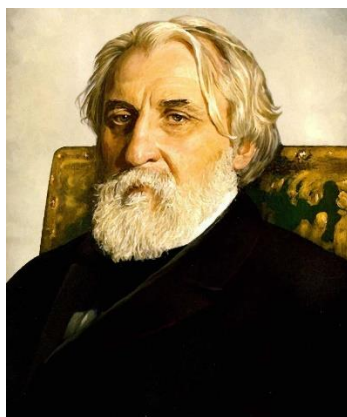


9 ноября 2023 года исполняется **205 лет** со дня рождения великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева (09 ноября 1818 - 03 сентября 1883)



Иван Сергеевич Тургенев был одним из самых значимых русских писателей XIX века. Созданная им художественная система изменила поэтику романа как в России, так и за рубежом. Его произведения восхваляли и жёстко критиковали, а Тургенев всю жизнь искал в них путь, который привел бы Россию к благополучию и процветанию.

Биография писателя

Семья Ивана Тургенева происходила из старинного рода тульских дворян. Его отец, Сергей Тургенев, служил в кавалергардском полку и для поправки финансового положения вынужден был жениться на очень состоятельной помещице Варваре Лутовиновой, старше его на 6 лет. Брак стал для них обоим несчастливым. Их второй сын, Иван, родился спустя два года после свадьбы, в 1818 году, в Орле. Всего в семье Тургеневых было трое детей: Николай, Иван и Сергей.

До девяти лет Тургенев жил в имении Спасское-Лутовиново в Орловской области. У его матери был непростой и противоречивый характер: ее искренняя и сердечная забота о детях сочеталась с суровым деспотизмом, Варвара Тургенева нередко била сыновей. Однако она приглашала к детям лучших французских и немецких гувернеров, говорила с сыновьями исключительно по-французски, но при этом оставалась поклонницей русской литературы и читала Николая Карамзина, Василия Жуковского, Александра Пушкина и Николая Гоголя.

В 1827 году Тургеневы переехали в Москву, чтобы дети смогли получить лучшее образование. Спустя три года Сергей Тургенев ушел из семьи.

Когда Ивану Тургеневу было 15 лет, он поступил на словесный факультет Московского университета. Тогда же будущий писатель впервые влюбился в княжну Екатерину Шаховскую. Шаховская обменивалась с ним письмами, но

ответила взаимностью отцу Тургенева и тем самым разбила его сердце. Позже эта история стала основой повести Тургенева «Первая любовь».

Через год Сергей Тургенев скончался, и Варвара с детьми переехала в Петербург, где Тургенев поступил в Петербургский университет на философский факультет. Тогда он серьезно увлекся лирикой и написал первое произведение — драматическую поэму «Стено». Сам Тургенев назвал её рабским подражанием байроновскому Манфреду. Всего за годы учебы Тургенев написал около сотни стихотворений и несколько поэм. Некоторые его стихи опубликовал журнал «Современник».

После учебы 20-летний Тургенев отправился в Европу, чтобы продолжить образование. Он изучал античных классиков, римскую и греческую литературу, путешествовал по Франции, Голландии, Италии.

В 1840-х годах Тургенев вернулся на родину, получил степень магистра греческой и латинской филологии в Петербургском университете, даже написал диссертацию — однако защищать ее не стал. Интерес к научной деятельности вытеснило желание писать. Именно в это время Тургенев познакомился с Николаем Гоголем, Сергеем Аксаковым, Алексеем Хомяковым, Федором Достоевским, Афанасием Фетом и многими другими литераторами.

Тургенев вернулся в Спасское-Лутовиново, где у него случился роман с крестьянкой, в результате которого родилась дочь Пелагея. Тургенев признал её только через несколько лет.

В 1843 году под инициалами Т. Л. вышла поэма Тургенева «Параша». Ее очень высоко оценил Виссарион Белинский, и с этого момента их знакомство переросло в крепкую дружбу — Тургенев даже стал крестным сына критика.

В том же году Тургенев познакомился с Полиной Виардо. Об истинном характере их отношений до сих пор спорят исследователи творчества Тургенева. Они познакомились в Санкт-Петербурге, когда певица приехала в город с гастроями. Тургенев часто путешествовал вместе с Полиной и ее мужем, искусствоведом Луи Виардо, по Европе, гостил в их парижском доме. В семье Виардо воспитывалась его внебрачная дочь Пелагея.

Расцвет творчества

В конце 1840-х годов Тургенев много писал для театра. Его пьесы «Нахлебник», «Холостяк», «Месяц в деревне» и «Провинциалка» были весьма популярны у публики и тепло принимались критиками.

В 1847 году в журнале «Современник» вышел рассказ Тургенева «Хорь и Калиныч», созданный под впечатлением от охотничьих путешествий

писателя. Немного позже там же были опубликованы рассказы из сборника «Записки охотника» (1852). Тургенев называл его своей «Аннибаловой клятвой» — обещанием бороться до конца с врагом, которого он ненавидел с детства — с крепостным правом.

Это было одно из первых произведений, открыто говоривших о бедах и вреде крепостничества. Цензора, допустившего «Записки охотника» к печати, по личному распоряжению Николая I уволили со службы с лишением пенсии, а сам сборник запретили переиздавать. Цензоры объяснили это тем, что Тургенев хоть и поэтизировал крепостных, преступно преувеличил их страдания от помещичьего гнета.

В 1856 году в печать вышел первый крупный роман писателя — «Рудин», написанный всего за семь недель. Имя героя романа стало нарицательным для людей, у которых слово не согласуется с делом. Спустя три года Тургенев опубликовал роман «Дворянское гнездо», который оказался невероятно популярен в России: каждый образованный человек считал своим долгом его прочитать.

С 1860 по 1861 год в «Русском вестнике» публиковались отрывки романа «Отцы и дети». Роман был написан на «злобу дня» и исследовал общественные настроения того времени — в основном взгляды нигилистически настроенной молодежи.

Роман был отлично принят критиками, впрочем, не получив поддержки либералов. В это время осложнились отношения Тургенева со многими друзьями. Например, с Александром Герценом: Тургенев сотрудничал с его газетой «Колокол». Герцен видел будущее России в крестьянском социализме, считая, что буржуазная Европа изжила себя, а Тургенев отстаивал идею об усилении культурных связей России и Запада.

Острая критика обрушилась на Тургенева после выхода его романа «Дым». Это был роман-памфлет, который одинаково остро высмеивал и консервативную российскую аристократию, и революционно настроенных либералов.

На закате жизни

После 1871 года Тургенев жил в Париже, изредка возвращаясь в Россию. Он активно участвовал в культурной жизни Западной Европы, пропагандировал русскую литературу за рубежом. Тургенев общался и переписывался с Чарльзом Диккенсом, Жорж Санд, Виктором Гюго, Проспером Мериমে, Ги де Мопассаном, Гюставом Флобером.

Во второй половине 1870-х годов Тургенев опубликовал свой самый масштабный роман «Новь», в котором резко сатирически и критически

изобразил членов революционного движения 1870-х годов, вследствие чего и не был принят коллегами Тургенева.

Последние годы жизни писателя стали его триумфом как в России, так и за рубежом. Тогда появился цикл лирических миниатюр «Стихотворения в прозе». Книгу открывало стихотворение в прозе «Деревня», а завершал ее «Русский язык» — знаменитый гимн о вере в великое предназначение своей страны.

В это же время Тургенев тяжело болел. Скончался писатель 3 сентября 1883 года в Буживале под Парижем, где прошли пышные прощания. Похоронили же Ивана Сергеевича Тургенева в Петербурге на Волковском кладбище. Процессия из людей, пришедших проститься с Тургеневым, растянулась на несколько километров.

Рекомендуем к прочтению:

Из фондов СОИРО:

Богословский, Н. Тургенев / Н. Богословский. – Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». – Москва : Молодая гвардия, 1959. – 414 с. – (Жизнь замечательных людей. Выпуск 3). – Текст : непосредственный.

Бродский, Н. А. И. С. Тургенев / Н. А. Бродский. – Издательство Академии педагогических наук РСФСР. – Москва : Изд-во АПН РСФСР, 1950. – 58 с. – Текст : непосредственный.

Воробьев, П. Г. Рассказы И. С. Тургенева в школе : Пособие для учителя / П. Г. Воробьев. – Москва : Просвещение, 1968. – 104 с. – Текст : непосредственный.

Липеровская, С. На родине И. С. Тургенева / С. Липеровская. – Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР. – Москва : Детгиз, 1958. – 190 с. – (По дорогим местам). – Текст : непосредственный.

Муратов, А. Б. И. С. Тургенев после «Отцов и детей» : 60-е годы / А. Б. Муратов. – Ленинградский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный университет имени А. А. Жданова. – Ленинград : Изд-во Ленинградского ун-та, 1972. – 144 с. – Текст : непосредственный.

Новиков, И. Тургенев – художник слова: О «Записках охотника» / И. Новиков. – Москва : Советский писатель, 1954. – 122 с. – Текст : непосредственный.

Петров, С. М. И. С. Тургенев : Жизнь и творчество / С. М. Петров. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Просвещение, 1968. – 366 с. – (Библиотека словесника). – Текст : непосредственный.

Писарев, Д. И. Базаров / Д. И. Писарев. – Государственное издательство художественной литературы. – Москва : Художественная литература, 1956. – 62 с. – Текст : непосредственный.

Пустовойт, П. Г. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» : Комментарий : Книга для учителя / П. Г. Пустовойт. – 4-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2002. – 174 с. – Текст : непосредственный.

Тимрот, А. Тургеневские встречи : Страницы московской жизни И.С. Тургенева / А. Тимрот. – Москва : Московский рабочий, 1970. – 198 с. – Текст : непосредственный.

Творчество И. С. Тургенева : Сборник статей : Пособие для учителя / Редактор – составитель И. Т. Трофимов; под общей редакцией С. М. Петрова. – Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР. – Москва : Учпедгиздат, 1959. – 576 с. – Текст : непосредственный.

Из фондов НЭБ:

Иван Сергеевич Тургенев: коллекция - https://rusneb.ru/collections/668_200_let_so_dnya_rozhdeniya_i_s_turgeneva/

В представленной коллекции 112 материалов: художественные произведения, дневники и письма писателя, литературоведческие работы, критические статьи, посвящённые И.С. Тургеневу.

Рекомендуем к просмотру:

Иван Тургенев. Русский европеец. Документальный фильм (полная версия) - <https://www.youtube.com/watch?v=ucjtk7vHBJQ>

Тургенев. Русское сердце. Документальный фильм к 200-летию И. С. Тургенева - <https://www.youtube.com/watch?v=jJb0kq2Jw8g>

Иван Тургенев и Полина Виардо. Больше, чем любовь - <https://www.youtube.com/watch?v=REKTj8LPW1Y>