

**Департамент Смоленской области по культуре и туризму
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Учебно-методическое пособие

**Смоленск
2018**

УДК 371.321
ББК 74.204
Т 81

Рецензенты:

Ефременков К.Н., доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма»;

Хриптулов И.В., кандидат педагогических наук, доцент, ректор ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Авторы:

Туберозова М.В., кандидат педагогических наук, почетный работник сферы образования Российской Федерации, член-корреспондент МАНПО;

Новикова Н.А., ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», кандидат педагогических наук

Т 81 Основы педагогического мастерства: Учебно-методическое пособие. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2018. – 88 с.

В учебно-методическом пособии представлены материалы по курсу «Основы педагогического мастерства»: краткий курс лекций, задания для семинарских и практических занятий, задания для самостоятельной работы, вопросы для подготовки к зачету, материалы для тестирования, список литературы, глоссарий. Пособие предназначено для обучающихся по направлениям подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», «Народная художественная культура», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Социально-культурная деятельность».

УДК 371.321
ББК 74.204

ISBN 978-5-905935-52-7

© Туберозова М.В., Новикова Н.А., 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
1. Теоретические основы педагогического мастерства. Лекционный курс	6
Раздел 1. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности	6
Раздел 2. Мастерство педагогического взаимодействия.....	16
2. Практические занятия	26
3. Семинарские занятия	44
4. Самостоятельная работа	48
5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по результатам освоения дисциплины	59
6. Глоссарий	64
Список литературы	83

Введение

В настоящее время актуальными педагогическими тенденциями стали усиление личностной ориентации содержания образования, творческая и развивающая направленности обучения. В связи с этим современное образование требует от обучающихся не только знаний основных понятий и приобретения определенных умений, навыков, но и развития педагогических способностей.

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» направлена, прежде всего, на профессиональное развитие личности будущего специалиста на основе современных требований, предъявляемых к педагогу-мастеру.

Цель настоящего учебно-методического пособия – оказание помощи обучающимся и педагогам при подготовке к лекционным, семинарским и практическим занятиям по дисциплине «Основы педагогического мастерства».

Основные задачи, решаемые учебно-методическим пособием:

- помочь обучающимся овладеть теоретическими, научно-методологическими основами изучаемой дисциплиной;
- способствовать развитию у обучающихся необходимых умений (анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать полученную информацию и т.д.).
- способствовать развитию общих и специальных профессиональных компетенций (применять полученные знания на практике, ретроспективно восстанавливать типичные педагогические обстоятельства, в которых может произойти то или иное психолого-педагогическое явление и др.);
- осуществлять самоконтроль и контроль за качеством подготовки в целом и по изучаемой дисциплине в частности.

Учебно-методическое пособие включает: краткий курс лекций по дисциплине, задания для практических занятий, вопросы семинаров, список литературы для подготовки к занятиям, задания для самостоятельной работы, вопросы зачета. Данное учебно-методическое пособие является не только источником информации для усвоения, но и выполняет функцию организации творческого учебного процесса.

Главная цель лекционных занятий – обеспечение обучающихся теоретическими знаниями применительно к особенностям изучаемой дисциплины.

Практические занятия ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных компетенций. Под руководством и контролем со стороны преподавателя обучающиеся выполняют конкретные задания и упражнения, моделируют

ситуации профессиональной деятельности, решают комплекс учебно-профессиональных задач. Важными особенностями практических занятий являются использование методов активного обучения и личностно-ориентированная направленность, обеспечивающая возможность успешной самореализации каждому обучающемуся.

Обучающимся предлагаются задания для самостоятельной работы, которые направлены на организацию внеаудиторной работы, ориентируют студентов на выполнение определенного комплекса заданий. Самостоятельная работа студентов включает: работу с литературой; задания, направленные на решение педагогических ситуаций; задания для исследования; задания, направленные на формирование профессиональных умений; творческие задания. При этом предполагаются следующие формы контроля: проверка конспектов студентов, доклады, сообщения на семинарах.

В рамках образовательного процесса данное учебно-методическое пособие позволяет обучающимся следующее:

- рассмотреть основы педагогического мастерства; самоопределиться в образовательном пространстве данной дисциплины, выразив собственную позицию и личностно-актуальную проблематику;
- приобрести первый опыт эффективной творческой педагогической деятельности с помощью ответов на дискуссионные вопросы, выполнения заданий, упражнений, комплекса задач, заданий по самостоятельной работе;
- познакомиться с формами и методами педагогической работы в режиме лекций, практических и семинарских занятий, во время которых используются различные организационные формы и методы обучения.

1. Теоретические основы педагогического мастерства. Лекционный курс

Раздел 1. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности

Тема 1. Педагогическое мастерство и его элементы

Педагогическая деятельность – самостоятельный вид человеческой деятельности, в которой реализуется от поколения к поколению передача социального опыта, материальной и духовной культуры; особый вид социальной, общественно-значимой деятельности взрослых (родителей, учителей, социальных работников), направленной на развитие и саморазвитие личности, проводимой в образовательных учреждениях (дошкольных, школьных, средних специальных, высших, внешкольных) [8].

Профессиональная подготовка современного специалиста включает в себя фундаментальные общеобразовательные, психолого-педагогические и специальные знания, изучение современных педагогических технологий, формирование установки на инновации и творчество. В связи с этим важнейшей стороной профессионального становления учителя является постижение педагогического мастерства.

Педагогическое мастерство – это функционирующая система знаний, навыков, умений, психических процессов, свойств личности, обеспечивающая выполнение задач обучения и воспитания. В этом плане педагогическое мастерство – выражение личности педагога, его возможностей и способностей самостоятельно заниматься педагогической деятельностью [28].

Основными компонентами педагогического мастерства являются высокая общая культура, гуманистическая направленность, профессиональные знания и умения, творчество и педагогические способности.

Общая культура педагога – это своеобразный механизм, на основе которого развиваются профессионально значимые качества педагога. По своей структуре культура личности состоит из двух уровней: внутренней и внешней. Внутренняя культура – совокупность духовных ценностей человека: его чувств, знаний, нравственных принципов и взглядов, представлений о чести, чувстве собственного достоинства и самоуважения. Внешняя культура – это способ проявления духовного мира человека в общении, поведении, внешнем виде. Одним из составных элементов общей культуры человека является профессиональная культура личности, в нашем случае – педагогическая.

Педагогическая культура, являясь составной частью общей, также существует в материальной и духовной формах. К материальным ценностям педагогической культуры относят средства обучения и воспитания. Педагогические знания, теории, концепции, накопленный человечеством педагогический опыт и выработанные профессионально-этические нормы

составляют духовные ценности педагогической культуры.

Гуманистическая направленность педагогической деятельности означает, что все действия педагога подчинены реальным интересам личности ребенка, учащегося, взрослого человека.

Гуманистическая направленность личности педагога предопределяет гуманистический характер профессиональной деятельности, выражающейся в осознании, разработке и реализации задач по оказанию педагогической помощи воспитанникам в их индивидуально-личностном развитии и становлении. Гуманистическая направленность личности формируется на базе общечеловеческих ценностей (специфических социальных определений объектов окружающего мира, выявляющих их положительное или отрицательное значение на человека и общество: благо, добро, зло, прекрасное, безобразное).

Профессиональные знания и умения (психолого-педагогические, предметно-научные, методологические, общекультурные и т.д.) по основам наук, сведения о соответствующем опыте практической деятельности, обеспечивающие преемственность в профессиональной деятельности учителя, составляют основу его профессионального развития. Среди них особую значимость приобретают знания о сущности труда учителя в современный период, об особенностях педагогической деятельности и общения, о личностных особенностях учителя, о психическом развитии обучающихся, их возрастных и индивидуально-типологических особенностях.

Педагогическое творчество состоит в многообразных формах и способах творческой самореализации личности и может раскрыться как процесс развертывания и проявления универсальных способностей и сущностных сил педагога. Творческий поиск и творческое отношение к делу являются условиями эффективности каждой профессиональной деятельности, но именно в педагогике они необходимы, без них эта деятельность не может осуществляться полноценно. Творческий характер педагогической деятельности образует предпосылки для удовлетворения морально-психологической потребности учителя в достижении успеха, профессионально-личностном росте, который определяется не столько карьерным ростом, сколько продвижением к высшему уровню мастерства и жизненной мудрости, т. е. реализации своего человеческого предназначения.

Педагогическими способностями называют совокупность индивидуально-психологических особенностей личности преподавателя, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью. Отличие педагогических способностей от педагогических умений заключается в том, что педагогические способности –

это особенности личности, а педагогические умения – это отдельные акты педагогической деятельности, осуществляемые человеком на высоком уровне.

Круг педагогических способностей очень велик. Он охватывает всю структуру педагогической деятельности.

Гоноболин Ф.Н. перечисляет и раскрывает следующие способности, необходимые педагогу: способность понимать ученика; способность доступно излагать материал; способность развивать заинтересованность обучающихся; организаторские способности; педагогический такт; предвидение результатов своей работы и др.

В целом к группе педагогических способностей в первую очередь относят: педагогическую наблюдательность; педагогическое воображение; требовательность как черту характера; педагогический такт; организаторские способности; простоту, ясность и убедительность речи.

В наиболее обобщенном виде педагогические способности были представлены В.А. Крутецким, который и дал им соответствующие общие определения.

Дидактические способности – способности передавать учащимися учебный материал, делая его доступным, преподносить материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль.

Академические способности – способности к соответствующей области наук (к математике, физике, биологии, литературе и т.д.).

Перцептивные способности – это способность проникать во внутренний мир ученика, воспитанника, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний.

Речевые способности – способность ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики.

Организаторские способности – это, во-первых, способность организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способность правильно организовать свою собственную работу.

Авторитарные способности – способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета.

Коммуникативные способности – способность к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педагогического такта.

Педагогическое воображение (или прогностические способности) – это специальная способность, выражающаяся в предвидении последствий своих действий, в воспитательном проектировании личности учащегося, связанного с представлением о том, что из ученика получится в будущем, в умении прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника [6].

В педагогической науке сложилось несколько подходов к пониманию составляющих педагогического мастерства. Одни ученые считают, что это сплав интуиции и знаний, подлинно научного, авторитетного руководства, способного преодолевать педагогические трудности, и дара чувствовать состояние детской души, тонкого и бережного прикосновения к личности ребенка, внутренний мир которого нежен и хрупок, мудрости и творческой дерзости, способности к научному анализу и фантазии, воображению.

Также выделяют следующие структурные компоненты педагогического мастерства: коммуникативные умения; диагностические умения (определение общей способности группы и индивидуальных способностей обучающихся, прогнозирование результатов); психолого-методические умения; организаторские умения; гностические умения (умения передавать знания); исследовательские умения; творческие умения.

Определяют и такие составляющие педагогического мастерства, как:

1. Духовность преподавателя.
2. Глубинное знание своего предмета.
3. Знание целей и задач обучения.
4. Умение владеть технологией отбора материала к занятию, к теме.
5. Знание, понимание и владение методами обучения.
6. Понимание выбора форм обучения.
7. Средства обучения.
8. Умение четко представить себе, каким должен быть результат обучения.
9. Мотивация учения.
10. Артистизм.
11. Режиссура.
12. Импровизация.
13. Знание реальных возможностей студентов и умение развивать их способности.
14. Умение ждать результаты обучения от любого студента.
15. Терпение [14].

Педагогическое мастерство – это синтез личностно-профессиональных качеств и свойств личности, которые обуславливают высокую результативность педагогического процесса.

Тема 2. Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства

Педагогическая техника – совокупность умений и приемов, используемых учителем для наиболее полного достижения своих целей; элемент педагогической технологии, состоящий из системы умений, обеспечивающих педагогу подготовку его организма (психофизического аппарата) как инструменты воздействия [32].

Развитая педагогическая техника помогает преподавателю глубже и ярче выразить себя в педагогической деятельности, раскрыть во взаимодействии с учащимися всё лучшее, профессионально значимое в его личности. Совершенная педагогическая техника освобождает время и силы педагога для творческой работы, позволяет в процессе педагогического взаимодействия не отвлекаться от общения с детьми на поиски нужного слова или объяснение неудачной интонации. Педагог, владеющий техникой, не мучается от потери голоса или неумения отвлечься от каких-то своих, не связанных с работой, переживаний. Овладение педагогической техникой, позволяя быстро и точно найти нужное слово, интонацию, взгляд, жест, а также сохраняя спокойствие и способность к ясному мышлению, анализу в самых острых и неожиданных педагогических ситуациях, приводит к росту удовлетворенности педагога своей педагогической деятельностью.

Педагогическая техника оказывает развивающее воздействие и на качества личности, а в процессе овладения педагогической техникой наиболее полно раскрываются нравственные и эстетические позиции педагога, отражающие уровень общей и профессиональной культуры, потенциал его личности.

В понятие педагогической техники входят три группы умений: уметь управлять собой, уметь управлять другими, уметь сотрудничать [31].

К первой группе относятся: социально-перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение); управление своими эмоциями, настроением (снятие излишнего психологического напряжения, создание творческого самочувствия); владение телом (целесообразность и выразительность мимики и жестов); техника и культура речи (дыхание и постановка голоса, дикция, орфоэпия, логичность и выразительность речи). Вторая группа компонентов педагогической техники связана с умением воздействовать на личность и коллектив. Она раскрывает технологическую сторону воспитания и обучения. К ней относятся организаторские, коммуникативные умения, умения принимать решения и т.д. Третья группа связана с умениями проникать во внутренний мир обучающегося, понимать и принимать его.

Тема 3. Педагогический опыт и педагогическое творчество

Педагогический опыт – это работа с рациональным расходом времени с применением оригинальных методик, дающая наилучший педагогический результат в учебно-воспитательной работе [25].

Педагогический опыт повышает результативность в формировании знаний, умений и навыков учащегося. Совершенствуя и развивая педагогическую работу, педагогический опыт помогает добиваться стабильно высоких результатов.

Исследователи, изучающие педагогический опыт, различают его по масштабу, новизне и качеству. По масштабу выделяют единичный и типичный, индивидуальный, групповой и массовый; по новизне – новаторский, творческий, репродуктивный; по качеству – передовой, положительный, эффективный, неэффективный, рациональный, нерациональный, отрицательный [56].

Мастерство педагога прямо не связано со стажем его работы. В отличие от опыта педагогическое творчество – это всегда поиск и нахождение нового: либо для себя (обнаружение педагогом вариативных нестандартных способов решения педагогических задач), либо для себя и для других (создание новых оригинальных подходов, отдельных приемов, перестраивающих известный педагогический опыт).

Педагогическое творчество характеризуется различными уровнями:

- уровень воспроизведения готовых рекомендаций, т.е. уровень элементарного взаимодействия. Педагог использует обратную связь, корректирует свои воздействия по ее результатам, но он действует «по методичке», «по шаблону», по опыту других;
- уровень оптимизации деятельности, начиная с планирования, когда творчество проявляется в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известного педагогу содержания, методов и форм воспитания;
- эвристический, когда воспитатель использует творческие возможности живого общения с ребенком;
- высший уровень (лично-самостоятельный), который характеризуется полной самостоятельностью, использованию готовых приемов, но в которое вкладывается личностное начало, поэтому они соответствуют его творческой индивидуальности, особенностям личности воспитанника, конкретному уровню развития группы.

Педагогическое творчество определяется как деятельность, отличающаяся качественно новыми подходами к организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении и формирующая высокоэрудированного, с точки зрения современной науки, творчески

мыслящего человека.

Главными признаками педагогического творчества, как и творчества в целом, являются:

- создание нового или существенное усовершенствование известного;
- оригинальность, неповторимость продукта деятельности, ее результатов;
- взаимосвязь творчества и самотворчества, самосозидания, то есть творческий человек постоянно работает над собой, над созданием нового [7].

Творческий потенциал любого человека, в том числе и педагога, характеризуется рядом особенностей личности, которые называют признаками творческой личности. При этом авторы приводят разные перечни таких признаков. Выделяют способность личности замечать и формулировать альтернативы, подвергать сомнению на первый взгляд очевидное, избегать поверхностных формулировок; умение вникнуть в проблему и в то же время оторваться от реальности, увидеть перспективу; способность отказаться от ориентации на авторитеты; умение увидеть знакомый объект с совершенно новой стороны, в новом контексте; готовность отказаться от теоретических суждений, деления на черное и белое и др.

Тема 4. Становление и развитие педагогического мастерства. Самообразование и самовоспитание

Постоянно обновляющийся педагогический процесс требует от педагога постоянного развития своего мастерства.

Учитывая сложность, многогранность и длительность процесса формирования и развития педагогического мастерства, в нём условно можно выделить следующие этапы:

I этап: профессиональное просвещение;

II этап: профотбор и профподготовка;

III этап: профадаптация;

IV этап: профессиональный рост.

I этап связан с учёбой в старших классах школы, гимназии, лицея или колледжа. На этом этапе формируется позитивное отношение девушек и юношей к той или иной профессии. Они получают от учителей, родителей, знакомых, из средств массовой информации сведения об интересующих их профессиях и готовятся к поступлению в соответствующие учебные заведения.

II этап связан с учёбой в средних и высших специальных учебных заведениях, где студенты овладевают профессионально необходимыми знаниями, умениями, навыками.

III этап связан с педагогической практикой студентов, в ходе которой они

проверяют верность теоретических положений на практике и укрепляют свои знания, умения и навыки, то есть, происходит своеобразная «примерка» избранной профессии к себе со стороны студентов, в результате которой они делают вывод о верности или неверности своего выбора.

IV этап связан с самостоятельной деятельностью молодых специалистов. В ходе своей самостоятельной профессиональной работы они применяют полученные ранее знания, умения и навыки, постепенно развивая своё педагогическое мастерство. Этот этап длительный, его успешность зависит от множества факторов [49].

Также выделяют следующие этапы формирования педагогического мастерства:

1. Формирование идеала профессиональной деятельности.
2. Овладение педагогической техникой (умение в процессе учебно-воспитательной работы управлять собой, учениками, сотрудничать).
3. Профессиональное самообразование и самовоспитание, саморазвитие.

Высший уровень профессиональной деятельности – педагогическое новаторство.

Профессиональное самовоспитание – это сознательная практическая деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности. Личностное саморазвитие и профессиональное самовоспитание неразрывно связаны между собой.

Критическое отношение к себе, к результатам своей деятельности стимулируют человека к постоянному личностному и профессиональному самосовершенствованию.

Работа по самовоспитанию необходимо начинать с самоизучения, осознания своих успехов и неудач, с недовольства собой, которое возникает в процесс сравнения своих результатов работы с достижениями других людей, оценки своих поступков, анализа своих психических состояний, переживаний.

Следующим шагом самовоспитания является формирование целей, т.е. целеполагание как выбор личностно-значимых целей саморазвития. От выбора цели зависит эффективность такой работы. Чем шире и значимее цель, тем вернее она может стать перспективной в жизни человека.

При необходимости программа саморазвития, средства и методы корректируются на основе самоконтроля. Самоконтроль – это осознание и оценка субъектом собственных действий, психических процессов и состояний, результатов продвижения в саморазвитии.

После выдвижения целей личностного саморазвития очень важно наметить программу действий самовоспитания. Для реализации программы

используются специфические методы: самоубеждение, самовнушение, самоприказ, самоодобрение, аутогенная тренировка.

Самоубеждение применяется, когда человек знает, как надо вести себя, чего он хочет достичь, но у него недостаточно силы воли, чтобы реализовать себя в определенной ситуации. Поэтому, приняв решение, он подкрепляет его убедительными аргументами: создает притягательную для себя цель, рисует в своем воображении перспективы саморазвития, будущие успехи.

Самовнушение, или другими словами самогипноз, помогает вести себя, не выходя за рамки принятых в данном обществе правил культурного поведения, владеть собой в самых трудных ситуациях. Самовнушение достигается путем словесных инструкций, мысленного воспроизводства определенных ситуаций, связанных с достижением поставленных целей. Самовнушение может быть применено в процессе самовоспитания любых качеств личности. В течение нескольких недель, а иногда и месяцев, с целью изменения поведения в требуемую сторону по много раз в день произносится заранее подготовленная фраза: «Я ни при каких обстоятельствах не буду повышать голос!», «Меня не выведут из себя никакие замечания окружающих!» и делается это повторение заученных формул до тех пор, пока уверенность становится непоколебимой, не останется ни тени сомнений в возможности справиться с собой, вести себя в соответствии с самовнушением.

Эмоционально более насыщенным является метод самоприказа. Это волевое усилие, предполагающее мобилизацию всех душевных сил человека в экстремальной или просто сложной ситуации, как правило, очень значимой для человека. Чаще всего это короткое, отрывистое распоряжение, сделанное самому себе. Например: «Разговаривать спокойно!», «Не поддаваться на провокацию!». Самоприказ помогает сдерживать эмоции, вести себя сдержанно, соблюдать требования этикета.

Во многих жизненных ситуациях целесообразно применять метод самоодобрения. Когда важно оглянуться назад, вспомнить о своих успехах в аналогичном положении. Прошлые успехи говорят человеку о его возможностях, о скрытых резервах в духовной, интеллектуальной, волевой сферах и вселяют уверенность в своих силах [18].

Тема 5. Самоорганизация как фактор успешного становления педагогического мастерства

Самоорганизация рассматривается как процесс саморазвития, в котором становятся востребованными гуманные индивидуальные свойства личности, свобода выбора, повышается социальная активность. Это процесс наиболее полного выявления и осуществления личностью своих возможностей,

позволяющий максимально полно реализовать творческий потенциал личности.

Самоорганизация личности – деятельность личности по четкой упорядоченности своей жизнедеятельности; способность и умение организовать себя. Проявляется самоорганизация в целеустремленности, самоанализе и жестком самоконтроле, самооценке, самоограничении себя во всем. Самоорганизующаяся личность умеет планировать время и работу, быстро принимать решения и выполнять их, экономно тратить время, силы и средства, это личность, которая постоянно работает над собой, своим характером, особенно эмоционально-волевой сферой, обладающая высоким чувством долга, гражданской ответственностью, высоко развитым личным достоинством.

Самоорганизация предполагает сознательную, планомерную работу личности над собой и достижение согласия между компонентами социума. Самоорганизуясь, человек совершенствует свое поведение, улучшает организацию своей жизни. В некотором смысле самоорганизация есть форма проявления культуры человеческого отношения к реальности.

Если компетентность означает владение знаниями, позволяющими судить о чем-либо и основанными на этих знаниях умениями, обеспечивающими выполнение определенных трудовых функций, то умения самоорганизации обеспечивают осознанность и обоснованность педагогом своих действий. Педагогическая компетентность и умения самоорганизации характеризуют уровень педагогического мастерства. Умения самоорганизации проявляются в педагогическом творчестве на стадии научно-теоретического обоснования творческого замысла, выступая как характеристика квалификации педагога. Умения самоорганизации являются компонентом его профессиональной культуры.

Уровни освоения умений самоорганизации: саморегуляция; профессионально-творческая самореализация; профессиональное саморазвитие.

При этом под саморегуляцией понимается как способ поведения, основанный на осознании субъектом своих собственных целей в тесной связи с общественными и выбор общественно ценных средств и методов достижения этих целей.

Профессиональная самореализация – «самоосуществление» творческой сущности личности в процессе самодеятельности в решении педагогических задач. Самореализация имеет само регулируемый характер в ходе всего процесса ее осуществления. Она выражается в способности учителя активно и самостоятельно ставить цели, выбирать способы их достижения, и, кроме того, создавать и реализовывать новые субъектно-значимые проекты, осуществлять самоконтроль в профессиональной деятельности.

Под профессиональным саморазвитием понимается сознательная деятельность, направленная на полную самореализацию себя как личности в той социальной сфере деятельности, которая определяется профессией. Это саморазвитие у себя как личностных, так и профессиональных качеств, творческих способностей, знаний, навыков, умений [37].

Таблица 1

**Уровни сформированности умений самоорганизации
и показатели их оценки**

Уровень умений самоорганизации	Показатели
Первый уровень	сформированность ценностно-целевых ориентаций в самоорганизации, умение осуществлять анализ собственной деятельности на основе сопоставления ее результата и способа с заданной нормой и вносить коррективы в эту деятельность по приведению ее в соответствие с этой нормой
Второй уровень	наличие потребности в самоорганизации в творческой деятельности, целеполагание и планирование этой деятельности, сформированность умения вносить коррективы в первоначальную норму, уточняя ее с учетом ситуации и личностных установок
Третий уровень	сформированность потребности в развитии своих личностных качеств и способностей в процессе осуществления профессиональной деятельности на основе выдвижения творческих идей, проектирования деятельности по их воплощению, критериального анализа и оценки и внесения корректив в первоначальный проект по результатам анализа опыта его реализации

Раздел 2. Мастерство педагогического взаимодействия

Тема 6. Педагогическая этика и такт

Педагогическая этика – это совокупность норм и правил поведения педагога, обеспечивающая нравственный характер педагогической деятельности и взаимоотношений, обусловленных педагогической деятельностью; наука, изучающая происхождение и природу, структуру, функции и особенности проявления морали в педагогической деятельности; профессиональная нравственность педагога. Педагогическая этика осуществляет общетеоретическую и практические (гуманизирующая, ценностно-ориентирующая, познавательная, воспитательная) функции. К основным её категориям относятся педагогический долг, свобода и ответственность, справедливость [39].

Развитие педагогической этики оказывает положительное влияние на характер взаимодействия педагога с учащимися, родителями, коллегами, способствует улучшению нравственно-психологического климата коллектива

школы, усилению положительной роли семьи в воспитании детей. Практическая деятельность учителя не всегда соответствует нормам профессиональной этики, что вызвано сложностью и противоречиями педагогической практики, поэтому одна из важных задач педагогической этики – в изучении состоянии нравственного сознания педагога. Для этой цели необходимо располагать достаточно корректными и научно обоснованными методами. Универсальные и наиболее распространённые методы исследования общественного мнения в области педагогической этики направлены на выяснение ценностных ориентаций, мотивационной сферы личности, оценочных суждений опрашиваемых. Этико-социологические методы позволяют изучить этическую эрудицию учителя, ценностные ориентации, нравственную воспитанность и характер коллективных взаимоотношений.

Гуманистическая педагогика во все времена в качестве исходной этической нормы называла любовь к детям. Спектр этических качеств, которые проявляются в общении педагога с воспитанниками, широк и многообразен. Специальные исследования показывают, что, например, подростки и старшие школьники больше всего ценят в учителях тактичность, доброту, справедливость, понимание детских проблем, желание оказать помощь в освоении учебного материала, общительность, добросовестность, трудолюбие, сдержанность, веру в познавательные способности ученика, терпение, требовательность.

Педагогическая этика каждого конкретного педагога зависит от общей культуры педагога, культуры его общения, нравственной зрелости и воспитанности педагога, правильного понимания своего места в профессии и в образовательном процессе, а также своей ответственности перед учащимися, коллегами, родителями, обществом, от личностных качеств (чувства собственного достоинства, порядочности, уважения к другим и т.д.) [12].

Центральное место в педагогической этике занимает педагогический такт.

Педагогический такт (буквально «прикосновение») – это мера педагогически целесообразного воздействия учителя на обучающихся, умение устанавливать продуктивный стиль общения [14].

Педагогический такт исключает крайности в общении.

К.Д. Ушинский писал: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая все дело в шутку; ласковость без приторности; справедливость без придирчивости; доброта без слабости; порядок без педантизма, и, главное, – постоянная разумная деятельность».

Тактичный человек во взаимоотношениях с другими людьми внимателен, осторожен. Он старается вести себя в коллективе так, чтобы ни неосторожным словом, ни легкомысленным поведением никому не испортить настроение, тем

более не обидеть, не унижить.

Тактичного человека характеризуют такие черты, как вежливость, умение понять другого человека, приветливость, смекалка, сообразительность, уважение чужого мнения, выдержка, уравновешенность, чувство юмора.

Именно эти черты необходимо развивать в себе педагогу.

Тема 7. Педагогическое общение и приемы его оптимизации

Педагогическое общение – это взаимодействие преподавателя с учащимися в учебно-воспитательном процессе, направленное на создание благоприятного психологического климата, способствующего более полному развитию личности (функции педагогического общения: познание, обмен информацией, организация деятельности, обмен ролями, сопереживание, самоутверждение) [45].

В педагогической литературе выделяют *следующие стили общения*:

Общение на основе увлеченности совместной деятельностью. Этот тип общения складывается на основе высоких профессионально-этических установок педагога, это общая творческая деятельность воспитанников вместе с воспитателями и под их руководством.

Общение на основе дружеского расположения. Продуктивный стиль педагогического общения. Вместе с увлеченностью совместным делом может иметь и деловую направленность. Но нельзя превращать ее в панибратские отношения с учащимися.

Общение-диалог предполагает сотрудничество педагога и воспитанников на основе взаимного уважения.

Общение-дистанцирование. Распространенный стиль общения, который ведет к формализации системы социально-психологического взаимодействия учителя и учеников и не способствует созданию атмосферы творчества. Дистанция должна существовать, но она диктуется логикой учебного процесса в системе отношений ученик-педагог.

Общение-устрашение. Негативная форма общения. К ней прибегают учителя, не умеющие организовать продуктивную совместную деятельность с учениками. Такое общение разрушает творческую деятельность.

Общение-заигрывание в работе с детьми играет отрицательную роль. Стиль общения отвечает стремлению завоевать ложный авторитет у воспитанников, что противоречит требованиям педагогической этики.

Правильный стиль общения создает атмосферу эмоционального благополучия, которая во многом определяет результативность учебно-воспитательной деятельности. Верно найденный стиль общения, соответствующий индивидуальности педагога, способствует решению многих

задач.

Этапы педагогического общения:

1. Прогностический этап общения (моделирование педагогом предстоящего общения с классом в процессе подготовки непосредственной деятельности) включает в себя работу над содержанием урока или воспитательного дела, планирование. На этапе идет коммуникативное прогнозирование предстоящей деятельности.

2. Начальный период общения (организация непосредственного общения с классом в момент начального взаимодействия с ним (от 2 до 5 минут)). Его условно называют «коммуникативной атакой», во время которой учитель завоевывает инициативу в общении. На этом этапе нужны: техника быстрого включения в работу, владение приемами самопрезентации и динамичного воздействия.

3. Управление общением. На этом этапе педагог решает коммуникативные задачи, поддерживает инициативу учеников, организывает диалогическое общение, корректирует свои замыслы с поправкой на реальные условия.

4. Анализ осуществленной системы общения и моделирование системы общения на предстоящую деятельность. На этом этапе учитель должен выявить сильные и слабые стороны общения; осмыслить, в какой мере он удовлетворен процессом взаимодействия с детьми; спланировать систему предстоящего общения с учетом необходимых корректив.

Основные правила педагогического общения:

- Проявлять педагогический такт.
- Уметь: по внешним признакам определять состояние ребенка; поддерживать мимикой, позой высказывание собеседника; выслушивать с вниманием и уважением; не прерывать собеседника; владеть культурой речи (доступность, образность, логичность, лаконичность); управлять голосом (интонация, дикция); управлять мимикой, жестами; уменьшать монологическую речевую деятельность в диалоге.
- Уметь: управлять своим состоянием, чувствами (вытеснение отрицательных мыслей и желаний из сознания); установка на положительное восприятие собеседника; владение приемами длительного включения положительных эмоций; «свечение» – излучение тепла, любви, доброжелательности [41].

Тема 8. Речь как основное средство педагогического взаимодействия.

Развитие коммуникативных способностей педагога

Речь как средство общения, одновременно выступает как:

- источник информации;
- способ взаимодействия собеседников.

Речь педагога – это речь, приспособленная для решения специфических задач, которые возникают в педагогической деятельности, общении [41].

Процесс восприятия и осознания педагогической речи тесно связан с процессом слушания, на который приходится часть учебного времени, следовательно, процесс правильного восприятия учащимися учебного материала зависит от совершенства речи педагога. Речь может быть двух видов: монолог (лекция, комментарий, пояснение) и диалог (беседы с учащимися в форме вопрос-ответ).

В структуру речевого общения входят:

- значение слова, фраз;
- смысл слов, фраз;
- речевые звуковые явления:
 - темп речи: быстрый, средний, замедленный;
 - модуляция высоты голоса: плавная, резкая;
 - тональность голоса: высокая, низкая;
 - ритм: равномерный, прерывистый;
 - тембр: раскатистый, хриплый, скрипучий;
 - интонация;
 - дикция речи.
- выразительные качества голоса:
 - характерные специфические звуки, возникающие при общении: смех, хмыканье, плач, шепот, вздохи;
 - разделительные звуки: кашель;
 - нулевые звуки: паузы;
 - звуки назализации: «хм-хм», «э-э-э» и др.

В речевом общении также играют важную роль: точность употребления слова; выразительность; доступность; правильность построения фразы; доходчивость фразы; правильность произношения звуков, слов, выразительность; смысл интонации.

Наиболее привлекательной в общении является: плавная, спокойная, размеренная манера речи.

Невербальные средства общения: элементы кинетической системы общения повышают эмоциональную значимость информации, способствуют лучшему ее усвоению.

Мимика – это искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния движением мускулов лица. Нередко выражение лица и взгляда оказывает на учащегося более сильное воздействие, чем слова. Должен всегда присутствовать визуальный контакт.

Пантомимика – это движение тела, рук, ног. Прямая походка, собранность говорят об уверенности педагога в своих силах, знаниях. В то же время сутулость, опущенная голова, вялые руки свидетельствуют о внутренней слабости человека, его неуверенности в себе. Жест педагога должен быть ограниченным и сдержанным, без резких широких взмахов и острых углов, жесты, как и другие движения корпуса, чаще всего предупреждают ход высказываемой мысли.

Тема 9. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия в коллективе. Избегание конфликта

Конфликт – процесс резкого обострения противоречия и борьбы двух или более сторон в решении проблемы, имеющей значимость для каждого из участников.

Конфликтное взаимодействие понимается как реализация участниками конфликтной ситуации своих антагонистических позиций. При этом их действия, связанные с достижением своих целей, тормозят решение задач противников. Как показывают наблюдения, отношение педагогов к межличностным конфликтам и их действия в ситуациях конфликтного взаимодействия неоднозначны. Так, педагоги с авторитарным стилем общения нетерпимы к любой конфликтной ситуации. Они считают ее угрозой своему авторитету. Поэтому любая конфликтная ситуация, участником которой является авторитарный педагог, переходит в стадию открытого столкновения.

Межличностные конфликты, возникающие между педагогами и учащимися, по своему содержанию могут быть деловыми и личными.

Частота и характер конфликтов зависят от уровня развития коллектива: чем выше этот уровень, тем реже в нем создаются конфликтные ситуации. В сплоченном коллективе всегда имеется общая, поддерживаемая всеми его членами цель, а в ходе совместной деятельности формируются общие ценности и нормы. В этом случае имеют место по преимуществу деловые конфликты между педагогом и учащимися, которые возникают как следствие объективных, предметных противоречий совместной деятельности. Они имеют положительный характер, так как направлены на определение эффективных путей достижения общегрупповой цели.

Однако и такой конфликт не исключает эмоциональной напряженности, ярко выраженного личного отношения к предмету разногласий. Но личная

заинтересованность в общем успехе не позволяет конфликтующим сторонам сводить счеты, самоутверждаться путем унижения другого. В отличие от конфликта личного характера после конструктивного решения вопроса, породившего деловой конфликт, взаимоотношения его участников нормализуются.

Многообразие возможных конфликтных ситуаций в классе или учебной группе и способов конфликтного взаимодействия требует от педагога поиска оптимальных путей разрешения конфликта. Своевременность и успешность его разрешения являются условием того, что деловой конфликт не переходит в личностный.

Продуктивное разрешение конфликта может быть только в том случае, если педагог осуществляет тщательный анализ причин, мотивов, приведших к создавшейся ситуации, целей, вероятных исходов конкретного межличностного столкновения, участником которого он оказался. Способность педагога быть при этом объективным является показателем не только его профессионализма, но и ценностного отношения к ученикам.

Исследования и опыт убеждают в невозможности найти универсальный способ разрешения разнообразных по своей направленности и характеру межличностных конфликтов. Одним из условий их преодоления является учет возрастных особенностей обучающихся, так как формы конфликтного взаимодействия педагога и учащегося и способы разрешения их конфликта во многом определяются возрастом обучаемых [3].

Тема 10. Стимулирование активной познавательной и развивающей деятельности в процессе педагогического взаимодействия

Стимулирование активной познавательной и развивающей деятельности включает в себя различные непосредственные и опосредованные влияния педагога на обучающихся с помощью определенных педагогических средств. Все структурные и функциональные компоненты, а также системообразующие факторы деятельной системы связаны с конкретными функциями педагогического стимулирования: целевой – с принятием решения (планированием), коммуникативный и содержательно-организационный – с организацией, аналитико-результативный – с контролем, гностический – с диагностикой.

Основные задачи педагогического стимулирования деятельности обучающихся как, деятельной системы, отражают периодичность и последовательность, как отдельных действий преподавателя, так и всей деятельности в целом:

- позволяют соотнести цели обучения с потребностями и интересами

учеников на разных этапах их возрастного развития;

- ориентируют на создание определенного эмоционального отношения к знаниям, которое обеспечивает их активное восприятие и усвоение;

- предусматривают формы оценивания результатов самостоятельной деятельности, отличные от традиционных, создание условий для самоанализа и самооценки учащимися своих достижений и неудач;

- позволяют обеспечить необходимый ритм, упорядоченность и регулирование самостоятельной деятельности обучающихся и стимулировать развитие ее определенных качеств;

- предусматривают методику, реализующую стимулирующие возможности всех методов организации и управления деятельности обучающихся, побуждающую их к самостимулированию и построенную на принципах сотрудничества и сотворчества педагога и учеников.

Для того чтобы повысить мотивацию обучающихся необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности:

- словесные

- наглядные и практические методы

- репродуктивные и поисковые методы

- методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя.

Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем.

Одна из составляющих стимулирования – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание обучающимися своих успехов, продвижения вперед.

Создание ситуации успеха также позволяет замотивировать обучающихся на активную работу во время урока.

Связь изучаемого с интересами, уже существовавшими у обучающихся ранее, тоже способствует возникновению интереса к новому материалу.

Особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого учащегося, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность обучающихся за результаты учебного труда. Эти задачи можно успешно решать через технологию применения активных форм обучения. Необходимость активного обучения заключается в том, что с помощью его форм, методов можно достаточно эффективно решать целый ряд, которые трудно достигаются в традиционном обучении:

– Формировать не только познавательные, но и профессиональные мотивы и интересы, воспитывать системное мышление специалиста;

– Учить коллективной мыслительной и практической работе, формировать социальные умения и навыки взаимодействия и общения, индивидуального и совместного принятия решений, воспитывать ответственное отношение к делу, социальным ценностям и установкам как коллектива, так и общества в целом.

В структуре активности выделяются следующие компоненты:

- готовность выполнять учебные задания;
- стремление к самостоятельной деятельности;
- сознательность выполнения заданий;
- систематичность обучения;
- стремление повысить свой личный уровень и другие.

С активностью непосредственно сопрягается еще одна важная сторона мотивации учения обучающихся это самостоятельность, которая связана с определением объекта, средств деятельности, её осуществления самим учащимся без помощи преподавателей. Главная цель активизации – формирование активности обучающихся, повышение качества учебно-воспитательного процесса. В педагогической практике используются различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них – разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность обучающихся. Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся сами должны:

- отстаивать свое мнение;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- ставить вопросы своим товарищам и учителям;
- рецензировать ответы товарищей;
- оценивать ответы и письменные работы товарищей;
- заниматься обучением отстающих;
- объяснять более слабым учащимся непонятные места;
- самостоятельно выбирать посильное задание;
- находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи (проблемы);
- создавать ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий;
- решать познавательные задачи путем комплексного применения известных им способов решения.

Успех обучения в конечном итоге определяется отношением обучающихся к учению, их стремлению к познанию, осознанным и самостоятельным приобретением знаний, умений и навыков, их активностью.

Уровни познавательной активности

Первый уровень – воспроизводящая активность. Характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу.

Второй уровень – интерпретирующая активность. Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

Третий уровень – творческий. Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ.

Принципы активизации познавательной деятельности обучающихся:

принцип проблемности; принцип обеспечения максимально возможной адекватности учебно-познавательной деятельности характеру практических задач; принцип взаимообучения; принцип исследования изучаемых проблем; принцип индивидуализации; принцип самообучения⁴ принцип мотивации.

В числе основных факторов, побуждающих обучающихся к активности, можно назвать следующие:

- 1) интерес является главным мотивом активизации обучающихся.
- 2) творческий характер учебно-познавательной деятельности сам по себе является мощным стимулом к познанию.
- 3) состязательность также является одним из главных побудителей к активной деятельности обучающихся.
- 4) игровой характер проведения занятий включает в себя и фактор интереса, и фактор состязательности, но независимо от этого представляет собой эффективный мотивационный процесс мыслительной активности обучающихся.

Эмоциональное воздействие вышеперечисленных факторов на обучающихся оказывает и игра, и состязательность, и творческий характер, и интерес. Эмоциональное воздействие также существует, как самостоятельный фактор и является методом, который пробуждает желание активно включиться в коллективный процесс учения, заинтересованность, приводящая в движение.

Особое значение для успешной реализации принципа активности в обучении имеют самостоятельные работы творческого характера [41].

2. Практические занятия

Тема № 1. Педагогическое мастерство и его элементы

Ответьте на вопросы:

1. Какой вариант определения наиболее точно, с вашей точки зрения, раскрывает понятие «педагогическое мастерство», почему?

Тарасевич Н.Н.: «Педагогическое мастерство – комплекс свойств личности учителя, необходимых для высокого уровня профессиональной деятельности».

Байкова Л.А.: «Педагогическое мастерство – высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания развития ребенка».

2. Какова разница в подходе ученых к определению педагогического мастерства?

3. Какое из авторских определений совпало с вашей точкой зрения?

Дайте свое определение.

Тема № 2. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Зачем педагогу необходимо уметь управлять собой, уметь управлять другими, уметь сотрудничать?

Из каких частей состоит каждая из этих групп умений?

2. Будут ли между преподавателями, относящимися к различным уровням профессионализма, существенные различия во владении педагогической техникой? Обоснуйте ответ.

3. Какова роль воображения, внимания, техники и культуры речи, целесообразности и выразительности пластики в работе учителя?

4. Уметь управлять собой, уметь управлять другими, уметь сотрудничать, выделите из этих трех групп ту, которая может доминировать в работе преподавателя. Докажите на примере.

5. Заполните таблицу по трем группам педагогической техники.

Таблица 2

Уметь управлять собой	Уметь управлять другими	Умение сотрудничать

Тема № 3. Педагогический опыт и педагогическое творчество

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Установите взаимосвязь между понятиями: педагогическое творчество, компоненты инновационной деятельности педагога.

2. На основе примеров из собственной практики, материалов Интернет и др. составьте монографическую характеристику современного творческого, готового к инновационной деятельности педагога. Обоснуйте взаимосвязь творчества и инновации в его деятельности.

3. На основе метода PEST-анализа выявите наиболее значимые политические (Policy), экономические (Economy), социальные (Society), технологические (Technology) тенденции, которые имеют существенное значение для инновационной деятельности педагога, и заполните таблицу 3.

Таблица 3

Политика (P)	Экономика (E)
1. ...	1. ...
2. ...	2. ...
3. ...	3. Новые запросы инновационной экономики
Социум (S)	Технология (T)
1. Изменения в уровне и стиле жизни	1. ...
2. ...	2. ...
3. ...	3. Новые образовательные технологии

4. Прочитайте выдержку из статьи «Инновации – источник изменений в образовании» и, изучив схему структуры инновационной деятельности учителя, сделайте выводы, что должно измениться в деятельности учителя, чтобы у него сформировалась готовность и способность к инновационной деятельности? В чем вы видите основные проблемы современного учителя и его неготовности к инновациям? Приведите свои примеры.

«...Изменения в сфере образования комплексны по своей природе и часто пролонгированы во времени. Данному типу изменений присущи свойства, характерные изменениям вообще, т.е. интенсивность, масштаб, направленность, т.п. Образовательные изменения происходят на разных уровнях: организационном, структурном, концептуальном, институциональном, т.п.

Можно выделить три основных группы изменений в образовании в информационную эпоху:

– изменения, связанные со «сдвигами» в образовательных целях, которые вытекают из более обширных социокультурных изменений в обществе и изменениями самой природы труда в эволюционирующих экономиках;

– изменения, связанные с ростом разнообразия состава населения, которое охватывает сфера образования, и демографическими «сдвигами», начиная от урбанизации, «демографических ям», т.п. и заканчивая глобальной иммиграцией и переселением;

– третья группа изменений связана с новыми концепциями обучения и получения знаний, которые основываются на изменениях фундаментальных процессов человеческого развития.

В качестве основных факторов, вызывающих изменения в организации образовательного процесса в современной школе являются:

– изменение контекста обучения, связанное с применением новых технологий;

– время, которое требуется для привыкания к изменениям, т.к. первоначально учителя сосредоточены на деталях изменений, особенностях технологий, а не на самом процессе обучения;

– подготовка учителей к осуществлению изменений, т.к. кто-то учится и принимает изменения быстрее, кто-то медленнее.

Последняя группа факторов наиболее существенна для успеха процесса изменений, т.к. первые две группы факторов относятся к изменениям на организационном и структурном уровнях, в то время как подготовка учителей к осуществлению и участию в изменениях предполагает изменения фундаментального характера, т.е. позиции преподавателя, его взглядов, концепции обучения в целом.

Любое глубокое изменение влечет за собой некую потерю, тревогу, борьбу, т.п. Процессу изменений характерны консерватизм и неоднозначность (амбивалентность), т.к. смысл изменений редко ясен с самого начала, и амбивалентность всегда присуща переходным периодам и преобразованиям.

Образовательные изменения технически простые, но социально сложные. Большая часть проблемы образовательных изменений – это вопрос трудностей, связанных с планированием и координацией многоуровневого процесса с участием большого количество людей.

Изменения в педагогической деятельности на сегодняшний день тесно связаны с социокультурными изменениями. Современный этап развития общества философами, социологами и экономистами определяется как постиндустриальный или информационный, основным производственным ресурсом которого стали знания и информация.

Процесс перехода к такому типу общества отмечен множеством изменений в экономике, структуре власти, устройстве семьи, образовании, т.п. Характер получения и переработки информации, существенно изменивший социокультурную структуру общества и сформировавший новый

тип экономики – «экономики знаний», неизбежно повлиял и на педагогическую деятельность современного учителя.

Педагогическая деятельность – это профессиональный вид деятельности, направленный на обучение, воспитание, развитие личности обучаемого, приобщение его к ценностям культуры, а также создание оптимальных условий для выбора возможностей свободного и творческого самовыражения. Понятие педагогической деятельности тесно связано с понятием компетенции, которое представляет собой выражение единства теоретической и практической готовности человека к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм. Профессионально компетентным является такой труд учителя, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность учителя.

Педагогическая деятельность сегодня полна противоречий. С одной стороны, учителю необходимо отвечать на требования внешней среды, которая требует от него воспитать человека готового к динамично меняющейся действительности, где постоянно появляются новые элементы, неизвестные ранее. Для этого он должен предвидеть изменения, развивать в себе те качества, которые требуются сейчас и потребуются завтра. Вместе с тем, по сути своей роли в системе образования он должен воплощать преемственность культуры, сохранение и воспроизводство ее ценностей.

Дополнительную сложность для современного учителя представляет «размывание» границ единых культурных образцов, которые могли бы служить ориентиром для духовной и социальной интеграции современных учеников. В такой ситуации современному человеку все больше приходится рассчитывать на себя, вырабатывать собственные смыслы, ценности и жизненную позицию. Следовательно, современный учитель должен ориентировать подрастающее поколение на развитие инициативы, самостоятельности, ответственности за совершаемые действия, т.п.

Как оценивать сформированность таких качеств личности также вызывает много вопросов. Одним из решений данной проблемы видится представление образовательных достижений в виде компетенций, сформулированных через предполагаемые образовательные результаты, структура которых иерархична и представляет собой своеобразную рамку, помогающую ориентироваться на предельные достижения в учебе, а также на появление новых качественных личностных и когнитивных изменений. Образовательные результаты формулируются на двух уровнях: на уровне способностей и на уровне соответствующих им компетенций.

Состояние современного учителя характеризуется постоянным

ожиданием грядущих перемен и является главным фактором, влияющим на мироощущение, устремления преподавателя, оценку им своей деятельности и ее результатов, постановку новых целей и задач. С одной стороны, такая ситуация создает негативный фон для роста, развития, ибо нестабильность, вызванная неопределенностью, заставляет действовать с осторожностью, избегать риска, опасаясь потери завоеванных позиций. Однако, с другой стороны, именно в такое время и востребованы нестандартные решения, творческий подход, инновации. Они, собственно, и порождаются такой изменчивой средой – стремлением вырваться из неопределенности и изменить жизнь так, чтобы она стала более благоприятной.

Таким образом, можно констатировать, что происходящие изменения в педагогической деятельности учителя обусловлены:

- современными условиями жизни, которые характеризуются как ситуация неопределенности, что требует от человека самоопределения, умения решать нестандартные и жизненно важные задачи;
- необходимостью ориентации на образовательные результаты, обозначенные в виде компетенций;
- ориентацией на иные цели образования, обусловленные его практикоориентированностью и креативной направленностью.

Изменения в педагогической деятельности тесно связывают с инновациями. Педагогическая инновация или нововведение определяется как целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом. Педагогические инновации классифицируются по видам деятельности – педагогические, обеспечивающие педагогический процесс, управленческие, т.п.; по характеру вносимых изменений – радикальные (основанные на принципиально новых идеях и подходах), комбинаторские (новое сочетание известных элементов) и модифицирующие (совершенствующие и дополняющие существующие образцы и формы; по масштабу вносимых изменений – локальные (независимые друг от друга изменения отдельных участков или компонентов), модульные (взаимосвязанные группы нескольких локальных инноваций), системные (полная реконструкция системы как целого); по масштабу использования – единичные и диффузные; по источнику возникновения – внешние (за пределами образовательной системы) и внутренние (разрабатываются внутри образовательной системы).

Исходя из этого, современные учителя должны быть готовы к следующим изменениям в своей педагогической деятельности:

1. Изменению отношения к структурным элементам образовательных

систем: целеполаганию, задачам, содержанию образования и воспитания, формам, методам, приёмам, технологиям, средствам обучения и образования, системе диагностики, контролю, оценке результатов и т.д.

2. Изменению отношения к личностному становлению субъектов образования: в области развития определённых способностей учеников и педагогов, в сфере развития их знаний, умений, навыков, способов деятельности, компетенций и др.

3. Изменению взаимодействия участников педагогического процесса: в коллективном обучении, в групповом обучении, в тьюторстве, в репетиторстве, в семейном обучении и т.д.

4. Изменению понимания функций учителя: по отношению к условиям педагогической деятельности (обеспечение обновления образовательной среды, учет социокультурных факторов, т.п.), по отношению к «продуктам» педагогической деятельности (проектам, конкурсам, т.п.), по отношению к управлению педагогической деятельностью (новые решения в структуре образовательных систем и управленческих процедурах, обеспечивающих их функционирование).

5. Изменению в осуществлении педагогической деятельности: плановые, систематические, периодические, стихийные, спонтанные, случайные.

6. Осознанию масштабности распространения изменений, степень их проникновения и значимость: в деятельности одного педагога, методического объединения педагогов, в школе, в группе школ, в регионе, на федеральном уровне, на международном уровне и т.п. ...».

5. По 10-бальной шкале определите собственную готовность к инновационной педагогической деятельности. Развитие какого из структурных компонентов требует наибольшего внимания с вашей стороны? [41]

Структура инновационной деятельности учителя



Тема № 4. Становление и развитие педагогического мастерства.

Самообразование и самовоспитание

Выполните задания:

1. Составьте индивидуальную программу профессионального и личностного роста, самосовершенствования, исходя из карты личности (Таблица 4).

Таблица 4

Индивидуальная программа профессионального и личностного роста

Основные качества и умения личности	Оценка исходного состояния качества	Планируемая работа	Сроки работы
I. Общие качества гражданственность нравственность интеллигентность трудолюбие, работоспособность гуманистическая направленность	По 10 балльной системе	(правила, упражнения, действия по формированию, развитию качеств, умений)	Когда планируете добиться результатов своей работы?
II. Особенные качества теоретическая и методическая подготовленность по специальности		(правила, упражнения, действия по	

Основные качества и умения личности	Оценка исходного состояния качества	Планируемая работа	Сроки работы
психолого-педагогическая подготовленность к профессиональной деятельности развитие педагогических умений диагностические коммуникативные организационные исследовательские проектировочные развитие педагогических способностей дидактические перцептивные экспрессивные организаторские творческие эмоционально-ценностные		формированию, развитию качеств, умений)	
III. Индивидуальные качества особенности познавательных процессов, их педагогическая направленность эмоционально-нравственная отзывчивость культура внешнего вида (осанка, одежда, мимика, пантомимика) волевые качества (снимать излишнее напряжение, преодолевать в себе нерешительность или наоборот контролировать несдержанность, создавать необходимое настроение, сдерживать себя в стрессовых ситуациях) культура речи (грамматика, лексическое богатство, техника речи)		(правила, упражнения, действия по формированию, развитию качеств, умений)	

2. Напишите сочинение «Каким я вижу себя и каким меня видят другие». В сочинении необходимо отметить как положительные качества личности, так и отрицательные, указать на свои ошибки, недочеты. Постарайтесь вскрыть причины неудавшихся моментов, укажите свои пожелания и предложения самим себе [38].

Тема № 5. Самоорганизация как фактор успешного становления педагогического мастерства

Выполните задания:

1. Составьте список литературы по совершенствованию знаний в области самоорганизации времени.
2. Составьте терминологический словарь понятий по самоорганизации времени, объясните суть каждого понятия.

3. Составьте для себя примерный недельный план студента.
4. Предложите алгоритм по эффективной организации подготовки студента к учебному семинару.
5. Определите, какие действия направлены на организацию вашего времени. Обозначьте по итогам тестов свои сильные и слабые стороны в самоорганизации времени. Наметьте пути работы по исправлению недостатков
6. Составьте идеальный образ себя через 5 лет. Подумайте, что необходимо сделать, чтобы его достичь.
7. Составьте алгоритм действий в организации личного рабочего пространства.
8. Определите качества, которыми вы должны обладать как конкурентоспособный специалист. Какое место занимает в нем организованность?
9. На основе анализа, запишите приоритетные области своей жизни как ценности. Каких целей вы хотите достичь в каждой из них?
10. Проанализируйте свою автобиографию. Какими моментами гордитесь? Чего можно было бы избежать? Как бы вы хотели изменить свой жизненный путь в дальнейшем?
11. Определите на примерах персонажей фильмов или книг образцы организованных людей.
12. Сформулируйте правила для преодоления привычки опаздывать.
13. Составьте правила для экономии своего времени при телефонных разговорах.

Тема № 6. Педагогическая этика и такт

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Может ли этика научить морали? Как в этой связи Вы расцениваете высказывание Ф. Ларошфуко: «Можно дать совет, но нельзя дать умение им пользоваться»?
2. В чем, на Ваш взгляд, проявляется сущность и специфичность прикладной этики по сравнению с теоретической этикой? Каким образом в структуре прикладной этики проявляется ее «практичность»?
3. В связи, с чем возникают и становятся актуальными профессиональные этики? Что такое профессиональная деонтология?
4. Проблема свободы и ответственности в деятельности педагога: в чем она?
5. Сформулируйте Ваше понимание и отношение к интегральному стилю мышления педагога. Какие из его составляющих представляются Вам наиболее значимыми?

6. Считаете ли Вы необходимым отстаивать свои убеждения в общении с обучающимися? Готовы ли Вы менять свои взгляды с течением времени или считаете это безнравственным?

7. Допустим, Вы – человек твердых политических убеждений, приверженец коммунистических (демократических, либерально-демократических или других) идеалов. В Вашем 9-м классе начинается жаркий спор о том «кто лучше». Вы:

- сделаете вид, что Вас это не касается;
- выскажете свою точку зрения;
- будете отстаивать ее правомерность;
- поступите каким-либо другим образом?

8. Обсудите вопрос о барьерах общения педагога и учащегося. Какие еще барьеры Вы могли бы назвать?

9. Ваше отношение к проблеме дистанции в общении между педагогом и учащимися: нужна ли такая дистанция? В чем она должна проявляться?

10. Как Вы относитесь к проблеме внутреннего и внешнего имиджа педагога? Есть ли у Вас собственное представление о себе самом в роли педагога?

11. Имеет ли право педагог на плохое настроение? Постоянно «ясное» выражение лица – это: притворство, двуличие, неискренность или профессиональная необходимость?

12. В чем Вы видите нравственные аспекты оценки педагогического труда?

13. Прокомментируйте высказывание Вольтера: «Кто умеет владеть собой, тот может повелевать людьми».

14. Известно высказывание А. Эйнштейна о том, что «наши моральные наклонности и вкусы, наше чувство прекрасного и религиозные инстинкты вносят свой вклад, помогая или мешая нашей мыслительной деятельности прийти к ее наивысшим достижениям». Как Вы думаете, каким образом «наши моральные наклонности и вкусы, наше чувство прекрасного и религиозные инстинкты» участвуют в этом процессе? [24]

Тема № 7. Педагогическое общение и приемы его оптимизации

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Какое общение принято называть педагогическим?

2. Каковы слагаемые педагогического мастерства в общении?

3. Какая, из трех сторон общения – информационная, перцептивная, интерактивная – вызывает наибольшие затруднения в педагогическом взаимодействии?

4. Каковы условия успешности педагогического общения?
5. Объясните выражение «агрессивны, потому что несчастны».
6. Каким образом можно предотвратить превращение спора в ссору?
7. Что нужно сделать, чтобы «неразрешимые конфликты» были разрешены?
8. Назовите отличие противоречивых отношений от конфликтных.
9. Зависит ли поведение личности от обстоятельств или в любой ситуации человек всегда контролирует свои поступки?
10. Почему у многих старших школьников возникают конфликты с родителями, а у детей с воспитателями?

Тема № 8. Речь как основное средство педагогического взаимодействия. Развитие коммуникативных способностей педагога

Выполните упражнения:

Упражнения на развитие фонационного дыхания

Упражнение 1. «Егорки». Данное упражнение позволит определить индивидуальные особенности речевого выдоха. После произнесения детской считалочки «Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки» – глубокий вдох и на выдохе считать: «раз Егорка, два Егорка...» и т.д. до полного использования воздуха. Последний результат показатель распределения и емкости дыхания.

Упражнение 2. «Свеча». Возьмите узкую полоску бумаги (шириной 2–3 см, длиной 7–10 см) и, представив, что это свеча дуйте на нее. Она отклоняется от вас, – это «отклонилось «пламя». Такая свеча позволяет наглядно следить за ровностью выдыхаемой струи воздуха; выдох ровный – бумажка находится в одном положении – отклонившись. Обратите внимание на небольшое напряжение в области диафрагмы и межреберных мышц.

Упражнение 3. «Этажи». Представьте, что шагаете по этажам с группой ребят. Они устали вы своим голосом как бы подбадриваете их, говоря о том, что скоро дойдем:

И пятый этаж...

И четвертый этаж.

И третий этаж.

И второй этаж.

И первый этаж.

Звук направляется не вперед, а как бы вверх. Слова «кладите» все выше и выше (это фиксируется движением руки).

Упражнения на развитие голоса

Упражнение 1. Обратитесь к ученику с просьбой, требованием, предупреждением, похвалой, приказом, пожеланием.

Упражнение 2. Попробуйте произнести с разными оттенками фразы: «Кто сегодня дежурный?», «Прошу внимания!».

Упражнение 3. Произнесите фразы: «Посмотрите на доску!», «Откройте учебники!» – требовательно, обещая интересное, сердито, мягко, торжественно.

Упражнение 4. «Появитесь» перед аудиторией в одной из ролей: «новый русский», «одиноким художник», «Гамлет», «диктор государственного телевидения». Продумайте речевое и невербальное поведение. Расскажите в этой роли стихотворение:

Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
«Ой, доска кончается,
Сейчас я упаду!»

Можно ли на основании исполнения составить устный словесный портрет говорящего по его манере речи?

Упражнение 5. «Эмоциональная палитра». Прочитайте скороговорку так, чтобы каждая строка вне зависимости от содержания выражала какое-либо чувство, которое предстоит угадать аудитории. Это восторг (1), ирония (2), сочувствие (3), усталость (4), угроза (5), удивление (6). Ехал грека через реку, видит грека – в реке рак; сунул грека руку в реку – рак за руку грека цап.

Упражнения на развитие выразительности речи

Упражнение 1. Посоветуйте прочитать своим товарищам какую-нибудь книгу: «Я советую прочитать...».

Упражнение 2. Поздравьте учеников с началом учебного года.

Упражнение 3. Дайте поручение собрать материал для стенгазеты.

Упражнение 4. Дайте поручение ученику подготовить беседу (об утренней гимнастике, о спорте и т.д.).

Упражнение 5. Подберите пословицу или крылатую фразу и объясните ее учащемуся, стараясь говорить эмоционально, образно, логично.

Упражнение 6. Перескажите текст литературного произведения, при этом, не просто сообщая материал, а, рисуя словом, создайте образы. Остальные студенты должны рассказать об особенностях системного видения информации.

Упражнения по развитию коммуникативных способностей

Упражнение 1. С чего начинается разговор при встрече с родителями неуспевающего или недисциплинированного ученика?

Упражнение 2. Что Вы будете делать, если ученик опоздал на урок, отвлекается во время объяснения нового материала, мешает другим?

Упражнение 3. Как вы будете себя вести разговор с учеником, списавшим контрольную работу?

Упражнение 4. Придумайте и примените для объяснения какого-либо материала интересный прием [50].

Тема № 9. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия в коллективе. Избегание конфликта

Выполните упражнения:

Упражнение 1. Самооценка рационального поведения в конфликте.

Проанализируйте свои действия по 11 позициям в конфликтах, которые происходили с вашим участием, и оцените их по пятибалльной шкале по следующей матрице: оценка 1 означает полное соответствие вашего поведения по той или иной позиции, а оценка 5 – для вас не характерно такое поведение.

№ п/п	Позиция	Оценка
1	Критически оцениваю партнёра	1 2 3 4 5
2	Приписываю ему низменные или плохие намерения	1 2 3 4 5
3	Демонстрирую знаки превосходства	1 2 3 4 5
4	Обвиняю и приписываю ответственность только партнёру	1 2 3 4 5
5	Игнорирую интересы соперника	1 2 3 4 5
6	Вижу все только со своей позиции	1 2 3 4 5
7	Уменьшаю заслуги партнера	1 2 3 4 5
8	Преувеличиваю свои заслуги	1 2 3 4 5
9	Задеваю «больные точки» и уязвимые места партнера	1 2 3 4 5
10	Выдвигаю перед партнером множество претензий	1 2 3 4 5
11	Раздражаюсь, перехожу на крик, повышение голоса	1 2 3 4 5

Оценка результатов.

Отклонение вправо от показателя «3» по среднему арифметическому по всем позициям свидетельствует о том, что вы обладаете достаточными навыками рационального поведения в конфликте.

Отклонение влево от выбранного показателя свидетельствует о том, что вы не обладаете достаточными навыками рационального поведения. В этом случае вам необходимо проанализировать причины недостаточно развитых навыков рационального поведения в конфликте и заняться тренировками.

Упражнение 2. Самооценка «мудрого поведения» в конфликте.

Проанализируйте свои действия по пяти позициям «мудрого поведения» в конфликтах, которые происходили с вашим участием, и оцените их по 5-балльной шкале по следующей матрице.

№ п/п	Позиция	Оценка	Позиция
1	«Открытость» ума. Вы настроены на понимание доводов и аргументов оппонента	5 4 3 2 1	Вы никогда не стремитесь понять своего оппонента
2	Позитивное отношение к оппоненту	5 4 3 2 1	Негативное отношение к оппоненту
3	Рациональное мышление. Вы контролируете свои эмоции	5 4 3 2 1	Вы отдаетесь стихиям и эмоциям
4	Сотрудничество. Вы не делаете ставку на односторонний выигрыш, а ориентируетесь на равенство и сотрудничество	5 4 3 2 1	Вы стремитесь к одностороннему выигрышу
5	Терпимость. Вы признаете право людей быть такими, какие они есть	5 4 3 2 1	Вы нетерпимы к оппоненту, вас раздражают эмоции, его позиция или точка зрения, не совпадающая с вашей

Оценка результатов.

Отклонение влево от показателя «3» по среднему арифметическому по всем позициям свидетельствует о том, что вы обладаете достаточными признаками «мудрого поведения» в конфликте.

Отклонение вправо от выбранного показателя свидетельствует о том, что вы не обладаете достаточными признаками «мудрого поведения» в конфликте. В этом случае вам необходимо обратиться к технологиям рационального поведения в конфликте и заняться тренировками.

Упражнение 3. Развитие эмпатии.

1. Подумайте, способны ли вы отвечать на такие вопросы: «Что я сейчас переживаю?», «Чего я в данный момент хочу?», «Зачем я это делаю?». Если вы умеете отдавать себе в этом отчет, у вас есть способность мыслить за других.

2. Подумайте и решите, почему в одинаковых ситуациях вы иногда действуете одним образом, а иногда – другим. Вспомните конкретные события. Нужно знать причины своих действий. Это поможет вам понимать причины действий других.

3. Назовите (про себя) имя человека, который вам неприятен. Решите, в чем здесь причина.

4. Вспомните случай, когда в беседе ваш собеседник отстаивал, как вам думается, совсем абсурдную точку зрения. Почему он это делал?

5. Были ли случаи, когда вы, слушая оратора, думали, что он говорит одно, а подразумевает другое? Почему вы так думали?

6. Если вы хотите развить свою способность понимать переживания и намерения других людей, выработайте у себя привычку наблюдать.

– Обратив внимание на какого-нибудь человека, оцените его

эмоциональное состояние.

- Научитесь слушать других людей.
- Перед тем как что-нибудь предлагать или высказать просьбу, подумайте, могут ли вам возразить?
- Наблюдая за человеком, попробуйте угадать, во что этот человек будет одет в следующий раз. Часто ли подтверждаются ваши прогнозы?
- Когда смотрите по телевизору художественные фильмы, периодически выключайте звук. При этом старайтесь не терять нити событий. Это поможет вам развить способность идентифицировать себя с другими лицами.

7. Когда будете в картинной галерее, понаблюдайте за людьми, которые будут внимательно рассматривать картину: а) изображающую радостное событие и б) изображающую печальные или трагические события. Сравните поведение двух групп людей, обратив внимание на их лица, осанку, жесты, характер переговоров между ними. Заметили ли вы разницу?

Упражнение 4. Деструктивное (разрушительное) поведение.

Проанализируйте свой стиль общения, если вам кажется, что вы одиноки среди людей и загнаны в угол. Заполните пустые колонки в приведенной ниже таблице. Каких «саботажников общения» используете вы для подрыва конструктивного общения с другими? К каким из них прибегают другие в отношении вас самих? Кто это делает: ваши начальники, коллеги, подчиненные?

Перечисленные в таблице фразы становятся особенно разрушительными, когда они высказаны презрительным тоном и с амбициозной мимикой, сопровождаются агрессивными жестами и позами [13].

Саботажники общения	Примеры	Это делаете	
		вы	другие
Угрозы (вызывают страх, подчинение, обиду, враждебность)	«Если вы не будете вовремя приходить на работу, нам придется подумать о вашем увольнении»		
Приказы (когда мы прибегаем к власти над другими людьми)	«Срочно зайдите ко мне в кабинет». «Не спрашивайте, почему; делайте, как вам говорят». «Ваше дело – исполнять молча»		
Критика (негативная)	«Вы недостаточно прилежно работаете». «Вы недостаточно прилежно работаете»		
Оскорбительные «диагностические» прозвища	«Такое может сказать только идиот». «Ну ты просто дурак». «Чего еще можно ожидать от бюрократа» (кретина, козла, чокнутого и т.п.)		
Приговор	«По тебе тюрьма плачет» «Неудачник».		

Саботажники общения	Примеры	Это делаете	
		вы	другие
	«Пропаций человек».		
Слова – «долженствования»	«Вы должны вести себя более ответственно» «Вы должны смотреть на факты». «Вы не должны так сердиться»		
Соккрытие важной информации (реплика-ловушка, стимулирующая принятие невыгодного решения)	«Вам этот проект обязательно понравится». «Вы не пожалеете, если заключите с нами договор»		
Коммуникация, не оставляющая выбора	«Делайте, как я сказал, или убирайтесь вон». «Или будет по-моему, или вы уволены»		
Допрос	«Сколько часов у вас ушло на это?» «Почему ты так поздно?» «Чем это вы занимаетесь на рабочем месте?»		
Диагноз мотивов поведения	«Вы одержимы собственническим инстинктом». «У вас не хватает инициативы»		
Несвоевременные советы (когда человек просто хочет быть выслушанным)	«Если бы ты вовремя навел порядок на своем столе, у тебя не было бы причин для паники». «Почему ты не сделал вот так...?» «Я бы на твоём месте...» «Просто не обращай на них внимания». «Возьми себя в руки, не распускайся»		
Отказ от обсуждения вопроса	«Нечего тут обсуждать. Я не вижу тут никакой проблемы». «Брось, давай поговорим о другом»		
Интерпретация	«Я считаю такое поведение безобразным». «Так поступают только безответственные люди».		
Смена темы	«Сколько можно об этом говорить, давай поговорим о другом. Я вчера встречался с одним деловым партнером...»		
Соревнование	«Я попал на прошлой неделе в ужасную аварию...». «Это что. Ты бы посмотрел на мою машину...»		
Успокоение отрицанием существования проблемы	«Не нервничай». «Не волнуйся, все образуется». «Плюнь». «Все пройдет». «Забудь». «Да нет. Ты прекрасно выглядишь»		

Тема № 10. Стимулирование активной познавательной и развивающей деятельности в процессе педагогического взаимодействия.

Выполните задание:

Составьте программу самосовершенствования.

Для того чтобы составить программу личностного роста, нужно определить сроки реализации программы, форму ее представления себе,

окружающим; утвердиться в мотиве самосовершенствования, ответив на вопросы: «Что мне нужно?», «Зачем мне это нужно?».

Определите иерархию потребностей (А. Маслоу), которые провоцируют и стимулируют возникновение целей и выделяют среди них приоритетные. Потребности более низкого уровня должны быть удовлетворены прежде, чем приобретут важность потребности более высокого уровня. Например, если вы ничего не ели в течение недели, вам будет неважно, любят вас или нет.

Вершина иерархии, потребность самого высокого уровня, – это ваша потребность в самореализации. Она придает жизни смысл. Когда все другие потребности удовлетворены, можно реализовать себя, помогая другим.

Теперь следует продумать, какой цели хочется достичь. Главная цель должна быть в верхней графе иерархической пирамиды. Затем нужно добавить к иерархической пирамиде цели меньшего масштаба в соответствии с их приоритетностью, начиная снизу и продвигаясь вверх. Подумать, какие должны быть достигнуты в первую очередь.

Выбирая цели, не забывайте об их привлекательности, краткосрочности, объемности. Цели реализуются по принципу луковицы – от самой маленькой, казалось бы незначительной, к центральной. При самомотивации на достижение целей человек предпочитает:

- устанавливать собственные цели и завершать нечто начатое;
- ставить цели из числа труднодоступных, но реальных;
- стремиться к цели, дающей немедленную обратную связь в виде динамики процесса ее достижения.

Нельзя забывать, что существуют взаимосвязи между осознанием цели и целевой мотивацией:

- высшая целевая мотивация и высокое осознание цели: «Я хочу идти и знаю, куда идти»;
- высокая целевая мотивация, но низкое осознание цели: «Я хочу идти, но не знаю куда»;
- низкая мотивация, но высокое осознание цели: «Я не хочу идти туда, куда могу или должен»;
- низкая мотивация и низкое осознание цели: «Я никуда не хочу идти».

Есть правила эффективной постановки цели. Чтобы избежать ошибок, нужно использовать их:

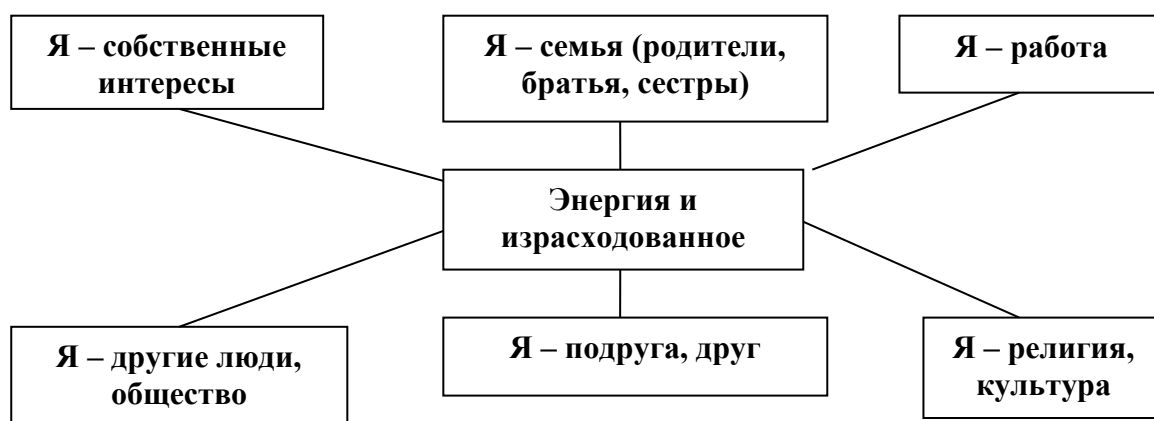
- анализировать причины неудач каждого, чей план провалился. Рассматривать эти планы с точки зрения того, как они могли повлиять на потребности, интересы, задачи их автора, постараться получить советы последнего для коррекции собственных целей;
- предусмотреть альтернативные пути и задачи на случай, если

первоначальных целей достичь не удастся;

- учесть возможность перемен и развития целей, поскольку успех в прошлом еще не означает успеха в настоящем или будущем;
- рассчитать меру риска, т. е. баланс оценок выигрыша – проигрыша, полезности – бесполезности.

Продумайте распределение времени и энергетических затрат на различные сферы деятельности, определите иерархию их значимости в достижении целевых ориентиров и профессионального совершенствования в целом по следующей схеме:

Схема 2



Выделите основные направления работы над собой: устранение вредных привычек или выработка положительных, познание своих эмоций, саморегуляция, совершенствование навыков стрессоустойчивое, выработка определенных черт характера, развитие психических качеств (памяти, воображения, мышления, речи), совершенствование коммуникативной компетентности.

Найдите в специальной научно-методической литературе диагностические методики, позволяющие выявить уровень развития того или иного навыка в той или иной области.

Интерпретируйте уже имеющиеся сведения о вас: анкеты, беседы с коллегами и друзьями, результаты работы в тренингах личностного роста. Проанализируйте собственное поведение с помощью тестов «Автопортрет» и «А как насчет самомнения?» [23].

3. Семинарские занятия

Тема № 1. Педагогическое мастерство и его элементы

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая деятельность как самостоятельный вид человеческой деятельности.
2. Компоненты педагогической деятельности.
3. Профессиональная компетентность и компетенция.
4. Педагогическое мастерство как система.
5. Имидж педагога, его составляющие.

Тема № 2. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства и ее составляющие.
2. Теоретические умения педагога.
3. Практические умения педагога.
4. Психограмма, профессиограмма педагога.

Тема № 3. Педагогический опыт и педагогическое творчество

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий «педагогический опыт» и «педагогическое творчество».
2. Уровни педагогического творчества.
3. Характеристика понятия «педагогический артистизм».
4. Факторы творческого самочувствия педагога.

Тема № 4. Становление и развитие педагогического мастерства. Самообразование и самовоспитание

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование идеала профессиональной деятельности.
2. Овладение педагогической техникой (умение в процессе учебно-воспитательной работы управлять собой, учениками, сотрудничать).
3. Профессиональное самовоспитание, саморазвитие.
4. Педагогическое новаторство.

Тема № 5. Самоорганизация как фактор успешного становления педагогического мастерства

Вопросы для обсуждения:

1. Самоорганизация личности (общественная и личностная

самоорганизация).

2. Уровня сформированности умений самоорганизации.
3. Саморегуляция эмоционального состояния.
5. Аутотренинг как средство профессионального самовоспитания.
6. Синдром профессионального выгорания.

Тема № 6. Педагогическая этика и такт

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие общечеловеческих ценностей.
2. Педагогический такт.
3. Педагогическая этика.
2. Факторы, обуславливающие развитие гуманистической позиции педагога.

Тема № 7. Педагогическое общение и приемы его оптимизации

Вопросы для обсуждения:

1. Управление педагогическим взаимодействием.
 2. Общение в образовательном процессе, барьеры педагогического общения.
 3. Невербальная коммуникация. Виды невербальных средств общения.
 4. Механизмы взаимопонимания в педагогическом общении.
- Педагогическое восприятие, как вид педагогической деятельности.

Тема № 8. Речь как основное средство педагогического взаимодействия. Развитие коммуникативных способностей педагога

Вопросы для обсуждения:

1. Речь как условие педагогического мастерства.
2. Основы техники речи.
3. Выразительность речи учителя
4. Требования к публичному выступлению.

Тема № 9. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия в коллективе. Избегание конфликта

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность конфликта. Этапы конфликта.
 2. Модели развития конфликта. Стили поведения в конфликте.
 3. Технология управления педагогическими конфликтами.
 4. Профилактика конфликтности педагогического взаимодействия.
- Стратегии разрешения конфликта.

Тема № 10. Стимулирование активной познавательной и развивающей деятельности в процессе педагогического взаимодействия

Вопросы для обсуждения:

1. Методы эмоционального стимулирования.
2. Методы развития познавательного интереса.
3. Методы формирования ответственности и обязательности.
4. Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся.

4. Литература для подготовки к семинарским и практическим занятиям

Основная литература

1. Вачаева В.Б. Культура речи учителя. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/516991/>.
2. Буртовая Е.В. Конфликтология. [Электронный ресурс]. URL: <http://socioline.ru/book/burtovaya-ev-konfliktologiya>.
3. Дмитриева Е.Б., Беликова И.А. Синдром профессионального выгорания педагога. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/599578/>.
4. Етерская Н.А. Педагогический такт – неотъемлемая часть мастерства современного учителя // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 139–141. – [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/99/4731/>.
5. Инновационная деятельность педагога. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bestreferat.ru/referat-187973.html>.
6. Мудрик Я. Учитель: мастерство и вдохновение: автобиограф. Повесть. – М: Просвещение, 2013. – 157 с.
7. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособ. для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 2015. – 302 с.
8. Скакун В. А. Основы педагогического мастерства. – М.: Инфра-М, Форум, 2012. – 208 с.
9. Страхов И. Психология педагогического такта: уч. пособие. – Саратов: Оникс, 2014. – 184 с.
10. Харламов И.Ф. О педагогическом мастерстве, творчестве и новаторстве // Педагогика. – 2014. – № 7–8.
11. Христидис Т.В. Педагогические способности: Теоретико-методические основы развития. – М., 2013.

12. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Дополнительная литература

1. Ведерникова Л.В., Кунгурова И.М. Педагогическая поддержка профессионального развития педагогов: учебно-метод. пособие. – Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2010. – 172 с.

2. Журавлев В.И. Основы педагогической конфликтологии. – М., 1995.

3. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2001.

4. Корепанова М.В., Гончарова О.В., Лавринцев И.А. Основы педагогического мастерства. – М.: Академия, 2010. – 240 с.

5. Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. – М., 2002.

6. Мишаткина Т.В. Педагогическая этика: учеб. пособие для вузов. – Ростов н/Д: Феникс; Мн.: Тетра Системс, 2004. – 304 с.

7. Орлов А.А., Агафонова А.С. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос. / Под ред. А.А. Орлова. – М.: Академия, 2008.

8. Палтышев Н.Н. Постижение педагогического мастерства. – Москва: Изд. центр АПО, 2002. – 64 с.

9. Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. Введение в педагогическую деятельность. – М.: Академия, 2009. – 208 с.

10. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.

11. Станкин М. И. Психология общения. – М.; Воронеж, 2000.

12. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. – М.: 2008, 256 с.

4. Самостоятельная работа

Задания для самостоятельной работы

Тема № 1. Педагогическое мастерство и его элементы

Составить словарь терминов: педагогика, педагогическая деятельность, педагогический процесс, педагогическое мастерство.

Тема № 2. Пути, условия, средства становления педагогического мастерства. Самообразование и самовоспитание

Привести примеры педагогического новаторства.

Тема № 3. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства

Перечислить и дать определения основных составляющих элементов педагогической техники.

Тема № 4. Педагогическое творчество и педагогический опыт: теория, практика, технология

Написать эссе «Соотношение педагогического опыта и новаторства в деятельности педагога».

Тема № 5. Педагогическое общение и приемы его оптимизации

Добавить в словарь терминов понятие «педагогическое общение».

Написать эссе «Особенности педагогического общения».

Тема № 6. Речь как основное средство педагогического взаимодействия. Развитие коммуникативных способностей педагога

Привести примеры типичных речевых ошибок.

Тема № 7. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия в коллективе. Избегание конфликта

Подготовить доклад «Стратегии управления конфликтом».

Тема № 8. Стимулирование активной познавательной и развивающей деятельности в процессе педагогического взаимодействия

Привести примеры методов стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности на основе классификации:

Методы эмоционального стимулирования.

Методы развития познавательного интереса.

Методы формирования ответственности и обязательности.

Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся.

Вопросы для самоконтроля

1. Имеет ли значение имидж педагога для учеников современной школы?
2. Какую роль играет имидж педагога в организации взаимодействия с учениками?
3. Опишите Ваше собственное видение современного учителя (как выглядит внешне: во что одет, какие атрибуты имеет и т.д.)
4. Какие элементы имиджа, на Ваш взгляд, принесут успех молодому учителю, какие явно проиграны при налаживании контакта с современными учениками?
5. Охарактеризуйте, какие, на ваш взгляд, факторы играют решающую роль в адаптации молодого учителя к новому месту работы?
6. В чем заключается профессиональная компетентность учителя?
7. Какие компоненты составляют содержание теоретической готовности учителя?
8. Назовите умения, которые составляют содержание практической готовности учителя?
9. В каком соотношении находятся профессиональная компетентность и педагогическое мастерство?
10. Объясните смысл изречения: Разговор – это здание, которое строят совместными усилиями А. Моруа
11. Охарактеризуйте содержание составляющих коммуникативно-исполнительского мастерства личности.
12. Сравните понятия «коммуникативная культура личности», «коммуникативная компетентность», «коммуникативный потенциал».
13. Подберите синонимы к словам: уравновешенность, сочувствие, безучастный, упрямство.
14. Подберите антонимы к словам: замкнутость, грубость, тревожность, тактичность.
15. Определите возможные проявления коммуникативного (речевого и невербального) поведения учителя с целью создания у обучающихся ситуации успеха как субъективного переживания удовлетворения от процесса и результата общения.
16. Какие, на ваш взгляд, школьные предметы дают больше возможностей для формирования коммуникативной культуры обучающихся?
17. Принимать ребёнка таким, каков он есть – это значит...
18. Что представляет собой коммуникативная установка?
19. Раскройте сущность психологических барьеров установки.
20. Какие индивидуальные особенности человека мешают общению?

21. Выделите актуальность навыков активного слушания для позитивного общения.

22. Чем отличаются друг от друга умение слушать и умение слышать?

23. Как вы понимаете слова А. Сент-Экзюпери: Ключ к окружающим меня людям лежит во мне самом.

24. Объясните смысл следующих изречений: Всякое существование – это сосуществование; «Если одно-два приветливых слова могут сделать человека счастливым, надо быть негодяем, чтобы отказать ему в этом» (Т. Пэн).

25. Охарактеризуйте технологический уровень личности как субъекта общения.

26. Что значит разрешить конфликт?

27. От чего зависит выбор стратегии разрешения конфликта?

28. В чем суть конструктивного подхода в стратегии сотрудничества?

29. Выделите наиболее эффективную, на ваш взгляд, технику позитивного поведения в конфликте.

30. Назовите содержательные моменты в предупреждении конфликта.

31. Как распознать манипулятора в ситуации общения?

32. Что лежит в основе манипулирования: намеренность или случайность?

33. Какие виды коммуникативного взаимодействия существуют?

34. Как происходит процесс убеждения?

35. Чем отличаются суггестивное и убеждающее взаимодействие?

36. Дайте краткую характеристику двух сторон защиты от манипулирования.

37. Что включает в себя понятие выразительность речи?

38. Какое значение имеет выразительность речи в работе учителя?

39. Какие вы знаете средства образно – эмоциональной выразительности речи?

40. Назовите умения и навыки, необходимые учителю для овладения выразительной речью, пути и способы их развития.

41. Каково значение дискуссии как метода психокоррекции?

42. Назовите методические рекомендации по устранению трудностей в дискуссии.

43. Каковы правила организации диалога?

44. В чем заключается сущность педагогического артистизма?

45. Каковы факторы творческого самочувствия педагога?

46. Как вы понимаете различие гуманизма и гуманности?

47. Приведите иллюстрацию обыденного поведения человека, проявившего гуманизм, и поведение, свидетельствующее только лишь о

гуманности того же человека.

48. Опишите способы саморегуляции эмоционального состояния.

49. Профилактика синдрома профессионального выгорания.

Психологические тесты

Коммуникабельны ли Вы?

На каждый вопрос дайте один из трех ответов: «да», «нет», «иногда».

1. Вам предстоит важная встреча. Выбивает ли Вас из колеи ее ожидание?

2. У Вас долго сохраняется в душе осадок от разного рода переживаний, возникающих при общении (досады, радости, печали)?

3. У Вас бывают подъемы и спады настроения?

4. Вы тяжело и долго переживаете критику в свой адрес?

5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?

6. Вас сильно утомляет шумная веселая компания?

7. Раздражаетесь ли, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, сказать время и т.п.)?

8. В столовой Вам дали недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?

9. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он? Так ли это?

10. Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтной ситуации?

11. Вам легче и приятнее узнать о чем-либо из книги, чем спросить об этом других?

12. Вызывает ли у Вас досаду чья-то просьба помочь разобраться в том или ином вопросе?

13. Вы часто испытываете желание отдохнуть в одиночку, побыть в тишине?

14. Вы долго подыскиваете нужные слова, когда вам приходится разговаривать?

15. Вы предпочитаете узкий круг постоянных знакомых широкому кругу новых знакомых?

16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменном виде, чем в устной форме?

Обработка результатов.

«Да» – 2 балла, «иногда» – 1 балл, «нет» – 0 баллов. Затем общее число баллов суммируйте и определите, к какой категории людей вы относитесь.

30–32 балла. Вы явно не коммуникабельны, и это ваша беда, так как

страдаете от этого больше вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее. Контролируйте себя.

25–29 балла. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у Вас, наверное, мало друзей. Новое место учебы, смена обстановки и необходимость новых контактов, если не ввергает Вас в панику, то надолго выводит Вас из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь этим неудовольствием, в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-то сильной увлеченности Вы приобретаете «вдруг» полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

19–24 балла. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми Вы сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой много сарказма без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14–18 баллов. У Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний. Экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

9–13 баллов. Вы общительны (порой, может быть, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает – так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При, желании, однако, Вы сможете заставить себя не отступать.

4–8 баллов. Вы, должно быть, очень общительны, всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие в дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у Вас головную боль. Охотно высказываетесь по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете довести его до конца. По этой причине знакомые относятся к Вам с некоторой опаской.

3 балла и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно

некомпетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко необъективны. Серьезная работа не для Вас. Вам нужно поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительнее относитесь к людям.

Организованный ли вы человек?

На каждый вопрос дайте один из предложенных вариантов ответа.

1. Имеются ли у вас главные цели в жизни:

а) у меня есть такие цели;

б) разве можно иметь такие цели, ведь жизнь так изменчива;

в) у меня есть главные цели, и я подчиняю свою жизнь их достижению;

г) цели у меня есть, но моя деятельность мало способствует их достижению?

2. Составляете ли вы план работы, дел на неделю, используя для этого еженедельник, блокнот и т. д.:

а) да;

б) нет;

в) не могу сказать ни «да», ни «нет», так как держу главные дела в голове, а план на текущий день – в голове или на листке бумаги;

г) составлять планы – это игра в организованность?

3. «Отчитываете» ли вы себя за невыполнение намеченного на неделю, на день:

а) «отчитываю» в тех случаях, когда вижу свою вину, лень или неповоротливость;

б) «отчитываю», несмотря ни на какие субъективные или объективные причины;

в) сейчас и так все ругают друг друга, зачем же, еще «отчитывать» самого себя;

г) придерживаюсь такого принципа: что удалось сделать сегодня – хорошо, а что не удалось – выполню, может быть, в другой раз?

4. Как вы ведете свою записную книжку:

а) я хозяин своей записной книжки. Как хочу, так и веду записи телефонов, фамилий, адресов. Если понадобится номер телефона, то я обязательно найду его;

б) часто меняю записные книжки, так как нещадно их «эксплуатирую». При переписывании телефонов стараюсь все сделать «по науке», однако при дальнейшем пользовании вновь сбиваюсь на произвольную запись;

в) записи телефонов, фамилий, адресов веду «почерком настроения».

Считаю, что были бы записаны телефоны, фамилии, имена, а на какой странице, прямо или криво – не имеет особого значения;

г) использую общепринятую систему в соответствии с алфавитом, записываю фамилию, имя, отчество, номер телефона, а если нужно, то и дополнительные сведения (адрес, место работы, должность)?

5. Вас окружают вещи, которыми вы часто пользуетесь. Каковы ваши принципы расположения вещей

а) каждая вещь лежит где попало;

б) придерживаюсь принципа: каждой вещи – свое место;

в) периодически навожу порядок в расположении вещей. Затем кладу их куда придется. Спустя какое-то время опять навожу порядок и т. д.;

г) считаю, что данный вопрос не имеет никакого отношения к самоорганизации?

6. Можете ли вы по истечении дня сказать, где, сколько и по каким причинам вам пришлось напрасно терять время:

а) могу сказать о потерянном времени;

б) могу только сказать о месте, где было напрасно потеряно время;

в) если бы потерянное время обращалось в деньги, тогда бы я считал его;

г) не только хорошо знаю, где, сколько и почему было напрасно потеряно время, но и изыскиваю приемы сокращения потерь в подобных ситуациях?

7. Каковы ваши действия, когда на собрании начинается переливание из пустого в порожнее:

а) предлагаю обратить внимание на существо вопроса;

б) на любом собрании бывает и что-то нужное, и что-то пустое. И ничего тут не поделаешь – приходится слушать;

в) погружаюсь в «небытие»;

г) начинаю заниматься теми делами, которые и рассчитывал сделать в это время?

8. Предположим, вам предстоит выступить с докладом. Придаете ли вы значение и его продолжительности, а не только содержанию:

а) уделяю самое серьезное внимание содержанию доклада. Думаю, что продолжительность нужно определять лишь приблизительно. Если доклад интересен, следует давать дополнительное время, чтобы его закончить;

б) уделяю в равной степени внимание содержанию и продолжительности доклада?

9. Стараетесь ли вы использовать буквально каждую минуту для выполнения задуманного:

а) стараюсь, но у меня не всегда получается в силу личных причин (упадок сил, плохое настроение и т. д.);

б) не стремлюсь к этому, так как считаю, что не нужно быть мелочным в отношении времени;

в) зачем стремиться, если время все равно не обгонишь;

г) стараюсь, несмотря ни на что?

10. Какую систему фиксаций поручений, заданий и просьб вы используете:

а) записываю в своем еженедельнике, что выполнить и к какому сроку;

б) фиксирую наиболее важные поручения в своем еженедельнике. «Мелочь» пытаюсь запомнить. Если забываю о «мелочи», то не считаю это недостатком;

в) стараюсь запомнить поручения, задания и просьбы, так как это тренирует память. Однако должен признаться, что память часто подводит меня;

г) придерживаюсь принципа «обратной памяти»: пусть помнит о поручениях и заданиях тот, кто их дает. Если поручение важное, то о нем не забудут и вызовут меня для срочного исполнения?

11. Точно ли по времени вы приходите на встречи:

а) прихожу раньше на 5–7 минут;

б) прихожу вовремя к началу собрания, заседания;

в) как правило, опаздываю;

г) всегда опаздываю, хотя и пытаюсь прийти раньше или вовремя;

д) если бы издали научно-популярное пособие «Как не опаздывать», то я, вероятно, научился бы не опаздывать?

12. Какое значение вы придаете своевременности выполнения заданий, поручений, просьб:

а) считаю, что своевременность выполнения – это один из важнейших показателей моего умения работать, это своего рода триумф организованности;

б) своевременность выполнения – это «зверь», который может «укусить» именно в ту минуту, когда задание выполнено. Лучше немного затянуть выполнение задания;

в) предпочитаю поменьше рассуждать о своевременности, а выполнять задания и поручения в срок;

г) своевременно выполнить задание или поручение – это верный шанс получить новое. Исполнительность всегда своеобразно наказывается?

13. Предположим, что вы пообещали что-то сделать или в чем-то помочь другому человеку. Но обстоятельства изменились таким образом, что выполнить обещанное довольно затруднительно. Как вы будете себя вести:

а) сообщу об изменении обстоятельств и о невозможности выполнить обещанное;

б) постараюсь сказать, что обстоятельства изменились и выполнение

обещанного затруднительно. Одновременно скажу, что не нужно терять надежду на обещанное;

в) буду стараться выполнить обещанное. Если выполню – хорошо, не выполню – тоже не беда, так как я довольно редко не сдерживал своих обещаний;

г) выполню обещанное во что бы то ни стало?

Обработка результатов: в зависимости от выбора варианта ответа вы можете получить от 0 до 6 баллов.

Номера вопросов	Варианты ответов и их оценка в баллах				
	а	б	в	г	д
1	4	0	6	2	–
2	6	0	3	0	–
3	4	6	0	0	–
4	0	0	0	6	–
5	0	6	0	0	–
6	2	1	0	6	–
7	3	0	0	6	–
8	2	6	–	–	–
9	3	0	0	6	–
10	6	1	1	0	–
11	6	6	0	0	0
12	3	0	6	0	–
13	2	0	0	6	–

Сумма баллов от 72 до 78. Вы организованный человек. Единственное, что можно посоветовать: не останавливайтесь на достигнутом уровне, развивайте и дальше самоорганизацию. Пусть вам не кажется, что вы достигли предела. Организация, в отличие от природы, дает наибольший эффект тому, кто считает ее ресурсы неисчерпаемыми. – Высокий уровень самоорганизации.

От 63 до 71 балла. Вы считаете организацию неотъемлемой частью работы. Это дает вам несомненное преимущество перед теми, кто призывает организацию «под ружье» в случае крайней необходимости. Но вам необходимо улучшить самоорганизацию. – Средний уровень самоорганизации.

Меньше 63 баллов. Ваш образ жизни, ваше окружение научили вас быть кое в чем организованным. Организованность то появляется в ваших действиях, то исчезает. Это признак отсутствия четкой системы самоорганизации. Существуют объективные организационные законы и принципы. Постарайтесь проанализировать свои действия, расход времени, технику работы. Чтобы стать организованным человеком, нужно иметь волю и упорство и преодолеть свою лень. – Низкий уровень самоорганизации.

Ваш стиль педагогического общения.

Выберите 20 из предлагаемых ниже педагогических суждений, которые

Вы принимаете безоговорочно.

1. Нет от природы идеальных детей.
2. Наказание – испытание способ преодоления порочных наклонностей детей.
3. Школьникам свойственна справедливость в оценке знаний одноклассников.
4. Чтобы ученик не зазнавался, надо откровенно говорить о его недостатках в коллективе.
5. Терпимость, склонность к компромиссу с детьми профессионально необходимы учителю.
6. Уважать ребенка – значит предъявлять высокие требования.
7. Важно не столько регулировать поведение школьников, сколько побуждать их к саморегуляции.
8. В одобрении педагога больше нуждаются слабые, а не сильные учащиеся.
9. Без требовательности ни обучать, ни воспитывать нельзя.
10. Чем агрессивнее ребенок, тем больше он нуждается в требовательности учителя.
11. Ложь школьника должна разоблачаться публично.
12. Уступчивость учителя не вредит воспитанию сильного характера.
13. При рассаживании обучающихся в классе нужно учитывать их успеваемость и поведение.
14. Чтобы мальчик рос мужественным, нужно стыдить его, когда он проявляет слабость.
15. Хотя у детей и небольшой жизненный опыт, учителю необходимо чаще с ним советоваться.
16. Школа и семья должны предъявлять к учащимся единые педагогические требования.
17. Любой педагогический конфликт может быть разрешен без насилия над ребенком.
18. Индивидуальная беседа предназначена для того, чтобы убедить школьника в допущенных ошибках.
19. Соблюдение дистанции в общении с детьми таит опасность их отчуждения.
20. Учитель, избегающий конфликтов со школьниками, проявляет профессиональную слабость.
21. В личностном плане учитель не лучше ученика.
22. Конфликт – способ закалки характера ученика.

23. Учителю нужно не послушание ребенка, а развитие способностей возражать.

24. За каждый серьезный проступок школьник должен быть наказан.

25. Уважающий ребенка учитель тот, кто считается с его потребностями, желаниями, настроением.

26. Главное на уроке – порядок и дисциплина.

27. Только равнопартнерский диалог побуждает ребенка самостоятельно мыслить.

28. Если не делать детям замечаний, добиться дисциплины затруднительно.

29. Учитель призван ограждать детей от дистрессов.

30. Нельзя потакать желанию обучающихся носить в школу украшения.

31. Если ученик плохо учится, у него отсутствует положительная мотивация.

32. Необходимо требовать, чтобы все дети при входе учителя немедленно вставали.

33. Главное в гуманистической педагогике – это искусство диалога с ребенком.

34. Разболтанность школьников – следствие неумения учителя быть требовательным.

35. Все дети богато одарены природой, но каждый по-своему.

36. Педагог не имеет право на ошибки ни в учебной работе, ни в воспитательной работе.

37. Хороший учитель возвышает личность ребенка, укрепляя веру в свои силы, плохой – разрушает ее.

38. Чтобы ученик не рос эгоистом, он должен подчиняться коллективу.

39. Восприятие ребенка таким, каков он есть, помогает предвидеть развитие его личности.

40. Плохо посещают школу нерадивые, ленивые дети.

41. Насилие деформирует личность ребенка.

42. В процессе воспитания необходимо поощрять детей за хорошие поступки и наказывать за плохие.

43. Авторитарность учителя оборачивается рабской психологией ребенка.

Обработка результатов.

За каждое суждение с нечетным номером – 2 балла, с четным номером – 1 балл. Если в сумме Вы набрали 15 и более баллов, налицо склонность к демократическому стилю, а если менее 15 – к проявлению авторитарности.

**5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации обучающихся
по результатам освоения дисциплины**

ТЕСТ

Тест предполагает проверку уровня знаний, полученных студентами в ходе изучения курса «Основы педагогического мастерства руководителя этнокультурным центром».

1. Педагогическое требование, которое предъявляется с использованием парадигм: «Я запрещаю...», «Ты должен это сделать...» – это

- а) Косвенное
- б) Прямое
- в) Опосредованное требование
- г) Непосредственное требование

2. Метод организации деятельности, направленный на корректирование и исправление поведения учащегося

- а) Педагогическое требование
- б) Воспитывающая ситуация
- в) Общественное мнение
- г) Общественное поручение

3. Совокупность умений и навыков, которые необходимы для эффективного педагогического воздействия – это

- а) Педагогическое мастерство
- б) Педагогическое искусство
- в) Педагогическая техника
- г) Педагогический талант

4. В способности выдвигать новые идеи, использовать новые методы, принимать нестандартные решения проявляется:

- а) Коллективный характер педагогической деятельности
- б) Гуманистический характер педагогической деятельности
- в) Творческий характер педагогической деятельности

5. Уровень педагогического мастерства, сущность которого заключается во внесении новых идей, принципов, приемов обучения и воспитания

- а) Педагогическая умелость
- б) Педагогическое творчество
- в) Педагогическое мастерство
- г) Педагогическое новаторство

6. Функция речи, сущность которой заключается в способности слова выражать переживания:

а) Экспрессивная функция

б) Импрессивная функция

в) Коммуникативная функция

7. Уровень педагогического мастерства, для которого характерна высокая степень деятельности, обеспечивающая высокие результаты

а) Педагогическая умелость

б) Педагогическое творчество

в) Педагогическое мастерство

г) Педагогическое новаторство

8. Портрет духовного плана, складывающийся за счет богатства и методики речи педагога, ее ритмичности и энергетики фраз

а) Вербальный образ

б) Пантомимический образ

в) Мимический

9. Умение педагога воспринимать и определять эмоциональное состояние учащегося по внешнему виду – это

а) Перцепция

б) Рефлексия

в) Эмпатия

г) Толерантность

10. Уровень педагогического мастерства, который включает в себя знания предметов, владение теорией педагогики и психологии – это

а) Педагогическая умелость

б) Педагогическое мастерство

в) Педагогическое творчество

г) Педагогическое новаторство

11. Уровень педагогического мастерства, для которого характерно внесение модификаций в процесс обучения и воспитания, рационализация методов и приемов

а) Педагогическая умелость

б) Педагогическое мастерство

в) Педагогическое творчество

г) Педагогическое новаторство

12. Визуальный портрет педагога, создаваемый взглядом, улыбкой, пластичностью

а) Вербальный образ

б) Пантомимический образ

в) Мимический образ

13. Способность педагога видеть себя со стороны, видеть как он

воспринимается и оценивается детьми

- а) Эмпатия
- б) Перцепция
- в) Рефлексия
- г) Толерантность

14. Какой стиль общения называют стилем сотрудничества

- а) Демократический
- б) Либеральный
- в) Авторитарный

15. Прививает культ силы, приводит к искаженному пониманию ценностей, к высокой оценке таких качеств личности как "умение заставить других беспрекословно подчиняться"

- а) Авторитарный стиль общения
- б) Попустительский стиль общения
- в) Демократический стиль общения

16. Способ разрешения конфликтной педагогической ситуации, который принято считать безусловным и безупречным в педагогической деятельности

- а) Компромисс
- б) Анализ ситуации
- в) Юмор

17. Стадия педагогического общения, которую называют стадией обратной связи – это

- а) Моделирование общения
- б) Организация общения
- в) Управление общением
- г) Анализ общения

18. Способ разрешения конфликтной педагогической ситуации, сущность которого заключается в том, что участники конфликта идут на уступки друг другу

- а) Анализ ситуации
- б) Компромисс
- в) Юмор
- г) «Третейский суд»
- д) «Ультиматум»

19. Для внушения, как способа речевого воздействия, характерно

- а) Обращение к интеллекту слушающего
- б) Снижение критического отношения человека к поступающей информации
- в) Аргументированность, доказательность выдвигаемых положений

20. Какой стиль общения реализуется с помощью тактики диктата

- а) Авторитарный
- б) Либеральный
- в) Демократический

Тематика докладов

1. Воспитание как процесс управления развитием личности.
2. Особенности саморазвития личности в процессе воспитания.
3. Педагогические условия организации процесса индивидуализации.
4. Педагогические условия формирования концептуальной модели воспитания.
5. Самопознание как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
6. Самоопределение как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
7. Самореализация как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
8. Коллектив как основной фактор воспитания личности.
9. Формирование жизненных ценностей личности в процессе воспитания.
10. Формирование базовой культуры личности в процессе воспитания.
11. Развитие основных принципов концепции воспитания А.С. Макаренко в современных условиях.
12. Формирование опыта общественного поведения личности.
13. Психолого-педагогические особенности зарубежных и отечественных воспитательных систем.
14. Роль СМИ в формировании личности.
15. Роль воспитания в развитии личности.

Вопросы экзамена

1. Педагогическое мастерство и его элементы.
2. Этапы формирования педагогического мастерства.
3. Профессионально значимые личные качества педагога.
4. Профессиональное самовоспитание, саморазвитие как сознательная деятельность, направленная на совершенствование своей личности.
5. Основные группы умений: уметь управлять собой, уметь управлять другими, уметь сотрудничать.
6. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства.
7. Основные понятия и характеристика педагогического творчества.
8. Инновационная деятельность и педагогический опыт как условие формирования педагогического мастерства.
9. Педагогическое общение как социально-психологический процесс.
10. Речь как основное средство педагогического взаимодействия.
11. Требования к коммуникативным качествам речи.
12. Развитие коммуникативных способностей.
13. Понятие педагогического конфликта.
14. Стратегии управления конфликтом.
15. Методы стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности.

6. Глоссарий

Авторитарный стиль управления – стиль управления (руководства), характеризующийся единоличным принятием руководителем управленческих решений, их реализации посредством жесткого контроля подчиненных.

Авторская школа – экспериментальное учебно-воспитательное учреждение, деятельность которого основана на ведущей психолого-педагогической концепции, разработанной автором или авторским коллективом.

Адаптация – перестройка динамического стереотипа личности в соответствии с новыми требованиями окружающей среды.

Аксиология – теория, рассматривающая философские вопросы моральных ценностей.

Активность – интерпретирование через понятия потенциального и актуального, действительного и возможного, как стремление актуализировать потенцию, реализовать возможность. Активность, основанная на способности к опережающему отражению явлений и объектов реальности, является высшей формой развития.

Активность надситуативная (неадаптивная) – способность личности подниматься над уровнем требований ситуации, ставить цели, избыточные с точки зрения основной задачи; преодоление внешних и внутренних ограничений деятельности.

Актуализация – перевод знаний, умений и навыков, а также чувств в процессе обучения из латентного (скрытого) состояния в явное, активное.

Алгоритм – способ решения задач, точно предписывающий как и в какой последовательности получить результат, однозначно определяемый исходными данными.

Анализ – рассмотрение, изучение чего-либо, основанное на расчленении предмета, явления на составные части.

Барьер общения – психологические затруднения, возникающие в процессе общения, являющиеся причиной конфликтов или препятствующие взаимопониманию и продуктивному взаимодействию.

Беседа – самостоятельный или дополнительный метод исследования, применяемый с целью получения необходимой информации или разъяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении.

Вес психологический – психофизиологическое состояние педагога, с которым он воздействует на учеников (тяжелый, легкий, «с достоинством», «отстранения»).

Взаимодействие – взаимная связь явлений, воздействие объектов друг на

друга для решения социальной или учебной задачи, взаимная обусловленность действий; форма социальных коммуникаций, социальное действие общностей, приспособление и согласование действий одного к действиям другого.

Взаимодействие педагогическое – личностный контакт педагога и ребенка (детей), по форме случайный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный, имеющий следствием взаимные изменения в рисунке их поведения, деятельности, отношений, установок.

Взаимопомощь – отношения между людьми, основывающиеся на общности интересов и целей.

Визуальное общение – контакт глазами.

Влияние – процесс и результат изменения одним человеком поведения, установок, намерений, представлений, оценок другого человека в ходе взаимодействия с ним.

Внутренняя позиция – система социальных установок человека, тесно связанных с его актуальными потребностями и представляющих собой основное содержание и направленность деятельности в данный период жизни.

Воздействие педагогическое – влияние педагога на сознание, волю, эмоции обучающихся и воспитанников, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

Воспитание – в широком социальном смысле – совокупность формирующих воздействий всех общественных институтов, обеспечивающих передачу из поколения в поколение накопленного социально-культурного опыта, нравственных норм и ценностей; в широком педагогическом смысле – процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы, обеспечивающей взаимодействие воспитателей и воспитуемых; в узком педагогическом значении – специальная воспитательная деятельность с целью формирования определенных качеств, свойств и отношений человека; умение вести себя в обществе, благовоспитанность; учтивое, вежливое поведение человека, отличающегося хорошими манерами, правильной речью, умением общаться с окружающими людьми в разных ситуациях.

Воспитательная работа – вид педагогической деятельности, направленный на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью разрешения задач гармонического развития личности.

Воспитательная деятельность – стихийная или целенаправленная деятельность по передаче социального опыта от человека к человеку, от одного поколения к другому.

Воспитательная система – система мероприятий, педагогически ориентированных методов, условий и средств, направленных на достижение планируемых результатов, выраженных в исходной концепции воспитания, для достижения которых она создается.

Готовность – активно-действенное состояние личности, установка на определенное поведение, мобилизованность сил для выполнения задачи. Предпосылками возникновения готовности к выполнению конкретной учебной или трудовой деятельности (задачи) являются ее понимание, осознание ответственности, желание добиться успеха, определение последовательности и способов работы.

Гуманизация образования – распространение идеи гуманизма на содержание, формы и методы обучения; обеспечение образовательным процессом свободного и всестороннего развития личности, её деятельного участия в жизни общества.

Демократический стиль управления – стиль, характеризующийся привлечением подчиненных, общественности к участию в подготовке и принятии решений.

Деятельность – активное взаимодействие человека или группы и мира, в процессе которого человек сознательно и целенаправленно изменяет мир и самого себя; при этом человек выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности. Различают: субъектно-субъектное взаимодействие; практическую и теоретическую деятельность. Структура деятельности: цель – мотив – содержание/предмет – способ/действия – результат. Руководство деятельностью людей и групп – важнейшая задача управления.

Деятельность педагогическая – процесс целенаправленного и организованного труда педагога, в интересах достижения целей воспитания, обучения и развития детей.

Дидактика – составная часть педагогики, теория образования и обучения, раскрывающая закономерности процесса обучения, вопросы содержания образования, принципы, цели, методы и организационные формы обучения, методологические проблемы урока, закономерности общего, политехнического и профессионального образования.

Дополнительное образование – составная часть системы образования детей, подростков и учащейся молодежи, ориентированная на самостоятельный выбор и освоение учащимися дополнительных образовательных программ.

Достижение – положительный результат каких-нибудь усилий, успех; общественное признание; личностно значимый результат.

Жизненная позиция – внутренняя установка, обусловленная

мировоззренческими, моральными и психологическими качествами личности и отражающая ее субъективное отношение к обществу.

Задача – предполагаемый локализованный результат исследования, включающий в себя требования, условия, известное и искомое, формулирующееся в вопросе.

Задача педагогическая – осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятие на этой основе плана и решений необходимых действий.

Заражение – процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида к другому на психофизиологическом уровне контакта – помимо собственно смыслового воздействия или дополнительно к нему.

Защита психологическая – неосознаваемые психические процессы, направленные на поддержание у человека высокой самооценки и создание внутреннего психологического комфорта, на устранение или сведение до минимума чувства тревоги, связанного с осознанием внутриличностного конфликта.

Знания – результат процесса обучения, прежде всего, освоения содержания обучения. Результаты усвоения описываются на разных уровнях качества знаний: 1) предметно-содержательном; 2) содержательно-деятельностном; 3) содержательно-личностном. Каждая группа качеств в определенной мере характеризует: обученность (I уровень), развитость (II уровень), воспитанность (III уровень) (Н.А. Менчинская).

Игра – вид деятельности в условных ситуациях, воссоздающих те или иные области действительности. Если в труде важнейшим является конечный продукт, результат, ради которых затрачивается физическая и нервно-психическая энергия человека, то в игре основное – субъективная удовлетворенность от самого процесса. В игре можно отвлечься от реальной обстановки с ее ответственностью и многими требованиями. В то же время играющий выполняет реальные действия, связанные с решением конкретных, часто творческих задач.

Импровизация педагогическая – нахождение педагогом неожиданного педагогического решения в ходе урока (занятия) или общения и практически мгновенное перевоплощение для реализации такого решения.

Индивидуализация – использование преподавателем вербальных и невербальных средств общения с учетом индивидуальных особенностей обучаемых, их личностных свойств и психических состояний.

Индивидуальность – своеобразие психики и личности индивида, ее неповторимость, проявляющаяся в чертах темперамента и характера, в эмоциональной, интеллектуальной и волевой сферах, в интересах, потребностях и способностях человека

Инновация – это результат интеллектуальной, научно-технической или другой деятельности в той или иной сфере по эффективному изменению объекта управления путем внедрения новшеств.

Инновация педагогическая (нововведение) – 1) целенаправленное изменение, вносящее в образовательную систему стабильные элементы (новшества, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом); 2) процесс освоения новшества (нового средства, года, методики, технологии, программы и т.п.); 3) поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление (Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров).

Интонация – совокупность акустических элементов речи (мелодики, темпа, ритма, интенсивности, акцентарного строя, тембра).

Качества личности – совокупность всех социально и биологически обусловленных компонентов личности, предопределяющих ее устойчивое поведение в социальной и природной среде.

Качество образования – определенный уровень знаний, умений и навыков, умственного, нравственного и физического развития, которого достигают обучаемые на определенном этапе в соответствии с планируемыми целями; степень удовлетворения ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательным учреждением образовательных услуг. Качество образования, прежде всего, измеряется его соответствием образовательному стандарту. Качество образования зависит от уровня престижности образования в общественном сознании и системе государственных приоритетов, финансирования и материально-технической оснащенности образовательных учреждений, современной технологии управления ими.

Кинесика – совокупность зрительной информации в общении (телодвижения, жесты, мимика, поза, пантомимика, взгляд, манера одеваться, причесываться).

Класно-урочная система – коллективная форма организации обучения, при которой ученики одного возраста и уровня подготовки (учебный класс) обучаются в течение года по единому годовому учебному плану и программе с основной единицей занятий – уроком.

Классный руководитель – педагог, занимающийся организацией, координацией и проведением внеурочной воспитательной работы.

Коллектив – организованная группа людей, объединенная общими целями, профессиональными и социальными интересами, ценностными ориентациями, совместной деятельностью и общением, взаимной ответственностью

Коммуникация – сообщение, передача информации посредством языка, речи или иных знаковых систем в процессе межличностного взаимодействия; это передача информации (идей, образов, установок) носителем одной культуры представителю другой культурной общности; «линия или канал, соединяющие участников обмена информацией»; процесс передачи и приёма информации.

Коммуникация невербальная – передача информации человеку или группе лиц без использования речи.

Компетентность – личные возможности должностного лица, его квалификация (знания и опыт), позволяющие ему принимать участие в разработке определенного круга решений или решать самому вопросы благодаря наличию у него определенных знаний и навыков.

Компетентность педагога профессиональная – владение педагогом необходимой и достаточной суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности педагога как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического самосознания.

Конгруэнтность – степень совпадения жестов с речевыми высказываниями педагога в процессе педагогического общения.

Контекст – относительно законченный отрывок устной или письменной речи (текста), в пределах которого наиболее точно выявляется значение входящих в него слов и словосочетаний.

Контроль – одно из базовых управленческих действий (функций), процесс определения качества и коррекции выполняемых работ, с целью обеспечения выполнения намеченных планов.

Концепция развития образовательного учреждения – образ, модель, совокупность идей, представлений о процессе развития конкретного образовательного учреждения как процессе перехода в желаемое состояние.

Креативность – способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. Среди интеллектуальных способностей выделена в особый вид.

Культура поведения – совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этике, эстетической культуре.

Лидерство – ведущее влияние члена группы – лидера – на группу в целом.

Личность – человек как представитель общества, свободно и ответственно определяющий свою позицию среди людей.

Личность самоактуализирующаяся – личность, для которой характерно

непрерывное стремление к возможно более полному выявлению, развитию своих потенциальных возможностей.

Мастерство педагогическое – высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью обучающихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие.

Мастерство профессиональное – психическое образование, проявляющееся в высоком уровне развития знаний, навыков, умений, профессионально важных качеств личности, обеспечивающих ее успех в данной профессиональной деятельности.

Медиаобразование – направление в педагогике, выступающее за изучение школьниками закономерностей массовой коммуникации

Медитация – состояние длительной рефлексии или размышления.

Межличностные отношения – массовидные социально-психические явления, заключающиеся во взаимодействии людей, находящихся в какой-либо группе, составляющих ядро их общения и объективно проявляющихся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности.

Менталитет – совокупность специфических свойств и качеств, обобщенный способ мышления, способность единообразно воспринимать окружающую социально-политическую реальность, оценивать и действовать в ней в соответствии с определенными устоявшимися в обществе нормами и образцами поведения, характерными для социальных групп, слоев и классов населения

Метод – совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи.

Метод обучения – способ совместной взаимосвязанной деятельности учителя и обучающихся, в ходе которого решаются дидактические задачи

Методика – совокупность общедидактических рекомендаций, не гарантирующих конкретного результата.

Методология – учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.

Методология педагогики – учение о педагогическом знании, о процессе его добывания, способах объяснения и практического применения для преобразования или совершенствования системы обучения и воспитания.

Мимика – выразительное движение мышц лица, одна из форм проявления чувств человека.

Модальность – способ, признак, свойство, качество, характеристика, ощущение.

Моделирование – построение и изучение модели реально существующих предметов, явлений и конструируемых объектов.

Модель – изображение, описание, схема какого-либо объекта, процесса или явления, используемая в качестве «заместителя», «заменителя».

Модель образования – теоретическая конструкция, которая воплощает понимание ее автором феномена образования.

Модуль – целостная функциональная система, ограниченная определенными рамками, которая обеспечивает выполнение конкретной функции от начала до конца; функционально и конструктивно независимая единица, самостоятельная часть.

Модульная программа – система средств, приемов, с помощью и посредством которых достигается интегрирующая дидактическая цель в совокупности всех модулей конкретной учебной дисциплины; основное средство модульной технологии

Мониторинг в образовании – постоянное наблюдение за каким-либо процессом в образовании с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Наблюдательность – умение выделять, оценивать отдельные признаки событий.

Навык – действие, доведенное до автоматизации; автоматизированное умение выполнять интеллектуальные или практические действия.

Направленность личности – совокупность устойчивых, независимых от сложившейся ситуации мотивов, ориентирующих поведение и деятельность личности.

Направленность педагогическая – стремление личности стать, быть и оставаться педагогом, помогающее ей преодолевать препятствия и трудности в своей профессиональной деятельности.

Научение – процесс и результат приобретения индивидуального опыта. Иногда научение понимается как результат учения, однако отличается от учения как приобретения опыта в деятельности, направляемой познавательными мотивами, тем, что путем научения может приобретаться любой опыт (знания, умения, навыки) и уяснение материала и его закрепление протекает неосознанно.

Непрерывное образование – явление образования, все охватывающее по полноте, индивидуализированное по времени, темпам и направленности, предоставляющее каждому возможности реализации собственной программы его получения.

Образование – специально организованный процесс постоянной передачи социально значимого опыта, протекающий в условиях, адекватных современным запросам социума.

Образовательная модель – это вариант практической деятельности в образовании, практическое воплощение какой-либо модели образования.

Образовательная программа – индивидуальный образовательный маршрут учащегося, проектируемый с учётом его склонностей, потребностей и индивидуальных возможностей. Образовательная программа представляет собой организационно-управленческое знание, позволяющее реализовать принцип ценностной ориентации образовательного процесса через определение условий, способствующих достижению учащимися с разными образовательными потребностями и возможностями установленного стандарта образования (А. П. Тряпицына).

Образовательная технология – комплекс, состоящий из представления планируемых результатов обучения, средств диагностики текущего состояния обучаемых, набора моделей обучения, критериев выбора оптимальной модели для данных конкретных условий.

Образовательная область – одно из принятых делений научных дисциплин, представляющих содержание образования, объединённых внутренним единством общих признаков; набор соответствующих учебных дисциплин и интегративных курсов.

Образовательное пространство – существующее в социуме «место», где субъективно задаются множества отношений и связей, осуществляется специальная деятельность различных систем (государственных, общественных, смешанных) по развитию личности, ее социализации, а также внутреннее самодвижение, формирующее индивидуальное образовательное пространство.

Образовательное учреждение – учреждение, зарегистрированное в порядке, установленном Законом в качестве образовательного, и осуществляющее или предполагающее осуществить образовательный процесс по одной или нескольким основным и (или) дополнительным образовательным программам и (или) обеспечивающее содержание обучения и воспитания обучающихся (воспитанников).

Образовательные стандарты – это комплексные, поддающиеся измерению характеристики, определяющие способность личности к разнообразной деятельности в современном мире (Е.С. Заир-Бек).

Образовательный процесс – педагогически обоснованное, последовательное, непрерывное изменение состояний субъектов обучения в специально организуемой среде с целью достижения ими образовательных результатов.

Обратная связь – информация от учащегося к учителю (или ТСО) о результатах выполнения основных операций и качестве усвоенного учебного материала.

Обучение – специально организованный процесс, включающий в себя две органично взаимосвязанные деятельности: преподавание – организация учебного труда обучающихся, формирование у них мотивации и опыта познавательной деятельности, планомерная и систематическая передача содержания образования и учение – усвоение содержания образования и опыта учебно-познавательной деятельности обучаемых.

Общение – взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними познавательной или эмоциональной информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками; одна из универсальных форм активности личности (наряду с познанием, трудом, игрой), проявляющаяся в установлении и развитии контактов между людьми, в формировании межличностных отношений и порождаемая потребностями в совместной деятельности; взаимодействие двух и более людей, состоящее в обмене между ними познавательной или эмоциональной информацией, опытом, знаниями, умениями и навыками.

Общение деловое – вид общения, при котором учитываются особенности личности собеседника ради интересов дела.

Общение педагогическое – совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и обучающихся (М. В. Буланова-Топоркова); профессиональное общение преподавателя с обучающимися в целостном педагогическом процессе, развивающееся в двух направлениях: организация отношений с воспитанниками и учащимися и управление общением в детском коллективе.

Общение перцептивное – адекватное восприятие человека, умение проникнуть в его внутренний мир, почувствовать его психическое состояние в каждый отдельный момент, умение понять мотивы его поведения.

Ораторство (риторика) – наука о красноречии как искусстве слова.

Ориентация – 1) определение своего местонахождения; 2) умение разобраться в окружающей обстановке; осведомленность в чем-либо; 3) направленность деятельности, определяемая интересами кого-, чего-либо. В педагогике изучается ориентация личности на ценности, образование, труд, успех и т.п.

Отношения – целостная система индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности.

Оценка – мнение о степени, уровне, качестве ценности или значении кого- или чего-нибудь.

Педагог – лицо, ведущее практическую работу по воспитанию, образованию и обучению детей и молодежи и имеющее специальную подготовку в этой области

Педагогическая аксиология – направление в области образования, в котором рассматриваются учение о ценностях, содержание ведущих педагогических идей, теорий, концепций в различные исторические периоды в сфере отечественного и зарубежного образования

Педагогический анализ – процесс изучения состояния и тенденций развития педагогического процесса, объективной оценки его результатов с последующей выработкой на этой основе рекомендаций по упорядочению управляемой системы (по Ю.А. Конаржевскому).

Педагогическая деятельность – вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.

Педагогическая закономерность – выражение педагогических законов в конкретных условиях; объективная, существенная, устойчивая, повторяющаяся связи между составными частями, компонентами педагогического процесса.

Педагогическая культура – часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, способы творческой педагогической деятельности людей, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации (взросления) личности.

Педагогическая ситуация – совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых педагогом или возникающих спонтанно в педагогическом процессе; кратковременное взаимодействие педагога с воспитанником или учеником (группой, классом), направленное на коррекцию сложившихся взаимоотношений.

Педагогический процесс – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации личности воспитанников; целенаправленная взаимосвязанная деятельность педагогов и воспитанников, направленная на разностороннее развитие личности.

Педагогический такт – принцип меры целесообразного воздействия, который педагог должен соблюдать в процессе общения с детьми.

Педагогическая техника – владение психофизическим аппаратом, обеспечивающее педагогу искусность воспитательного воздействия.

Педагогическая технология – система знаний об организации педагогического воздействия; совокупность операций, осуществляемых в определённой последовательности для достижения конкретного педагогического результата; систематическое и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса (В. П. Беспалько). Это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (определение ЮНЕСКО).

Педагогические ценности – нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательно-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога.

Передовой педагогический опыт – опыт, опирающийся на педагогические новации или инновации, позволяющие получать результаты, отвечающие современным требованиям и оптимальные для конкретных условий.

Планирование – функция управления, предполагающая выдвижение целей, задач и комплекса мероприятий, обеспечивающих достижение целей.

Поддержка педагогическая – профессиональная деятельность педагогов и психологов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, деловой и межличностной коммуникацией, с успешным продвижением в обучении, с жизненным и профессиональным самоопределением.

Поза – положение человеческого тела, выступающее средством невербального общения.

Позиция – положение человека в статусно-ролевой внутригрупповой структуре.

Позиция личности – устойчивая система отношений человека к различным проявлениям окружающей действительности, людям и самому себе.

Познавательная деятельность – единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности.

Понятие – мысль об общих и специфических качествах предметов, которая фиксируется в соответствующем слове или словосочетании

Портфолио – набор способов или средств, с помощью которых

специалист может показать весь спектр направлений своей работы и свои достижения; коллекция работ, которые демонстрируют усилия, прогресс, достижения; систематизированный и специально организованный сбор доказательств, используемый для мониторинга учебной деятельности

Поступок – сознательное действие, в котором человек утверждает себя как личность; акт нравственного самоопределения личности.

Потребность – состояние организма, человеческой личности, социальной группы, общества в целом, выражающее зависимость от объективного содержания условий их существования и развития и выступающее источником активности личности. Психологической формой активности личности, выражающей потребность, является мотивация ее поведения. Потребность – предпосылка и результат не только собственной трудовой деятельности людей, но и познавательных процессов.

Преподавание – вид педагогической деятельности, направленный на управление преимущественно познавательной деятельностью обучающихся; деятельность учителя в процессе обучения

Принцип – основное, исходное положение какой-нибудь теории, учения, науки; руководящая идея.

Принципы воспитания – основные положения о способах достижения воспитательных целей и задач, формулируемых с учётом законов и закономерностей педагогического процесса, выполняющих роль требований к деятельности воспитателя и воспитуемых.

Принципы обучения – общие руководящие положения, в которых выражены требования к содержанию, организации и методике обучения, отражающие его внутренние закономерности и противоречия.

Проблемная ситуация – соотношение обстоятельств и условий, в которых разворачивается деятельность человека или группы, содержащее противоречие и не имеющее однозначного решения.

Прогноз – (предвидение, предсказание), всякое конкретное предсказание, суждение о состоянии какого-либо явления в будущем; вероятностное суждение о будущем на основе специальных научных исследований.

Программа – содержание, план деятельности, работ; краткое изложение содержания учебного предмета.

Проектирование – процесс разработки реальных или условных проектов преобразований в обучении; выступает в качестве одного из активных методов обучения.

Проксемика – место и время общения; особая область психологии, занимающаяся изучением норм пространственной и временной организации общения.

Психологический климат – межличностные отношения, типичные для трудового или учебного коллектива, которые определяют его основное настроение.

Развитие – процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов; процесс реализации имманентных (внутренне присущих) задатков, свойств человека.

Рефлексия – внутренняя психическая деятельность человека, направленная на осмысление своих собственных действий и состояний; самопознание человеком своего духовного мира.

Рефлексия педагогическая – способность педагога дать себе и своим поступкам объективную оценку, понять, как его воспринимают дети и взрослые, особенно те, с кем педагог взаимодействует в процессе педагогического общения. Рефлексия может пониматься как специфическая форма теоретической деятельности, направленная на осмысление и анализ своих собственных учительских действий. Рефлексия – это не просто знание или понимание субъектом педагогической деятельности и самого себя, но и выяснение того, насколько и как другие участники образовательного процесса (учащиеся, коллеги, родители) знают и понимают его как педагога, его личностные особенности, эмоциональные реакции, профессиональные способности и возможности. Педагогу важно установить, в какой мере полученные (положительные или отрицательные) результаты являются следствием его собственной деятельности.

Самоактуализация – стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных особенностей, потребность в самосовершенствовании и максимальной реализации своего потенциала.

Самовоспитание – осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

Самоконтроль – критичность оценок своих действий, способность к коррекции, перестройке действия.

Самонаблюдение – вид наблюдения, объектом которого являются психические состояния и действия самого наблюдающего субъекта.

Самообразование – активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области.

Самооценка – актуальная, ретроспективная, идеальная или рефлексивная оценка человеком самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей,

качеств и своего социального положения.

Самореализация личности – наиболее полное выявление личностью своих индивидуальных и профессиональных возможностей.

Саморегуляция – система сознательных актов, действий, направленных на достижение и поддержание комфортного психического состояния, управление своей психикой.

Самосознание – один из аспектов сознания человека, осознание им себя как личности, осознание своих чувств, желаний, потребностей, идеалов, достоинств и недостатков.

Самосознание педагога профессиональное – комплекс представлений педагога о себе как профессионале, включающий в себя: 1) оценку педагога как профессионала со стороны учеников, коллег, руководства; 2) ожидания со стороны других; 3) самооценку учителем своих отдельных личностных качеств и становление профессиональной Я-концепции.

Свобода – способность человека действовать в соответствии со своими интересам и целями, опираясь на познание объективной необходимости.

Семейное воспитание – воспитание детей родителями или лицами, их замещающими, направленное на формирование представлений о жизненных целях и ценностях, правилах, нормах и привычках поведения, повседневного общения, критериях оценки добра и зла, самостоятельности, дисциплинированности, передачу опыта семейной жизни.

Семинар – один из видов практических занятий в старших классах общеобразовательной школы и в вузе; способствует углубленному изучению темы

Семья – малая социальная группа, основанная на брачном союзе и кровном родстве, члены которой связаны отношениями взаимопомощи и взаимной моральной ответственности

Система – множество взаимодействующих элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, составляющих целостное образование.

Система образования – совокупность органов управления, образовательных учреждений, форм обучения, образовательных программ, обеспечивающая в своей совокупности реализацию государственного образовательного стандарта.

Системный подход – комплексное изучение исследуемого объекта как единого целого с позиций системного анализа. Системный подход означает учет всех взаимосвязей, изучение отдельных структурных частей, выявление роли каждой из них в общем процессе функционирования системы, и наоборот, выявление взаимодействия системы в целом на отдельные ее элементы.

Ситуация – система внешних условий, факторов, действующих на

субъект и детерминирующих его деятельность наряду с субъективными, внутренними условиями, факторами.

Сознание педагогическое – совокупность знаний и ценностных установок педагога, определяющая характер всей его педагогической деятельности и отношения к профессии и детям.

Социализация – усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта

Социальное воспитание – процесс относительно контролируемой социализации, осуществляемый в специально созданных воспитательных организациях.

Сплоченность – степень единства коллектива, обусловленная общностью целей, ценностных ориентаций, взаимозависимостью членов группы в процессе совместной деятельности и их взаимной симпатией, привлекательностью самой группы для каждого из её членов.

Способности – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.

Средства воспитания – объекты материальной и духовной культуры, служащие процессу развития и формирования личности.

Средства обучения – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Стратегия – определение перспективных целей развития организации, методов и времени их достижения, а также системы оценки (показателей) степени реализации этих целей; общий курс действий организации на определенный период.

Стресс педагога – напряжённое психофизиологическое состояние, вызванное трудностями, экстремальными и нестандартными ситуациями профессиональной педагогической деятельности.

Структура – способ сочетания составных частей (компонентов) системы для наилучшего выполнения главной цели системы.

Субъектность – способность человека быть стратегом своей деятельности, ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их соответствие задуманному плану, выстраивать стратегию жизни.

Субъекты педагогической деятельности – люди и группы людей, осуществляющие эту деятельность. К ним относятся: общество – социальная среда (государства, нации, классы, религиозные мессии), в которой осуществляется педагогическое воздействие на людей; группа – небольшая по величине общность людей, в которой осуществляется педагогическая деятельность; педагог – человек, который организует и руководит педагогической деятельностью.

Такесика – прикосновения.

Таксономия целей обучения – систематизация целей обучения; определение целей обучения через последовательность уровней усвоения учебного материала. Важнейшие характеристики таксономии целей обучения: 1) многосторонний подход к процессу обучения; 2) учет качественной модификации достижений обучающихся (объема знаний, процессов мышления и поведения); 3) измерение достижений обучающихся (время решения задач, объем достижений и допускаемых ошибок, соответствие принятым образцам и отступления от них); 4) формирование оперативных целей, которые касаются самого процесса обучения, а не только его конечного продукта (В. Оконь).

Технология – совокупность знаний о способах и средствах осуществления тех или иных процессов.

Технология образования (определение ЮНЕСКО) – системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящих своей задачей оптимизацию форм образования.

Толерантность – терпимость к чужому мнению, поведению, образу жизни; способность переносить неблагоприятные физические или психические условия без снижения адаптационных возможностей за счет снижения чувствительности к их воздействию.

Тренинг – определенная учебная программа или набор процедур, разработанных для того, чтобы в результате их осуществления был получен предварительно моделируемый конечный продукт: новый рисунок поведения, навык, умение; форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении.

Тьютор – преподаватель-консультант.

Умение – освоенный учащимися способ выполнения определенных знаний и навыков, сформированный путем регулярных упражнений и обеспечивающий выполнения различного рода двигательных, сенсорных или умственных действий в привычных и новых условиях.

Устойчивость психическая – способность психики сохранять высокую

функциональную активность в сложных, в том числе стрессовых ситуациях.

Учебная программа – учебное издание, определяющее содержание, объем, порядок изучения и преподавания какой-либо учебной дисциплины или ее раздела, части.

Учебник – книга для обучения школьников, содержащая определенным образом отобранный и систематизированный материал для изучения на том или ином этапе обучения, адекватный уровню образовательной подготовки обучающихся, их возрастным возможностям.

Учебный процесс – целенаправленное взаимодействие преподавателя и обучающихся, в ходе которого решаются задачи образования, развития и воспитания обучающихся; организация обучения во взаимосвязи всех компонентов.

Учебный план общеобразовательного учреждения – документ, включающий собственно учебный план и рабочий учебный план и составленный с соблюдением нормативов базисного учебного плана.

Учение – деятельность человека, направленная на усвоение знаний, умений и навыков разных форм общественно-исторического опыта и их применение к решению новых задач в результате сознательного процесса обучения или через жизненный опыт.

Формирование – процесс становления личности человека, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе и воспроизводство им социальных связей и социального опыта.

Цель – желаемое, выраженное количественно и качественно будущее состояние организации (объекта управления), достижение которого обеспечит решение проблемы; формальное описание конечных ситуаций, к достижению которых стремится любая саморегулирующаяся функционирующая система.

Цели обучения – заданные и описанные наперед условия и способы деятельности в будущем; способности человека к возможным видам деятельности, приобретенные им в результате обучения. Цели обучения выступают в двух функциях: 1) общего ориентирования учебно-воспитательного процесса и 2) критерия его результативности. Это означает, что цели обучения: 1) должны быть описаны в качествах формируемой личности обучающегося, в характеристиках содержания обучения, которые должны стать достоянием личности; 2) должны отображать планируемые результаты обучения в системе качественных и количественных характеристик обученности школьников.

Целеполагание (целеобразование) – процесс порождения новых целей в деятельности человека (организации).

Целеполагание педагогическое – сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности; потребность педагога в планировании своего труда, готовность к изменению поставленных задач в зависимости от развития педагогической ситуации.

Ценность – социально-историческое значение для общества и личностный смысл для индивидов определенных явлений действительности. Ценности служат важным фактором социальной регуляции поведения личности и взаимоотношений людей.

Эксперимент – научно-поставленный опыт преобразования педагогической действительности в точно описываемых условиях.

Эмоциональное заражение – воздействие на человека путём передачи собственного эмоционального состояния невербально, с помощью интонации, темпа, ритма речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики, движений.

Эмпатия – качество личности, её способность понимать душевные переживания других людей, сочувствовать им, сопереживать.

Этика педагогическая – составная часть этики, отражающая специфику функционирования морали в условиях целостного педагогического процесса; наука о разных аспектах нравственной деятельности педагога.

Я-концепция – система представлений человека о самом себе, на основе которой он строит своё взаимодействие с другими людьми и вырабатывает отношение к себе.

Я-концепция педагога профессиональная – аспект Я-концепции личности педагога, определяемый его актуальными, ретроспективными, идеальными и рефлексивными видениями и оценкой себя в профессиональной деятельности.

Я-сообщение – приём педагогической оценки, используемый для опосредованного высказывания отношения педагога к поведению ученика в ситуации тонкой корректировки его действий.

Список литературы

1. Ахьямова И.А. Голос как инструмент педагогического общения / И.А. Ахьямова // Народное образование. – 2010. – № 6.
2. Байкова Л.А., Гребенкиной Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М., 2001.
3. Богданов И.В., Лазарев С.В. Психология и педагогика [Электронный ресурс]. URL:// www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps13.html.
4. Буртовая Е.В. Конфликтология. [Электронный ресурс]. URL: <http://socioline.ru/book/burtovaya-ev-konfliktologiya>
5. Вачаева В.Б. Культура речи учителя. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/516991/>
6. Ведерникова Л.В., Кунгурова И.М. Педагогическая поддержка профессионального развития педагогов: Учебно-метод. пособие. – Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2010. – 172 с.
7. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. интов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина и др.; Под ред. М.В. Гамезо и др. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
8. Гребенкина Л.К., Байкова Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
9. Дискуссия в учебном процессе. [Электронный ресурс]. URL: <http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met49/node20.html>.
10. Дмитриева Е.Б., Беликова И.А. Синдром профессионального выгорания педагога. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/599578/>.
11. Дроботенко Ю.Б. Инновации – источник изменений в образовании // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2012. – № 10.
12. Елисеева Ю.Н. Принципы и ценности этики в педагогической деятельности // Молодой ученый. – 2016. – № 3. – С. 814–818.
13. Емельянов С.М. Конфликтология: учебник и практикум для академического бакалавриата / С.М. Емельянов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 322 с.
14. Етерская Н.А. Педагогический такт – неотъемлемая часть мастерства современного учителя // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 139–141. – [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/99/4731/>.
15. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. / Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2003.

– 288 с.

16. Инновационная деятельность педагога. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bestreferat.ru/referat-187973.html>.

17. Керенская С.А. Творческий портрет учителя: взгляд на профессионала // Народное образование. – 2011. – № 8. – С. 154–157.

18. Клименко Л.Н. Профессиональное самообразование педагога // Психология: проблемы практического применения: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2011 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 30–39.

19. Козлова Т.А. Личностные и профессиональные качества учителя как резервы его педагогического мастерства // Биология в школе. – 2010. – № 6.

20. Корепанова М.В., Гончарова О.В., Лавринцев И.А. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2010. – 240 с.

21. Кривцова С.В. Учительская твердость без агрессии – подарок нашим ученикам // Народное образование. – 2012. – № 4.

22. Мастеров Б.М. Как организовать и успешно провести дискуссию [Электронный ресурс]. URL: http://www.elitarium.ru/2007/11/23/kak_organizovat_i_uspeshno_provesti_diskussiju.html.

23. Минюрова С.А. Психология самопознания и саморазвития: учебник / С.А. Минюрова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2013. – 316 с.

24. Мишаткина Т.В. Педагогическая этика: Учеб. пособие / Серия «Высшее образование». – Ростов н/Д: Феникс; Мн.: ТетраСистемс, 2004. – 304 с.

25. Молчанова А.В., Соколова Л.В. Педагогический опыт: изучение, обобщение и пропаганда его идей // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. – № 2.

26. Мудрик Я. Учитель: мастерство и вдохновение: автобиогр. повесть / Яков Мудрик. – М: Просвещение, 2013. – 157 с.

27. Основы педагогического мастерства / Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 288 с.

28. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособ. для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 2015. – 302 с.

29. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие / Под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.

30. Панкратов В.Н. Манипуляции в общении и их нейтрализация. – М., 2001.

31. Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fiteducation.ru/fivoqs-369-1.html>.

32. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие / Под редакцией Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
33. Петелина Т.Н. Сотрудничество учителя и ученика в современной школе // Классный руководитель. – 2012. – № 3. – С. 47–48.
34. Петракова Т.И. Гуманизм педагога как условие результативности духовно-нравственного воспитания. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php>.
35. Пигалова Н.А., Захарова И.А. Педагогические компетенции как средство оценки и развития педагогического мастерства. // Методист. – 2010. – № 6.
36. Полякова Т.Н. Понятие «Педагогический артистизм» // Педагогика. – 2009. – № 7.
37. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия», 2008.
38. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства. [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.su/11_45183_samoobrazovanie-i-samovospitanie-kak-faktor-sovershenstvovaniya-professionalnogo-masterstva.html.
39. Сариева А.Б. Понятие о педагогической этике и её задачи // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. – Уфа: Лето, 2012.
40. Скакун В.А. Основы педагогического мастерства. – М.: Инфра-М, Форум, 2012. – 208 с.
41. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
42. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Готовность педагога к инновационной деятельности // Педагогическая наука и образование. – 2006. – № 1. – С. 32–37.
43. Смирнов С.Д. Педагогическая деятельность и педагогическое общение // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. – 2011. – № 3. – С. 5–18.
44. Старожук Е.В. Учитель-лидер: особенности поведения и способы взаимодействия с учениками // Народное образование. – 2012. – № 8.
45. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика. – [Электронный ресурс]. URL: <http://www.studfiles.ru/preview/5674604/page:22/>.
46. Стратегический анализ: эффективные инструменты и техники. [Электронный ресурс]. URL: <http://ecsocman.hse.ru/data/2010/05/18/>

1214035316/2008-4-5.pdf.

47. Страхов И. Психология педагогического такта: уч. пособ. / Саратов: Оникс, 2014. – 184 с.
48. Тенютина Е.Д. Успешный учитель – успешная школа // Методист. – 2010. – № 4.
49. Трудовая деятельность и профессиональное мастерство учителя (методическое пособие). [Электронный ресурс]. URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=265.
50. Упражнения на развитие выразительности речи [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.su/11_45199_uprazhneniya-na-razvitie-virazitelnosti-rechi.html.
51. Харламов И.Ф. О педагогическом мастерстве, творчестве и новаторстве // Педагогика. – 2014. – № 7–8.
52. Христидис Т.В. Педагогические способности: Теоретико-методические основы развития. – М., 2013.
53. Шагивалеева Г.Р., Бильданова В.Р. Психология педагогической саморегуляции. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.egpu.ru/lib/elib/Data/Content/128253468813593750>.
54. Щеглова Э.А. Специфика манипулятивных приемов, применяемых в педагогическом общении // Психология обучения. – 2009. – № 10. – С. 104–116.
55. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания. – СПб: Питер, 2005.
56. Электронное пособие по дисциплине «Основы педагогического мастерства». URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2012/12/20/elektronnoe-posobie-po-distsipline>.
57. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

**Туберозова Марина Валентиновна
Новикова Надежда Анатольевна**

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Учебно-методическое пособие

Подписано в печать 25.11.2018 г. Бумага офсетная.
Формат 60х84/16. Гарнитура «Times New Roman».
Печать лазерная. Усл. печ. л. 5,5
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а

ISBN 978-5-905935-52-7



9 785905 935527