правила изменения слов и их образования излагаются в данном выпуске не статически, в форме простого перечня, а с учетом развития языка, его живой динамики, борьбы в нем старого и нового.





Трофимов, Владимир Александрович. Современный русский литературный язык: Морфология/В.А. Трофимов; Ленинградский ордена Ленина государственный университет имени А.А. Жданова. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1957. – 282 с.

Аннотация: Морфология рассматривает отдельное слово во всех его видоизменениях, во всех проявляемых им речевых функциях. Научную и познавательную ценность представленной на выставке книги значительно повышают многочисленные интересные наблюдения над изменениями, постоянно происходящими в русском языке. Отступая от традиционной схемы, автор не касается вопросов словообразования, которым планировал посвятить свою следующую работу.





Трофимов, Владимир Александрович. Современный русский литературный язык: Фонетика, графика/В.А. Трофимов; Ленинградский ордена Ленина государственный университет имени А.А. Жданова. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1957. – 129 с.

Аннотация: Современный русский литературный язык – нормативный язык, предписывающий определенные законы и правила построения речи (грамматика) и изложения мысли (стилистика). Книга представляет собой систематическое описание фонетики русского языка, истории и современного состояния русской графики. Большое внимание уделено вопросам орфоэпии и орфографии. Автор делает ряд экскурсов исторического порядка и проводит интересные межъязыковые сопоставления.



Черных, Павел Яковлевич. Историческая грамматика русского языка: Краткий очерк: Пособие для педагогических институтов/П.Я. Черных. – Изд. третье. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1962. – 374 с.: ил.

Аннотация: Историческая грамматика русского языка – это наука о внутренних законах развития русского языка, о том, как сложился современный язык, его грамматический строй и словарь, фонетическая основа и письмо. По мнению автора книги, видного советского лингвиста профессора П.Я. Черных, изучение в школе правил литературного произношения и правописания, преподавание русской литературы и русской устной народной словесности невозможны без обращения к исторической грамматике.





Чуковский, Корней Иванович. Живой как жизнь: Разговор о русском языке/К.И. Чуковский. – Москва: Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1962. – 176 с.

Аннотация: «Живой как жизнь» — одна из самых популярных в нашей стране книг о русском языке. Ее автор, знаменитый советский детский писатель Корней Чуковский, взволнованно размышляет об истории русского языка и законах его развития, о культуре речи, о «мнимых и подлинных» болезнях слов, о том, что и через десятилетия будоражит умы всех знатоков и любителей русского языка. На выставке представлено *первое издание* книги.





УЧЕБНИКИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Раздел «Учебники и методические пособия по русскому языку для средней школы» представляет коллекцию учебных и методических изданий 1950–1970-х годов из фондов ГАУ ДПО СОИРО, дополненную уникальным изданием 1918 года.

В коллекцию вошли пособия для учителей и учебники для начальной школы. Они демонстрируют, как формировались методики обучения грамматике, орфографии, пунктуации и стилистике, а также раскрывают опыт организации словарной работы, практических занятий и работы с текстом.

Представленные на выставке издания фиксируют ключевые этапы развития отечественной методики преподавания русского языка. Они показывают, как менялись подходы к обучению – от формирования базовых навыков чтения и письма до углублённого изучения грамматики, стилистики и истории языка. Особое значение имеет присутствие издания 1918 года: оно позволяет увидеть истоки методических традиций, получивших развитие в последующие десятилетия.

Коллекция даёт возможность изучить становление дидактических принципов, проанализировать развитие учебных программ и оценить вклад педагогов советской школы в формирование современной методики преподавания русского языка.





Будкевич, Мария Викентьевна. Картина на уроках русского языка в пятом классе: Из опыта работы ленинградских школ/М.В. Будкевич. - Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1958. – 64 с.

Аннотация: Уникальность данного пособия состоит в том, что оно создавалось в те годы, когда методика применения картин как наглядных пособий на уроках русского языка ещё не была разработана. В основу представленного издания лёг опыт работы учителей ленинградских школ в тесном сотрудничестве с сотрудниками Русского музея в период 1940-1950 гг.





Введенская, Людмила Алексеевна. Пословицы и поговорки в начальной школе: Пособие для учителя/Л.А. Введенская. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963. – 116 с.

Аннотация: Знакомство с пословицами и поговорками, составляющими неоценимое богатство русского языка, развивает мышление учащихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи и грамотность. В настоящей работе на практическом опыте учителей г. Ростова-на-Дону показано, как можно организовать занятия по работе с пословицами и поговорками, как использовать их при изучении русского языка с целью лучшего усвоения грамматических правил, приводятся образцы наглядных пособий.





Воскресенская, Александра Ильинична. Азбука: для обучения детей в семье/А.И. Воскресенская, С.П. Редозубов, А.В. Янковская; художественное оформление М.Л. Фрама. – Москва: Издательство «Просвещение», 1965. – 102 с.: ил.

Дополнительные точки доступа:

I. Редозубов, Сергей Поликарпович.

II. Янковская, Александра Владимировна.

Аннотация: «Азбука» содержит словарный материал и прописи (которые впоследствии были исключены из учебника), небольшую подборку хрестоматийных текстов для чтения и богатый иллюстративный материал.





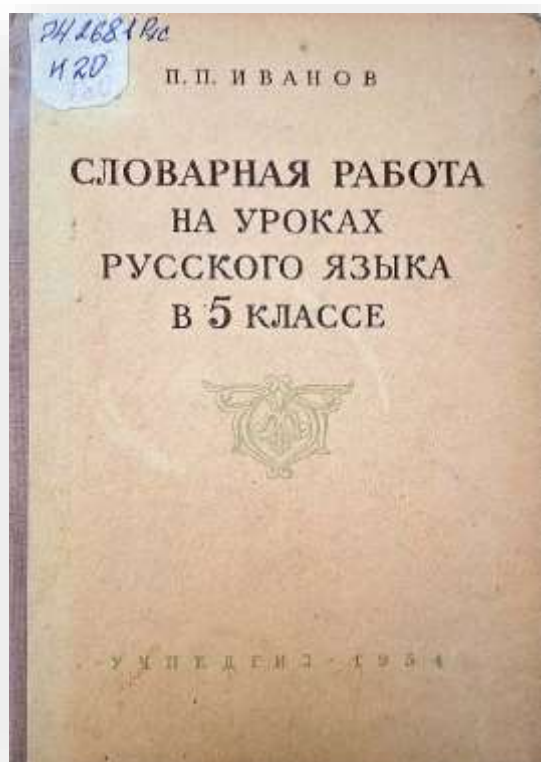
Добромыслов, Валерий Алексеевич. Трудные вопросы грамматики и правописания: Пособие для учителя/В.А. Добромыслов, Д.Э. Розенталь. Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1955. – 287 с.

Дополнительная точка доступа:

І. Розенталь, Дитмар Эльяшевич.

Аннотация: Настоящее пособие составлено на основе ответов на многочисленные вопросы, по которым в течение ряда лет авторы вели консультацию на страницах журнала «Русский язык в школе». В книгу включены так называемые трудные (и спорные) вопросы грамматики (морфологии и синтаксиса), фонетического и грамматического разбора, правописания и употребления знаков препинания. Пособие построено в форме вопросов-ответов.





Иванов, П. П. Словарная работа на уроках русского языка в 5 классе/П.П. Иванов. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1954. – 270 с.

Аннотация: В книге освещены некоторые вопросы методики словарной работы на уроках русского языка, исходя из последних достижений в области советского языкознания. В интересах овладения учащимися нормами правильной литературной речи автор связал словарную работу с грамматикой и навыками правописания. Наряду с новым материалом в книгу вошли в переработанном виде статьи, опубликованные П.П. Ивановым в различных методических и педагогических журналах.





Крючков, Сергей Ефимович. Таблицы по русскому языку с методическими комментариями: Допущено учебно-методическим управлением Главного управления профессионального образования Министерства культуры СССР в качестве учебного пособия для ремесленных, железнодорожных и горнопромышленных училищ/С.Е. Крючков, А.В. Хлебникова. – Второе изд., переработ. и доп. – Москва: Всесоюзное учебно-педагогическое издательство «Трудрезервиздат», 1953. – 149 с.: табл.

Дополнительная точка доступа:

І. Хлебникова, Анастасия Васильевна.

Аннотация: Широкое применение таблиц по грамматике, орфографии и пунктуации на уроках русского языка обусловлено тем, что наглядность помогает учащимся лучше усвоить грамматические правила. Данные таблицы позволяют ускорить и облегчить прохождение курса русского языка в тех учебных заведениях, где за ограниченное количество времени требуется углубить знания учащихся по русскому языку и укрепить их орфографические и пунктуационные навыки. В издании представлены 89 таблиц.

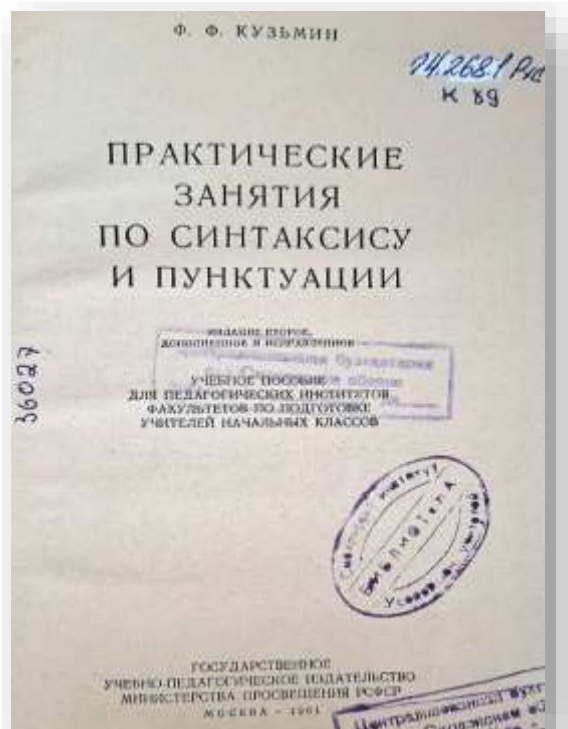




Курапов, Николай Кириллович. Занятия по стилистике: Из опыта работы/Н.К. Курапов. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1960. – 75 с. – (Из опыта учителя).

Аннотация: Качество учебных сочинений (последовательность рассуждения, ясность и эмоциональность изложения) зависит не только от глубины знания литературы, но и от умения учащегося выражать свои мысли. В течение ряда лет автор собирал стилистические ошибки, допущенные его учениками, классифицировал их и на этой основе проводил уроки практической стилистики.





Синтаксические упражнения по разделу „Личный состав“ А. С. Пушкина	Упражнения по разделу	Анализ предложения		Пунктуация по разделу
		в каком члене предложения выделено слово	в каком члене предложения	
3. Он был честный и добрый человек. И так, он был не один. Вспомнил Алексей-старик Самаринский человек, Дмитрий Лукин. Самаринский был в плену. Он человек был честный и добрый.	он был не один	в предложении член предложения	член предложения	Пунктуация по разделу (12)
7. Понятный язык был выделен для всех странных людей.	он язык странных людей	в предложении член предложения	член предложения	Пунктуация по разделу (12)
8. Словы были выделены для всех странных людей.	он язык странных людей	в предложении член предложения	член предложения	Пунктуация по разделу (12)
9. Он был честный и добрый человек. И так, он был не один. Вспомнил Алексей-старик Самаринский человек, Дмитрий Лукин. Самаринский был в плену. Он человек был честный и добрый.	он язык странных людей	в предложении член предложения	член предложения	Пунктуация по разделу (12)

Синтаксические упражнения по разделу „Личный состав“ А. С. Пушкина	Упражнения по разделу	Анализ предложения		Пунктуация по разделу
		в каком члене предложения выделено слово	в каком члене предложения	
3. Он был честный и добрый человек. И так, он был не один. Вспомнил Алексей-старик Самаринский человек, Дмитрий Лукин. Самаринский был в плену. Он человек был честный и добрый.	он был не один	в предложении член предложения	член предложения	Пунктуация по разделу (12)
7. Понятный язык был выделен для всех странных людей.	он язык странных людей	в предложении член предложения	член предложения	Пунктуация по разделу (12)
8. Словы были выделены для всех странных людей.	он язык странных людей	в предложении член предложения	член предложения	Пунктуация по разделу (12)
9. Он был честный и добрый человек. И так, он был не один. Вспомнил Алексей-старик Самаринский человек, Дмитрий Лукин. Самаринский был в плену. Он человек был честный и добрый.	он язык странных людей	в предложении член предложения	член предложения	Пунктуация по разделу (12)

Кузьмин, Фотий Ферапонтович. Практические занятия по синтаксису и пунктуации: Учебное пособие для педагогических институтов, факультетов по подготовке учителей начальных классов/Ф.Ф. Кузьмин. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1961. – 234 с.: табл.

Аннотация: Настоящая книга – первый опыт учебника по русскому языку для только что созданных факультетов по подготовке учителей для начальной школы. В каждом занятии пособия даются и орфографические упражнения, дополненные сведениями по морфологии.

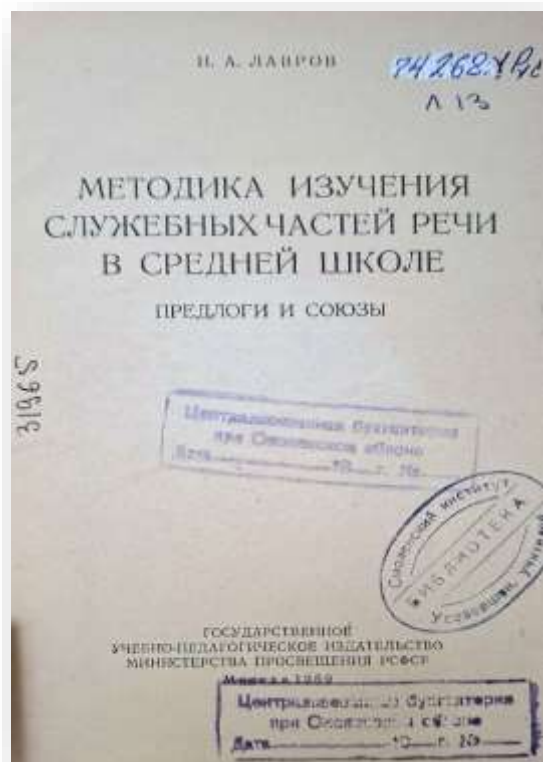
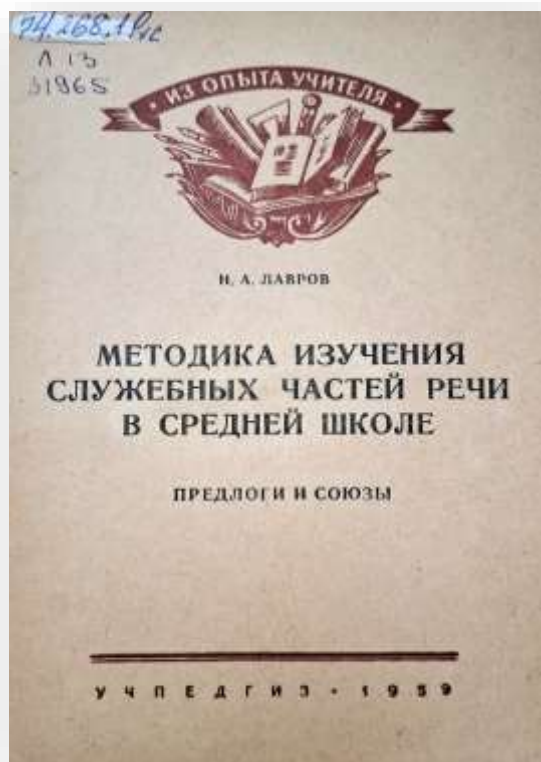




Лавров, Николай Александрович. Изучение частиц *не* и *ни* в средней школе: Пособие для учителей/Н.А. Лавров. – Изд. 2-е. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1954. – 295 с.: табл.

Аннотация: Эта работа написана на основе опыта ряда школ Горьковской области и личного опыта автора и, кроме методического раздела, включает наглядные таблицы с комментариями к ним, тексты и словарь существительных, прилагательных и наречий с частицей *не*. При подборе текстов использованы классическая и современная художественная литература, ряд детских книг, статьи из газеты «Пионерская правда».





Лавров, Николай Александрович. Методика изучения служебных частей речи в средней школе: Предлоги и союзы/Н.А. Лавров. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1959. – 52 с. – (Из опыта учителя).

Аннотация: К трудным вопросам методики преподавания русского языка в средней школе стоит отнести изучение служебных частей речи – предлогов, союзов, частиц (особенно *не* и *ни*). Автор пособия на основе своего многолетнего опыта и опыта работы школ г. Горького (ныне – Нижний Новгород) и Горьковской области дает методические указания по изучению этой области грамматики русского языка.





Методические разработки по русскому языку для V–VII классов: Пособие для учителей/под редакцией С.Г. Бархударова. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1956. – 507 с.

Аннотация: Авторы настоящего сборника, ведущие советские ученые и педагоги – И.Р. Палей, Д.Э. Розенталь, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко и др. – рассматривают вопросы школьного преподавания языка в аспекте научного языкознания, с учетом достижений передового опыта и советской педагогической мысли. Помимо анализа существующих школьных учебников они дополнительно рекомендуют новые типы упражнений, наглядных пособий, дают материал для повторений и контрольных работ.

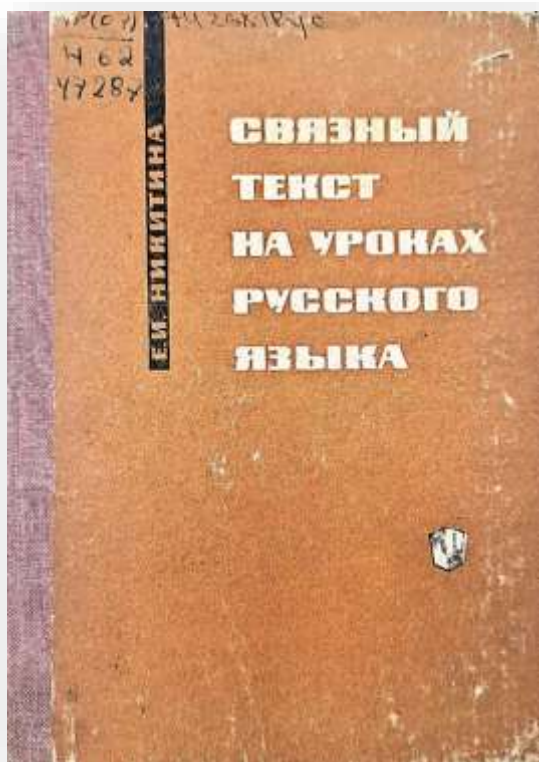




Назарова, Лидия Кирилловна. Спутник букваря: книга для дополнительного чтения в букварный период/Л.К. Назарова; художник Е.В. Викторов. – Изд. 2-е, переработ. – Москва: Просвещение, 1972. – 128 с.: ил.

Аннотация: Книга предназначена для упражнений учащихся в чтении и анализе звуковой структуры слов в букварный период. Тексты, красочные сюжетные и предметные картинки дополняют содержание страниц «Букваря» художественным и познавательным материалом.

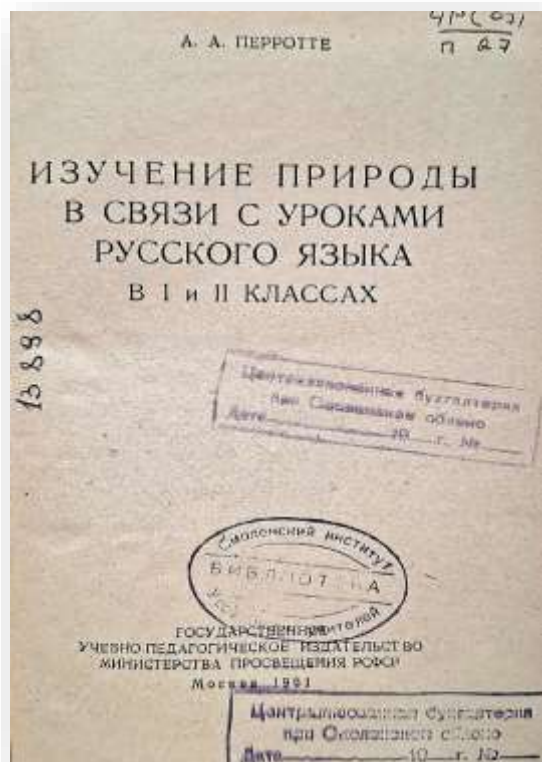




Никитина Екатерина Ивановна. Связный текст на уроках русского языка: Из опыта учителя/Е.И. Никитина. – Москва: Просвещение, 1966. – 327 с.

Аннотация: Автор книги, Заслуженный учитель школы РСФСР, к.п.н., профессор, автор множества учебников и учебных пособий по русскому языку Е.И. Никитина, уверенно утверждает, что только систематическая, последовательная работа над связным текстом развивает связную речь детей, обеспечивает более глубокое усвоение синтаксиса и пунктуации, формирует логическое мышление учащихся, расширяет кругозор, развивает самостоятельность и инициативу школьников.

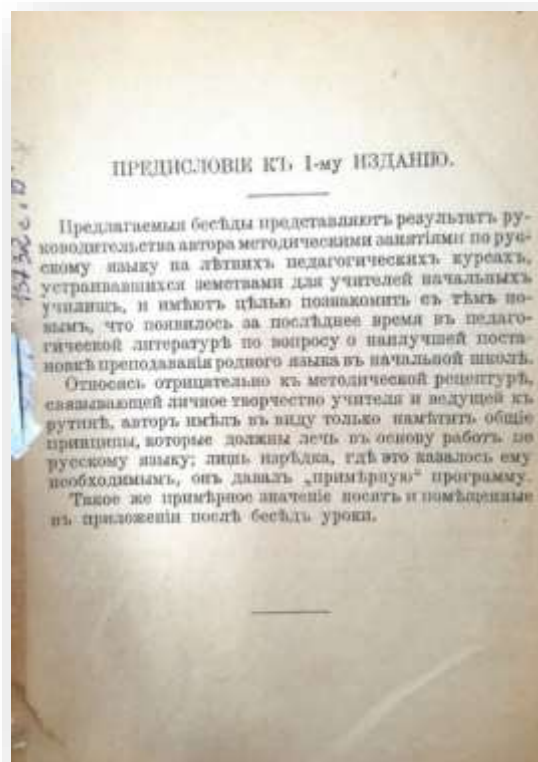




Перротте, Александра Александровна. Изучение природы в связи с уроками русского языка в I и II классах/А.А. Перротте. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1961. – 203 с.: ил.

Аннотация: В книге обобщен многолетний опыт работы московского учителя и методиста А.А. Перротте по ознакомлению младших школьников с природой в связи с уроками русского языка. Даже в условиях большого города она умело использовала для проведения экскурсий школьный двор с цветником, парки и скверы, городские пруды. Чувственное восприятие окружающего мира постоянно сопровождалось работой по развитию речи учащихся, благодаря чему новые слова соединялись в их сознании с конкретными предметами и явлениями природы, наполнялись богатым жизненным содержанием.

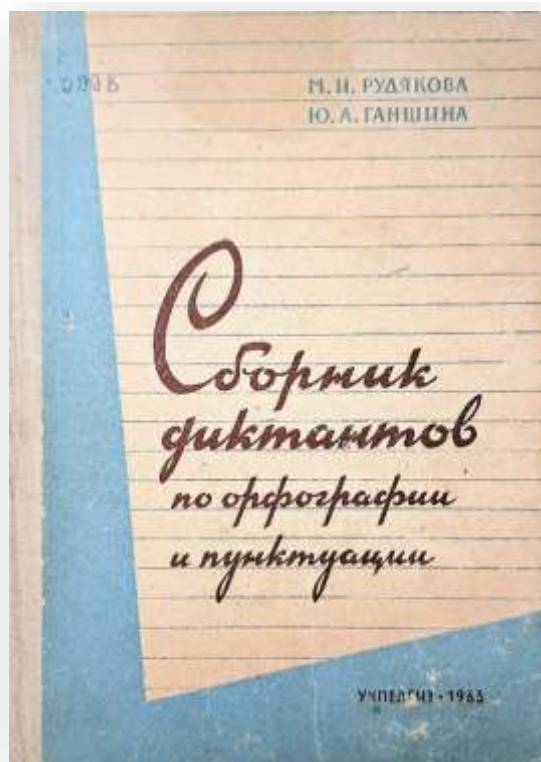




Раевскій, Н.П. Бесѣды по методикѣ русскаго языка, съ приложеніемъ примѣрныхъ уроковъ: Для учительскихъ семинарій, педагогическихъ курсовъ, педагогическихъ классовъ, начальныхъ учителей: Ученымъ Комитетомъ Министерства народнаго просвѣщенія допущена въ учительскіе библиотеки низшихъ учебныхъ заведеній/Н.П. Раевскій. – Изд. пятое. – Москва: Книгоиздательство К.И. Тихомирова, 1918. – 205 с.

Аннотация: Авторъ представленнаго пособия, Н.П. Раевскій, руководилъ методическими занятіями по русскому языку на летнихъ педагогическихъ курсахъ, устраивавшихся земствами для учителей начальныхъ классовъ. Именно для нихъ въ Приложеніи онъ даетъ разработку примѣрныхъ уроковъ русскаго языка. Данное методическое пособие выдержало несколько изданій, такъ какъ пользовалось большою популярностію среди учителей того времени.





Рудякова, Мария Ивановна. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации: Пособие для преподавателей V–VIII классов/М.И. Рудякова, Ю.А. Ганшина. – Изд. пятое, переработ. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963. – 303 с.

Дополнительная точка доступа:

Ганшина, Юлия Александровна.

Аннотация: Цель настоящего пособия – дать материал для практических занятий по выработке твёрдых навыков орфографии и пунктуации учеников V–VIII классов и помочь педагогу целесообразно организовать эту сложную и ответственную работу с целью достижения высокой грамотности учащихся. Для того, чтобы предлагаемый составителями материал был актуальным, разнообразным и одновременно способствовал бы выработке навыков правильного письма и обогащению словаря учащихся, в сборнике использованы произведения русских классиков и выдающихся советских писателей и научно-популярная литература.

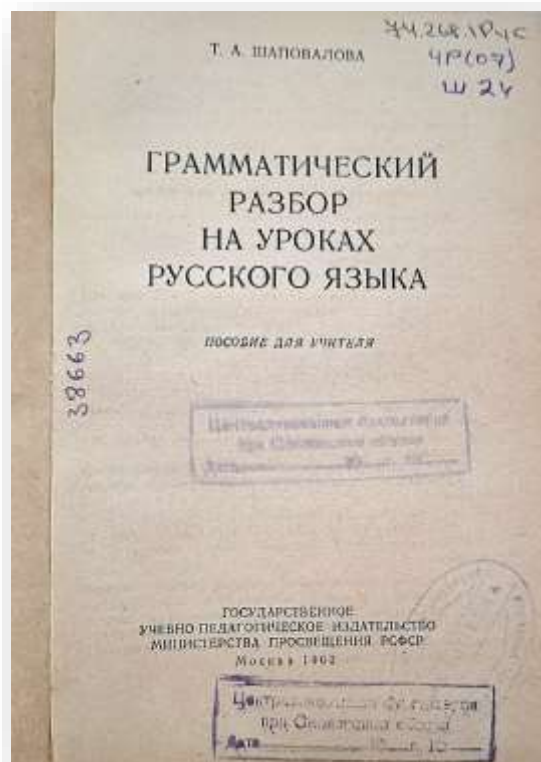
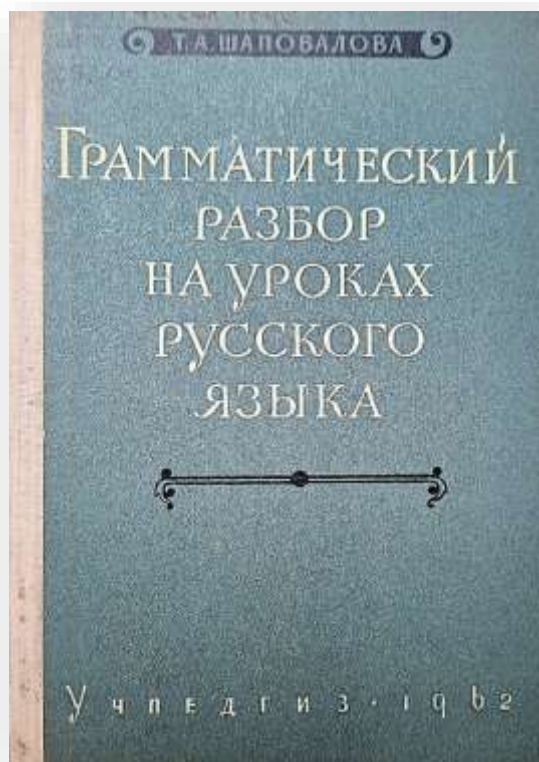




Спагис, Анна Андреевна. Образование и употребление видов глагола в русском языке: пособие для учителей нерусских школ/А.А. Спагис. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1961. – 389 с.

Аннотация: Настоящее пособие носит практический характер: в 1-й части в виде таблиц приведены видовые пары, образованные разными способами, во 2-й – рассматривается употребление видов глагола и анализируются их значения.

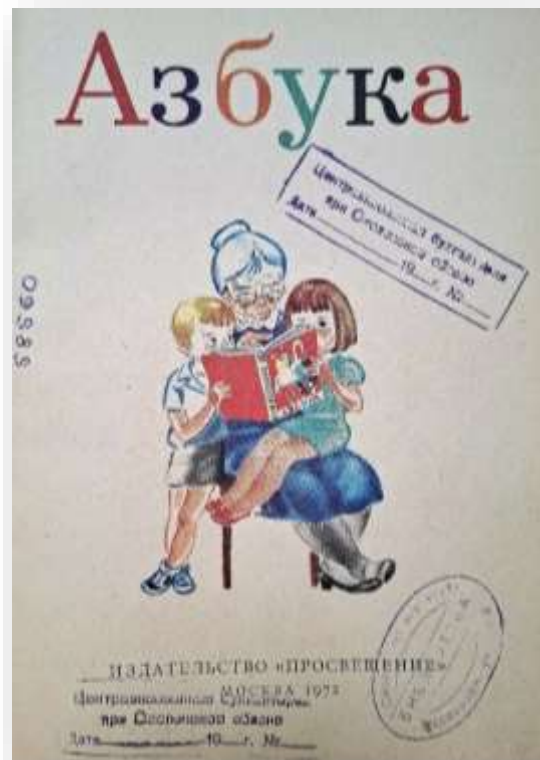




Шаповалова, Татьяна Андреевна. Грамматический разбор на уроках русского языка: Пособие для учителя/Т.А. Шаповалова. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1962. – 222 с.

Аннотация: Все учителя русского языка знают, как велико значение грамматического разбора в осуществлении процесса усвоения, в повышении активности восприятия учебного материала школьниками, в развитии самостоятельности их мышления. Цель настоящего пособия – помочь учителям русского языка, особенно начинающим, при решении наиболее трудных методических вопросов, связанных с практикой грамматического разбора.





Янковская-Байдина, Александра Владимировна. Азбука: Учебник для 1 класса/А.В. Янковская-Байдина, А.И. Воскресенская, С.П. Редозубов; оформление Е.В. Викторова. – Изд. 11-е, переработ. – Москва: Издательство «Просвещение», 1972. – 110 с.: ил.

Дополнительные точки доступа:

I. Воскресенская, Александра Ильинична.

II. Редозубов, Сергей Поликарпович.

Аннотация: Представленный на выставке учебник знаком многим поколениям советских школьников. Четкая последовательность изложения, методическая выверенность текстов, красочные, понятные иллюстрации «Азбуки» сделали её незаменимым помощником учителя в обучении первоклассников грамоте.





СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Раздел «Словари русского языка» представляет коллекцию справочных изданий 1930-1970-х годов из фондов ГАУ ДПО СОИРО. Подборка демонстрирует развитие отечественного языкознания и отражает ключевые подходы к описанию и систематизации русского языка в середине XX века.

В коллекцию вошли разнообразные типы словарей, каждый из которых решает свои задачи в изучении и описании языка: толковые словари; специализированные лингвистические словари; словари синонимов; нормативные и справочные издания, помогающие соблюдать языковые нормы; прикладные и учебные словари.

Эти издания не просто фиксируют состояние русского языка в 1930-1970-е годы – они показывают, как формировались и закреплялись языковые нормы, как учёные описывали богатство лексики, фразеологию, словообразование и этимологию.

Знакомство с этими редкими изданиями позволяет оценить вклад отечественных языковедов в сохранение и изучение русского языка, а также увидеть, как на протяжении нескольких десятилетий развивалась наука о словарях.





Александрова, Зинаида Евгеньевна. Словарь синонимов русского языка: Около 9000 синонимических рядов/З.Е. Александрова; под редакцией Л.А. Чешко. – Москва: Издательство «Советская энциклопедия», 1968. – 600 с.

Аннотация: Из предисловия к настоящему словарю становится ясно, что он является **первым изданием** подобного типа, содержащим такое количество синонимических рядов. Он ориентирован, в первую очередь, на людей, профессионально работающих со словом – переводчиков, редакторов, журналистов, преподавателей и т.д. Не раскрывая значения слов-синонимов, словарь дает в каждом ряду определенный набор синонимов, из которых пишущий может извлечь наиболее подходящий для точного и яркого выражения мысли.





Ахманова, Ольга Сергеевна. Словарь лингвистических терминов/О.С. Ахманова. – Москва: Издательство «Советская энциклопедия», 1966. – 608 с.

Аннотация: До выхода настоящего словаря не существовало книги, которая представляла бы в сколь-нибудь полном и вместе с тем обозримом виде метаязык русского и советского языкознания. Представленное на выставке издание **впервые** содержит и объясняет около 7000 терминов всех лингвистических дисциплин. Термины сопровождаются переводами на английский язык и сопоставлениями из французского, немецкого и испанского языков. В приложении даны основные понятия теории стихосложения.





Даль, Владимир Иванович. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х томах/В.И. Даль. – Москва: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1955.

Т. I. – А – З. – 699 с.

Т. II. – И – О. – 779 с.

Т. III. – П. – 555 с.

Т. IV. – Р – V. – 683 с.

Аннотация: «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля – явление исключительное и, в некотором роде, единственное. Он своеобразен не только по замыслу, но и по исполнению. Если предшествующие словари ставили своей задачей приведение в известность лексических запасов исторического прошлого, то Даль создал словарь живого русского языка. Другого подобного труда лексикография не знает. Настоящая книга – репринт второго, исправленного издания словаря В.И. Даля 1880-1882 года.

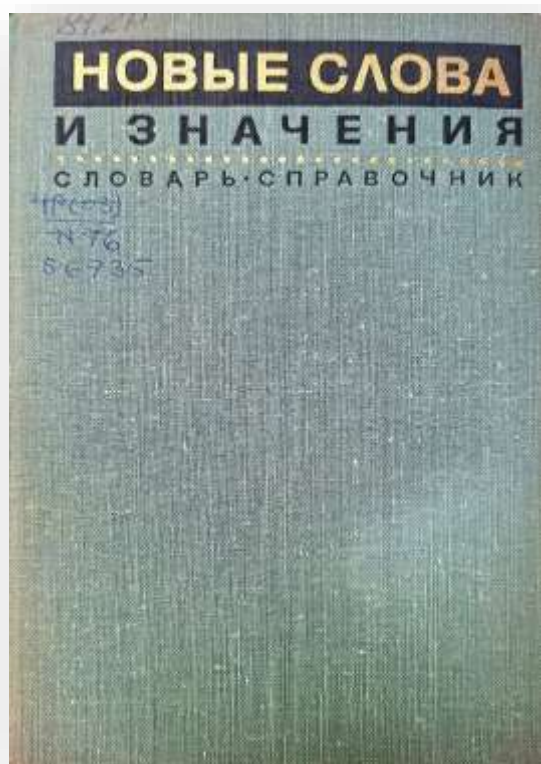




Ключева, Вера Николаевна. Краткий словарь синонимов русского языка/В.Н. Ключева. – Изд. второе, испр. и доп. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1961. – 343 с.

Аннотация: Настоящая книга – один из первых опытов создания словаря подобного типа. Во втором издании значительно увеличено количество синонимических рядов и содержится около 3000 слов. Это, в первую очередь, практическое издание, предназначенное педагогам и ученикам старших классов, поэтому в нем дается ряд методических указаний по пользованию словарем.

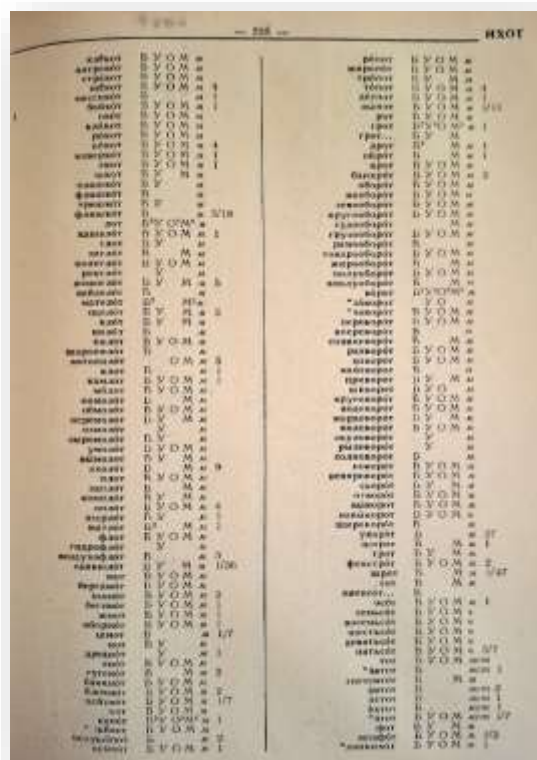
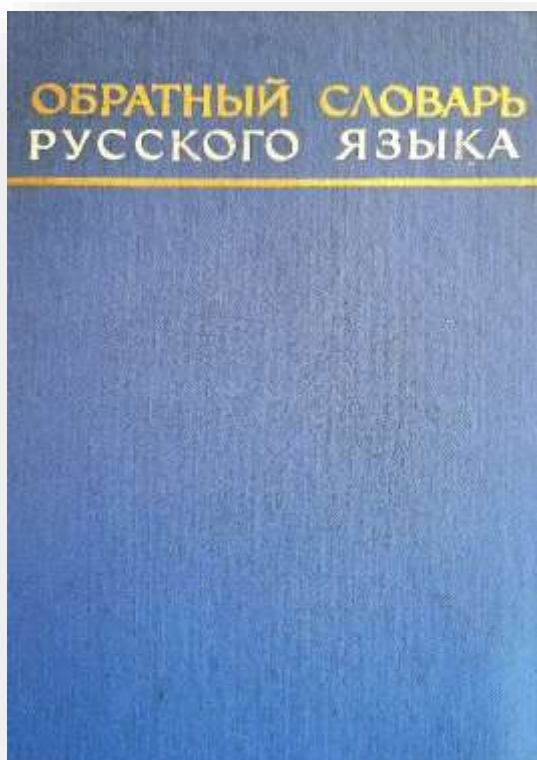




Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 60-х годов/под редакцией Н.З. Котеловой и Ю.С. Сорокина; Академия наук СССР, Институт русского языка. – Москва: Издательство «Советская энциклопедия», 1971. – 543 с.

Аннотация: Настоящий словарь – **первый опыт издания**, дополняющего толковые словари русского языка словами, значениями слов и выражениями, появившимися в периодической печати и художественной литературе в 50-60-е годы XX века. Впоследствии Институт русского языка совместно с Издательством осуществил выпуск ещё нескольких подобных справочников. Словарь содержит около 3500 новых слов и значений.





Обратный словарь русского языка: Около 125 000 слов/составитель: редакция русских словарей издательства «Советская энциклопедия»; научные консультанты: А.А. Зализняк, Р.В. Бахтурина, Е.М. Сморгунова; Научно-редакционный совет издательства «Советская энциклопедия», Вычислительный центр Академии наук СССР. – Москва: Издательство «Советская энциклопедия», 1974. – 944 с.

Аннотация: Настоящее издание – **первый** обратный словарь русского языка, вышедший в нашей стране. В отличие от обычных словарей, где слова располагаются в алфавитном порядке начальных букв, в обратном словаре слова расположены в алфавитном порядке букв конечных. При наборе слова выравниваются по правому краю, что делает более наглядным принцип расположения слов и облегчает их поиск в словаре. Данное издание представляет собой обратный словоуказатель к четырем основным толковым словарям русского языка: «большому» академическому (Б), словарю Ушакова (У), словарю Ожегова (О), «малому» академическому (М). По этим индексам можно определить, в каком из этих словарей есть каждое слово из данного издания.





СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

С. И. ОЖЕГОВ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

1988 год

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИНОСТРАННЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ СЛОВАРЕЙ
МОСКВА—1988

4647

СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

С. И. ОЖЕГОВ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

1988 год

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИНОСТРАННЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ СЛОВАРЕЙ
МОСКВА—1988

4647

СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

С. И. ОЖЕГОВ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

1988 год

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИНОСТРАННЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ СЛОВАРЕЙ
МОСКВА—1988

4647

СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

С. И. ОЖЕГОВ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

1988 год

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИНОСТРАННЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ СЛОВАРЕЙ
МОСКВА—1988

4647

Ожегов, Сергей Иванович. Словарь русского языка: 52 000 слов/С.И. Ожегов; под общей редакцией академика С.П. Обнорского; ответственный редактор И.В. Лёхин. – Изд. третье. – Москва: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1953. – 848 с.

Аннотация: Настоящий словарь русского языка представляет собой общедоступное пособие, которое было призвано содействовать повышению культуры речи, изучению и пониманию современного русского литературного языка. Уже в ходе работы над вторым изданием Словаря были внесены многочисленные поправки: были уточнены формулировки общественно-политических и научно-технических терминов, обновлены иллюстративные примеры, пересмотрен раздел фразеологических выражений, а также переработан раздел произношения слов. Поэтому в третье издание внесены только некоторые необходимые исправления.





Петровский, Никандр Александрович. Словарь русских личных имен: Около 2600 имен/Н.А. Петровский; специальный научный редактор О.Д. Митрофанова. – Москва: Издательство «Советская энциклопедия», 1966. – 384 с.

Аннотация: Настоящая книга – этот **первый опыт** издания словаря русских личных имён. Она создана на основе большой картотеки имен, которую его составитель собирал около двадцати лет. Помогали ему в этом кафедры русского языка многих вузов, в том числе Смоленского пединститута (доцент С.А. Фессалоницкий). Немало ценных советов по поводу построения словаря автор получил от видных советских языковедов А.А. Реформатского и С.И. Ожегова.

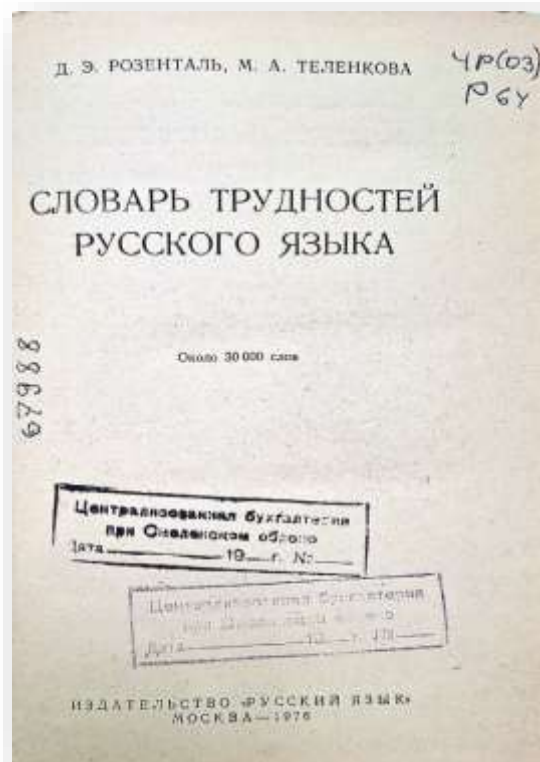
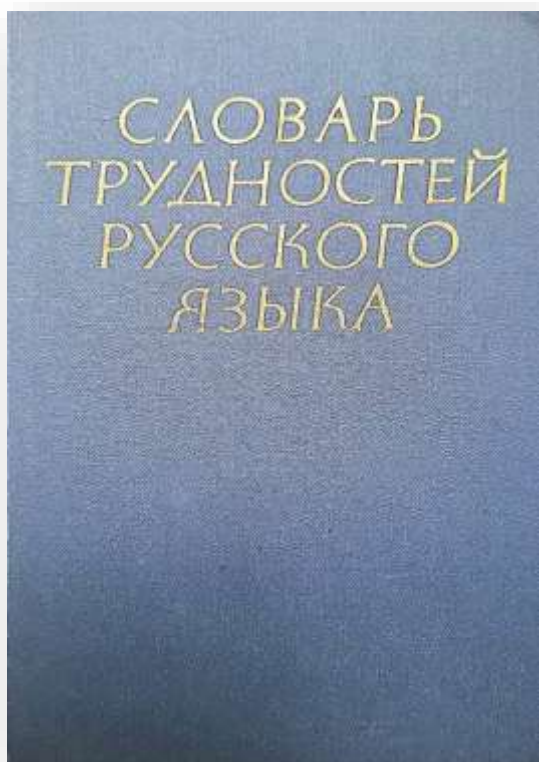




Потиха, Зиновий Аронович. Школьный словообразовательный словарь/З.А. Потиха; научный редактор: член-корреспондент Академии наук СССР С.Г. Бархударов. – Изд. второе, испр. и доп. – Москва: Издательство «Просвещение», 1964. – 389 с.

Аннотация: Известный филолог-русист З.Я. Потиха в своём словаре расчленил включенные в него слова на морфемы, создав уникальный морфологический (морфемный) словарь.





Розенталь, Дитмар Ильяшевич. Словарь трудностей русского языка: Около 30 000 слов/Д.И. Розенталь, М.А. Теленкова. – Москва: Издательство «русский язык», 1976. – 680 с.

Дополнительная точка доступа:

І. Теленкова, Маргарита Алексеевна.

Аннотация: Настоящий словарь – **первое издание** подобного типа. Известнейший советский лингвист, один из разработчиков правил современного русского правописания Д.Э. Розенталь и его соавтор, создатель множества лингвистических словарей и справочников М.А. Теленкова, собрали в нём около 30 000 тысяч слов, представляющих трудности различного характера: орфографические, пунктуационные, орфоэпические, лексико-грамматические. Все эти затруднения и разрешаются в этом словаре.



Слитно или раздельно (опыт словаря-справочника): Около 43 000 слов/составили: Б.З. Букчина, Л.П. Калакуцкая, Л.К. Чельцова; под редакцией Д.Э. Розенталя. – Изд. второе, стереотип. – Москва: Издательство «Русский язык», 1976. – 479 с.

Аннотация: К наиболее трудным и неразработанным вопросам современной русской орфографии относится вопрос о слитных, раздельных и дефисных написаниях слов. Предлагаемый словарь-справочник, не претендующий на роль строго нормативного пособия, является **первым опытом** создания словаря такого типа. Он составлен на основе «Правил русской орфографии и пунктуации», утвержденных АН СССР, Министерством высшего образования СССР, Министерством просвещения РСФСР и изданных в 1956 году.





Словарь русского языка: в 4 томах/редакционная коллегия: член-корреспондент АН СССР М.П. Алексеев, член-корреспондент АН СССР С.Г. Бархударов (председатель) и другие; Академия наук СССР, Институт языкознания. – Москва: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1957–1961.

Т. 1. – А – И/редактор А.П. Евгеньева. – 1957. – 964 с.

Т. 2. – К – О/редакторы: Г.П. Князькова, Т.Н. Поповцева, М.Н. Судоплатова. – 1958. – 1014 с.

Т. 3. – П – Р/редакторы: В.В. Розанова, И.И. Матвеев. – 1959. – 992 с.

Т. 4. – С – Я/редакторы: Л.Л. Кутина, В.В. Замкова. – 1961. – 1088 с.

Аннотация: **Первое издание** 4-х томного академического «Словаря русского языка» содержит более 80 тыс. слов русского литературного языка. При слове дается толкование его значений, приводятся основные грамматические формы, слово снабжено нормативным ударением, стилистическими пометками, предложениями и цитатами из художественной литературы. При словах иноязычного происхождения приводится этимологическая справка.



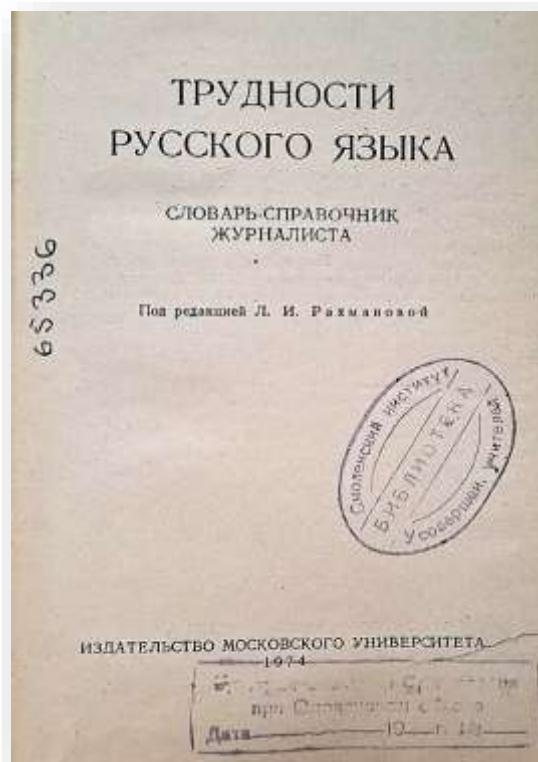


Толковый словарь русского языка/главная редакция: Б.М. Волин и Д.Н. Ушаков; составили: В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, С.И. Ожегов, Б.В. Томашевский и Д.Н. Ушаков; под редакцией члена-корреспондента Академии наук СССР профессора Д.Н. Ушакова. – Москва: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1935-1940.

- Т. I. – А – Кюрины. – 1935. – 1562 с.
- Т. II. – Л – Ояловеть. – 1938. – 1039 с.
- Т. III. – П – Ряшка. – 1939. – 1423 с.
- Т. IV. – С – Ящурный. – 1940. – 1499 с.

Аннотация: «Толковый словарь русского языка» – один из важнейших толковых словарей русского языка, изданный в четырёх томах в 1935—1940 годах под редакцией профессора Д.Н. Ушакова. Это итог двенадцатилетнего (1928-1940 гг.) труда виднейших советских филологов, **первый опыт** создания словаря русского литературного языка советской эпохи. Новый словарь восполнил существенный пробел в описании развития русского языка первой трети XX века.





Трудности русского языка: Словарь-справочник журналиста/под редакцией Л.И. Рахмановой; авторы-составители: В.Н. Вакуров, Л.И. Рахманова, И.В. Толстой, Н.И. Формановская. – Москва: Издательство Московского университета, 1974. – 479 с.

Аннотация: Словарь-справочник составлен на основе материалов газет, общественно-политических и научно-популярных журналов, радио- и телепередач в основном за период с 1956 по 1973 год и содержит 656 словарных единиц. Цель его авторов – помочь пишущему выбрать из уже существующих в языке различных способов выражения более правильный или наиболее уместный для конкретной жанрово-речевой ситуации.





Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник/редактор К.С. Горбачевич; составители: К.С. Горбачевич, Г.А. Качевская, А.М. Невжинская и другие; Академия наук СССР, Институт русского языка. – Ленинград: Издательство «Наука», Ленинградское отделение, 1973. – 518 с.

Аннотация: Этот справочник характеризует те языковые факты, которые нуждаются в оценке с точки зрения правильности или неправильности, уместности или неуместности употребления. Первая и основная задача Словаря – оценка вариантов слов и форм слова, сосуществующих в пределах норм современного русского литературного языка. Другая его задача – предупреждение от типичных, распространенных в речи ошибок. Базой для составления настоящего издания послужила картотека Словарного сектора Института русского языка АН СССР, включающая цитаты из различных по жанру произведений с конца XVIII века.





Словарь фразеологический — это словарь, в котором собраны все фразеологизмы русского языка. Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов, которые имеют особый смысл, отличный от смысла отдельных слов. Например: «бить баклуши» — бездельничать, «бить белку» — работать усердно.

Словарь фразеологический — это словарь, в котором собраны все фразеологизмы русского языка. Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов, которые имеют особый смысл, отличный от смысла отдельных слов. Например: «бить баклуши» — бездельничать, «бить белку» — работать усердно.

Словарь фразеологический — это словарь, в котором собраны все фразеологизмы русского языка. Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов, которые имеют особый смысл, отличный от смысла отдельных слов. Например: «бить баклуши» — бездельничать, «бить белку» — работать усердно.

Словарь фразеологический — это словарь, в котором собраны все фразеологизмы русского языка. Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов, которые имеют особый смысл, отличный от смысла отдельных слов. Например: «бить баклуши» — бездельничать, «бить белку» — работать усердно.

Словарь фразеологический — это словарь, в котором собраны все фразеологизмы русского языка. Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов, которые имеют особый смысл, отличный от смысла отдельных слов. Например: «бить баклуши» — бездельничать, «бить белку» — работать усердно.

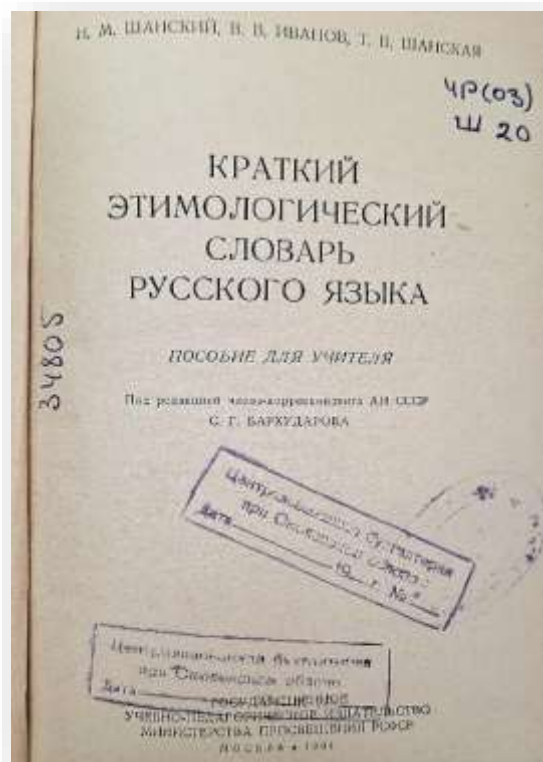
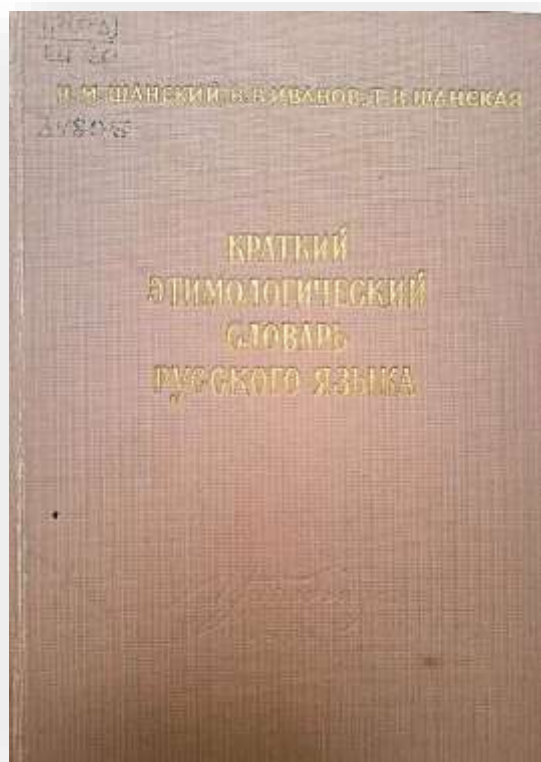
Словарь фразеологический — это словарь, в котором собраны все фразеологизмы русского языка. Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов, которые имеют особый смысл, отличный от смысла отдельных слов. Например: «бить баклуши» — бездельничать, «бить белку» — работать усердно.



Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4 000 словарных статей/составили: Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Федоров; под редакцией А.И. Молоткова. – Москва: Издательство «Советская энциклопедия», 1967. – 543 с.

Аннотация: Настоящее издание – *первый в истории* отечественной филологической науки «Фразеологический словарь русского языка». Его составители предложили читателям новый тип толкового словаря, в котором впервые дается свыше 4000 разработок фразеологизмов русского языка. Даны их толкования, приведены различные формы употребления, их синонимы и антонимы, а в некоторых случаях – сведения о происхождении. На примерах из классической и современной русской литературы показано, как фразеологизмы употребляются в речи.





Шанский, Николай Максимович. Краткий этимологический словарь русского языка: Пособие для учителя/Н.М. Шанский, В.В. Иванов, Т.В. Шанская; под редакцией члена-корреспондента АН СССР С.Г. Бархударова. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1961. – 400 с.

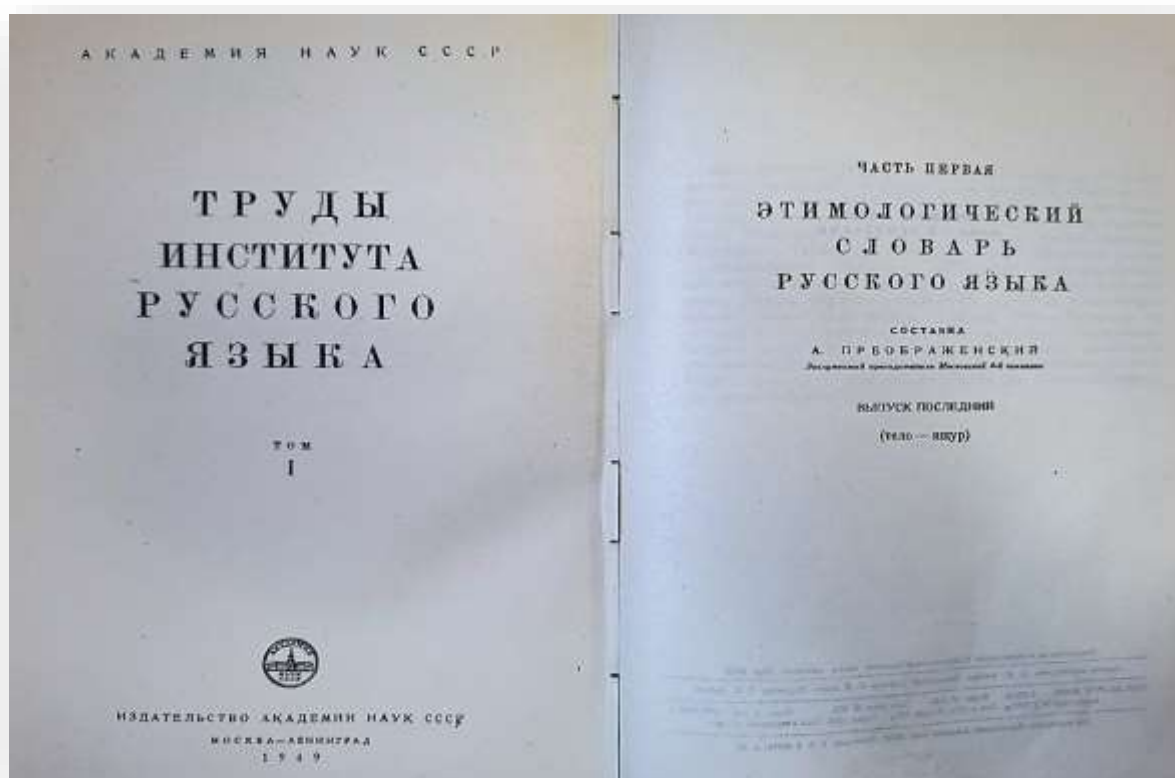
Дополнительные точки доступа:

I. Иванов, Валерий Васильевич.

II. Шанская, Тамара Васильевна.

Аннотация: «Из всех попыток создания для школы научно-популярного словообразовательно-этимологического словаря, настоящий «Краткий этимологический словарь русского языка» бесспорно является самым серьезным, обстоятельным и вполне научным руководством» (из предисловия к книге академика С.Г. Бархударова). Предлагаемая работа по существу является **первой попыткой** создания научно-популярного этимологического справочника, основанного на данных исторического словообразования и лексикологии русского языка.





Этимологический словарь русского языка: Том первый/составил А.Г. Преображенский, заслуженный преподаватель Московской 4-й гимназии; ответственный редактор академик С.П. Обнорский; Академия наук СССР, Труды Института русского языка. – Москва; Ленинград: Типография Г. Лисснера и Д. Совко, 1910-1914; Издательство Академии наук СССР, 1949. – 560 с.

Аннотация: «Толковый словарь русского языка» Александра Григорьевича Преображенского, по выражению академика Ф.Ф. Фортунатова, представляет собою **первый опыт** лингвистического пособия такого рода по изучению русского языка. В 1911 году данная работа была удостоена малой премии им. Ахматова Отделения русского языка и литературы Петербургской академии наук. Представленное издание **уникально** тем, что в одной книге печатается словарь издания 1910–1914 гг. (от А до Сулея) и его окончание (Тело – Ящур), изданное Институтом русского языка Академии наук СССР в 1949 году.

