

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»**

Кафедра педагогики и методики начального образования

**САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ
ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

Методические рекомендации

**Смоленск
2018**

УДК 373.31

ББК 74.204

C 17

Автор-составитель:

Ющенко Т.В., старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования ГАУ ДПО СОИРО

C 17 Самоопределение и самореализация личности младшего школьника в условиях реализации ФГОС НОО: Методические рекомендации / Авт.-сост. Т.В.. Ющенко. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2018. – 20 с.

В книге представлены рабочие программы курсов по внеурочной деятельности, направленные на развитие у младших школьников самоопределений и самореализации.

Книга адресована руководителям школьных, межшкольных, районных методических объединений, заместителям директоров образовательных организаций, курирующих начальное общее образование.

УДК 373.31

ББК 74.204

© ГАУ ДПО СОИРО, 2018

Содержание

Введение	4
1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности для младших школьников «Творческая мастерская»	5
2. Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Золотые ладошки»	9
3. Рабочая программа внеурочной деятельности «Бумажные истории».....	12
Заключение.....	16

Введение

Современная начальная школа развивается в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Одной из ведущих целей образования является личностное развитие обучающихся, которое предполагает развитие у ребёнка способности к самоопределению и самореализации. Что же понимается под терминами «самоопределение» и «самореализация»? Для получения ответа на этот вопрос обратимся к справочной литературе.

Самоопределение – сформированность внутренней позиции младшего школьника, принятие и освоение новой социальной роли ученика, развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности (Т.В. Василенко. ФГОС второго поколения. Словарь терминов. Пособие для работников школ. – М: Граммотей, 2016, – С. 23).

Самореализация – (от русского само- и лат. *realis* – вещественный, действительный) – реализация потенциала личности (Т.В. Василенко. ФГОС второго поколения. Словарь терминов. Пособие для работников школ. – М: Граммотей, 2016, – С. 24).

Развитие у младших школьников способностей к самоопределению и самореализации требует разработки комплекса мер, специально на это направленных. Решением проблемы **«Самоопределение и самореализация личности младшего школьника в условиях реализации ФГОС средствами внеурочной деятельности общекультурного направления»** с 2017 года занимается региональная инновационная площадка на базе МБОУ «Катынская СШ» Смоленского района Смоленской области.

В условиях сельской школы данная проблема приобретает особое значение, так как сельская школа – это носитель традиций сельских жителей, способный решать проблемы духовно-нравственного развития, социализации и воспитания; центр культуры на селе.

По мнению педагогов – членов региональной инновационной площадки – создать благоприятные условия для самоопределения и самореализации личности младшего школьника в сельской школе можно именно через внеурочную деятельность.

В этом пособии представлены рабочие программы курсов по внеурочной деятельности, направленные на развитие у младших школьников самоопределения и самореализации. Рабочие программы составлены педагогами МБОУ «Катынская СШ» Смоленского района Смоленской области: Л.С. Корнеевой, Н.Ф. Хомяковой, Т.Н. Киндохиной.

1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности для младших школьников «Творческая мастерская»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Творческая мастерская» художественно-эстетического направления создана на основе примерной программы внеурочной деятельности.

Творческая мастерская является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности и представлена декоративно – прикладным творчеством (лепка, роспись и т.п.)

Цель программы: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к самоопределению и самореализации в процессе познания истории культуры, искусства, традиций.

Для достижения поставленной цели решается ряд задач:

- расширение представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства;
- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- формирование необходимых практических умений и навыков;

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для учащихся 2 класса

Программа рассчитана на 34 часа

Режим работы: 1 часа в неделю.

Реализуется программа *в форме кружка*.

Освоение курса внеурочной деятельности направлено на получение следующих результатов:

- воспитание осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке результатов творческой деятельности на основе критерия успешности деятельности;
- формирование основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- проявление интереса к творческой деятельности.

Содержание программы

Содержание программы представлено следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, роспись.

1–2. Вводное занятие

Вводное занятие. Введение в технику безопасности. Знакомство с цветом и цветовым кругом, а также с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.

3. Пластилинография

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Практические работы.

Выполнение творческих работ с пластилином. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Бумагопластика

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

5. Роспись

Знакомство с историей росписи (хохломской, гжельской, дымковской), с техникой, элементами и орнаментом росписи. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практические работы. Выполнение простейших элементов росписи (осочки, травинки, капельки, усыки, завитки, кустик).

6. Итоговое занятие

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. Организация фотосессии учащихся с выполненными работами.

Практическая работа: проведение выставки.

Формы организации и виды деятельности школьника

Кружковые занятия по программе «Творческая мастерская» проводятся с использованием следующих форм и методов работы: беседы, просмотров презентаций, кинофильмов, творческих конкурсов.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Тематический планирование

Номер раздела	Название разделов	Количество часов		
		всего	2 класс	
			теор.	прак.
I.	Введение: правила техники безопасности	1	1	
II.	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	1	1	
III.	Пластилиновая графика	8	1	7
IV	Бумагопластика	15	1	14
V.	Роспись	8	1	7
VI.	Итоговое занятие	1	1	
	Итого			34

Календарно-тематическое планирование

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов			Дата проведения
		всего	теор.	практ.	
I	Введение: правила техники безопасности.	1	1		
II	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	1	1		
III	Пластилиновая графика	8	1	7	
1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	1		
2	Плоскостное изображение «Мультипликационные герои»	1		1	

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов			Дата проведения
		всего	теор.	практ.	
3	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	1		1	
4	Жанр изобразительного искусства - портрет. «Веселый клоун»	1		1	
5	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Подарки осени».			1	
6	«Мой творческий выбор» Индивидуальная работа	1		1	
7	Коллективная работа Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»	1		2	
IV	Бумагопластика	15	1	14	
1	Вводное занятие «Технологии работы с бумагой»	1	1		
2	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги («Волшебные комочки»). «Мухомор»	1		1	
3	«Букет для мамы» (техника оригами)	1		1	
4	«Собачки» (техника оригами)	1		1	
5	«Берёза» (техника торцевание)	1		1	
6	«Цыплёнок» (техника торцевания)	1		1	
7	«Попугай» (техника мозайка)	1		1	
8	«Золотая рыбка» (техника мозайка)	1		1	
9	«Пейзаж» (техника выдувание)	1		1	
10	«Бабочка» (техника выдувание)	1		1	
11	Черепаха (аппликация)	1		1	
12	«Ветка рябины» (техника печать)	1		1	
13	«Осеннее дерево» (техника печать)	1		1	
14	Коллективная работа «Календарь дней рождения» (аппликация)	2		2	
V	Роспись	8	1	7	
1	Вводное занятие. История росписи. Традиции. Культура.	1	1		
2	«Хохломская роспись. Элементы, узоры»	1		1	
3	«Роспись блюда»	1		1	
4	«Гжельская роспись. Элементы, узоры»	1		1	
5	«Гжельская тарелка»	1		1	
6	Дымковская роспись. Элементы, узоры»	1		1	
7	«Роспись блюда»	1		1	
8	Коллективная работа роспись блюд (Гжель, Хохлома, Дымка)	1		1	
VI	Итоговое занятие	1	1		
Итого: 34 часа					

2. Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Золотые ладошки»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Золотые ладошки» художественно-эстетического направления создана на основе примерной программы внеурочной деятельности.

Программа «Золотые ладошки» является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности

Цель программы: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к самоопределению и самореализации.

Для достижения поставленной цели решается ряд задач:

- формирование интереса к новым видам прикладного творчества,
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Программа курса внеурочной деятельности разработана для учащихся 2 класса.

Программа рассчитана на 34 часа.

Режим работы: 1 часа в неделю.

Реализуется программа *в форме кружка*.

Освоение курса внеурочной деятельности направлено на получение следующих результатов:

- проявление интереса к новым видам прикладного творчества;
- формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- умение различать способ и результат действия.

Содержание программы

Раздел 1. Природные материалы

Теоретические сведения. Природные материалы (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора), их свойства. Технология использования природных материалов для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из целых растительных форм и приемы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве, Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерии: красота, аккуратность, оригинальность, прочность. Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность и др. Правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы.

Технология изготовления изделий на основе общих приемов: техника аппликации, объемные композиции.

Практические работы. Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объемные композиции – из природных материалов.

Варианты объектов труда:

Аппликация, коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков. Что нам дарит листопад? Букеты, зоологический портрет, летний луг, лесная полянка, узоры и орнаменты, зеркальные композиции, моделирование.

Раздел 2. Пластичные материалы

Теоретические сведения. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе, способы декорирования.

Практические работы. Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

Варианты объектов труда:

Пластилиновый фон, процарывание на пластилине, панно из пластилиновых «колбасок», «аппликация» из пластилина, объемные поделки из шаров, вытянутых шаров, изготовление чайного сервиза.

Раздел 3. Бумага и картон

Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики, плетения. Правила и приемы работы.

Практические работы. Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

Варианты объектов труда:

Бумагопластика – цветочные мотивы. Обрывная аппликация, симметричная аппликация.

Бумагопластика – осенний лес, веточка яблони.

Раздел 4. Текстильные материалы

Технические сведения. Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Украшение одежды. Вышивка. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изготовления изделий на основе общих приемов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани. Практические работы. Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей. Обработка края.

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.

Тематическое планирование

№№	Основное содержание по темам	Кол-во часов
Раздел 1.	Природные материалы	10
Раздел 2.	Пластичные материалы	8
Раздел 3.	Бумага и картон	10
Раздел 4.	Текстильные материалы	6
		Итого 34 ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
«Природные материалы» (10 часов)				
1	«Осень в парке». Экскурсия.	1		
2	«Летний луг» аппликация из природных материалов.	1		
3	Панно из природного материала.	1		
4	Аппликация «Осеннее дерево».	1		
5	Аппликация «Лесная поляна».	1		
6	Аппликация «Лесная поляна».	1		
7	Композиция из шишек «Мишки в лесу».	1		
8	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	1		
9	Аппликация из листьев «Филин».	1		
10	Композиция из листьев «Павлин».	1		
«Пластичные материалы» (8 часов)				
11	Аппликация из пластилиновых шариков «Матрешка».	1		
12	«Аленький цветок». Аппликация из пластилина.	1		

13	Композиция «Аквариум в банке».	1		
14	Панно «Подсолнух» (в круге).	1		
15	Пластилиновая аппликация «Ваза с цветами».	1		
16	Выполнение композиции «Ежик на поляне».	1		
17	Пластилиновая аппликация «Яблоко на ветке».	1		
18	Объемные поделки из пластилина.	1		

«Бумага и картон» (10 часов)

19	Мозаика «Осенний урожай».	1		
20	Аппликация «Цветы».	1		
21	Обрывная аппликация «Осенний лес».	1		
22	Аппликация «Плетеная корзина с цветами».	1		
23	Мозаика «Бабочка».	1		
24	Торцевание «Звезда».	1		
25	Торцевание «Звезда».	1		
26	Оригами. Приемы складывания.	1		
27	Объёмное конструирование из деталей оригами.	1		
28	Объёмное конструирование из деталей оригами.	1		

Текстильные материалы (6 часов)

29	Аппликация из ткани. «Колобок».	1		
30	Аппликация из ткани. «Колобок».	1		
31	Сувенир из ниток «Мохнатый домовёнок».	1		
32	Аппликация «Хоровод цветов».	1		
33	Изготовление помпонов.	1		
34	Поделки из помпонов.	1		

3. Рабочая программа внеурочной деятельности «Бумажные истории»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Бумажные истории» имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании и построена на технике «Квилинг». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Цель программы: воспитание готовности и способности учащихся к саморазвитию; и самореализации

Цель достигается при решении ряда **задач**:

– формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения в школе;

- воспитание самостоятельной и личной ответственности за свои поступки;
- формирование навыка сотрудничества в разных ситуациях.

Программа курса внеурочной деятельности «Бумажные истории» разработана для учащихся 4 класса.

Программа рассчитана на 34 часа.

Режим работы: 1 часа в неделю.

Реализуется программа *в форме кружка*.

Освоение курса внеурочной деятельности направлено на получение следующих результатов:

- знание и применение различных приемов работы с бумагой;
- владение навыками культуры труда;
- владение способами самопознания, рефлексии, навыками работы в коллективе.

Содержание программы

Вводное занятие. Материал – бумага.

Знакомство учащихся с расписанием занятий, правилами поведения в мастерской. Как родилась бумага? Разнообразие бумаги, ее виды. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – «квиллинга».

Практическое занятие: виды бумаги, определение основных свойств бумаги.

Конструирование. Основные формы «квиллинга».

Вырезание полосок для «квиллинга». Основные правила работы. Разметка. Основные формы: « капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Технология изготовления. Применение формы в композициях.

Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники «квиллинга».

Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг».

Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг». Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики.

Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок

животных и птиц данным приёмом.

Гофрированный картон. Занимательные игрушки.

Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных из гофрированного картона в технике «квиллинга».

Поздравительные открытки, сувениры в технике «квиллинг».

Из истории открыток. Функции, содержание и форма открыток. Виды открыток (поздравительные, пригласительные, видовые, информационные). Материалы, применяемые для изготовления открыток. Технология изготовления.

Украшения и сувениры. Из истории украшений и сувениров.

Цикл творческих работ.

Коллективные работы.

Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.

Выбор темы работ.

Практическая работа, игра. Задания: изготовить работы «История одной капельки», «Сказочная история», «Зимняя сказка», «Наша дружная история» и другие. Оформление выставки детских работ.

Тематическое планирование

№ п/ п	Название темы, раздела	Виды деятельности	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Материал – бумага.		2
	Инструменты и материалы. Правила Т.Б.	Просмотр презентации, беседа, рефлексия	1
2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения.	Просмотр презентации, беседа, вырезание полос из бумаги, рефлексия	1
	Конструирование. Основные формы «квиллинга».		10
3	Основные формы – «капля», «треугольник». Коллективная работа «История одной капельки»	Просмотр презентации, беседа, изготовление заготовок, базовых форм, рефлексия	1
4	Основные формы – «долька», «квадрат».	Просмотр презентации, беседа, изготовление заготовок, базовых форм, рефлексия	1
5	Основные формы – «прямоугольник».	Просмотр презентации, беседа, изготовление заготовок, базовых форм, рефлексия	1
6–7	Основные формы. Забавная история «Угадай-ка!»	Просмотр презентации, беседа, изготовление основных форм, рефлексия	2

8–9	Изготовление цветка из основных форм. «Сказочная история»	Просмотр презентации, беседа, оформление цветка в единую композицию, рефлексия	2
10–12	Цветочная композиция. Коллективная работа. «Фантастическая история»	Работа в группе, беседа, изготовление заготовок базовых форм, работа по схеме, составление и оформление композиции в единое целое, рефлексия	3
13–14	Морозные истории «Зимняя сказка». Основная форма «завиток»	Работа в группе, беседа, изготовление заготовок базовых форм	
	Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг».		5
15–16	Попугайчик в технике «квиллинг». Коллективная работа «История попугая Кеши»	Просмотр презентации, беседа, изготовление заготовок, базовых форм, подбор цветовой гаммы, оформление изделия в единую композицию, рефлексия	2
17–18	Композиция «Бабочка». История о том, как родилась бабочка.	Просмотр презентации, изготовление заготовок, работа по схеме, базовых форм, подбор цветовой гаммы, сборка поделки, оформление композиции, беседа	3
	Поздравительные открытки, сувениры в технике «квиллинг».		9
18–20	Открытка с элементами плетения. «Праздничная история»	Просмотр презентации, разработка дизайна открытки, зарисовка эскиза, изготовление необходимых заготовок, сборка деталей, изготовление открытки по законам композиции, рефлексия	3
21–23	Открытка «Букет тюльпанов». История восточного цветка.	Просмотр презентации, разработка дизайна открытки, зарисовка эскиза, изготовление заготовок для цветка «тюльпан», сборка деталей, изготовление открытки по законам композиции, рефлексия	3
24–26	Пасхальное яйцо	Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо», изготовление базовых форм, просмотр презентации, беседа, оформление поделки в единую композицию, рефлексия	3
	Цикл творческих работ.		8

27–33	Коллективные (парные) работы с использованием техники «квиллинг». «Моя забавная история», «Наша дружная история»	Дети делятся на группы, выбирают самостоятельно «спикера» и сами определяются с темой выполняемой работы, изготовление базовых форм, оформление деталей в единую композицию, игра – викторина (обобщение знаний о теоретических понятиях в технике «квиллинг»), рефлексия	7
34	Оформление работ для выставки.	Практическая работа: подготовка работ для выставки; оформление выставки, рефлексия	1

Дидактическое обеспечение

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Т.М. Рогозина. – Москва: Академкнига, 2012.	Город мастеров	Учебное пособие
2	Быстрицкая А.И.– М.: Айрис-пресс, 2008.	Бумажная филигрань	Книга для учителя
3	http://paper-studio.ru/gallery1.htm	Галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества	Материал для учителя

Заключение

В результате деятельности школы в формате инновационной площадки создана развивающая среда организации, влияющая на самоопределение и саморазвитие личности учащегося младших классов. Выстраивается система работы педагогического коллектива по самоопределению и самореализации личности младшего школьника.

Для заметок

Для заметок

Автор-составитель

Ющенко Татьяна Викторовна

**Самоопределение и самореализация
личности младшего школьника
в условиях реализации ФГОС НОО**

Методические рекомендации

Подписано в печать 28.12.2018 г. Бумага офсетная.
Формат 60x84/16. Гарнитура «Times New Roman».

Печать лазерная. Усл. печ. л. 1,25
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а