

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»

В.М. Иванов

**ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ:
СУЩНОСТЬ, ОСОБЕННОСТИ, ФАКТОРЫ
И ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ
К ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Смоленск

2016

УДК 37.034

ББК 74.200.51

И 20

И 20 Иванов В.М. Воспитание духовности: сущность, особенности, факторы и основные подходы к организации педагогической деятельности: Методическое пособие для педагогов. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2016. – 40 с.

Настоящее пособие подготовлено для педагогов образовательных организаций для реализации требований ФГОС к результатам воспитания и обучения, в частности для формирования и достижения личностных результатов.

Данное пособие может быть использовано в урочной и внеурочной деятельности субъектов образовательного процесса.

Редактирование авторское.

УДК 37.034

ББК 74.200.51

© ГАУ ДПО СОИРО, 2016

© Иванов В.М.

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия.....	4
Введение.....	6
Сущность воспитания духовности	8
Особенности воспитания духовности	9
Факторы воспитания духовности	13
Основные подходы к воспитанию духовности	14
Организация деятельности по воспитанию духовности	16
Программа «Школа становления личности».....	19
В помощь учителю. Практические задачи по воспитанию духовности.....	24
Библиография.....	35

Вместо предисловия

Человек может по-разному строить свою жизнь, выбирая для этого разные пути. Выбрать путь покорности складывающимся обстоятельствам и стремиться приспособиться к ним или бороться с ними, а может пойти по пути преобразования жизненной ситуации в соответствии с собственной целью.

Оба эти пути отражают различия представлений человека о мире, в котором он живёт. Эти представления могут носить позитивный характер и способствовать достижению поставленных целей или негативный – и становиться препятствием в реализации жизненных планов.

Мы заблуждаемся, воспринимая привычный образ мира как что-то безусловное, однозначное и самих себя частью этой неизменной картины. Такое заблуждение является основой выбора первого варианта жизни, где неизменность окружающей реальности обуславливает подчинение человека обстоятельствам как чему-то от него не зависящему; человек воспринимает себя самого не как результат собственных усилий, а как продукт этих обстоятельств.

В основе второго пути совсем иные представления о мире, где нет изначально заданных форм, предопределённости событий, безусловности взаимосвязей и целое не является суммой составляющих элементов, а из множества явлений доступной для человека действительности выстраивается неповторимый и одухотворённый мир личности.

Построение этого мира у каждого человека происходит под руководством разума. Так на одном и том же фундаменте можно строить различные по декору и стилю здания.

Процесс такого строительства можно соотнести с педагогическим процессом, где на основе одних и тех же средств, одинаковых способов и одинаковых условий формируется уникальный и нравственный образ ребёнка.

Современный педагогический процесс как целенаправленная система действий по формированию и развитию нравственной личности школьников не может не затрагивать всей совокупности механизмов, заложенных в биологической природе личности и в системе общественных отношений, а потому должен рассматриваться как процесс педагогического проектирования отношений школьников с миром, с другими людьми и с самими собой.

Создавая многомерный, универсальный и неповторимый образ человека, природа наделила его фундаментальным механизмом социально-позитивного существования в триединстве: потребности (хочу), способности (могу) и воля (буду). В структуре этого механизма каждый элемент может занимать любую позицию, но выполняет вполне определённую функцию. Потребность и воля,

присутствующие в человеке всегда, часто не сопровождаются способностью к их реализации, поэтому **первой задачей** педагога должна стать задача формирования такой способности у детей, так как именно в её **необходимости** заложен механизм внутренней мотивации ребёнка к деятельности. Именно здесь находится основная точка приложения педагогических усилий, где возникает необходимость умения педагога приводить в действие механизм самомотивации ребёнка.

Второй задачей становится необходимость держать в поле зрения структуру потребностей ребёнка и интерпретировать её в системе ценностей.

Третьей задачей педагога является не допускать, чтобы энергия действия ребёнка выходила за границы параметров реализуемой потребности.

В рамках педагогического процесса, где осуществляется развитие и становление нравственной личности школьника, происходит процесс персонализации самого педагога, в связи с чем личность педагога занимает очень важное место в данном процессе не только потому, что имеет специальную профессиональную подготовку, но, главным образом, потому, что он является носителем реальной нравственности, которая объективируется для ребёнка во всей совокупности личностных качеств педагога.

Введение

Современное российское образование как один из социокультурных феноменов вступило в новый этап своего развития, связанный с изменениями ценностных ориентаций в обществе и личности. Основные идеи и связанные с ними перемены в системе общего образования в частности, отражены в документах: Конституция РФ, Закон «Об образовании в РФ», Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Национальная доктрина образования РФ (2000–2025 гг.), Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «Федеральный Государственный образовательный стандарт» нового поколения, «Стратегия социально-экономического развития России до 2020 года.

Ключевой задачей современной государственной политики России является обеспечение духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина страны. Решение такой задачи детерминировано необходимостью соответствовать актуальным вызовам времени, важным её условием является духовно-нравственная консолидация российского общества.

Общественные явления последних лет с особой остротой показали, насколько необходима определённая система ценностей для человека, общества и государства. Она является той основой, опираясь на которую можно строить моральные межличностные отношения внутри государства и с миром в целом.

Проблема ценностных ориентаций приобретает особую актуальность в отроческие годы. В это время у подростка впервые пробуждается интерес к самому себе, к своему внутреннему миру, который проявляется в самоуглубленном размышлении над собственными переживаниями, мыслями, а также в кризисе прежнего детского отношения к себе и к миру, в негативизме, неопределённости, крушении авторитетов и идеалов. В этот период у подростков осуществляется переход от сознания к самосознанию, «выкристаллизовывается» личность. Особая роль в личностном становлении ребёнка, в формировании им системы ценностных отношений с миром и с собой принадлежит воспитанию духовности. Определяя понятие «духовность» мы понимаем в качестве таковой *ценностную позицию сознания личности, определяющую её способность ограничивать себя, свои природные мотивы, устремления и потребности – своё «Эго», свои поступки, поведение и даже свою жизнь в контексте аналогичных потребностей, устремлений и жизни другой личности.*

В настоящее время в разрешении проблемы воспитания духовности существует несколько противоречий. Это противоречия между:

– новыми возможностями и возрастанием числа негативных, асоциальных

явлений;

- усилением внимания государства к проблемам воспитания и ослаблением воспитывающей функции школы;

- традиционными для России гуманистическими ценностями и новыми ценностными приоритетами, пропагандируемыми СМИ;

- гуманистической парадигмой образования с её ценностным содержанием и недостаточным использованием её потенциала в педагогическом процессе.

Мы не ставим перед собой целью разрешение всех названных противоречий, но попытаемся выяснить сущность и особенности воспитания духовности, которая, на наш взгляд, является первоосновой их разрешения. Также определим основные подходы к педагогической деятельности по её воспитанию.

В основе подходов к воспитанию духовности лежат:

- аксиологические (ценностные) принципы, отражающие национальные и общечеловеческие ценности духовной жизни общества и составляющие одну из сущностных основ его деятельности в сфере образования;

- важнейшие антропологические и культурологические положения о ценности и иерархичности человеческой личности, о приоритете духовного начала над телесным;

- воспитание человека через освоение и присвоение им содержания отечественной и мировой культуры;

- личностно-ориентированный подход, направленный на интериоризацию (франц. Interiorisation – переход извне внутрь, от лат. interior – внутренний) обобщённого человеческого опыта в его аксиологическом аспекте, значимом для отдельной личности.

Мы полагаем, что определяющая роль в воспитании духовности личности принадлежит связи гуманистических ценностей и деятельности, направленной на восхождение личности к себе – Человеку и реализующейся в системе отношений, поведении и образе жизни личности. Концепция данной работы предполагает, что воспитание духовности школьников в контексте гуманистических ценностей есть процесс и результат взаимодействия ребёнка с миром культуры, который обусловлен не только содержанием базового образования, но и включением в это взаимодействие всей доступной для педагога и ребёнка культурной реальности.

Воспитание духовности как процесс есть организованная педагогом совместная с ребёнком деятельность в системе гуманистических ценностей и отношений, где результатом выступает обретение ребёнком духовных начал своей жизнедеятельности.

Воспитание же духовности как результат – есть ценностное сознание

личности, определяющее её – личности – отношение к миру и к себе, способность строить свою жизнь и самореализацию на принципах духовности.

Сущность воспитания духовности

Духовность и нравственность являются важнейшими базисными характеристиками личности. Духовность может быть определена как ценностная характеристика сознания, устремлённость личности к избранным целям. Нравственность же (мораль) представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу и составляет основу личности, определяющую её существование в мире как социального существа.

В таком сочетании духовность есть вектор развития личности (самовоспитания, самообразования, саморазвития, самореализации) и основа нравственности. Как вектор развития и основа нравственности духовность несёт в себе оценочный компонент и связана с аффективно-эмоциональной сферой личности, а значит, не может быть понята вне её аксиологических характеристик. Как сущностная черта, определяющая способность человека к духовной жизни, духовность присуща всем человеческим индивидам, однако эта способность не является данностью, которая автоматически регулирует его жизнедеятельность, а представляет собой потенциальную возможность индивида обретения таковой.

Духовность формируется в духовном переживании бытия, а реализуется в ценностных приоритетах, в характере отношений личности к миру и к себе, в реальных поступках и поведении, в творческой деятельности и образе жизни. В самом факте присутствия духовности в человеке проявляется глубокая фундаментальная реальность, которая в своём высшем выражении может проявляться как сверхсознание. Восхождение к этому «сверхсознанию» в контексте педагогической деятельности представляет собой целенаправленный, специально организованный и педагогически выстроенный процесс взаимодействия педагога и ребёнка – воспитание духовности.

Этот процесс носит комплексный интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности и опирается на определённую систему ценностей, заложенную в содержании образования и культуры вообще, актуализируемую, интерпретируемую и реализуемую педагогом в своей профессиональной и личностной позиции. В педагогическом взаимодействии эта система ценностей предъявляется ребёнку как выбор аксиологических приоритетов, определяющих результат его (ребёнка) жизни, и должна войти в его сознание и душу, а в процессе интериоризации стать его внутренним «Я».

Особенности воспитания духовности

Организационно-педагогическая модель реализации ценностного потенциала содержания культуры и образования в системе воспитания духовности включает в себя идеологию, содержание, технологию и педагогическое управление.

Идеология процесса воспитания духовности представляет собой исходную систему взглядов и представлений, что квалифицирует его как систему духовной деятельности и духовного производства, продуктом которых является присвоение ребёнком духовных ценностей, обретение им личностных смыслов, раскрытие своих сущностных сил, развитие своих деятельных возможностей, формирование внутриличностных ориентиров и нравственной системы отношений с миром и с собой. Опосредованное духовным миром педагога содержание образования и культуры, согласно данной идее, изначально должно рассматриваться как средство развития и воспитания духовности ребёнка, где целью является он сам.

Содержанием воспитания духовности является отражение ребёнком важнейших измерений своего бытия, его отношения и деятельность в социуме, природе, представленных в содержании культуры, образования и окружающем бытии. Кроме знаний и способов деятельности, это содержание должно включать в себя и опыт творческой деятельности, и опыт эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе и к деятельности.

Целостная картина мира и определение ребёнком своего в нём места достигается комплексом базового и дополнительного образования в процессе школьных занятий и во внешкольной деятельности.

Технология воспитания духовности представляет собой совокупность действий, операций и процедур, обеспечивающих диагностируемый и гарантированный результат в постоянно изменяющихся условиях. К принципиально значимым характеристикам технологии (по Н.Е. Щурковой) относятся:

- чёткая диагностично заданная цель;
- корректно измеряемый и измеримый результат деятельности;
- предъявление содержания деятельности в виде последовательных задач разной степени сложности;
- решение этих задач с помощью описания их объекта, конкретного комплекса правил, приёмов, логической структуры их решения;
- накопление множественных моделей, приёмов и описаний, позволяющих обобщать способы поиска решений, аккумулировать и использовать существующий опыт;

- указание способов взаимодействия участников воспитательного процесса;
- мотивация деятельности педагога и воспитанников;
- активное рефлексивное воздействие педагога на эмоционально-чувственную сферу воспитанников;
- определение границ правилосообразной (алгоритмической) и эвристической (творческой) деятельности, допустимого отступления от правил.

Использование гуманистических ценностей в процессе воспитания духовности детей достигает оптимального уровня в том случае, если выявлены возможные объекты их духовных потребностей (ценностных ориентаций) в базовом образовательном компоненте и совмещены с гуманистической ценностной ориентацией педагога, предполагающей единство индивидуально-личностного способа жизни и форм педагогического воздействия.

Основополагающим аспектом свободного и творческого отношения личности к жизни является её ориентация в области этических смыслов и ценностей. Способность личности осуществлять такую ориентацию определяют многие факторы, но доминирующим среди них является сознание, чувство и интуиция. Эти факторы определяют преимущественное отношение личности к реальности бытия.

Бытие открывается человеку как двойственная очевидность, удостоверяющая его в том, что есть мир и что в этом мире существует его «Я» в своей нераздельности. В единстве бытия мира и бытия «Я» заключается предпосылка ценностной ориентации человека в мире и его отношение к миру и к себе в таких изначальных категориях, как категории «иметь» и «быть». Обе категории воспринимаются личностью как жизненные задачи и представляют собой два вида личностного самоопределения. Различаясь и связываясь друг с другом внешне и внутренне, взаимоисключая и взаимодополняя друг друга, эти категории составляют основной стержень существования человека, две стороны смысла его социальной и личной жизни.

Задача «иметь» представляется человеку как нечто очевидное, внешне привлекательное, желанное, более доступное и осуществимое, чем задача «быть», и представляет собой «пространственно-горизонтальный» план бытия человека.

Задача «быть» носит идеально-возвышенный «вертикально-внутренний» характер. Соотносясь между собой как необходимость «иметь» и свобода «быть» бытия, задача «быть» никогда не забывается в повседневной жизни и переживается человеком как «неосуществлённость» (нереализованность). Мир и его блага – ближайшие очевидные ценности, необходимые для поддержания физической жизни (благополучной или менее благополучной), поэтому их

нужно «иметь». Но личность неизбежно выходит за рамки своей физической жизни, ощущая её неполноту, незавершённость, ограниченность, нереализованность. Как самосознающая своё «Я», личность стремится к обретению наполненности, завершённости своей жизни – основному своему призванию – «быть».

Открывая жизнь в возможностях «иметь» или «быть», человек может выбирать и обладание и становление. Если он выбирает обладание, то достигая его определённого качества, перед ним неизбежно встаёт вопрос о полноценности бытия и требует размышления над вечной проблемой «быть» (или «не быть»).

Преодоление тенденции к обладанию означает переход от жизни, сосредоточенной на материальных потребностях, к жизни духовной.

Отказываясь от притязаний и разочарований вследствие привязанности к миру вещей, личность приобретает способность познания априорных (не требующих доказательств) образцов постигаемого мира в моменты самоуглубления, самосозерцания (рефлексии). Такая личность может быть ориентирована на становление как на непрерывный процесс и творческую реализацию, она способна сознавать свою бытийность как свободу от внешнего «я», как причастность к становлению, открывающему для неё неисчерпаемую полноту бытия.

Несмотря на самоуглубленность и погружённость в собственные переживания, такая личность не допускает пренебрежительного отношения к другим людям и к миру в целом, поскольку руководствуется абсолютными моральными установками.

Ориентация личности на ту или иную жизненную позицию определяется разными факторами. В условиях общеобразовательной школы, как и в других типах образовательных организаций, где происходит взаимодействие с детьми, ведущая роль принадлежит педагогу. Если для педагога важно становление личности ребёнка как обретение им способности «быть», оно может быть разрешено в аксиологическом освоении знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения, где ценности духовные – всегда цель, а материальные ценности – только средства, где базисом личности служит ориентация на первые из них, а надстройка совершается за счёт вторых, одухотворённых присутствием в них другого.

Знание по своей природе является сложным продуктом соединения чувства, мысли и воли и характеризуется как определённое состояние сознания, как результат сознания, проверенный практикой. Процесс сознания можно назвать процессом взаимодействия субъективной и объективной действительности. Первичные факты сознания определяются теми или иными

воздействиями на личность объективного мира, поэтому в воспитании духовности так важно, каким именно воздействиям подвергается личность ребёнка. Жизнь постоянно заставляет человека смотреть на мир объективной действительности как на источник удовольствия или страдания, интерес к ней определяет его стремление к чёткому различению приятных, неприятных и безразличных вещей. В соответствии с этим человек строит практику своей жизни. Получаемое из опыта знание действительности выражает не только отношение мира к человеку, но и определяет отношение человека к миру, создавая основу осмысленной, целеположенной и целесообразной человеческой деятельности.

Воспитание духовности – сложный и многогранный процесс, включающий педагогические, социальные и личностно-духовные влияния. По множественности влияющих на него факторов – он многогранен, а сложен он потому, что в значительной степени автономен, а это означает, что «включённость» личности в соиздание феномена духовности, степень и уровень этого включения опосредуются самой личностью.

С точки зрения педагогической теории, процесс воспитания духовности представляет собой совокупность целенаправленных и последовательных взаимодействий ученических и педагогических коллективов в их личностной форме.

Важнейшей особенностью этого процесса является его двойственность, выражающаяся в том, что это по сути два процесса, направленных навстречу друг к другу. «Один из них есть процесс воздействия объекта на живую систему, другой – активность самой системы по отношению к самому объекту» (Леонтьев, 1966, с.33). При этом взаимодействующий объект выступает как субъект отношений.

Качественная сторона педагогического воздействия в процессе воспитания духовности выражается его внутренней силой и стойкостью, а количественная сторона – происходящими в личности изменениями, проявляющимися в характере личности, её духовном облике и реализующимися в системе её отношений, поведении и, в целом, образе жизни.

Специфической особенностью воспитания духовности является его непрерывная длительность и отсроченность целеположенного результата.

Существенным признаком процесса воспитания духовности является его концентрическое построение по восходящей от элементарного к расширению и повышению уровня, причём элементарные составляющие этого процесса не выпадают из него, а постоянно повторяются, от уровня к уровню насыщаясь новым содержанием и раскрывая для личности ребёнка новые смыслы.

Для достижения целей процесса воспитания духовности используются

«высокие» типы межличностных отношений, характеризующиеся смысловым единством, взаимоопределяемостью существований и реализующихся с учётом возрастных особенностей детей. Будучи динамичным и творческим, данный процесс требует пристального внимания педагога, постоянно отслеживающего происходящие изменения, производящего своевременные коррективы процесса на основе этих изменений.

Факторы воспитания духовности

Развитие и становление духовной личности обуславливает множество факторов, среди которых можно выделить четыре группы: *биологические* (природные), *социальные*, *культурные* и *педагогические*. Все факторы имеют важное значение для воспитания духовности, но решающая роль в этом процессе принадлежит *педагогическим факторам*. Именно педагог производит осмысление, создаёт условия, профессионально организует процесс воспитания духовности и управляет этим процессом. Он выступает инициатором и интерпретатором использования всех вышеназванных факторов, определяет их место и акцентирует их роль в содержании воспитания и воспитательной деятельности. Кроме того, в совокупности лучших своих человеческих качеств – личностных и профессиональных – педагог являет собой для ребёнка прецедент духовности.

Биологические факторы представляют собой природную основу, на которой вырастает феномен духовности. Однако сами по себе они не определяют его формирование, если не находят адекватного воздействия других факторов, используемых педагогом в целенаправленном взаимодействии субъектов воспитания и выступают как потенциальность в обретении духовности.

Социальные факторы представляют собой существующую в обществе реальную систему ценностей и отношений, которая является естественной (и специально организованной педагогом) средой жизни и воспитания ребёнка – его социальной средой. Как реальная система ценностей и отношений социальная среда неоднозначна и содержит в себе антиценности и асоциальные отношения. Роль педагога – раскрыть их смыслы и значение в жизни человеческого общества, в жизни отдельной личности и в жизни конкретного ребёнка.

Культурные факторы в совокупности объектов и явлений (артефактов – лат. arte – искусственный, factus – сделанный) культуры также составляют среду жизни ребёнка и воспитания духовности. Артефакты культуры есть результат человеческой деятельности и как таковые представляют собой

искусственную (в отличие от природной – естественной) среду жизни человека.

Мир культуры или мир артефактов культуры как искусственная среда жизни человека представляет собой также мир смыслов, мир ценностей и мир регулятивов. Воспитание человека вне этого многозначного мира является проблематичным, а воспитание духовной личности – практически невозможным.

Освоение личностью мира культуры происходит во всех её формах. Освоение материальной культуры происходит в предметной деятельности личности, где она – личность – обретает умения и навыки взаимодействия с миром предметов и вещей, развивает свои творческие способности приумножать эту форму культуры. Но в мире вещей и предметов материальной культуры трудно отыскать истоки духовности. Вне одухотворённости присутствием в «вещном» мире живого носителя духовности – человека – мир вещей бездуховен. Поэтому для воспитания духовности средствами материальной культуры необходимо раскрытие в ней всех смыслов и прежде всего, смысла опосредованного присутствия в вещах ценностного отношения к нам «другого» человека, сотворившего этот мир. Следовательно, воспитание духовности в процессе освоения личностью мира материальной культуры, есть раскрытие ценностного отношения субъекта к другому субъекту (воспитываемой личности) через значимый для жизни воспитанника объект.

Освоение мира духовной культуры производится посредством освоения личностью ребёнка содержания и результатов духовной деятельности людей, выражающихся в открытиях и достижениях науки, искусства, в религии, в этике и эстетике человеческого бытия. Становится ясным, что феномен духовности в освоении личностью данной формы культуры представляет собой, с одной стороны, способность личности воспринимать и производить оценку для своей жизни научных знаний, различать прекрасное (в отличие от безобразного) и наслаждаться им, а с другой – означает формирование и совершенствование умений и навыков личности творить науку, красоту, способность осуществлять нравственный выбор оснований для своей жизни.

Основные подходы к воспитанию духовности

Процесс воспитания духовности реализуется на основе антропологического, личностно-деятельностного, аксиологического (ценностного) и культурологического подходов. Использование этих подходов предусматривает выделение внутренних системообразующих характеристик личности, определяющих её сущностную природу и качественное своеобразие, соблюдение принципа единства личности деятельности.

Для педагогики как науки о воспитании человека понятие «человек» является главным, определяющим её сущность, цели, задачи и закономерности, всю систему её внешних и внутренних взаимосвязей. Вспомним высказывание К.Д. Ушинского: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна, прежде всего, узнать его также во всех отношениях».

Гуманистическая концепция воспитания и в частности, воспитания духовности антропоцентрична и исходит из того, что конкретное бытие человека, составляющее его проблему, не исчерпывается пребыванием человека в социальном, в том числе, культурном модусе. Оно включает в себя особую сферу человеческого бытия – бытие духовное, реально существующий, особый духовный мир, определяющий разрешение человеком проблемы жизни и смерти, проблемы поиска и обретения смысла жизни и своего предназначения в ней. Эти основополагающие антропологические установки являются базисом личностно-деятельностного подхода (К.А. Абульханова-Славская, И.С. Кон, А.В. Мудрик, А.Б. Орлов, Н.Е. Щуркова и др.). Личностно-деятельностный подход предполагает, с одной стороны, оказание педагогической помощи воспитаннику в осознании себя личностью, в выявлении и раскрытии её возможностей, отношение к ней как к субъекту жизни и деятельности, а с другой – вовлечение воспитанника в конкретную деятельность, где он осознаёт себя личностью, обретает способы и средства своей жизни, постигает её смыслы.

Поле активного проживания ребёнком жизни в педагогическом взаимодействии является культура с её образами и образцами, отличающимися единством чувственных и смысловых компонентов. Мир же эмоциональных переживаний ребёнка в значительной степени обеднён и нуждается в эмоциональной насыщенности, подкреплении смысловой основой. Воспитывающее значение культуры определяется не только возможностью трансляции знаний, норм, регулятивов и ценностей, но и эффектом включения ребёнка в многомерность и неоднозначность мира. Введение ребёнка в культуру даёт ему возможность почувствовать свою целостность, соотнести свои субъективные представления с объективно сложившимися, раздвинуть границы выбора, познать себя в контексте других личностей, ощутить полноту бытия, испытать счастье жизни.

Культурологический подход в воспитании связан с особой организацией и качеством взаимодействия субъектов воспитательного процесса, отличающегося ценностной насыщенностью и осмысленностью содержания. В аксиологическом аспекте образы культуры предстают пред взором ребёнка как смыслы, а её образцы – как система непреходящих гуманистических, духовных

ценностей. Культура есть особая форма духовности, глубочайшая ценность которой, по мнению М.К. Мамардашвили, заключается в ясном осознании, что всё происходящее в мире зависит от твоих личных усилий.

Помочь состояться сопричастности ребёнка миру культуры предстоит педагогу и культура станет для ребёнка ценностью, если будет презентована ему как ценность, необходимая лично ему.

Проблема включения ценностей культуры в личностный план ребёнка реализуется путём «включения» психических механизмов его личности. Согласно концепции Б.Ф. Ломова, система психических явлений обладает многоуровневым и иерархичным характером и включает в себе ряд взаимосвязанных подсистем, обладающих различными функциональными свойствами.

Наиболее важными для организации познания, аксиологического осмысления объектов и явлений культуры, духовной деятельности и духовной рефлексии являются:

- когнитивная – реализующая функция познания;
- коммуникативная – формирующаяся и реализующаяся в процессе общения;
- регулирующая – обеспечивающая регуляцию деятельности и поведения;
- креативная – проявляющаяся в творческом самоопределении и самовыражении личности.

Иерархия психических явлений в совокупности подсистем, в том числе указанных выше, раскрывает диалектическое единство процессов познания (обучения) и личностного становления (воспитания), обеспечивающих перевод знания из области объективно полезного в область лично значимого, перевод учителя и ученика из объект-объектной позиции в субъект-субъектную.

Посредством общения индивид «вбирает» в себя ценности культуры, общие для «значимых других» и делает их значимыми лично для себя. В результате эти ценности становятся частью потребностей индивида, частью его мотивационной сферы.

Организация деятельности по воспитанию духовности

Воспитание духовности представляет собой процесс, направленный на формирование духовных образований в структуре личности ребёнка. Результатом этого процесса является обретение ребёнком этих образований и включение их в свой личностный план. Как процесс он может и должен быть организован педагогом, а как результат – духовность личности является

объективным критерием успешной деятельности и профессионального мастерства педагога.

Воспитание духовности реализуется в процессе духовной деятельности субъектов воспитания. В контексте гуманистического образования и личностно-деятельностного подхода к воспитанию духовная деятельность субъектов воспитания должна быть выстроена как целостный непрерывный процесс проживания жизни в системе ценностных отношений и деятельности в режиме *переживания*, как реальная духовная жизнь здесь и сейчас.

Духовность личности – это её сопричастность миру во всех его проявлениях как к вполне определённой устройству жизни. Эта сопричастность становится основой постоянной и глубокой неудовлетворённости таким устройством жизни и выступает как основной критерий духовности.

Наличие неудовлетворённости жизнью (вне обыденного понимания – как недовольства своим благополучием) есть основной признак духовного становления личности. На основе данного признака выделяется ряд показателей духовного развития: сопереживание (сочувствие) другим людям, желание улучшения окружающей жизни и содействие этому улучшению, размышление о проблемах жизни, её смысле и другое.

Психологическим механизмом воспитания духовности является «очеловечивание» окружающей действительности, то есть выявление присутствия другого человека и его отношения к нам, скрытого за явлением или предметом, оценка этого отношения для нашей жизни с позиций Добра, Истины и Красоты.

Средством «включения» такого механизма являются вещи, явления, ситуации и персоналии (артефакты культуры), но не сами по себе, а при условии постоянного присутствия рядом с ними другого человека.

Духовное развитие начинается там и тогда, где и когда есть ориентация на «другого человека», где учитывается «другая жизнь», такая же ценная, как своя собственная.

Процесс воспитания духовности может быть организован как деятельность по освоению и присвоению детьми ценностей культуры, реализующуюся в системе ценностных отношений, в результатах этой деятельности, представляющих собой многоликий, многоплановый, неоднородный и неоднозначный образ культуры – человеческий опыт, явленный нам в предметах и явлениях духа. Присвоение ценностей культуры выступает важнейшей необходимостью в реализации жизни ребёнка, его взаимодействия с другими людьми, с обществом, человечеством, без которых жизнь человека невозможна.

Вхождение в культуру начинается с осмысления жизни как таковой, условий, необходимых для жизни самого ребёнка, и содержания культуры как средства её реализации. Обретение культурных новообразований происходит только в деятельности, поэтому процесс воспитания духовности – деятельностный процесс, где мыслительная и предметная деятельность есть две стороны одного и того же процесса духовного развития. Эти два вида деятельности находятся в согласованном взаимодействии друг с другом и каждый из них выступает причиной и следствием друг друга.

Стратегия воспитания духовности развивается в процессе осмысления и переживания бытия, а тактика – в деятельности субъектов воспитания, где взаимодействие осуществляется в парадигме **«мир – жизнь – человек – деятельность»**. Поскольку речь идёт о воспитании человеческой личности, то центральным звеном здесь является личность (ребёнка). Тогда сам процесс можно представить в алгоритме:

«Я» – мир – «Я»
«Я» – жизнь – «Я»
«Я» – человек – «Я»
«Я» – деятельность – «Я»

В таком алгоритме взаимодействие субъектов осуществляется в двойственности своих составляющих:

«Я» – Мир	Мир – «Я»
«Я» – Жизнь	Жизнь – «Я»
«Я» – Человек	Человек – «Я»
«Я» – Деятельность	Деятельность – «Я»

Все связи, выявляемые во взаимодействии, не существуют вне отношений данных субъектов и объектов, которые в свою очередь, не могут возникать вне ценностного осмысления бытия в процессе его переживания.

Переживание бытия в данной системе связей также происходит в двух уровнях – в осознании ребёнком себя (своего «я») как субъекта, являющегося частью определённого объекта («я» – часть мира, «я» – единица жизни, «я» – в системе составляющих Человека и т.д.), и в осознании своего соответствия данному объекту. В первом случае он переживает себя как единицу объекта, а во втором – степень и необходимость своего соответствия ему. Если в первом случае объект переживается как средство жизни «я» (ребёнка), где «я» – цель жизни, то во втором – объект переживается как цель, а субъект («я») как средство.

На основе алгоритма можно проектировать воспитательный процесс и организовать воспитательную деятельность.

Как вариант такого проекта, предлагаем программу воспитания

школьников 5–11 классов **«Школа становления личности»**.

Цель программы: формирование духовных основ развития и самореализации личности школьников как личностных результатов воспитания.

Программа состоит из двух частей: часть 1 – «Восхождение к себе» разработана для школьников 5–8 классов, часть 2 – «Школа становления личности» – для обучающихся 9–11 классов.

Каждая часть программы включает в себя несколько смысло-деятельностных блоков, содержание которых должно опираться на психофизиологические особенности и способности детей соответственно их возрасту. В ходе реализации содержания каждого из блоков решаются определённые воспитательные задачи, последовательное решение которых должно обеспечивать достижение воспитательной цели – обретение ребёнком духовных основ личностной реализации.

Программа «Школа становления личности»

Часть 1. Восхождение к себе (5 – 8 классы)

Блок 1.1 Я и мир. 5 класс

Воспитательная задача: презентация мира и осмысление «я» как части мира, определение отношений в нём и ним в контексте ценности жизни «я».

Темы занятий:

1. Кто я? Кто ты?
2. Я и ты – это мы?
3. Мы – это общество?
4. Общество – сообщество людей: система ценностей, системе отношений, система деятельности.
5. Я – живое существо, часть общества.
6. Отношения людей: я – родители; я и взрослые; мальчики и девочки и т.д.
7. Я и другой человек.
8. Жизнь человека и человеческая жизнь.

Воспитательная деятельность направлена на осмысление отношений с миром и с собой, на обретение реальных навыков моральных отношений в коллективе класса и окружающем социуме на основе естественной данности.

Блок 1.2. Условия жизни – жизни общества и жизни «я». 6 класс

Воспитательная задача: осмысление жизни как таковой, жизни в обществе в контексте индивидуальной жизни «я» и деятельности как главного условия реализации жизни человека.

Темы занятий:

1. Я и жизнь;
2. Жизнь – деятельность;
3. Деятельность – главное условие жизни человека;
4. Жизнь общества: ценности, отношения, деятельность;
5. Условия совместной жизни и деятельности;
6. Контакт – условие отношений;
7. Общение – способ контакта;
8. Как нам понять другого человека?

Воспитательная деятельность направлена на осмысление и обретение способов реализации жизни в системе общественных отношений и деятельности. Дополнительно к названным выше, предлагаем следующие темы: «Культура контакта»; «Хорошие манеры»; «Форма и содержание»; «Давайте познакомимся»; «Мы принимаем гостей»; «Мы идём в гости»; «Старый да малый»; «Я и семья».

Блок 1.3. Человек – творец своей жизни. 7 класс

Воспитательная задача: восприятие и принятие другого человека как главного условия существования, как цели деятельности «я» по отношению к себе и другому.

Темы занятий:

1. Я и ты, я и мы, я и другой;
2. Потребность – действие – поступок – проступок – преступление;
3. Добро и зло в мире. Противоречия и способы их разрешения;
4. Возмездие. Вина – раскаяние – прощение – искупление;
5. Взаимопомощь, милосердие, благотворительность;
6. Душевное единство. Гармония и мера;
7. Школа – «мой дом»;
8. Свой класс – своими руками;

Воспитательная деятельность направлена на формирование способности ребёнка к моральному выбору действия в системе социального бытия.

Блок 1.4. Счастье жизни. 8 класс

Воспитательная задача: Осмысление счастья как результата личностного выбора на основе понимания жизни, системы отношений и способов взаимодействия.

Темы занятий:

1. Жизнь – счастье. Счастье – жить.
2. Иметь или быть?
3. Быть – значит творить.
4. Творение мира – творение себя.
5. Условия счастья.
6. Счастье жизни – счастье любви.
7. Я – люблю (мир, природу, Родину, музыку, спорт, родителей, близких ... другого человека как самого себя).
8. Связь поколений.
9. Нравственное совершенство. Нравственный выбор и нравственная ответственность.
10. Общество – раскрытое состояние внутреннего содержания человека.

Часть 2. Школа становления личности (9 – 11 классы)

Блок 2.1. Я – личность. 9 класс

Воспитательная задача: самопознание и самокоррекция по законам Красоты.

Тема занятий:

1. Личностный образ – образ личности: форма и содержание; одежда; причёска; пластика; мимика; пантомимика; грим; маникюр; культура речи; культура общения.

Блок 2.2. Эстетика жизни. 10 класс

Воспитательная задача: духовное переживание и духовная рефлексия прекрасного. Средство – прекрасное как условие жизни, средство наслаждения и цель деятельности человеческой личности, искусство как рефлексия духовной жизни и деятельности людей.

Темы занятий:

1. Искусство – результат творческой деятельности: «Жить – значит творить»; «Виды творчества и жанры искусства»; «Поэтическое в искусстве»; «Живопись, истоки жанры художественного творчества»; «Музыка и музыкальный театр – жанры, формы, вокальная и инструментальная музыка – имена и голоса, страны и время»; «Драматический театр – история, русский театр, лучшие театры России – имена и роли»; «Театр танца – история танца, классический танец, русский балет и мировой хореографический театр – великие имена».

2. Искусство рядом с нами: «Все грани прекрасного»; «Картинная галерея»; «Основы понимания изобразительного искусства»; «Слайд-экскурсии по лучшим музеям мира»; «Видеопрогулки по Москве, Санкт-Петербургу и

окрестностям»; «Моя Смоленщина».

3. Экскурсии, прогулки, вечера: «Путешествие в древний Смоленск»; «Смоленская крепостная стена»; «Русский быт и русская трапеза в экспозиции исторического отдела Смоленского музея-заповедника»; «Русский костюм»; «Смоленское зодчество 12-13 веков»; «Народные праздники и гулянья»; «Святые земли Смоленской».

4. Прекрасное – рядом: «На балу у осени»; «Зимы морозное дыханье»; «Масленица – весна идёт»; «Сделал дело – гуляй смело»

Блок 2.3. Философия жизни. 11 класс

Воспитательная задача: итоги формирования образа духовно-нравственной личности в деятельности, разрешающей проблему жизненного выбора.

Темы занятий (по книге Н.Е Щурковой «Философия жизни»):

1. Мир вокруг меня и я в мире – присвоение мира, отношение к миру как части своего «я», вовлечение мира в план личности.

2. Пространство жизни человека – понятие пространства: вещи, явления, люди, запахи, звуки, краски, факты, события, объём, содержание, форма. Восприятие – прямое, опосредованное.

3. Содержание и средства жизни – материальное и духовное в жизни человека, смыслы и цели жизни.

4. Жизнь как смена поколений – общественное развитие как поступательное прогрессивное развитие личности – процесс освоения социального опыта и его результат в образе жизни.

5. Человек и другие люди. Человек – высшая ценность. Уникальность личности. «Я» - продукт, часть и творец человечества.

6. Судьба человека – судьба как категория выбора действий, поступков, устремлений – выбора жизненного пути.

7. Свобода человека: факторы проявлений свободы – «от», «для», «во имя чего». Свобода – часть обретения истины.

8. Совесть как регулятор жизни: причастность личности к миру, оценка мира и себя в нём, соответствие миру, соответствие жизни, определение жизненной позиции.

9. Счастье человека. Счастье как состояние высокой удовлетворённости. Ступеньки счастья: сила переживаний, уровни переживаний, длительность переживаний. Счастье как ценностная категория, условие жизни, естественный тон нормального, деятельного, развитого и культурного человека.

10. Развитие общества и развитие личности. Развитие как движение вперёд, вверх, обретение нового, высокого, переход с одного уровня на другой – более высокий. Ценности варварской личности: сила, секс, роскошь, мистика;

ценности прогрессивной личности – Добро, Истина, Красота.

Реализация программы происходит последовательно и постоянно при каждом соприкосновении ребёнка с педагогом, осознанно и профессионально организующим процесс духовного развития. Используется весь доступный педагогу комплекс методов, форм и видов деятельности как отдельно взятых, так и в сочетании.

Средства реализации представляют собой всё, доступное педагогу содержание культуры: предметов, явлений, событий и персоналий, специально организованных педагогом и интерпретируемых им в системе ценностных отношений и деятельности. Весь арсенал средств включается и используется во взаимодействии субъектов воспитания на уроках, факультативах, на занятиях творческих групп, клубов, кружков, часе классного руководителя, спецкурсах, походах, прогулках, вечерах отдыха, экскурсиях, выходах в театр, в музеи, на выставки, в концерты, в поездках в общественном транспорте, на обеде в школьной столовой, во время уборки классной комнаты и других занятиях.

В воспитательной деятельности на основе данной программы большинство дел совершается в комплексе и носит многофункциональный характер. Во-первых, каждое последующее дело вытекает из предыдущего. Во-вторых, оно непосредственно опирается на ранее приобретённый ребёнком опыт. И в-третьих, является ступенькой к обретению опыта жизни на новом уровне.

На каждом этапе воспитательного процесса решается одна из воспитательных задач, но в конкретном деле она не всегда реализуется полностью и может решаться частично. В этом же деле может частично решаться воспитательная задача следующего уровня.

В любое дело включаются разнообразные виды деятельности, реализуясь в которых, ребёнок совершенствует ранее приобретённые знания и умения, приобретает новые, совершенствует навыки проживания жизни в системе ценностных отношений, привыкает к такому способу жизни и формирует потребность в нём.

Педагог постоянно отслеживает уровень и качество приращения духовных новообразований по всем составляющим: знаниям, умениям и навыкам деятельности и отношений, структуре, иерархии ценностей, доминанте ценностных предпочтений и может вовремя их корректировать, вводить новые элементы знаний, усложнять виды деятельности, требующие более совершенных способов реализации, презентовать новые ценности, раскрывая их смыслы для жизни и реализации ребёнка, усиливать целеполагание, изменять ракурс ценностной доминанты.

Таким образом, воспитательную деятельность как процесс ценностного проживания ребёнком жизни и его духовной рефлексии можно представить в

виде спирали, где от уровня к уровню развиваются и совершенствуются его способности к обретению духовных основ самостроительства.

В помощь учителю. Практические задачи по воспитанию духовности

Личностное самоопределение. Развитие «Я-концепции»

Задание «Самоанализ. Кто Я? Какой Я?»

Цель: формирование и оценивание уровня личностной рефлексии, направленной на осознание подростками своих мотивов, потребностей, стремлений, желаний и побуждений.

Возраст: 10–15 лет.

Форма выполнения задания: групповая работа обучающихся

1. Вступление к занятию

Упражнение «Цвет настроения». Каждый участник выбирает цвет своего настроения в данный момент и опускает картонный квадратик в прорезь той полоски на коробке, которая соответствует выбранному цвету. Учитель открывает коробку и сообщает (не называя детям обозначения цветов и не подсчитывая их точное количество), с каким настроением пришли сегодня на занятие большинство ребят. Затем выясняет у участников, соответствует ли этот результат их настроению.

Упражнение «Я рад общаться с тобой». Каждый участник протягивает руку стоящему рядом с ним ученику со словами: «Я рад общаться с тобой». А тот, в свою очередь, протягивает руку следующему однокласснику с этими же словами. Так, по цепочке, все берутся за руки и образуют круг.

2. Обсуждение домашнего задания

Учитель: «Хотите узнать, сколько баллов вы получили по тесту «С тобой приятно общаться»? (Называет максимальный балл.)

Как вы считаете, можно ли изменить мнение одноклассников? Как это сделать? Вы замечали, что с разными людьми вы ведёте себя по-разному? А кто знает себя очень хорошо?

Всё ли в себе вам нравится? Чем вы отличаетесь от других? Нужно ли знать себя?

3. Работа по теме «Самоанализ. Кто Я? Какой Я?»

Продолжите письменно предложения:

Я думаю, что я...

Другие считают, что я...

Мне хочется быть...

Для каждого предложения подберите 5–10 определений из списка слов на

плакате (учитель вывешивает список слов, которые помогут учащимся продолжить предложения): симпатичный, слабый, приятный, грубый, справедливый, хвастливый, трудолюбивый, скучный, остроумный, смелый, жадный, хитрый, смешной, терпеливый, надёжный, неприятный, задумчивый, хороший, здоровый, вежливый, робкий, честный, глупый, одинокий, красивый, резкий, нежный, сильный, задиристый, лживый, сообразительный, дружелюбный.

Упражнение «Горячий стул». Инструкция: упражнение даёт возможность каждому ученику проверить, насколько представление о нём одноклассников совпадает с его собственным представлением о себе. Каждый ученик (по очереди) будет занимать место на стуле в центре комнаты, а одноклассники, отвечая на вопрос: «Какой он?», называют одно или несколько определений из списка слов, помещённых на плакате (см. выше). Сидящий в центре записывает те слова, которые совпадают с его мнением (Я думаю, что я...). Количество совпадений подсчитывается.

Анализ занятия. Учитель предлагает учащимся оценить занятие: на счёт «три» поднять руку с таким количеством пальцев, которое соответствует оценке. Затем учащиеся отвечают на вопросы: что понравилось? Какие испытывали трудности? Кого труднее оценивать – себя или других?

Домашнее задание. Выполнить дома рисунок под названием «Я в лучах солнца». Нарисовать круг, в центре написать букву «Я». От границ круга нарисовать лучи. Их количество должно соответствовать отмеченным совпадениям в определении черт характера. Лучи с совпадениями положительных качеств нужно рисовать красным карандашом, а отрицательных – синим.

Игровое задание «Чемодан»

Цель: формирование личностной и коммуникативной рефлексии, осознание подростками своих качеств и мотивов. В игре проявляется внимание, наблюдательность, такт по отношению к своим одноклассникам. Школьники учатся анализировать ситуацию, сравнивать, доказывать, убеждать, быть терпимее друг к другу.

Возраст: 10–15 лет.

Форма выполнения задания: групповая игра учащихся под руководством учителя.

Материал: конверты.

Описание задания: один из участников игры выходит из класса, а другие начинают ему собирать «чемодан». Они называют те качества, которые помогают этому человеку в общении с другими людьми, и отрицательные качества, которые мешают ему строить дружеские отношения, над которыми

ему надо работать, чтобы от них избавиться.

Затем каждое качество обсуждают и большинством голосов выбирают 5–7 качеств. После этого их зачитывают тому, кто выходил из класса. Этот ученик имеет право задать только один вопрос, если ему что-то непонятно. Игра продолжается до тех пор, пока есть желающие узнать о себе мнение одноклассников.

В конце игры тот, кто узнал информацию о себе, отвечает на вопросы:

1. Что нового ты узнал о себе во время занятий группы?
2. Что нового ты узнал о других людях?
3. Что ты хотел бы изменить в себе по итогам работы в группе?
4. Каким образом ты собираешься это сделать?

Ответы на эти вопросы ученик записывает на листе бумаги и помещает его в конверт. Конверт подписывается и будет отправлен адресату через месяц.

Задание «Рефлексивная самооценка учебной деятельности»

Цель: формирование рефлексии (осознанности и обоснованности) самооценки в учебной деятельности, личностного действия, самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик».

Возраст: 10–15 лет.

Учебные дисциплины: любые гуманитарные (литература, история и др.) и естественно-научные (география, химия, биология и др.).

Форма выполнения задания: фронтальный письменный опрос.

Описание задания: учащимся предлагают в свободной форме письменно ответить на вопросы:

1. Как ты считаешь, кого можно назвать хорошим учеником? Назови качества хорошего ученика.
2. Считаешь ли ты себя хорошим учеником?
3. Если нет, то чем ты отличаешься от хорошего ученика?
4. Что нужно, чтобы можно было уверенно сказать про себя: «Я – хороший ученик»?

Критерии оценивания: адекватность выделения качеств хорошего ученика (успеваемость, выполнение норм школьной жизни, положительные отношения с одноклассниками и учителем, интерес к учению).

Уровни рефлексивной самооценки:

1. Называет только одну сферу школьной жизни.
2. Называет две сферы школьной жизни.
3. Называет более двух сфер школьной жизни.
4. Даёт адекватное определение отличий Я от хорошего ученика.

Уровни оценивания:

1. Называет только успеваемость.

2. Называет успеваемость и поведение.
3. Даёт характеристику по нескольким сферам; даёт адекватное определение задач саморазвития, решение которых необходимо для реализации требований роли «хороший ученик».
4. Нет ответа.
5. Называет достижения.
6. Указывает на необходимость самоизменения и саморазвития.

Смыслообразование. Мотивация

Игровое задание «Моя Вселенная»

Цель: формирование личностной рефлексии, направленной на осознание подростками своих мотивов, потребностей, стремлений, желаний и побуждений.

Возраст: 10–15 лет.

Учебные дисциплины: литература, история, география, биология, химия, физика, изобразительное искусство, музыка и др.

Форма выполнения задания: групповая работа учащихся под руководством учителя.

Материалы: альбомные листы, цветные карандаши.

Описание задания: учащимся предлагают на альбомном листе нарисовать окружности – одну в центре, а восемь вокруг неё. Затем соединить линиями-лучами центральную окружность с остальными окружностями-планетами. В центральной окружности написать букву «Я», а в других – окончания следующих предложений:

1. Моё любимое занятие...
2. Мой любимый цвет...
3. Мой лучший друг...
4. Моё любимое животное...
5. Моё любимое время года...
6. Мой любимый литературный герой...
7. Моё любимое музыкальное произведение...
8. Мой любимый фильм...

Дети сравнивают свои ответы, проводится групповое обсуждение.

Учитель задаёт вопросы для обсуждения: что нового вы узнали о себе? Как могут вам пригодиться полученные сегодня знания?

Формирование схемы ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания

Задание «Моральные дилеммы»

Цель: ознакомление обучающихся с ситуациями морального выбора и схемой ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания как базы для анализа моральных дилемм; организация дискуссии для выявления решений и аргументации участников обсуждения.

Возраст: 11–15 лет.

Форма выполнения задания: групповая работа обучающихся.

Материалы: текст моральной дилеммы, список вопросов, задающих схему ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания, для обучающихся и учителя.

Описание задания: класс делится на группы по три человека, в которых предлагается обсудить поведение героя и аргументировать свою оценку. Далее, объединившись по две группы, ребята обмениваются мнением и обсуждают все аргументы «за» и «против». Затем опять объединяются по две группы до тех пор, пока класс не будет поделён на две большие группы. На этом финальном этапе (с использованием доски) делается презентация аргументов и подведение итогов – какие аргументы более убедительны и почему.

Вариант: проведение дискуссии. Учащимся в группах заранее предлагается встать на позицию поддержки или осуждения героя ситуации и обсуждать свои аргументы.

Для структурирования позиции обучающихся предлагается схема ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания для анализа ситуации (А.И. Подольский, О.А. Карабанова, 2000). В схеме представлены вопросы, ответы на которые помогут проанализировать предложенную ситуацию: 1. Что происходит в данной ситуации? 2. Кто участники ситуации? 3. Каковы интересы и цели участников ситуации? Совпадают или противоречат друг другу цели и интересы участников ситуации? 4. Нарушают ли действия участников моральную норму (нормы)? Если да, то какую именно норму? (Назовите норму.) 5. Кто может пострадать от нарушения нормы? (Если нарушаются разные нормы, то кто пострадает при нарушении одной нормы, кто — от нарушения другой?) 6. Кто является нарушителем нормы? (Если нарушается несколько норм, то кто является нарушителем каждой из них?) 7. Как могут поступить участники в сложившейся ситуации? (Укажите несколько вариантов поведения.) 8. Какие последствия может иметь тот или иной поступок (вариант поведения) для участников? 9. Какие чувства (вины, стыда, гордости, сострадания, обиды и т.

п.) испытывают действующие лица? 10. Как следовало бы поступить в этой ситуации каждому из её участников? 11. Как поступил бы ты на их месте?

Инструкция: занятие посвящено ситуациям морального выбора. Такие ситуации называются моральными дилеммами. Их особенность состоит в том, что учащимся необходимо сделать выбор в такой ситуации, когда нет ни одного однозначно правильного решения, а есть разные решения, которые учитывают различные интересы. Учитель зачитывает текст и предлагает учащимся ответить на вопросы.

Учителю в том случае, если ответы учеников будут представлены в письменном виде, необходимо обратить внимание на аргументацию поступка (т.е. ответить на вопрос «почему?»). Ответ должен указывать на принцип, лежащий в основе решения. Учитель должен провоцировать учащихся на озвучение различных точек зрения по ситуации с обязательной аргументацией своей позиции, а также акцентировать внимание учащихся на неоднозначности того или иного решения проблемы.

Критерии оценивания:

- соответствие ответов уровням развития морального сознания;
- умение прислушиваться к аргументам других участников дискуссии и учитывать их в своей позиции;
- анализ аргументации учеников в соответствии с уровнем развития морального сознания.

Представлено 14 ситуаций – моральных дилемм, которые посвящены различным контекстам взаимодействия: 7 – ситуациям взаимодействия «подросток–сверстник» и 6 – ситуациям взаимодействия «подросток–взрослый», ещё одна ситуация является примером взаимодействия между подростком и родителями.

Примеры заданий:

Дилеммы с контекстом взаимодействия «подросток–сверстник»

1. Коля и Петя летом работали в саду – собирали клубнику. Коля хотел на заработанные деньги купить спортивные часы, которые уже давно себе присмотрел. Коля из малообеспеченной семьи, поэтому родители не могут купить ему такие часы. Петя хочет на заработанные деньги усовершенствовать свой компьютер.

Коля значительно уступает Пете в силе и ловкости, да и отдыхает он чаще, поэтому Петя собрал намного больше клубники. Вечером пришёл бригадир, чтобы расплатиться с ребятами за выполненную работу. Пересчитал ящики клубники, собранные обоими ребятами. Отсчитал заработанную ими сумму и спросил, обращаясь к Пете: «Ну что, ребята, поровну платить, или кто-то собрал больше, ему и больше положено?»

Петя видит, что если он скажет, что он собрал больше, то Коле не хватит денег на часы. Петя знает, что Коля мечтал об этих часах и очень расстроится, если не сможет их купить.

Что, по вашему мнению, следует ответить Пете и почему? Каким должно быть справедливое распределение заработанных денег и почему?

1. Один учащийся случайно ударил одноклассника, который был изгоем в классе. Очевидно, это была последняя капля в чаше терпения изгоя. Он разозлился и сильно избил невольного обидчика. Как можно оценить поступок изгоя и почему?

2. Юра сломал видеомagniтофон. Когда родители обнаружили это, дома был только младший брат Юры. Родители подумали, что это сделал он, и наказали его. Юра, вернувшись домой и поняв, что произошло, промолчал. Правильно ли поступил старший брат и почему? Что он должен был сделать?

3. Две подружки-одноклассницы получили разные оценки за контрольную работу («3» и «4»), хотя их работы были совершенно идентичны, при этом они не списывали одна у другой. Есть очень большой риск, что их строгий учитель скорее снизит «четвёрку», чем повысит «тройку». Тем не менее, подружка, получившая «тройку», без ведома другой подходит к учителю с обеими тетрадками. Правильно ли поступает девочка по отношению к своей подруге и почему?

4. Володя мечтал о настоящем футбольном мяче, но родители отказывались покупать его. Как-то раз он увидел именно такой мяч у своего одноклассника, который не интересовался футболом. У того была обеспеченная семья, и его отец хотел, чтобы сын начал играть в футбол. Однажды после уборки в классе Володя увидел забытый одноклассником мяч, и, так как вокруг никого не было, он не удержался и взял его себе. Правильно ли поступил Володя и почему?

5. Близкий друг Николая просит его одолжить ему денег. Николай знает, что его друг употребляет наркотики и, скорее всего, потратит деньги на них. На вопрос, зачем ему нужны деньги, друг не отвечает. Николай даёт ему деньги. Правильно ли поступил Николай и почему? Что он должен был сделать?

6. Заболел учитель, учащиеся решили, что их отпустят с последнего урока (как это не раз бывало). Они собрались уходить, были уже в раздевалке, когда кто-то принёс известие, что будет замена и уходить нельзя. Большая часть класса ушла, а два ученика остались, так как им надо было исправлять отметку по этому предмету. Прогулявшие урок ученики получили двойки. Если бы ушли все, можно было бы подумать, что класс не знал о замене, и наказания не было бы. Правильно ли поступили те ребята, которые остались в классе, и почему?

Дилеммы с контекстом взаимодействия «подросток–взрослый»

1. Учительнице нужно было срочно выйти из класса на уроке во время контрольной работы, и она попросила Катю посмотреть за учениками, чтобы никто не списывал. Некоторые ребята, конечно, списывали. Когда учительница вернулась в класс, она спросила у Кати, не списывал ли кто-нибудь (известно, что за это поставят двойку). Учительница доверяет Кате. Как должна поступить Катя (что ответить) и почему?

2. Учитель физики объяснял очень сложную тему. На следующем уроке, прежде чем вызвать кого-либо к доске, он предложил выйти тому, кто хоть как-то разбирается в этой теме. Никто не вышел. Тогда учитель стал вызывать сам. Ему пришлось поставить тринадцать «двоек», прежде чем к доске вышла девушка, которая всё рассказала. Ей поставили «пятерку». После уроков одноклассники набросились на неё и стали ругать за то, что она сразу не вызвалась отвечать у доски и подвела класс. Как должна была поступить девушка в этой ситуации и почему?

3. Учитель обещал ученику исправить «тройку» в следующей четверти, если он будет ходить на дополнительные занятия и проработает те темы, за которые он ранее получил плохие оценки. Ученик регулярно посещал дополнительные занятия, поскольку очень хотел получить хорошую отметку. Но в конце четверти учитель заявил, что не может исправить отметку, так как ученик недостаточно хорошо занимался и просто не заслужил «четверку», а учитель не вправе ставить оценки незаслуженно. Правильно ли поступил учитель и почему?

4. Девушку-отличницу классная руководительница попросила позаниматься с отстающей одноклассницей. Отличница ходит на подготовительные курсы в институт, и ей некогда. Она хочет отказаться, тем более что одноклассница, с которой ей предстоит заниматься, ей не очень приятна. Как должна поступить отличница и почему?

5. В продуктовом магазине продавец ошибся и дал Пете слишком большую сдачу. Заметив это, Петя не сказал об этом продавцу, а решил купить на эти деньги подарок маме. Правильно ли поступил Петя и почему?

6. Дима получил «двойку» по алгебре и решает, вырвать ли ему страничку из дневника. Ведь если родители узнают, то они не пустят его на концерт, а ему очень хочется пойти, так как это его самая любимая группа и он так долго ждал этого концерта. Что делать Диме и почему?

7. Известный хоккеист, воспитанный российской хоккейной школой, усовершенствовав своё профессиональное мастерство в российских клубах, подписал выгодный контракт и уехал играть в НХЛ. Скоро он стал одним из наиболее высокооплачиваемых игроков лиги. Он основал в США свой фонд

помощи больным американским детям, тем более, что благотворительная деятельность в США позволяет значительно снизить налоги, в России этого нет. Как можно оценить поведение этого спортсмена?

Задание «Моральный смысл»

Цель: формирование ориентировки на нравственно-этическое содержание поступков и событий.

Возраст: 11–15 лет.

Форма выполнения задания: работа в группах с последующим совместным обсуждением в классе.

Материалы: примеры моральных дилемм.

Описание задания: учащимся предлагается в качестве домашнего задания найти в художественном произведении, в публикациях в средствах массовой информации или в книгах по истории страны описание такого события, которое может быть рассмотрено как моральная дилемма. Учащиеся приносят свои работы в письменном виде и устраивают их презентацию в классе. Из предложенных работ учитель выбирает несколько наиболее интересных для учащихся. Их обсуждают во время специально организованной групповой дискуссии.

Инструкция: моральная дилемма должна касаться сферы взаимоотношений людей между собой и иметь альтернативные решения в зависимости от интересов участников. Рассказ о моральной дилемме должен включать в себя описание содержания, её участников, их намерений и действий. Для анализа дилеммы нужно использовать уже знакомую схему анализа ситуаций морального выбора. Обсуждаются возможные варианты решения и выявляется, как поступили бы учащиеся в этих ситуациях на месте её героев.

Критерии оценивания:

- соответствие содержания описываемых поступков и событий критерию моральной дилеммы;
- умение прислушиваться к аргументам других участников дискуссии и учитывать их в своей позиции;
- соотнесение уровня развития морального сознания с содержанием моральной дилеммы.

Задание «Социальная реклама»

Цель: развитие способности к анализу содержания моральных норм и необходимости их соблюдения; развитие морального сознания через дискуссию и аргументацию.

Возраст: 11–15 лет.

Форма выполнения задания: работа в группах.

Описание задания: задание носит творческий проектный характер. Ученикам сообщается о том, что существуют различные моральные нормы. Организовав высказывания учащихся по кругу, учитель формулирует содержание моральных норм (справедливости, заботы, честности, взаимопомощи, равноправия и т. д.). Учащимся предлагается самостоятельно назвать другие моральные нормы, которые встречаются в жизни. Название каждой нормы записывают на отдельном листе бумаги.

Затем учащиеся делятся на группы по 3–4 человека. Каждая группа получает задание – написать рекламный текст «Пять причин, по которым следует выполнять моральную норму» для одной из норм (ведущий вытягивает по листу с названием нормы и раздаёт подгруппам как задание) – и готовится в течение 10 минут.

Ребятам необходимо обдумать и в яркой убедительной форме представить пять аргументов, обосновывающих, почему данная норма должна выполняться. Во время презентации проекта социальной рекламы одной из групп (реклама может быть текстовой, игровой, символической и т. п.) остальные ученики участвуют в обсуждении как в качестве оппонентов, так и в качестве защитников проекта. Всё рассматривается с точки зрения того, насколько убедительно группа аргументирует необходимость выполнения той или иной нормы. По итогам представления проводится голосование и выбирается лучший вариант социальной рекламы. Материал: список моральных норм.

Инструкция: учитель сообщает ребятам, что, например, телеканал задумал провести цикл передач по вопросам морали и классу заказали подготовить одну из передач, на которой в течение 5 минут нужно привести пять аргументов в пользу того, что ту или иную моральную норму следует выполнять. Телеканал назвал несколько моральных норм, которые считает важными: справедливость, забота, честность, равноправие.

Учитель просит назвать другие моральные нормы.

Критерии оценивания:

- умение полно и адекватно охарактеризовать содержание моральных норм;
- характер, убедительность и последовательность аргументации;
- эмоциональная модальность представления норм;
- выразительность социальной рекламы.

Задание «Кодекс моральных норм»

Цель: обсуждение и выработка кодекса моральных норм, которыми должны руководствоваться учащиеся в классе при общении с одноклассниками.

Возраст: 11–15 лет.

Форма выполнения задания: индивидуальная и групповая работа.

Описание задания: учащимся предлагается обсудить кодекс моральных норм, которыми они должны руководствоваться в школе при общении с одноклассниками. Им даётся время для обдумывания и составления набора необходимых правил и моральных норм. Их количество не должно превышать 5–7.

Далее ученики объединяются в пары, обсуждают и на основании общего решения выделяют 5–7 моральных норм. Затем по 2–3 пары объединяются в группы и обсуждают общие правила для группы. Далее объединение продолжается вплоть до общей группы. Тогда формулируется моральный кодекс класса. Предложения к кодексу записываются на доске. После этого учащимся предлагается оформить «Моральный кодекс» в виде плаката и расписаться на нём, дав обязательство следовать заложенным в нём нормам.

Материал: бумага, лист ватмана.

Инструкция: в общении люди руководствуются нормами и правилами поведения. Ребятам предлагается определить, какие нормы и правила они используют во взаимодействии с одноклассниками. Сначала каждый учащийся определяет, что для него является наиболее важным в общении со сверстниками и почему. Затем обсуждают свои предложения в группах и составляют моральный кодекс поведения в классе.

Критерии оценивания:

- умение анализировать выделенные моральные нормы;
- умение прислушиваться к аргументам других участников дискуссии и учитывать их в своей позиции;
- анализ аргументации учеников в соответствии с уровнем развития их морального сознания.

Библиография

1. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. – М.:АН СССР, 1977. – 380 с.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – Л.: ЛГУ, 1968. – 339 с.
3. Аплетаяев М.Н. Система воспитания нравственной личности в процессе обучения. Монография. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 1998. – 256 с.
4. Арсеньев А.М. Естественнонаучное и гуманистическое знание в педагогическом процессе //Педагогика искусства и школа. – М.: Сов. художник, 1982. – 292 с.
5. Базовая культура личности: теоретические и методические проблемы / Под ред. О.С. Газмана, Л.И. Романовой. – М.: АПН СССР, 1989. – 149 с.
6. Базаров И., прот. Нравственность и жизнь // Странник. – СПб. – 1878.- №1. – С.187–195.
7. Базаров И., прот. Нравственность человека вообще и нравственность христианская // Странник. – СПб. – 1878.- № 6. – С.86–95.
8. Базаров И., прот. Христианская нравственность // Странник. – СПб. – 1878.- № 8. – С.333.
9. Беляева В.А. Духовно-нравственное становление и развитие личности учителя в контексте светской и православной педагогической культуры. – Рязань: Рязанск. ОИРО, 1998. – 135 с.
10. Беляева В.А. Теория и практика духовно-нравственного становления и развития личности учителя в советской и православной педагогической культуре: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук. - М., 1999. – 37 с.
11. Бернс Р. Развитие «Я – концепции» и воспитание. – М.: Прогресс, 1986. – 420 с.
12. Борулава М.Н. Гуманизация образования: направление и проблемы // Педагогика. – 1996. – № 4 – С 23–27.
13. Бестужев-Лада И.В. К школе XXI века: Размышления социолога. – Педагогика, – 1988. – 256 с.
14. Бестужев-Лада И.В. Поворот школы к человеку // Народное образование. – 1995, – № 8 – С. 117–121.
15. Библер В.С. Нравственность. Культура. Современность. (Философские размышления о жизненных проблемах). – М.: Знание, 1990 – 62 с.
16. Бим-Бад Б.М. Антропологическое основание важнейших течений в мировой педагогике (первая половина XX в.): Дис. ... д-ра пед. наук. (В виде научного доклада). – М.: 1994. – 48 с.
17. Битинис Б.П. Введение в философию воспитания, - М.: Фонд духовного и нравственного образования, 1996. – 141 с.

18. Богданов Е.Н. Воспитание нравственных чувств у старших подростков: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1983. – 20 с.
19. Бондаревская Е. В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. (Основные положения концепции воспитания). – Ростов н/Д.: РГПУ, 1995. – 32 с.
20. Вайман С.Т. Человеческая целостность в перипетиях диалога // Человек. – 1994. – № 3. – С.11–20.
21. Валицкая А.П. Культуротворческая школа: концепция и модель образовательного процесса // Педагогика. – 1998. – № 4. – С.12–17.
22. Васильева З.И. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Л. – 43 с.
23. Визигина А.В., Столин В.В. Внутренний диалог и самоотношение // Психологический журнал. – 1989. – Т.10. – № 6. – С. 102–108.
24. Войно-Ясенецкий Л. Дух, душа и тело. – М., ПСТБИ, 1997. – 137 с.
25. Вульффов Б.З. Семь парадоксов воспитания. – М.:– Новая школа, 1994. – 77 с.
26. Вульффов Б.З. Учитель: профессиональная духовность // Педагогика, 1982. – 432 с.
27. Газман О.С. Гуманизм и свобода. (Введение в гуманистическую педагогику) // гуманизация воспитания в современных условиях. – М.: УВЦ Инноватор, 1995. – С.3–14.
28. Газман О.С. От авторитарного образования – к педагогике свободы // Новые ценности образования: содержание гуманистического образования. Вып.2. – М.: УВЦ Инноватор, 1995. – С.16–45.
29. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. – М.: Изд-во МГУ, 1987. – 174 с.
30. Гапок Н.В. Гуманистическая ценностная ориентация деятельности учителя (социально-философский аспект становления): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Львов, 1990. – 19 с.
31. Григораш В.В. Формирование совестливости как нравственного качества личности в процессе этического воспитания старшеклассников: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1994. – 19 с.
32. Гуляев А.А. Проблема духовности в русской религиозной философии.: Автореф. Дис. ... канд. философ. наук. – Екатеринбург, 1997. – 19 с.
33. Додонов В.И. Теоретико-методологические основы духовно-нравственного развития личности в наследии русских философов конца XIX-начала XX вв. – М.: ИТП МИО РАО, 1994. - 140 с.
34. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности. – М.: Наука, 1997. – 333 с.
35. Ильин И.А. О воспитании в грядущей России. // Собр. соч. в 10 т. – Т.

2. – Кн. 2. – М.: Русская книга, 1993. – С. 300–307.
36. Ильин И.А. Русскому народу необходимо духовное обновление. // Собр. соч. в 10 т. – Т. 2. – Кн. 2. – М.: Русская книга, 1993. – С. 37-41.
37. Каган М.С. О воспитании как специфической социальной деятельности и роли искусства в нём // Педагогика и искусство.– М.: Педагогика, 1982. – С. 19–26.
38. Каган М.С. О духовном // Вопросы философии. – 1985. – С. 89-101.
39. Караковский В.А. Стать человеком: Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. – М.: Новая школа. 1993. – 80 с.
40. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Л.Н. Воспитание? Воспитание...Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.
41. Квятковский Е.В. Духовное развитие школьников // Советская педагогика, – 1991, –№ 1. – С.21–26.
42. Кирилюк В.Г. Диагностика эффективности процесса нравственного воспитания подростков: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1986. – 18 с.
43. Коростелёва А.А. Формирование духовных ценностей старшеклассников: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1992. – 16 с.
44. Костенчук И.А. Диалог в педагогическом общении (О предмете педагогического общения) // Гуманизация воспитания в современных условиях / под ред. О.С. Газмана, И.А. Костенчука. – М.: УВЦ Инноватор, 1995. – С.14–23.
45. Крылова Н.Б. Ребёнок в пространстве культуры. – М.: ИПИ РАО, 1994. – 96 с.
46. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
47. Леонтьев Д. А. Динамика смысловых процессов // Психологич. журнал. – 1997 – Т.18, –№ 6. – С.13–27.
48. Лихачёв Б.Т. Введение в теорию и историю воспитательных ценностей: (Теоретико-исторический анализ воспитательных ценностей в России в XIX и XX вв.). – Самара: Издательство СИУ, 1997. – 85 с.
49. Лихачёв Б.Т. Философия воспитания, – М.: Прометей, 1995. – 280 с.
50. Лосев А.Ф. Дерзание духа. – Изд-во политической литературы, 1989. – 365 с.
51. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. – Изд. 2-ое. – М.: Прогресс. – 1999. – 365 с.
52. Марьенко И.С. Нравственное становление личности школьника. – М.: Педагогика, 1985. – 103 с.

53. Меньшикова Г. «Ничего выше человека» // Народное образование. – 1995. № 8–9. – С. 106–109.
54. Мерцалова Т.А. Педагогическое обеспечение самосознания школьников // Гуманизация воспитания в современных условиях. М.: УВЦ Инноватор, 1995. – С.65–78.
55. Монахов Н.И. Педагогические основы изучения эффективности воспитания школьников: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – М., 1982. – 31 с.
56. Мудрик А.В. Социализация и воспитание. – М.: «Сентябрь», 1997. – 95 с.
57. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение: книга для старшеклассников. – М.: Просвещение, 1986. – 160 с.
58. Мукамбаева М. Духовная культура учителя // Народное образование. – 1992. – Июль–август – С. 56–58.
59. Несмелов В.И. Наука о человеке. – Т.1,2. – Казань: Заря-Тан, 1994. – 438 с.
60. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека // Педагогика. – 1998. – №4. – С. 3–8.
61. Никандров Н.Д. Ценности как основа целей воспитания // Педагогика. – 1998. – № 3. – С.3–10.
62. Осухова Н. Развитие и воспитание личности // Педагогика. – 1998. – № 3. – С.124–125.
63. Петракова Т.И. Духовно-нравственное воспитание: основные подходы к проблеме // Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Национально-патриотическое воспитание молодёжи средствами духовной культуры». – Рязань: РГПУ, 1999. – С. 88–91.
64. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. – М.: Импэто, 1997. – 96 с.
65. Попов Л.А. Грани духовности // Педагогика. – 1996. – № 1. – С. 40–43.
66. Противоречия школьного воспитания: семь проблем – семь решений / Под ред. Н. Е. Щурковой. – М.: Пед. общ-во, 1998. – 95 с.
67. Родионова Е.А. Общение как условие формирования личности // Психология формирования и развития личности. – М.: Наука, 1981. – С. 190–198.
68. Роджерс Н. Творчество как усиление себя // Вопросы психологии. – 1990. - № 1. – С.164–168.
69. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2 т, – М.: Педагогика, 1989.
70. Савкина Г.П. Педагогические условия освоения подростками нравственных ценностей: автореф. Дис. ... канд. пед. наук. М.: 1993. – 20 с.

71. Слободчиков В.И. Реальность субъективного духа // Человек. – 1994. - № 5.- С. 21–38.
72. Сокольникова Н.М. Живые ценности отечественной культуры // Педагогика. – 1998. - №5. – С. 121–122.
73. Солдатенков А.Д. Теория и практика духовно-нравственного воспитания школьников: Дис. в виде научного доклада ... д-ра пед. наук. – М., 1998. – 47 с.
74. Сухомлинский В.А. О воспитании. – 4-е издание, - М.: Изд-во политической литературы, 1982. – 270 с.
75. Троицкий В.Ю. Национальные русские традиции и будущее русского образования // Педагогика. – 1996. – № 4. – С. 9–13.
76. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. В 6 т, – М.: Педагогика, 1990, –Тт. 5, 6.
77. Фомина З.В. Проблема человеческой духовности: онтологические и аксиологические аспекты. : Автореф. дис. ...д-ра философ. наук. – Саратов, 1997. – 46 с.
78. Франкл В. В поисках смысла. – М.: Прогресс, 1990. – 366 с.
79. Фролов И.Т., Гуревич П.С. Человековедение //Человек. – 1994. – № 6. – С. 5–10
80. Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика, 1992. – 429 с.
81. Фромм Э. Иметь или быть? – М.: Прогресс, 1986. – 238 с
82. Фромм Э. Человек: кто это такой? // Философия и жизнь, – М.: Знание, 1991. – С. 6–16
83. Хорошилова Е.А. Феномен субъективной значимости другого человека: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М., 1984. – 23 с.
84. Чучин-Русов А.Е. Образование и культура // Педагогика. – 1998. – № 1. – С.9–18.
85. Шаров Ю.В. Проблемы формирования духовных потребностей (лекция). – М.: АПН СССР, 1969. – 96 с.
86. Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиций культуры (для директоров и заместителей директоров школ по учебно-воспитательной работе). – М.: Пед. общество, 1998. – 48 с.
87. Щуркова Н.Е. Система воспитания нравственных отношений современного школьника: Автореф. Дис. Д-ра пед. наук. – М., 1988. – 25 с.
88. Янушкявичюс Р., Янушкявичене О. Основы нравственности. Беседы по этике для старшеклассников. – М.: Про-Пресс, 1998.– 463 с.
89. Яркина Т.Ф. Проблемы духовного мира человека на пороге ноосферной эпохи // Педагогика. – 1996. – № 2. – С.40–47

Иванов Владимир Матвеевич

**ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ:
СУЩНОСТЬ, ОСОБЕННОСТИ, ФАКТОРЫ
И ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ
К ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Подписано в печать 10.10.2016 г. Бумага офсетная.

Формат 60x84/16. Гарнитура «Times new Roman».

Печать лазерная. Усл. печ. л. 2,5

Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО

214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а