Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»

I Международные образовательные чтения, посвященные памяти доктора педагогических наук, профессора Н.Е. Щурковой

Материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Формирование образа жизни, достойной Человека»

28 января 2022 г.

Смоленск
2022

УДК 371.122
ББК 74.202.5
П 26

Редакционная коллегия:
Дидук Ирина Алексеевна, проректор по науке и проектированию образовательной деятельности ГАУ ДПО СОИРО, кандидат педагогических наук;
Соловьёва Фаина Евгеньевна, начальник центра воспитания и духовно-нравственного просвещения ГАУ ДПО СОИРО, доктор педагогических наук

Рецензенты:
Болотова Светлана Алексеевна, заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования ГАУ ДПО СОИРО, кандидат педагогических наук;
Кочергина Галина Дмитриевна, доцент кафедры педагогики и психологии ГАУ ДПО СОИРО, кандидат педагогических наук;
Петрова Елена Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии ГАУ ДПО СОИРО, кандидат педагогических наук

П 26 Материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Формирование образа жизни, достойной Человека»: I Международные образовательные чтения, посвященные памяти доктора педагогических наук, профессора Н.Е. Щурковой / Ред. кол. И.А. Дидук, Ф.Е. Соловьева. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2022. – 388 с.

Сборник включает статьи по проблемам воспитания подрастающего поколения в условиях требований ФГОС; влияния классного руководителя на духовно-нравственное воспитание обучающихся и развитие их личности; взаимодействия школы и семьи как одного из факторов становления личности обучающихся; развития системы воспитания в информационном обществе.

Сборник адресован педагогическим работникам общего, дополнительного и профессионального образования, сотрудникам органов управления образованием, аспирантам, магистрантам.

Материалы печатаются в авторской редакции.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры методики преподавания предметов основного и среднего образования ГАУ ДПО СОИРО (протокол № 2 от 11.02.2022 г.).

УДК 371.122
ББК 74.202.5

© ГАУ ДПО СОИРО, 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

28 января 2022 года на базе государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования» состоялись I Международные образовательные чтения, посвященные памяти доктора педагогических наук, профессора Надежды Егоровны Щурковой (далее – Образовательные чтения).

В рамках Образовательных чтений был реализован комплекс мероприятий, посвященных обобщению научно-педагогического наследия Н.Е. Щурковой: галерея памяти, виртуальная выставка, межрегиональная (с международным участием) научно-практическая конференция.

Галерея памяти «Педагог по призванию» содержала фото и видеоматериалы, посвященные ученому, архив статей, очерки-воспоминания, видеовыступления его коллег и учеников.

Виртуальная выставка «Научно-педагогическое наследие Н.Е. Щурковой в контексте современных вызовов», размещенная на интернет-сайте мероприятия, включала аннотированный список основных трудов Н.Е. Щурковой.

Целью межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Формирование образа жизни, достойной человека», было обобщение и осмысление педагогического наследия учёного; поиск эффективных путей сохранения и развития фундаментальных идей педагога за счет расширения проблемного поля прикладных исследований в рамках научно-педагогической школы Н.Е. Щурковой.

На пленарном заседании выступили ведущие российские учёные: Мухин Михаил Иванович, доктор пед. наук, профессор Российского университета дружбы народов, ведущий научный сотрудник НИИ ФСИН России (Москва); Морозов Александр Владимирович, доктор пед. наук, профессор, главный научный сотрудник Федерального казенного учреждения «Научно-исследовательский институт ФСИН России» ФКУ «НИИ ФСИН России» (Москва); Мануйлов Юрий Степанович, доктор пед. наук, профессор, заведующий научно-исследовательским центром современной педагогики, профессор кафедры общей и социальной педагогики Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Нижний Новгород); Шустова Инна Юрьевна, доктор пед. наук, ведущий научный сотрудник лаборатории развития личности в системе образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» (Москва); Степанов Евгений Николаевич, доктор пед. наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики воспитания ГБОУ ДПО «Псковский областной институт повышения

квалификации работников образования» (Псков); Соловцова Ирина Афанасьевна, доктор пед. наук, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Волгоград); Попова Светлана Игоревна, доктор пед. наук, ведущий научный сотрудник научно-исследовательского сектора, ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» (Череповец); Мазниченко Марина Александровна, доктор пед. наук, ведущий научный сотрудник, профессор кафедры педагогического и психолого-педагогического образования Сочинского государственного университета (Сочи).

В рамках работы диалоговых площадок «Педагог как субъект воспитательного процесса»; «Ребенок как объект воспитания и субъект деятельности»; «Социальная и предметная среда воспитания» состоялась дискуссия по ключевым проблемам современной педагогической науки, в которой приняли участие учёные и педагоги из Республики Беларусь, Гомеля и Ельского района Гомельской области, Москвы, Волгограда, Калининграда, Сочи, Нижнего Новгорода, Орла, Пензы, Пскова, Ростова-на-Дону, Тамбовской области (Мичуринска, Моршанска, Котовска), Челябинска, Череповца, Смоленской области (Десногорска, Рославля и Рославльского района, Сафонова, Ярцева, п. Катыни, п. Пригорского, д. Агибалово).

Высокий интерес к конференции (более 90 поступивших докладов и заявок) демонстрирует важность и востребованность педагогических идей великого педагога, всю свою жизнь посвятившего благородному делу воспитания подрастающего поколения.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ВКЛАД Н.Е. ЩУРКОВОЙ В РАЗВИТИЕ ОСНОВ ПЕДАГОГИКИ ВЫСОКОГО ПОЛЕТА

М.И. Мухин
г. Москва

Аннотация. *В материале предпринята попытка показать вклад Н.Е. Щурковой в развитие основ педагогики высокого полета, у истоков становления которой стояли Я.-А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И.-Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и другие классики отечественной и зарубежной педагогики.*

Ключевые слова: *педагогика высокого полета, регентальная функция воспитания, дефиниции воспитания, принципы воспитания, содержание воспитательного процесса.*

N.E. SHCHURKOVA'S CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF HIGH-FLYING PEDAGOGY

Abstract. *The material attempts to show N.E. Shchurkova's contribution to the development of high-flying pedagogy, which originated with J.-A. Comenius, J.-J. Rousseau, J.-G. Pestalozzi, K.D. Ushinsky, A.S. Makarenko, V.A. Sukhomlinsky and other classics of national and foreign pedagogy.*

Keywords: *high-flying pedagogy, regency function of education, definitions of upbringing, principles of upbringing, the content of the educational process.*

Увлекшись выстраиванием рыночной экономики, новая Россия в конце XX начале XXI столетия упустила развитие других сфер, включая гуманитарную. В девяностые годы, к примеру, говоря об образовании, обходили молчанием проблемы воспитания. А между тем ещё Я.А. Коменский предупреждал «Пренебрежение воспитанием есть гибель людей, семей, государств и всего мира» [5, с. 131]. В.А. Сухомлинский, творивший гуманистическую школу в учебно-воспитательном процессе приоритет отдавал воспитанию и очень часто повторял слова Томаса Манна: «Человек находится между ангелом и зверем. То, кем он станет, во многом определяется воспитанием» [12].

Уже в наши дни Надежда Егоровна Щуркова, разделяя мнение классиков педагогики, широко отстаивала идею о регентальной* функции воспитания.

* От латинского *regentis* – правящий.

Заметим, что впервые о регентальности воспитания заговорили ещё в XI веке. В частности, в Остромировом Евангелии, написанном в 1056 году, воспитание ставилось во главу угла, а образование было только частью воспитания.

Два ушедших десятилетия XXI века, и особенно его нулевые годы – достаточно смутное время для российского образования в целом и его краеугольного основания – воспитания, в частности. Не все исследователи, разрабатывающие проблемы воспитания, выстояли. Иные из них быстро «перекрасились». Но есть и такие, и их большинство(!), кто считал и считает, что ни одна модернизация, как и всякого рода нанотехнологии, даже в условиях, когда работают рыночные отношения, не состоятся, если у того, кому надлежит проводить эту модернизацию и разрабатывать нанотехнологии, не будет заложен надежный духовно-нравственный стержень.

Среди них выделяется имя Н.Е. Щурковой – автора четырех десятков книг и нескольких сотен других публикаций в периодических изданиях. И практически все они в той или иной мере посвящены проблемам воспитания. Только в последний год жизни Надежды Егоровны из-под её пера вышли работы, ставшие настольными для педагогов-практиков: «Жизнь и воспитание» (2020); «Система достойного воспитания» (2020, в соавторстве); «Педагогика воспитательной деятельности педагога» (2020); «Современное воспитание: Перспективы развития» (2019, в соавторстве), и др.

Здесь же заметим, что Н.Е. Щуркова самый цитируемый автор среди педагогов нашей страны. Число ссылок на положения и выводы её научных трудов, входящих в РИНЦ, составляет свыше шести тысяч.

К одной своей статье [18] Н.Е. Щуркова взяла в качестве эпиграфа мысль В.Г. Белинского: «Найти свою дорогу, узнать свое место в жизни, в этом все для человека, это значит сделаться самим собой». Сама Надежда Егоровна нашла свое место – вся её жизнь была связана с воспитанием подрастающих поколений.

В основе научных изысканий Н.Е. Щурковой находилось несколько направлений и вместе с тем всегда оставались вопросы содержательной сущности духовной сферы человека и его нравственного становления как личности и представителя человечества («человека человечества»), составляющие каркас её представления о педагогике высокого полета**.** В первую очередь, это, конечно же, набор предложенных Надеждой Егоровной принципов, определяющих стратегию жизнедеятельности взрослеющей личности в каждый данный момент:

– принцип ориентации на социально-ценностные отношения;

– принцип субъектности;

– принцип принятия ребенка как данности.

Первый принцип направлен на то, чтобы усилия педагога были сосредоточены на концентрации внимания учащихся на **повседневной предметной ситуации**. Иначе говоря, педагог должен исподволь, ненавязчиво помочь детям увидеть за событиями, действиями, словами, поступками, а также предметами и вещами человеческие отношения и ценности как неотъемлемые спектры современной культуры.

Развитие у ребенка **способности быть субъектом собственного поведения и всей его жизнедеятельности –** в этом назначение второго принципа.

Задача последнего принципа из триады обозначенных заключается в разрешении проблемы **принятия ребенка как данности,** уважение его как личности, учета особенностей и уровня развития на данном этапе его жизнедеятельности, а следовательно, и признание права взрослеющей личности на данное поведение и производимый ею выбор [19].

Раскрывая сущность нравственности как основы жизни человека, Надежда Егоровна в своих пособиях наглядно демонстрирует, как встраивать в учебный процесс примеры с целью формирования у детей этических умений и развития их способностей осмысливать ситуации, составляющие содержание тех или иных нравственных отношений и т.п.

Понимая, что дефиниции нравственности нельзя усвоить, только познакомившись с ними теоретически, Надежда Егоровна вводит в тексты своих пособий «практикумы». Лишь один пример:

– Уважаемый Homo faber! Homo moralis! Произведи одно маленькое исследование. Напиши в столбик качества, которые ты хотел бы видеть у своих товарищей или у всех людей на Земле. А потом поставь галочку против тех качеств, которые есть у тебя. И предложи обсудить на занятиях полученный результат.

Нельзя не обратить внимание на другие приемы, которыми сопровождаются её многочисленные публикации. Это:

- *Вопросы и задания;*
- *Поиск информации;*
- *Размышляем и анализируем;*
- *Советуем прочитать и др.*

К примеру, ведя разговор о зарождении нравственности в первобытном обществе, Надежда Егоровна рекомендует обратиться к юным мыслителям с вопросами:

– Какие черты прибрело человечество, переходя от этапа к этапу?

– Какие нормы, вводимые племенем, стали основой будущей морали?

– Мы говорим «первобытный человек» и «современный человек».

Давайте поразмышляем, что отличает одного от другого?

В другом месте, говоря о свободе нравственного выбора, уместно задать такие вопросы:

– Согласишься ли ты, любезный друг, что дисциплина есть свобода? Или станешь настаивать на том, что дисциплина – это неволя?»

И наконец, главный вопрос, который надо задать каждому ученику, рассматривая проблему нравственности:

– Как ты полагаешь, что бы изменилось на Земле, если бы не было такого явления, как нравственность? Каково назначение нравственности, зачем она человеку и лично тебе? [16; 17]

Педагогика высокого полета на всех этапах ее становления и развития настойчиво и последовательно решала проблему восхождения к Человеку вообще и к Ребенку, в частности, проблему непрерывного восхождения взрослеющей личности к Истине, Добру и Красоте.

«Высокий полет» – это неизменная динамика личностного развития ребенка, неизменное постижение им законов жизни и практическое воссоздание образа достойной жизни как жизни собственной в контексте стремительно развивающегося общества и развивающейся жизни человечества.

Основная категория Педагогики высокого полета – **«Восхождение».**

Основной признак – **непрерывное совершенствование личности Человека на протяжении всей жизни.**

Краеугольная задача – **способствование в осознании личностью своих проблем, как начало длинного пути к преображению себя, к восхождению от себя нынешнего к себе новому, более совершенному.**

Истоки Педагогики высокого полета прослеживаются за много веков до нашей эры. Уже в эпоху так называемого «культурного переворота» (VII–V вв. до н. э.) стали расширяться личные свободы граждан, интересы индивида перемещались в центр общественного внимания.

Стремительное развитие Педагогика высокого полета получила в эпоху Возрождения. Именно педагоги эпохи Возрождения выдвинули идеал «свободного воспитания», развивающий «высшие дары души и тела, которые облагораживают человека» [7, с. 7] и способствуют его восхождению к высшим ценностям.

Значительно дальше своих предшественников идет Я.-А. Коменский. Центральной идеей чешского педагога явилось признание ребенка высшей ценностью. Ребенок для него, прежде всего, «становящийся человек», который, по его убеждению, «самое высшее, самое совершенное и превосходнейшее

творение» [4, с. 261].

Цель школы, по Коменскому, стать «мастерской» для выработки из людей подлинных людей. Цель воспитания – признание самоценности человека, формирование нравственности как основы его воспитанности, ценностно-направленное и целостное развитие природных сил и способностей взрослеющей личности [4].

Ж.-Ж. Руссо одним из первых рассматривал детство как самоценный и необходимый, качественно своеобразный этап развития человека: «У человечества – свое место в общем порядке Вселенной; у детства – тоже свое в общем порядке человеческой жизни: в человеке нужно рассматривать человека, в ребенке – ребенка» [11, с. 11].

И.-Г. Песталоцци жизнь самого ребенка рассматривал как естественный способ его воспитания, а само воспитание как многообразный социальный процесс и утверждал, что не только обстоятельства формируют человека, но и человек формирует обстоятельства. Делая это, подчеркивал педагог, человек сам принимает участие в «делании» себя [10].

Значительное влияние на развитие Педагогики высокого полета оказали немецкие философы-идеалисты. В частности, классик немецкой философии Иммануил Кант подчеркивал, что Человек – это «самый главный предмет в мире». Нравственное восхождение человека для Канта сложнейший философский вопрос. Он считал нравственный закон высшим законом человечества. По его убеждению, основу культуры составляет нравственное сосуществование человека. Культура в подлинном смысле, по Канту, – это способность индивида подняться над эмпирией, это восхождение от эмпирии к нравственному существованию («нравственный закон во мне», – считал Кант). С данным умозаключением трудно не согласиться: нравственное восхождение открывает личности свободу действий во имя тех целей, которые она сама ставит себе, сообразуясь с нравственным долгом нравственного закона в себе, направляющего всю его деятельность [3].

Развитие взрослеющей личности К.Д. Ушинский рассматривал как многоуровневый, иерархический процесс восхождения от физиологических процессов к душевным и от них – к духовным. Ключевой задачей образования педагог считал духовное обновление человека, воспитание той личности, без которой любые социально-экономические и культурные реформы терпят фиаско [14].

Выдвинутая И.-Г. Песталоцци идея «Жизнь образует» вступила в новую фазу своего развития под влиянием идей сторонников свободного воспитания. Ребенок, по мнению Л.Н. Толстого, как бы мал он ни был, представляет собой восхитительное творение – то совершенство, к которому мы должны

стремиться; он достоин любви и уважения; всякое заставление и подчинение его воле взрослых калечит и уродует его личность; воспитание без принуждения, через свободу – единственный путь развития всего того лучшего, что есть в ребенке [13].

«…Весь прогресс в развитии школы, – подчеркивал К.Н. Вентцель, – может, заключается только в прогрессирующем освобождении ребенка от внешнего и внутреннего гнета для доставления ему возможности свободного и беспрепятственного гармонического развития всех сторон его природы, всей его индивидуальности в ее целом» [2, с. 429].

По мнению П.П. Блонского, «всякая школа, кроме высшей, и в 1917 г., и в 2100, и в 5300… должна одинаково иметь одну и ту же цель – «воспитание человека как человека». Школу будущего ученый видел как школу «мысли, человечности и поэзии для ребенка», которая бы создавала «творца новой человеческой жизни». Он призывал любить не школу, а ее детей, не книги о действительности, а самою действительность, не жизнь суживать до учения, а учение расширять до жизни [См.: 1].

Для А.С. Макаренко Человек – цель, а не средство, «для нас он объект воспитания, а для себя он живой человек, и убеждать его в том, что ты не человек, а только будущий человек, что ты явление педагогическое, а не жизненное, было бы мне не выгодно» [6].

Мощный импульс в развитии Педагогика высокого полета получила в 60–80-е годы прошлого столетия. Именно в этот период на педагогический олимп взошла большая группа педагогов-новаторов, среди которых наиболее рельефно выделяется имя В.А. Сухомлинского.

В.А. Сухомлинский первым обосновал наличие «педагогики сердца», в центре внимания которой Человек с его болями и радостями, страданиями и поисками добра и справедливости. В гамме всесторонности Василий Александрович нравственность считал системообразующим фактором. Нравственное начало, по Сухомлинскому, должно пронизывать и цементировать все аспекты воспитательного процесса, все формы деятельности школьника. Из богатого спектра нравственных качеств личности новатор особо выделял человечность, доброту, чуткость и отзывчивость к окружающим, готовность им помочь, сострадательность [12].

Наблюдая за переменами, происходящими в обществе, Н.Е. Щуркова понимала, что такие перемены нужны и в педагогике и, в частности, в её фундаментальной основе – воспитании. При этом изменения должны касаться не только методики и технологии, но и формулировок понятий и самого содержания воспитательного процесса.

К.Д. Ушинский как-то заметил, каждое новое время, обретая новые

характеристики, ломает представления у учителя, склонного воспроизводить процесс воспитания прежней школы, в которой учили его самого [14].

Новое время привнесло в жизнь общества кардинальные социально-психологические перемены. Жизнедеятельность современного человека наполняется новыми отношениями, стилем поведения и, конечно же, характеристиками воспитания подрастающих поколений. В этой связи и научно-педагогические основания воспитания должны меняться. Главное в основании этих изменений – это расширение представления о воспитании как организации всей жизни ребенка во имя его достойной жизни достойного человека. Обозначенная мысль побудила Надежду Егоровну внести изменение в формулировку, что есть воспитание. ***Воспитание*** она *определяет, как целенаправленное, организованное профессионалом-педагогом восхождение ребенка к культуре современного общества, как развитие способности жить в нем и сознательно строить свою жизнь, достойную Человека* [15; 20; 21].

Основу содержания воспитательного процесса, настаивает Надежда Егоровна, составляют три направления: философическое, диалогическое и этическое воспитание.

Философическое воспитание – это воспитание надситуативного мышления, способности к обобщениям. Ребенку предоставляется возможность видеть за фактом – явления жизни, за явлением – закономерности, а за закономерностями «распознавать основы человеческой жизни».

Диалогическое воспитание – это стиль педагогического взаимодействия. Диалогическое воспитание – это организация такой жизни воспитанника, когда он находится в постоянном диалоге с самим собой, с картиной, книгой, музыкой, другим человеком и т.д. и т.п.

При осуществлении *этического воспитания*, доказывает Н.Е. Щуркова, педагог должен «возвышается до ученика», до той высокой этики, когда восприятие ребенка, взаимодействие с ним выстраиваются в широком русле «человек – человек» и ученик принимается учителем «равным себе»: не равным по опыту жизни, уровню образования и т.п., а равным потому, что ученик – Человек и с ним возможно ценностно-смысловое единство [9; 15; 20; 21].

Не трудно заметить, что Надежда Егоровна не ограничилась разработкой отдельных фрагментарных положений, направленных на совершенствование воспитания, а выстроила целостную концепцию развития Педагогики высокого полета не только на современном этапе, но и на отдаленную перспективу.

Важно отметить и то обстоятельство, что её концепция предусматривает разработку Программы воспитания, которой определяются педагогические задачи-доминанты в работе с учащимися в соответствии с их возрастом, а также содержание, формы и методы взаимодействия, способствующие их решению.

Механизм формирования образа жизни, достойной Человека – это постепенное, пошаговое движение (способность осознания, оценочной рефлексии, определение и принятие образа жизни требуют определенной интеллектуальной, духовной и душевной зрелости, того, что выливается в жизненный опыт).

Индивидуальное восхождение ребенка к культуре происходит благодаря успешному протеканию трех взаимосвязанных процессов:

1) освоения как накопления знаний о человеке и окружающем его мире;

2) усвоения как овладение ребенком набором культурных умений и навыков, необходимых для жизни в современном обществе;

3) присвоения как интериоризация ценностей человеческой культуры.

Результат формирующего влияния этих процессов: знаю – умею – люблю. На практике это означает успешную реализацию трех основных функций:

1) обустройство жизни ребенка в школе;

2) организация предметной деятельности ребенка и ученического коллектива в целом;

3) организация духовной деятельности по осмыслению жизни [9; 15; 20; 21].

Иначе говоря, ***концепция Педагогики высокого полета*** Н.Е. Щурковой предопределяет траекторию духовного развития человека и общества. Она, как уже указывалось, имеет прогностическую направленность. Её положения сориентированы не только на понимание проблемы, осмысление нерешённых вопросов, но и касаются перспективных направлений деятельности, условий и технологий их достижения.

В соответствии с указанной концепцией учитель не научает детей жить, он раскрывает перед ними жизнь в ценностном её содержании и обеспечивает педагогическим влиянием принятие детьми образа достойной Человека жизни. Педагогическое восприятие гарантирует субъективное принятие высокой культуры жизни. Надежда Егоровна называет и раскрывает пять базовых ценностей современной гуманистической культуры: «жизнь», «человек», «общество», «природа», «Я» («Персона»).

Содержание Педагогики высокого полета, складывающееся в соответствии с личностно возвышающими принципами «все для человека», «все во имя человека», направлено на изменение образа мышления человека, на возможность его самосовершенствования. Это в свою очередь, по мнению Н.Е. Щурковой, станет возможным только в том случае, если воспитание будет выполнять регентальную функцию, что позволит реализовать многовековую мечту человечества – ***сформировать личность, гармонично развитую, полноценного, нравственно ответственного субъекта собственной и***

общественной жизни, способного к восхождению от себя, нынешнего, к себе, новому, более совершенному [8; 9; 20].

Объединяющей идеей концепции является положение, являющееся стержневым Педагогики высокого полета – непрерывное восхождение взрослеющей личности к Истине, Добру и Красоте.

Авторы энциклопедии «Кто есть кто», готовя материал о Н.Е. Щурковой, попросили Надежду Егоровну назвать её кредо и ответить на ряд вопросов.

Ваше Кредо?

– Возделывать свой сад. Наслаждаться прекрасным миром, замечательными творениями человечества.

Вопросы:

Что Вы считаете наиболее важным в воспитании детей?

– Пленительность жизни, которая раскрывается перед детьми в процессе организуемой педагогом деятельности.

На какой идеал ориентируетесь, какие качества цените в людях?

– Достоинство и благородство – в целостном единстве.

Самое поразительное для Вас открытие?

– Человек улучшает себя на протяжении всей жизни. Жить – это постоянно совершенствовать себя.

Что для Вас наивысшее счастье?

– Преобразование жизни.

Ответы Надежды Егоровны показывают диапазон её мысли и сущность внутреннего стержня крупного ученого-педагога. Исследователю именно такого уровня под силу внести вклад в переосмысление теоретико-методологических и организационных основ школы третьего тысячелетия, выстраивание воспитания в ней, развитие Педагогики высокого полета – педагогики настоящего и будущего.

Литература

1. Блонский П.П. Избр. пед. произвед. – М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1961. – 696 с.
2. Вентцель К.Н. Свободное воспитание. Сб. избр. трудов. – М.: АПО, 1993. – 170 с.
3. Кант Иммануил. Основы метафизики нравственности // Соч. в 6-ти т. – М.: Мысль. Т. 4. Ч. I. – С. 211–310.
4. Коменский Я.-А. Избр. пед. соч.: В 2-х т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1982.
5. Коменский Я.-А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.-Г. Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.
6. Макаренко А.С. О воспитании. – М: Издательство политической литературы, 1990. – 416 с.
7. Монро Пауль. История педагогики: В 2-х ч. Ч.I. Древность и средние века. –

М.: Мир, 1911. – 325 с.

8. Мухин М.И. Образование в XXI веке: опережающее развитие. – М.: АРКТИ, 2021. – 192 с.

9. Мухин М.И., Щуркова Н.Е. Современное воспитание: Перспективы развития. М.: Педагогика. – М.: ФКУ НИИ ФСИН России, 2019. – 242 с.

10. Песталоцци И.-Г. Избр. пед. соч. В 2-х т. – М.: Педагогика, 1981.

11. Руссо Ж.-Ж. Пед. соч.: В 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 2002.

12. Сухомлинский В.А. Избр. произвед. – Киев: Радянська школа, 1979–1980.

13. Толстой Л.Н. Пед. соч. – М.: Педагогика, 1989. – 542 с.

14. Ушинский К.Д. Избр. пед. соч.: В 2-х т. – М.: Педагогика, 1974.

15. Щуркова Н.Е. Воспитательный процесс в школе. В 3-х частях. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2011.

16. Щуркова Н.Е. Восхождение к нравственности. – М.: ИТРК, 2016. – 264 с.

17. Щуркова Н.Е. Нравственные основы жизни человека. – Самара: Федоров: Учебная литература, 2012. – 191 с.

18. Щуркова Н.Е. Стратегия воспитания: Человек в пространстве ценностей гуманистической культуры // Народное образование. – 2017. – № 8. – С. 95–103.

19. Щуркова Н.Е. Система достойного воспитания. – М.: АСТ, 2020. – 242 с.

20. Щуркова Н.Е., Мухин М.И. Воспитание – XXI век. Методика и искусство. – Волгоград: Учитель, 2016. 177 с.

21. Щуркова Н.Е., Мухин М.И, Желаннова А.Н. Новое воспитание в новой школе. – М.: АРКТИ, 2012. – 264 с.

22. Щуркова Н.Е., Мухин М.И. Педагог нового воспитания. – М.: АРКТИ, 2014. – 264 с.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ, ДОСТОЙНОЙ ВЫСОКОГО ЗВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

А.В. Морозов
г. Москва

Аннотация. *В статье представлены авторские размышления относительно вечной проблемы смысла человеческой жизни; проанализированы различные подходы как отечественных, так и зарубежных исследователей к рассматриваемой проблеме; сделан акцент на трансформации понимания смысла жизни человека в современных условиях цифрового мира, ориентирующего людей на приоритетность материальных ценностей над духовными, размывание гуманных основ существования и жизнедеятельности человека.*

Ключевые слова: *смысл жизни, человек, личностное развитие, индивидуальные особенности, понятие, духовность, индивид, цифровой мир, воспитание.*

THE HUMAN REFLECTIONS ABOUT THE MEANING OF A LIFE WORTHY OF A HIGH TITLE

Abstract. *The article presents the author's reflections on the eternal problem of the meaning of human life; analyzes various approaches of both domestic and foreign researchers to the problem under consideration; focuses on the transformation of the understanding of the meaning of human life in modern conditions of the digital world, orienting people to the priority of material values over spiritual values, the erosion of the humane foundations of human existence and vital activity.*

Keywords: *meaning of life, person, personal development, individual characteristics, concept, spirituality, individual, digital world, education.*

К одной из самых важных для каждого человека и человечества, в целом, проблем, вне всякого сомнения, можно отнести проблему смысла жизни, смысла бытия. Вне зависимости от того неоспоримого факта, что различные ответы и толкования обозначенной выше проблемы насчитывают тысячелетия, она не перестаёт быть актуальной и в наши дни [1; 12]. Более того, в условиях резкого снижения ценности жизни отдельно взятого человека, постепенного, но целенаправленного и систематического выхолащивания из контекста самого содержания статуса «Человек» его духовной составляющей, проблема Смысла Жизни становится всё более и более значимой.

Многие отечественные и зарубежные исследователи обращались и обращаются к рассматриваемой нами в данной статье проблеме, свидетельством чего является внушительное количество публикаций [2–6; 8; 10; 11; 13–16]. При этом, сама дефиниция «смысл жизни», являясь, безусловно, междисциплинарной, по своей сути, понимается весьма неоднозначно, что позволяет нам сделать вывод о её сложности и нетривиальности при рассмотрении:

- с рациональных позиций;
- с позиций иррациональных религиозных традиций;
- как сугубо нравственной проблемы (И. Кант);
- как проблемы реализации содержания некоего мирового духа, абсолютной идеи (Г. Гегель);
- как психологического состояния индивида и как деятельного осуществления себя личностью;
- миром жизненных смыслов могут быть глубины человеческого «Я», в том числе, и бессознательного (К. Юнг);
- смысл жизни могут искать в монологах с самим собой (С. Кьеркегор) и т.д.

Более двадцати лет назад известный отечественный учёный А.А. Деркач на страницах журнала «Вопросы психологии» отметил, что «до недавнего времени проблеме смысла жизни в нашей науке уделялось явно недостаточное внимание, в то время как феномен смысла жизни субстанционален: данный феномен является особым психическим образованием, имеющим свою специфику возникновения, свои этапы становления.

Приобретая относительную устойчивость и эмансипированность от породивших его условий, он может существенно влиять на жизнь человека. Смысл можно рассматривать как некий «буферный механизм», не допускающий одностороннего подчинения «внешнему» и, вместе с тем, препятствующий превращению человека в раба собственных потребностей и влечений» [3, с. 119].

Если видеть смысл своей жизни лишь в том, чтобы удовлетворять естественные физиологические потребности: питаться, размножаться, отдыхать, добывать пищу и т.д., то рано или поздно возникнет вполне закономерный вопрос – чем жизнь такого человека отличается от жизни любого представителя окружающей фауны; есть ли в ней действительный смысл?

Отвечая на этот вопрос с позиции смысла Жизни, достойной высокого звания Человека, можно утверждать, что такая жизнь, обладатель которой не смог подняться в своём личностном развитии над первой ступенью в иерархии потребностей живых существ [7], не может считаться жизнью, имеющей действительный смысл, так как не содержит целей развития и каких-либо достижений, направленных, в первую очередь, на самоактуализацию, самоидентификацию и самовыражение своего «Я».

В случае, когда для того или иного индивида весь смысл жизни сводится лишь к решению текущих жизненных задач, приводящий к ситуации нескончаемой погони за различными благами и тем, что приносит реальное или мнимое удовольствие, человек неизбежно утрачивает своё подлинное «Я», так как ситуация бесконечной суеты лишает его подлинной свободы: жизнь перестаёт восприниматься как самоценность, а, вместе с этим, исчезает индивидуальное своеобразие личности.

По мнению В. Франкла, «смысл человеческой жизни базируется на откровенности человека миру, а органом смысла жизни является совесть… Сформированная духовная позиция человека помогает ему заполнить экзистенциальный вакуум» [15, с. 472].

В современном цифровом мире такие понятия, как «долг», «совесть», «честь», «нравственность», «порядочность», «сострадание», «человеколюбие» и другие воспринимаются многими людьми как некие полностью изжившие себя рудименты, «пережитки прошлого», не имеющие никакого смысла и даже

«вредные», в силу того, что не способствуют материальному обогащению и наживе, а, значит, достижению поставленных целей «любой ценой». В силу вышесказанного перечисленные нами понятия не имеют смысла, так как не «вписываются» в категорию современных «цифровых» ценностей [9], не удовлетворяя соответствующие, исключительно материальные запросы, воспринимаемые некоторыми, как некая основа их смысла жизни.

Не случайно ведь говорят, что «подобное притягивает подобное»: в силу чего негодяй и мерзавец окружает и приближает к себе подобных ему негодяев и мерзавцев, а добрый и счастливый человек стремится к взаимодействию с такими же добрыми и счастливыми людьми, поэтому ему некомфортно находиться среди отъявленных негодяев и мерзавцев, душно и противно в их обществе, так как в их окружении он перестаёт ощущать себя счастливым.

К счастью, существуют в нашем цифровом мире и другие люди, для которых понятие «духовность», отнюдь, не пустой звук, а воспитание счастливого человека не сводится исключительно к обеспечению его всевозможными материальными благами. Жизнь не случайно определяет наши встречи с такими людьми, которые становятся знаковыми и, во многом, судьбоносными, подчас круто меняющими нашу жизнь, мировоззрение, а, порой, годами устоявшиеся конструкты и установки.

К числу таких людей, бесспорно, можно отнести Надежду Егоровну Щуркову, посвятившую всю свою жизнь служению людям и педагогической науке, до конца своих дней оставшуюся бойцом невидимого, но очень важного и значимого воспитательного фронта. Так, например, в гимназии «Эврика» г. Анапы ею и её сподвижниками была успешно апробирована технология «воспитания счастливого человека в школе»: для развития феликсологических способностей учащихся широко использовались дискуссии о счастье, анализ и обобщение жизненных ситуаций, произведений искусства и др. [17].

Смысл Жизни, достойной высокого звания Человека – это вовсе не сиюминутные радости вперемежку с теми пакостями, которые иные люди совершают на каждом своём шагу. Смысл Жизни не может быть завещан, подарен, передан по наследству, его невозможно сформировать, ему нельзя как научить или научиться, так и поручить кому-то его найти, преподнести в готовом виде. Для того чтобы осознать Смысл своей Жизни, Человек должен быть Личностью, способной найти и обрести этот самый Смысл. Смысл Жизни является для Человека той самой фундаментальной основой, тем самым стержнем, на котором держится его «Я» и без которого он не может существовать. Смысл Жизни – в постоянном стремлении к добру и борьбе против зла, понимании того, что обрести Смысл Жизни, определив его для себя, и прожить свою Жизнь со Смыслом – вовсе не одно и то же.

Рано или поздно, в жизни каждого человека наступает такой момент, когда он задаётся вопросом о смысле жизни. При этом, априори, не существует некоего универсального ответа на этот вопрос, так как смысл жизни глубоко индивидуален и неповторим для каждого отдельно взятого индивида. Как нельзя прожить за кого-то чужую жизнь, так нельзя позаимствовать чужой смысл для своей собственной жизни, даже если этот смысл кажется вполне подходящим. Ключ к двери от своей жизни не может находиться у соседа.

Литература

1. В чём заключается смысл жизни человека на Земле. [Электронный ресурс] – URL: https://lifemotivation.online/razvitie-lichnosti/samopoznanie/v-chem-smysl-zhizni (дата обращения 21.01.2022).
2. Даниленко В.П. Бессмысленность жизни // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2016. – № 1 (21). – С. 101–113.
3. Деркач А.А. Проблемы смысла жизни // Вопросы психологии. – 1999. – № 1. – С. 119–125.
4. Леонтьев Д.А. Психология смысла: Природа, строение и динамика смысловой реальности. – М.: Смысл, 2003. – 486 с.
5. Маслихин А.В. Смысл жизни человека // Вестник Марийского государственного университета. – 2012. – № 8. – С. 79–82.
6. Молодцова Т.Д., Гусева М.Н. Основные направления психолого-педагогической рефлексии по вопросу о смысле жизни человека // Фундаментальные исследования. – 2012. – № 6 (часть 2). – С. 396–399.
7. Морозов А.В. Деловая психология. – М.: Академический Проект, 2005. – 1040 с.
8. Морозов А.В. Прикладная психология и психоанализ о поиске смысла жизни как актуальном ресурсе здоровьесбережения // Прикладная психология и психоанализ. – 2016. – № 2. – С. 8.
9. Морозов А.В. Смысложизненные ориентиры и ценности: трансформация в условиях цифровизации // В сборнике: Россия и мир: развитие цивилизаций. Преобразования цивилизационных ценностей в современном мире // Материалы XI Международной научно-практической конференции. – М.: ИМЦ, 2021. – С. 565–567.
10. Морозов А.В., Колиогло Н.В. Категории жизненного пути и смысла жизни как ориентиры индивидуального развития личности // В сборнике: Интегративный подход к психологии человека и социальному взаимодействию людей: векторы развития современной психологической науки // Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. – С. 251–258.
11. Морозов А.В., Никифорова Г.Г. Образование как непреходящая жизненная ценность и смысл человеческой жизни // В сборнике: Постсоветское пространство – территория инноваций // 3-я Международная научно-практическая конференция: доклады и сообщения. – М.: МРСЭИ, 2016. – С. 150–154.
12. Проблема смысла жизни и подходы к её решению в педагогических теориях и концепциях. [Электронный ресурс] – URL: https://lektsii.org/15-77225.html (дата обращения 19.01.2022).
13. Рубинштейн М.М. О смысле жизни. Труды по философии ценности, теории

образования и университетскому вопросу в 2-х томах. – М.: Издательский дом «Территория будущего», 2008. – 480 с.

14. Ульянова И.В. Феномен «смысл жизни» в образовательном процессе // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – № 88. – С. 146–158.

15. Франкл В. О смысле жизни. Теории личности в западноевропейской и американской психологии. – Самара: БАХРАХ, 1996. – 480 с.

16. Шандулаева А.И. Неразрывность смысла, счастья и истины жизни // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2009. – № 1. – С. 20–25.

17. Щуркова Н.Е., Павлова Е.П. Воспитание счастьем, счастье воспитания. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2004. – 160 с.

ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК СИНТЕЗ ФОРМ И СПОСОБОВ БЫТИЯ

Ю.С. Мануйлов
г. Нижний Новгород

Аннотация. *Понятие образ жизни в педагогике не имеет строгого значения и в основном характеризуется прилагательными: здоровый, активный, ученический, достойный и пр. Сущностное понимание образа жизни требует знания закономерностей, универсальных его составляющих и связей между ними. В этом случае образ жизни может обрести статус термина, обрести строгие значения, в чем заинтересованы педагогическая наука и воспитательная практика. На данный момент кроме смысла уже выделены и детально расшифрованы еще две составляющие образа жизни. Это формы и способы бытия. Данный текст есть попытка показать связь между ними и продемонстрировать примеры их синтеза, определяющих содержание образа жизни человека и его значение в воспитании человека.*

Ключевые слова: *понятие образа жизни, формы бытия, способы бытия, лингвистический ключ, классификация переменных образа жизни, средовой подход.*

THE WAY OF A LIFE AS A SYNTHESIS OF FORMS AND WAYS OF BEING

Abstract. *The concept of lifestyle in pedagogy has no strict meaning and is mainly characterized by adjectives: healthy, active, student, worthy, etc. An essential understanding of the lifestyle requires knowledge of the laws, its universal components and the connections between them. In this case, the way of life can acquire the status of a term, acquire strict meanings, in which pedagogical science and educational practice are interested. At the moment, in addition to the meaning,*

two more components of the lifestyle have already been identified and deciphered in detail. These are forms and ways of being. This text is an attempt to show the connection between them and demonstrate examples of their synthesis that determine the content of a person's lifestyle and its significance in human upbringing.

Keywords: *the concept of lifestyle, forms of being, ways of being, linguistic key, classification of lifestyle variables, environmental approach.*

Образ жизни, в античные времена известный как модус вивенди, то есть способ существования, есть условие, обеспечивающее возможность совместного существования [6]. Во взаимосвязи с уровнем, качеством и стилем понятие образа жизни наиболее активно разрабатывалось в отечественной социологии в 70–80-е годы прошлого столетия. Не обошли его вниманием и педагоги, рассматривающие его с разных методологических позиций и разных сторон. Ценностный аспект образа жизни в педагогике наиболее ярко представлен в работах замечательного отечественного педагога, теоретика и крупнейшего методиста, разработчика программы воспитания, популяризатора педагогической науки Надежды Егоровны Щурковой. Ее работы хорошо известны и дают представление о содержании воспитания как личностно и социально значимой деятельности и отношений ребенка, определяющих содержание понятия «образ жизни, достойный Человека» [5].

Для понимания образа жизни, большое значение имеют взгляды академика Людмилы Ивановны Новиковой, которая связывала это понятие с коллективом как ядром воспитательной системы. Исследователь в объем понятия включала деятельность, отношение, общение и игру [4]. Научные изыскания данной категории в теории воспитательных систем, к сожалению, прекратились вместе с распадом СССР. Но остались проблемы, в решении которых жизненно заинтересовано современное общество и прежде всего воспитательная практика, и теория воспитания.

Как избежать произвольного толкования разновидностей образа жизни, которые определяются прилагательными: здоровый, активный, ученический, нравственный, сетевой, потребительский, кайфовый, спортивный, экстремальный и др. Образ – это основа образного мышления, которое субъективно и индивидуально. Образ может быть художественным, размытым, смутным, но все же позволяющим угадывать черты стоящей за ним реальности, отражать некоторые общие свойства явлений и процессов.

В этом несомненная ценность понятия, позволяющего удовлетворять ценностно-ориентационные потребности субъектов бытия. Однако наука, в том числе педагогическая, нуждается не только в образных представлениях, но и в терминах, имеющих общепринятые строгие значения. Что можно отнести к

образу жизни как научному понятию?

Словари дают основание его трактовать как определенную комбинацию форм и способов взаимодействия человека со средой. Какой методологии отдать предпочтение в изучении форм и способов бытия? Как совместить понятия «деятельность», «общение», «отношение» с понятиями «способы» и «формы бытия»? Какая реальность скрывается за формами и способами бытия? Как синтезировать формы и способы бытия в синкретичное целое, которым в сущности является образ жизни? Педагогика – прикладная наука, точнее наука и искусство управления процессами развития и формирования человеческой личности. Как можно операционализировать понятие «образ жизни»? Можно ли разделить образ жизни на составляющие переменные с тем, чтобы в дальнейшем их комбинировать и тем самым получить возможность его моделировать, корректировать в соответствии с воспитательными целями?

Решение проблемы видится в определении образа жизни как облаченного в ту или иную внешнюю форму способа существования индивидуума. На наш взгляд, эта формулировка позволяет представить синтез формы и способа бытия как единое, но дифференцированное целое.

Представлять образ жизни индивидуума его повседневными формами, привычными занятиями, видами человеческой активности разумно, но недостаточно. Нельзя ограничиваться пределами видимого, слышимого, внешне воспринимаемого.

На самом деле сущностное понимание раскрывается через способы бытия, а значит через трудно отслеживаемые способы деятельности, общения и отношения, равно как и способы познания, преобразования, а если касаться результатов, то и способы формирования и развития личности индивида. Ведущий специалист в данной области исследований Елена Викторовна Боровская определяет образ жизни человека как относительно устойчивый порядок чередования во времени и пространстве его повседневных занятий, осуществляемых привычными способами бытия [1].

Об образе жизни и его влиянии неверно судить лишь по производимым внешним действиям (слушает, читает, говорит, спорит, развлекается, работает и пр.). Форма скрывает содержание. Лишь способ выполнения действий, «способ бытиЯ как со-БЫтия бытиЯ» как «констелляция бытия и человека» /М. Хайдеггер/ дает надежное представление об образе жизни и его воспитательной роли. Образ жизни – одно из ключевых понятий терминосистемы средового подхода в воспитании [2]. Со-бытиЕ в этой системе не случайно.

Наше обращение к «со-бытию бытия» позволяет вычленить промежуточные переменные в таком количестве и такого качества, которых

достаточно, чтобы охарактеризовать самые различные стороны взаимодействия человека и среды. В основе операционализации понятия «со-бытие» лежат данные проведённых совместно с лингвистами исследований морфологической и семантической структуры данной лексемы. Оказалось, что со-бытие как способ бытия имеет сложную внутреннюю структуру и является родовым понятием для обширной группы феноменов, объединённых морфемой «со-», что говорит о полимодальности способа бытия.

Следует заметить, что отношения между способами бытия определяются ситуацией. Так, созерцание и созидание могут находиться в отношениях дополнения или отрицания. Интеллектуальные и эмоциональные группы могут отрицать или дополнять друг друга в познавательном процессе.

Многое решает жизненный контекст. Лингвистический ключ к раскрытию СО-бытия бытия и его делению на инвариантную со- и корневые переменные позволил разделить последние на группы, «отвечающие» за развитие разных сторон личности: соотнесение, сопоставление, соизмерение – за интеллект; сопереживание, сострадание, соучастие – за эмоции, чувства; соперничество, состязание, сопротивление – за развитие волевых качеств и т.д. С концепцией способов бытия в педагогике можно познакомиться в публикациях автора [3].

Классификация переменных открывает возможность рационального и методически грамотного применения составляющих «образа жизни» в решении воспитательных проблем. Из вышеизложенного вытекает необходимость учитывать не только повседневные занятия детей, но и считывать способы их жизнедеятельности, способы выполнения работ, способы проведения свободного времени и т.д. Это означает, что диагностировать образ жизни – значит принимать в расчет не только форму занятия, но и свойственный ребенку способ деятельности, общения и выражения отношения к делу. Например, за регулярным выполнением домашних заданий (форма повседневных занятий) может стоять *сосредоточенность* внимания ребенка на учебном материале или же прятаться формальное *соблюдение* требований, а за активными повседневными контактами с одноклассниками скрываться соперничество или же *сокрытие* подлинного отношения к ним.

Такой синтез формы и способа, который демонстрируют приведенные примеры, вряд ли позволяют считать, что речь идет об одном и том же образе жизни.

Представленная новация меняет сам язык, семиотику знания об образе жизни, усиливая формально-логическую сторону, повышая его инструментальную функцию.

Хотя образ жизни человека преобразует среду, но и среда меняет его

образ жизни. Целесообразные изменения в среде запускают механизм, позволяющий молодым людям прожить свое ученичество определенными способами, заранее смоделированными как необходимость. Формируемый образ жизни в образовательных учреждениях должен соответствовать всему спектру воспитательных целей.

Современная ориентация на формирование гражданственности и патриотизма требует организации такого образа жизни, в котором доминировали бы *свободный производственный труд (форма)* и *сотворчество (способ)*, обеспечивающие должные качество и уровень жизни. Это еще раз подтверждает верность слов Надежды Егоровны Щурковой о том, что условием, созидающим личность, является культивируемый образ жизни, достойный Человека.

Литература

1. Боровская Е.В. Образ жизни школьника как условие становления его личности: диссертация… кандидата педагогических наук / Е.В. Боровская. – Нижний Новгород: Нижегородский педагогический университет им. К. Минина, 2009. –192 с.

2. Мануйлов Ю.С. Лингвистический ключ к осмыслению «образа жизни» в педагогике / Ю.С. Мануйлов // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского, 2010. – № 4 (2). – С. 625–627.

3. Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании / Ю.С. Мануйлов; Ун-т Рос. акад. образования. – 2. изд., перераб. – М.; Н. Новгород: Ун-т Рос. акад. образования, 2002. – 155 с.

4. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды / Под ред. Н.Л. Селивновой, А.В. Мудрика. Сост. Е.И. Соколова. – М., 2010. – 335 с.

5. Щуркова Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Н.Е. Щуркова. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2018. – 319 с.

6. МОДУС ВИВЕНДИ. [Электронный ресурс] – URL: slovaronline.com›browse/1d412310 (дата просмотра 20.01.2021).

ПРИНЦИП СОБЫТИЙНОСТИ КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИКИ ПРОЖИВАНИЯ

И.Ю. Шустова
г. Москва

Аннотация. *В статье раскрывается событийный взгляд на процесс воспитания, который выступает как «педагогика проживания», совместное бытие взрослых и детей. Цель статьи, раскрыть идеи событийного подхода как метода «педагогики проживания», через организацию процесса ценностно-смыслового взаимодействия педагога и воспитанников. Показать его необходимые характеристики, позицию педагога, направления деятельности.*

«Педагогика проживания» основана на детско-взрослой общности, которая выступает как система связей и отношений, удерживающихся между людьми, как проявление общего ценностно-смыслового пространства. Одним из средств описания педагогики «проживания» выделена педагогическая ситуация, которая стимулирует появление и удерживает со-бытийную детско-взрослую общность во взаимодействии педагога и воспитанников.

Ключевые слова: *воспитание, событийная детско-взрослая общность, проживание, ценностно-смысловое взаимодействие, событие, педагогическая ситуация, проблемная ситуация.*

THE PRINCIPLE OF EVENTFULNESS AS THE BASIS OF THE «PEDAGOGY OF LIVING»

Abstract. *The article reveals a co-existential view of the process of education, which acts as a "pedagogy of living", the joint existence of adults and children. The purpose of the article is to reveal the ideas of the co-existential approach as a method of "pedagogy of living", through the organization of the process of value-semantic interaction of the teacher and pupils. To show its necessary characteristics, the position of the teacher, the direction of activity. The "pedagogy of living" is based on a child-adult community, which acts as a system of connections and relationships held between people, as a manifestation of a common value-semantic space. One of the means of describing the pedagogy of "living" is the pedagogical situation, which stimulates the emergence and retains the co-existence of a child-adult community in the interaction of the teacher and pupils.*

Keywords: *upbringing, co-existence of a child-adult community, living, value-semantic interaction, co-existence, pedagogical situation, problem situation.*

Рассматривая вопросы формирования образа жизни достойного человека, важно выйти на понимание тех педагогических условий, в которых это возможно. Длительное время главенствующую роль в воспитании отводили педагогу, полагалось, что цель и процесс воспитания задает только взрослый. Цель может быть реализована через воздействие на ребенка извне.

Однако настоящее время показывает множественность факторов воздействия на ребенка, его жизнь. Задача педагога – уметь сопровождать и поддерживать ребенка, создавать условия, определяющие его достойный образ жизни, его осознанное взаимодействие и сотрудничество с другими, умение выражать и отстаивать свое человеческое достоинство, свои дела и поступки.

Воспитание – это территория «между» педагогом и воспитанниками, где творится их взаимодействие, пересекаются мир детей и мир взрослых, идет

взаимообогащение ценностями и смыслами.

Эффективность процесса воспитания связана с тем, сможет ли взрослый постичь смысл детского бытия, понять мир, в котором живут современные дети, войти в со-бытие с ними. Именно пространство между, общее со-бытие, совместное проживание той или иной ситуации, общие действия создают условия для формирования общих гуманистических ценностей, значимых и для детей и для взрослых, для проявления и закрепления у детей образа жизни достойного человека.

Основы со-бытийной педагогики задают такие ученые, как В.П. Бедерханова, Д.В. Григорьев, Ю.В. Громыко, И.Д. Демакова, Н.Б. Крылова, Л.И. Лузина, А.А. Остапенко, В.И. Слободчиков, И.Ю. Шустова.

«Со-бытийный подход определяет воспитание как институционально оформленный процесс ценностно-смыслового взаимодействия педагога и воспитанников, в котором последние осваивают культурные нормы и образцы отношений и деятельности, присваивают гуманистические ценности и смыслы, выходят на новое понимание себя и других» [8].

«Педагогика проживания» (термин введён В.П. Бедерхановой) основана на понятиях «жизнь», «бытие» – пространство осуществления человеком своей субъектности, осознанной активности как главной черты человеческого Я. Жизнь насыщена, если она наполнена осознаваемыми и проживаемыми ценностями и смыслами. О.С. Газман писал: «Поиск совместно с детьми нравственных образцов, лучших образцов духовной культуры, культуры деятельности, выработка на этой основе собственных ценностей, норм и законов жизни составляют содержание работы воспитателя…» [2, с. 60]. Встает вопрос, каким должно быть взаимодействие, выводящее в пространство детско-взрослой общности, его необходимые характеристики, что позволяет ему стать со-бытийным, ценностно-смысловым.

Общее проживание, ценностно-смысловое взаимодействие возможно, если есть значимый для всех объект, который удерживает и направляет данное взаимодействие. Первая характеристика ценностно-смыслового взаимодействия в пространстве со-бытийности – это *общий интерес*, интерес участников к тому, что лежит в основе взаимодействия, к самому взаимодействию, что дает их эмоциональную и деятельностную включенность.

Для удержания общего интереса важно, чтобы взрослый был значимым взрослым для детей. Еще один элемент, стимулирующий интерес участников взаимодействия – это проблемный характер общения, который позволяет участникам находить для себя новое знание, открывать новый смысл, слышать и понимать других.

Вторая характеристика ценностно-смыслового взаимодействия в

пространстве со-бытийности – *открытость и доверие*, они позволяют осуществлять общение «на равных», где каждый Человек, который имеет право на свою позицию и может ее высказать и отстаивать (независимо от возраста и жизненного опыта). Педагог должен удерживать взаимодействие, которое не основано на статусе и социальных ролях, а строится на равенстве и свободе каждого, его возможности проявить себя, узнать позицию другого, получить обратную связь. Такое взаимодействие возможно при взаимоуважении, принятии каждого участника как ценности.

Следующая характеристика ценностно-смыслового взаимодействия – *оно должно быть позиционным.*

Позиция – это проявление человеком своих индивидуальных ценностей и смыслов, умение их отстаивать и защищать, видеть свои сильные и слабые стороны, уметь переосмыслить и уточнить свои представления в созависимости с новыми для себя позициями других. «Позиционное взаимодействие подводит участников к проявлению общего ценностно-смыслового пространства, в котором представлены, пересекаются и интегрируются индивидуальные ценности и смыслы участников, рождаются новые смыслы и видоизменяются старые» [9].

В «педагогике проживания» нет одной четкой педагогической технологии, обеспечивающей выход в ценностно-смысловое взаимодействие. Педагог должен уметь действовать «по процессу», отталкиваясь от реальной ситуации, тех позиций, которые проявились особенно ярко, рождаемых у детей инициатив и предложений, общих значимых выводов и пр.

Более того, у каждого педагога собственная система ценностей и смыслов. Условием со-бытийности, являются проявляемые ценности и смыслы педагога, взрослого, без ценностей ему нечего больше предложить детям в условиях ценностно-смыслового взаимодействия. «Педагогика проживания» основана на «двух самостоятельных формах бытия» взрослого и ребенка, которые проявляются в общем свободном взаимодействии, отличаются непроизвольным развитием и взаиморазвитием в ситуации со-бытия.

Педагог всегда поддерживает интересы и инициативы воспитанников перед социумом, всеми остальными людьми. Он встает на защиту детей от грозящих социальных условий, проблемных и жестких жизненных ситуаций, ненужных конфликтов, от одиночества, страхов, он создает условия для разнообразного и интересного досуга, поддерживает детей в самореализации и преодолении личных проблем.

Сущность со-бытия в свободе проживания участниками своих чувств во всей их силе и яркости, осознание своей общности с другими в общем ценностно-смысловом пространстве, новых значимых ценностей и смыслов для

себя.

Общность с другими! «Педагогика проживания» – это педагогика, основанная на детско-взрослой общности. Каждый человек живет и становится достойным человеком в общности и через общность с другими, она является онтологическим потенциалом проявления собственно человеческого в человеке, основанием для его развития и полноценной жизни [4]. Мы никогда не видим человека вне его связей с другими.

В современных условиях цифровизации образования, все большей разобщенности людей, теория и практика воспитания должны прорабатывать вопросы формирования детско-взрослой общности, со-бытийной детско-взрослой общности.

Без проявления общности между педагогом и воспитанниками воспитание, по сути, невозможно. Со-бытийная общность позволяет человеку осознать свою общность с другими как значимое переживание, в ней он осознает свою сопричастность мыслям, чувствам, ценностям других, и они непроизвольно им присваиваются, становятся частью его внутреннего мира.

Именно данный механизм задает основу для воспитания. Если между педагогом и детьми не возникает общности или она разрушается по тем или иным причинам, сложно говорить о воспитании, как передаче общечеловеческих ценностей и смыслов от поколения к поколению.

Отдельно отметим, что со-бытие, «педагогики проживания», выходят на проявление категорий Я и МЫ человека, их взаимосвязь. В со-бытийной общности каждый участник, с одной стороны, ощущает свою причастность к миру других, единение с ними, возникает чувство МЫ, ощущение связи и единства с другими (идет процесс идентификации, отождествления). Одновременно участник осознает свое уникальное и неповторимое Я, осознает отдельность себя, свою личную позицию, свое отношение к другим и тому, что происходит во взаимодействии (происходит обособление, проявляется осознанное отношение к происходящему). Событие, отмечал М. Хайдеггер, приносит возможность «сбыться в собственном существе», «быть самим собой», и дальше – «быть человеку самим собой, это не просто его бытие-в-мире (das-Sein-Welt), но его бытие-с-другими (Mit-Sein)» [7]. В.И. Слободчиков характеризует со-бытийную общность как «живое единство, сплетение и взаимосвязь двух и более жизней, их внутреннее сродство при внешней их противопоставленности» [6].

«Педагогику проживания» как работу в со-бытийной общности можно рассматривать как деятельность педагога в повседневности, умение использовать потенциал спонтанной ситуации из жизни детей. Однако профессиональный педагог должен уметь перевести такие ситуации в

Со-бытийные и уметь сам инициировать со-бытийные ситуации.

Ситуация – это всегда субъективное представление о действительности, следовательно, моделируемая педагогом ситуация – это его субъективное видение и проектирование действительности через свое взаимодействие с детьми. Если взаимодействие с детьми осмысливается педагогом как со-бытие, это предполагает, что в его сознании присутствуют не только личные смыслы, но и смыслы детей, ребенка. В.А. Караковский большое значение придавал педагогическим ситуациям: «Из современных методик воспитания хотелось бы особо отметить метод педагогической ситуации. Ситуация – это стечение обстоятельств, действующее на ребенка не в лоб, а опосредованно, косвенно, порой – совершенно незаметно. Погружение в ситуацию можно сравнить с эффектом свежего огурца в рассоле…» [5, с. 66].

Важно проектировать педагогические ситуации как вероятный сценарий со-бытийного воспитания, которое построено на ценностно-смысловом взаимодействии с воспитанниками, открытом позиционном взаимодействии, где рождаются индивидуальные смыслы и ценности участников, возникает общее ценностно-смысловое пространство, которое удерживает со-бытийную общность.

Педагог в такой ситуации работает по процессу (как уже отмечалось выше), ориентируется на «живое» взаимодействие с детьми, учитывает проявляемые во взаимодействии позиции, мнения, трудности и пр.

Особое значение для педагогики проживания в плоскости со-бытийности имеют *ситуации трудности и неопределенности*. Со-бытие как образовательная ситуация скрывает в себе напряжение, часто оно запускается через общую значимую проблему, которая требует немедленной проработки и решения. Именно проблема задает характер ценностно-смыслового взаимодействия.

Взаимодействие становится проблемным и острым, оно проявляет общий интерес, открытые позиции участников, их инициативу и самостоятельность. Проблемные ситуации в жизни человека, задают необходимость осознания своих жизненных ценностей и смыслов, понимания внутренних стремлений и возможностей, стимулируют внутреннюю работу сознания и побуждают к деятельности.

В заключение сделаем вывод, что со-бытийность в воспитании как метод педагогики проживания основана на моделировании и проживании совместно с детьми со-бытийной детско-взрослой общности. Внешние условия, которые задает педагог, резонируют с внутренними, внутренним миром воспитанника, его индивидуальными ценностями и смыслами.

Когда со-бытийная детско-взрослая общность перестает существовать в

реальном пространстве и времени, она остается в субъективном мире ребенка как важный осознанный личный опыт, встреча со значимым взрослым, на которого он ориентируется, удерживает ценностно-смысловые ориентиры и позиции в жизни. Именно этот опыт дает образ достойной жизни, на который ориентируется воспитанник. Ценностно-смысловое взаимодействие в со-бытие, проявленные в нем ценности и смыслы могут еще длительное время удерживаться в мыслях и чувствах воспитанников, осмысливаться и проживаться ими, находя отражение в позициях и действиях, способах самореализации.

Литература

1. *Бедерханова В.П.* Летний дом: концептуальный проект детской летней деревни и его методическое обеспечение. – Краснодар: Изд-во КГУ, 1993. – 14 с.
2. *Газман О.С.* Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М.: МИРОС, 2002. – 296 с.
3. *Григорьев Д.В*. Событие воспитания и воспитание как событие // Вопросы воспитания. – 2007. – № 1. – С. 90–97.
4. *Детская общность как объект и субъект воспитания: Монография* / Под ред. Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. – М.: Издательский центр ИЭТ, ФГНУ ИТИП РАО, 2012. – 324 с.
5. *Караковский В.А*. Воспитание для всех. – М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 240 с.
6. *Слободчиков В.И*. Очерки психологии образования. 2-е изд. – Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005. – 155 с.
7. *Хайдеггер М.* Время и бытие: Статьи и выступления [пер. с нем.]. – М.: Республика, 1993. – 447 с.
8. *Шустова И.Ю.* Воспитание в событии: ситуативная педагогика // Педагогика – 2018. – № 1. – С. 53–60.
9. Шустова И.Ю. Воспитание в детско-взрослой общности: Монография. – М.: Педагогическое общество России, 2018. – 176 с.

СИСТЕМНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ Н.Е. ЩУРКОВОЙ О ВОСПИТАНИИ

Е.Н. Степанов
г. Псков

Аннотация. *В статье отражен вклад профессора Н.Е. Щурковой в развитие идей системного подхода в теории и практике воспитательного процесса, изложены взгляды этого известного ученого на сущность, компонентный состав и эффективность системы воспитания школьников.*

Ключевые слова: *система воспитания, цель, содержание*

воспитательного процесса, деятельность, среда, эффективность системы воспитания.

N.E. SHCHURKOVA'S SYSTEMATICAL REPRESENTATIONS ABOUT UPBRINGING

Abstract. *The article represents the contribution made by the professor N.E. Shchurkova into the development of the concept of systematic approach in theory and practice of the process of upbringing. It contains ideas of this famous scientist on essence, component composition and effectiveness of the system of educating schoolchildren.*

Keywords: *system of educating, aim, content of the educational process, activity, background, effectiveness of the system of educating.*

Профессор Надежда Егоровна Щуркова – одна из самых талантливых исследователей воспитания. Каждая ее книга или статья становилась событием. О сложном она писала просто, интересно и даже изящно. Не только научные, но и практические работники цитировали и продолжают цитировать ее мысли наизусть, восхищаясь педагогической и философской мудростью.

Надежда Егоровна была многогранным педагогом-исследователем. Ее по праву можно назвать философом, культурологом, филологом, аналитиком, технологом, методистом, системщиком. В статье мы в большей мере поведем речь о последней в данном перечне грани этого замечательного ученого, хотя не все исследователи относили Н.Е. Щуркову к системщикам, особенно те, кто разрабатывал теорию и практику воспитательных систем. К счастью, так поступали немногие.

Системность воспитательного процесса – достаточно сложное явление, которое вряд ли под силу познать одному ученому или одной исследовательской группе, даже многочисленной. Не случайно, наряду с теорией воспитательных систем Л.И. Новиковой, В.А. Караковского, Н.Л. Селивановой, их коллег и единомышленников появились и другие научные представления о системной организации воспитательного процесса, разработчиками которых стали Ю.П. Сокольников, Н.Е. Щуркова (Москва), Н.М. Таланчук (Казань), Е.В. Бондаревская (Ростов-на-Дону), Е.Н. Барышников, З.И. Васильева, Е.И. Казакова, И.А. Колесникова, О.Г. Прикот (Санкт-Петербург), М.И. Рожков (Ярославль). Эти ученые имели по сравнению с ранее названными исследователями несколько иной взгляд на природу системности воспитательных явлений, часто по-другому интерпретировали результаты их изучения. Но это ни в коей мере не может

умалить ценность вклада, внесенного данными учеными, в развитие системных идей в педагогической науке и практике.

Рассмотрим более детально системные воззрения Н.Е. Щурковой. Они представлены в большинстве публикаций Надежды Егоровны, но предметом нашего рассмотрения стали те книги, которые полностью посвящены применению системного подхода в воспитании или содержат отдельные разделы (главы), где известный ученый специально и концентрированно изложила свои взгляды на системное построение воспитательного процесса. К таким книгам следует отнести «Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьников» (1995), «Классное руководство: теория, методика, технология» (1999), «Система воспитания в школе и практическая работа педагога» (2007), «Программа воспитания школьника» (2010), «Педагогическая лоция директора школы» (2011), «Педагогический справочник для заместителя директора по воспитательному процессу» (2011), «Педагог нового воспитания» (2014).

В перечисленных научных трудах мы стремились найти ответы известного ученого на наиболее важные вопросы, на которые пытаются ответить научные и практические работники, применяющие системный подход при изучении и осуществлении процесса воспитания детей:

1. Что такое система воспитания?
2. Из каких компонентов (элементов) она состоит?
3. Каким образом можно определить эффективность системы воспитания?

В поиске ответа на первый вопрос Н.Е. Щуркова предлагает опираться на теоретико-методологические основы системного подхода и использовать определение понятия «система», которое дается методологами. В своих лекциях и книгах она так и поступала, давая определение понятия системы, а не одной из ее разновидностей – системы воспитания. Чаще всего в публикациях Надежды Егоровны система определяется как «необходимое и достаточное количество элементов, функционирование которых во взаимной связи порождает единый результат» [10, с. 10].

Это краткое определение содержит три важных момента, характеризующих сущность целостной эффективной системы воспитания. Во-первых, требуется, чтобы система воспитания состояла из элементов, количество которых должно быть необходимым и достаточным для успешного построения и осуществления воспитательного процесса в образовательном учреждении и его структурных подразделениях.

Во-вторых, структурные элементы должны находиться во взаимосвязи и взаимодействии, ибо в противном случае вряд ли будет возможным достижение

высокого уровня развития системы.

Очевидно, получится система, которую методологи называют суммативной. А она не оказывает существенное воспитательное влияние на детей. По этому поводу А.С. Макаренко сделал меткое замечание: «Отдельное средство может быть и положительным, и отрицательным, решающим моментом является не его прямая логика, а логика и действие всей системы средств, гармонически организованных» [2, т. 5, с. 105]. В-третьих, необходимое и достаточное количество элементов находится во взаимосвязи и взаимодействии не так просто, а ради получения ранее запланированного результата, т.е. цели воспитательной деятельности.

Отвечая на второй вопрос, профессор Н.Е. Щуркова уточняет, какие компоненты (элементы) следует отнести к разряду необходимых и достаточных. Она справедливо утверждает: «Система объективна, и потому субъект не свободен в созидании системы – в том смысле, что он строго учитывает необходимость и достаточность элементов, продиктованных спецификой поставленной цели» [8, с. 58].

Первым компонентом системы воспитания чаще всего в своих работах Надежда Егоровна называет цель, представляя ее как идеальное предвидение результата воспитательной деятельности и как важный системообразующий фактор создаваемой системы. Движение к достижению поставленной цели, по утверждению профессора, осуществляется через решение конкретных задач, исчерпывающих в полной мере содержание целевого ориентира.

В нескольких публикациях Н.Е. Щуркова наглядно показывает, какими должны быть задачи, если целью воспитания является свободная личность, способная строить жизнь, достойную человека. Она полагает, что исчерпывающими для такой цели будут 10 следующих задач:

1) формировать у школьников представления о наивысших ценностях жизни и разнообразных их проявлениях в реальности человеческого бытия;

2) формировать представления школьника о достойной жизни человека, выстраиваемой на основании добра, истины и красоты;

3) развивать способности быть субъектом деятельности и собственной жизни и отдавать отчет о своих действиях;

4) формировать умения и потребность в постоянном осмыслении жизни и связей своего «Я» с людьми;

5) наделить школьника элементарными жизненно важными умениями по овладению современной культурой;

6) вовлекать в сопереживание жизни человечества, жизни российского народа и возможное соучастие в происходящих событиях;

7) вовлекать детей в созидательную деятельность как единственный

способ развития их индивидуальных «Я» в этом мире;

8) способствовать зарождению социально значимых перспектив собственной достойной жизни в контексте общественного развития;

9) оснастить школьников способами саморегулирования, самообразования и самосовершенствования для успешного достижения жизненных перспектив;

10) выявлять ценностное содержание деятельности посредством аксиологического акцента на объекте деятельности как ценности жизни, тем самым придавая ценностный характер мотивации деятельности [6, с. 11].

Второй компонент системы воспитания – содержание воспитательного процесса. Его Надежда Егоровна называла душой воспитания [9, с. 5]. И эта метафора вовсе не является преувеличением, ибо существенное снижение внимания в последние годы к содержательным аспектам воспитания ведет к снижению уровня эффективности воспитательного процесса.

К сожалению, даже в примерных программах воспитания школьников, разработанных в настоящее время учеными Российской академии образования, фактически отсутствует содержание воспитания, которое должно быть обязательным и главным компонентом программного документа. Вероятно, в России отсутствуют специалисты, способные так квалифицированно разработать содержание воспитания, как умела сделать Н.Е. Щуркова.

Успешность ее деятельности по отбору содержания воспитания детей, на наш взгляд, обусловлена двумя триадами. Первая из них включает три принципа определения содержания воспитательного процесса:

1) ценностный принцип, требующий осуществлять выбор содержания воспитания в связи с необходимостью включения в ценностный мир школьников таких ценностей, как Человек, Общество, Жизнь, Природа, «Я»;

2) линейно-концентрический принцип, обусловливающий структурирование содержания в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;

3) принцип целостности, ориентирующий педагогов на системную организацию процесса воспитания детей, формирование их ценностных отношений [9, с. 14].

Вторая триада состоит из трех личностных новообразований обучающихся, на развитие которых направлено содержание воспитательной деятельности:

1) знаний о мире;

2) умений взаимодействовать с миром;

3) ценностных отношений к миру.

Третий компонент системы воспитания – деятельность. Надежда

Егоровна называет ее единственным путем развития созидательного человека и решающим фактором становления строителя собственной жизни [3, с. 71].

Но при этом она делает существенное замечание: «Разновидовая деятельность в ее предметной и духовной типизации, чтобы отвечать целям воспитания, обязательно предполагает содержательное наполнение любой деятельности знаниями о разных сферах жизни, умениями ценностного взаимодействия с миром и отношениями к ценностям жизни – личностными новообразованиями, составляющими содержание личности» [4, с. 126]. Разумеется, важно и наличие у детей субъектной позиции в индивидуальной и совместной деятельности.

Как и другие ученые, Н.Е. Щуркова обращала внимание педагогов на то, чтобы каждый ребенок имел возможность испытывать чувство успеха в проводимой деятельности. С этой целью она рекомендовала руководителям образовательных учреждений культивировать широкий спектр видов деятельности, к которым относила познавательную, трудовую, художественную, спортивную, общественную, ценностно-ориентировочную, свободное общение [5, с. 13–14], а педагогам – «овладевать следующими профессиональными умениями: опредмечивать отношения и распредмечивать деятельность; составлять план работы с детьми на основании классификации всех видов деятельности; сочетать педагогический замысел и проекты детей; учитывать индивидуальные особенности в процессе вовлечения ребенка в деятельность; привносить элементы самоуправления в организацию всех видов деятельности; устанавливать связи с семьей для поддержания ребенка в его разнообразной деятельности» [4, с. 137].

Среда – это четвертый компонент, который выделяет Надежда Егоровна в структуре системы воспитания. Методологи системного подхода не включают среду в состав системы, а чаще всего рассматривают ее как то, что существует вне системного образования, но взаимодействует с ним.

Автор данной статьи разделяет данную точку зрения, но считает уместным заметить, что коллектив разработчиков теории и практики воспитательных систем под руководством Л.И. Новиковой выделял освоенную среду в качестве компонента (блока) воспитательной системы [3, кн. 1, с. 3]. Профессор Н.Е. Щуркова рассматривает среду фактически в том же контексте, что и коллектив Л.И. Новиковой. Надежда Егоровна обращала внимание на роль среды в формировании сознания и поведения ребенка, его образа жизни и действий. В зависимости от различий средовых влияний на развитие школьников она выделила следующие средовые феномены:

- среду социальную;
- среду природную;

– среду предметно-материальную;
– художественную среду;
– духовную среду;
– техническую среду [7, с. 45–46].

Завершая изложение взглядов Н.Е. Щурковой на состав компонентов системы воспитания, необходимо заметить, что они, с одной стороны, во многом отличаются от воззрений Л.И. Новиковой на компонентный состав воспитательной системы, а с другой – очень схожи с представлениями Ю.К. Бабанского о структуре педагогического процесса, который, по его мнению, включает в свой состав целевой, содержательный, операционно-деятельностный и оценочно-результативный компоненты [1, с. 30].

И, наконец, настало время ответить на третий вопрос о подходах и способах определения эффективности системы воспитания.

Следует подчеркнуть, что в постсоветский период Надежда Егоровна являлась ведущим специалистом и даже лидером в разработке теоретических основ и методик изучения и анализа результативности воспитательного процесса.

Одних только методик было разработано несколько десятков, которые более 30 лет используются во многих учреждениях образования нашей страны и за рубежом.

Под эффективностью она, как и большинство отечественных ученых, понимала соответствие достигнутых результатов целям системы воспитания. В качестве главного мерила (критерия) данного соответствия выступала воспитанность школьников. Если основным предназначением и главным целевым ориентиром воспитания является развитие ценностно-смысловой сферы детей, то, разумеется, роль показателей воспитанности играют формируемые у детей ценностные отношения (ориентиры). Например, ценности Истина, Добро и Красота становились показателями эффективности воспитательных систем, направленных на формирование у школьников образа жизни, достойной Человека.

В последующие годы профессор Н.Е. Щуркова рекомендовала избрать в качестве показателей воспитанности такие ценности, как Человек, Общество, Жизнь, Природа, «Я». Для более целостного и детального анализа и оценки результативности воспитательного процесса она предлагала использовать и такие показатели, как внешний облик ребенка, физическое и психическое развитие детей, их поведение, качество организуемой деятельности, способности учащихся, их эмоционально-психологическое самочувствие.

Разумеется, можно представить и другие размышления Надежды Егоровны Щурковой о системном построении воспитательного процесса, но

полагаем, что уже очевиден вклад этого известного ученого в развитие идей системного подхода в теории и практике воспитания, так как одной из важнейших граней ее яркого таланта является системность мышления и действий.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин, Н.А. Сорокин и др. /под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с.
2. Макаренко А.С. Сочинения в семи томах. Т. 5 / А.С. Макаренко – М.: Академия педагогических наук, 1958. – 558 с.
3. Теория и практика воспитательных систем / Ред. кол.: Л.И. Новикова (отв. ред.) и др.: В 2-х кн. Кн. 1. – М.: ИТПиМИО РАО, 1993. – 143 с.
4. Щуркова Н.Е. Лекции о воспитании / Н.Е. Щуркова. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 208 с.
5. Щуркова Н.Е. Новое в воспитательной работе школы / Н.Е. Щуркова, В.Н. Шнырева. – М.: МГИУУ, 1991. – 111 с.
6. Щуркова Н.Е. Педагогическая лоция директора школы / Н.Е. Щуркова. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2011. – 160 с.
7. Щуркова Н.Е. Педагогический справочник для заместителя директора по воспитательному процессу / Н.Е. Щуркова. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2011. – 176 с.
8. Щуркова Н.Е. Педагог нового воспитания / Н.Е. Щуркова, М.И. Мухин. – М.: АРКТИ, 2007. – 152 с.
9. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника / Н.Е. Щуркова. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2010. – 80 с.
10. Щуркова Н.Е. Система воспитания в школе и практическая работа педагога / Н.Е. Щуркова. – М.: АРКТИ, 2007. – 152 с.

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

С.И. Попова
г. Череповец

Аннотация. *Проблема развития системы воспитания актуализируется тем, что использование информационных и образовательных ресурсов в интернете способствуют развитию, как новых возможностей, так и рисков личностного и социального развития учащихся. Воспитание определяется как педагогическое содействие становлению ценностных отношений школьника в культурном смысловом контексте протекающей жизни и овладение им достижениями общечеловеческой культуры.*

В статье представлены новые признаки системы воспитания в условиях

информационного общества, показана важность формирования ценностных отношений учащихся на основе включения в практики социального участия детско-взрослых сообществ. Механизмом вовлечения школьников в практики социального участия является апробирование учащимися собственных усилий в решении сложных социальных проблем при поддержке значимого взрослого.

Ключевые слова: *система воспитания, информационное общество, ценностные отношения, открытое воспитательное пространство, практики социального участия.*

DEVELOPMENT OF THE SYSTEM OF EDUCATION IN THE INFORMATION SOCIETY

Abstract. *The problem of the development of the education system is actualized by the fact that the use of information and educational resources on the Internet contribute to the development of both new opportunities and risks of personal and social development of students. Education is defined as pedagogical assistance to the formation of the student's value relations in the cultural semantic context of the ongoing life and mastering the achievements of universal culture.*

The article presents new features of the education system in the conditions of the information society, shows the importance of the formation of students' value orientations based on the inclusion of child-adult communities in the practice of social participation. The mechanism for involving schoolchildren in the practice of social participation is for students to test their own efforts in solving complex social problems with the support of a significant adult.

Keywords: *educational system, information society, value relations, open educational space, social participation practices.*

Современная социальная ситуация, характеризующаяся неопределенностью, разнообразием и сложностью, рассматривается как общемировая, затрагивающая все поколения и сферы жизнедеятельности человека. Преобразования характеризуются как глобальные и происходят в режиме постоянного ускорения. Появляющиеся процессы и явления, отличаются коротким временем актуальности, возникая, не успевают закрепиться и отрефлексироваться в сознании человека.

Современный школьник родился и живет в том обществе, в котором не жило ни одно поколение россиян. Фиксируется размывание граней между миром детей и миром взрослых, учащийся сразу оказывается в информационном поле, которое ему пока сложно освоить и усвоить, он затрудняется в ценностно-смысловом самоопределении. Процессы освоения и

отражения социальной реальности у школьника идут наряду с процессами построения и конструирования образа мира и себя в этом мире.

В условиях развития интернета и цифровых технологий процесс воспитания кардинально трансформируется. При увеличении объема информации в мире многообразия и сложности учащийся затрудняется в осмыслении полученной информации, формировании личностных смыслов.

Особенно актуальными становятся исследования, выполненные под руководством Н.Е. Щурковой, в которых обосновывается явление социального детства [7].

Усложнение организации социальных систем закономерно ведёт к росту разнообразия их элементов. Воспитание как сложная социальная система предполагает введение личности в контекст мировой культуры, личности, последовательно овладевающей опытом социальной жизни, присваивающей базовые ценности и обретающей способность быть субъектом собственной жизнедеятельности. Воспитание, реализуемое в информационных условиях, определяется как педагогическое содействие спонтанному развитию у учащегося отношений к базовым ценностям культуры (Человек, Жизнь, Общество, Природа, Мое «Я» и др.).

Система воспитания в статье определена как целостная система, которая одновременно функционирует в более широкой социальной системе. Система – нечто целое, состоящее из взаимно связанных, строго определенных частей, взаимодействие которых обеспечивает существование этой системы.

Традиционно выделяют следующие компоненты системы воспитания: воспитательные цели; людей, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности; отношения, возникающие между ее участниками; и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности воспитательной системы. В условиях информационного общества все составляющие системы воспитания изменяются.

Известно, что передача культурного опыта от поколения к поколению не выполняется автоматически, а осуществляется в процессе воспитания. Очень важна внимательная и конструктивная поддержка значимого взрослого. Границы ценностей не раздвигаются, если ребенка не научить видеть за частным общее, за предметом – отношение. «Жизнь» его сужается до «существования» [6, с. 105].

Ценностные отношения исходят из внутренних побуждений человека, а не из рационального принятия системы социальных норм. Ценность – это внутренний, эмоционально освоенный субъектом ориентир его деятельности и потому воспринимаемый им как собственная духовная интенция, а не надличностный, отчужденный от него регулятор поведения [6]. Содержанием

воспитания выступает процесс развития ценностных отношений.

Сегодня школьник становится субъектом собственных коммуникаций. Обращаясь к социальным сетям, он сам выстраивает свое взаимодействие, получая необходимую информацию, удовлетворяя собственное любопытство, создавая сетевые сообщества. Учащийся «включен» в различные, иногда противоположные виды деятельности, активно участвует в различных социальных сообществах.

Проведенные нами исследования показали, что подростки стремятся к выстраиванию конструктивных отношений с окружающим миром, интенсивному проживанию и осмыслению собственной жизни. Для них необходимо выстраивать логику проявления своей субъектности, осмысливать перспективы собственной жизни. Школьники достаточно откровенны, вместе с тем проявляется неуверенность в собственных силах, переживание конфликтных тенденций во внутреннем плане [2].

Социальные сети, обеспечивая обмен ресурсами, коммуникационное взаимодействие, кардинальным образом повлияли на возможность выстраивания связей и отношений в обществе в целом. Социальная сеть определяется в статье как инструмент организации и систематизации персональных связей между участниками воспитательного процесса, способствующий в ходе сетевого взаимодействия выстраиванию вертикальных и горизонтальных, внешних и внутренних, формальных и неформальных связей.

В связи с этим особо остро стоит проблема развития ценностных отношений учащегося в системе воспитания на основе учета сложности и многообразия информационного общества.

Значимым для реализации системы воспитания в современных социальных условиях является включение школьников в различные практики социального участия: вожатская деятельность [4], благотворительность, волонтерство, гражданские инициативы и др. Социальное участие понимается в широком смысле как любая индивидуальная или групповая деятельность, направленная на решение вопросов, вызывающих озабоченность в обществе.

Система воспитания школьников рассматривается с позиций смыслообразования, источниками которого выступают базовые (Человек, Жизнь, Общество, Природа, Человечество) и инструментальные ценности культуры. Обучение представлено как элемент воспитания, раскрывая для школьников мир научных знаний о ценностных объектах жизни, способствуя формированию умений учащихся выстраивать взаимодействие с миром, его ценностными явлениями и в итоге развивая ценностные отношения к изучаемым явлениям жизни.

Показателями сформированности ценностных ориентаций школьников являются: преобладание у них значимых переживаний относительно ценностей Жизнь, Человек, Мое «Я», Общество, Человечество; степень осмысленности жизни учащимися; готовность школьника включиться в активную социальную деятельность.

Воспитание в условиях информационного общества недостаточно реализуется как процесс, способствующий самоопределению учащегося в мире базовых ценностей культуры. Данный процесс часто выстраивается как набор случайных, время от времени организуемых воспитательных влияний единичного порядка. Ценностные отношения пока не стали содержанием воспитания, школа продолжает традиционное целенаправленное формирование у учащихся социально нормативного поведения в конкретной ситуации, возводя в ценность исполнение должного и используя различные методы наказания (штрафные санкции, обвинения, в том числе, в социальных сетях и т.д.). В этом смысле особо актуальной является идея Н.Е. Щурковой об иллюзорном воспитании [5].

В ходе исследования было выявлено, что степень проявления сочувствия у учащихся с возрастом понижается (5-е классы – 24,1%, 7-е классы – 13,3%, 10-е классы – 14,8%), что приводит к трудностям понимания другого и нарушениям социальной коммуникации. В ситуации выбора подростки склонны к бездействию, опираются не на личную оценку ситуации, а коллективное поведение, склонны к эмоциональному заражению эмоциями обиды, раздражения, обвинения и т.д.

Учащиеся хотели бы включиться в активную социальную деятельность, но не владеют навыками участия в социальной жизни на уровне микрогрупп. Они затрудняются в выстраивании траектории собственного включения в деятельность детско-взрослых сообществ в сложных ситуациях (5-е классы – 24,1%, 7-е классы – 20,0%, 10-е классы – 29,6%). Особенно ярко отказы, раздражение, самооправдание проявляются в ситуациях приобретенного первичного отрицательного опыта социального участия [3].

Механизмом вовлечения школьников в практики социального участия является апробирование учащимися собственных усилий в решении сложных социальных проблем при поддержке значимого взрослого.

Современный школьник живет в смешанном пространстве, в котором физическая среда и виртуальная среда интегрированы в тесную взаимосвязь. Сетевые объекты (информационно-коммуникационные технологии, глобальные сети, achieve-логика, e-learning и т.п.) рассматриваются как важные средства в организации воспитательного процесса.

Воспитательное пространство становится открытым, в результате

возрастает ответственность всех участников воспитательного процесса. Проблемы, которые не решаются в реальной жизни ученик переносит в сетевое пространство. Важным является развитие практики сетевого партнерства, которая характеризуется осознанностью, активностью, открытостью участников к взаимодействию, взаимному доверию и т.д. Традиционно под детско-взрослым сообществом понимают сложившуюся в процессе урочного и внеурочного общения и совместной деятельности относительно устойчивую систему связей и отношений между детьми и взрослыми (педагогами, родителями, представителями общественных организаций и т.д.).

Результаты исследования показали, что в вопросах, связанных с решением конкретных задач, особенностями поведения, моды, выбором источников информации для подростков значимо мнение сверстников. Но при решении важных жизненных проблем наиболее авторитетными для учащихся являются родители.

Развитие системы воспитания в условиях сложности и неопределенности осуществляется на ценностно-смысловом уровне следующим образом:

– посредством развития социальных практик детско-взрослых сообществ, деятельности в составе команд, разработки и реализации групповых проектов;

– создание условий к самоопределению, уважение к личности и доверие, ориентация на горизонтальное взаимодействие, развитие наставничества;

– выстраивание персональных маршрутов посредством обращения к цифровым технологиям, возможность предложить и реализовать собственную идею;

– развитие критического и системного мышления школьников.

В результате процесс воспитания выстраивается в последовательности:

– от ситуаций, ориентированных на воспроизводство образцов, норм, правил, к воспитательным ситуациям, направленным на работу с «актуальными вызовами», предполагающую развитие личностных смыслов и выражающих их в поведении смысловых установок;

– от ситуаций, планируемых и задаваемых педагогом, к ситуациям, задаваемым и значимым для учащихся и самими учащимися;

– от предметного обучения к междисциплинарному (совместные самообучающие проекты детско-взрослых сообществ с последующей реализацией полученного продукта);

– от универсальной учебной траектории к персональным образовательным маршрутам, задачам открытого типа с целью развития потенциала школьника;

– от суммарного оценивания к своевременной конструктивной обратной связи.

Важным элементом системы воспитания является управление. Выделим основные особенности управления в условиях сложности и неопределенности окружающего мира:

– от социального статуса (директор, завуч и т.д.) к организации деятельности, основанной на доверии;

– от четкого функционала (должностной инструкции) к разнообразию социальных позиций в деятельности;

– от вертикального управления к горизонтальному на разных уровнях взаимодействия;

– от жесткой плановой организации процесса воспитания к диалогу смыслов;

– от дистантного выстраивания отношений в воспитательной системе к воспитательной экосистеме (горизонтальным партнерским сетям воспитательных практик, берущих коллективную ответственность за развитие сообщества на конкретной территории).

Использование интернета и различных цифровых технологий как инструментов системы воспитания открывает, с одной стороны, большие возможности получения информации, обучения на онлайн-курсах, общения в социальных сетях, онлайн-консультирования по вопросам личностного развития, здоровья, социально-психологического благополучия и т.д. В тоже время, мы констатируем и серьезные риски. Согласно данным Лаборатории Касперского, российские подростки проводят больше времени в сети, чем подростки из Европы и США. 56% несовершеннолетних пользователей из России проводят почти все свое время в сети (для сравнения: в Европе этот показатель – 51%, в США – 40%) [1]. Известно, чем больше возможностей появляется для развития любой сложной системы в информационном обществе, тем выше опасность появления рисков.

Возможности конструирования взрослыми детства резко снижаются. В результате живое общение с собеседником заменяется общением в социальных сетях, сужается круг реального взаимодействия детей со взрослыми (родителями, учителями и т.д.). Это не может не отразиться отрицательно на развитии школьника, особенно на его эмоциональном и нравственном становлении. Важным остается определение оптимального уровня обращения к цифровым технологиям, дозированному и осознанному использованию их школьниками.

В условиях информационного общества система воспитания активно развивается. Наряду с традиционными признаками системы воспитания (целостность, взаимосвязь и взаимозависимость элементов системы, взаимосвязь с окружающей средой, иерархичность, эмерджентность и др.)

выделяются новые признаки (сетевое «расширение» функционирования системы воспитания, горизонтальное взаимодействие на разных уровнях управления, преадаптивность за счет обращения к базовым ценностям культуры, открытость реализации системы воспитания).

Литература

1. Лаборатория Касперского. Растим детей в эпоху Интернета. [Электронный ресурс] – URL: https://www.kaspersky.ru/about/press-releases/2016_news-12-05-1.
2. Попова С.И. Развитие способности подростка к саморегуляции в образовательном процессе школы // Психологическая наука и образование. – 2017. – Т. 22. – № 6. – С. 99–108.
3. Попова С.И. Формирование ценностных отношений учащихся посредством вовлечения их в различные практики социального участия // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 4 (52). – С. 343–357.
4. Попова С.И., Клюквина И.Б. Роль вожатского отряда в формировании уклада лицейской жизни // Воспитание школьников. – 2018. – № 4. – С. 13–21.
5. Щуркова Н.Е. Иллюзия воспитания и иллюзорность воспитанности // Народное образование. – 2014. – № 4 (1437). – С. 189–200.
6. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания: Учеб. пособие. – СПб.: Питер, 2005. – 254 с.
7. Щуркова Н.Е., Арапова П.И., Баранова Е.Ф. и др. Система достойного воспитания. – М.: АСТ, 2020. – 256 с.

ПЕДАГОГ КАК СУБЪЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

О СУЩНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ ПЕДАГОГА: АКТУАЛИЗАЦИИ НАУЧНОЙ КОНЦЕПЦИИ И ТЕХНОЛОГИЙ Н.Е. ЩУРКОВОЙ

Г.Д. Кочергина
г. Смоленск

Аннотация. *В статье отражен вклад профессора Н.Е. Щурковой в развитие теории и практики воспитания, изложены взгляды ученого на формирование гуманистической профессиональной позиции педагога, содержание и технологии воспитательной деятельности.*

Ключевые слова: *воспитание, концепция воспитания, программа воспитания, гуманистическая профессиональная позиция педагога, образ жизни, достойный человека.*

ON THE ESSENCE OF MODERN EDUCATION AND THE PROFESSIONAL POSITION OF A TEACHER: ACTUALIZATION OF THE SCIENTIFIC CONCEPT AND TECHNOLOGIES OF N.E. SHCHURKOVA

Abstract. *The article reflects the contribution of Professor N.E. Shchurkova to the development of the theory and practice of education, sets out the views of the scientist on the formation of the humanistic professional position of the teacher, the content and technologies of educational activity.*

Keywords: *education, the concept of education, the program of education, the humanistic professional position of the teacher, the way of life worthy of a person.*

Надежда Егоровна Щуркова – педагог, ученый, чье творчество посвящено такой важнейшей сфере жизни человека, как воспитание. Ее размышления о сущности воспитания, о его содержании и технологиях связано с переосмыслением теоретико-методологических и организационных основ воспитания в школе на рубеже XX и XXI столетий.

В предисловии к своей книге «Жизнь и воспитание» Надежда Егоровна написала: «Новый век привносит в нашу жизнь кардинальные социально-психологические перемены. Жизнь наполняется новыми отношениями, стилем поведения и, разумеется, характеристиками воспитания детей, а значит, научно-педагогическими основаниями воспитательного процесса.

Главное, что преобразовало эти основания – расширение представления о

воспитании как организации всей жизни ребенка во имя его достойной жизни достойного человека [7]. Так определяла сущность «нового воспитания» Н.Е. Щуркова.

Реализация культурологической составляющей воспитания школьников – одно из ключевых направлений научных исследований Н.Е. Щурковой, в которых суть «нового воспитания» определяется как целенаправленное восхождение ребёнка к нравственности, к истокам культуры, как развитие способности жить и сознательно строить жизнь достойную Человека.

В концепции «Формирование образа жизни, достойной Человека» понятие «воспитание» определяется как «целенаправленное, организованное профессионалом-педагогом восхождение ребенка к культуре современного общества, как развитие способности жить в нем и сознательно строить свою жизнь, достойную Человека» [5, с. 56].

Основу содержания воспитательного процесса, по мнению Н.Е. Щурковой, составляют три направления: философическое, диалогическое и этическое воспитание. У школьника развивается способность видеть за фактом – явления жизни, за явлением – закономерности, а за закономерностями «распознавать основы жизни Человека». Обращается внимание на достижение трех поэтапных результатов: «знание, умение и отношение».

При этом именно отношение, по мнению автора, выступает как «социально-психологическое образование, возвышающее человека до личности». В отношении и через отношения он «проявляет себя как личность и существует в качестве личности» [5, с. 56].

Решающим фактором воспитания по мнению Н.Е. Щурковой является социально богатая среда, посредством которой обеспечивается развитие личности, способной строить жизнь, достойную Человека.

Концепция «Формирование образа жизни, достойной Человека» вошла в педагогическую теорию и практику. Основные концептуальные положения представлены в книгах автора:

– «Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьника» (1995),

– «Воспитание: новый взгляд с позиции культуры» (2012),

– «Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии» (1998, 2009),

– «Программа воспитания школьника» (1998, 2010), «Классное руководство: теория, методика, технология» (1999),

– «Горизонт воспитания (2018),

– «Система достойного воспитания» (2020) и др.

Образ жизни – это не только решающий социально-психологический, но

и бытийный компонент становления личности. По мнению автора «образ жизни, достойной Человека – это бытие человека в мире, руководствующегося отношением к миру своими родовыми качествами – стремлением к истине, добру и красоте» [10, с. 10].

Образ жизни, как отмечает Н.Е. Щуркова – это новообразование человека, имеющего некоторый ряд воспринимаемых объектов, событий, ситуаций, явлений; человека, способного обобщить этот ряд, создать некоторую иерархическую структуру разнообразных проявлений жизни. В своих работах автор раскрывает сущность этого новообразования, его структуру, условия, функции и механизм формирования.

Чтобы процесс формирования образа жизни, достойной Человека, осуществлялся целенаправленно и эффективно, Н.Е. Щуркова предлагает педагогам использовать в воспитательной деятельности созданную ею Программу воспитания школьника [13].

С нашей точки зрения, содержание программы и предлагаемые технологии ее реализации сегодня особенно актуальны. Они отражает социально-психологическую ситуацию в обществе и современные тенденции развития воспитания.

В основе «Программы воспитания школьников» лежат следующие теоретические положения:

– определение содержания воспитательного процесса как системы отношений к ценностям достойной жизни достойного человека, а знаний и умений – как средства проживаемых ценностных отношений человека к миру и с миром;

– представление о воспитании как приобщении и приучении к самостоятельному выбору жизненного пути и образа жизни и ответственности за свой свободный выбор;

– представление о слагаемых воспитательного процесса как освоении, усвоении и присвоении мира ребенком.

Общая модель программы воспитания включает в себя шесть разделов:

– формирование ценностного отношения к Природе как общему дому человечества;

– формирование ценностных отношений к нормам культурной жизни;

– формирование представлений о человеке как субъекте жизни и наивысшей ценности на земле;

– формирование ценностного отношения к социальному устройству человеческой жизни;

– формирование образа жизни, достойной человека;

– формирование жизненной позиции, развитие способности к

индивидуальному выбору жизненного пути.

Раскрывая механизмы формирования образа жизни, достойной Человека, Н.Е. Щуркова указывает на постепенное, пошаговое движение. Логика автора такова: способность осознания, оценочной рефлексии, определение и принятие образа жизни требуют определенной интеллектуальной, духовной и душевной зрелости, того, что выливается в жизненный опыт.

Первый шаг, который делают учитель начальных классов и его воспитанники-первоклассники, – это формирование отношения к природе как общему дому человечества.

Учащиеся 2–4 классов в сопровождении учителя и с его помощью поднимаются на вторую ступеньку, чтобы понять и принять нормы культурной жизни. Этих норм великое множество, но у всех единое основание – истина, добро и красота. Учащиеся 2–4 классов уже в состоянии понять: если я несу людям своими словами и поступками истину, добро и красоту, значит, я следую нормам культурной жизни.

Третья ступень та, на которую поднимаются учащиеся 5–6-х классов. Содержательное наполнение этой ступени довольно сложно и философично, ведь речь идет о формировании представлений о человеке как субъекте жизни и наивысшей ценности на Земле. Чтобы поднять детей на эту ступень, учителю, видимо, необходимо уметь стимулировать школьников к ценностному осмыслению жизни человека, его предназначения.

Поднимаясь вместе со своим воспитателем на *четвертую ступеньку*, учащиеся 7–8 классов обретают ценностное отношение к социальному устройству человеческой жизни. Это новая высота. Как быть успешным? Как стать счастливым? Как научиться жить среди людей и строить с ними свои отношения? Поиск ответов на эти вопросы не оставляет подростков равнодушными. Решая возникающие жизненные проблемы, реализуя, осваивая ценности социальной жизни в опыте реального взаимодействия со сверстниками, учителями, родителями, другими людьми, происходит действительное формирование ценностного отношения к социальному устройству человеческой жизни, и подростки готовы подняться *на пятую ступень* (9–10 классы) и синтезировать все в образе жизни, достойной Человека. *Шестая ступень* – это 10–11 классы. Идет формирование жизненной позиции, развитие способности к индивидуальному выбору жизненного пути [13].

Индивидуальное восхождение ребенка к культуре происходит, по утверждению Н.Е. Щурковой, благодаря успешному протеканию трех взаимосвязанных процессов:

1*) освоения* как накопления знаний о человеке и окружающем его мире;

2) *усвоения* как овладения ребенком набором культурных умений и навыков, необходимых для жизни в современном обществе;

3) *присвоения* как интериоризации ценностей человеческой культуры.

Результат формирующего влияния этих процессов на личность ребенка автор концепции обозначает триадой: знаю – умею – люблю. Для становления образа жизни, достойной Человека, важно наличие всех трех элементов.

Программа воспитания получила качественное методическое обеспечение и инструментовку ее реализации. Основу содержания воспитательного процесса составляют такие направления, как философическое, диалогическое и этическое воспитание.

Большой воспитательный потенциал заложен в технологии воспитывающей деятельности профессора Н.Е. Щурковой, где широко представлены различные средства воспитания и формы работы. Разнообразные формы воспитательной деятельности, которыми можно наполнить жизнь детей в соответствии с их возрастными особенностями, представлены в «Собрании пестрых дел» (1996, 1998), «Педагогика. Игровые методики в классном руководстве» (2017), «Лекции о воспитании» (2009) и других методических и практико-ориентированных разработках автора.

Особую актуальность для современной теории и практики воспитания имеют работы Н.Е. Щурковой по вопросам *гуманистической профессиональной позиции педагога.*

Технология гуманного общения представляет собой совокупность приемов, процедур, способов, стилей и ситуаций коммуникативного взаимодействия между воспитателями и воспитанниками, направленная на создание психологически благоприятного климата, формирования гуманных взаимоотношений и согласование совместных усилий в целях достижения общего результата.

Гуманный характер общения определяется тем, что в нем ребенок проявляется как равноправный субъект коммуникативного взаимодействия, в котором созданы все *условия для раскрытия и реализации его потенциальных возможностей, для раскрепощения и свободной реализации ребенком своего Я.*

Технология гуманного общения предполагает определенную совокупность этапов и их операциональное обеспечение. Н.Е. Щуркова выделяет четыре стадии общения:

1. Моделирование общения;
2. Организация общения;
3. Управление процессом общения;
4. Анализ (рефлексия) общения.

Особую актуальность и одновременно сложность, требующую

профессиональной компетентности педагога, представляет этап моделирования общения. Содержательно он включает в себя: постановку цели; анализ собственного состояния и состояния детей (коллектива); анализ ситуации в коллективе; отбор эффективных приемов и средств коммуникативного взаимодействия; выбор стиля взаимоотношений.

Технологическое обеспечение гуманного общения обусловливается шестью выделенными автором правилами:

1. Формирование чувства МЫ.
2. Обязательное установление личностного контакта с детьми.
3. Демонстрация собственной расположенности.
4. Показ ярких целей совместной деятельности.
5. Постоянное проявление интереса к своим воспитанникам.
6. Оказание и просьба помощи.

Соблюдение этих правил позволяет воспитателю осуществлять коммуникативное взаимодействие наиболее плодотворно, реализуя принципы равенства, партнерства, сотрудничества и сотворчества.

Несомненным достоинством технологии гуманного общения является разработанный Н.Е. Щурковой *«Пакет форм группового взаимодействия с детьми»*, который включает в себя различные формы общения и игры: волшебный стул, приглашение к чаю, диалог со временем, разброс мнений, театр-экспромт, открытая кафедра, сувенир друзьям, презентация Мира и т.д.

Издание «Собрание пестрых дел», где представлены образцы группового взаимодействия, является, пожалуй, одним из самых популярных среди педагогов-практиков. Вместе с тем, автор обращает внимание педагогов на то, что результативность применения данной технологии зависит от профессиональных способностей педагога, от уровня сформированности педагогического воображения, самообладания, артистизма, педагогической памяти, владения коммуникативными, перцептивными, интерактивными средствами. Тем самым, она подчеркивает значимость и необходимость профессионального роста педагога, становления его педагогической позиции.

Педагогическую позицию Н.Е. Щуркова представляет *как продукт педагогического мышления, следствия осознанного образовательного процесса*. При этом важным является связь позиции со смысловой стороной деятельности педагога, т.к. именно позиция является определяющей для построения смысла деятельности.

По мнению Н.Е. Щурковой, *профессиональная позиция может быть представлена как единство профессионального сознания, профессиональной деятельности и профессиональных отношений*.

Исходной точкой воспитания являются *ценности профессиональной*

деятельности педагога как воспитателя. Основной ценностью такой деятельности является ребенок (его личность и индивидуальность), его развитие. Если педагог определяет главной ценностью своей деятельности ребенка, то он берет на себя ответственность за то, чтобы ребенок состоялся как человек: не был сломлен или унижен, узнал, кто он, понял свои интересы и возможности, уяснил, что он умеет или не умеет, хочет или не хочет.

Развитие ребенка как ценности воспитательной деятельности требует от педагога глубокого понимания этого процесса.

По мнению Н.Е. Щурковой, гуманистическая профессиональная позиция педагога – это такое «расположение педагога по отношению к ребенку в пространстве их физического и духовного взаимодействия, когда ребенок для педагога выступает в своей основной социальной роли Человека, вне зависимости от возраста, уровня развития, характера, успешности деятельности, способностей, статуса и группы половой и социальной принадлежности» [10, 11].

Н.Е. Щуркова особо подчеркивает необходимость относиться к ребенку не как к дитяти, который еще не вполне разумен и не может распоряжаться своей волей, а как к Человеку. Отношение к ребенку как к Человеку будет определять и тактику взаимодействия педагога с воспитанником:

– рядом (заинтересованно, ненавязчиво участвовать в жизни воспитанника)

– наравне (соблюдать равенство в правах)

– вместе (согласовывать задачи деятельности, разделять полномочия и ответственность за результат)

– со (делиться переживаниями, совместно эмоционально проживать ситуацию).

Завершая статью, подчеркиваю, что в ней лишь точечно представлены идеи некоторых педагогических исследований Н.Е. Щурковой, многогранного педагога, талантливого ученого, обратившего педагогическое сообщество к осмыслению проблем воспитания подрастающего поколения и вопросов профессионального развития педагога-воспитателя, педагога-гуманиста.

Идеи гуманистической педагогики, развиваемые многими учеными, в числе которых и Н.Е. Щуркова сегодня особенно актуальны и звучат как напутствие современному педагогу. Сегодня важно реализовать главный принцип гуманистического воспитания – расположить ребенка к воспитательному процессу, сделать его помощником в своем же воспитании, доставить ему радость общения со сверстниками и педагогами, совместного познания, совместного труда, игры, отдыха. «Очень важно развивать и беречь в ребенке веру в нас, в своих воспитателей, веру в своих товарищей, веру в

людей, веру в самого себя». Современный воспитательный процесс должен быть пронизан уважением к личности каждого ребенка, верой в Человека.

Литература

1. Загвязинский В.И. Общая педагогика: Учеб. пособие / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М.: Высш. шк., 2007. – 394 с.
2. Исламова З.И. Теория и методика воспитания: Учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей. – Уфа: Изд. БГПУ, 2009. – С. 84–108.
3. Щуркова Н. Е. Нежная педагогика. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2005. – 80 с.
4. Щуркова Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. – М., 2017. – 319 с.
5. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – С. 39–51.
6. Щуркова Н.Е. Профессиональное мастерство классного руководителя – М.: Айрис-пресс: Айрис-дидактика, 2007. – 160 с.
7. Щуркова Н.Е. Жизнь и воспитание: Учебное пособие. – М.: Юрайт, 2019. – 139 с.
8. Щуркова Н.Е. Лекции о воспитании. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 208 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое в воспитательной работе школы / Н.Е. Щуркова, В.Н. Шнырева. – М.: МГИУУ, 1991. – 111 с.
10. Щуркова Н.Е. Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьника. Методическое пособие для педагогов школы. – Смоленск: СОИУУ, 1995. – 64 с.
11. Щуркова Н.Е. Педагог нового воспитания / Н.Е. Щуркова, М.И. Мухин. – М.: АРКТИ, 2007. – 152 с.
12. Щуркова Н.Е. Педагогическая лоция директора школы. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2011. – 160 с.
13. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2014. – 80 с.

ДОСТОЙНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ДОСТОЙНАЯ ЖИЗНЬ И «ПЕДАГОГИКА ВЫСОКОГО ПОЛЁТА» (ПОСВЯЩАЕТСЯ ПАМЯТИ Н.Е. ЩУРКОВОЙ)

Л.Н. Урбанович
г. Калининград

Аннотация. *В статье осмысливаются концептуальные идеи, содержание и структурные элементы «педагогики высокого полёта» Н.Е. Щурковой. Обращается внимание на ее актуальность в связи с многочисленными изменениями в сфере образования, которые нивелировали нравственные традиционные основы педагогического процесса. Особый акцент сделан на роли и образе учителя, который призван осуществлять*

«педагогику высокого полёта». Отмечается, что Н.Е. Щуркова стала продолжателем лучших традиций отечественной педагогики и находится в одном ряду с учеными с международным признанием.

Ключевые слова: *достойный человек, ценности, смысл жизни, педагогический процесс, «педагогика высокого полёта», Н.Е. Щуркова.*

«A WORTHY PERSON, A WORTHY LIFE AND «HIGH-FLYING PEDAGOGY» (DEDICATED TO THE MEMORY OF N.E. SHCHURKOVA)

Abstract. *The article comprehends the ideas, content and structural elements of N.E. Shchurkova's "high-flying pedagogy". Attention is drawn to its relevance in connection with numerous changes in the field of education, which have negated the traditional moral foundations of the pedagogical process. Special emphasis is placed on the role and image of the teacher, who is called upon to implement the "high-flying pedagogy". It is noted that N.E. Shchurkova has become the continuer of the best traditions of the national pedagogy and is on a par with world-renowned scientists.*

Keywords: *decent person, values, sense of life, pedagogical process, "high-flying pedagogy", N.E. Shchurkova.*

Одним из извечных вопросов, который возник ещё на заре человечества, стал вопрос о воспитании подрастающего поколения. Есть ли идеальный образ человека? Как воспитывать детей? Каким должен быть тот, кто воспитывает? В поисках идеала человека каждая историческая эпоха и каждый народ предлагали свой антропологический тип и давали ему наименование, например, калакагатийный идеал, религиозный, гуманистический и др. Но лучшие умы своего времени всегда за этим подразумевали проблему воспитания достойного человека и предлагали своё видение, свои концепции и воспитательные методики.

Кто он достойный человек? Можно ли на этот вопрос ответить однозначно? Есть общеизвестное определение: достойным называют человека, который обладает высокими нравственными качествами, достоинствами [4].

В своих работах Д.С. Лихачев подробно раскрывает нравственные качества, которые характеризуют достойного человека.

Среди них доброта, великодушие, умение не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим, уметь отказываться от мелких удовольствий, уметь извиняться, признавать перед другими ошибку, быть способным к пониманию других, иметь терпимое отношение к миру и к людям.

По мысли Д.С. Лихачёва, достойный и интеллигентный человек – это тождественно.

В христианской антропологической концепции величие и достоинство человека вытекают из библейского представления о человеке как образе и подобии Бога. Основное предназначение человека выразил христианский мыслитель и оратор IV века Лактанций, указав, что человек призван возвышаться к предметам божественным, благодаря тому, что Бог одарил его лицом и взором возвышенным и дал ему тонкий ум. Следовательно, и достоинство человека в данной концепции понимается как соответствие присущим человеку характеристикам и стремление к уподоблению Бога, Который есть Любовь, Добро и Истина.

Таким образом, тонкости дефиниции достойного человека будут отличаться в зависимости в каком философском, мировоззренческом, культурно-историческом дискурсе будет рассматриваться этот вопрос.

Но сущностное ядро будет общим: достойный человек – это человек, осознающий своё высокое предназначение и стремящийся к духовному развитию и нравственному самосовершенствованию. Как лаконично и точно сформулировала Н.Е. Щуркова, «достойный» – стоИт высоко и стОит много» [9].

Что можно сказать о жизни, достойной человека? Кратко можно ответить так. Эта жизнь, наполненная каждодневным смыслом. По словам Д.С. Лихачева, «если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека» [2, с. 18].

Основоположник логотерапии В. Франкл на личном жизненном опыте подтвердил главный постулат собственной теории, что смысл жизни является двигателем поведения и развития личности, а, точнее, смысл жизни, обусловленный высшими ценностями. «Я не только поступаю в соответствии с тем, что я есть, но и становлюсь в соответствии с тем, как я поступаю», – писал В. Франкл [6, с. 114].

Итак, две способности характеризуют достойного человека: первая ориентация на благо Другого – помогать Другому, «увеличивать количество добра в мире» (Д.С. Лихачев), вторая – подниматься над собой, над низменным, материальным, возвышаться к предметам высоким, божественным. Жизнь, достойная человека понимается как реализация высшего смысла жизни – стремление к Истине, Добру и Красоте.

Научить школьников искусству поиска смысла жизни – профессиональный долг истинного воспитателя. Но что значит научить поиску смыслов?

Это значит вооружить ценностями, потому что ценности – это внутренние критерии, которыми человек руководствуется в своем поведении, жизни, то, что помогает понять почему, зачем, ради чего он совершает те или иные поступки, принимает те или иные решения.

А ценности, как известно, не передаются, они присваиваются личностью, и процесс их присвоения длительный и обусловленный многими факторами.

Среди ценностей, которые направляют к открытию смысла, по мысли В. Франкла, особое место занимают ценности отношений. В деле воспитания школьников формирующими отношениями являются отношения между учителем и учениками. «На урок приходят как минимум два человека – учитель и ученик. И хотя бы один из них обязательно должен ощущать себя Человеком». А человек – это тот, кто любит, и тот, кого любят – писал в своей работе «Педагогика как любовь» О.А. Казанский [1, с. 4]. Таким образом, была сформулирована педагогическая миссия каждого учителя – помочь «маленькому человеку превратиться в Человека с большой душой, т.е. великодушного человека» [1, с. 9]. Тело, каких бы размеров оно не было, человек может носить сам, а для того, чтобы он был способным обратить свой взор ввысь, стал тем, кем он призван стать, нужен кто-то, кто поднимет его душу, справедливо заметил Нодар Думбадзе в «Законе вечности».

Помочь маленькому человеку в будущем стать достойным и прожить жизнь, достойную человеку, может только высоконравственная личность учителя. Как писал С.Л. Соловейчик, «учитель не имеет права быть рядовым… Обыкновенный человек превращается в необыкновенного учителя» [цит. по: 3].

Так можно сказать о Н.Е. Щурковой – обыкновенный человек превращается в необыкновенного учителя и необыкновенного ученого, а разработанная «педагогика высокого полёта» является некой идеальной моделью, ориентиром для необыкновенного учителя, эталоном для профессионального подражания.

Итак, обозначив в качестве генеральной педагогической идеи формирование образа жизни, достойной Человека, Н.Е. Щуркова видела главную задачу учителя в создании условий для формирования образа жизни, достойной Человека.

Автор воспитательной концепции дает своё определение образа жизни, как «новообразования человека, уже прожившего какой-то период жизни, имеющего некоторый ряд воспринимаемых объектов, событий, ситуаций, явлений…» [8].

Как помочь ученику в формировании образа жизни, достойной человека? С помощью «педагогики высокого полёта» – отвечает ученый-педагог. Перечислим основные элементы «педагогики высокого полёта», описанные в

работе Н.Е. Щурковой [7].

1) Нежное прикосновение к личности как психологически тонкое воздействие. Такое нежное прикосновение предусматривает доброжелательное, приветливое обращение к ученикам, высокий этикет общения, учёт индивидуальных особенностей, одобрение малейшего успеха ученика, педагогическая поддержка.

2) Возвышающее педагогическое воздействие. Автор под возвышающим педагогическим воздействием понимает как предоставление свободы выбора, возложение особых индивидуальных полномочий, признание способностей и особенностей личности каждого, признание права на ошибку, строгие требования к выполняемой работе и др.

3) Увлекательные методики. Характерная особенность увлекательных методик, по мысли автора, в том, что они снимают страх, неуверенность, способствуют преодолению трудностей, концентрации физических и психологических усилий неопытного школьника, проживанию радостных минут коллективного труда, помогают выявить способности учеников, содействуют позитивному статусу личности школьника.

4) Неусыпное внимание к успеху каждого, которое в задумке Н.Е. Щурковой обеспечивает «хорошо исполненную работу» единого «оркестра», исполняющего произведение «Идём к Истине». Такое внимание «вдохновляет ученика, поддерживает его в ситуациях минимального достижения результата, поднимает авторитет ученика, активизирует его интеллектуальные и физические усилия, раскрывает сознанию сущность успешного отдельного действия в контексте общего учения» [7, с. 132–133].

Введение такой практики в школьную жизнь, как искренне полагала Н.Е. Щуркова, сделает всю образовательную систему лёгкой, радостной, красивой. И дети, и сам учитель будут проживать счастье общения и удовлетворения напряжённым интеллектуальным трудом [7, с. 133].

Возможно ли тиражирование и масштабирование «педагогики высокого полёта» во всей системе школьного образования? Позволю выразить сомнение. Не каждый урокодатель является учителем в истинном смысле этого слова. Но на то она и идеальная модель, чтобы было к чему стремиться, на что в своей деятельности ориентироваться.

Уникальны ли предложенные педагогические идеи Н.Е. Щурковой? Лучшие представители отечественной педагогики озвучивали подобные идеи, мысли, порой иначе их формулировали, использовали другие термины, но искренне верили в их жизнеспособность и эффективность, внедряли в свою педагогическую деятельность.

К.Д. Ушинский писал, что «любовь – единственное средство расположить

к себе душу ребёнка». А.С. Макаренко полагал, что в основе воспитательной деятельности должна лежать оптимистическая вера в ребёнка. Педагог верил не только в возможности полноценного развития каждого ребенка, но и умел видеть его в перспективе – «завтра ребёнок будет лучше, чем вчера». А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С. Соловейчик, С.И. Лысенков, В.Ф. Шаталов, Е.И. Ильин и другие видные педагоги считали своим главным делом «практическое Человековедение» – «помочь себе и другим очеловечиться» (Е.Н. Ильин). Педагоги полагали в основу такие принципы, как безусловное принятие ребёнка, признание права каждого на уважение, умение общаться с ребенком на уровне его понимания, доверие к ребенку, соучастие, воспитание без наказаний, получение знаний без принуждения, доброжелательность, предоставление свободы выбора поступка, образа жизни, ответственности за свой выбор.

90-е годы профессор Липецкого государственного педагогического института О.А. Казанский предложил на страницах книги «Педагогика как любовь» свою методику воспитания любовью и поделился авторским понимаем роли учителя в педагогическом процессе – «помочь человеку стать другим, увидеть в другом человеке то, что в нем никто никогда не видел» [1], приобщить к своему опыту и ценностям, ввести другого в новую организацию жизнедеятельности и мышления, выйти на высший уровень педагогики любви – исповедный уровень общения, доверия и предельной откровенности [5].

В чем же новизна и ценность «педагогики высокого полёта»? Во-первых, Н.Е. Щуркова стала продолжателем лучших традиций отечественной педагогики и находится в одном ряду с учеными с мировым признанием.

Во-вторых, на новом витке исторического развития, когда добрые педагогические традиции стали подвергаться реформированию-слому необходим был авторитетный и убедительный противовес. В чём проявился этот слом? По словам самой же Н.Е. Щурковой, получила широкое распространение, «вульгарная педагогика», которая занята развлечением детей и апеллирует к нижним слоям биологической природы человека», вместо ценности образования стали предлагаться образовательные услуги, на место воспитания добропорядочного человека пришло воспитание конкурентоспособного субъекта, место духовных и нравственных качеств заняли softskills'ы, вместо ценности человеческой жизни была предложена ценность человеческого капитала.

В этой ситуации появляется идея строительства Новой школы с новой педагогикой – «педагогикой высокого полёта». Н.Е. Щуркова заставила задуматься многих о тревожных тенденциях и предложила структурно-содержательную модель Новой школы, которая в ее замыслах должна активно

строиться, а в помощь «строителям» был дан совершенно конкретный теоретический, методический и практический материал, своего рода пошаговая инструкция [9].

Нельзя не отметить принципиальную позицию Н.Е. Щурковой против так называемой «простецкой» педагогики с плохо образованными и малокультурными учителями.

Для Надежды Егоровны учить и воспитывать детей должен учитель-интеллигент – высококультурный, с хорошим вкусом, хорошими манерами, грамотной и поставленной речью, способный проживать жизнь на высоком уровне своего непрерывного духовного развития – одним словом, достойный учитель.

Только он, достойный учитель, может помочь ученику найти твёрдое основание достойной жизни, стать человеком и прожить жизнь, достойную человека. В этом новизна и пафос «педагогики высокого полёта» Н.Е. Щурковой.

Однако хотелось бы от идеального замысла автора «педагогики высокого полёта» перейти к реальному положению дел и завершить своё изложение словами В. Франкла, к сожалению, не на оптимистичной ноте. «Несмотря на нашу веру в человеческий потенциал человека, мы не должны, закрывать глаза на то, что человечные люди являются и, быть может, всегда будут оставаться, меньшинством.

Но именно поэтому каждый из нас чувствует вызов присоединиться к этому меньшинству. Дела плохи. Но они станут еще хуже, если мы не будем делать все, что в наших силах, чтобы улучшить их» [6, с. 10].

Литература

1. Казанский О.А. Педагогика как любовь. – М., 1995. – 135 с.
2. Лихачёв Д.С. Письма и добром. – М.: Наука, 2006. – 315 с.
3. Творчество – непременное условие педагогического процесса. [Электронный ресурс] –URL: https://mybiblioteka.su/2-33993.html (дата обращения: 15.01.2022).
4. Толковый словарь Дмитриева. [Электронный ресурс] – URL: https://dic.academic.ru/contents.nsf/dmitriev/ (дата обращения: 5.01.2022).
5. Урбанович Л.Н. «Педагогика как любовь» – основа духовно-нравственного развития личности педагога и обучающихся // Теологический вестник Смоленской Православной Духовной Семинарии. – 2019. – С. 137–143.
6. Франкл В. Человек в поисках смысла: Сборник: Пер. с англ. и нем. / Общ. ред. Л.Я. Гозмана и Д.А. Леонтьева; вст. ст. Д.А. Леонтьева. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.
7. Щуркова Н.Е. Конкурентоспособность, или «педагогика высокого полёта» // Народное образование. – 2019. – № 5 (1476). – С. 131 –139.
8. Щуркова Н.Е. Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьника: Методическое пособие для педагогов школы. – Смоленск, 1995. – 62 с.
9. Щуркова Н.Е. Феномен общения в контексте нежной педагогики // Сибирский

педагогический журнал. – 2009. – № 1. – С. 205–224.

10. Щуркова Н.Е., Мухин М.И. Новая школа: в поисках новых смыслов воспитания // Воспитательная работа в школе. – 2011. – № 1. – С. 201–206.

ДОСТИЖЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ УРОКА: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

С.И. Гин
Республика Беларусь, Гомель

Аннотация. *В статье раскрываются современные требования к постановке воспитательных целей урока, анализируются основные проблемы достижения задач личностного развития учащихся, предлагаются варианты разрешения противоречий из опыта работы с младшими школьниками.*

Ключевые слова: *урок, воспитание, воспитательная цель урока, задачи личностного развития, «ножницы», система ценностей, образовательная ситуация, упражнения, привычка.*

ACHIEVING THE EDUCATIONAL AIMS OF THE LESSON: PROBLEMS AND SOLUTIONS

Abstract. *The article reveals modern requirements for setting the educational goals of the lesson, analyzes the main problems of achieving the tasks of personal development of students, suggests options for resolving contradictions from the experience of working with primary school students.*

Keywords: *lesson, education, educational goal of the lesson, tasks of personal development, "scissors", value system, educational situation, exercises, habit.*

Лекцию по теме «Воспитательный потенциал урока» обычно начинаю с письменного анкетирования в группах.

Первый вопрос звучит так: «Приведите пример воспитательной цели урока». При этом ни предмет, ни тема урока не указывается, слушатели могут записать любую формулировку, которую посчитают соответствующей.

Вот наиболее распространенные ответы: *воспитание* культуры общения, здоровых пищевых привычек, культуры взаимоотношений, бережного отношения к природе родного края, бережного отношения к школьному имуществу; *воспитывать* целеустремленность, интерес к предмету, уважительное отношение друг к другу при работе в группе, умение работать в группе, культуру устной и письменной речи, экологическую грамотность, интерес к чтению, гражданско-патриотическую личность, аккуратность, чувство долга, активную жизненную позицию, гармонично развитую личность,

уважительное отношение к сверстникам, уважение к учителю и другим мнениям, дружелюбие, уважение к труду человека, честность и правдивость, желание помогать друг другу, не требуя взамен поощрения; *создать условия* для физического развития детей, для формирования чувства патриотизма, для воспитания товарищества, для воспитания любви к Родине через личный пример, для формирования уважения к близким, для воспитания активной жизненной позиции, для воспитания такого качества как любовь к родителям; *способствовать* укреплению здоровья, воспитанию трудолюбия; *закрепить* правила поведения в природе; *формировать* правильное отношение к режиму дня, уважительное отношение к старшим; *содействовать* воспитанию гражданственности, организованности, усвоению знаний учащихся о ПДД, экологической культуры, взаимоуважения, чувства ответственности за свои поступки на примере литературных произведений; *прививать* любовь к природе, интерес к предмету, положительные качества (чувство такта, толерантность), навык самостоятельности, ответственное отношение к порученному делу; *обучение* правилам поведения; *показать* ценность дружбы, *к концу урока* дети будут бережно относиться к школьным принадлежностям.

Полагаю, что материала для выводов уже достаточно. Прежде всего, обращает на себя внимание количество «неправильных» формулировок. Современные подходы к постановке воспитательных целей ориентируют учителя на отказ от категоричных действий типа «воспитывать» и «формировать», поскольку в этих словах ощущается «насилие над учеником» [3, с. 100]. Вариант вида «создавать условия», «способствовать», «содействовать» и др. подчеркивают необходимость специально организованной деятельности на уроке, в результате которой учащиеся получат возможность воспитать те или иные качества личности.

Но на самом деле проблема постановки воспитательных целей урока гораздо глубже, чем неточность речевых клише. С одной стороны – все перечисленные качества и характеристики действительно входят в содержание понятия «воспитанный человек», только вот насколько они будут выполнимы в рамках 45 минут урока? И неслучайно, что 82% опрошенных считают, что чаще всего воспитательные цели урока не достигаются.

Последний вопрос анкеты касался предположения о причинах такого неутешительного положения дел.

Прежде всего, учителя отмечают временной фактор, указывая, что воспитание – это длительный процесс, за один урок воспитать невозможно, нужно больше времени и т.д. Но при этом сами себе противоречат, сообщая о том, что цели не конкретные, слишком глобальные, данные понятия являются очень широкими. Более того, создается впечатление, что учителя уже «забыли»,

что такие шаблонные формулировки они написали сами, хотя имели возможность предложить более реалистичные примеры. Сработал стереотип, потому что именно так обычно и пишут цели?

Следующая причина по частоте упоминания – это отношение учителя к воспитанию на уроке. Среди аргументов называется, что эти цели не являются главными, всё внимание отдается учебному материалу, воспитательные задачи уходят на второй план. Однажды встретила настоящий крик души: «Потому что некогда дышать, на первом месте главное – до ребенка должны дойти новые знания, все остальное, к сожалению, вторично». И учителей можно понять, потому что, действительно, время урока не резиновое, поэтому акцент делается на том, что будет проверяться и контролироваться…

А замыкает список «лидеров», конечно же, семья! «Игра в одни ворота», «Нет единства требований школы и родителей», «Семья отдалилась от воспитания детей», «Дети видят поведение родителей» – хорошо знакомые слова. Только порой кажется, что это тоже отговорки, иначе бы все учительские дети были бы эталоном воспитания. У нас же отсутствуют подобные рассогласования для дома и для работы, не так ли?..

Увы, анализ причин сложившейся ситуации не позволяет ее решить, потому что ответы, в которых учителя не перекладывают ответственность на кого-то или что-то другое, единичные.

Зато подавляющее большинство педагогов в качестве ведущего метода называют воспитательную беседу. И тут же вспоминается макаренковская «Книга для родителей»: «Воспитательную работу они рисуют себе так: воспитатель помещается в некоторой субъективной точке. На расстоянии трех метров находится точка объективная, в которой укрепляется ребенок. Воспитатель действует голосовыми связками, ребенок воспринимает слуховым аппаратом соответствующие волны. Волны через барабанную перепонку проникают в душу ребенка и в ней укладываются в виде особой педагогической соли» [4, с. 13].

Может быть, и стоило взять данный способ на вооружение и время на него нашлось бы, если бы он на самом деле был эффективным.

Считать, что все проблемы воспитания от недостатка информации, как минимум, наивно. Даже дошкольник уже знает, в том числе и от мамы с папой, что такое хорошо и что такое плохо, но почему-то ведет себя иначе. Элементарное правило: «Красный свет – дороги нет!» ежедневно нарушается, в том числе и педагогами. Как-то спросила на семинаре: «А сколько бесед по правилам дорожного движения надо провести со взрослыми людьми, чтобы больше никто и никогда не нарушал? В ответ раздался смех: «Нисколько! Причем тут беседы!..» [2, с. 24].

И тогда, наконец, подходим к самому главному: а от чего это зависит? Если бы наше поведение, наши поступки определялись только знаниями, то ВСЕ вокруг были бы хорошими и правильными: ведь даже самый отъявленный преступник «знает», что грабить (насиловать, убивать) – это плохо…

А теперь представим картину, когда вместо заучивания правил мы ежедневно тренируемся замирать, подходя к дороге, не взирая на свободное шоссе, подходящий транспорт и прочие «уважительные» причины. Согласитесь, количество нарушителей явно бы стало ниже.

Так может быть и в школе то же самое: вместо чтения морали надо создавать привычки? Собственно, с учебными навыками ведь так и происходит. Чтобы ученик умел грамотно писать или быстро считать, он постоянно упражняется. Правила должны запоминать не только уши, но и рука!

И в воспитании то же самое: для того чтобы сформировалась привычка, которая впоследствии станет чертой характера, ребенок должен не только знать, что такое хорошо и что такое плохо, но и постоянно тренироваться в том, что есть «хорошо». При этом никакой, даже самый прекрасный педагог не сможет освободить ученика от необходимости прилагать собственные, внутренние усилия. Задача школы – создать условия, при которых будет происходить превращение знаний в качества личности [1].

И мы снова возвращаемся к уроку как ключевому элементу воспитания. Но такая роль заложена в нем как потенциал. Как справедливо отмечает Н.Е Щуркова, скрытые силы урока могут проявить себя только при их осознании, а «практическая реализация воспитательных потенций требует профессионального оснащения педагога палитрой профессиональных умений и соответствующего профессионального мышления» [5, с. 8].

Представляется, что для достижения воспитательных целей урока можно составить своеобразный алгоритм.

Понять, что существуют «ножницы».

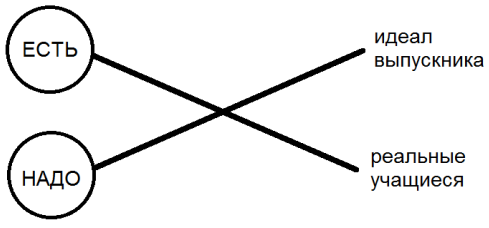

Рис. *«Ножницы» воспитательных целей урока*

В каком бы классе мы не работали, какими бы воспитанными не были ученики, всегда будет разрыв между той идеальной моделью и реальной картиной. Собственно, именно на его уменьшение и направлены все наши воспитательные усилия. Но иллюстрация нам нужна еще и для другого: чтобы

наглядно ощутить, что «лезвия» данных педагогических «ножниц» имеют всего одну точку пересечения. Следовательно, из всего многообразия проблем учащихся тоже выбираем только одну.

1. Ориентиром для выбора проблемы должна являться система приоритетов самого учителя. Что он считает наиболее значимым – то и должно стать целью воспитания на уроке. Дети очень остро реагируют на фальшь, и если учитель декларирует совсем не те ценности, по которым живет сам, то дети их тоже проигнорируют. Кроме того, не нужно на каждом уроке менять эти цели. Если систематически работать над одной проблемой, и переходить к решению следующей только в случае положительной динамики, то воспитательный эффект будет гораздо выше. А педагогическое творчество позволит согласовать одну и ту же цель с разным содержанием урока.

2. Достижение цели возможно только в деятельности. Но нужно быть реалистами и осознавать ограниченность наших возможностей. Понятно, как создать ситуацию, позволяющую на уроке «тренировать» умение работать в паре или организованность, но как быть с добротой или смелостью, гражданственностью или с бережным отношением к природе? Даже если учитель и смоделирует подобную ситуацию, она будет искусственной, и вряд ли можно всерьез рассчитывать, что сформированные таким образом качества проявятся в реальной жизни. И если сейчас вернутся к тому списку целей, который предложили учителя, то окажется, что большинство из них изначально неосуществимы (разве что на уровне слов, но мы договорились, что нужны не знания, а привычки).

3. А самым главным будет являться эмоционально-ценностное отношение учащихся к формируемому качеству личности, готовность и желание его присвоить. А для этого необходима апелляция к внутренним силам самого ребенка, что «позволяет педагогу не навязывать свою волю, не занимать позицию «сверху», а значит, не распоряжаться ситуацией, а давать ее развитию естественный ход» [6, с. 138].

Литература

1. Гин С.И. Воспитание по правилам (дорожного движения) / С.И. Гин // Классный руководитель. – 2016. – № 6. – С. 22–25.

2. Гин С.И. «Подводные камни» процесса воспитания / С.И. Гин // Изменяющееся воспитание в изменяющейся России: теории, практики, институты, технологии: Материалы Международ. научно-практич. конф., Москва, 15–17 окт. 2012. – М.: НОУ «Педагогический поиск», 2012. – С. 200–204.

3. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии – 2 / Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 256 с.

4. Макаренко А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. – Спб: Питер, 2019. – 352 с.

5. Щуркова Н.Е. Воспитание на уроке / Н.Е. Щуркова. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2007. – 160 с.

6. Щуркова Н.Е. Нежная педагогика / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогический поиск, 2005. – 160 с.

ОТРАЖЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ В СОДЕРЖАНИИ ВНУТРИОРГАНИЗАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

О.А. Ильясова
г. Челябинск

Аннотация. *В статье показана целесообразность повышения роли учителя в осуществлении воспитательной работы. Обоснованы возможности внутриорганизационного обучения персонала школы в решении различных педагогических задач. Представлено содержание программы внутриорганизационного обучения учителей, направленной на совершенствование их компетенций в сфере воспитательной работы. Описаны условия реализации данной программы.*

Ключевые слова: *воспитательная деятельность учителя, внутриорганизационное обучение, персонал общеобразовательной организации, профессиональный стандарт педагога, активные методы обучения.*

REFLECTION OF EDUCATIONAL ACTIVITY OF A TEACHER IN THE CONTENT OF INTERNALLY ORGANIZED TRAINING OF PERSONNEL IN A GENERAL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. *The article shows the expediency of increasing the role of the teacher in the implementation of educational work. The possibilities of intra-organizational training of school personnel in solving various pedagogical problems are substantiated. The content of the program of intraorganizational training of teachers, aimed at improving their competencies in the field of educational work, is presented. The conditions for the implementation of this program are described.*

Keywords: *educational activity of a teacher, intraorganizational training, staff of a general educational organization, professional standard of a teacher, active teaching methods.*

Современные дети имеют неустойчивую систему ценностей, воспитываются под влиянием интернет-среды, в которой много негативной, аморальной информации. Научная и родительская общественность в этой связи серьезно обеспокоены будущем нашей страны, в которой уже сейчас

пропагандируются нетрадиционные семейные ценности, экстремистская деятельность, способствующие деградации личности развлечения. На данном основании с 2015 года вступила в действие Стратегия развития воспитания в Российской Федерации, раскрывающая направления достижения приоритетной цели развития российского общества. Она связана с воспитанием нового поколения, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины [4].

Несомненно, что воспитательная работа проводится как в семье, так и в школе, а также других социальных институтах. Однако не всегда сегодня можно положиться на родителей в этой деятельности.

Они сами зачастую не являются образцами воспитанной духовно развитой личности. Поэтому возрастает роль общеобразовательной организации, и, прежде всего, учителя в воспитании нового поколения, имеющего выраженную субъектную позицию, зрелые убеждения и устойчивые духовные ценности.

Согласно профессиональному стандарту педагога такая трудовая функция, как воспитательная деятельность, включает в себя множество трудовых действий, необходимых знаний и умений. Учителю необходимо формировать у школьников толерантность, регулировать их поведение для обеспечения безопасности, развивать творческие способности, ценностные ориентации, культуру переживаний и пр.

Причем следует использовать возможности различных видов деятельности, не только учебной, но игровой, спортивной, трудовой [3]. Несмотря на то, что с 2021 года в общеобразовательных организациях начала вводиться должность советника директора по воспитанию, основная роль в реализации воспитательного процесса отводится учителям. Именно они ежедневно взаимодействуют со школьниками и могут использовать потенциал как урочной, так и внеурочной деятельности в решении этого вопроса.

К сожалению, не каждый учитель имеет необходимые знания, желание и время для качественного осуществления воспитательной работы в школе. Как показывает практика, большинство из них сосредоточены на обучении детей, подготовке их к сдаче экзаменов, участию в олимпиадах и других процессах, сфокусированных на развитии когнитивной, а не ценностной сферы личности.

Поэтому возрастет значимость повышения компетентности учителей в осуществлении воспитательной работы в школе. Данная задача может решаться как при реализации дополнительных профессиональных программ в учреждениях повышения квалификации педагогических кадров, так и в условиях внутриорганизационного обучения персонала в общеобразовательной организации.

Исследования ученых показывают, что современная школа обладает значительным потенциалам для осуществления внутриорганизационного обучения, совершенствования профессионального мастерства педагогов при освоении новых, сложных направлений педагогической работы [1; 2; 6].

Такое обучение предполагает «ориентацию на профессиональное развитие коллектива, практико-ориентированность, контекстуальность, включает модульный подход и проектную деятельность» [6, с. 61].

Оно может использовать эффективные практики учителей, опираться на школьные традиции, развивать корпоративную культуру [2]. Кроме того, во внутриорганизационном обучении реализуется комплексный подход по улучшению качества образовательных результатов школьников, формированию единого развивающего пространства, созданию условий для социальной интеграции обучающихся «групп риска» [1].

Таким образом, вполне очевидно, что внутриорганизационное обучение обладает значительным потенциалом в решении актуальных вопросов для всех субъектов образовательных отношений. Поэтому в содержании такого обучения персонала общеобразовательной организации может найти отражение и воспитательная деятельность учителя.

Выделяется целый ряд условий развития профессионального мастерства педагога как воспитателя в общеобразовательной организации: помощь опытного педагога, школьные традиции, наблюдение за деятельностью опытных коллег, общение с ними и поддержка со стороны единомышленников, участие в решение проблем детей, осуществление рефлексии своего воспитательного опыта [7].

Для повышения уровня воспитательной работы педагога предлагается осуществлять консультации со стороны руководителя школы, обсуждать актуальные вопросы на методических объединениях, организовывать взаимопосещение уроков и других внеклассных мероприятий, проводить педагогические консилиумы [8].

Данные условия и способы поддержки педагогов очень важны, они должны реализовываться системно, целенаправленно, эффективно. Для обеспечения выше указанных позиций целесообразно разработать программу внутриорганизационного обучения персонала общеобразовательной организации, которая будет направленна на совершенствование знаний педагогических работников в сфере осуществления воспитательной работы с обучающимися.

Считаем целесообразным включить в данную программу следующие темы: «Приоритеты государственной политики в области воспитания», «Отражение воспитательной деятельности педагога в профессиональных

стандартах специалистов общего образования», «Актуальные проблемы осуществления воспитательной работы в школе», «Особенности воспитания уязвимых категорий детей», «Психолого-педагогическая поддержка семейного воспитания», «Потенциал образовательных технологий и методов в воспитательной работе учителя», «Роль социального партнёрства в воспитательной деятельности», «Средства популяризации традиционных нравственных ценностей у детей и взрослых», «Поддержка ученического самоуправления в обеспечении успешной социализации школьников», «Особенности приобщения школьников к культурному наследию в урочной и внеурочной деятельности», «Способы формирования ответственности у обучающихся», «Развитие у школьников позитивных моделей мышления и поведения», «Условия противодействия влиянию интернет-угроз на поведение школьников», «Эффективные средства осуществления гражданско-патриотического воспитания учащихся», «Повышение культуры коммуникации учителя как необходимого условия обеспечения референтности личности».

Освоение данных тем целесообразно осуществлять в течение года, частота проведения мероприятий по внутриорганизационному обучению может варьироваться с периодичностью 1–2 раза в месяц. Это связано с тем, чтобы не отвлекать учителей от основной педагогической работы. Длительность одного занятия должна быть не более 3 академических часов. Важно, чтобы в течение года каждый педагог принял участие в обучении не только в роли слушателя, но и преподавателя. Для обеспечения динамичности процесса обучения и вовлеченности в него учителей уместно использовать разные формы и методы: лекция вдвоем, дискуссия, фокус-группа, квест, коворкинг и пр. Рекомендуется использовать методы визуализации информации: видеоролики, презентации, инфографику, скетчи.

Это необходимо для удержания внимания учителей, которые могут быстро утомляться в обучении в силу высокой педагогической нагрузки.

Руководителю общеобразовательной организации целесообразно закрепить данную программу соответствующими нормативными документами, продумать систему стимулирования наиболее активных ее участников.

Освоение данных вопросов программы позволит учителям включить воспитательную работу в число приоритетов своей профессиональной деятельности, освоить действенные инструменты взаимодействия со школьниками, коллегами, родителями обучающихся.

Кроме того, отражение воспитательной деятельности учителя в содержании внутриорганизационного обучения персонала в общеобразовательной организации способствует формированию единого позитивно насыщенного развивающего пространства, бесконфликтной,

морально устойчивой среды.

На современном этапе развития образования остро выражена проблема воспитания школьников. Родители и педагоги начинают терять свои ведущие позиции в осуществлении формирования нравственных ценностей представителей нового поколения.

Им на смену приходят другие субъекты, источники информации и технологии ее трансляции. Поэтому задача школы заключается в активизации своей воспитательной функции, совершенствовании профессиональных компетенций учителей, являющихся для детей не столько источником знаний, сколько образцом нравственных идеалов. Акцентирование во внутриорганизационном обучении педагогов внимания на воспитательной деятельности учителя позволит создать условия для гармоничного развития современных школьников.

Литература

1. Буров К.С. Использование ресурсов внутриорганизационного обучения педагогов в освоении ими способов взаимодействия с детьми мигрантов / К.С. Буров, А.А. Севрюкова, Е.А. Селиванова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 4(77). – С. 23–26.
2. Ильясов Д.Ф., Кудинов В.В., Зарипов А.Х. Школа как самообучающаяся организация // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2011. – № 1 (6). – С. 37–42.
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель») с изменениями и дополнениями». [Электронный ресурс] – URL: https://base.garant.ru/70535556/ (дата обращения 15.01.2021).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». [Электронный ресурс] – URL: https://clck.ru/VBMxX (дата обращения 15.01.2021).
5. Торбина И.И. К вопросу о повышении уровня воспитательной деятельности классного руководителя // Педагогика и психология образования. – 2020. – № 2. – С. 64–72.
6. Фёдоров О.Д., Николенко О.И. Внутрикорпоративное обучение в системе непрерывного педагогического образования // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2021. – № 3 (48). – С. 57–70.
7. Щербаков А.В. Условия развития профессионального мастерства педагога как воспитателя в общеобразовательной организации // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2019. – № 3 (40). – С. 95–104.

УЧИТЕЛЬ КАК СУБЪЕКТ ОБМЕНА ЗНАНИЯМИ В ШКОЛЕ

Е.А. Селиванова
г. Челябинск

Аннотация. *В статье показана необходимость совершенствования профессиональной деятельности учителя путем интенсификации процесса обмена знаниями. Обоснована значимость обмена знаниями для решения различных педагогических задач, повышения качества образования. Подчеркивается ведущая роль учителя в осуществлении обмена знаниями в школе. Описывается его роль в обмене знаниями с различными субъектами образовательных отношений.*

Ключевые слова*: учитель, обмен знаниями, общеобразовательная организация, субъекты образовательных отношений, обучающиеся, родители.*

THE TEACHER AS A SUBJECT OF EXCHANGE FOR KNOWLEDGE AT SCHOOL

Abstract. *The article shows the need to improve the professional activities of a teacher by intensifying the process of knowledge exchange. The importance of knowledge exchange for solving various pedagogical problems and improving the quality of education is substantiated. The leading role of the teacher in the exchange of knowledge at school is emphasized. Its role in the exchange of knowledge with various subjects of educational relations is described.*

Keywords*: teacher, knowledge exchange, educational organization, subjects of educational relations, students, parents.*

Современный учитель находится в непростых условиях осуществления педагогической деятельности: ему необходимо обеспечить высокое качество обучения школьников, конструктивно сотрудничать с их родителями, взаимодействовать с коллегами по различным вопросам и при этом непрерывно развиваться. Кроме того, ему важно осваивать новые достижения науки и техники, быть в курсе образовательных трендов, распространять свои эффективные разработки в педагогическом сообществе. В результате чего он перегружен разного рода информацией, отчетами, поручениями и обязанностями. Все это вызывает раздражение, негативизм, профессиональные деформации и выгорание. Поэтому возникает необходимость в поиске оптимального варианта интеграции данных видов деятельности, использовании простых, понятных, не затратных способов профессионального развития и выполнения трудовых функций. В качестве такого ресурса нами видится обмен знаниями.

Школа является уникальным местом, в котором ежедневно осуществляются многочисленные процессы циркуляции информации между различными участниками образовательных отношений: обучающимися, педагогами, родителями. Центральным субъектом обмена знаниям в школе является учитель.

Он осуществляет коммуникации с учениками, персоналом общеобразовательной организации, родителями обучающихся. Такой процесс происходит с разной степенью интенсивности, с включением различной информации, при решении многочисленных вопросов.

При этом учитель не всегда отдает себе отчет в том, что он не только учит, но и учится у детей, их родителей, своих коллег. Он как отдает, так и получает информацию, эмоции, ресурсы для того, чтобы продолжать успешно решать различные педагогические задачи. Иными словами учитель является ключевой фигурой в обмене знаниями.

Исследователи называют многочисленные преимущества обмена знаниями в учительских коллективах: а) экономия времени на поиск информации; б) более четкое ее понимание и интерпретация; в) быстрое применение полученных знаний в практике; г) высокая скорость генерации новых идей [3]. При этом указываются и проблемы обмена знаниями между педагогами.

Они связываются с тем, что в российских школах доминирует принцип индивидуальности, не развита культура управления знаниями, педагоги рассматривают этот процесс как лишнюю трату времени.

Отмечается, что учителя используют традиционные подходы к обмену знаниями (открытые уроки, методические объединения, педагогический совет, наставничество). Они нацелены на обмен опытом (то есть субъектными практиками, которые сложно воспроизвести другому человеку) и соответственно не дают существенного результата [4].

По мнению М.Н. Мациевой, Н.У. Ярычева, «обмен знаниями – это не обобщение и распространение передового педагогического опыта, это не трансляция … информации из разных источников. Это более высокий уровень отношений между коллегами в организации» [1].

Наиболее разработана проблема обмена знаниями и управлением данным процессом в сфере экономики. Б.З. Мильнер сравнивает процесс обмена знаниями в рабочем коллективе с деятельностью мозга, нейронной сетью, клетки которой находятся в постоянной связи друг с другом, непрерывно посылают информацию для достижения общей цели [2].

Соответственно от качественного взаимодействия внутри педагогического коллектива зависит результативность педагогических

решений, эффективность деятельности общеобразовательной организации и в целом качество общего образования.

Поэтому возникает необходимость повышения значимости для учителей роли обмена знаниями в общеобразовательной организации.

Основная функция в этой деятельности принадлежит руководителю школы, который должен создать единую развивающую среду для педагогов, комфортные условия и стимулирующие факторы.

Речь идет об интенсификации процессов обмена знаниями в общеобразовательной организации, насыщении этого процесса более глубокими смыслами и высокой значимостью для школьных коллективов.

Имеет смысл обновлять существующие подходы к обмену эффективными педагогическими практиками, перейти от «обмена опытом», «обмена информацией» к «обмену знаниями».

В отличие от обмена опытом обмен знаниями несет в себе более универсальные характеристики, может применять различными его носителями.

Обмен же опытом представляет собой трансляцию успешных педагогических решений, субъективных, личностно окрашенных, индивидуальных и сложных для переноса.

Обмен информацией содержит в себе другую крайность: передается информаций, которая личностью не осмыслена, не освоена, не переработана и поэтому имеет формальный оттенок.

Соответственно обмен знаниями находится между двумя этими процессами: между обменом опытом и обменом информацией. Он, с одной стороны представляет информацию, освоенную личностью, воспринятую и переработанную.

А с другой – существенно не искаженную, субъективно не отягощённую, и поэтому важную для усвоениями другими учителями с целью повышения качества педагогических процессов в школе.

Как уже ранее отмечалось, учитель выступает основным субъектом обмена знаниями в школе, их передачи, получения, обогащения, переработки. При этом важно подчеркнуть, что он не является ключевым источником информации.

Ни для кого не секрет, что источников информации сегодня большое множество и доступ ко многим из них есть у большинства детей и взрослых.

Поэтому та уникальная роль, которую играл учитель раньше, до широкого распространения цифровых технологий и появления сети Интернет, меняется. Чтобы сохранить свои конкурентные преимущества, быть референтной для обучающихся личностью, ему необходимо осваивать новые роли.

И, на наш взгляд, его новая роль заключается в интенсификации обмена знаниями с различными субъектами образования.

При обмене знаниями с учениками учителю важно помогать школьникам грамотно работать с информацией, использовать надежные и безопасные ее источники. Также необходимо, используя различные образовательные технологии и методы, содействовать ученикам в усвоении информации, превратив ее в знания.

Причем это должны быть такие знания, которые реально помогают улучшить свою жизнь, деятельность, здоровье, отношения и пр. Также и сами школьники предоставляют разного рода информацию учителям: о себе (своих ценностях, трудностях, увлечениях, знаниях), о других, о мире, современных технологиях, тенденциях в мире моды, музыки и пр.

Осуществляя обмен знаниями с родителями школьников, учителю важно содействовать им в повышении психологической компетентности в области развития и воспитания детей. Имеет смысл корректно обозначить сложности и возможности ребенка, проявляющиеся в процессе его обучения, воспитания и развития, показать способы совместного преодоления затруднений.

Также учителю необходимо получать информацию от самих родителей об индивидуальных особенностях обучающихся, их проблемах, страхах и способах мотивации. Именно конструктивное сотрудничество школы и семьи является необходимым условием для решения проблем ребенка и создания условий его развития.

Важным видится обмен знаниями между учителями, его преимущества были указаны выше. Традиционным способом обмена таких знаний является наставничество, однако оно должно быть не формальным, а реальным содействием педагогам, испытывающим профессиональные затруднения.

Наставничество может осуществиться не только по отношению к молодым учителям, отличающимся недостаточным опытом, но и зрелым, имеющим трудности в освоении нововведений. Имеет смысл обмениваться знаниями не только в традиционных форматах (педагогический совет, открытые уроки, методические объединения), но и инновационных (с применением цифровых технологий, организацией интенсивной деятельности в творческих коллективах, проектных командах). Целесообразно применять современные методы обучения в коллективе, организовывать обмен знаниями в таких новых формах работы как коворкинг, баддинг, шедоуинг.

Они представляют собой наиболее комфортный, менее формальный способ профессиональной коммуникации, построенный не на строго регламентированных способах педагогических коммуникаций, а на теплых, дружеских, партнерских взаимоотношениях.

Кроме того, обмен знаниями между учителями может осуществляться в таких способах, как: дружеский совет, консультация, обсуждение проблемной ситуации, совместный поиск новых решений, разработка инновационных проектов, подготовка праздничных мероприятий. Обмен знаниями может происходить как в реальном, так и виртуальном формате.

Сегодня активно развиваются сетевые сообщества педагогов, в которых осуществляется виртуальный обмен знаниями, расширение психолого-педагогических, методических, цифровых компетенций учителей. Эти сообщества служат источником для генерирования педагогами коллективных идей, выступают источником эффективных решений.

Таким образом, современная школа должна быть динамичной образовательной средой, в которой используется качественная информация, осуществляется обмен знаниями для повышения культуры взаимодействия между всеми субъектами образовательных отношений. Учителям необходимо проявлять свою субъектную позицию, быть готовыми к взаимодействию с коллегами для совместного решения профессиональных задач, формирования единого развивающего пространства в школе.

Литература

1. Мациева М.Н. Сущность и особенности осуществления обмена знаниями в общеобразовательной организации / М.Н. Мациева, Н.У. Ярычев // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 10-1. – С. 176–180. [Электронный ресурс] – URL: https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=36301 (дата обращения: 17.01.2022).

2. Мильнер Б.З. Управление знаниями в современной экономике. – М.: Институт экономики РАН, 2008. – 268 с.

3. Обмен знаниями между учителями средних школ: факторы, влияющие на его интенсивность / Т.Е. Андреева, А.В. Сергеева, А.А. Голубева, Я.Ю. Павлов // Вопросы образования. – 2013. – № 2. – С. 154–187. [Электронный ресурс] – URL: https://vo.hse.ru/data/2014/02/11/1327560135/VO%202_13%20Andreeva.pdf (дата обращения: 17.01.2022).

4. Проблемы обмена знаниями в организациях сферы образования: пример средних общеобразовательных школ / Т.Е. Андреева, А.В. Сергеева, А.А. Голубева, Я.Ю. Павлов // Вестник СПбГУ. – 2012. – Выпуск 3. – С. 78–105. [Электронный ресурс] – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18173636 (дата обращения: 17.01.2022).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ТВОРЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

С.А. Дудковская

Беларусь, Гомельская область, Ельский район, д. Движки

Аннотация. *В статье представлены основные направления идеологической и воспитательной работы по духовному «творению» учащихся*

из опыта работы учреждения образования, ряд практических мероприятий для непосредственной реализации их на практике воспитания. Статья адресована студентам, родителям учащихся, преподавателям.

***Ключевые слова**: духовно-нравственное воспитание; система работы учреждения образования по духовному "творению" человека; взаимодействие с религиозными объединениями; правомерность воспитания; принципы в основании жизни, достойной человека.*

SPIRITUAL AND MORAL CREATION OF A PERSON

***Abstract.** The article presents the main directions of ideological and educational work on the spiritual "creation" of students from the experience of the educational institution, a number of practical measures for their direct implementation in the practice of education. The article is addressed to students, parents of students, teachers.*

***Keywords:** spiritual and moral education; the system of work of an educational institution on the spiritual "creation" of a person; interaction with religious associations; legitimacy of education; principles at the foundation of a life worthy of man.*

Духовно-нравственное образование учащихся является ключевым фактором развития любой страны, так как на сегодняшний день наблюдается отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, снижение физической подготовки учащихся. Все это происходит на фоне пропаганды разврата, жестокости и насилия, агрессивной рекламы алкогольной продукции и табачных изделий. Формируются вредные привычки у детей.

Поэтому первостепенной педагогической задачей формирования личности является выработка учащимися активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единству слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности.

Еще В.А. Сухомлинский писал: «В школе должно быть всё направлено на то, чтобы обогатить духовный мир ребенка, сделать его человечным, гуманным, добрым».

Педагогов объединяет тревога за бедственное состояние дела воспитания детей нашего Отечества. Нельзя не видеть, как выпадают из системы школьного воспитания тысячи подростков, лишенных родительской любви и общественной поддержки. Мы отыскиваем в школьном воспитании максимальные возможности поддержки ребенка, помощи ему во взрослении и

развитии духовных сил [1, с. 4].

Важнейшие задачи духовного «творения» человека: формирование гражданской ответственности, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Святитель Василий Великий писал: «Пока душа еще способна к образованию, нежна и, подобно воску, уступчива, удобно напечатлевает в себе налагаемые образы, надобно немедленно и с самого начала возбуждать ее ко всяким упражнениям в добре, чтобы, когда раскроется разум и придет в действие рассудок, начать течение с положенных первоначально оснований и преподанных образов благочестия, между тем как разум будет внушать полезное, а навык облегчит преуспеяние».

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях государства.

Правомерность воспитания детей никогда не подвергалась сомнению в истории. Даже первобытное общество заботилось о подготовке ребенка к социальной жизни. И, если бы вдруг люди перестали заботиться о подготовке молодежи к жизни в обществе, наступил бы тупик социального развития, и человечество бы вымерло [1, с. 6].

Задачи учреждения образования: усвоение лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении своей истории, сохранение исторической преемственности поколений; воспитание патриотов Беларуси; сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества; развитие национальной культуры; воспитание граждан демократического государства, уважающих права и свободы личности; объединение усилий семьи.

Формы работы с учащимися и родителями: учебные занятия, творческие отчеты, проведение воспитательных мероприятий в музейной комнате, публикации, сотрудничество с организациями дополнительного образования, религиозными объединениями, работа библиотеки, экскурсионная и исследовательская деятельность.

Основной источник нравственного опыта – это, прежде всего, учебная деятельность. Нравственное развитие учащихся на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала.

Колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния учащихся имеет учебный материал по литературе. «У литературы одна цель –

помочь человеку дохнуть на него при чтении книги теплом и добром». (В. Распутин).

Важную роль в духовном становлении личности, интеллектуальном, эмоциональном и нравственном ее развитии играет художественное слово, сочетающее в себе разные формы деятельности.

Сегодня перед нами стоит задача воспитать учащихся честными, доброжелательными, пробудить в них желание трудиться на пользу людям, быть хорошими товарищами.

Педагоги государственного учреждения образования «Движковский ясли-сад – базовая школа Ельского района» пытаются воспитать физически здоровую душу, наполненную духовной энергией, интеллектуально развитую личность.

Используемые в учреждении образования учебные авторские программы и разработки уроков, внеклассных мероприятий представляют особую ценность, так как содержат крупицы опыта работы учителей по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что так актуально сегодня.

Работа педагогического коллектива строится на основе плана социальной, идеологической и воспитательной работы учреждения образования, календаря областных и районных массовых мероприятий с учащимися, Программы непрерывного воспитания детей и молодежи на 2021–2025 годы, а также участия в районных, областных, республиканских, международных мероприятиях и акциях.

Приобщая учащихся к традициям учреждения образования, педагоги заставляют каждого ребенка задуматься о долге, чести, совести, достоинстве.

Для достижения данной цели организовываются воспитательные мероприятия по взаимодействию учреждения образования, семьи с религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного образования учащихся.

Основным законом воспитания является закон обязательного присвоения подрастающим поколениям социального опыта старших поколений в качестве необходимого условия вхождения в общественную жизнь, осуществления преемственности между поколениями.

Основные ценности содержания воспитания – это сохранение мира, человеческой жизни, любовь к Родине, народу, дар слова, ценность природы, семья, добро, познание мира, красота, гармония, труд и творчество, свобода выбора.

В. Франкл в своей работе «Человек в поисках смысла» писал: «Мы живем в век распространяющегося все шире чувства смыслоутраты. Поэтому воспитание должно быть направлено на то, чтобы не только передавать знания, но и оттачивать совесть».

Три принципа лежат в основании жизни, достойной человека. Первое основание – категория Добра. Второе основание – Истина. Третье основание жизни, достойной человека, – Красота [1, с. 12–13].

Современный человек нуждается в конкретном соприкосновении с православной традицией, с живыми и убедительными примерами христианской святости. И главная роль каждого учителя состоит в том, чтобы научить детей и подростков, а иногда и их родителей уважать и ценить окружающих людей, а не материальные ценности, деньги и товары.

В учреждении образования накоплен опыт работы по результативному участию в исследовательских конкурсах государственного учреждения образования «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» БГУ: «Вера в сердце моем», «Нравственные ценности христианства в контексте светского образования», районных духовно-нравственных Свято-Иоанновских чтениях «Вечные ценности», «Покровских чтениях», международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира», в олимпиаде по основам православной культуры.

Воспитанию патриотизма и гражданственности способствует экскурсионная, туристическая, музейная работа.

Все это закрепляет знания учащихся о родной стране, её настоящем и будущем, вызывает чувство гордости за свою Родину и стремление быть достойным её гражданином.

В процессе духовного воспитания создается культура жизненного самоопределения учащихся. А предоставленный самому себе, заблудившийся человек обречен на бессмысленные движения до тех пор, пока в его жизненную ситуацию не вмешается кто-то извне, обладающий духовными ориентирами и способный указать ему путь к Богу, гармонии.

Хочется отметить в духовно-нравственном воспитании роль библиотеки. Воспитать нравственную личность без книг невозможно. Поэтому необходимо говорить о духовности, нравственности, культуре. В основе этого лежат правила этикета. Особенно было интересно узнать учащимся об исторических корнях этикета, когда ещё в XII веке князем Владимиром Мономахом были составлены и названы «Поучениями» первые письменные правила поведения, где в частности говорилось: «Куда не пойдете по своей земле, нигде не позволяйте ни своим, ни чужим отрокам обижать жителей ни в селениях, ни в полях. Где не остановитесь в пути, везде напоите и накормите всякого

просящего, чтите гостя, откуда бы он к вам ни пришел, – простой ли человек, или знатный, или посол, угостите пищей или питьем... Больного посещайте, мертвого пойдите проводить... Не пройдите мимо человека, не приветствуя его, а скажите всякому при встрече доброе слово».

Важную роль в духовно-нравственном образовании играет личность самого учителя, его позиция и образ, эмоциональность, ответственность, педагогическая любовь.

Сегодня в современных учреждениях образования создаются условия для духовно-нравственного воспитания детей через дополнительное образование. Оно имеет целый ряд направлений. Основными можно считать спортивно-оздоровительное, туристско-краеведческое, художественно-эстетическое.

Литература

1. Щуркова Н.Е. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии / Н.Е. Щуркова – М.: Новая школа, 1998. – 208 с.

ЗНАЧЕНИЕ ИМИДЖЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Е.С. Красницкая
г. Челябинск

Аннотация. *В статье представлено значение обучения педагогов имиджевой культуре как современному методологическому направлению к успешному развитию профессиональной педагогической деятельности. Обоснована необходимость изменений в профессиональной деятельности педагогов для социума, определены эффекты и перспективы в обучении имиджевой культуре. В статье представлена актуальность имиджевой культуры на государственном уровне, обоснована связанность с развитием образования и общества в целом, влияние на изменения профессионального мышления педагога.*

Ключевые слова: *имиджевая культура, педагог, профессиональная деятельность педагога, непрерывное образование.*

THE IMPORTANCE OF IMAGE CULTURE IN THE PROFESSIONAL ACTIVITIES OF A TEACHER

Abstract. *The article presents the importance of teaching teachers image culture as a modern methodological direction to the successful development of professional pedagogical activity. The need for changes in the professional activities of teachers for society is substantiated, the effects and prospects in teaching image*

culture are determined. The article presents the relevance of image culture at the state level, justifies coherence with the development of education and society as a whole, the impact on changes in the professional thinking of the teacher.

Keywords: *image culture, teacher, professional activity of the teacher, continuous education.*

Современный исторический период обозначен сменой образовательных подходов и концепций. Направления обозначены в Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 г. и других нормативно-правовых документах. И одним из стратегических направлений является непрерывность образования личности в течение всей жизни.

Связано это с тем, что процессы развития личности, раскрытие потенциальных возможностей не заканчиваются на уровне школьного обучения или института – развитие продолжается в течение всей жизни. Идеи о том, что взрослому человеку необходимо обучаться, сформулированы ещё античными философами. И сейчас это уже научно обоснованная позиция [4].

Становится понятно, что себя и свою профессиональную деятельность необходимо улучшать и совершенствовать. Это касается качества образования на государственном уровне и на уровне личного развития каждого человека. Для педагога это имеет особое значение, так как именно он и его деятельность являются центром образования и воспитания подрастающего поколения [3].

Стать примером и эталоном в поведении – это большая ответственность и задача каждого воспитателя, учителя, преподавателя и любого другого специалиста, который непосредственно работает в сфере образования. Педагогу приходится отказываться от привычных педагогических взглядов, методов воспитания и обучения и взглянуть на современную ситуацию развития не через призму прошлых устоев, а через современную ситуацию.

Достаточно трудно перестроить себя на новые актуальные профессиональные позиции, но возможно и внести в обучение педагогов те качества, которые приведут к пониманию значения новых систем, норм и требований.

Что касается знаний предмета, то становится предельно понятно: учитель должен знать свой предмет, но создавать позитивное представление в сознании общества о себе как о педагоге – достаточно непонятная функция. Всё это определяется формированием имиджевой культуры педагога для его профессиональной деятельности.

В психолого-педагогической литературе и науке имиджевая культура педагога специально не рассматривалась, в практике педагогической подготовки не содержится. Нами обнаружено некоторое количество

публикаций, касающихся имиджевой культуры как явления и концептуализация понятия [8].

В научной литературе достаточно подробно изучены другие позиции, связанные с имиджевой культурой: о влияние имиджа педагога на различные аспекты профессиональной деятельности в своих работах раскрывали А.А. Калюжный, В.Н. Черепанова, М.Р. Варданян, Волкова, Е.А. Сысоева и др. [5]. Другие ученые изучали отдельные важные личностные качества учителя, которые влияют на качество и эффективность преподавания: Р. Бернс в исследованиях доказал позитивную «Я – концепцию» учителя, А.С. Булатова говорила о педагогическом артистизме. Л.А. Введенская раскрывала культуру речи и риторику, И.А. Колесникова говорила о коммуникативной деятельности педагога, А.К. Маркова писала о психологии профессионализма, Е.А. Петрова о жестах в педагогическом процессе [2], Е.В. Бондаревкая о культуре в профессиональной деятельности педагога [1].

Все эти качества и многие другие входят в понятие имиджевая культура и раскрывают умение педагога не только представлять себя в более выгодном свете для других, но и осознать ценность личностного роста, стремиться к развитию, изменяться, стать более успешным в профессиональной деятельности, обрести уверенность и независимость и продолжать развивать свой творчески жизненный потенциал [7].

С нашей позиции имиджевая культура ориентируют педагога на новое поведение, связанное со знанием психологии и искусством управления собой, с большей осознанностью к профессиональной деятельности, развитием субъектности. Меняется не только внешний образ, но и внутренний мир, мировоззрение.

Информирование и просвещение педагогов в области имиджевой культуры педагога имеет перспективы и эффекты в следующих направлениях:

1) в разработке стратегии развития личности педагога, стимулирование процессов самосовершенствования, саморазвития, повышения самосознания у педагогов;

2) в изучении профессиональных качеств педагога, в умении определять качества, способствующие эффективной профессиональной деятельности;

3) в осознании педагогом уникальных личностных свойств, которые обладают ценностью и важностью для участников образовательных отношений;

4) в обучении педагогов позиционирование себя – умение выявлять и выделять у себя особенности, делающие себя узнаваемым среди других педагогов, определять свои возможности с учетом спроса и нужд участников образовательных отношений;

5) в развитии у педагога исследовательской компетенции современного пространства, умение анализировать современную ситуацию развития, выискивание инновационных форм взаимодействия с субъектами образовательного процесса;

6) в обучении новым знаниям, формирующим новые ценности, идеалы для определения эффективных линий поведения;

7) во включении педагога в новые социальные требования, усвоении им нового опыта, знаний, ценностей, норм поведения, соответствующих современным требованиям государства и общества к его социально-профессиональной роли;

8) в обеспечении устойчивости педагога в своей профессиональной группе, значимости и целостности личности;

9) в определении новой культурной надстройки в организации профессиональной жизни педагога в интеграции с имиджем, упорядочивание, приведение единой системы понятий имиджевой культуры педагога;

10) в повышении компетентности педагога в вопросах имиджа, имиджелогии, имиджмейкинга, имиджирования и нахождение этих понятий в профессиональной культуре.

Обучение педагогов имиджевой культуре способствует обновлению содержания, форм и методов в профессиональной деятельности самих педагогов, раскрывает осознание ценностного отношения и направленность на совершенствование своей профессиональной деятельности, стремление к успеху, саморазвитию, личностным мотивам самоактуализации и самореализации [6]. Имиджевая культура учит педагогов обнаруживать в своей концепции внутренние противоречия, проводить анализ устойчивых и категоричных представлений в сознании, учит нивелировать негативные штампы и ярлыки.

Имиджевая культура является условием достижения вершин личностно-профессионального развития и стимулирует процессы самосовершенствования. Это новая культурная надстройка, которая становится современным методологическим направлением к успешному развитию профессиональной деятельности педагога.

Литература

1. Акопян А.В. Профессионально-педагогическая культура в трудах отечественных педагогов // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 12.

2. Литке С.Г. Психология формирования имиджа: методический кейс / С.Г. Литке. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2021. – 128 с.

3. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя / Л.М. Митина. – М.: Академия, 2004. – 320 с.

4. Серякова С.Б. Теория и практика дополнительного профессионального образования

в России и за рубежом / С.Б. Серякова, В.В. Кравченко; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. образования «Московский пед. гос. ун-т». – М.: МПГУ, 2016. – 210 с.

5. Сысоева Е.Ю. Имидж педагога / Е.Ю. Сысоева. – Самара: Изд-во Самарского университета, 2019. – 148 с.

6. Уварина Н.В. Инновационные процессы в образовании: коллективная монография / Е.А. Гнатышина, Д.Н. Корнеев, Н.Ю. Корнеева, А.А. Лоскутов, А.А. Саламатов, Н.В. Уварина. – Челябинск: Цицеро, 2016. – 210 с.

7. Ушаков А.А. Акмеологические основы высшего образования / А.А. Ушаков. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2019. – 148 с.

8. Чередникова А.Б. Имиджевая культура в контексте культурологического подхода / А.Б. Чередникова // Вестник культуры и искусств. – 2018. – № 2 (54). – С. 53–58.

СИСТЕМА ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ

Г.К. Егоркина
г. Ростов-на-Дону

Аннотация. *В статье рассматриваются приемы работы в сочетании с формами устной работы на уроках географии, которые способствуют совершенствованию устной речи учащихся и формируют познавательный интерес к предмету.*

Ключевые слова: *коммуникативных УУД, географическая информация, работа с текстом, «чтение» карт.*

THE SYSTEM OF CREATIVE TASKS AS A MEANS TO IMPROVE THE QUALITY OF KNOWLEDGE IN GEOGRAPHY

Abstract. *The article deals with the methods of work in combination with the forms of oral work at the geography lessons, which contribute to the improvement of pupils' oral speech and form the cognitive interest to the subject.*

Keywords: *communicative skills, (или УУД– universal learning activities).*

Согласно ФГОС основного общего образования одним из требований к образовательному процессу является формирование коммуникативных УУД.

Умение владеть речью необходимо каждому человеку. Правильная русская речь – залог к пониманию собеседника. Без практики общения, без чтения книг невозможно развить устную речь. Учащиеся часто не умеют грамотно употреблять географические названия и термины, а также оттопонимические прилагательные, в их речи часты недопустимые в современном языке словосочетания, обозначающие различные виды

географических объектов и их характерные признаки [1]. Кроме того, происходит путаница при употреблении даже широко распространенных топонимов, значения которых в разговорной речи часто не совпадают с официальными.

Школьникам зачастую бывает сложно выразить свои мысли не только на уроке, но и при обычном разговоре. Поэтому мысль К.Д. Ушинского о том, что «каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее, что на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг» до сих пор актуальна и зависит от эффективности их коммуникативной деятельности. Человеку нужен успех. Язык может привести к успеху – если им правильно пользоваться.

На уроках географии необходимо научить ребенка обрабатывать поступающую информацию, ориентироваться в ней и выбирать достоверную. При этом нужно вооружать школьников умением пользоваться различными источниками географической информации, правильно выражать географические идеи – всё это развивает навык слушать и вступать в диалог, бесконфликтно участвовать в коллективном обсуждении проблем, объединяться в группу сверстников по интересам, сотрудничать со сверстниками и взрослыми [3].

Для развития коммуникативных УУД учитель на каждом уроке использует разнообразные приемы и формы: от работы с учебником до проведения дискуссий. Содержание предмета «География» становится средством подготовки личности к жизни, к адекватному поведению в окружающей среде и обществе. Остановимся подробнее на некоторых из них.

– Умение работать с текстом учебника. Данный вид работы повышает познавательную активность, позволяет формировать умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные задания, работать самостоятельно и творчески [2]. Работа с текстом включает в себя:

– воспроизведение – комментированное чтение, перевод с «русского на русский», уточнение предложений, нахождение сведений;

– анализ – выделение главной мысли, определение значения терминов, заполнение «слепого» текста, составление плана, тезисов, вопросов, преобразование информации из текста в графическую и наоборот, поиск причинно-следственных связей, найди подсказки в тексте учебника, написание выводов на основе информации из текста;

– творчество – иллюстрирование, рецензирование.

Эффективность учебного процесса во многом определяется правильным соотношением в нем эмоционального и рационального факторов, поэтому

положительным моментом для повышения плотности урока является использование:

– отрывков из художественной литературы, по которым предлагается выйти на тему занятия или сформулировать проблему; названия нескольких художественных произведений (объединяющие элементы); стихи или песни; притчи; любые короткие истории;

– афоризмов при определении темы занятия на основе сообщений; при высказывании собственной точки зрения; при составлении рейтинга высказываний; дополнении списка другими высказываниями известных личностей или же попробовать придумать собственное высказывание; при названии проблемы или области общественной жизни, которых касаются приведенные высказывания, а также при выделении основных понятий, встретившихся в высказываниях.

К примеру, при объяснении темы «Озера России» в восьмом классе можно узнать, как себе представляют озеро ученики, затем прочитать четверостишие А. Блока «Над озером», где поэтически передает нам свое восприятие озера А. Блок:

Как женщина усталая, оно
Раскинулось внизу и смотрит в небо,
Туманится и даль поит туманом,
И отняло у неба весь закат.

Далее детям предлагается выполнить творческое задание: найти на карте озеро, о котором поэт написал эти строки.

При изучении и знакомстве с крупными реками России учащимся можно предложить следующие ситуации: один из вас капитан, другой – штурман. Надо выбрать маршрут плавания по Волге, поставить цель экспедиции, рассказать о природе тех мест, где вы побывали.

После изучения темы «Природные зоны» для повторения изученного ранее можно предложить такую ситуацию: «Вы едете в оленьей упряжке по тундре. Опишите ваши наблюдения».

Определение природных зон по иллюстрациям. По заданию учителя учащиеся подбирают иллюстрации, открытки по природным зонам, кратко характеризуют растительный и животный мир.

Для учителя географии такие задания становятся хорошим подспорьем на уроке:

– найди отрывок в учебнике, где описывается объект, представленный картинкой…;

– читаем сложное предложение и переводим его с «русского на русский»;

– уточни предложение, упрости его так, чтобы смысл не потерялся;

– поставь вопросы к абзацу учебника;

– составь суждения по тексту параграфа;

– выдели ключевые слова в отрывке текста, расположи их на листе;

– расскажи по этим опорным словам – разверни информацию;

Заполнение «слепого» текста с терминами из изучаемой темы;

– заполни таблицу, используя информацию учебника;

– создай таблицу (сверни информацию);

– составь план изучения темы (алгоритмизируя в зависимости от того, что мы изучаем – процесс, объект или свойство объектов);

– заполни пропуски в предложениях с заданием на определение причинно-следственных связей;

– составь предложения по теме, используя слова «так как», «потому что», «следовательно», «если …, то»;

– найди подсказки в тексте учебника, статьях, Интернете и сформулируй ответы на проблемные вопросы: почему?… зачем?.. как можно объяснить?;

– составь разные предложения с одним и тем же понятием;

– приведи конкретные примеры, раскрывающие смысл понятия.

Для решения воспитательных задач, формирования духовно-нравственных качеств личности на уроках географии можно использовать пословицы и поговорки. Бывает так, что приведенные к месту и вовремя, они объясняют и раскрывают смысл точнее, быстрее и эффективнее, чем долгое их толкование. Их использование на уроках позволяет воспитывать у школьников уважение и гордость к национальным обычаям, особенностям быта и занятиям населения разных государств, стран, рас, а также учат считаться с реальными возможностями влияния человека на природу, позволяют осознать естественность и неотвратимость последовательной смены природных явлений, ритмичности процессов, происходящих в географической оболочке.

Очень часто на уроке мы сталкиваемся с графическими изображениями (картина (любой рисунок), фотография, карикатура, схема (диаграмма), контурная карта).

Основной учебной деятельностью на уроках географии является работа с картами. «Карта – второй язык географии» и притом язык и более экономный, и более доходчивый…. Упор на карту», – так определил роль карты известный русский географ Николай Николаевич Баранский. Это положение остаётся актуальным и в наше время.

Карта – источник знаний, необходимо научиться ее читать, «снимать» с неё необходимую информацию. Этот процесс затруднен, потому что и материалом анализа, и инструментом является речь [2].

Понятие «чтение карт» приобрело новый смысл в связи с внедрением компьютерных технологий в различные области знаний, в том числе и в географию. Однако до сих пор карта на бумажном носителе остаётся одной из основных для школьной географии.

Развитие речи школьников определяется созданием потребности в пользовании языком. Систематическая работа в данном направлении дает возможность учащимся расширить словарный запас, выработать умение анализировать свою речь с точки зрения географической грамотности, конструировать тексты (монологическая речь) [2].

Для развития связной монологической речи использую картинки.

Так, при изучении темы «Литосфера» даются разные задания: рассмотрите фотографии и опишите их.

Для развития связной монологической речи использую картинки. Например, при изучении темы «Вулканы», опираясь на зрительный образ, составь небольшой рассказ о вулкане, почему его называют «огнедышащей горой», почему аэропорты закрывают во время извержения вулкана. Или выделите существенные признаки характерные для вулкана, приведите как можно больше глаголов при написании своего рассказа о вулкане.

В седьмом классе тоже много возможностей для развития навыков разговорной речи обучающихся.

К примеру, при изучении природы каждого из материков, отвечая на вопросы, школьники не просто перечисляют характерные виды растений и животных, но и рассказывают об их интересных особенностях и использовании их людьми.

Если мы сравним два задания для семиклассников, например, «Расскажите о широтном положении Африки», «Почему Африку называют континентом коротких теней?», то поймем, что для того чтобы выполнить первое задание, семикласснику необходимо и достаточно воспроизвести известные ему сведения. При выполнении же второго задания ученику придется сформулировать собственные высказывания, основанные на выстроенной им самим цепочке взаимосвязей: длина тени зависит от высоты Солнца, чем выше Солнце, тем короче тень; большая часть Африки находится в тропических и в экваториальных широтах, где Солнце бывает в зените в экваториальных и в тропических широтах. Там Солнце поднимается выше, чем в умеренных широтах, соответственно и тень короче…

Яркими примерами заданий на сравнение могут стать и репродукции картин:

– Сравните репродукции картин Мартироса Сарьяна «Финиковая пальма» и Ивана Шишкина «На севере диком».

– Расскажите о своих впечатлениях.

– Рассмотрите репродукцию картины Апаресидо Р. Азедо «Амазония» и расскажите, какой увидела художница эту территорию Южной Америки.

По моему мнению, все вышеизложенные приемы работы, творческие задания в сочетании с другими формами устной работы на уроках географии способствуют совершенствованию устной речи учащихся и формируют познавательный интерес к предмету, повышают качества знаний у обучающегося.

Литература

1. Беловолова Е.А. Формирование универсальных учебных действий. – М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Крылова О.В. Основные формы речевого высказывания на уроках географии // Материалы лекции. – 13.11.2008.
3. Педагогика: Учебное пособие / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2004.
4. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС: Пособие для учителя. – М.: Баласс, 2011.
5. Как научить школьников выражать географические идеи: Учебные задачи курса / под ред. О.В. Крылова. – М.: Педагогический университет, «Первое сентября».

К ВОПРОСУ ОБ ОСНОВНОМ ПРИНЦИПЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ

Т.Ю. Макаренкова
г. Смоленск

Аннотация. *В статье ставится вопрос о нравственных качествах современного педагога, о том, что успешность в организации профессионального воспитания особым образом зависит от нравственной позиции самого воспитателя.*

Ключевые слова: *нравственная позиция, личность, личностно-профессиональная позиция.*

TO THE QUESTION ABOUT THE BASIC PRINCIPLE ORGANIZATIONS OF EDUCATION

Abstract. *The article raises the question of the moral qualities of a modern teacher, that success in the organization of professional education depends in a special way on the moral position of the educator himself.*

Keywords: *moral position, personality, personal and professional position.*

Рассматривая проблему эффективности воспитания в современной

образовательной среде необходимо особое внимание обратить на личность педагога, его нравственные позиции, ценностные ориентиры.

В Концепции духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России основополагающим принципом организации нравственного уклада жизни обучающихся является нравственность педагога. Нравственный пример педагога имеет первостепенное значение в деле воспитания.

Это актуальная проблема современности.

Учитель, прежде всего, человек, живущий в некотором социуме, который, безусловно определённым образом влияет на сформированность ценностных основ его личности, внося свои жизненные коррективы.

Мы понимаем, что только личность может воспитать личность, и часто наблюдаем в школьной жизни, что воспитанники перенимают определённые черты личности своего классного руководителя.

Сегодня в Федеральном государственном образовательном стандарте закреплены требования к оценке результатов образования, где на первом месте стоят требования к личностным результатам, и в частности – формированию целостного мировоззрения.

Из всех компонентов школьного образования наибольшим потенциалом в плане воспитания, и в частности воспитания мировоззрения, обладает личность учителя.

Сегодня учителю помимо методической грамотности требуется и мировоззренческое усилие, направленное на выработку системы взглядов, отношений, принципов, определяющих его персональную личностно-профессиональную позицию.

Какие же нравственные ценности, качества, отношения педагоги хотели бы воспитать у учащихся?

В исследовательской работе С.Э. Берестовицкой мы видим ответы респондентов по степени ранжирования: доброта (20%); нравственность (15%), сочувствие, отзывчивость, сострадание, милосердие (14%); гуманизм (13%); порядочность, честность (9%), трудолюбие, ответственность (7%); благородство, чистота, совесть, желание быть нужным ближнему, умение прощать, бескорыстие, миротворчество…

Да, педагог констатирует их обязательность, но несёт ли он их сам в воспитывающую среду или он может повысить голос, устроить ор, тем самым унизив человеческое достоинство воспитанника, коллеги. Всегда ли мы милостивы, отзывчивы, проявляем сочувствие хотя бы в малом?

Готовы ли мы, учителя, к нравственному совершенствованию? Этот вопрос должен себе сегодня задавать каждый педагог, причём не единожды, а ежесекундно.

Для реализации мировоззренческой, духовно-нравственной направленности школьного образования необходима специальная философско-мировоззренческая подготовка педагога, его наставническое сопровождение в траектории личностного духовно-нравственного роста.

Неслучайно в современной педагогике развивается тенденция к рассмотрению проблемы воспитания учителя.

Регентальная функция воспитания выдвигает сегодня определенные требования к педагогу: его мышлению, мировоззрению, педагогическому мастерству.

Произошла смена концептуальных основ образования. В центре педагогического внимания сегодня процесс организации жизни школы как развитие высоких социальных и нравственных достижений воспитанников, а значит и совершенствование личности учителя.

Воспитание как восхождение к культуре, вхождение в коридор культуры совместно ученика и учителя (Н.Е. Щуркова) определяет личностное развитие школьника, предполагая параллельное опережающее совершенствование личности педагога – организатора воспитательного процесса.

Чтобы в полной мере владеть искусством воспитания, учитель, претендующий на роль воспитателя, должен обладать, по крайней мере, следующими нравственными качествами.

Основополагающими чертами характера педагога должны быть истинное, нелицемерное благочестие; истинная любовью к детям, потому что только любовь порождает доверие, справедливое требование к ученику, терпение и нежное прикосновение к личности, которые так необходимы в деле современного воспитания.

Добросовестность в исполнении своих обязанностей – следующее профессиональное качество. Добросовестный человек трудится не для вида, не для угождения и не из чувства страха, а по любви и совести. Поэтому добросовестный человек постоянно следит за собою, за своим сердцем, языком и образом жизни.

Лицо воспитателя всегда открытое и дружелюбное, а внешность в целом – степенная и спокойная. Эти качества обнаруживаются в речи, в приемах обучения, в разнообразии применяемых методов, в умении заинтересовать детей и привлечь их к общей работе.

Чтобы укрепить в себе эти качества учитель должен иметь представление о достоинстве человека, актуализируя такие качества как субъектность, рефлексивность, совестливость.

Сегодня, рассматривая процесс формирования и развития духовно-нравственных качеств личности ребёнка, мы говорим о значимой роли детско-

взрослой со-бытийной общности как полисубъекта жизнедеятельности ребёнка и как источника развития его духовных сил.

Важно, чтобы со-бытийная общность выражалась в устойчивой духовной связи приобщения к отеческой культуре, способствовала возрастанию ребёнка по средствам личностного примера педагога в нравственном достоинстве и деятельном стремлении к добру.

Педагогу, работающему в современной образовательной парадигме, необходимо, прежде всего, через предмет, внеурочную деятельность, дополнительное образование обращаться к проблемам нравственности, этическим и моральным категориям, поступкам. Поэтому его слова и дела, повседневная жизнь и поведение, несомненно, будут объектом повышенного внимания со стороны учащихся, родителей, общественности.

Чтобы профессиональная деятельность каждого учителя наполнялась духовным смыслом, «она должна основываться на следующих педагогических аксиомах: Любовь воспитывается любовью, Доброта воспитывается добротой, Честность воспитывается честностью, Духовность воспитывается духовностью, Нравственность воспитывается нравственностью…» [1, с. 45].

Современный педагог должен не только владеть определенными знаниями, умениями и навыками организации современного урока с использованием инновационных педагогических технологий, но и обладать высшей степенью достоинства, чести, порядочности, воспитанности. Только такой учитель не даст детям ни на минуту усомниться в том, что быть нравственным это не просто словеса, а истина жизни человека.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Как любить детей (опыт самоанализа). [Электронный ресурс] – URL: https://www.bachelor.kz/cms/uploads/files/Amonashvili_Sh_A__Kak_lyubit_detey.pdf (дата обращения: 10.01.2022).
2. Воспитание как педагогический процесс / Под общ. ред. докт. пед. наук проф. Н.Е. Щурковой. – М.: ГНО «Прометей» МПГУ, 2004. – 352 с.
3. Щуркова Н.Е. Горизонт воспитания. – М.: Издательство ИТРК, 2018. – 160 с.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ С.А. РАЧИНСКОГО В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

О.В. Терёхина
г. Смоленск

Аннотация. *Вторая половина XIX века в России характеризуется невероятным всплеском общественной жизни. Либеральные реформы*

Александра II приводят к активизации политической жизни среди российской интеллигенции, однако, убийство Александра II в 1881 году, и последующая политика Александра III привели к отходу прогрессивно мыслящих людей от политики. Они переносят свое внимание на проблемы отдельной личности, внутреннего мира человека, духовного развития. Именно в этот период получила распространение теория «незаметного служения», практика «малых дел», т.е. повседневная работа по улучшению уровня жизни народа. Интеллигенция, люди интеллектуального труда – агрономы, врачи, учителя и многие другие посвящали свою повседневную деятельность работе в преодолении неграмотности, нищеты, сохранения здоровья, улучшении быта, невежества.

Ярким представителем этого движения можно назвать С.А. Рачинского (1833–1902) – ученого, педагога, профессора Московского университета, члена-корреспондента Санкт-Петербургской академии наук, основателя 18 школ для крестьянских детей. Его педагогическая система достаточно актуальна и в наши дни. Основные положения и взгляд на нее через призму времени и творчество ученика С.А. Рачинского – художника Н.Н. Богданова-Бельского представлены в данной статье.

***Ключевые слова**: практика «малых дел», С.А. Рачинский, Н.Н. Богданов-Бельский, школа для крестьянских детей, педагогическая система, духовно-нравственное воспитание.*

THE RELEVANCE OF THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF S.A. RACHINSKY IN THE SPIRITUAL, MORAL AND AESTHETIC EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION IN A MODERN SCHOOL

***Abstract.** The second half of the XIX century in Russia is characterized by an incredible surge of public life. The liberal reforms of Alexander II lead to the activation of political life among the Russian intelligentsia, however, the assassination of Alexander II in 1881, and the subsequent policy of Alexander III led to the departure of progressive-minded people from politics. They shift their attention to the problems of an individual, the inner world of a person, and spiritual development. It was during this period that the theory of "inconspicuous service", the practice of "small deeds", i.e. daily work to improve the standard of living of the people. Intellectuals, people of intellectual labor – agronomists, doctors, teachers and many others devoted their daily activities to work in overcoming illiteracy, poverty, preserving health, improving everyday life, ignorance.*

A prominent representative of this movement can be called S.A. Rachinsky (1833–1902) – a scientist, teacher, professor at Moscow University, corresponding member of the St. Petersburg Academy of Sciences, founder of 18 schools for peasant

children. His pedagogical system is quite relevant today. The main provisions and a look at it through the prism of time and the work of S.A. Rachinsky's student – artist N.N. Bogdanov-Belsky are presented in this article.

Keywords: *the practice of "small deeds", S.A. Rachinsky, N.N. Bogdanov-Belsky, school for peasant children, pedagogical system, spiritual and moral education.*

Смоленская земля подарила немало великих имен. В истории педагогики особенно яркий след оставил Сергей Александрович Рачинский (1833–1902) – человек уникальной судьбы, невероятно разносторонний, деятельный. Уроженец с. Татево Бельского уезда Смоленской губернии. В 20 лет он заканчивает отделение физико-математического факультета Московского университета со степенью кандидата (начальной ученой степени). В 24 года ему была присуждена ученая степень доктора ботаники. Рачинский был членом-корреспондентом Санкт-Петербургской академии наук, членом попечительского комитета о бедных студентах, успешно практиковал лечение заикания, возродил общество трезвости, занимался литературным творчеством, живописью, музыкой. Однако в историю педагогики он вошел как основатель первой в России школы для крестьянских детей.

Достаточно часто в исследованиях можно встретить мнение о том, что школы С.А. Рачинского – учреждения своего времени. Однако, его система достаточно современна и применима в наши дни.

Рачинский жил и работал в сложное время – реформы 1860-х годов вызвали сложнейший духовный кризис в обществе. «Нужно нам выйти из того лабиринта противоречий, в который завела нас вся наша внутренняя история нового времени – совместное расширение нашего умственного горизонта и сужение кругозора духовного», – писал С.А. Рачинский [1].

Как современны и актуальны его слова сегодня! Именно духовно-нравственное воспитание достойного гражданина своей страны ставил во главе всего в своей педагогической системе С.А. Рачинский. Именно этому уделяется особое внимание в Конституции РФ ст. 67.2, 67.4; в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; в Примерной программе воспитания.

В Федеральном государственном образовательном стандарте говорится о необходимости активизации системы общенациональных ценностей и приоритетов через образовательную систему, о формировании устойчивых нравственных свойств личности школьника.

Введение в современных школах предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» – это новое обращение современной

школы к педагогической концепции С.А. Рачинского. Ведь именно здесь возможно сделать то, что он считал самым важным в педагогической деятельности – воспитать «сердце» ребёнка в направлении всех его стремлений по пути «добролюбия», привить ему общечеловеческие и православные ценности и идеалы.

С содержанием и педагогической системой С.А. Рачинского можно познакомиться в многократно переиздаваемом сборнике статей «Сельская школа» [6]. Однако именно систему Рачинского можно увидеть, даже спустя десятилетия, глазами его ученика, художника Н.П. Богданова-Бельского. Николай Петрович Богданов-Бельский посвятил множество работ Татевской школе, где сформулированы основные положения системы образования Рачинского.

Художник открывает нам искренние, чистые детские образы. С любовью и восхищением он представляет нам, как настойчиво и терпеливо овладевают знаниями ученики Сергея Александровича Рачинского – татевские крестьяне.

На самой известной картине «Урок в сельской школе» мы видим не только то, что дети получают достаточно высокий уровень знаний (устно решают сложную задачу), художник обращает наше внимание на то, что не только интеллектуальные способности были важны при обучении татевских учеников. Рачинский считал необходимым направить образовательный процесс на сохранение и развитие национальной культуры, освоение исторических традиций, религии, языка русского народа. Поэтому кроме сложной задачи на доске мы видим на стене класса ноты и репродукцию эскиза Виктора Васнецова «Богородица с младенцем» как основные столпы образовательной системы Рачинского: интеллектуальное, эстетическое и духовное образование.

В автобиографической картине Н.Н. Богданова-Бельского «На пороге школы» мы видим будущего художника, который затаив дыхание, стоит в волнении за порогом класса. Видно, как он хочет учиться, но не может поверить тому, что пастушонок, сын батрачки сможет на равных войти в класс. Но здесь учатся обычные крестьянские дети. Причем и мальчики, и девочки. Сергей Александрович был уверен в том, что девочкам образование необходимо как будущим матерям, которые, получив образование, смогут вырастить и воспитать достойное поколение. На картине «Ученицы» художник изображает крестьянских девочек. Одна увлечено читает и, создается ощущение, будто она шевелит губами, стараясь не пропустить ни слова из текста, вторая, вероятно, обдумывает прочитанное.

Изображение детей с книгой – один из излюбленных сюжетов Богданова-Бельского. Это не случайно. Рачинский писал, что в России два источника формирования духовности и нравственности в народе: Церковь и книга. Слово,

прежде всего, слово Священного Писания – могучий источник воспитания народа. Целью своей образовательной системы Рачинский видел «развитие внутреннего человека в духе православия» [2].

В картине «Новая сказка» Н.Н. Богданова-Бельского мы вновь видим, как увлеченно читают дети. По твердому убеждению Рачинского, национальное воспитание неполно без русской сказки, которая заселяет детскую душу «национальным мифом, тем хором образов, в которых народ созерцает себя и свою судьбу» [6]. Будучи великолепным знатоком искусства, Рачинский выражал тревогу, что «глохнут и гаснут в народе народная песня, народная сказка» [6].

Очень много работ Богданова-Бельского посвящено музыкальному образованию в Татевской школе. Их можно долго перечислять. Это и «Виртуоз», и «Деревенские друзья», и «Дети за пианино».

Чем-то чистым, вечным, торжественным веет от работы Богданова-Бельского «В церкви». Как необычны глаза детей – в них мягкое, ясное, просветленное выражение. Так и хочется назвать лица этих детей ликами.

И еще одна особенность образовательной системы Рачинского отмечена в творчестве Богданова-Бельского. Это гуманные отношения между учителями и учениками. С.А. Рачинский сыграл важную роль в жизни Николая Петровича Богданова-Бельского. Сам Николай Петрович часто говорил: «…на дорогу меня вывел Рачинский. Учитель жизни. Я всем, всем ему обязан» [10]. На картине «Воскресное чтение» он изображает любимого учителя таким, каким запомнил с детства. С особым трепетом и уважением прописывает художник взаимоотношения учителя и ученика. На картине «У больного учителя» учитель изображен с изможденным от болезни лицом, но у него невероятно добрый взгляд, он полусидит на постели в белой рубашке. Таково мастерство художника и его уважение к личности учителя, что его образ ассоциируется с образом святого. Именно таким должен быть учитель и по мнению Богданова-Бельского, и по мнению Рачинского. «Бодрый самостоятельный труд учеников при помощи и под руководством близкого друга – учителя, вот картина, которую... должна представлять школа... Помните, что вам надо не обуздывать ваших учеников и не бороться с ними, а жить с ними в любовном общении истины и добра» [6].

Общее впечатление от работ ученика Татевской школы, прекрасного художника с мировым именем Николая Петровича Богданова-Бельского – это ощущение тепла и покоя. Изображая любимого учителя, школу, учеников, он показывает мир, в котором нет зависти и фальши, нет зла и ненависти, но есть вера, добро и творчество. Это тот мир, в котором жил, будучи ребенком Н.Н. Богданов-Бельский, тот, который и стремился дать своим ученикам

Учитель – Сергей Александрович Рачинский.

Таким образом, осмысление педагогического наследия С.А. Рачинского действительно современно и актуально в современной педагогике, особенно в решении задач воспитания гражданско-патриотических, духовно-нравственных, эстетических ценностей личности подрастающего поколения.

Литература

1. Рачинский С.А. «Из доброго сокровища сердца своего...» / Сост. И.В. Ушакова. – Нижний Новгород: Родное пепелище, 2013. – 224 с.
2. Коншин Н.Н. Религиозно-нравственная направленность педагогической теории и практики С.А. Рачинского // Вестник Новгородского Государственного Университета. – 2009. – № 53. – С. 37–39.
3. Коншин Н.Н. Роль изобразительного искусства в формировании духовно-нравственных качеств личности в Татевской школе С.А. // Шаг в науку. Духовная традиция земли русской: культурно-исторический и религиозно-философский аспекты: материалы VIII обл. научн.-практ. студ. конференции. – Смоленск: СмолГУ, 2008. – С. 171–175.
4. Семенов В.И. Идеи С.А. Рачинского как основа создания гуманистических воспитательных систем сельских школ // Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня (в описаниях их авторов и исследователей)». Редактор-составитель Е.И. Соколова / Под общей редакцией доктора педагогических наук Н.Л. Селивановой. – М.: Педагогическое общество России, 1998.
5. Шестун Е. Православная педагогика. – Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998. – 576 с.
6. Рачинский С.А. Сельская школа (1881 г.) // Хрестоматия по истории педагогики. Под ред. С.А. Каменева, сост. Н.А. Желваков. – М., 1936. [Электронный ресурс] – URL: http://www.detskiysad.ru/raznlit/istped017.html
7. Ушакова И. Рачинский – это фигура не провинциальная, а всероссийская // Столетие. Информационно-аналитическое издание Фонда Исторической Перспективы. – 11.10.2013. [Электронный ресурс] – URL: http://www.stoletie.ru/russkiiy_proekt/irina_ushakova_rachinskij__eto_figura_ne_provincialnaja_a_vserossijskaja_696.htm
8. Учимся у Рачинского // Православный портал Покров. [Электронный ресурс] – URL:http://pokrov.pro/uchimsya-u-rachinskogo/
9. Минаков С., Ушакова И. «Тут не болтовня, а дело и истинное чувство». Памяти педагога Сергея Рачинского // Православный портал. [Электронный ресурс] – URL: http://www.pravoslavie.ru/65902.html
10. Сумбурова Е.И. Русская дореволюционная школа глазами Н.П. Богданова-Бельского // Историко-педагогический журнал. – 2012. – № 3. – С. 64. [Электронный ресурс] – URL: 71https://cyberleninka.ru/article/n/russkaya-dorevolyutsionnaya-shkola-glazami-n-p-bogdanova-belskogo

ОБРАЗ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

М.И. Цыбульская
г. Смоленск

Аннотация. *Статья посвящена роли образа педагога в воспитательном процессе. С первого дня пребывания ребенка в образовательном учреждении образ учителя для детей становится эталоном «правильного» человека. Данный образ можно и нужно формировать так, что бы впоследствии использовать его как воспитательный инструмент. При формировании положительного образа педагог должен следовать не только общепринятым нормам и представлениям относительного последнего, но и этическим нормам профессиональной деятельности педагога.*

Ключевые слова: *педагог, образ педагога, воспитание, фактор воспитания, этика, этический кодекс.*

THE IMAGE OF A TEACHER AS A FACTOR IN THE UPBRINGING OF CHILDREN

Abstract. *The article is devoted to the role of the image of a teacher in the educational process. From the first day of the child's stay in an educational institution, the image of a teacher for children becomes the standard of the "right" person. This image can and should be formed in such a way that it can later be used as an educational tool. When forming a positive image, the teacher must follow not only the generally accepted norms and ideas of the relative latter, but also the ethical norms of the professional activity of the teacher.*

Key words: *teacher, image of a teacher, education, factor of education, ethics, code of ethics.*

Эффективное функционирование системы образования во многом зависит от уровня профессиональной подготовки и развития личности педагога, от его нравственных предпочтений и ориентаций в сфере педагогического общения. Крайне важным данный факт является на ступени дошкольного и начального общего образования, когда формируется фундамент всей образовательной системы, закладываются основы личности, определяющие характер развития ребенка.

Сфера деятельности педагога на данном этапе – это зона доверия между людьми, поэтому педагог должен быть не только компетентным специалистом, профессионалом, но и обладать высоким уровнем профессионально-этической культуры. В данном случае можно и необходимо говорить о феномене образа педагога, который выступает фактором воспитания.

Стоит отметить, что в научной литературе современности существует плюрализм в понимании термина «образ». Так, в рамках психологических наук образ выступает в качестве ментального репрезентатора в сознании человека внутренних переживаний, чувств, эмоций или объектов внешнего мира. В рамках семиотики образ рассматривается в качестве иконического знака, обозначающего нечто такое, что находится вне этого образа, например, каких-то жизненных явлений, аналогично изображенных в художественном произведении; с точки зрения гуманитарных наук, образ рассматривается в качестве результата отражения человеческим сознанием единичных предметов, фактов, событий или явлений в чувственно воспринимаемом обличье [1].

В рамках темы статьи за основу взята дефиниция за авторством эксперта Щурковой Н.Е., согласно которой образ – «субъективное психическое явление как результат предварительного ощущения или восприятия, некая обобщенная картинка (мера обобщения разная) какого-то объекта или его отдельных сторон» [4, с. 60].

Целесообразно согласиться с тем фактом, что «картинка» образа субъективна: у каждого человека свой образ чего-либо: моря, науки, совести, красоты. Люди, живущие на земле (и дети тоже), имеют свой образ человека. Более того, созданный человеком образ и есть истинный, настоящий, и тот, кто не соответствует данному образу, «странный», «чудной». Даже понимая, что образ субъективен, человек оценивает его все-таки как объективный эталон.

Крайне интересен механизм формирования образа педагога в сознании воспитанников, ведь именно он выступает одним из факторов воспитания.

На основе личного педагогического опыта, а также изученного массива научной, публицистической литературы можно предположить, что алгоритм формирования образа выглядит следующим образом:

- Педагог находит отражение в сознании детей.
- Длительное восприятие личности педагога порождает некоторый устойчивый образ, который входит в сознание как образ «учителя», либо «человека», либо «дамы», «мужчины», «взрослого», «биолога», «литератора» и т.п.
- Сознание детей расширяется наличием нового образа, а его характеристика оказывает влияние на социальное содержание обобщенного представления о человеке, учителе, даме, мужчине, биологе, литераторе и прочих социальных ролях, исполняемых учителем в совместной деятельности.

Таким образом, сформированный образ педагога длительное время служит для детей эталоном «правильного» человека (с поправкой на то, что родители не развенчают этот образ своим негативным отношением к образовательному учреждению или конкретному педагогу еще до его

формирования).

Образ, состоит из различных составляющих и элементов, важное место в которых отводится внешнему виду. Именно внешний вид говорит и о том, что личность хочет сказать, и о том, о чем хотелось бы умолчать; внешний вид – текст, элементами которого являются разные составляющие: одежда, обувь, аксессуары, прическа, макияж, духи. И как любой текст, внешний вид педагога может быть прочитан и осмыслен воспитуемыми на нескольких уровнях:

1. Социологический уровень. Здесь внешний вид говорит о том, мужчина перед нами или женщина, позволяет провести первую, пусть и несколько грубую, дифференциацию по социальному, имущественному, финансовому и профессиональному статусу и месту жительства.

2. Сознательный психологический уровень. Этот уровень предполагает, что человек внешним видом манифестирует себя: свое отношение к себе, к другим и к миру и ожидания отношения к нему. Можно сформулировать это следующим образом: в данный момент я вижу себя следующим образом и хочу, чтобы меня так воспринимали и другие.

3. Бессознательный психологический уровень. На данном уровне начинают обнаруживать себя скрытые, потаенные смыслы в манере одеваться [3].

Таким образом, как отмечают исследователи, то, что на одном уровне получало более поверхностное объяснение, на другом могло быть осмыслено более глубоко и содержательно и делало возможным более глубокое понимание себя, своей личности. Следовательно, при создании образа, педагог должен руководствоваться не только общепринятым дресс-кодом, но и тем, какой образ он желает создать в лице воспитанников.

Стоит добавить, что образ педагога как фактора и инструмента воспитательного процесса необходимо формировать с учетом этических норм.

В данной связи целесообразно отметить, что важным элементом, как образа педагога, так и его профессиональной этики является и нравственное сознание современного учителя, в структуру которого входят идеалы, убеждения, ценности, нравственные чувства.

Данные качества личности специалиста составляют его ментальную основу и являются необходимыми для выполнения профессионального долга, они отражают моральные отношения, возникающие в процессе обучения и воспитания ребенка.

Помимо прочего, этические основы профессионального общения выступают следующим значимым звеном в вопросе этической компетентности педагога дошкольного и начального общего образования. Качество общения специалиста с воспитанниками, а также с коллегами и администрацией,

выступает индикатором уровня его морально-нравственной культуры, а также усвоения этических норм.

Несомненно, между детьми и педагогом могут возникать разнообразные конфликты и столкновения, и то, как педагог будет вести себя в данных ситуациях, позволит оценить уровень его профессиональной этики. Условно, данный аспект можно назвать этикой взаимоотношений педагога и школьников в сложных педагогических ситуациях.

Подводя промежуточный этап, можно отметить, что, наблюдая за общением педагога с коллегами, родителями воспитанников, обучающимися, дети формируют целостный образ педагога.

Подводя промежуточный итог, несомненно, важно согласиться с мнением специалистов Федосеевой И.А. и Малиновской М.П. и отметить, что основу профессии педагога составляет философия антропоцентризма, основанная на соединении в своих рамках понятий «человек» и «ценность».

Данная концепция, признавая человека высшей ценностью, центрирует свои аксиологические ориентиры вокруг него [2]. Следовательно, именно с учетом данного концептуального положения и должно происходить формирование образа педагога.

Обобщая вышесказанное, следует отметить, что этика – неотъемлемая часть профессиональной деятельности педагога.

Специалист должен иметь безупречную репутацию, профессиональный рост, постоянно строго соблюдать нормы и стандарты деловой этики. Однако в процессе непосредственной профессиональной деятельности педагог менее всего думает о том, как выглядит его образ перед детьми.

Он должен быть свободен в своем проявлении, и чем более свободен и открыт, тем интереснее и оригинальнее будет выглядеть его педагогический образ.

Когда говорят, что педагог «лепит» свой образ, сознательно выстраивает свое поведение, то здесь речь идет о пластической, речевой, мимической форме свободного выражения отношения, которая должна строиться, в том числе и на правилах, обозначенных в настоящей работе.

Литература

1. Гончарова Н.Ю. Общетеоретические Основы изучения понятия «Образ» // Вестник ВятГУ. – 2012. – № 2. [Электронный ресурс] – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/obscheteoreticheskie-osnovy-izucheniya-ponyatiya-obraz (дата обращения: 18.01.2022).

2. Федосеева И.А., Малиновская М.П. Образ учителя в системе современного образования // Гуманизация образования. – 2014. – № 5. [Электронный ресурс] – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-uchitelya-v-sisteme-sovremennogo-obrazovaniya (дата обращения: 18.01.2022).

3. Черкай Е. Психосемантика внешнего вида: о чем за вас говорит ваша одежда // B17. 2019. [Электронный ресурс] – URL: https://www.b17.ru/article/83332/ (дата обращения: 18.01.2022).

4. Щуркова Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Н.Е. Щуркова. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2018. – 319 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

Н.М. Стрелкова
г. Смоленск

Аннотация. *В статье раскрыта сущность понятия «педагогическая поддержка»; детализированы условия, содержание этапов педагогической поддержки; освещены направления деятельности, направленной на реализацию специальных тактик педагогической поддержки.*

Ключевые слова: *педагогическая деятельность; этапы, условия и тактики педагогической поддержки.*

PEDAGOGICAL SUPPORT OF THE CHILD IN THE PROCESS OF EDUCATION

Abstract. *The essence of the concept of "pedagogical support is revealed in the article, the conditions, the content of the stages of pedagogical support are detailed, fields of activity are mentioned. This activity is aimed for realization of special tactics of pedagogical support.*

Keywords: *pedagogical activity; stages, conditions and tactics of pedagogical support.*

Современная образовательная система ставит во главу угла личность ребенка и его интересы. Педагогическая поддержка направлена именно на помощь ребенку в различных сферах его жизни.

Понятие «педагогическая поддержка» имеет много разных значений.

Под педагогической поддержкой О.С. Газман понимал превентивную и оперативную помощь детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным продвижением в обучении, в принятии школьных правил; с эффективной деловой и межличностной коммуникацией; с жизненным, профессиональным, этическим выбором (самоопределением).

Р.П. Кайшева говорит о педагогической поддержке как о педагогической

деятельности, которая раскрывает личностный потенциал ребенка, помогает ребенку, учителям, родителям в преодолении таких проблем, которые мешали бы ребенку достичь успехов в учебе, спорте, отношениях с социумом.

Педагогическая поддержка – это определенная многогранная система, так как она включает в себя психологическую, медицинскую, социальную и другую помощь. Педагогическая поддержка позволяет каждому ребенку ответить на весьма важные вопросы: Кем быть? Каким быть именно мне? Как жить? (Газман).

Очень важно при оказании педагогической поддержки знать определенные способы и методы помощи ребенку, исходя из тех проблем, которые возникли у ученика. По отношению далеко не к каждому ребенку учитель может осуществлять педагогическую поддержку, ведь данный вид помощи ребенку оказывается при определенных условиях, наличие которых необходимо учитывать.

Самое важное условие – это согласие ребенка на помощь и поддержку. Ребенок, даже в младшем школьном возрасте, прежде всего личность, и педагог не имеет права действовать против желания ученика.

Также весьма важно, когда ребенок даст свое согласие на помощь, не делать все за него. Педагог должен ориентироваться на способность ребенка самостоятельно преодолевать препятствия. Ребенок должен сам научиться принимать решения, делать выбор, а педагог должен выступать в роли мудрого советника, а не диктатора, пытающегося заставить кого-то выполнять то, что он скажет.

Для многих детей самое важное условие – это конфиденциальность. Ни один человек не хотел бы, чтобы его тайны и секреты знал кто-то «лишний», тот, кому он не говорил о своих душевных переживаниях. Нужно уметь аккуратно привлекать к содействию педагогов, родителей, но делать это так, чтобы не причинить вреда ребенку, чтобы не потерять доверие с его стороны, ведь если он не будет доверять учителю, тогда возможность решить поставленную проблему будет сводиться фактически к нулю.

Педагог, который собирается помочь ребенку решить его проблемы, должен знать помимо основных принципов педагогической поддержки и ее основные этапы:

I этап (диагностический) – фиксация факта, сигнала проблемности, диагностика предполагаемой проблемы, установление контакта с ребенком, вербализация постановки проблемы (проговаривание ее самим школьником), совместная оценка проблемы с точки зрения значимости ее для ребенка;

II этап (поисковый) – организация совместно с ребенком поиска причин возникновения проблемы (трудности), взгляд на ситуацию со стороны (прием

«глазами ребенка»);

III этап (договорный) – проектирование действий педагога и ребенка (разделение функций и ответственности по решению проблемы), налаживание договорных отношений и заключение договора в любой форме;

IV этап (деятельностный) – действует сам ребенок и действует педагог (одобрение действий ребенка, стимулирование его инициативы и действий, координация деятельности специалистов в школе и за ее пределами, безотлагательная помощь школьнику);

V этап (рефлексивный) – совместное с ребенком обсуждение успехов и неудач предыдущих этапов деятельности, констатация факта разрешимости проблемы или переформулирование затруднения, осмысление ребенком и педагогом нового опыта жизнедеятельности.

Помимо того что педагог должен придерживаться определенных этапов при осуществлении педагогической поддержки, он должен не забывать о том, что есть специальные тактики поддержки, которые можно применять в зависимости от случая, с которым педагогу пришлось столкнуться.

О.С. Газман выделяет следующие тактики педагогической поддержки: «защита», «помощь», «содействие», «взаимодействие».

Тактика «защиты» предполагает, что педагог, использующий данную тактику, как бы примеряет на себя роль адвоката ребенка. Он отвечает за его состояние, оберегает от негативного воздействия на его внутренний мир. Таким образом, ребенок не должен оставаться жертвой обстоятельств.

Тактика «помощи» направлена на раскрепощение ребенка, на передачу ему некого стимула, который бы побудил ребенка к каким-либо действиям, важным поступкам. После осуществления тактики помощи ребенок должен почувствовать, что он достаточно хорош и успешен, что он сам может творить свою судьбу и добиваться поставленных целей сам. Одна из целей данной тактики состоит в том, что ученик должен почувствовать себя равным по отношению к своим сверстникам, ощутить себя цельной частью социума.

Тактика «содействие» Она выбирается педагогом, когда ребенок переоценивает себя и не способен принять оптимальное решение. При этом для осуществления данной тактики важным условием является то, что ребенок должен избавиться от всех своих страхов и дать педагогу возможность помочь себе.

Осуществляя педагогическую поддержку, педагог может и должен обращаться к средствам обучения и воспитания. Важно подкреплять свои слова какими-то примерами, при необходимости рассказать какую-то поучительную историю, сделать отсылку на какое-нибудь литературное произведение.

Умение оказывать педагогическую поддержку важно не только для

ребенка, по отношению к которому эта помощь будет осуществляться. Для педагога это возможность показать себя сочувствующим, конструктивным, понимающим, умеющим уважать чужое мнение, умеющим направлять других человеком.

Таким образом, педагогическая поддержка является на сегодняшний день одной из ключевых задач каждой школы, работающего в ней педагогического состава. Только счастливый, не отягощенный внутренними переживаниями и комплексами ребенок может осуществлять активное и результативное обучение по школьной программе, достигать успехов в творческих и спортивных мероприятиях, тем самым готовя себя к реализации и в дальнейшей, взрослой жизни.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ОСЛОЖНЁННОГО ПОВЕДЕНИЯ

Е.В. Кудряшова
г. Смоленск

Аннотация. *В статье дано определение осложнённого поведения, рассмотрены основные классификации трудного поведения учеников, изложены методические рекомендации работы со сложными детьми.*

Ключевые понятия: *осложнённое поведение, классификация, характеристика, методические рекомендации.*

FEATURES OF THE WORK OF A TEACHER WITH CHILDREN OF COMPLICATED BEHAVIOUR

Abstract. *The article gives a definition of complicated behavior, considers the main classifications of difficult behavior of students, and outlines methodological recommendations for working with difficult children.*

Keywords: *complicated behavior, classification, characteristics, guidelines.*

Работа с детьми осложнённого поведения является одной из важнейших задач преподавания учителем своего предмета, ведь такие ученики могут сорвать урок, вести не как все ребята.

Причин такому поведению может быть множество. Но для начала разберёмся, что такое «осложнённое поведение». В «Педагогической технологии» Н.Е. Щурковой дано следующее определение осложнённого поведения: «Осложненное поведение» – это поведение ситуативных либо устойчивых характеристик асоциального или антисоциального плана,

свойственных детям в силу определенных причин социально-психологического, психофизического, социально-ситуационного порядка».

Исходя из этого, можно сделать вывод, что осложнённого поведение – это поведение, отклоняющееся от социальных норм.

Причин такому поведению может быть множество, задача учителя – найти истину, причину, по которой ребёнок ведет себя не как все, не допустить педагогической запущенности ученика, найти к нему подход и ни в коем случае не ставить его ниже остальных.

Существуют разные классификации трудных детей. В работе «Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков» В.П. Кащенко выделяет «недостатки характера, преимущественно эмоционально обусловленные» и «недостатки характера, обусловленные преимущественно активно-волевыми моментами». М.А. Галагузова особенностями классификации считает склонность к криминальной деятельности, степень характера нарушенного общения с окружающими.

А.И. Кочетов же с учениками выделил инертный, приспособленческий, обострённо-противоречивый и конфликтно-враждебный типы подростков. М.А. Алемаскин классифицировал поведение трудных подростков на четыре группы.

Первая группа включает в себя трудновоспитуемых детей, которые нарушают дисциплину и не проявляют интереса к учёбе.

Ко второй группе подростков относятся дети с запущенным воспитанием, с негативным отношением к дисциплине и к своим обязанностям, проявляющие склонность к вредным привычкам с ярко выраженными негативными чертами характера.

Третью группу составляют подростки с педагогически запущенным воспитанием, уличённые в мелких административных правонарушениях и хулиганских выходках, состоящие на учёте «в инспекции по делам несовершеннолетних или направлены комиссиями по делам несовершеннолетних в спецшколы и спецпрофтехучилища». Четвертую группу составляют подростки, осуждённые за уголовные преступления и находящиеся в местах лишения свободы.

Одним из важнейших аспектов работы учителя со сложными детьми является изучение причин поведения таких детей. Социальная педагогика выделяет социально-педагогические, биологические и психологические причины.

Общество неоспоримо влияет на поведение ребёнка: с ним могут не общаться одноклассники, учителя или делают явный акцент на его поведении, или просто не замечают ученика. Из-за своего поведения ребёнок может носить

«ярлык», например, «ненормальный», «дурачок», что психологически воздействует на него.

Он думает, что если большинство так считает, то он и будет придерживаться такой модели поведения, ведь в нём не видят его истинную душу, не хотят раскрыть его внутренний мир, понять, кем он является на самом деле.

Также одним из факторов является поведение родителей в отношении своего ребёнка. В асоциальных семьях никому дела нет до проблем детей.

Также из-за большой занятости родители не замечают своё чадо, ведь у них много работы, нужно обеспечить семью, прокормить ребёнка, дать ему хорошую жизнь, поэтому зачастую таких родителей устраивает ответ «Нормально» на вопрос «Как у тебя дела?». Главное – показать иллюзию заинтересованности.

Некоторые родители просто не видят или не хотят видеть психологических проблем ребенка, его отклоняющегося поведения. Они боятся с этим столкнуться, верят, что это с возрастом само пройдёт.

И даже после разговора с учителем/социальным педагогом такие родители не предпринимают никаких мер для работы с проблемами своего ребёнка. Одной из крайностей родителей является гиперопека.

Из-за этого одноклассники могут посмеиваться над товарищем, вследствие чего у объекта насмешек развиваются комплексы, падает самооценка, что может выражаться в отказе выйти к доске, рассказать что-то перед аудиторией. Ребёнок замыкается в себе. Здесь главная задача учителя – найти к нему подход, выяснить причину отказа работать на уроке, а не использовать только метод кнута, что ещё больше усугубит ситуацию.

При работе с трудными детьми следует знать классификацию типов личности трудных детей Г.И. Мазурова.

1. Возбудимый тип личности

Характеристика	Вредно или бесполезно	Полезно
Это человек, стремящийся к лидерству, ради чего проявляет активность в коллективе. Может нагрубить учителю, нарушить прямое распоряжение и т.п. Последствия поступков прогнозирует плохо, но, сообразив, что «зарвался», дает обещание исправиться и некоторое время ведет себя хорошо, однако вскоре принимается за свое.	Поручать ему руководить группой или звеном: он начнет конфликтовать с окружающими или пытаться извлечь из ситуации личную выгоду. Воздействовать с помощью убеждения: такой ребенок не прислушивается к аргументам.	Волевое, твердое обращение: такие дети признают только силу. Общественно полезный труд, требующий внимания, усилий, планомерности, но при этом, по возможности, связанный с интересами ребенка: подготовить обзор спортивных новостей, сбор информации о каком-либо техническом новшестве. Поощрения. Угроза административного воздействия.

2. Неуправляемый тип личности

Характеристика	Вредно или бесполезно	Полезно
Импульсивен и крайне конфликтен. Он постоянно создает вокруг себя нервную среду, ссорится и проявляет грубость и агрессивность. Готов выполнить любое поручение лидера «отрицательной» группы, но сам лидером не является из-за полной непредсказуемости своего поведения и неспособности следовать правилам любой (хоть школьной, хоть «блатной») среды. Нерасчетлив и неспособен прогнозировать. Он просто хочет доминировать и ни перед чем не останавливается ради этого.	Бесполезно вызывать его на педсовет или к директору: он не признает норм и игнорирует разумные доводы. Страх перед кабинетом директора или детской комнатой полиции отсутствует: подросток этого типа не понимает степени асоциальности своего поведения. Бесполезно также собирать на ребенка «компромат», чтобы поссорить его с другими ребятами: это вызовет агрессию против одноклассников.	Наблюдение медиков и периодическое медикаментозное лечение. Поручение работ, требующих применения физической силы, по возможности также трудоемких. Внимательное наблюдение, отсечение возможности общения с другими «трудными», создание ощущения неотвратимости наказания за нарушение дисциплины.

3. Упорный тип личности

Характеристика	Вредно или бесполезно	Полезно
Очень честолюбив и готов ради лидерства на все. Мстительный и злопамятный. Обладает авторитетом и организаторскими способностями; его взгляды конкретны и определенны, а чужих он не признает: «есть два мнения: мое и неправильное». Поддерживает «уголовные традиции». Своих взглядов придерживается строго и последовательно, считает сверхценностью самого себя и свой авторитет. С несогласными расправляется жестоко, иногда имеет склонность к садизму. Ответственности почти всегда избегает, переложив ее на других членов группы. Если группу создать не удается, переквалифицируется в «борца за справедливость» и заваливает жалобами школьное и более высокое начальство.	Пугать, ругать, убеждать в недопустимости его поведения, тем более пытаться наладить «дружеский» контакт.	При проблесках «положительной» направленности сразу же привлекать к руководящей работе на благо общества. Четко ставить перед выбором: или хорошо учишься и не нарушаешь дисциплину, или отправляешься в колонию. «Отсроченное наказание»: назначать беседу с директором по поводу плохого поведения на другой день.

4. Активный тип личности

Характеристика	Вредно или бесполезно	Полезно
Похож на упорный, но менее разборчив в своей активности. Охотно берется за любые дела, но до конца редко что-то доводит. Может быть лидером «отрицательной» группы, но согласен и на роль активного ее члена: он стремится не к лидерству как таковому, а к активности. Неосмотрителен, хотя и изворотлив: его хитрости шиты белыми нитками. Способен сохранять работоспособность на уроке лишь минут 15, затем начинает нарушать дисциплину, на замечания отвечает грубостью.	«Отсроченное наказание»: у такого ребенка низкая стойкость аффекта. Монотонный труд, мелочный контроль, трудоемкие поручения, требующие усидчивости. Поощрения при каждом небольшом достижении.	Давать разовые поручения, требующие быстрой смены деятельности, проявления инициативы. «Приучать» к правильному стилю поведения с помощью повторяющихся действий. Действенны угрозы наказания, но не очень «суровые». Поощрение за выполнение какой-либо работы целиком, за значительное достижение и т.д.

5. Демонстративный тип личности

Характеристика	Вредно или бесполезно	Полезно
Это прекрасный актер и искусный лжец. Его цель – любой ценой оказаться в центре внимания. Остаться в тени – его кошмар. Придуманные им истории невозможно отличить от правды, а симуляция какого-либо заболевания может быть столь искусна, что ошибаются даже врачи. Он постоянно нарушает дисциплину и не способен продумать общую линию поведения. Из-за этого часто получает нарекания и от «отрицательной» группы, и от учителей. В условиях коллектива он адаптироваться самостоятельно не способен.	Проявлять интерес, удивление при рассказах ученика. Назначать руководителем группы учеников (такой ребенок не умеет взаимодействовать: он зациклен на себе), материально ответственным (от волнения возможен нервный срыв). Широко оповещать о наказаниях, порицаниях в адрес ученика: он может безобразничать специально, чтобы прославиться хотя бы так.	Привлекать к работе художественной самодеятельности. За каждое достижение поощрять грамотой на линейке, занесением на Доску почета и т.п. Угроза общественного порицания за какой-то поступок. Внимательный контроль с целью предотвратить преступление в состоянии аффекта или попытку самоубийства, если ребенок все же попал в «отвергаемые».

6. Безвольный тип личности

Характеристика	Вредно или бесполезно	Полезно
У него нет ни воли, ни интереса к деятельности; он ленив, инертен и не испытывает интереса к чему-либо. О таких учителя часто говорят: «Ему лень подумать». Такой школьник нередко попадает под влияние «отрицательной» группы и выполняет мелкие	Назначать на руководящую должность в детском коллективе. Позволять бесконтрольно общаться с «трудными» подростками. Поручать сложные,	Вовлекать и даже загружать общественно полезной деятельностью. Контролировать, не допуская общения с «трудными», а создавать ситуации необходимости общения с хорошими

Характеристика	Вредно или бесполезно	Полезно
поручения, никогда не выступая ни лидером, ни инициатором какой-либо проделки. Лживость, боязливость, отсутствие интереса к любой учебной или трудовой деятельности характеризуют такого ребенка.	требующие особых навыков действия (например, проведение химических опытов и т.п.).	ребятами. Поощрять благодарностью на линейке за достижения. Вырабатывать с помощью упражнения навык хорошего поведения.

Эта классификация хороша тем, что даёт понятные и чёткие рекомендации при работе с детьми сложного поведения.

Непосредственно сама работа с трудными детьми состоит из следующих этапов: диагностика, планирование работы, организация (в работу должны быть включены все учителя), координация усилий родителей, школы, различных организаций: культурных, спортивных и т.д.

Методические рекомендации дают следующие принципы воспитания трудных детей:

1. Принцип ориентации на позитив в поведении и характере ребенка. Учитель должен обращать внимание на положительные качества ребёнка.

Условия реализации принципа:

• стимулирование самопознания ребенком своих положительных черт;

• формирование нравственных чувств при самооценке своего поведения;

• постоянное педагогическое внимание к позитивным поступкам;

• доверие к ребенку;

• формирование у ребенка веры в возможность достижения поставленных задач;

• оптимистическая стратегия в определении воспитательных задач;

• учет интересов учащихся, их индивидуальных вкусов, предпочтений, пробуждение новых интересов.

В практической педагогической деятельности этот принцип отражается в следующих правилах:

• преобладание позитивных оценок в анализе поведения ребенка;

• доминирование в общении с ребенком уважительного отношения к нему;

• приобщение педагогом ребенка к добру и доброте;

• защита педагогом интересов ребёнка и оказание помощи ему в решении его актуальных проблем;

• постоянный поиск педагогом вариантов решения воспитательных задач, которые принесут пользу каждому ребенку;

• защита ребенка как приоритетная задача педагогической деятельности;

• формирование педагогом в классе, школе, группе и других объединениях учащихся гуманистических отношений, которые не допускают унижения достоинства детей.

2. Принцип социальной адекватности воспитания. Содержание и средства воспитания должны соответствовать той ситуации, в которой воспитывается ребёнок.

Условия реализации принципа:

• учет особенностей социального окружения ребенка при решении воспитательных задач;

• координация взаимодействия социальных институтов, оказывающих влияние на личность ребенка;

• обеспечение комплекса социально-педагогической помощи детям;

• учет разнообразных факторов окружающей социальной среды (национальных, региональных, типа поселения, особенности учебного заведения и т.д.);

• коррекция воспринимаемой учащимися разнообразной информации, в том числе от средств массовых коммуникаций.

В практической деятельности педагога этот принцип отражается в следующих правилах:

- воспитательный процесс строится с учетом реалий социальных отношений ребенка;
- школа не должна ограничиваться воспитанием ребенка в своих стенах, необходимо широко использовать и учитывать реальные факторы социума;
- педагог должен корректировать негативное влияние окружающей среды на ребенка;
- все участники воспитательного процесса должны взаимодействовать.

3. Принцип индивидуализации воспитания детей с девиантным поведением. Важной чертой принципа является индивидуальная траектория социального развития ученика.

Условия реализации принципа:

• мониторинг изменений индивидуальных качеств ребенка;

•определение эффективности влияния фронтальных подходов на индивидуальность ребенка;

• выбор специальных средств педагогического влияния на каждого ребенка;

• учет индивидуальных качеств ребенка, его сущностных сфер при выборе воспитательных средств, направленных на его развитие;

• предоставление возможности учащимся самостоятельного выбора способов участия во внеучебной деятельности, а также выбора сферы дополнительного образования.

В практической педагогической деятельности этот принцип реализуется в следующих правилах:

- работа с трудными детьми должна ориентироваться на развитие каждого из них;
- успех воспитательного воздействия при работе с одним учащимся не должен негативно влиять на воспитание других;
- выбор воспитательного средства необходимо соотносить только с информацией об индивидуальных качествах;
- поиск педагогом способов коррекции поведения ученика должен вестись только на основе взаимодействия с ним;
- постоянное отслеживание эффективности воспитательного воздействия на каждого ребенка должно определять совокупность воспитательных средств, используемых педагогами.

4. Принцип социального закаливания трудных детей. Этот принцип предполагает работу с детьми по преодолению негативного воздействия общества.

Условия реализации принципа:

Условиями реализации принципа социального закаливания являются:

- включение детей в решение различных проблем социальных отношений в реальных и имитируемых ситуациях (социальные пробы);
- диагностирование волевой готовности к системе социальных отношений;
- стимулирование самопознания детей в различных социальных ситуациях, определения своей позиции и способа адекватного поведения в различных ситуациях;
- оказание помощи детям в анализе проблем социальных отношений и вариативном проектировании своего поведения в сложных жизненных ситуациях.

В педагогической деятельности этот принцип реализуется в следующих правилах:

- проблемы отношений детей надо решать с детьми, а не за них;
- ребенок не всегда должен легко добиваться успеха в своих отношениях с людьми: трудный путь к успеху – залог успешной жизни в дальнейшем;
- не только радость, но и страдания, переживания воспитывают

человека;

- волевых усилий для преодоления трудностей у человека не будет завтра, если их нет сегодня;
- нельзя предусмотреть все трудности жизни, но человеку надо быть готовым к их преодолению.

Таким образом, педагог должен быть в постоянном взаимодействии с трудным ребёнком, пытаться понять причины плохого поведения и приложить все усилия для исправления ребёнка. Ведь если учитель заинтересован в этом и вкладывает всю душу в ученика, видит в нём не только плохие черты, то ребёнок может пойти на контакт, и тогда учитель станет проводником для него в светлое будущее.

Литература

1. Интернет-ресурс: https://imcvs.profiedu.ru/site/pub?id=44
2. Интернет-ресурс: https://infourok.ru/rabota-s-detmi-deviantnogo-povedeniya-opyt-raboty-metodicheskie-rekomendacii-4170349.html
3. Интернет-ресурс: https://refdb.ru/look/1944743.html
4. Интернет-ресурс: https://studbooks.net/1895602/pedagogika/oslozhnennoe_povedenie_podrostkov_sotsialno_pedagogicheskaya_problema
5. Интернет-ресурс: https://studme.org/223429/psihologiya/klassifikatsii_tipologii_detey_podrostkov_otkloneniyami_povedenii
6. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков / В.П. Кащенко. – М.: Юрайт, 2019. – 231 с.
7. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 224 с.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Т.А. Шишкина
г. Десногорск

Аннотация. *В статье уделяется большое внимание личности учителя с точки зрения влияния на формирование индивидуальности школьников в процессе обучения и воспитания посредством взаимодействия с семьёй и личного опыта.*

Ключевые слова: *духовно-нравственное развитие, личность, психолого-педагогическая диагностика, гуманизация воспитания, социализация, конкурентоспособность.*

THE ROLE OF THE TEACHER IN THE DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF MODERN SCHOOLCHILDERN

Abstract. *This article devotes major attention to teachers personality in students personality formation process in the course of their studentship and upbringing, by using of personal experience and family intercation.*

Keywords**:** *spiritual and moral development, personality, psychological and pedagogical diagnostics, humanization of upbringing, socialization, competitiveness.*

> *Первоначальное воспитание должно видеть в дитяти не чиновника, не поэта, не ремесленника, но человека, который мог бы впоследствии быть тем или другим, не переставая быть человеком.*
>
> ***В.Г. Белинский***

Который раз хочу обратиться к теме воспитания подрастающего поколения. XXI веку свойственно быстрое развитие событий, высокие скорости, огромный поток информации, в котором сложно отыскать необходимое зерно истины. Не удивительно, что люди теряют духовность, нравственные аспекты заметно сдают свои позиции, быть конкурентоспособным очень сложно. Так мы рискуем вырастить поколение ещё больших циников, нежели мы сами.

Однако, для воспитания любой личности очень часто необходимы простые, земные примеры, до которых можно «дотянуться». Как правило, такими примерами часто становятся родные, близкие люди и педагоги. В последние годы государство и система образования уделяют больше внимания образованию и воспитанию как важному условию возрождения здорового общества и человека.

В условиях реализации ФГОС указаны аспекты образовательной и воспитательной деятельности, выполнение которых является обязательным для образовательной организации.

Всё чаще вводятся новые образовательные программы, открываются различные центры, внедряются федеральные национальные проекты. Это направлено на обновление содержания образования в целом и модернизацию материально-технической базы образовательных организаций в частности. Методологической основой реализации Федерального государственного образовательного стандарта является концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности, которая представляет собой основу взаимодействия образовательной организации с семьёй и другими субъектами социума.

Основной целью такого взаимодействия можно назвать обеспечение

условий духовно-нравственного воспитания и развития обучающегося, где важное место отводится каждому из составляющих элементов.

Ни для кого не секрет, что основой воспитания любой личности является семья, взаимоотношения между её членами, семейные традиции, если хотите. Однако, огромный вклад в становление личности любого человека привносит его окружение: друзья, знакомые, воспитатели детского сада, учителя, коллеги… Так продолжается всю жизнь.

Сначала это происходит в бессознательном возрасте, когда ребёнок просто наблюдает за миром и по шаблонам своих родителей и близких, совершенно не думая, начинает действовать так же, как они (ведь взрослые близкие ему люди не могут поступать плохо). Потом начинает делать выводы и понимает, что может ошибаться, и, возможно, не все вокруг поступают правильно. Потом учится анализировать и выбирать то, что ему подходит более всего. Так постепенно человек формирует свой внутренний мир, львиная доля которого меняется под натиском внешних факторов. И от того, какими являются эти факторы, часто зависит и дальнейшее его поведение по жизни.

Одним из таких факторов являются учителя. Они ведут ребёнка в его школьной жизни, которая занимает достаточно длительный период, период перехода из детства в юность и являются свидетелями его перевоплощения, так сказать. И если учителя-предметники рассматривают обучающегося чаще с точки зрения только своей учебной дисциплины, то классный руководитель должен видеть и понимать всю картину совершенствования в целом. Более того, именно на него ложится ответственность в более полном развитии ребёнка и возможностях его реализации, повышению самооценки, желанию двигаться дальше и просто быть хорошим человеком, а уже потом, в недалёком будущем, хорошим специалистом.

Работая совместно с родителями, школа и классный руководитель, способны создать такую среду, в которой любой ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует свою успешность, быстрее найдёт себя в современном мире. К сожалению, такие тандемы не всегда удаются. Но, когда это происходит, результат оправдывает и цели, и средства. Безусловно, вы можете возразить, мол, только родители способны воспитать так, как это необходимо. Однако социализировать ребёнка без психолого-педагогического сопровождения в современной среде, без участия учителя, не удастся. Чаще всего, его роль кажется незначительной и мало заметной. Однако, одно слово, сказанное им как бы невзначай, может окрылить или отбить любое желание к чему-либо. Вот и получается, что к процессу воспитания необходимо подходить очень ответственно, так же, как и вопросу обучения.

Кроме того, учитель – это человек, который каждую минуту должен быть

открыт и справедлив, иначе любой школьник быстро заподозрит неладное и авторитет будет безвозвратно утерян, чего никак нельзя допускать, подавая плохой пример своим воспитанникам.

Для дальнейшего гармоничного развития необходимо расширить кругозор обучающихся, особенно в вопросе дальнейшего выбора профессии и становления полноценным членом современного общества.

Молодой человек нашего времени должен легко ориентироваться в сегодняшнем динамично меняющемся мире и должен сам найти себе применение в нескольких направлениях. Это позволит ему быть более конкурентоспособным и даст возможность выбирать своё будущее.

Подобное условие может быть выполнено только при условии того, что окружение школьника будет постоянно меняться в соответствии со временем и учиться чему-то новому вместе с ним. Иначе не получится удерживать внимание на чём-либо существенном и поддерживать идею постоянного саморазвития.

Кроме того, в наше время отходят на задний план классические воспитательные и учебные моменты, направленные на коллектив или часть общества, ориентиры разворачиваются на индивидуализацию подходов и в воспитании, и в обучении. Велика и роль цифровизации всего, происходящего вокруг нас.

Из всего этого следует, что большую часть времени ребёнок находится не рядом с занятыми родителями, а в школе (детском саду, колледже…). Это значит, что перед глазами должен быть пример человека, глядя на которого захочется «расти и меняться».

Учитывая мой опыт работы в образовательных учреждениях, которые теперь отличаются неровностью контингента, смею заверить, что таким примером уже не может стать человек, которого можно назвать эталоном воспитателя.

Люди, которые олицетворяют собой идеал учителя двадцатого века, к сожалению, воспринимаются совсем иначе: с большой осторожностью, с ожиданием подвоха, а иногда и с агрессией со стороны воспитуемого.

Какой же учитель может стать примером для подрастающего поколения и прикоснуться к юным душам? Вполне вероятно, что приведенные далее качества как раз и должны быть свойственны именно современному учителю: жёсткий – но не категоричный: принципиальный – но способный к диалогу с оппонентом гораздо более юного возраста; справедливый – но тонко чувствующий ранимость ещё детской души; безусловно умный – но способный говорить и объяснять простыми словами; коммуникабельный – но держащий дистанцию; сдержанный – но дающий тепло другим; профессионал – но всегда

стремящийся к познанию нового; верный традициям – но идущий в ногу со временем; старший товарищ – но общающийся на равных не опускаясь до панибратства, а способный дать дельный совет; строгий – но любящий детей. Так можно продолжать до бесконечности.

Одно можно сказать точно: мир меняется и взгляды меняются вместе с ним. Современным юным душам гораздо лучше не просто стремиться к какому-то идеалу, а расти вместе с ним, обмениваясь информацией, дополняя друг друга, сопереживая друг другу. Да, некоторые качества кажутся противоречивыми, но современный мир часто строится именно на противоречиях.

Так, занимаясь воспитанием, мы обязаны не только чтить традиции наших предков, но и интерпретировать, приспособить их к современным условиям жизни. Мы обязаны проводить психолого-педагогическую диагностику, но можем не предусмотреть результат. Взрослый человек всегда может пойти на маленькую хитрость и подпитать самолюбие ребёнка, не перехваливая его, но при этом перенаправить его энергию только на благо самого воспитуемого.

Так преподавателю остаётся всего лишь корректировать направление развития, а развиваться личность будет уже самостоятельно. Пожалуй, это гуманизация воспитания. Но, чтобы всё получилось, необходимо проникнуться доверием со стороны ребёнка. Только в условиях полного доверия и конфиденциальности возможен подобный диалог. А для этого, соответственно, сам учитель должен обладать целым рядом тех качеств, которые не задирали бы планку для развития столь высоко, что не имеет смысла и пытаться, а постепенно повышали бы уровень шаг за шагом. При этом учитель должен осознавать всю ответственность проделываемой работы. Должен просчитать все варианты развития личности воспитуемого, ибо цена этому – жизнь другого человека! Соответственно, любой учитель должен быть ещё и хорошим психологом, а иначе ничего хорошего не получится.

Кроме того, браться за подобную работу можно только в том случае, если ты искренен и готов поступиться многими благами ради конечного результата, начисто забыв про собственный эгоизм и всецело, искренне посвятить себя другим, совсем не сформировавшимся личностям, при этом, зачастую, конфликтуя с целым миром и без всякой похвалы. Так что действительно, в педагогике не может быть случайных людей! Только профессионалы, отобранные временем и одобренные несколькими поколениями, готовые к компромиссам, бесконечным дискуссиям и диспутам с новым и неизвестным, независимо от собственного возраста, состояния здоровья, обстоятельств и общественного мнения, вечно сомневающиеся и движущиеся вперёд.

Литература

1. Григорьев Д.В., Кулешова И.В., Степанов П.В. Личностный рост ребенка: методика диагностирования // Классный руководитель. – 2003. – № 6. – С. 65–86.
2. Научный журнал «Молодой ученый». – 2011. – № 3. – Т. 2. – С. 110–115.
3. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. [Электронный ресурс] – URL: http://izhoroik.ortox.ru/users/98/1100698/editor_files/file/%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BD%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf
4. Рожкова М.И. Классному руководителю: Учебно-методическое пособие. – М., 2010.
5. Симонова А.А. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов: Сборник научных статей. – Екатеринбург, 2015. – С. 167, 188, 256.
6. Степанова Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности: Методические рекомендации. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.
7. Учительский портал. [Электронный ресурс] – URL: http://www.uchportal.ru/publ/26-1-0-5208

ПЕДАГОГ КАК СТРАТЕГ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Е.Н. Макова
Смоленская область, п. Катынь

Аннотация. *В данной статье представлен опыт педагогической деятельности Н.Е. Щурковой. Разработанный ею алгоритм работы с обучающимися школы с помощью парадигмы «педагог – ученик». Проиллюстрирован историко-педагогический аспект процесса воспитания в пореформенной России. Рассмотрен вопрос реализации педагогом основных постулатов воспитания и обучения школьников, предложенных профессором Н.Е. Щурковой.*

Ключевые слова: *педагог, воспитание, процесс воспитания, алгоритм, стратег.*

THE TEACHER AS A STRATEGIST OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract. *This article presents the experience of N.E. Shchurkova. She developed an algorithm for working with school students using the "teacher-student" paradigm. The historical and pedagogical aspect of the process of education in post-reform Russia is illustrated. The issue of implementation by the teacher of the basic postulates of education and training of schoolchildren, proposed by Professor*

N.E. Shchurkova.

Keywords: *teacher, education, education process, algorithm, strategist.*

Специфика сегодняшнего времени, декларирующего право на свободу как сущностный признак счастливой жизни человека, преобразовало наше представление о воспитании: такие характеристики воспитания, как «свободный выбор», «свободный урок», «свободное мнение» вызволили из истории понятие «свободное воспитание». А «свободный человек» как ведущая характеристика цели воспитания выдвинулась в качестве центрального элемента идеального образа выпускника школы. Модифицируются методики работы педагога с детьми.

Черты суровой академичности утрачиваются, жесткая форма подачи научного материала рассыпается, позиция педагога обретает черты «свободного общения». Парадигма «учитель – ученик» переконструируется в парадигму «человек – человек». По мнению профессора Н.Е. Щурковой, процесс воспитания подвержен изменению, что сказывается на взаимоотношениях педагога и ученика.

Опираясь на позицию Н.Е. Щурковой, стоит отметить, что воспитание – это формирование отношений. Отношение – это категория очень сложная, основанная на субъективной свободе. Формирование представлений и понимания у современных подростков о свободе является субъективным.

Педагог придерживалась парадигмы «педагог – ученик», в которой ею был представлен определенный алгоритм действия учителя на учебных занятиях. При этом Е.Н. Щурковой выделялись три этапа формирования общения «педагог – ученик»[5, с. 23].

1. **Пролог** – обращение и приветствие к обучающимся. Именно с этого этапа, по мнению педагога, начинает выстраиваться диалог учителя со школьником. Н.Е. Щуркова считала, что к учащимся необходимо обращаться в соответствии с их возрастом и физическими данными. По мнению педагога, для подростка важно осознавать свою социальную значимость, ведь они так же, как и взрослые требуют к себе определенных общественных рамок. Педагог, принимая ситуацию и требования обучающихся должен перестроить свое отношение к современному подростку. Так, например, Н.Е. Щуркова предлагает следующий алгоритм общения педагога и учащегося.

1) Обращаться к учащимся с позиции гендерных особенностей (дамы и господа; юноши и девушки и т.д.). При этом определить ролевую составляющую общения, если школьники находятся на уроке математики, то к ним можно обратиться «Мои юные математики, здравствуйте!» или «Мои исследователи, здравствуйте!». Ключевым является обращение, а после

приветствие. Такой же последовательности необходимо придерживаться и при индивидуальной беседе с учащимся. Если в момент общения нам приходится обращаться к обучающимся в момент празднования дня рождения или за чаепитием, то стоит понимать, что уместнее будет обратиться «Дорогие ребята!» или «Друзья мои!» [2, с. 54].

2) Выяснить готовность учащихся к общению. Обучающиеся во время учебного занятия внимательно смотрят на учителя и начинают выстраивать вербальное общение.

3) Объявление темы занятий – обязательное условие для успешного общения с учащимися. Обучающимся педагогом должна быть озвучена тема занятия для формирования дальнейших действий.

4) Согласование цели. Цель с точки зрения Н.Е. Щурковой – это предполагаемый результат, который получит учитель в конце занятий. Основное в формулирование цели являются знания, умения, отношения, а для младшего школьника – представления.

5) Мотивация. Социально значимым, по мнению педагога, является мотив. Это побуждение к действиям, который формируется на начальном этапе общения на уроке.

6) Личностный смысл деятельности учащегося по изучению того или иного предмета. Для личностного смысла у каждого участника общения своя парадигма. Так, например, каждому человеку важно что-то свое, определенное, кому-то нужна в дальнейшем химия, а кому-то география. Поэтому необходимо понимать данную позицию учащегося и формировать учебные занятия с точки зрения различных запросов обучающихся. Важно при таком подходе заинтересовать каждого учащегося в дальнейшей деятельности на уроке.

7) Определение объема и времени работы. Необходимо в начале занятия озвучить учащимся объем заданий и количество отведенного времени на их выполнение. Профессор Н.Е. Щуркова отмечала, что ребенок должен знать, что делать и какова его роль на занятии.

2. **Этюд** – наглядность. На данном этапе должен формироваться понятийный уровень знаний обучающихся полученный на уроке. Понятийный уровень должен выстраиваться, по мнению Н.Е. Щурковой, из следующих компонентов:

1) реальный предмет;

2) рисунок;

3) художественный образ;

4) ролевая игра;

5) воспроизведение жизненной ситуации [6, с. 17].

Профессор отмечала, что только наличие наглядности на уроке

способствует формированию понятийных знаний и представлений, а любое проявление формализма недопустимо для учащихся.

Заключительным этапом в выстраивании общения «педагог – ученик», по мнению профессора Н.Е. Щурковой, является эспликация.

3. **Экспликация** – это явление, которое обобщает факты с помощью определенных понятий, выводятся суждения, производятся умозаключения, иллюстрируются выводы, проверяются мысленно практикой, проецируются возможные изменения хода и характера реального воспитания согласно сделанным выводам. Таким образом, педагог предоставляет возможность учащимся сделать вывод в конце занятия и определить, значимо ли оно было для него. Педагог для себя отмечает включенность всех обучающихся и делает вывод о том, смог ли он ответить на все вопросы учащихся и удовлетворить их интерес к рассматриваемой теме.

Опираясь на опыт профессора Н.Е. Щурковой, стоит отметить, что ее воспитательные технологии являются актуальными и значимыми в современном обществе [4, с. 12]. Однако проблемой воспитания подрастающего поколения занимались педагоги не только в современной России, но и в пореформенной. Их опыт переняли педагогические деятели нашего времени.

В данной связи, подчеркивая историко-педагогическое наследие пореформенной России и современности необходимо опереться на мнение президента российской академии образования О.Ю. Васильевой.

Она констатирует: «Фундаментом развития системы образования любого государства выступает учет историко-педагогического наследия как конструкта проектирования инновационных стратегий педагогической теории и практики. Вне обоснования преемственности научных идей и разработок образовательных систем прошлого достаточно сложно прийти к осмыслению основных направлений современной образовательной практики и определить тенденции совершенствования содержания системы обучения и воспитания подрастающего поколения, исходя из интегративного взаимодействия информационных полей и идей прошлого и будущего, нахождения точек их пересечения, учитывающих назревающие преобразования в общественной жизни и выполнение нового социального заказа на подготовку к жизни и труду в условиях рыночной экономики – социально мобильного, креативного коммуникативного, ответственного, интеллектуально развитого обучающегося» [1].

Таким образом, О.Ю. Васильевна считала, что историко-педагогический опыт является первоосновой современной динамики в образовании.

Рассматривая педагогическую систему пореформенной России, особо

стоит отметить воспитательный компонент в учебных заведениях второй половины XIX – начала XX веков.

Так, например, в женской гимназии Е.И. Ровинской, открытой в 1907 году, отрабатывался с воспитанницами восьмого (педагогического класса) алгоритм работы с учениками начальной ступени обучения на уроке.

В конспекте по математике для первого класса, составленном Лидией Назаревской и Надеждой Крыловой, являющимися ученицами восьмого педагогического класса, подробно описана не только изучаемая тема, но и действия учениц: «Я войду в класс, поприветствую учениц, вызову ученицу к доске, вызванная ученица записывает условия на доске, а остальные ученицы в тетради…», «Я спрошу…, мне ответят верно», «Девочки, может быть, ответят, но не так точно», «Если они мне не ответят, то я скажу…» [3]. Стоит отметить, что такие подробные конспекты составляли все воспитанницы педагогического класса на каждый урок. Девушек обучали общению с ученицами. Классные дамы помогали воспитанницам преодолевать трудности в общении с учащимися на уроке и показывали алгоритм работы с ними. Стратегия воспитательной работы с воспитанницами пореформенной России не значительно отличалась от механизмов общения современных педагогов с учениками. Основным в общении «педагог – ученик» так же являлась нравственность и мораль.

Именно на них выстраивалась определенная модель поведения и система воспитания подрастающего поколения. Важным в общении с воспитанницами оставалось уважительное обращение к ним «Милые дамы! Приветствую Вас…».

На уроках особая роль отводилась наглядности и прорабатывались тема и цель занятия. Центральным в обучении девушек была проверка пройденного материала, и поэтому девушки сдавали четвертные, полугодичные и годовые экзамены на каждой ступени обучения.

Таким образом, профессор Н.Е. Щуркова в своей педагогической деятельности опиралась на опыт педагогов пореформенной Росси. В своей профессиональной деятельности она конкретизировала некоторые аспекты поведения педагога с учащимся, но основным в общении, по ее мнению, остается нравственность, уважение и мораль. В данной связи в профессиональном сознании педагога главными категориями выдвигаются «жизнь», «счастье», «свобода», «добро», «истина», «красота» и, разумеется, «человек». Эти категории является связующими в системе ценностного содержания воспитательного процесса, а значит, составляют базовый элемент педагогического профессионализма.

Педагог становится стратегом воспитания, если хорошо владеет

целеполаганием, глубоко осознает содержание, цели воспитания.

Реализация данных задач обусловит движение к цели и составит ту реальную картину целенаправленного организованного процесса, который именуется воспитательным.

И цель, и задачи максимально широко раздвигают рамки воспитательного процесса; включая в него в качестве слагаемых процесс обучения, образования, организацию всех видов деятельности, осмысление жизни как особый вид деятельности, а также психолого-педагогическое сопровождение. Таким образом, пространство воспитания заполняет все пространство жизни ребенка.

Можно сделать вывод, что:

1. Воспитание – это постоянное оснащение ребенка способностью решать проблемы жизни, чтобы стать человеком, способным постоянно разрешать проблемы собственной жизни.
2. Педагог – профессионально оснащенное лицо, призванное помогать и облегчать процесс вхождения ребенка в этот сложный мир, оспособливая его умениями преодолевать ежедневные проблемы путем разрешения возникающих противоречий.
3. Противоречия жизни должны быть представлены вниманию подрастающего воспитанника, раскрыты для осмысления и указаны основные направления их разрешения в повседневной жизни человека. И каждый школьник должен быть оснащен палитрой разнообразных способов разрешения противоречий, чтобы суметь стать субъектом самостоятельного выбора жизненных решений.
4. Субъектом разрешаемых противоречий должен становиться сам школьник, обретая с возрастом всё большую способность такого разрешения собственных проблем, обретая роль субъекта и стратега собственной жизни.
5. Основные профессиональные умения педагога: педагогическая апперцепция, распредмечивание, нежное прикосновение, педагогическая помощь, ориентация на Другого, апелляция к разуму, компромисс, целостность педагогического влияния, ценностная интерпретация фактов как явлений жизни [3; 6].

Литература

1. Васильева О.Ю. Учитель – это не специальность, это служение: Встреча Святейшего Патриарха Кирилла с министром образования и науки РФ О.Ю. Васильевой / О.Ю. Васильева. [Электронный ресурс] – URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/4599599. html (дата обращения 18.01.2021).

2. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М.: Новая школа, 1998. – 214 с.

3. Смоленский предводитель уездного дворянства. Конспект занятия Назаревской Лидии и Крыловой Надежды. – ГАСО. – ВФ. – Ф. 55. – Св. 1. – Д. 1. – 1914.

4. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Формирование образа жизни, достойной Человека. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 312 с.

5. Щуркова Н.Е. Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьника. – Смоленск, 1995. – 254 с.

6. Щуркова Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: Учебное пособие для вузов / Н.Е. Щуркова. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2020. – 319 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ 5–11 КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

О.И. Жулаева
Смоленская область, п. Катынь

Аннотация. *В статье рассмотрены основные направления классного руководителя образовательной организации в условиях реализации новой программы воспитания, а также описывается воспитательный потенциал этих видов деятельности.*

Ключевые слова: *классный руководитель, примерная программа воспитания, социализация ребёнка, Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».*

ACTIVITY OF THE CLASS TEACHER OF GRADES 5–11 IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE NEW EDUCATIONAL PROGRAM

Abstract. *The article discusses the main directions of the classroom teacher of an educational organization in the context of the implementation of a new education program, as well as describes the educational potential of these activities.*

Keywords: *homeroom teacher, exemplary education program, child socialization, Federal Law "On Amendments to the Federal Law "On Education in the Russian Federation".*

> *Для воспитания детей нужен не великий ум, а большое сердце – способность к общению, к признанию равенства душ взрослого и ребенка.*
>
> ***С. Соловейчик***

Быть классным руководителем – не самое простое дело. Умение создать единый и сплочённый коллектив – **это искусство**. Видеть в каждом ученике личность – **это профессионализм**. Уметь прожить с ними добрую и запомнившуюся навсегда школьную жизнь – **это талант**.

Классный руководитель – это особый человек для ребенка в школе. Он тьютор, наставник, организатор, психолог и посредник в общении с учителями-

предметниками. Именно классного руководителя чаще всего видит ребёнок в школе, то есть именно его влияние может стать определяющим. Поэтому основная задача классного руководителя – извлечь максимальную пользу для социализации ребёнка, с одной стороны, а с другой – собственное развитие в стенах школы.

Согласно примерной программе воспитания, которая с 2021–2022 учебного года реализуется в каждой образовательной организации, классный руководитель может осуществить воспитательный потенциал любой совместной с детьми деятельности. Однако, при условии, что данный вид сотрудничества будет интересен как педагогу, так и его воспитанникам и, вместе с тем, они образуют значимую для них общность.

Программа воспитания подсказывает классному руководителю способы и методы реализации совместной деятельности ребёнка и взрослого, а так же помогает педагогическому коллективу в работе над модулем «Классное руководство» в школьной программе воспитания.

Хотелось бы отметить, что в мае 2015 года поступило распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Согласно этому документу, приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

А воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

В связи с чётко обозначенной целью и задачами стратегии правительством РФ совместно с министерством Просвещения РФ стали вноситься поправки в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и были разработаны методические рекомендации.

Приоритетные задачи деятельности педагогических работников, связанных с классным руководством

Приоритетными задачами деятельности по классному руководству, соответствующими государственным приоритетам в области воспитания и социализации обучающихся, являются:

1. Создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе путем гуманизации межличностных отношений, формирования навыков

общения обучающихся, детско-взрослого общения, основанного на принципах взаимного уважения и взаимопомощи, ответственности, коллективизма и социальной солидарности, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;

2. Формирование у обучающихся высокого уровня духовно-нравственного развития, основанного на принятии общечеловеческих и российских традиционных духовных ценностей и практической готовности им следовать;

3. Формирование внутренней позиции личности обучающегося по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности, в частности, по отношению к кибербуллингу, деструктивным сетевым сообществам, употреблению различных веществ, способных нанести вред здоровью человека; культу насилия, жестокости и агрессии; обесцениванию жизни человека и др.;

4. Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, включая неприятие попыток пересмотра исторических фактов, в частности, событий и итогов второй мировой войны;

5. Формирование способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счёт активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтёрского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ.

Для усиления воспитательной работы в системе образования в дополненном законе зафиксировано несколько основных новшеств.

Во-первых, расширяется само понятие «воспитание»: *«формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде»*. По сути, в дошкольных образовательных организациях, школах все должно способствовать воспитанию: программы, темы, на которые педагоги общаются с учениками, оформление аудиторий, где проходят занятия, и пространств учебных заведений.

Во-вторых, в соответствии с поправками, воспитательная работа является частью образовательных программ. В ныне действующем Законе «Об образовании в Российской Федерации» в перечне реализуемых в школах программ были только основные образовательные программы (начального,

основного, среднего образования). Теперь туда вносится и воспитательная программа. *«Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ должно осуществляться на основе включаемых в соответствующую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых образовательными организациями»*.

В-третьих, учебно-методическая документация, которая входит в примерную образовательную программу, дополняется примерной рабочей программой воспитания и примерным календарным планом воспитательной работы. Но рабочую программу воспитания и календарный план образовательные организации разрабатывают и утверждают самостоятельно.

Таким образом, теперь согласно Федеральному закону «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» такое содержание определено. Сформулировано девять обязательных направлений воспитательной деятельности, охватывающей все уровни образования от начального до магистратуры. Это формирование:

1. Чувства патриотизма.
2. Чувства гражданственности.
3. Уважения к памяти защитников Отечества и к подвигам героев Отечества.
4. Уважения к закону и правопорядку.
5. Уважения к человеку труда.
6. Уважения к старшему поколению.
7. Взаимного уважения.
8. Бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.
9. Бережного отношения к природе и окружающей среде.

Классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Воспитательная работа по реализации модуля:

1. Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса. Во многих школах есть психолог, в сферу ответственности которого входит изучение детей, но, как правило, он не может работать со всеми детьми, поэтому классный руководитель берет на себя часть этой работы (психолог может помочь в интерпретации полученных данных, работать с отдельным ребенком или классом по запросу классного руководителя). Систематическое

изучение личности ребенка поможет педагогу увидеть его личностное развитие в динамике. Классному руководителю в этом помогают индивидуальные и групповые беседы, наблюдение за поведением ребенка в различных ситуациях, тексты сочинений ребенка, рисуночные тесты, методика незаконченных предложений и т.д.

2. Организация разных видов деятельности. Классный руководитель ориентируется на организацию разных видов деятельности детей. Именно разнообразие видов деятельности даст возможность детям выбрать подходящее для него занятие. Тогда у него будет шанс реализовать свои потребности в общении, познании, творчестве. В противном случае, если отсутствует возможность в познавательной и творческой деятельности, у ребенка может возникнуть потребность самоутвердиться среди сверстников, например, нарушая дисциплину, конфликтуя с педагогами и т.д. [2, с. 143].

В.М. Лизинский отмечал, что «деятельностная педагогика, как и педагогика здравого смысла и простых истин, значительно важнее и лучше, чем вербальные способы воздействия или только холодные рациональные технологии, выплескивающие личность ребенка из педагогического обихода. Воспитание деятельностью, да еще полезной людям, воспитание деятельностью, позволяющей приблизить детей к реальным процессам жизни, воспитание деятельностью в коллективе, на виду, с возможностью проявить, показать себя – все это более полезно, чем изучение только тьмы «низких истин» [3, с. 49].

3. Создание среды школы и класса. В силу недостаточного опыта или его отсутствия ребенку, особенно младшему школьнику, сложно самостоятельно создать динамичную среду, в которой он мог бы чувствовать себя комфортно, поэтому во многом ответственность за ее создание берет на себя классный руководитель, который становится ядром команды педагогов, работающих в данном классе.

Когда В.А. Караковский описывал хорошую школу для детей, он отмечал: «Главное, что мне кажется совершенно необходимым для новой школы, – это гуманизация отношений внутри нее. Ведь отношения между людьми более чем что-либо влияют на формирование человеческой личности. Слова могут быть значимые и пустые, поступки – удачные и неудачные, а в отношениях соврать нельзя. Отношения – это то, что определяет результат и смысл контакта между людьми» [1, с. 53].

Работа с родителями

1. Вовлечение родителей в организацию и проведение дел класса. Такой вид деятельности, на наш взгляд, не только привлекает родителей в школу, но и помогает семье сплачиваться, а ребенку чувствовать себя

комфортнее. Если ребенок видит заинтересованность родителей в классных и школьных делах, то он и сам меняет свое отношение к школе.

2. Регулирование отношений между родителями, администрацией и учителями-предметниками. Классный руководитель – педагог, который лучше всех знает детей своего класса, родителей детей и педагогов, которые в нем преподают. Именно он является тем человеком, который может оказать помощь в урегулировании спорных вопросов и решении конфликтов, поскольку видит ситуацию с трех разных сторон. Поэтому основная задача классного руководителя – постараться взаимодействовать со всеми заинтересованными сторонами в режиме конструктивного диалога.

3. Информирование родителей о жизни класса. Классному руководителю важно достаточно полно информировать родителей о жизни детского коллектива, о достижениях, событиях, о результатах тестирования и т.д. Оказывается, что не только дети зачастую не подозревают о каких-то своих потенциальных возможностях, но и некоторые родители не имеют полной информации о собственном ребенке. Способами такого информирования может стать общение родителей и классного руководителя в социальных сетях, подготовка информации о жизни класса к родительским собраниям и встречам, поддержание странички класса на сайте школы.

Таким образом, содержание модуля «Классный руководитель» в школьной программе воспитания, на наш взгляд, позволяет увидеть приоритеты в деятельности классного руководителя, на которые ориентированы педагоги школы, а также виды и формы совместной с детьми деятельности, позволяющие создавать значимые для детей общности. Всё это поможет педагогам школы не утерять главный ориентир в деятельности классного руководителя, а именно личностное развитие ребенка.

Литература

1. Караковский В.А. Воспитание для всех. – М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 240 с.

2. Круглов В.В. Детский коллектив в современных условиях как объект и субъект воспитания // Работа с будущим в контексте непрерывного образования: Сб. науч. ст. по мат-лам II Междунар. науч.-практ. конф. – М.: А-Приор, 2019. – С. 142–148.

3. Лизинский В.М. Советы классному руководителю, воспитателю, родителям и учителю. – М.: Педагогический поиск, 2011. – 160 с.

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Е.С. Соловьёва
Смоленская область, Рославльский район, д. Чижовка-2

Аннотация. *В статье дан анализ понятия «духовно-нравственное воспитание». Рассматривается влияние личности педагога на развитие личности обучающихся.*

Ключевые слова: *образовательная среда, роль личности педагога, духовно-нравственное воспитание, личность обучающихся.*

THE ROLE OF THE PERSONALITY OF THE TEACHER IN SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS

Abstract. *The article analyzes the concept of "spiritual and moral education". The influence of the teacher's personality on the personality development of students is considered.*

Keywords: *educational environment, the role of the teacher's personality, spiritual and moral education, the personality of students.*

> *Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель…*
>
> ***Л.Н. Толстой***

Духовно-нравственное воспитание – один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей. Главной целью духовно-нравственного воспитания является формирование личности обучающихся, а личность и культура, как каждый из нас понимает, неразрывны. Ни для кого не секрет, что культурный человек – это человек, не только и не столько успешно обучающийся и образованный, сколько человек, способный сохранить и развить в себе нравственные ценности семьи, общества и человечества, демонстрируя их в повседневной жизни своим поведением и общением.

Духовно-нравственное воспитание – это тот вид педагогической деятельности, на результат которой оказывает влияние характер отношений между ее участниками. Успешное решение сложных задач воспитания детей в решающей степени зависит от личности педагога, его нравственной позиции,

профессионального мастерства, эрудиции и культуры.

К.Д. Ушинский отмечал, что личность учителя – это плодотворный луч солнца незаменимый ничем, «влияние личности воспитателя на молодую душу составляет воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений».

В организации духовно-нравственного воспитания нельзя пройти мимо такого мощного педагогического фактора, как характер учителя, свойства и качества его личности.

У одного педагога слишком твердый характер и крепкая воля, большая общественная активность. Он стремится все сделать сам, подавляет спонтанность детей, оставляет их непричастными и равнодушными зрителями.

У другого учителя – мягкий характер, он не способен потребовать от учащихся элементарного порядка.

Плохое знание педагогики и психологии, нежелание преодолеть себя, формировать свой характер в соответствии с педагогическими требованиями дают простор непосредственному проявлению натуры: вспыльчивости, жестокости или бесхарактерности, нетребовательности.

Если рассматривать структуру личности педагога с точки зрения учёных, то можно выделить три группы качеств, относящихся непосредственно к педагогу:

– социальные и общеличностные (идейность, гражданственность, педагогическая направленность и эстетическая культура);

– профессионально-педагогические (теоретическая и методическая готовность по специальности, психолого-педагогическая готовность к профессиональной деятельности (теоретическая), развитость практических педагогических умений и способностей);

– индивидуальные особенности познавательных процессов и их педагогическая направленность (педагогическая наблюдательность, мышление, память и т.д.); эмоциональная отзывчивость; волевые качества; особенности темперамента; состояние здоровья.

К этому «набору качеств» надо добавить ещё одно – духовность как устремлённость личности к определённым целям, как свидетельство её направленности на высшие ценности и другого человека (гуманизм).

В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность.

От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит

создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

Сильное влияние на нравственное развитие школьников в процессе обучения оказывает личность педагога. Возникает вопрос – что привлекает детей в личности учителя? Ответ на данный вопрос прост.

Единство идеалов, убеждений, вкусов, симпатий, морально-этических принципов в словах и поступках педагога – вот что притягивает юные души. От того, насколько требовательным, последовательным окажется педагог, будет зависеть и результат.

При умелой организации и учебной, и внеучебной деятельности у учащихся формируются основы нравственного поведения, духовной культуры.

Но не следует забывать и о том, каким же должен быть учитель. Учитель должен быть высоконравственным и духовным человеком, верящим в своего ученика и любящим его. Он должен быть не просто педагогом, но и психологом, другом, старшим товарищем. Педагог просто обязан постоянно следить за собой, предъявлять к себе высокие требования, помня, что учитель – это человек, специальностью которого является воспитание и обучение следующих поколений.

И так, только глубокое уважение и доверие, искренняя любовь к детям, бережное отношение к их внутреннему миру могут создать благоприятную обстановку для развития личности обучающихся. Душевная чуткость, теплота, забота о детской радости – важнейшие нравственные качества учителя, которые определяют нормы его взаимоотношений с детьми.

Непримиримое отношение учителя к злу, несправедливости, нечестности, моральной нечистоплотности подкрепляется его трудовой деятельностью, всем образом жизни.

На правах старшего и умудренного нравственным опытом человека он формирует у учащихся нравственные ориентации, используя для этого справедливый подход к оценке явлений, факторов, поступков, и на этой основе воспитывает нетерпимое отношение к негативным явлениям.

Только глубокий интерес учителя к ученикам, изучение их индивидуальных особенностей, гуманное отношение к ним, забота об их духовном и физическом развитии позволяют сделать духовно-нравственное воспитание школьников сознательным и целенаправленным.

Литература

1. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаева М.Ф. История педагогики. – М.: Просвещение, 1982. [Электронный ресурс] – URL: http://www.detskiysad.ru/

2. Научный журнал «Молодой ученый» – 2011. – № 3. Т. 2. – С. 110–115. [Электронный ресурс] – URL: http://moluch.ru/archive/26/2776/

3. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. [Электронный ресурс] – URL: http://razom.znaimo.com.ua/docs/1105/index-42304.html

4. Симонова А.А. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов: Сборник научных статей. – Екатеринбург, 2015. – С. 167, 188, 256.

5. Цитаты и афоризмы об учителях и учениках. [Электронный ресурс] – URL: http://msosh.edusite.ru/p44aa1.html

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ ПОЗИЦИИ

Е.И. Баранова
г. Псков;
Е.В. Володина
г. Псков

Аннотация. *Статья посвящена профессионально-личностной позиции и персональному стилю классного руководителя. В ней изложены взгляды профессора Н.Е. Щурковой на профессиональную позицию педагога современной школы.*

Ключевые слова: *профессиональная позиция педагога, профессионально-личностная позиция классного руководителя, персональный стиль классного руководителя, педагогическая техника.*

PERSONAL STYLE OF THE CLASS TEACHER AS MANIFESTATION HIS PROFESSIONAL AND PERSONAL POSITION

Abstract. *The article is devoted to the professional and personal position of the class teacher, personal style of the class teacher, and the scientific view of Professor N.E. Shchurkova of the professional position of a modern school teacher.*

Keywords: *professional position of the teacher, professional and personal position of the class teacher, personal style of the class teacher, pedagogical technique.*

Одной из важных тем педагогического наследия Н.Е. Щурковой является профессионализм педагога. Рассмотрению этой проблемы Надежда Егоровна уделяла большое внимание в своих исследовательских работах, неоднократно подчеркивая, что профессионализм педагога выступает решающим условием

успешности воспитания детей. В настоящее время профессиональный облик педагога, особенно классного руководителя, требует пересмотра его качественных характеристик с учетом идей нового воспитания и возрастающей роли профессиональной позиции педагога. Об этом Надежда Егоровна неоднократно говорила и писала: «Время рождает соответствующий ему тип педагога… ибо через личность транслируется культура современного общества детям и во взаимодействии «педагог – дети» протекает восхождение ребенка к высотам культурных достижений. Особого внимания заслуживают характеристики педагога-профессионала, представительствующего общество и олицетворяющего культуру мира» [4, с. 82]. Не случайно предметом научного исследования нашего межрегионального коллектива под руководством псковского ученого Е.Н. Степанова стало развитие продуктивной профессионально-личностной позиции классного руководителя, в теоретико-методологическую основу которого вошли и научные положения Н.Е. Щурковой.

Для обозначения профессионализма педагога Надежда Егоровна использовала разные синонимы, например, такие как профессиональная позиция педагога, педагогическая позиция, искусство воспитания [7, с. 132]. Педагогическую позицию ученый определяет как положение, которое мысленно занимает педагог по отношению к детям, определяет его поведенческий выбор в момент взаимодействия с ними [1, с. 41–42]. Эта позиция включает в себя позицию дистанционную (по психологическому расстоянию в отношении педагога к ребенку); позицию уровневую (по расположению педагога к ребенку); позицию кинетическую (по цели работы с детьми). Профессиональная позиция педагога, по мнению Н.Е. Щурковой, формируется всей предшествующей жизнью и деятельностью воспитателя и во многом отражает его жизненную позицию. А главными источниками ее формирования ученый называет мировоззрение, систему жизненных ценностей, культуру, жизненный и профессиональный опыт, образование (приобретенные знания, умения, навыки).

На основании сформировавшегося у педагога ценностно-смыслового представления о своей профессиональной деятельности, отношения к ребенку и, как следствие, характера взаимодействия с ним Н.Е. Щуркова выделяет четыре профессиональных типа педагога современной школы [5, с. 70–74].

Первый – «прагматический» (утилитарно-ориентированный). Такой педагог главной целью воспитания видит усвоение учеником определенной суммы знаний, социальных норм поведения и умений, обеспечивающих «правильность» поведения. Чаще всего он использует императивные формы воспитательного взаимодействия.

Второй тип – «функционалистский» (нормативно-ориентированный). Ему свойственно слепое, бездумное следование функциям, приказам и распоряжениям, чего требует и от детей. Его взаимодействие с ними строится на основе угроз, наказаний, нравоучений и принуждений.

Третий – «гуманистический» (ориентированный на Человека). Главной ценностью для такого педагога является конкретный ребенок, забота о его личностном развитии. Именно об этом типе педагога-гуманиста Н.Е. Щуркова писала: «Он озабочен счастьем каждого ребенка, потому так внимателен и чуток к детям, потому и требователен к восхождению каждого ученика на высокий уровень культуры. Его профессиональная работа – всегда поиск и творчество» [5, с. 72].

Четвертый – «гедонистический» (комфортно-ориентированный). Его отличительными чертами являются имитация профессиональной деятельности, безразличие к учебно-воспитательному процессу и учащимся, стремление к созданию комфортного существования, прежде всего для себя.

Н.Е Щуркова рассматривает профессиональную позицию педагога в широком смысле. Для нашего межрегионального коллектива интерес представляет профессионально-личностная позиция классного руководителя как ключевой фигуры процесса воспитания школьников. Профессором Е.Н. Степановым дано рабочее определение продуктивной профессионально-личностной позиции классного руководителя. Он рассматривает ее как систему интеллектуальных, эмоционально-волевых, ценностно-смысловых отношений к социокультурному окружению, самому себе, к своей профессиональной деятельности, определяющую его роль и место в современном пространстве воспитания, обеспечивающую высокую эффективность воспитательного взаимодействия.

Поскольку профессионально-личностная позиция формируется в сознании человека на основе мировоззрения (особенно таких его элементов, как ценности, смыслы, личностные качества и свойства), то, несомненно, является внутренним образованием. Этот внутренний процесс скрыт от окружающих. Он обнаруживается, проявляется в конкретных действиях субъекта и продуктах его деятельности. Одним из внешних проявлений позиции можно считать персональный стиль. Мы находим подтверждение этому в словарных источниках. Начнем с рассмотрения понятия «стиль». Так, толковый словарь Д.Н. Ушакова определяет, что стиль – характерная манера поведения, метод деятельности, совокупность приемов какой-нибудь работы. В толковом словаре С.И. Ожегова стиль – это метод, совокупность приемов какой-нибудь работы, деятельности, поведения. Одним из значений стиля в словаре Т.Ф. Ефремовой указывается характерная манера вести себя, говорить, одеваться и т.п.

Теперь о значениях слова «персональный». Для нас существенными являются те, которые мы нашли в словаре Т.Ф. Ефремовой: 1) соотносящийся по значению с сущ. персона, связанный с ним; 2) свойственный персоне, характерный для нее; 3) принадлежащий персоне.

Возникает необходимость обратиться к определению понятия персона. В монографии «Персонифицированная система воспитания» под редакцией Е.Н. Степанова и Т.П. Симаковой персона рассматривается как конкретный человек, ребенок или взрослый, являющийся целостной, самоопределяющейся, самоорганизующейся и саморазвивающейся системой, включающей в себя все элементы и свойства (качества) человеческого индивидуума, в том числе и такие важнейшие характеристики, как индивид, личность, индивидуальность, субъект [3, с. 8].

Таким образом, персональный стиль – это конкретный, а не обобщенный образ профессионально-личностной позиции классного руководителя. Он – целостный, т.к. отражает важнейшие характеристики классного наставника как персоны. Наконец, он не остается неизменным, в течение жизни он корректируется и видоизменяется вслед за развитием профессионально-личностной позиции.

Из чего же складывается персональный стиль классного руководителя? Целесообразно, на наш взгляд, вновь обратиться к различным значениям стиля. Изученный словарный материал помог выделить некоторые ключевые понятия, характеризующие персональный стиль классного руководителя: внешний вид, речь, манера поведения, характер отношений и взаимодействия, способы, приемы и методы деятельности.

Особого внимания заслуживает педагогическая техника как одна из возможных составляющих персонального стиля классного руководителя. Тесную взаимосвязь этих понятий можно увидеть в энциклопедическом словаре педагога «Основы духовной культуры» В.С. Безруковой: педагогическая техника – это приемы и способы использования педагогом своих природных психофизиологических данных в целях совершенствования и обогащения педагогического процесса и повышения результативности воспитания и обучения учащихся. Образно иллюстрирует необходимость владения педагогической техникой А.С. Макаренко: «Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым… себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало» [4, с. 242].

Значительное место отводила педагогической технике Н.Е. Щуркова, считая ее важной составляющей профессионализма педагога. Ею был разработан целый комплекс упражнений по педагогической технике, направленный на развитие голосового, мимического, пластического аппаратов,

физической и психологической раскрепощенности педагога. Она была убеждена в том, что педагогическая техника позволяет педагогу «использовать свое тело как инструмент воздействия: голосом, пластикой, мимикой, ритмикой, лексикой, костюмом, создавать облик своего личностного «Я», рисовать реальный и честный образ отношений, проживаемых педагогом и воспринимаемых детьми в силу того, что этот образ ярок и пленителен» [6, с. 226]. Эти слова еще раз подтверждают наше предположение, что профессионально-личностная позиция как система отношений проявляется в персональном стиле классного руководителя.

Литература

1. Краткий справочник по педагогической технологии / под ред. Н.Е. Щурковой. – М.: Новая школа, 1997. – 64 с.
2. Макаренко А.С. Сочинения в семи томах. Т. 5. – М.: Академия педагогических наук, 1958. – 558 с.
3. Персонифицированная система воспитания: теоретические и методические основы проектирования и создания / под ред. Е.Н. Степанова, Т.П. Симаковой. – М.: АСОУ, 2020. – 131 с.
4. Щуркова Н.Е. Лекции о воспитании. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 208 с.
5. Щуркова Н.Е. Педагогические парадоксы. – М.: Издательство ИТРК, 2017. – 120 с.
6. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 250 с.
7. Щуркова Н.Е., Мухин М.И. Воспитание – XXI век. Методика и искусство. – Волгоград: Учитель. 2015. – 177 с.

РЕБЕНОК КАК ОБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ И СУБЪЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Л.Ф. Трошко
Республика Беларусь, Ремезы

Аннотация. *В статье раскрываются современные формы и методы гражданско-патриотического воспитания: проведение тематических недель, участие в акциях и конкурсах патриотической направленности, создание творческих проектов, видеофильмов, вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность на базе музея трудовой и боевой славы.*

Ключевые слова: *духовность; патриотизм; акции; тематические недели; детские объединения; традиции; музей.*

MODERN FORMS AND METHODS OF CIVIC-PATRIOTIC EDUCATION IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. *The article reveals modern forms and methods of civic and patriotic education: thematic weeks, participation in patriotic campaigns and competitions, creation of creative projects, videos, involvement of students in research activities on the basis of the Museum of labor and military glory.*

Keywords: *spirituality; patriotism; actions; thematic weeks; children's associations; traditions; museum.*

Нашей стране нужны образованные, квалифицированные специалисты, высоконравственные люди, настоящие граждане своей Родины. Школа выдаёт выпускнику аттестат зрелости, отражающий результаты его успеваемости. Учащийся должен обладать не только багажом знаний, но и ориентироваться в жизни, уметь отстаивать свою позицию, быть воспитанной личностью. Сегодня проблемой является бездуховность, неспособность выпускников оптимально адаптироваться к социальным условиям общества [1, с. 4].

Качественное образование – это, прежде всего, становление человека, приобретение своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Сегодня очень важно найти, поддержать, развить человека в человеке, помочь ему жить в мире и согласии с другими людьми, природой, культурой, цивилизацией. На современном этапе очевидна необходимость усиления роли воспитания, прежде всего воспитания патриотизма как основы

консолидации общества и укрепления государства.

Ремезовская школа – это одна из старейших школ в Ельском районе. Долгие годы складывались традиции учреждения. В учреждении всегда большое внимание уделялось гражданско-патриотическому воспитанию. Идёт время, меняются педагоги, стареет школа, но неизменными остаются традиции. Работа по гражданско-патриотическому воспитанию приобретает новые современные формы [2].

Наше учреждение на протяжении 20 лет работает по программе «Труженик. Гражданин. Семьянин». Главными задачами, которые мы решаем через реализацию программы, являются формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии, подготовка к самостоятельной жизни и труду, формирование нравственной, эстетической и экологической культуры, формирование культуры семейных отношений, создание условий для социализации личности.

Личность формируется и развивается в деятельности. И чем богаче и содержательнее будет специально организованная педагогом деятельность, тем больше возможностей создастся для целенаправленного воздействия на становление социально ценных отношений школьников к явлениям окружающей действительности, на формирование их самосознания, самовоспитание духовных потребностей личности, в том числе в труде, творчестве, общении, в самоотдаче лучшего в себе другим людям [4, с. 3].

В годовом планировании воспитательной работы в учреждении в направлении «Гражданско-патриотическое воспитание» предусматриваются различные формы и методы для достижения вышеназванных целей.

Мероприятия по идеологическому и гражданско-патриотическому воспитанию мы планируем с учётом календаря государственных праздников, памятных дат, международных праздничных дней.

Уголки государственной символики размещаются в фойе учреждения образования, административных помещениях, в учебных кабинетах.

Атрибуты государственной символики используются при проведении торжественных церемоний, посвященных государственным праздникам Республики Беларусь, общих мероприятий учреждения образования (День знаний, посвящение в первоклассники, спортивно-массовые и военно-патриотические мероприятия и др.), а также при проведении воспитательных часов по идеологическому воспитанию.

Педагогический коллектив уделяет должное внимание организации традиционных в учреждении образования урокам мужества, первого урока и мероприятий, посвящённых Дню письменности.

На протяжении учебного года каждый месяц наполняется

разнообразными мероприятиями. Ориентиром является районный календарь массовых мероприятий в учреждениях общего среднего образования. Учащиеся активно участвуют в республиканских и областных акциях: «Олимпизм и молодёжь», «За сильную и процветающую Беларусь», «Я – гражданин Беларуси», «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», «100 идей для Беларуси», «Молодёжь – за безопасность», «Забота», «Спорт против наркотиков», «Дорогое слово МАМА», «Защити себя», «Не прожигай свою жизнь», «Поможем пернатому другу», «Вместе против СПИДа», «Твой выбор выпускник», «Шаг навстречу», «Займись полезными делами».

Широкую популярность получили тематические и предметные недели. Цель их – формирование гражданственности и патриотизма, привитие уважения к белорусской культуре, здоровому образу жизни, воспитание культуры поведения, развитие интереса к изучаемому предмету, обучение детей самостоятельности и творчеству. Так, в учреждении в 2021 году прошли традиционные недели: «Тяжёлые ступени», «Неделя матери», «Неделя здоровья». В декабре ежегодно проводится тематическая неделя правовых знаний «Законы писаны для всех», ежегодно в мае проводится неделя семьи.

Принимаем участие в школьных акциях: «Забота», «Благоустройство школьного двора», «Мой дом, моя улица», «На положительных примерах – положительное поведение», «Помоги ближнему» и другие.

Продолжаем широко использовать в гражданско-патриотическом воспитании учащихся социокультурную среду, проводим выездные экскурсии и велопробеги по местам боевой славы. Регулярно проводим туристические походы в лес, готовим игровую программу. Ежегодно в сентябре проводится игра «Зарница».

В школе действует дружина имени Ивана Алимовича Анварова. Дружина включает в себя детские организации: «Октябрята» (отряды «Радуга», «Васильки»), «Пионеры» (отряды «Солнышко», «Дружба», «Весёлые ребята», «Искатели»).

Одна из задач детского объединения «Октябрята»: воспитывать любовь к Родине, национальной культуре, истории Беларуси, традициям белорусского народа. Особенно октябрятам запомнились такие мероприятия, как «Посвящение в октябрята», «В гостях у Деда-Природоведа», «Праздник белоруской игры», игровая программа «Беларускія гаспадынькі», Дни здоровья.

Ежегодно учащиеся и педагоги с интересом и ответственностью работатают над созданием творческих проектов в рамках районного конкурса «Мир, в котором я живу». Так, подготовлены и защищены проекты «Мир моей семьи» (победители районного конкурса), «И память сердцу говорит» (2 место в районном конкурсе). Октябрята активно и с интересом принимают участие в

районном конкурсе проектов «Браму скарбаў сваю адчыняю…». В рамках данного проекта учащиеся знакомятся с белорусскими народными обрядами, разучивают белорусские танцы «Краковяк», «Падиспан», «Нареченька», «Месяц», «Полька», звучат белорусские песни, загадки.

Среднее звено в учреждении – пионеры, входят учащиеся 5–8 классов.

Деятельность пионерской организации всегда насыщена и интересна. Воспитательная работа направлена на создание условий для патриотического воспитания детей и общей культуры. Работа ведётся по программам:

- «Игра – дело серьёзное», с целью раскрепощения детей с помощью игрового материала.
- «Наследники» – работа с октябрятами. Подготовка их к вступлению в пионеры.
- «Орден Детского Милосердия» – программа учит быть милосердными к пожилым одиноким людям, отвечать за другого человека.
- «Спадчына» – с целью возрождения национальных культурных традиций.

Проводятся регулярно пионерские сборы: «Мы – пионеры 3-го тысячелетия», «Сегодня в отряд октябрят мы отдаём лучших ребят», «День юного героя-антифашиста», ко «Дню Победы», «Подвигу народа жить в веках».

Ежегодно учащиеся принимают участие районном синхронном турнире «Что? Где? Когда? » для пионерских дружин, являются её победителями.

В старшем звене учащиеся объединены в первичную организацию общественного объединения «БРСМ». Члены первичной организации нашего учреждения принимают активное участие во всех проводимых мероприятиях и акциях районного комитета общественного объединения «БРСМ». Большой интерес вызвало участие в программе «Играют дети», в конкурсе ведущих тематических дискотек «Ничто на земле не проходит бесследно».

В учреждении действует программа «Совершенствование идеологической работы в школе», которая создаёт условия по формирования у детей высокой идейности, патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга.

В специально оборудованном уголке «Пресс-центр» размещена периодическая печать для ознакомления учащихся с новостями республики, области, района. На страницах районной газеты «Народны голас» публикуются достижения учащихся и педагогов, транслируется опыт работы учреждения по гражданско-патриотическому воспитанию.

Каждую неделю в классных коллективах проводятся информационные часы, на которых обсуждаются события, которые происходят в государстве и мире. Педагоги учат работать с информацией, критически подходить к

материалам в интернете. Один раз в четверть проводятся тематические информационные часы: «Ты – учащийся». «Твои права и обязанности», «Виртуальное путешествие по национальной библиотеке», «Наши права», «Страницы истории», «Детский правовой сайт приглашает», «Октябрьская революция – ступенька нашей истории», «Имею право на права», «Наша гордость – выпускники», «Достижения наших земляков», «Герои живут рядом».

Продолжаем традицию «Вахта памяти»:

8 января – День освобождения д. Ремезы от немецко-фашистских захватчиков;

11 января – День освождения г. Ельска и Ельского района от немецко-фашистских захватчиков;

15 февраля – День памяти воинов-интернационалистов;

23 февраля – День защитников Отечества;

9 мая – День Великой Победы;

3 июля – День освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Участвуем в проводимых школьных мероприятиях, направленных на экономное использование ресурсов и их сохранение. Регулярно проводятся школьные акции «Собери ненужный металлолом», «Дадим шанс отходам», «Сдай макулатуру – спаси дерево».

Большое внимание уделяется профориентации учащихся. Проводятся Единые дни профориентации в выпускных классах. Традицией в учреждении является проведение вечеров встреч с выпускниками, которые являются ориентиром для наших учащихся при выборе будущей професии. К этому празднику всегда готовится экскурсионная и концертная программа.

Одним из важнейших компонентов патриотизма, который проявляется раньше всего и имеет конкретные формы выражения, является чувство любви к малой Родине. Именно поэтому в нашем учреждении активно используется в воспитательном процессе краеведческая работа, которая полностью строится на региональных особенностях родного края. Краеведческо-поисковой работой занимается клуб «Краеведы» под руководством учителя истории Трошко Людмилы Фадеевны, который работает при школьном музее трудовой и боевой славы.

Для организации целенаправленной эффективной деятельности музея разработана программа «Память», на каждый год составляется план работы.

Поисково-исследовательская работа ведётся по следующим направлениям:

1. Летопись деревни Ремезы;

2. Они защищали Родину;
3. Твоя родословная;
4. Традиции деревни Ремезы;
5. История Ремезовской школы;
6. Люди деревни Ремезы;
7. «Дороги, вечные дороги»;
8. «Воины-интернационалисты»;
9. «Эхо Чернобыля».

Ежегодно музей пополняется новыми исследованиями.

В школьном музее имеются родоводы многих учащихся учреждения: Ильюка Андрея, Ильюка Леонида, Сыч Юлии, Старовойт Светланы, Дудковской Елены, Трошко Натальи, Любиной Екатерины, Старовойта Дмитрия.

Продолжается работа по изучению событий, связанных с Великой Отечественной войной. Появляются новые свидетельства и документы той страшной войны. Написаны исследовательские работы «Дети и война», «Остербайтеры», «Узники концлагерей», «Холокост в истории семьи».

Активно в работе музея используется метод проектов, который тесно связан с использованием компьютерных технологий. Подготовлены видеофильмы «Мой край», «Мая школа – часцінка майго жыцця», к празнованию 150-летнего юбилея школы создан видеофильм «З вытокаў да сучаснасці» и другие. Создаются мультимедийные презентации по краеведческому материалу: «Виктор Сивчук – человек творческой профессии», «Афганистан в памяти».

На основе краеведческого материала проводятся экскурсии. Члены клуба оказывают помощь педагогам в проведении мероприятий с привлечением исследовательских работ по краеведению, принимают участие в народных праздниках, обрядах, встречах с участниками тех или иных событий.

Традицией стали уроки мужества, праздники с приглашением воинов-интернационалистов, ветеранов труда, проведение недели Памяти. Воспитание патриотизма и гражданственности проходит через мероприятия по изучению национальных традиций, встречи с очевидцами войны и ветеранами труда, шефскую помощь престарелым и одиноким людям, заочные путешествия.

Опыт работы «Роля краязнаўства ў грамадзянска-патрыятычным выхаванні» был представлен на XV Республиканской выставке научно-методической литературы и педагогического опыта «Я – гражданин Беларуси», отмечен дипломом I степени в республиканском конкурсе. Опыт «Гражданско-патриотическое воспитание в сельском учреждении образования» отмечен дипломом I степени на XVI Республиканской выставке научно-методической

литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи в рамках празднования Года молодежи и 70-летия Великой Победы.

Литература

1. Буткевіч В.У. На парозе грамадзянскага станаўлення / В.У. Буткевіч, Н.Г. Ваніна, А.У. Талкачова. – Мн., 2004. – 96 с.

2. Трошко Л.Ф. Современные формы и методы гражданско-патриотического воспитания в учреждении образования // Актуальные аспекты воспитания гражданственности и патриотизма в процессе формирования активной жизненной позиции и высокого нравственного облика учащейся молодежи Республики Беларусь: Материалы респ. науч.-практ. конф., Минск, 28 февр. 2018 г. / ред. коллегия: Л.В. Емельянчик и др.; Республиканский центр экологии и краеведения. – Минск, 2018. – С. 71–75. [Электронный ресурс] – URL: https://adu.by/images/2018/11/Materiali%20nauchno_prakt_konferencii.pdf (дата обращения: 18.01.2022).

3. Щуркова Н.Е. Воспитание детей в школе (новые подходы и новые технологии) / Н.Е. Щуркова. – М.: Просвещение, 2008. – 234 с.

4. Щуркова Н.Е. Вы стали классным руководителем / Н.Е. Щуркова. – М.: Просвещение, 2004. – 352 с.

ВОСПИТАНИЕ ДОСТОЙНОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СЛЕДСТВЕННОГО ИЗОЛЯТОРА У НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

С.Г. Кряжева, М.М. Москвитина
г. Москва

Аннотация. *В статье раскрываются особенности педагогического сопровождения несовершеннолетних подозреваемых, обвиняемых и осужденных, содержащихся в следственных изоляторах, описываются социально-демографические и психологические особенности этой категории граждан. Дается определение термину «педагогическое сопровождение» как целостного, непрерывного процесса изучения, анализа, развития и коррекции познавательных, мотивационных, эмоционально-волевых процессов и личности несовершеннолетних в местах лишения свободы, включающий в себя комплекс превентивных, просветительских, диагностических и коррекционных мероприятий.*

Ключевые слова: *педагогическое сопровождение; несовершеннолетние подозреваемые, обвиняемые и осужденные; следственный изолятор; уголовно-исполнительная система.*

EDUCATION OF A WORTHY PERSONALITY IN THE CONDITIONS OF A PRE-TRIAL DETENTION CENTER FOR MINORS

Abstract. *The article reveals the features of pedagogical support of juvenile suspects, accused and convicted persons held in pre-trial detention centers, describes the socio-demographic and psychological characteristics of this category of citizens. The definition of the term "pedagogical support" is given as an integral, continuous process of studying, analyzing, developing and correcting cognitive, motivational, emotional-volitional processes and the personality of minors in places of deprivation of liberty, including a complex of preventive, educational, diagnostic and correctional measures.*

Keywords: *pedagogical support; juvenile suspects, accused and convicted persons; pre-trial detention center; penal system.*

В настоящее время приоритетной является тенденция гуманизации уголовно-исполнительной системы (далее – УИС). Принцип гуманизма в контексте сопровождения несовершеннолетних подозреваемых, обвиняемых и осужденных рассматривается как принцип социальной защиты, как принцип очеловечивания отношений между ними и с другими людьми, в полном признании их гражданских прав и уважения к ним [1]. В связи с этим обстоятельством изменения, внесенные в последнее время в уголовно-исполнительное законодательство, привели к значительному сокращению несовершеннолетних подозреваемых, обвиняемых и осужденных, содержащихся в следственных изоляторах в местах лишения свободы [9]. Все более приоритетными становятся виды наказания, не связанные с изоляцией от общества. Такая же тенденция затрагивает и меры пресечения, применяемые к этой категории граждан.

Вместе с тем, в пенитенциарных учреждениях на фоне общего снижения численности этой категории граждан, отмечается повышение концентрации лиц, осужденных за тяжкие и особо тяжкие преступления [10].

Следственный изолятор (далее – СИЗО) – это первое пенитенциарное учреждение, где несовершеннолетний впервые сталкивается с длительной изоляцией от общества, от близкого социального окружения, от семьи и друзей и др. Данное обстоятельство может оказывать существенное влияние не только на его психическое состояние [3], но и на его социально-психологическую адаптацию [2].

Так, согласно исследования, проведенного И.С. Ганишеной, А.В. Вэтрой, несовершеннолетним подозреваемым, обвиняемым и осужденным, содержащимся в СИЗО, свойственны такие состояния, как: депрессивность,

повышенная чувствительность, тревожность, неуверенность в себе, пренебрежение общественным нормам, правилам поведения, импульсивность, конфликтность, склонность к поиску новых ощущений, агрессивность и др. [1].

Как показали другие современные исследования более 60% подростков, поступающих в пенитенциарные учреждения, имеют психические нарушения или задержку психического развития [2], страдают венерическими заболеваниями, наркоманией и алкоголизмом [7].

Почти у каждого третьего несовершеннолетнего осужденного родственники или родители имели судимость и отбывали наказание в виде лишения свободы [8]. Кроме того, существуют исследования, указывающие на различия между несовершеннолетними, в отношении которых применена мера пресечения в виде заключения под стражу, и несовершеннолетними, уже отбывающими наказание в воспитательных колониях (далее – ВК). Прежде всего, данное различие касается принятия несовершеннолетними криминальных норм и ценностей. Так, было выявлено, что у несовершеннолетних, содержащихся в СИЗО, уровень криминальной зараженности выше, чем у тех, кто отбывает наказание в ВК [5]. Несовершеннолетние подозреваемые, обвиняемые и осужденные – это особая категория, требующая повышенного внимания со стороны сотрудников всех служб и отделов учреждения, а не только тех, сотрудники которых имеют профессиональное психологическое и педагогическое образование. В процессе педагогического сопровождения несовершеннолетних сотрудники СИЗО предпринимают различные меры, направленные, во-первых, на снижение криминогенной среды в условиях изоляции и, во-вторых, повышение объема позитивных влияний на подростков, способствующих усвоению ими общественно одобряемых норм, ценностей, образцов поведения, восстановлению утраченных или несформированных социальных навыков и привычек поведения с целью профилактики антиобщественного образа жизни и предупреждения рецидива преступлений.

С.А. Белоусова, Л.М. Митина, Г.Н. Сериков и другие ученые рассматривают педагогическое сопровождение как движение вместе с изменяющейся личностью, рядом с ней. Данное сопровождение предполагает умение сотрудника своевременно указывать направление для дальнейшего развития несовершеннолетнего, а при необходимости оказывать ему помощь и поддержку.

Педагогическое сопровождение несовершеннолетних подозреваемых, обвиняемых и осужденных рассматривается нами как:

– целостная, открытая система диагностических, развивающих средств, направленных на оказание помощи в разрешении каких-либо

затруднений несовершеннолетнего, появляющихся в процессе содержания под стражей;

– развитие личности несовершеннолетнего подозреваемого, обвиняемого и осужденного, его способностей и субъектной позиции;

– интеграция деятельности сотрудников всех заинтересованных служб и отделов, родителей несовершеннолетних и др.

По мнению Т.В. Лодкиной, В.В. Мартынова, И.Г. Сухогузова, процесс педагогического сопровождения несовершеннолетних, включает в себя 7 этапов:

1) диагностика психического и социального здоровья несовершеннолетнего;

2) выявление условий и обстоятельств, оказывающих негативное воздействие на ребенка;

3) диагностика социальной ситуации развития;

4) анализ полученной информации;

5) совместная разработка рекомендаций для несовершеннолетнего, родителей, специалистов и др.;

6) составление плана комплексной помощи;

7) консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем несовершеннолетнего;

8) решение проблем, то есть выполнение рекомендаций каждым участником сопровождения;

9) анализ выполнения рекомендаций всеми участниками;

10) дальнейший анализ развития несовершеннолетнего.

Для эффективного педагогического сопровождения несовершеннолетних подозреваемых, обвиняемых и осужденных сотрудники СИЗО должны иметь сформированную профессионально-педагогическую компетентность, то есть совокупность индивидуально-психологических особенностей, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех профессиональной деятельности.

Ф.Н. Гоноболин перечисляет и раскрывает следующие способности, необходимые человеку, осуществляющему педагогическое сопровождение: способность понимать, способность доступно информировать, организаторские способности, педагогический такт, предвидение результатов своей работы и др. [6].

Одним из основных профессионально значимых качеств личности сотрудника, осуществляющего педагогическое сопровождение, является его «личностная направленность». Можно выделить три вида личностной направленности (Н.В. Кузьмина):

1) истинная направленность, проявляющаяся в устойчивой мотивации на формирование личности подозреваемого, обвиняемого и осужденного средствами педагогики, на переструктурирование процесса исправления в расчете на формирование исходной потребности в исправлении [4]. Основной мотив данного вида направленности – это интерес к содержанию воспитательной деятельности;

2) формально-педагогическая направленность, проявляющаяся в отсутствии устойчивой мотивации на формирование личности несовершеннолетнего подозреваемого, обвиняемого или осужденного. Интерес к содержанию воспитательной деятельности, отсутствует, вместе с тем, эта деятельность выполняется;

3) ложно педагогическая.

В организации педагогического сопровождения несовершеннолетних подозреваемых, обвиняемых и осужденных особое место занимает личность самого сотрудника. Влияя на воспитанника своим поведением, своим образом жизни, отношением к жизни, он становится примером для подражания. Иными словами, если сотрудник сам не соблюдает режимные требования, то не следует этого ожидать и от несовершеннолетнего [6]. Авторитет сотрудника – это один из основных факторов, обеспечивающих успех проведения любого педагогического мероприятия.

В заключении необходимо отметить, что педагогическое сопровождение несовершеннолетних подозреваемых, обвиняемых и осужденных – это целостный, непрерывный процесс изучения, анализа, развития и коррекции познавательных, мотивационных, эмоционально-волевых процессов и личности несовершеннолетнего, включающий в себя комплекс превентивных, просветительских, диагностических и коррекционных мероприятий. Вместе с тем, эффективное педагогическое сопровождение возможно только при условии достаточной психолого-педагогической подготовленности самих сотрудников, его осуществляющих. Именно поэтому перед назначением сотрудника СИЗО на должность, предполагающую взаимодействие с несовершеннолетними подозреваемыми, обвиняемыми и осужденными, важным аспектом становится их своевременная профессионально-педагогическая подготовка.

Н.Е. Щуркова обращает особое внимание на ошибки, допускаемые специалистом, проводящим работу с несовершеннолетними. Пусть это школьный учитель, пусть это воспитатель (это даже касается воспитательного процесса, осуществляющегося родителями), он должен понимать, что не стоит ставить во главу воспитательной деятельности действие. Например, директивный посыл несовершеннолетнему «Делай!» скорее вызовет

отторжение и противостояние, пусть не в фактическом действии, но на эмоциональном уровне, что однозначно нарушит формирование психологического контакта. Необходимо, указывая на действие, не забывать обозначить деятельность в целом [11]. Н.Е. Щуркова приводит в качестве примера ситуацию, где мать, призывая ребенка убрать за собой игрушки, мотивирует это тем, что в комнате станет красиво. Также она указывает, что важным воспитательным воздействием является фиксация на радостных переживаниях результативности деятельности [10].

Важно не пренебрегать личностью несовершеннолетнего, ее особенностями. Выбирая «нелюбимого», не уделяя ему достаточного положительного внимания, воспитатель именно с его стороны непременно столкнется с противопоставлением себя и остальным несовершеннолетним, непослушанием и хулиганством. С другой стороны, если относиться к подростку с положительной установкой, его поведение скорее будет стремиться соответствовать ей.

Опять же, по мнению Н.Е. Щурковой, разделение несовершеннолетних на «способных» и «неспособных» приводит к тому, что отнесенные к категории «неспособных» остаются без внимания субъекта воспитания и никак себя не проявляют, в частности, в учебной деятельности, заранее настроенные на неуспех.

В своей книге «Система достойного воспитания» Н.Е. Щуркова призывает безусловно уважать воспитанников и создавать психологическую установку на деятельность [12]. Сложность воспитания несовершеннолетних состоит в том, что у них формируется низкое отношение к своему «Я» и внушается социальная роль преступника. Воспитательная работа с несовершеннолетними должна начинаться с исключения подобного самовосприятия. Сотрудники, осуществляющие воспитательную работу, наверняка столкнуться с такими проблемами со стороны несовершеннолетних как наличие криминогенного комплекса, склонность к искажению информации, отношению к сотруднику учреждения, утомляемость и нестабильность эмоционального фона, отсутствие ориентации на будущее, ориентация на мнение референтной группы, повышенная чувствительность к эмоциональному фону сотрудника, склонность к удовлетворению сиюминутных потребностей, высокая восприимчивость и впечатлительность, отсутствие критики в восприятии, невысокий образовательный и интеллектуальный уровень, дефекты процессов познания, неадекватная самооценка, аномалии психики, инфантилизм, «культ силы», категоричность и склонность к риску. Все данные проблемы нуждаются в коррекции, в том числе педагогической. Н.Е. Щуркова рекомендует восстанавливать положительное самовосприятие и доверие к

миру, проводить анализ проблем, выявляя их причины и источники, наглядно-образно описывая ту модель поведения, которую субъект воспитания желает получить от несовершеннолетнего, выстраивать алгоритм пошагового личностного «роста», а также проводить профилактику рецидивов негативного поведения.

Н.Е. Щуркова призывает в воспитательном процессе руководствоваться, в первую очередь, тезисом о том, что выстраивать взаимодействие с несовершеннолетними необходимо на высоком культурном уровне.

Литература

1. Ганишина И.С., Вэтра А.В. Личностные особенности подозреваемых, обвиняемых и осужденных несовершеннолетних, находящихся в условиях следственного изолятора // Вестник самарского юридического института. – 2020. – № 2 (38). – С. 111–120.
2. Гурьева В.А. Подростковая психиатрия / В.А. Гурьева. – М, 2001. – С. 19.
3. Дебольский М.Г., Мельникова Д.В., Месниченко А.С. Выявление психических состояний несовершеннолетних обвиняемых и осужденных как предпосылка профилактики их деструктивного поведения // Психология и право. – 2020. – Том. 10. – № 2. – С. 35–50.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. – М.: Логос, 2004. – 384 с.
5. Информационно-аналитические материалы по результатам изучения криминальной зараженности несовершеннолетних подозреваемых, обвиняемых и осужденных. – М., 2020. – 16 с.
6. Ломакина А.Н. Педагогическая компетентность сотрудников уголовно-исполнительной системы как необходимое условие их профессиональной деятельности // Молодой ученый. – 2014. – № 14 (73). – С. 300–302.
7. Проведение психологических тренингов по выработке у несовершеннолетних, содержащихся в учреждениях УИС, установок на неприятие криминальной субкультуры (методические рекомендации) / Э.В. Зауторова, М.Г. Дебольский, Н.А. Цветкова, Л.В. Резинкина, Ю.Е. Суслов, Ю.Ю. Тищенко, Е.А. Малетина, С.Г. Кряжева, О.Г. Годованец, ФКУ НИИ ФСИН России, УВСПР ФСИН России. – М.: ФКУ НИИ ФСИН России, 2020. – 88 с.
8. Прохорова М.В. Подростки в местах лишения свободы: современный портрет // Вестник Томского института повышения квалификации работников ФСИН России. – 2019. – № 1. – С. 53–57.
9. Федеральная служба исполнения наказаний России. Статистическая информация. [Электронный ресурс] – URL: http://fsin.gov.ru/structure/inspector/iao/statistika/Xarka%20v%20VK (дата обращения: 24.12.2021).
10. Щуркова Н.Е. Истоки профессиональных неудач школьного педагога // Научные труды ФКУ НИИ ФСИН России : научно-практическое ежеквартальное издание. – М.: Федеральное казенное учреждение Научно-исследовательский институт Федеральной службы исполнения наказаний Российской Федерации, 2020. – С. 284–291.
11. Щуркова Н.Е. Конкурентоспособность, или «Педагогика высокого полёта»? // Народное образование. – 2019. – № 5(1476). – С. 131–139.
12. Щуркова Н.Е., Арапова П.И., Баранова Е.Ф. [и др.] Система достойного воспитания: Методическое пособие педагога-практика. – М.: АСТ, 2020. – 256 с.

КТО ОН ТАКОЙ – КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ?

Н.В. Васильева
Смоленская обл., Холм-Жирковский район, д. Агибалово

Аннотация. *В статье рассматривается роль классного руководителя как организатора воспитательной работы в классе, обращается внимание на профессиональные компетентности классного руководителя.*

Ключевые слова: *классный руководитель, воспитательная деятельность в классе, организация совместных дел, детско-взрослые общности, побуждение к развитию, классный час.*

WHO IS HE – A CLASS TEACHER?

Abstract. *The article examines the role of the class teacher as the organizer of educational work in the classroom, draws attention to the professional competence of the class teacher.*

Keywords: *homeroom teacher, educational activity in the classroom, organization of joint affairs, child-adult communities, motivation for development, class hour.*

В работе каждого учителя есть трудная, но очень важная миссия – быть классным руководителем. Одни учителя считают эту работу дополнительной нагрузкой деятельности, другие называют её самой главной. Так, кто он такой – классный руководитель? Назойливая классная дама с вечными упрёками и назиданиями или друг, советчик, человек, который способен тебя выслушать, понять, иногда и поругать, но только если есть за что? Можно бесконечно говорить о классном руководителе. А ведь если вдуматься в значение слова «классный» – это лучший, удивительный, прекрасный, надёжный, понимающий. Значит, образец во всём! И в то же время – «руководитель»! Классный руководитель притягивает к себе детей, вдохновляет их на яркие, интересные дела, воодушевляет, подсказывает, зовёт за собой!

Деятельность классного руководителя многоёмка и многообразна, круг обязанностей очень широк. Огорчения и неудачи бывают более часты, чем радости и победы. И вместе с тем, нет в школе работы более интересной, чем деятельность по руководству классным коллективом.

Как бы ни была трудна работа классного руководителя, несомненно, она нужна детям, поскольку основным структурным звеном в школе является класс. Именно здесь организуется познавательная деятельность, формируются социальные отношения между обучающимися, осуществляется первичное сплочение коллектива, формируется соответствующая эмоциональная

атмосфера. Классный руководитель в классе является организатором и координатором всех учебных и воспитательных воздействий. Он непосредственно взаимодействует как с учениками, так и с их родителями, искренне стремится помочь детям в решении их проблем в школьном коллективе, с пользой организовывает школьную жизнь.

Авторитет классного руководителя формируется не сразу. Сначала ребята смотрят на него, как на более или менее достоверный источник информации, затем – как на носителя ценностей, значимых для ребят, разделяемых ими, и, уже чуть позже, классный руководитель становится доверенным лицом, другом. Классный руководитель должен распахнуть душу перед своим классом, ведь ученики зорко следят за его реакцией, за каждым сказанным им невзначай словом. На грубость они могут ответить тем же или смешком. Ученики должны доверять классной «маме» или «папе» в любой ситуации, они должны знать, что они всегда найдут поддержку в их лице.

Сами дети предъявляют большие требования к личности классного руководителя. Успехом у детей пользуются такие педагоги, главными личностными характеристиками которых являются искренняя любовь к детям, организованность, принципиальность, тактичная требовательность, справедливость, последовательность, неподдельный интерес к жизни и личности каждого воспитанника.

Классному руководителю в душе должно быть столько лет, сколько его ученикам. Может быть, это очень смелая мысль, но она не лишена обоснованности. Мы должны быть ближе к детям, знать их интересы и увлечения, быть готовыми выслушать их, принять участие в их играх, делах.

Деятельность классного руководителя обычно начинается с изучения класса и каждого ученика в отдельности. Зная особенности учащихся, их интересы и склонности, уровень их воспитанности, легче составить целеустремленный и действенный план воспитательной работы. Иногда классные руководители ошибочно полагают, что индивидуальный подход требуется по отношению к трудным школьникам, к нарушителям правил поведения. Бесспорно, они нуждаются в особом внимании. Но не следует забывать и остальных, за внешним благополучием иногда скрываются отрицательные черты. Поэтому, классный руководитель должен способствовать полноценному развитию положительных качеств у всех учеников. Класс хорош, если в нём хорошо каждому ребёнку.

Для грамотной организации воспитательной деятельности в классе педагогу необходимо стремиться к осуществлению следующих педагогических действий.

Во-первых, постараться вовлечь своих воспитанников в такие совместные

дела, которые отвечали бы их интересам и потребностям. Это условие, которое создаёт у ребёнка внутреннюю мотивацию к участию. Спектр таких дел может быть очень широк. Среди них могут быть познавательные, трудовые, развлекательные, оздоровительные, творческие дела. Лучше всего начинать с самых простых в организации дел и только потом постепенно переходить к более сложным. Так проще избежать ошибок, ведь неудачи могут заметно снизить как педагогический, так и детский энтузиазм.

Во-вторых, педагогу нужно стараться создавать вокруг себя такие детско-взрослые общности, которые объединили бы его и его воспитанников неформальными отношениями, взаимной симпатией, ощущением своей принадлежности к некому общему кругу. Ведь именно в совместных делах появляется сама возможность складывания таких общностей, так как детско-взрослые общности являются тем пространством, в котором происходит личностное развитие ребёнка.

В-третьих, нужно стараться побуждать детей приобретать новые для них социально значимые знания, развивать в себе те или иные социально значимые отношения, получать опыт осуществления тех или иных социально значимых действий. Только так педагог придаст организуемой им коммуникации с ребёнком личностно развивающуюся направленность, а воспитательная деятельность станет целостной.

Одной из важнейших форм организации воспитательной работы с учащимися является классный час. Это не урок, но и не пустая трата времени, на нём по-настоящему в неформальной обстановке можно что-то сотворить, создать, узнать и обсудить. Задача классного руководителя в зависимости от возраста и проблематики выбрать оптимальный вариант подготовки и проведения этого часа общения. Для этого необходимо учесть следующие моменты:

– классные часы должны быть рассчитаны на определенный возраст учащихся и учитывать особенности ведущей деятельности как психологической основы данного возраста;

– каждый классный час должен быть нацелен на некий конечный результат и решать определенные задачи;

– планирование классных часов должно предполагать системность, а не спонтанность;

– классный час не должен проводиться в назидательном тоне, в ходе его проведения нельзя подавлять инициативу учащихся, их желание высказать свое мнение, выступить с критикой, но и пускать всё на самотек тоже не стоит.

Преимущества хорошо организованного и продуманного классного часа очевидны. В рамках классного часа можно общаться одновременно со всеми

учащимися класса, слышать их мнение по проблеме разговора, наблюдать за их реакцией. Результативность классного часа состоит и в том, что он может влиять как на мнение большинства учащихся, так и на мнение небольшой группы ребят. Иногда, в ходе индивидуальной работы с учеником, учитель часами не может добиться такого успеха, который можно получить в ходе классного часа. Ведь для ребят, мнение сверстников бывает важнее мнения самого авторитетного взрослого. Час, на котором решаются разные проблемы, позволяет видеть учеников в естественной атмосфере общения и решать серьезные нравственные задачи. Таким образом, во время классных часов очень важно уметь создать комфортный микроклимат в классе, иначе ученики будут чувствовать себя неуютно, зажато, нерешительно.

Работа классного руководителя, направленная на развитие личности школьников, становится действенной и эффективной только в том случае, если в неё вовлечены родители учащихся. Согласитесь, что ребёнок, который приходит в коллектив, так или иначе транслирует ценности, заложенные родителями.

Воспитательный потенциал семьи – это материальные и бытовые условия, численность и структура семьи, характер отношений, психоэмоциональный фон, особенности общения, личность родителей, уровень педагогической культуры и другое. Работа с родителями требует от классного руководителя умения устанавливать доверительные и деловые отношения с ними, педагогического такта, выдержки, последовательного и неотступного внимания, ведь родители могут звонить по любому вопросу и вечером, и утром, и в выходные. Родители, как и дети, должны верить своему классному руководителю и тогда они станут настоящими его помощниками.

Так кто же он такой – классный руководитель? Сегодня – это человек эмоциональный, с чувством прекрасного, с философским осмыслением реальности, это патриот своего края, своей Родины.

Что же самое главное в работе классного руководителя? Самое главное, самое важное – понять ученика, видеть в нём личность.

Талант классного руководителя, как мастера, раскрывается, если в процессе работы ему удаётся увлечь ребёнка, заинтересовать его настолько, чтобы ему самому захотелось познать что-то новое, решить поставленную перед ним проблему. Важно, чтобы классный руководитель признал за своим воспитанником право выбора, право быть самим собой, свободно высказывать свои мысли, делиться переживаниями. Только в этом случае классное руководство будет не работой, а образом жизни.

Литература

1. Аджиева Е.М., Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В., Жокина Н.А.,

Мартишина Н.В. 50 сценариев классных часов. – М: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 159 с.

2. Дереклеева Н.И., Савченко М.Ю., Артюхова И.С. Справочник классного руководителя (10–11 классы). – М.: ВАКО, 2006. – 256 с.

3. Нечаев М.П., Фадева Е.И. Классный руководитель: психолого-педагогический мониторинг взаимодействия участников образовательного процесса. – М.: УЦ «Перспектива», 2013.– 152 с.

4. Степанов П.В. Воспитательная деятельность педагога. – М.: Русское слово – учебник, 2019. – 136 с.

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ СПО: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

С.А. Варламова, Л.В. Косухина
г. Моршанск, Тамбовская область

Аннотация. *В работе раскрывается новая форма и методы обучения в образовательном учреждении через создание архитектурно-строительного бюро АиС (архитектура и строительство). Показаны педагогические методы, новые подходы и новые технологии развития способности находить решение проблемы и учиться работать с информацией с акцентом не на получение готовых знаний, а на их выработку в сотворчестве преподавателя и студента.*

Ключевые слова: *технологии педагогических мастерских, индукция, самоинструкция, социоконструкция, социализация, афиширование рефлексия, информационно-коммуникативные технологии, развитие парадоксально-рефлексивного мышления, технология формирования ключевых компетентностей, технологии тьюторства, метод взаимообучения, метод самоорганизации обучения, метод студенческого планирования, кейс-технологии, мотивация к обучению, соединение теории и практики.*

EDUCATION OF STUDENTS IN THE SVE SYSTEM: NEW APPROACHES AND NEW TECHNOLOGIES

Abstract. The paper reveals a new form and methods of teaching in an educational institution through the creation of an architectural and construction bureau AiS (architecture and construction). Pedagogical methods, new approaches and new technologies for developing the ability to find a solution to a problem and learn to work with information are shown with an emphasis not on obtaining ready-made knowledge, but on developing it in collaboration between a teacher and a student.

Keywords: technologies of pedagogical workshops, induction, self-instruction, socio-construction, socialization, advertising, reflection, information and communication technologies, development of paradoxical-reflexive thinking, technology for the formation of key competencies, tutoring technologies, mutual learning method, method of self-organization of learning, student planning method, case technologies, motivation to learning, combining theory and practice.

Система образования должна чутко реагировать на изменения условий в экономике. Один из возможных вариантов – это комбинированное использование различных методов и способов повышения качества подготовки обучающихся – использование кейс-технологий, включающих проведение регулярных встреч со специалистами строительной сферы производства.

Для развития инновационного, проектно-технологического мышления, технического творчества, активизации познавательной деятельности обучающихся, воспитания ответственного отношения к получению качественных профессиональных знаний, реализации технологий проектного обучения в урочной и внеурочной деятельности при колледже (авторами данной статьи) создано архитектурно – строительное бюро АиС (архитектура и строительство), которое осуществляет консультативную, методическую и информационную помощь проектным организациям г. Моршанска.

Бюро АиС – это новые знания и опыт, знакомства, общение и творчество. Стажировка в архитектурно-строительном бюро АиС – это отличная возможность поработать с задачами из мира реальной инженерии, познакомиться с опытными практиками инженерами-проектировщиками, пополнить свое портфолио новыми кейсами и даже найти работодателя.

В состав данного бюро входят преподаватели и студенты отделения «Инженерное дело» укрупненной группы специальностей:

- ✓ 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»,
- ✓ 07.01.01 «Архитектура».

Студенты могут практиковаться в решении реальных, проектных задач.

В рамках работы архитектурно-строительного бюро «АиС», в последние годы по заданию проектной организации «Формат-АТ», студентами под руководством авторов были разработаны проекты:

1. Реконструкция объекта: (сотрудничество с Архитектурным бюро «Форм-АТ»).
2. ПОС на строительство объекта «Церковь» (Адрес: Тамбовская область, г. Моршанск, район Химмаш).
3. Здание для содержания основного племени и молодняка кроликов (на основании заявки ООО «Панкроль» в лице гендиректора Гадун А.П. –

сотрудничество с Архитектурным бюро «Форм-АТ» г. Моршанска).

4. Проект реконструкции частного жилого дома с магазином на первом этаже (по адресу ул. Высокая д. 39) (на основании заявки ЧП Суркова А.А. – (сотрудничество с Архитектурным бюро «Форм-АТ»).

Ведётся большая внеурочная исследовательская работа. Так проведены исследования по теме «Сравнительный расчёт нагрузки, стоимости на устройство скатной крыши при использовании различных кровельных материалов».

Запланирована и уже начинается исследовательская работа по выбору современного, качественного и наиболее экономически доступного утеплителя для капремонта кровли и стен жилого дома по пер. Красный, дом 5.

Цели и задачи проекта

Цель:

Создание комплексной системы профессиональной ориентации, обеспечивающей взаимодействие учебного процесса с работой городских проектных организаций, и рациональное использование цифровых образовательных ресурсов для решения вопросов профессионального становления выпускников колледжа. Обучение студентов основам проектной деятельности, ориентированных на социально-экономическое развитие российских территорий, городов и сел Тамбовской области.

Задачи:

- Стажировка в архитектурно-строительном бюро АиС.
- Возможность работы с задачами из мира реальной инженерии.
- Знакомство с опытными практиками инженерами-проектировщиками.
- Пополнение своего портфолио новыми кейсами.
- Возможность найти работодателя.
- Развитие механизмов партнерства образовательной организации с производственными предприятиями для практикоориентированного обучения.

Используемые формы, методы, приёмы работы

Бюро АиС – это новые знания и опыт, знакомства, общение и творчество. Стажировка в архитектурно-строительном бюро АиС – это отличная возможность поработать с задачами из мира реальной инженерии, познакомиться с опытными практиками инженерами-проектировщиками, пополнить свое портфолио новыми кейсами и даже найти работодателя.

✓ Технологии педагогических мастерских – педагогом-мастером организованно развивающее пространство (жизненные ситуации, в которых есть все необходимые условия для развития). При этом методе развивается личность с новым менталитетом (самостоятельная, социально ответственная и

конструктивно вооружённая, способная оказывать позитивное воздействие на свою жизнь и окружающий мир).

Этапы работы мастерской

- «индукция» («наведение») – создание эмоционального настроя, включение подсознания, создание личного отношения к предмету обсуждения.
- «самоинструкция» – индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.
- «социоконструкция» – построение этих элементов группой.
- «социализация» – всё, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, «подано» всем, все мнения услышаны, все гипотезы рассмотрены.
- «афиширование» – вывешивание «произведений» – работ учеников и Мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними – все ходят, читают, обсуждают или зачитывают вслух (автор, Мастер, другой студент).
- «разрыв» – внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с правовой литературой, интернет-ресурсами и производственным опытом.
- «рефлексия» – отражение чувств, ощущений, возникших у студентов в ходе мастерской, это богатейший материал для создания проектов, для усовершенствования им конструкции мастерской, для дальнейшей работы.

Мастерская – одна из интенсивных технологий обучения, включающая каждого из ее участников в «самостроительство» своих знаний через критическое отношение к имеющимся сведениям, к поступающей информации и самостоятельные решения творческих задач.

✓ Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

Применение проектирования и расчетов с использованием информационных, автоматизированных программ. Используются программы: «AutoCAD 2010», «ArchiCAD-14», «АРОС Лидер» , «Гектор.АРМ. ППР».

✓ Построение логико-смысловых моделей (ЛСМ).

Студенты структурируют содержание изучаемого материала, выделяют объект конструирования, опорные узлы проекта, каждый из которых состоит из информационных объектов (разделов проекта). Помимо ключевой информации проект включает в себя такие компоненты как графики, схемы, узлы, связывающие все воедино. Модели-проекты можно использовать как источник информации, как средство передачи информации другому, как средство контроля и рефлексии. Моделирование – один из способов проектной

деятельности, особый исследовательский процесс, поэтому весьма ценным является использование его как дидактического навигатора.

✓ Развитие парадоксально-рефлексивного мышления

В своих проектах студенты отражают не только уже известное и изученное, но и еще неизвестное, непознанное, необычное, нестандартное. Таким образом, у них развивается способность принимать чужую точку зрения, сомневаться в своей правоте, освобождаться от косных установок, рождать оригинальные идеи, творить.

✓ Технология формирующей оценки образовательных результатов студентов ориентирована на конкретного студента, и выявляет проблемы в освоении содержания образования с тем, чтобы восполнить их максимальной эффективностью. Суть технологии заключается в четком планировании проектной деятельности, подлежащей формированию и оценке, и активном участии в организации деятельности по планированию и достижению субъективно значимых образовательных результатов самих обучаемых. Особенностью планирования проектной разработки является ее ранжирование между участниками проекта в зависимости от сложности умственных операций. Студентам выдаются индивидуальные задания. Листы чертежей поэтапной разработки выполненных проектов являются элементами обратной связи для оценки и самооценки результатов.

✓ Технология формирования ключевых компетентностей

Метод проектов предполагает такую технологию организации образовательных ситуаций, в которых студент ставит и решает собственные проблемы, а преподаватель организует сопровождение самостоятельной деятельности обучаемого. Проблема завершается созданием продукта – проекта ПОС. Студент выбирает (принимает решения), выстраивает систему взаимоотношений с людьми.

Этапы работы над проектом (поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный) имеют свои особенности в зависимости от вида проекта. Метод проектов, как и любой другой метод, может быть реализован с помощью различных средств обучения, в том числе и новых информационных технологий.

✓ Технологии тьюторства

Тьюторское сопровождение – особая педагогическая технология, основанная на взаимодействии студента и тьютора, в ходе которого студент осознает и реализует собственные образовательные цели и задачи.

1. Владение студентами различными формами самостоятельной деятельности (дипломное проектирование).

2. Эффективность как образовательной деятельности студента, так и

рефлексии этой деятельности.

В основе взаимодействия со студентами лежит субъектная активность обучающихся. Преподаватель занимает позицию сопровождения образовательной деятельности студента, т.е. цели реального дипломного проектирования определяются студентам на основе их индивидуальных интересов, направленностей и тем проекта. Студенты самостоятельно осуществляют реальную образовательную деятельность и разрабатывают реальные проекты, а преподаватель анализирует эту деятельность вместе со студентом, консультирует его по вопросам разрабатываемого им проекта.

✓ Технология «портфолио»

Студенты создают портфолио – рабочую файловую папку, содержащую многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения студентов. Данные документы относятся к разряду наиболее приближенных к реальному оцениванию индивидуализированных оценок, ориентированных не только на процесс оценивания, но и самооценивания.

Технология портфолио помогает решать такие педагогические задачи, как:

– поддерживание и стимулирование учебной мотивации студентов, развитие их навыков рефлексивной и оценочной деятельности.

– формирование умения учиться в реальных условиях проектирования, ставить цели, планировать и организовать собственную деятельность.

При работе в проектных бюро используются методы:

1. Метод сравнения учебных и реальных проектов.
2. Метод эвристических вопросов (применяется для самостоятельного изучения материала). Ответы на эти вопросы и предполагают рождение творческих работ.
3. Метод образного видения.
4. Метод придумывания (метод эскиза): Клаузура по заданным темам.
5. Метод вживания. Позволяет почувствовать атмосферу реального проектирования, ощутить себя действующим работником проектной организации.
6. Метод студенческого планирования.

Этот метод предлагает студентам планировать свою образовательную деятельность для выполнения творческого проекта: расчет конструкций, разработка проектов производства работ, определение необходимых материалов и стоимости объекта. Обучающиеся овладевают умением анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

7. Метод самоорганизации обучения.

Умение организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных преподавателем. Обучение строится на работе с первоисточниками, проектной документацией, что является основой творчества.

8. Метод взаимообучения.

Обучающиеся работают в группах объединяющих разные специальности и выполняют функции техника-строителя (студенты-консультанты), применяя доступный им набор педагогических методов. Принцип работы в группах строится на определениях «Научился сам, научи друга», «Мы вместе», «Мы – команда», так как одним из условий развития творческой личности является умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Используются различные приемы.

Деление студентов на микрогруппы при выполнении сложных проектных заданий. Группа разбивается на микрогруппы так, чтобы в ней были студенты разноуровневой подготовки («сильный», «слабый», и «средний»). Лидеру каждой группы предлагается организовать работу своей тройки так, чтобы все работали с максимальной отдачей и к концу, отведённого на работу времени, у всех были оформлены результаты работы. За усвоение материала работы, её осмысление отвечает вся микрогруппа и, в первую очередь, её лидер. Этот приём позволяет включить в активную работу всех студентов группы, повышает ответственность каждого за общий результат работы, помогает «слабым» активнее включиться в общую работу, не отстать от товарищей и не быть на финише последним, почувствовать себя нужным в общей работе, активизирует желание осмыслить, понять, спросить сразу о не понятном у товарищей (или у преподавателя). При этом приёме, в период практики, экономится время на выполнение всей работы, так как все задания распределены в соответствии с уровневой подготовкой каждого: кто выполняет замеры, кто расчёты, кто необходимые чертежи обмеров и др. Каждый старается выполнить своё задание как можно лучше – от этого зависит общий результат. Диффиренцированная разбивка общего задания по исполнителям, позволяет каждому студенту чувствовать себя «уважаемым», хорошо справившимся со своей работой. Приём позволяет развить товарищескую взаимопомощь, ответственность за общий результат привить навыки работы в коллективе. Выполненное практическое задание оформляет каждый по полученным общим результатам, в соответствии с образцом и указаниями главного архитектора и инженера проекта.

Критерии оценки эффективности проекта

Результативность решения проблем, подтверждающая эффективность применяемых форм, методов, приёмов работы с обучающимися в данном направлении.

Используя кейс-технологию, мы сформировали у студентов новые качества и умения:

- навыки анализа и критического мышления,
- соединения теории и практики,
- представления примеров принимаемых решений,
- демонстрации различных позиций и точек зрения,
- навыки оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

Эффективность применяемых форм, методов, приёмов работы с обучающимися в данном направлении подтверждает разработанная архитектурно-строительным бюро АиС реальная проектная документация.

Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития и тиражирования проекта, долгосрочный эффект.

Студенты:

- Получают кейс-технологию.
- Учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы.
- Изменяют мотивацию к обучению.
- Студенты получили дополнительные практические навыки принятия рациональных решений, действуя в рамках коллективного обсуждения возможных решений, т.е. игрового взаимодействия.
- Студенты получают очень полезный опыт практической деятельности в условиях работы реальной проектной организации с увлекательными заданиями и задачи по конкретным объектам.
- По окончании проектной деятельности предоставляется Рекомендательное письмо на трудоустройство в бюро «Формат» и другие строительные организации.

Рекомендации по внедрению опыта

Проектные технологии – это не повторение за преподавателем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.

Применение данной технологии рекомендуется при обучении студентов укрупненной группы специальностей 08.02.01 «Строительство и эксплуатация

зданий и сооружений» и 07.01.01 «Архитектура».

Практиковать в решении реальных, проектных задач, и использовать новые полученные знания в курсовом и дипломном проектировании, в реальном строительстве, например, частного жилого или офисного дома.

Рекомендовать более широкое взаимодействие с проектными организациями, делегирующими пакеты производственных задач членам проектной команды студентов колледжа и их руководителей.

Рекомендуется всем, кто хочет познакомиться с реальными проектами и попробовать себя в качестве работника архитектурной мастерской или проектного бюро.

Ресурсное обеспечение проекта

Для проектирования применяются универсальные программные продукты, которые позволяют целенаправленно использовать программы и расширить возможности образовательной среды и вывести на новый уровень продуктивную поисково-исследовательскую и творческую деятельность студентов.

При проектировании используется комплекс системного и прикладного программного обеспечения (операционные системы: MS-DOS 6.22, Windows-98, Windows-XP, Microsoft Office – версий 2010 и XP) и программы обучающего характера по офисным приложениям системы Windows (MS WORD, MS Excel) и другим разделам основного пользовательского курса работы на ПК: «AutoCAD2010», «Archicad 14. R2C», «АРОС-W», «Металл. Фермы», «ГЕКТОР-АРМ. ППР». Широко внедрено методическое обеспечение проектирования с применением программных продуктов специального назначения – Интернет-калькулятор по расчету объемов строительных работ.

Материально-технические условия реализации проекта

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	**Вид занятий**	**Наименование оборудования, программного обеспечение**
Компьютерный класс	Стажировка	Персональные компьютеры, мультимедийный проектор, плоттер, принтер, сканер, экран, доска, программное обеспечение.

Порядок контроля и оценки результатов проекта

Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта, долгосрочный эффект.

Реализация проекта направлена на достижение заданных целей и связанных с ними конкретных результатов. Это, прежде всего, социально-экономические результаты – создание новых рабочих мест.

Выделены промежуточные и конечные результаты проекта. Промежуточные результаты связаны с выполнением пакетов кейсов и завершением определенных этапов проекта. Конечный результат связан с окончательной реализацией всего проекта в целом. Для оценки и анализа результаты проекта представлены в виде количественных показателей. Абсолютные показатели: срок реализации, стоимость проекта.

Оценка результатов проекта основана на сравнении фактических показателей с плановыми.

Анализ результатов позволяет выявить факторы, которые привели к отклонению от заданных параметров проекта, установить причину невыполнения работ в отведенные сроки и других негативных явлений. Таким образом, оценка и анализ результатов проекта, полученных в ходе подведения итогов его реализации, позволяют расширить базу данных по этому проекту, а также выявить все ошибки и недостатки, которые необходимо учитывать при реализации других аналогичных проектов.

Также имеется возможность для преподавателей средних специальных учебных заведений освоить новую форму работы со студентами.

Литература

1. Бринкендорф Р.О. Метод успешного случая. Быстрый способ узнать, что работает, а что нет. – М.: Hippo, 2005. – 224 с.
2. Черкасова И.И. Возможности кейс-методов в развитии панорамно-педагогического мышления // Среднее профессиональное образование. – 2007. – № 6.
3. Стуканова Г.С. Использование кейс-технологии в профессиональном образовании // Среднее профессиональное образование. – 2007. – № 8.
4. Нестерова Н.В. Кейс-технология в работе с молодыми специалистами // Методист. – 2010. – № 5.
5. Темина С.Ю. Кейс-метод: активное обучение принятию профессиональных решений // Среднее профессиональное образование». – 2010. – № 1.
6. Мухина С.А. Современные инновационные технологии обучения / С.А. Мухина, А.А. Соловьева. – М: ГЭОТАР-Медиа, 2008.
7. Пахомова Н.Ю. Метод проектов // Технологическое образование. – 1996.
8. Переход к Открытому образовательному пространству. Часть 1. Феноменология образовательных инноваций. Коллективная монография. Под ред. Г.Н. Прозументовой. – Томск. Изд-во Том. Ун-та, 2005.

Интернет-ресурсы:

1. Стажировка по архитектурному проектированию. [Электронный ресурс] – URL: https://job.dystlab.com/index.php/architecture.
2. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру). [Электронный ресурс] – URL: http://www.intuit.ru
3. Продукты›Список файлов для скачивания. Архикад – официальный сайт для студентов. [Электронный ресурс] – URL: nanocad.ru›

4. Сайт RusEdu: информационные технологии в образовании. [Электронный ресурс] – URL: http://www.rusedu.info

5. Библиотека различных алгоритмов, в том числе и по компьютерной графике. [Электронный ресурс] – URL: http://algolist.manual.ru

6. Курс лекций Московского государственного университета. [Электронный ресурс] – URL: http://graphicon.ru/oldgr/courses/cg2000b/lectures.htm .

7. Введение в компьютерную графику. Курс ВМиК МГУ. [Электронный ресурс] – URL: http://graphicon.ru/oldgr/courses/cg02b/library/index.html

8. Павлова М. И. Визуализация, компьютерная графика и WEB-дизайн. [Электронный ресурс] – URL: http://www.csa.ru/~zebra/my_visual.

ОТРЯД ПОБЕДА

Е.В. Котова
Смоленская область, г. Ярцево

Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм.
В.В. Путин

Аннотация. *В статье представлено описание практического опыта профориентационной работы с подростками Смоленского областного государственного казенного учреждения «Центр занятости населения Ярцевского района» Смоленской области; освещены направления патриотического воспитания подростков – участников акции «Отряд Победа», организованной Центром занятости населения Ярцевского района совместно с администрацией Капыревщинского сельского поселения Ярцевского района Смоленской области и МБОУ Капыревщинская средняя школа.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, духовно-нравственные ценности, трудоустройство молодежи, пилотный проект «Мост карьеры», «Книга Памяти Капыревщинского сельского поселения».*

DETACHMENT OF VICTORY

Abstract. *The article presents a description of the practical experience of career guidance work with adolescents of the Smolensk Regional State Public Institution "Center for Employment of the Yartsevsky District" of the Smolensk Region; the directions of patriotic education of adolescents participating in the action "Victory Detachment", organized by the Center for Employment of the Yartsevsky District together with the administration of the Kapyrevshchinsky rural settlement of the Yartsevsky district of the Smolensk region and the MBOU*

Kapyrevshchinsky secondary school, are highlighted.

Keywords: *patriotic education, spiritual and moral values, youth employment, pilot project "Career Bridge", "Book of Memory of the Kapyrevshchinsky rural settlement".*

Вопросы профессиональной ориентации и трудоустройства несовершеннолетних являются одной из важнейших задач службы занятости. Так как подготовка собственных кадров и дальнейшее их использование – это и есть путь к развитию региона в долгосрочной перспективе. На территории Смоленской области Центром занятости населения Ярцевского района наработан большой практический опыт профориентационной работы с подростками, их патриотического воспитания, а также трудоустройства молодежи.

Одним из ярких примеров работы органов службы занятости в вопросах патриотического воспитания подростков является акция «Отряд Победа» организованная Смоленским областным государственным казенным учреждением «Центр занятости населения Ярцевского района» (далее – Центр занятости Ярцевского района) совместно с Администрацией Капыревщинского сельского поселения Ярцевского района Смоленской области и МБОУ Капыревщинская средняя школа.

В ходе реализации работы по патриотическому воспитанию значительно выросло количество ребят, заинтересованных работой; в «Отряде Победа» повысился качественный уровень проводимых мероприятий, направленных на формирование у населения патриотических ценностей, любви к родному краю и своей Отчизне, повышению престижа военной службы. На сегодняшний день отряд насчитывает 15 обучающихся с 7 по 11 класс в возрасте от 14 до 18 лет. Руководит отрядом учитель МБОУ Капыревщинской СШ Макарова Анна Владимировна.

За время работы (с 2018) в «Отряде Победа» сложились определенные традиции по патриотическому воспитанию, по формированию духовно-нравственных и социальных ценностей, гражданского сознания, любви и верности Родине, уважения к традициям и историческому прошлому своей Родины.

Ежегодно в рамках мероприятий по временному трудоустройству несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время для учащихся организуются работы по благоустройству памятников и мест воинских захоронений. За отрядом закреплены 12 захоронений и памятных мест на территории Капырещинского сельского поселения, которые поддерживаются в чистоте и порядке.

Прежде, чем заняться благоустройством конкретного памятника или захоронения, подростки изучают историю этого места, событий, которые происходили во время Великой Отечественной войны. Ребята убирают территории захоронений от листвы, веток, производят обрезку кустарников и деревьев, высаживают ели и подготавливают землю к высадке цветов у подножия памятников. После приведения памятника в порядок, проводятся концерты для местных жителей.

«Отряд Победа» ведет активную работу по созданию списка погибших солдат в годы Великой Отечественной войны для дальнейшего создания сайта «Герои нашего села». За последние два года проведена большая работа по сбору материала для написания и оформления стендов и «Книги Памяти Капыревщинского сельского поселения».

Данная работа организована в рамках пилотного проекта «Мост карьеры», который может стать новым форматом взаимодействия органов службы занятости с подростками, образовательными организациями и работодателями региона. Целью проекта является разработка целостной системы содействия занятости молодежи для реализации их социального потенциала к профессиональному самоопределению.

«Отряд Победа» уже завоевал любовь местных жителей за сохранение и бережное отношение к памяти солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны.

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Л.В. Аликсеенко
Смоленская область, г. Десногорск

Аннотация. *Методическая разработка «Развитие духовно-нравственной одаренности у младших школьников средствами современных технологий» предназначена для педагогов, родителей детей младшего школьного возраста. В рамках статьи рассматривается работа по формирование активной жизненной позиции школьников, умения ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им. Формат работы: внеурочная деятельность, индивидуальное консультирование.*

Ключевые слова: *духовно-нравственная одаренность, эмпатия, волонтерство.*

DEVELOPMENT OF SPIRITUAL AND MORAL TALENTS AMONG JUNIOR SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF MODERN TECHNOLOGIES

Abstract. *The methodological development «Development of spiritual and moral giftedness in younger schoolchildren by means of modern technologies» is intended for teachers, parents of primary school-age children. The article considers the work on the formation of an active life position of schoolchildren, the ability to navigate in society, to live among people and, if possible, to help them. Work format: extracurricular activities, individual counseling.*

Keywords: *spiritual and moral giftedness, empathy, volunteering.*

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Какие бы определения ни давали мы способностям, таланту, гению, в основе всегда – одаренность. Как показывают социологические исследования, проведенные среди родителей и педагогов, самыми ценными качествами детей, несмотря на увлечение ранним интеллектуальным развитием, и те, и другие считают доброту и отзывчивость. Вместе с тем методы такого воспитания далеко не столь очевидны и представляют серьезную педагогическую проблему. Одна из наиболее трудных и сложных задач воспитания – научить ребенка «видеть и чувствовать людей».

Моральное формирование ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он встречается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Именно школа сегодня в силу необходимости является одним из главных центров духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Что же включает в себя понятие *духовно-нравственной одаренности*? Духовная одаренность, прежде всего, связана с высокими моральными качествами, альтруизмом. В свою очередь, умение сопереживать близким и чужим обозначается термином «эмпатия», под которым понимается способность индивида эмоционально отзываться на переживания других людей, понимать их мысли, чувства, проникать в их внутренний мир, делая их частью своей личности. Развитие эмпатии представляет собой неотъемлемую часть формирования личности, воспитания у индивида культуры межличностных отношений и способности управлять своими чувствами, переживаниями.

Исходя из этих понятий, на подготовительном этапе работы по выявлению духовно-нравственных качеств школьников в целях изучения личности ребенка была проведена диагностика мотивации учеников первого класса с использованием методики «Цветик-семицветик».

Описание методики: после прочтения сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» у каждого ребенка в индивидуальной беседе спрашивали: «А как бы ты распорядился волшебным цветком? Как бы ты потратил все лепестки – на себя или иначе?» Затем ребенку давали цветные лепестки и спрашивали: «Красный лепесток ты потратишь на кого? А синий на кого?..» и т.д.

Оценка результатов: возможны следующие варианты ответов ребенка:

1) все семь лепестков на себя – оценивается как эгоцентризм;

2) на себя и родных; на себя и учителя; на себя и друзей – оценивается как проявление тенденций к эгоцентризму и альтруизму;

3) все лепестки на других, исключая себя – оценивается как альтруистическая направленность.

Соотнеся эти показатели, сделали вывод о наличии или отсутствии у детей зачатков альтруизма.

Кроме того, на данном этапе были произведены подбор и систематизация форм организации работы с детьми, методов и приемов, способствующих развитию духовно-нравственных способностей младших школьников.

Основной формой работы явилось так называемое «волонтерское движение». Среди образовательных практик волонтерство – это одна из новых, но уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов. Актуальность волонтерского движения, объединяющего родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей, состоит в том, что оно способствует:

– более эффективному формированию у детей милосердия, ответственности, самостоятельности и инициативы;

– оптимизации детско-родительских отношений и умению работать в команде;

– повышению рейтинга образовательного учреждения.

Волонтерское движение имеет ряд особенностей при условии его организации с детьми младшего школьного возраста, предполагая получение детьми не только академических знаний, но и развитие определенных жизненных качеств:

– ответственности;

– милосердия;

– самостоятельности;

– умение общаться с разными социальными группами людей;

– личностный позитивизм.

Основной этап начался с изучения отношения родителей учащихся к

волонтерской деятельности. Родители, ознакомившись с методикой работы волонтерского движения, пришли к выводу, что приоритеты расставлены в пользу нравственных идеалов, поддержали идею.

Далее с детьми был проведен ряд внеклассных мероприятий различной направленности.

1. «Сбережем природу вместе!»

По инициативе ребят был организован так называемый «Зеленый патруль», в обязанности которого входило отслеживание чистоты и порядка на своем этаже, организация экологического десанта, в ходе которого были наполнены лакомством для птиц школьные кормушки. Кроме того учащиеся приняли активное участие в экологических мероприятиях городского, регионального и всероссийского уровней, таких как: областной конкурс детских творческих работ «Защити озоновый слой и климат земли», ежегодная Всероссийская Олимпиада «Эколята – молодые защитники природы», экологическая акция по сбору макулатуры «Бумбатл», экологическая акция по сбору отработанных батареек.

2. «Гордимся своими предками!»

В рамках данного направления был проведен классный час «Как жили наши предки», в ходе которого учащиеся познакомились с бытом, традициями, обычаями русского народа, что способствовало созданию мотивации к пополнению школьного музея русского быта выставочными экспонатами. Еще ребята решили подготовить для всей параллели первых классов праздничное мероприятие, посвященное Масленице.

3. «Что такое доброта»

По решению детей было создано дерево и список добрых дел, которые должны регулярно пополняться и выполняться:

– покормить бездомных животных;

– собрать мусор и бросить в урны на улице;

– участвовать в построении кормушек и скворечников для птиц;

– вымыть качели и лавочки на своей площадке;

– посадить цветы, кусты, деревья; ухаживать за ними;

– поднять настроение тому, кому грустно;

– сделать объявление с добрыми пожеланиями и развесить на досках объявлений;

– улыбнуться и пожелать хорошего дня окружающим людям;

– здороваться, заходя в магазины, кафе, учебные заведения;

– делать комплименты, чтобы поднять настроение;

– устроить праздник для знакомых малышей в детском саду.

Хочется отметить, что по любому из вышеуказанных направлений работа

велась, основываясь исключительно на интересе, желании обучающегося развиваться в интересном для него направлении, т.е. основным связующим звеном является мотивация учащихся. Главный вопрос, которым дети руководствовались в своей деятельности: «Чем мы можем помочь другим людям?».

Участие в таких мероприятиях позволило школьникам приобрести опыт бескорыстного оказания помощи другим, отзывчивого и внимательного отношения друг к другу. Ведь этому нужно учиться с детства.

Рефлексия показала, что дети открыты добру, готовы проявлять его к ближним, нуждающимся в помощи и поддержке. Школьники признались, что делать добрые дела очень просто, и такая возможность, на самом деле, есть не только в рамках «Недели добрых дел».

На заключительном этапе была проведена повторная диагностика по выявлению уровня толерантности, трудолюбия, милосердия у младших школьников. Получены следующие положительные эффекты образовательной практики волонтерства:

– дети научились вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, то есть развивать коммуникативную компетентность;

– позитивные отклики детей, родителей, педагогов, общественности;

– волонтёры осознают свою важную миссию – считают себя помощниками, готовыми прийти на помощь.

Педагогическая технология «Дети – волонтеры» помогла решить следующие задачи:

– развитие навыков общения в коллективе;

– развитие самостоятельности и ответственности у школьников.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что организация деятельности волонтерского движения – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых для жизни в современном обществе.

Прогнозирование дальнейшей деятельности.

Опыт работы в этом направлении оцениваем как положительный, показывающий эффективность, многофункциональность используемых форм и возможность их применения. Были намечены следующие мероприятия по внедрению технологии «Дети – волонтеры»:

1) создание бригады волонтеры – родители;

2) включение в технологию волонтерства старших дошкольников с целью преемственности различных ступеней образования.

Мы считаем, что предложенная система работы по развитию духовно-нравственных способностей школьников может быть использована в любых

образовательных организациях, при условии заинтересованных активных, искренних, целеустремленных лидеров.

Литература

1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований // Воспитание школьников. – 2009. – № 1.

2. Каиров И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / И. А. Каиров. – М., 2015.

3. Кульневич С.В. Воспитательная работа в современной школе: от коллективизма к взаимодействию / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоцепина. – Ростов-н/Д: Издательство «Учитель», 2016.

4. Нохрина Н.А. Диалог педагога и психолога в диагностике одаренных детей // Управление современной школой. Завуч для администрации школ. – 2009. – № 8.

5. Потапенко О.В. Волонтерство как активный вид деятельности по формированию гражданской ответственности и патриотизма / О.В. Потапенко, С.И. Тимошенко. – Горки: БХСА, 2013. – С. 4.

6. Савенков А.И. Психология детской одаренности: Учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018.

7. Созонова В.В. Духовно-нравственное воспитание одаренных детей // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015.

8. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьников. Общая модель и ее возрастные модификации / Н.Е. Щуркова, Н. Савченко, Л.Р. Рогозина. – Белгород, 2014.

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ К ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ РУССКОГО НАРОДА

О.О. Коробова, О.Н. Шкуренко
г. Мичуринск

Аннотация. *В данной статье раскрыты основные приоритеты духовно-нравственного развития детей среднего дошкольного возраста. Представлены формы и методы работы по данному направлению.*

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, русская культура, народные праздники.*

FAMILIARIZATION OF 4–5 YEARAS OLD CHILDREN WITH THE SPIRITUAL VALUES OF THE RUSSIAN PEOPLE

Abstract. *This article reveals the main priorities of the spiritual and moral development of children of middle preschool age. The forms and methods of work in this area are presented.*

Keywords: *spiritual and moral education, Russian culture, folk holidays.*

Без памяти нет традиций,
Без традиции нет воспитания,
Без воспитания нет культуры,
Без культуры нет духовности,
Без духовности нет личности,
Без личности нет народа!

Г.Н. Волков

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения.

Мы, педагоги, должны обратиться к душе ребенка. Воспитание его души – создание основы нравственных ценностей будущего взрослого человека. Но, очевидно, рациональное воспитание нравственности, не затрагивающее эмоции ребенка, никогда не приведет к желаемому результату. Образование, навыки, сноровку можно приобрести и позже, но основа самого лучшего в людях – человечности – закладывается именно в дошкольном возрасте, возрасте интенсивного развития чувств и межличностных отношений.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура – это, прежде всего, система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей. Удивительное и загадочное явление народной культуры – праздники и обряды.

Корни духовно-нравственного воспитания лежат в православии. Все наши нравственные ценности родом из Нового Завета: уважение к родителям и старшим, любовь к ближнему и Родине, бескорыстность, жертвенность, скромность, честность, умение терпеть, уступать, прощать и т.д.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Кроме того, давно забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, почти не используются потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык. В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта, встречающиеся в фольклорных произведениях. Не секрет, что представления выпускников детского сада о русской культуре были и остаются отрывочны и поверхностны.

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», – писал известный русский религиозный философ В.В. Зеньковский.

Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится через приобщение его к культурному наследию своего народа.

Невозможно отвернуться, невозможно уберечь детей от нравственной грязи, которая вылезает из всех информационных щелей. Права детей и семьи на духовную чистоту давно и грубо нарушены. Нормальные люди теряются в антикультурной среде обитания: среде распущенности, эгоизма, потребительства, грубой ругани, унижений и насилия, которыми перенасыщены даже мультфильмы и игрушки, а тут еще боевики и реклама. Происходит заметное «одичание» детей и молодежи.

Таким образом, сегодня как никогда актуальна системная организация духовно-нравственного воспитания, начиная с первых лет жизни и взаимодействие системы образования и здравоохранения по насущным проблемам молодой семьи: восстановление отечественной культуры пестования малышей, создание приближенной к традиционной предметно-развивающей среды.

На протяжении последних двух лет ведём работу по духовно-нравственному воспитанию с детьми группы общеразвивающей направленности № 6 «Почемучки» МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24 «Светлячок» г. Мичуринска Тамбовской области.

Цель: сохранение, формирование духовно-нравственного развития детей 4–5 лет в условиях организации работы в дошкольном учреждении.

Крылатая фраза «Все начинается с детства» как нельзя лучше отражает данный вопрос. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым,

нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Пятый год жизни является периодом интенсивного физического и психического развития. Дети активно овладевают связной речью, могут рассказывать небольшие рассказы, вспоминать о событиях личной жизни. В социальной психологии детства было показано, что гуманные отношения в детской группе развиваются от непосредственных реакций в пять-шесть лет через опосредованные содержанием совместной деятельности в семь-восемь лет и затем к внутренне опосредованным. У них формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, развивается чувство ответственности за порученное дело.

В дошкольном детстве происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому в работе использовано самое действенное средство на дошкольника – игра, театральное действие, кукла, сказка. Герои просят совета у детей, рассуждают о своих поступках, уважительно относятся к старшим, просят прощения, если провинились, или прощают обидчикам, стремятся быть добрыми. Именно такими мы и хотим видеть наших детей.

В данном контексте использование искусства в системе воспитательной работы выполняет роль ретранслятора социального опыта и культурного наследия, обеспечивает создание специальных условий для «врастания» ребенка в культуру [1, с. 69]. С его помощью происходит в основном передача духовного опыта человечества, способствующая восстановлению связей между поколениями. Оно в силу своей природы способно эффективно помочь ребенку построить целостную картину мира, научиться принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций, преодолевать негативные эмоциональные переживания.

Человек – существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное – это естественная потребность человека, призванная в этот мир.

Первая женщина в истории, которая была Министром образования и науки РФ, Васильева О.Ю. подчеркнула: «Что ключевая идея русской культуры, сформированная в древнерусской литературе, – русская земля».

В обществе возрастает мера понимания того, что достигнуть социального мира в стране, высокой нравственности и культуры, полноценного патриотического сознания народа можно, только работая вместе.

Только все вместе – образовательное учреждение, семья, государство – путем целенаправленного воспитательного влияния могут заложить в человеке семена любви к людям и добра, заложить основы понимания того, что надо действительно спешить делать добро, а не только и не столько «брать от жизни все» и «действовать ради целей обогащения любым способом» [4, с. 74].

Советский и российский государственный и религиозный деятель, историк, педагог и писатель, создатель и первый ректор (1992–2010) Российского Православного университета святого апостола Иоанна Богослова Архимандрит Иоанн (Экономцев) особо подчеркивает: «Нельзя допустить духовной, культурной и физической гибели нашего народа. Дети и молодежь безотлагательно нуждаются в духовно-нравственном просвещении и воспитании».

В наше время особенно, очевидно, что без духовности, которую несет с собой Православие нам не выжить, не обрести согласия в обществе. Больно от того, что из душ наших исчезают сострадание, сочувствие – вечные ценности. И без духовной помощи Православия просто не обойтись. Православная педагогическая традиция в России развивается на протяжении десяти столетий, и базовым ее основанием всегда была любовь к людям, поэтому проблема насилия не возникала как таковая.

Профессор И.М. Снегирев писал, что народные праздники со всеми, относящимися к ним обрядами, песнями и играми – это сильнейший и обильнейший источник познанию народной жизни. Действительно в них есть не только красота и поэзия, отдых и веселье, предания и сказания, но есть и сокрытые истории, которую можно при желании увидеть.

Церковные праздники всегда были особо почитаемы русским народом. Православные праздники – это тоже часть нашей истории, нашей православной культуры, нашего быта.

В принятой в 2000 году национальной доктрине образования государство вернуло положение о том, что образование обязано обеспечить воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности. В Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года воспитание рассматривается как нравственный приоритет в образовании; важнейшей задачей воспитания заявлено формирование у детей гражданской ответственности, правового сознания и духовности.

В 1999 году Алексием II и министром образования был подписан договор о сотрудничестве. В данном документе признается особая роль Православия в истории России, становлении ее духовности и культуры, а также задаются основные области взаимодействия.

Если планировать воспитательный процесс, обращаясь к духовно-

нравственным традициям отечественного образования и воспитания, то это значительно повысит эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию обучающихся, повысит компетентность педагогов, воспитанников, родителей, расширит воспитательное пространство и обеспечит активный выход на социум [2, с. 54].

Для реализации работы по духовно-нравственному воспитанию используются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод используется во время чтения педагогом рассказов; наблюдений; показа сказок (педагогом, детьми); рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов; проведения дидактических игр; экскурсий по городу, целевых прогулок; моделирования сказок.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе чтения литературных произведений воспитателем; бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя; ответов на вопросы педагога, детей; проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.); сообщения дополнительного материала воспитателем; загадывания загадок; рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок; разбора житейских ситуаций; проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров; чтения литературных произведений родителями.

Практический метод используется, когда необходимо: организовывать продуктивную деятельность; провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.); оформить коллекцию; сшить кукол к сказкам; организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины; провести экскурсии; организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников; изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

Формы работы по духовно-нравственному воспитанию с детьми:

– чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из серии «Детям о вере», сказки о материнской любви;

– цикл занятий под названием «Уроки доброты», целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей;

– знакомство с календарными православными и народными праздниками и проведение некоторых из них (Рождественские Святки, Масленица, Пасха);

– тематические выставки детского творчества;

– знакомство детей с жизнью православных святых и защитниках земли русской, как пример высокой духовности и нравственности, патриотизма в виде рассказа с использованием видеофильмов, детской литературы перед днем памяти святого как отдельное занятие или как часть занятия по ознакомлению с

окружающим перед Днем защитника Отечества, Днем Победы;

– экскурсии в храм с целью ознакомления с особенностями архитектуры, внутренним устройством, иконографией;

– слушание колокольной и духовной музыки на тематических музыкальных занятиях с использованием соответствующих записей;

– постановки сценок на нравственные темы (о прощении, о трудолюбии, об уважении старших).

Таким образом, в работе прослеживается несколько направлений работы:

1. Духовно-образовательное (занятия, беседы, устные поучения).
2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии, походы).
3. Культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, просмотр диафильмов).
4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

Формы работы с родителями:

– проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе с использованием ТСО);

– факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;

– индивидуальные консультации специалистов;

– наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;

– экскурсии;

– совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей.

В результате освоения народных традиций дети узнают историю своей семьи, страны, культурные традиции своего края: песни, игры, считалки, небылицы, промыслы, народные праздники [3, с. 87].

Приобщение детей к традиционным ценностям народной культуры способствует развитию у них интереса к народной культуре, её духовным ценностям, гуманизму. Изучение календарного детского фольклора осуществляется через участие ребят в народных обрядовых праздниках (Рождество (Святки), Масленица (Вторник-заигрыш), Пасха, Васильковый день (Праздник полевых цветов), Петров день (Сенокос) и др.). Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Народные игры являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей.

Итак, народные традиции в наше время должны занять главное место в формировании высоконравственной, культурно образованной личности. Благодаря проделанной работе в доступной форме, на близком и понятном материале дети усваивают нравы, обычаи русского народа – весь комплекс духовных ценностей.

Приобщение детей к традиционным ценностям народной культуры – это радость, это труд, приносящий бесценные плоды.

Литература

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Начальная школа – 2005. – № 11. – С. 68–71.

2. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания / Т.И. Петракова. – М.: Импэто, 1997. – 94 с.

3. Жуковская Р.И. Родной край / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; Под ред. С.А. Козловой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – 172 с.

4. Цветкова И.В. Как создать программу воспитательной работы: Метод. пособие / И.В. Цветкова. – М.: Просвещение, 2006. – 205 с.

РАЗВИТИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ЭТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ Н.Е. ЩУРКОВОЙ

Т.А. Ковалева
Смоленская область, г. Рославль

Аннотация. *В статье рассматривается субъектно-нравственная позиция школьников как социально-педагогическая проблема. В качестве концепции, на которой базируется содержание воспитательной работы, реализующей модель формирования субъектно-нравственной позиции младших школьников, определена концепция Н.Е. Щурковой – концепция «формирования образа жизни, достойной Человека». В общих чертах представлено содержание программы «Растить Человека», направленной на формирование субъектно-нравственной позиции детей младшего школьного возраста.*

Ключевые слова: *проблема воспитания человека, нравственная позиция, субъектно-нравственная позиция, развитие личности, формирование личности, воспитание, нравственное развитие, концепции воспитания, философические занятия, этические занятия, воспитательная программа, проект, социально-значимый проект, личностный рост ребенка.*

DEVELOPMENT AND FORMATION OF THE PERSONALITY OF A CHILD OF PRIMARY SCHOOL ACCORDING TO THE HUMANISTIC ETHICAL AND PEDAGOGICAL CONCEPT OF N.E. SHCHURKOVA

Abstract. *The article considers the subjective and moral position of schoolchildren as a socio-pedagogical problem. The concept of N.E. Shchurkova – the concept of "forming a lifestyle worthy of a Person" – is defined as the concept on which the content of educational work is based, implementing the model of the formation of the subjective and moral position of younger schoolchildren. In general terms, the content of the program "Raising a Person" is presented, aimed at forming the subjective and moral position of primary school children.*

Keywords: *the problem of human upbringing, moral position, subjective and moral position, personality development, personality formation, upbringing, moral development, concepts of upbringing, philosophical classes, ethical classes, educational program, project, socially significant project, personal growth of a child.*

Среди многих проблем, стоящих перед современным образованием, важное место занимает проблема воспитания человека, обладающего определенной жизненной позицией. Жизненная позиция, проявляемая в поступках, совершенствуемая в процессе обновления ценностей, обретения человеком опыта, определяет сущность нравственной жизни, потенциал нравственного развития. Жить это и значит утверждать жизненную позицию, добиваясь соответствия своего поведения моральному долгу.

В идеале человек, живущий в современном обществе, должен уметь самостоятельно строить свою жизнь, неся ответственность за неё и транслируя гуманистические ценности. Это предполагает, что он:

уверен в себе, активен, не боится пробовать;

умеет быть терпимым к другим людям, не похожим на него;

способен к самообразованию;

умеет принимать решения и достигать результаты в соответствии с поставленной целью;

умеет брать на себя ответственность за свои поступки, не ущемляя права и свободы других.

Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите

Родины [12].

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года подчеркивается, что «духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; …содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов» [12].

«Формирование субъектно-нравственной позиции учащихся представляет собой важную социально-педагогическую проблему, решение которой связано с воспитанием школьника как субъекта нравственного развития, способного к нравственной рефлексии, к оцениванию взаимодействия с окружающими людьми с точки зрения отношений, образующих содержание присущей ему позиции» [2, с. 46].

Выделение данной проблемы как ведущей базируется на положениях Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно Концепции, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования [1, с. 15].

Развитие личности ребенка представляет собой формирование личностных качеств, свойств человека, его ценностей, убеждений, мировоззрения, отношений с внутренним и внешним миром.

Под формированием личности понимается процесс развития и становления личности под влиянием внешних воздействий (социальной среды, социально организованного воспитания и обучения); процесс становления человека как субъекта и объекта общественных отношений и различных видов деятельности. Это отношение к окружающему миру, природе, труду, другим людям и к себе.

Воспитание – это очень важный фактор, оказывающий большое влияние на развитие и формирование личности человека.

«Искусство воспитания заключается в том, чтобы человек, которого мы воспитываем, очеловечивал мир вещей, окружающих его, через отношение к вещам учился правильно, по-человечески относиться к людям», писал В.А. Сухомлинский, раскрывая ценностный смысл нравственного воспитания [2, с. 133].

В.А. Сухомлинский считал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки

сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам» [4, с. 143].

Воспитывая учащегося как субъекта нравственного развития, мы формируем у него субъектно-нравственную позицию.

В качестве концепции, определяющей содержание воспитательной работы с классом, в процессе которой будет формироваться субъектно-нравственная позиция младших школьников, была взята гуманистическая этико-педагогическая концепция формирования образа жизни, достойной Человека Н.Е. Щурковой.

Становление ребенка автором своей жизни, обладающим возможностями для руководства ею и своим положением в ней, призван обеспечить принцип субъектности воспитания, который выдвигает Н. Е. Щуркова [5, с. 204]. Этот принцип она связывает с развитием инициативы ребенка, стимулированием в нем способности быть субъектом собственной жизни.

Целью современного воспитания, по убеждению ученого, является личность, способная строить жизнь, достойную Человека [6, с. 15]. Базируясь на позиции гуманистического воспитания, Н.Е. Щуркова утверждает, что такая система воспитания «наполняется ценностными отношениями к миру, в центре которых располагается человек как наивысшая ценность» [7, с. 43–44]. При этом Н.Е. Щуркова подчеркивает, что «человек принимается в качестве наивысшей ценности, тем самым абсолютно все, что составляет окружающую реальность, вочеловечивается» [7, с. 44].

Содержательное поле воспитания в концепции формирования образа жизни, достойной Человека, свертывается до пяти ценностных блоков:

1. Человек как наивысшая ценность и уважение другого человека как утруждение себя для Другого.

2. Жизнь как всеобщая ценность и благоговение перед жизнью во всех ее проявлениях.

3. Природа как дом для всех живых существ и любовь к природе как восторг, забота и ответственность.

4. Общество как социальное условие развития всех потенциальных возможностей человека и признание безусловного исполнения норм социального взаимодействия.

5. «Я» как индивидуальность, обладающая достоинствами человека, живущего среди других людей и потому признающего их достоинства [8, с. 143].

В центре концепции воспитания Н.Е. Щурковой находится категория «отношение»: «Воспитание присутствует там, и только там, где присутствует отношение» [9, с. 21]; «Мы проживаем определенные отношения, они наполняют нашу душу, эти отношения, а те действия, что мы совершаем, есть не что иное, как средство во имя проживания желаемых отношений. Наша социально-психологическая субстанция, «тело» нашей души – это отношения к жизни во всех ее проявлениях. Личность соткана из отношений, личность растет, когда обогащается отношениями» [9, с. 8].

Концепция формирования образа жизни, достойной Человека, воплощается Н.Е. Щурковой в программе воспитания, реализация которой направлена на «содействие способности школьника быть субъектом собственной жизни, находить достойные способы строить свое поведение, производить достойный человека выбор и занимать осознанную жизненную позицию, ценя достоинства своего «Я» [10, с. 181]. Ключевое содержание программы составляют наивысшие ценности: ценность человека, ценность природы, ценность общества, ценность жизни [7, с. 106], каждая из которых раскрывается в ценностях добра, истины, красоты, счастья, свободы, совести и т.д.

На основе концепции Н.Е Щурковой автором разработана воспитательная программа работы с классом «Растить Человека».

При разработке программы учитывалось мнение Н.Е. Щурковой, согласно которому иллюстрация человека-субъекта представляет опыт жизни, увлекает, пленяет, служит опорой для выбора поведения, желание подражать [5, с. 86].

В центре воспитательной работы по программе «Растить человека» стоит ребенок, индивидуальность – «Я» – маленький человек, отсюда название программы «Растить человека».

Программа предназначена для воспитательной работы в 1–4 классах.

Цель программы – создание условий для воспитания нравственного, ответственного, инициативного человека, способного к сотрудничеству, умеющего работать и общаться в коллективе, любящего свою Родину, заботящегося о своем здоровье, умеющего видеть прекрасное, стремящегося делать добрые дела.

Программа имеет пять направлений: «Человек – часть природы», «Человек и его труд», «Человек и его качества», « Человек и его жизнь», «Я – человек», состоит из двух блоков: «Учусь жить» (1–2 классы), «Учусь жить и делаю полезное, доброе»

Для проведения уроков и классных часов автор использует формы групповой деятельности, не требующие особой подготовки, но

способствующие лучшему узнаванию своих одноклассников и для сплочения коллектива, представленные в книге Н.Е. Щурковой «Собрание пестрых дел», изданной в 1994 году (например, «День добрых сюрпризов», «Лукошко», «Магазин одной покупки», «Три желания» и др.).

Все предложенные формы групповой работы связаны с игрой.

В рамках программы по определенному алгоритму, предложенному Н.Е. Щурковой, проводятся с детьми философические занятия (классные часы). Н.Е. Щуркова подчеркивает, что в процессе философических занятий необходимо ставить и осмысливать, а значит и решать сейчас, в данный период жизни, вечные проблемы жизни, которые детям предстоит решать в будущем: «проблема свободы и воли, проблема совести и эгоизма, проблема счастья и страдания, проблема справедливости и своеволия, проблема равенства и элитарности, проблема братства и отчужденности» [11, с. 42].

На таких занятиях реализуется ситуационный подход к формированию субъектно-нравственной позиции учащихся, так как представление проблемы в ролевой игре позволяет моделировать на занятии различного рода отношения и условия реальной жизни, что отражает специфику имитационной (моделирующей) технологии как технологии реализации ситуационного подхода.

На этических занятиях осуществляется формирование этической ориентации школьников, составляющей, с точки зрения Н.Е. Щурковой, корень нравственности. Нравственность человека выражается в нравственных отношениях, то есть в любви, уважении к другому человеку, в милосердии к нему, во внимании и заботе. Мотивами таких отношений являются нравственные ценности, содержательно наполняющие субъектно-нравственную позицию учащегося. Рассматривается не весь мир во всей своей широте, а этические аспекты жизни человека. По утверждению Н.Е. Щурковой, «этические занятия содействуют нравственному развитию и обогащению детей, на хорошо организованном занятии дети вместе с педагогом осмысливают взаимоотношения людей в их влиянии на благополучие общества и отдельной жизни человека через воздействие на самочувствие человека» [11, с. 47].

Формой реализации программы (3–4 класс) являются конкретные дела (коллективно-творческие, социально-значимые проекты). Каждому ребенку предоставляется возможность определить для себя роль, характер своего участия и ответственности.

Это дела и цели самих детей, их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой учитель выступает как старший товарищ, действующий вместе с ними.

Особая роль в программах отведена социально-значимым проектам.

Проект – это программа реальных действий. Самое главное, чтобы дети не просто «реализовали» проект, а получили уроки нравственности. Среди реализованных социально-значимых проектов особую значимость занимают те, в которых дети принимают участие в судьбе пожилых людей (проекты: «Старшему поколению – почет и уважение», «Память сердца», «Добрые дела под Новый год» и др.). Работая над проектами, дети учатся простому человеческому общению, уважению к старшим и сохранению исторической преемственности поколений.

Участвуя в социально-значимых проектах, младший школьник понимает, какой деятельностью он занимается и зачем он это делает, что в результате его работы приобретут окружающие (по окончанию каждого проекта проводится рефлексия: что удалось, что не удалось, получили ли удовлетворение от проекта и т.п.). Участие способствует личностному росту ребенка, формированию гражданских, общечеловеческих ценностей, получению бесценного жизненного опыта.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что именно учитель должен создавать условия для духовно-нравственной ориентации младшего школьника в окружающем его мире. Педагог должен быть примером для своих воспитанников.

Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помочь ему продвинуться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоциональном отклике детей.

Реализация данной программы в воспитательной работе с классом позволила сформировать у младших школьников опыт отношений, мотивируемых общечеловеческими, нравственными, терминальными ценностями, образующими содержание субъектно-нравственной позиции школьника, опыт работы с данными ценностями.

Мониторинг личностного развития младших школьников доказывает положительные личностные изменения. Обучающиеся умеют давать оценку своим действиям; ориентируются в человеческих качествах, осознают значимость таких нравственных категорий, как добро, красота, истина; умеют действовать в группе, умеют выражать собственное мнение.

Конечно, каждый классный руководитель должен понимать, что гуманистическая этико-педагогическая концепция формирования образа жизни, достойной Человека Н.Е. Щурковой, на основе которой построена воспитательная программа «Растить Человека», не инструкция к обязательному

исполнению.

Но если педагог хочет, чтобы дети уже в школьные годы отучались от бездумного существования и эгоизма, точно знали, как строить жизнь, руководствуясь принципами истины, добра и красоты, то именно поэтому важно выстраивать свою воспитательную систему, опираясь на данную Концепцию.

В заключение хочется сказать, что труды ученого Н.Е. Щурковой – бесценный дар педагогам для работы по развитию и формированию личности ребенка.

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с.

2. Картамышева Л.В. // Поволжский педагогический вестник. – 2016. – № 1 (10) – 108 с.

3. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы / Избр. пед. соч. в 3 т. – М., 1981.

4. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1989 – 288 с.

5. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания. – СПБ, 2005. – 366 с.

6. Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры: Для директоров и заместителей директоров школ по воспитательной работе. – М.: ОЦ «Педагогический поиск», 1998. – 78 с.

7. Щуркова Н.Е. Система воспитания в школе и практическая работа педагога. – М.: АРКТИ, 2007. – 152 с.

8. Щуркова Н.Е. Профессиональное обеспечение ценностно-ориентированного воспитания // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 4. – С. 139–147.

9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. – М: Педагогическое общество России, 2000. – 128 с.

10. Щуркова Н.Е. Общая программа воспитания и ее возрастные модификации // Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии. – С. 179–206.

11. Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры (для директоров и заместителей директоров школ по воспитательной работе) / Н.Е. Щуркова. – М: ОЦ «Педагогический поиск», 1998. – 78 с.

12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». [Электронный ресурс] – URL: https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html.

ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЕНСОМОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.А. Черкасова
г. Мичуринск

Аннотация. *В данной статье представлены особенности организации творческой работы с дошкольниками. Рассматривается технология лепки из соленого теста, обсуждаются ее преимущества перед аналогичными технологиями творчества, удобными для регулярного использования в условиях детского сада.*

Ключевые слова: *тестопластика, моторика, игровые приемы обучения, сенсорная чувствительность, развитие речи.*

TESTOPLASTY AS A MEANS OF DEVELOPING SENSORIMOTOR SKILLS OF CHILDREN IN THE PRIMARY PRESCHOOL AGE

Abstract. *This article presents the features of the organization of creative work with preschoolers. The technology of modeling from salted dough is considered, its advantages over similar creative technologies convenient for regular use in kindergarten conditions are discussed.*

Keywords: *testoplasty, motor skills, learning game techniques, sensory sensitivity, speech development.*

В нашем царстве-государстве
Все волшебники живут.
Все рисуют, все танцуют,
Все играют и поют.
Только порог переступаешь –
Попадаешь, словно в рай,
Сто дорог тебе откроют,
Ты любую выбирай.

Развитие ребенка в дошкольный промежуток – это не простой механизм. Каждый день ребенок открывает перед собой новые границы окружающего мира. Огромная жажда познания вынуждает ребенка всем интересоваться и во всем принимать активное участие, пропуская через себя – давать свою оценку понятого, придумывать, творить, а основное развиваться дальше, поднимаясь, каждый день на новую ступень развития.

И рядом с ребенком, конечно, находится взрослый, который выступает для ребенка предметом подражания, взрослый для ребенка – это ассистент, защитник, источник информации.

Коллективная работа взрослого и ребенка предоставляет собственные плоды. А именно, ребенок, получая новые знания, учится их исследовать,

структурировать, планировать собственные дальнейшие механизмы, прогнозировать события, контролировать себя и руководить своим поведением и т.д. Главным критерием формирования дошкольника представляет собой включение его в необходимый организованный просветительский процесс.

ФГОС ДО, вступивший в силу с 1 января 2014 г., направлен на социализацию и индивидуализацию формирования ребёнка в возрасте от 2 месяцев до 8 лет.

Образовательная программа дошкольного образовательного предприятия, складывается как программа психолого-педагогической поддержки положительной социализации и индивидуализации формирования индивидуума ребёнка дошкольного возраста. В связи с данным всё образовательное содержание программы становится критерием и методом такого процесса.

Детский сад – первая ступень организации образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для формирования дошкольника имеет организация дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.

Развитие творческой активности любого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом. В нашем детском саду имеется сочетание привычного дошкольного образования с дополнительным образованием.

Дополнительное образование имеет существенную педагогическую возможность и выступает как мощное средство формирования индивидуума ребенка.

В ДОУ № 24 в начале учебного года было проведено общее родительское собрание с целью ознакомления с программами. Созданы в цветном варианте рекламные буклеты, визитная карточка, объявление, приглашения.

Для родителей регулярно организуются выставки детских работ. С родителями осуществляется индивидуальный разговор, общение на форуме. Вся информация об учебных услугах предоставляется для родителей на сайте дошкольного учреждения.

С помощью рекламы нам удалось более глубоко раскрыть содержание данных услуг. По результатам работы ДОУ по оказанию дополнительных учебных услуг от родителей поступают позитивные мнения, что очень приятно.

Предоставление дополнительных учебных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных учебных программ осуществляется лишь по желанию родителей (их законных представителей) на базе заявления.

Использование дополнительных программ дошкольного образования стало вероятным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в

креативных студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках главной образовательной работы за счет времени, отведенного на реализацию главных учебных программ дошкольного образования. Число и период занятий, которые проводятся в рамках оказания добавочных учебных услуг, регулируется СанПиН 2.4.1.3049-13, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно значительно превышать приемлемый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Спектр дополнительных услуг в нашем дошкольном учреждении индивидуален, многообразен и осуществляется по нескольким направлениям:

– художественно-эстетическое,

– физическое,

– социально-личностное,

– познавательно-речевое.

Эксперимент показал, что дети, которые занимаются в студиях, секциях, кружках, в будущем нормально обучаются в школе, благополучно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах.

Функционирование по дополнительному образованию осуществляется за рамками главной образовательной программы на бесплатной базе для воспитанников младшего дошкольного возраста в форме кружковой работы «Волшебные ручки».

Возраст от 3 до 5 лет – время очень бурного формирования ребенка. Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста.

Учитывая все преимущества и проблемы таких материалов, я предпочла в работе с детьми использовать соленое тесто, так как дети уже работали с пластилином, поэтому осваивать приемы лепки из соленого теста им не трудно.

Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка. Лепка из соленого теста не требует добавочных материальных издержек. Нужны мука, соль и вода.

Практика работы с детьми свидетельствует, что тестопластика как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе лепки дети изображают предметы окружающей действительности, создают элементарную скульптуру, пользуясь пластичными материалами. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Следовательно, в процессе лепки из соленого теста у

детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Кроме того, занятия тестопластикой способствуют развитию речи детей. У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел. Во время работы с соленым тестом ребенок испытывает наслаждение от его пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка из соленого теста не только чрезвычайно увлекательна, но и полезна: дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ.

Самодельные игрушки из данного удивительного материала, как тесто, принесут много радости ребенку.

Создавая оригинальные произведения своими руками и украшая их, ребенок ощущает себя существенным в этом мире, вносит в него частичку личного «я».

Творчество – основное условие формирования личности ребенка. Фигурки, картины, панно – все можно вылепить из соленого теста.

Нужны лишь фантазия, художественный вкус, да умелые руки. Как и любой вид работы в детском саду, лепка из солёного теста не обходится без участия родителей. Дети с удовольствием лепят и в домашних условиях. Малыши способны вылепить мышку, грибочек, ежика, овощи и фрукты, а ребята постарше могут составить композиции из сказок или натюрморт. Работы из соленого теста вызывают восторг и желание сразу заняться данным творчеством. Во всяком случае, подготовить поделку в качестве подарка способен каждый. Развитию «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. В работе с детьми применяются 3 вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Кружок «Волшебные ручки» начинает свою работу с сентября месяца, 1 раз в неделю (4 раза в месяц – 36 занятий в год по 15–20 минут).

На занятиях использовались игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Диалог педагога и воспитанника направлен на обсуждение ситуации.

В начале занятий провожу пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки. Дабы увеличить интерес детей к результатам собственного труда, используем игровые ситуации со знакомыми любимыми игрушками, так как с ними связаны эмоциональные

волнения.

При осуществлении работы по тестопластике дети с интересом воспринимают знакомые персонажи в новых неожиданных ситуациях, предложенных взрослыми. Сочетание знакомого с новым стимулирует у них более устойчивый и глубокий интерес и желание более виртуозно выполнить работу. Игровые приемы и приемы обучения способствуют привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчают работу мышления и воображения.

Организация работы кружка «Волшебные ручки» с детьми младшего дошкольного возраста активизировала творческие возможности детей: детские поделки обогатились новыми своеобразными образами, также развивается ручная умелость, независимость, усидчивость, есть возможность использовать продукты собственного творчества в игровой, театральной работы в группе, украшение фойе детского сада.

Каждый вид изобразительной работы помогает развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и некоторые другие качества.

Литература

1. Антипова М.А., Рубцова Е.С., Соленое тесто. Украшение и подарки ручной работы. – Ростов н/Д: Владос, 2010. – 448 с.

2. Гильмутдинова О.А. Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – Казань, 2005. – 77 с.

3. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. – М.: Проф-Издат, 2002. – 80 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Н.П. Галкина
г. Мичуринск Тамбовская область

Аннотация. *Статья посвящена организации целенаправленной работы по развитию речи дошкольников, ведущей к формированию личности ребенка. Рассматривается комплексная модель, включающая в себя поэтапный, системный алгоритм сочетания форм, методов и приемов совместной образовательной деятельности ДОУ и семьи.*

Ключевые слова: *процессы мышления, смысл и значение слов, родной язык, выразительные средства, диалог и монолог, рассказывание, связная речь.*

THE DEVELOPMENT OF SPEECH IN THE FORMATION OF THE PERSONALITY OF A PRESCHOOL CHILD

Abstract. *The article is devoted to the organization of purposeful work on the development of preschool children's speech, leading to the formation of a child's personality. A complex model is considered, which includes a step-by-step, systematic algorithm for combining forms, methods and techniques of joint educational activities of preschool and family.*

Keywords: *thinking processes, meaning and meaning of words, native language, expressive means, dialogue and monologue, storytelling, coherent speech.*

Формирование речи детей в дошкольные годы жизни – одна из важнейших задач воспитания, так как овладение родным языком тесно связано с развитием сознания ребенка, с познанием окружающего мира, с развитием всех сторон его личности. «Родной язык является средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании» [5, с. 23].

На основе изучения процессов мышления и речи Л.С. Выготский пришел к выводу, что «не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи» [1, с. 76]. Исследования отечественных психолингвистов доказали, что полноценное развитие детей невозможно без красивой, связной и убедительной речи. Психическое развитие ребенка тесно связано с богатством, ясностью и правильностью его речи, с тем, как легко он может выражать свои мысли, каких успехов достиг в познании окружающего мира. Ведь известно, что красиво говорить – это и правильно мыслить. Из этого вытекает огромная важность и необходимость своевременного формирования речи дошкольника.

Развитие речи – процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети как можно раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Следовательно, чем быстрее (по мере возрастных особенностей) мы научим ребёнка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе. «Личность, внутренний мир человека формируется через диалог с другими людьми, через общение с другими личностями, и без развитых навыков коммуникации это невозможно» [3, с. 54]. Невозможно познавать мир, обогащать свою внутреннюю культуру, и тем более вносить новое – творить, изменять и улучшать мир вокруг себя – без наличия самого важного инструмента познания – без языка, без речи. Познание и творчество невозможно без диалога с другими личностями, с другими культурами.

Вся образовательная деятельность педагогов должна быть направлена на обогащение активного словаря детей, улучшение грамматического строя речи, развитие грамотной диалогической и монологической речи. Вместе с тем, познание самого главного в родном языке нужно считать как основу полноценного воспитания личности ребенка-дошкольника, интеллектуального, эстетического и нравственного.

Решение важнейших целей по развитию речи усложняется по мере перехода от одной возрастной группы к другой. Педагогам надо четко представлять основные линии преемственности задач по развитию речи, которые решаются в каждой возрастной группе:

– думать о том, чтобы ребенок, пополняя свой словарный запас, понимал смысл слова;

– направлять детей на понимание значения слова и развитие точности его употребления.

– использовать игры, направленные на усвоение падежей, множественного числа слова, наклонения глаголов;

– применять игры, направленные на обучение детей рассказыванию, а театральную деятельность.

Речевое развитие детей планируется на следующих принципах: использование различных видов деятельности (игра, труд, общение); учет возрастных и психических особенностей детей; взаимосвязь развития речи с патриотическим, нравственным, эстетическим, духовным, физическим воспитанием; использование наглядности (картины, игрушки, дидактические материалы, окружающая среда); преемственность развития речи в семье, детском саду и школе и др.

Речевое и умственное развитие находится в непрерывном взаимодействии.

Еще К.Д. Ушинский сказал: «…родное слово есть основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний: с него начинается всякое понимание, через него проходит и к нему возвращается» [4, с. 31]. Для того чтобы у ребенка развилась связная речь, он должен смоделировать в своем воображении предмет, и то, что происходит в рассказах, уметь рассматривать всевозможные отношения между предметами и явлениями, уметь выражать мысли, слова, строить простые и сложные высказывания.

Мышлению дошкольника свойственна определенность, образность. Это отражается в его речи, часто заполненной примерами из личного опыта, из жизни своей семьи, заимствованными из услышанного от других детей, а также из литературных произведений, сказок.

Необходимо учить ребенка рассказывать связно, логично и

последовательно, в беседах с детьми основываться на смысл понятных реальных событий: знакомые истории из жизни, содержание прочитанных книг.

Развитие речи тесно связано и с эстетическим развитием. Поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка» [2, с. 83]. Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

Чтение и пересказ литературных книг и произведений устного народного творчества знакомит ребенка с изобразительными средствами (поговорками, побасенками и др.) Отношение ребенка к языку в его эстетическом назначении проявляется в выборе им средств для воплощения художественных образов. Чтобы речь ребенка стала яркой, образной и вместе с тем убедительной, нужно побуждать его к осознанному подбору выразительных средств, к использованию эпитетов, сравнений, пословиц, поговорок. Надо развивать интонационное богатство речи ребенка. Именно прослушивание записей сказок, рассказов, стихотворений в исполнении артистов, а также привлечение ребенка в игры, драматизации, театральную деятельность, в которых он учится изменять тембр и высоту звуков, изображая птичку, лягушку, лисичку, и т.п., являются прекрасным средством развития речи дошкольников. Инсценирование произведений устного народного творчества играет важную роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная, ни какая другая творческая деятельность. Прочитав ребенку сказку, рассказ, стихотворение, необходимо поговорить с ним не только о содержании прочитанного, но и о художественных средствах выразительности, выяснить, например, какими словами описан день, луг, деревья, небо, какими красивыми словами передано состояние героев, его радость, печаль и т.п.

Ценный материал для насыщения детской речи средствами выразительности дает отгадывание загадок. Они побуждают ребенка к наблюдениям, раздумыванию, постижению. Разгадывание загадок требует активной работы мысли, поиска. Занимательная форма загадки делает обучение интересным и захватывающим, позволяет легко и естественно тренировать ребенка в использовании лексических и грамматических языковых средств. Загадки дают не только возможность результативно упражнять ум, улучшать мыслительную деятельность, но и обеспечивает детям проникновение в образный строй русской речи, освоить выразительные средства языка.

Образность придают речи пословицы и поговорки. Они учат, помогают жить. Если не знаешь, что нужно сделать в какой-то ситуации, нужно вспомнить, что говорится в пословице. Пословица всегда окажет помощь.

А поговорки делают нашу речь более красивой и привлекательной. Приступать к работе нужно с применения педагогом пословиц и поговорок в повседневной жизни в соответствующих ситуациях. Починили игрушку – «Каков мастер, такова и работа». Детям, которые всегда знают, чем заняться – «Умелые руки не знают скуки». Пословицы не только развивают речь, но и несут большой нравственный потенциал. Многие из них учат правилам поведения, так что их ценность выходит далеко за пределы украшения речи.

Наряду с развитием выразительности необходимо формировать у ребенка правильное произношение звуков и работать над ударением в словах. Работать над производительной стороной речи ребёнка необходимо с раннего дошкольного возраста, так как часто перенос её на старший возраст не приносит требующих результатов. Дефекты произношения искажают фонетику родного языка, делают речь не только малопривлекательной, но порой и невнятной. Чистота речи зависит от многих показателей: от развития речевого слуха, фонематического внимания, речевого дыхания, голосового и речевого аппарата. Все эти компоненты без специального обучения часто не достигают нужного уровня развития.

Обучение дошкольников родному языку имеет огромное воспитательное значение. Рассматривание, составление описательных рассказов по картинам и сериям картинок, чтение литературных произведений нравственного содержания развивают у детей познавательную активность, чувства достоинства, уважение. Овладение смысловой стороной слова, обогащение словаря детей, коллективное рассказывание позволяет решать нравственные, воспитательные задачи: любовь и интерес к родному языку, его красоте и богатству.

Поскольку семья – первая ступень в жизни человека, то основы правильной, грамотной речи закладываются с раннего детства именно в семье. Родителям необходимо воспитывать у детей интерес к языку, внимание к языковым явлениям, к собственной речи, учить владеть словом. Ярко, связно и образно рассказать о пережитом, увиденном и услышанном чаще всего могут дети, воспитывающиеся в культурной речевой семье. Здесь поддерживаются уместные и находчивые утверждения детей и заботятся о том, чтобы речь и взрослых членов семьи, и детей была красивой и правильной. Через речевые контакты с родителями ребенок получает главную информацию, необходимую для его личностного развития. В период от полутора до двух лет ребенок начинает учиться нормам поведения, например, потребность быть исполнительным, послушным, сдерживать свою агрессию. В речь включаются словесные вознаграждения и наказания, средства управления и самоконтроля поведения. Она так же является носителем правил и норм, которым повинуется

ребенок. Чем больше развиты лексические и грамматические стороны высказывания со стороны родителей, адресуемые ребенку, тем точнее и тоньше способен ребенок различать оттенки и нюансы воспитательных воздействий.

Умение слушать собеседника, соблюдение всех правил вежливости – вот бесспорные условия, которые должны соблюдать и родители, и дети. А такие пути влияния, как крик, суровый и сердитый тон, обидные слова («дурь», «ерунда»), нарекания в неумении понять говорящего, свидетельствуют о резкости, невоспитанности человека. Если такой метод общения характерен для старших членов семьи, её с большой вероятностью перенимают дети.

Итак, освоение правильной, четкой, живой и художественной речью открывает многообразие жизненных путей. Оно берет начало в дошкольные годы и развивается, улучшается всю жизнь. Как ни сложится судьба ребенка, будет ли красноречие нужда ему профессионально или нет, хороший рассказчик, прекрасный собеседник всегда будет признан в обществе.

Таким образом, речевое развитие дошкольников, основанное на знании норм родного литературного языка, является важным условием развития личности детей и началом успешного обучения в школе. Правильность, точность, богатство и выразительность речи характеризуют человека как личность, помогают точнее выражать свои мысли, поддерживать дружественные отношения с окружающими, контролировать свое поведение в обществе.

Литература

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Смысл, 2005. – 1136 с.

2. Сухомлинский В. А. Родительская педагогика. – Санкт-Петербург: Спецлит, 2017. – 208 с.

3. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: Сфера, 2008. – 315 с.

4. Ушинский К.Д. Родное слово. Книга для учащихся / К.Д. Ушинский // Избранные педагогические произведения. – М.: Просвещение, 1968. – 151 с.

5. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: Учебник / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. – М.: Академия, 2013. – 448 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА КАК МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ДОСТОЙНОГО ЧЕЛОВЕКА

М.Ю. Зацепина
(г. Мичуринск)

Аннотация. *В данной статье говорится о значимости духовно-нравственного развития ребенка как становления его как личности в целом.*

Ключевые слова: *духовно-нравственное развитие, культурное наследие, личность, милосердие, мораль, мировоззрение, нравственные убеждения,*

нравственное поведение, нравственность, нравственные качества, патриотизм, общественные нормы, толерантность, эмпатия.

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF A PRESCHOOL CHILD AS A MODEL FOR THE DEVELOPMENT OF A DECENT PERSON

Abstract. *This article talks about the importance of the spiritual and moral development of the child, as his formation as a person in general.*

Keywords: *spiritual and moral development, cultural heritage, personality, charity, morality, worldview, moral beliefs, moral behavior, morality, moral qualities, patriotism, social norms, tolerance, empathy.*

В настоящее время в психологии, педагогике проблема духовно-нравственного развития ребенка становится все более актуальной, что обусловлено высоким темпом жизни людей. В процессе духовно-нравственного развития у человека формируется гуманное отношение к миру, реализуется регулятивная функция морали, обеспечивается регуляция поведения в соответствии с принятыми нормами, формируется направленность личности, ее мировоззрение, система нравственных убеждений, что обеспечивает гармонизацию личности и общественных интересов, способствует формированию нравственного поведения.

Педагогический терминологический словарь определяет духовно-нравственное развитие как одну из форм воспроизводства наследования нравственности в обществе. Духовно-нравственное развитие – это процесс целенаправленного и систематического влияния на формирование у подрастающего поколения нравственного сознания, нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных чувств [8, с. 89].

По мнению В.А. Сластенина, нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека [9, с. 78].

С.А. Козлова результатом духовно-нравственного развития считает появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих [6, с. 129].

В целом, как показывают исследования Р.С. Буре [3, с. 84], Л.В. Коломийченко [5, с. 54] и др. эффективность духовно-нравственного развития во многом зависит от реализации комплексного подхода в решении

воспитательных задач, от правильной организации совместной деятельности детей, от умелого и адекватного сочетания педагогических средств и методов.

В условиях перехода на новые ФГОС дошкольного образования определены основные задачи духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста: формирование начал патриотизма и гражданственности; формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; уважение к своей нации; понимание своих национальных особенностей; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа; уважение к представителям других национальностей; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; воспитание уважительного отношения к труду.

Для развития концепции духовно-нравственного развития личности ребенка дошкольного возраста крайне важной выступает работа детского сада, представленная комплексом мер, что ориентированы на реализацию ряда задач духовно-нравственного развития дошкольников в условиях взаимодействия «педагог – ребенок – семья».

Проблему духовно-нравственного развития необходимо решать уже в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте происходит накопление социального опыта ребенка, происходит первичная ориентация всей будущей жизни.

Нравственное развитие личности имеет свои истоки, закономерности и последовательность, что процесс этот начинается очень рано под влиянием разнообразных факторов и условий, что в этом процессе можно выделить этапы, которые тесно связаны с возрастными особенностями развития детей, социальной ситуацией развития [1, с. 236].

С течением времени ребенок овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает способы и формы взаимодействия. В работах Л.И. Божович была отмечена возрастная динамика изменения образцов, ориентирующих нравственное развитие ребенка, и установлены некоторые особенности овладения детьми этими образцами, к числу которых относится реальная практика следования образцам и знакомство с моральными нормами только лишь в опоре на уже сложившиеся у ребенка нравственные чувства и привычки [2, с. 178].

Специфической особенностью процесса духовно-нравственного развития следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Процесс нравственного становления личности ребенка предусматривает

прохождение им нескольких этапов:

– первый этап – формирование представлений о нравственном качестве (ценности);

– второй этап – появление мотивов;

– третий этап – появление отношения к качеству (ценности);

– четвертый этап – потребность и практическая реализация, выражающаяся в собственных поступках и поведении.

Учитывая, что дошкольный возраст наиболее сенситивен для формирования таких качеств личности, как уважение к другим людям, толерантность, гражданственность, любовь и бережное отношение к окружающей природе, ответственность, подчеркнем особую роль современного детского сада как одного из наиболее важных факторов, оказывающих существенное влияние на развитие ребенка.

Нравственное развитие детей дошкольного возраста связано не только с получением знаний о нравственных нормах, но прежде всего с эмоциональной включенностью дошкольников в процесс, с появлением их собственного отношения к нравственности, моральным нормам.

Дошкольный возраст является сенситивным для развития основ нравственного сознания, чувств и поведения. На этом возрастном этапе дети осваивают содержание ряда этических норм и правил, открывают их социальное значение, приобретают практический опыт нравственного поведения; активно развиваются социально-нравственные чувств и эмоции детей, формируется гуманное отношение к сверстнику, закладываются основы нравственной позиции.

В дошкольном возрасте закладывается восприимчивость к эмоционально ценностному и духовно-нравственному развитию, а также гражданскому воспитанию. При этом недостатки воспитания и развития в данный период могут быть восполнены позднее, в младшей школе.

Всё, что было пережито и усвоено в детстве, отличается высоким уровнем психологической устойчивости. Причем, особым значением обладают переходы от детства к возрасту младшей школы. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, – утверждал Л.С. Выготский, – есть основной момент при переходе от возраста к возрасту» [4, с. 85].

Духовное развитие ребенка пробуждает потенциальные способности и чувства ребенка, такие как совесть, свобода, ответственность и др. У ребенка начинает формироваться нравственная позиция в различии добрых и плохих поступков, милосердии и жестокости. Это помогает дошкольнику построить гармоничные отношения с миром, взрослыми и сверстниками, а также разделять переживания и радость, содействовать в помощи и защите.

В дошкольном возрасте дети придают большое значение нравственным качествам сверстников, начинают оценивать друг друга по поступкам. Задача педагога на данном этапе – сохранять дружеские объединения, способствовать, чтобы дружба была благотворной, но не допускать изолированности детей от всей группы. С точки зрения М. Мид, для воспитания коллективных взаимоотношений появление такого феномена, как дружба, имеет смыслообразующее значение. Дружба между детьми ускоряет процесс осознания социальных взаимоотношений [7, с. 316].

Взаимопомощь и отзывчивость являются значимыми характеристиками нравственного поведения. В детском коллективе каждый ребенок должен быть уверен, что получит помощь и поддержку и сам должен чувствовать себя способным и готовым помочь товарищу. К концу среднего дошкольного возраста взаимопомощь дошкольников отличается большей осознанностью и избирательностью.

Педагогу следует обратить внимание на воспитание у детей желания совместно трудиться, ответственно относиться к порученному делу, проявлять инициативу и активность, проявлять эмпатию. Педагогическое воздействие должно быть ориентировано на воспитание доброжелательного и требовательного отношения детей друг к другу, а также на поддержание и развитие в ребенке умения быть требовательным к товарищам при выполнении общего дела и быть самокритичным и требовательным по отношению к себе.

Таким образом, духовно-нравственное развитие – это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Литература

1. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы общечеловеческого анализа. – М.: Смысл, 2013. – 416 с.

2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2010. – 400 с.

3. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Уч.-метод. пос. – СПб.: Детство-пресс, 2014. – 144 с.

4. Выготский Л.С. Проблемы психического развития ребенка // Хрестоматия по психологии. Под ред. проф. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1977. – С. 409–415.

5. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко. – М.: Сфера, 2015. – 160 с.

6. Майская Т.Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях

современного общества: Сборник статей и тезисов / Под ред. М.Ю. Ананченко, П.Е. Овсянкина. – Архангельск: КИРА, 2009. – 444 с.

7. Мид М. Культура и мир детства: Избранные произведения. – М.: Наука, 2009. – С. 308–321.

8. Педагогический терминологический словарь. [Электронный ресурс] – URL: http://pedagogical_dictionary.academic.ru/2154/Нравственное_воспитание.

9. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слестенина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2015. – 576 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Т.С. Дутова, М.В. Родионова
г. Котовск

Аннотация. *Толерантность – это условие нормального функционирования гражданского общества и условие выживания человечества. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным. Исходя из этого, в статье освещены условия формирования толерантной личности ребенка. Статья предназначена педагогам-практикам, осуществляющим воспитательную деятельность с детьми младшего школьного возраста.*

Ключевые слова: *толерантность, проблема воспитания толерантности, критерии толерантности, воспитание в традициях толерантности.*

FORMATION OF TOLERANT BEHAVIOUR BY PUPILS WITH DISABILITIES

Abstract. *Tolerance is a condition for the normal functioning of civil society and a condition for the survival of humanity. It is in this connection that there is a need to form the ability of the younger generation to be tolerant. Based on this, the article highlights the conditions for the formation of a tolerant personality of a child. The article is intended for practical teachers engaged in educational activities with children of primary school age.*

Keywords: *tolerance, the problem of tolerance education, tolerance criteria, education in the traditions of tolerance.*

Если попросить разных людей охарактеризовать современный мир, то

можно услышать: жестокий, враждебный, разобщенный. А слова «терроризм» и «экстремизм» леденят душу. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации, социальное окружение детей, семью все чаще проникают и в школу. Сегодня все большее распространение в детской среде получают недоброжелательность и озлобленность. Подобные тенденции негативно влияют на становление и развитие личности каждого ребенка.

Значимость данной проблемы была обозначена еще в конце прошлого века на мировом и государственном уровнях, где способом выживания человечества и условием гармоничных отношений в обществе была признана толерантность.

Что же такое толерантность?

Термин «толерантность» рассматривается как условие успешной интеграции в систему общественных отношений, заключающееся в умении жить в гармонии как с самим собой, так и с миром людей (микро- и макросредой). Для толерантного человека характерно положительное отношение к другим людям, способность проявлять терпение, развитое чувство юмора, чуткое отношение к чужим проблемам, адекватное восприятие отличий между людьми, способность владеть самим собой, отсутствие склонности к осуждению других людей, любознательность и многими другими положительными чертами характера. Таким образом, критерием толерантности *выступают моральные принципы и нормы человеческого существования.*

Становление личности ребенка происходит в окружении множества разных людей. И чтобы каждый ребенок мог легко влиться в социум, и его бы адекватно воспринимали со всеми особенностями и индивидуальными чертами, то с самого детства в нем необходимо воспитывать такое же восприятие людей, т.е. *воспитывать в традициях толерантности* [1].

Проблема воспитания толерантности – это проблема культуры общения и поведения, а значит это проблема педагогическая.

Особенную актуальность эта проблема приобретает, когда речь идет о детях с ограниченными возможностями здоровья. Детям, имеющим задержку психического развития или интеллектуальную недостаточность разной степени выраженности, свойственны агрессивность, неумение общаться, «перегруженность» отрицательным опытом, негативными ценностями и образцами поведения… Все это значительно затрудняет процесс эффективности становления личности ребенка, отрицательно сказывается на усвоении детьми социального опыта [2].

Целью воспитания на сегодняшний день является – обучение общечеловеческим ценностям и навыкам жизни в обществе на основе диалога, сотрудничества, справедливости и отказа от насилия при решении проблем.

Достижение данной цели возможно при решении 2-х блоков задач:

– 1 блок направлен на формирование межличностных отношений,

– 2 блок – на создание толерантной среды в сфере образования.

Решение поставленных задач осуществляется при реализации всех направлений воспитательной деятельности по развитию личности ребенка (духовно-нравственное, художественно-эстетическое, социально-трудовое, физкультурно-оздоровительное, гражданско-правовое).

Каким образом нужно воспитывать толерантность, начиная с младшего школьного возраста?

– Во-первых, необходимо знакомить детей с принципом уважения человеческого достоинства всех без исключения людей.

– Разъяснять детям то, что каждый человек – это уникальная личность и необходимо уважать различия между людьми.

– Также ученики должны понимать, что их различия могут выступать как дополняющие друг друга элементы, как подарок каждого из них всем другим в целом.

– Детей следует приучать к совместному решению проблем и разделению труда при выполнении заданий, чтобы наглядно показать, как выигрывает каждый при решении проблем через сотрудничество.

– Дети на практике должны познавать, что такое уважение и терпимость по отношению к другим.

Известно, что родители являются первыми и основными воспитателями детей. Но единицы наших воспитанников дома живут в нормальном социальном окружении. В школу приходят дети, из разных семей с разным социальным статусом, с разными материальными возможностями, разных национальностей и с разным как положительным, так и отрицательным опытом взаимодействия с окружающими. Для плодотворного воспитания детей в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к общей основе – ненасильственному, уважительному отношению.

Поэтому, на сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения ребенка в школе.

Особая роль здесь принадлежит, безусловно, педагогам.

Психологи считают, что ребенок проявляет агрессивность в несколько раз чаще там, где агрессию взрослых он видел ежедневно и где она стала нормой его жизни. Поэтому *общение педагога с ребенком* должно строиться на основе уважения и признания права на его отличие.

Толерантный путь – это путь человека, хорошо знающего себя. Следует учитывать, что понимание и принятие другого невозможно без понимания и принятия себя. Поэтому работа с детьми в воспитательских группах начинается

с работы, направленной *на формирование личностной идентификации*, на осознание своих достоинств и недостатков. Воспитанник младшего школьного возраста должен знать: кто он, свои желания, сильные и слабые стороны, иметь представления о чертах своего характера…

Осознать себя и научиться понимать других ребенку помогают игры и упражнения петербургских психологов-практиков под редакцией Е.Г. Трошихиной, которые проводятся в группах: «Волшебный стул», «Какой он?», «Волшебная рука», «Ах, какой ты молодец!» и другие [3].

На данном этапе обучения важным является проведение *занятий по этикету и уроков нравственности.* Этикет – это и есть древний символ толерантности. Этикет придуман для избегания конфликтов. Золотое правило, сформулированное еще в 5 в. до н.э. «Поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой», актуально и в наши дни.

На занятиях дети учатся правилам общения и поведения, познают нравственные ценности, пытаются разобраться в таких понятиях, как «добрый человек», «дружба», «настоящий друг», поразмышлять о хороших и плохих поступках, о правде и лжи и т.д.

Через *уроки толерантности* воспитанники знакомятся с понятием «толерантность», с основными чертами толерантной личности и культурой взаимодействия.

Осознать себя частью целого класса, осознать, что трудности можно преодолевать только всем вместе, помогает *организация коллективных дел:*

– *фольклорных и календарных праздников*, где дети не только знакомятся с культурой и традициями родной культуры, но и получают возможность ощутить себя частью огромной страны;

– *социально-значимых мероприятий* (участие в акциях милосердия, неделях добрых дел, дней памяти и скорби), которые помогают получить опыт взаимодействия с различными людьми, способствуют формированию общественной направленности личности;

– *организация трудовой деятельности* создает условия для осознания ценности каждого члена коллектива;

– *участие в творческих конкурсах*, *спортивных мероприятиях* помогает ребенку утвердиться в коллективе и поверить в свои силы.

Общаясь на занятиях и вне их, необходимо всегда придерживаться правил, которые создают условия для равноправного межличностного общения детей на занятиях, учат договариваться между собой, решать конфликтные вопросы ненасильственным путём. В процессе общения пресекается всякое унижение личности и попытки доминирования.

Основная аксиома педагогики, которую сформулировал еще

К.Д. Ушинский, заключается в том, что *личность формируется личностью, а характер – характером.*

При организации воспитательной деятельности *педагог сам должен выступать транслятором культуры и толерантности.* Он должен сам уметь внимательно слушать и слышать других; стремиться разобраться и дать совет; вовремя похвалить, подбодрить и поддержать, утешить, проявить уважение, благожелательность, эмпатию.

Невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если родители не являются союзниками педагогов. Трудной задачей является обучение родителей правильному способу общения с детьми, научить их понимать ребёнка, опираясь на его положительные качества, контролировать его поведение в свободное время. Наилучшим способом налаживания детско-родительских взаимоотношений выступает организация совместной деятельности родителей и детей.

Формирование толерантности – процесс трудный, длительный, но необходимый, ведь «человек с огромным запасом терпения и толерантности идет по жизни с особой долей спокойствия и умиротворенности. Такой человек не только счастлив и эмоционально уравновешен, но он, к тому же, крепче здоровьем и меньше подвержен болезням. У него сильная воля, хороший аппетит, и ему легче заснуть, ведь совесть его чиста» (Далай-Лама XIV).

Литература

1. Бобинова С.В. Воспитание культуры толерантности // Начальная школа. – 2004. – № 8.

2. Худенко Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: Пособие для воспитателей и учителей. – М.: АРКТИ, 2008. – 309 с.

3. Программа психологического содействия социальной адаптации: программа психологического содействия социальной адаптации / Трошихина Е.Г. и др. – СПб.: 2007, 227 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ИММУНИТЕТА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

В.В. Корзюкова
Смоленская область, Рославльский район, с. Остер

Аннотация. *В статье раскрыты основные приоритетные направления в процессе образования и воспитания младшего школьника. Представлен опыт работы совместной деятельности с родителями и обучающимися в современных условиях ограничительных мер.*

Ключевые слова: *приоритетное направление в процессе образования и воспитания, духовно-нравственный иммунитет младшего школьника, современные средства ИКТ, совместная деятельность с родителями.*

FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL IMMUNITY OF A JUNIOR SCHOOLCHILD THROUGH JOINT ACTIVITIES WITH PARENTS

Abstract. *The article deals with the key propriety areas in the course of elementary education and upbringing. Here is presented the experience summary of the co-operation with parents and schoolchildren in the period of the lockdown.*

Keywords: *key propriety areas in the course of education and upbringing, spiritual and moral immune of an elementary schoolchild, modern ICT techniques, co-operation with parents.*

Рассмотрим значение терминов.

В педагогике «формирование» используется в двух направлениях: как результат развития ребенка и как организованная деятельность педагога и детей, направленная на их воспитание и обучение [1, с. 24]. Но я бы добавила в эту цепочку ещё одно звено, без которого формирование личности ребёнка невозможно – это родители.

Иммунитет (лат. immunitas – освобождение) – способность организма поддерживать свою биологическую индивидуальность путём распознавания и удаления чужеродных веществ и клеток [2, с. 211].

Мы же сегодня поговорим о духовно-нравственном иммунитете.

В настоящее время стало очевидным, что приоритетным направлением в процессе образования и воспитания стал нравственный аспект. «Формирование нравственной личности ребёнка в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) детьми ценностей. При этом воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, но должно охватывать и пронизывать собой все виды: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную (художественную, коммуникативную, спортивную и др.) деятельность. Именно так ставится вопрос в новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования» [3, с. 71].

Духовно-нравственный иммунитет вырабатывается в человеке по мере его взросления. В современном мире без духовного воспитания ребёнок становится уязвимым. Без веры, без основы, стержня детей не убережёшь. Если раньше общество прививало ребёнку базовые критерии нравственности, то

сегодня у большинства людей нет понимания того, что правильно, а что дурно, потому что критерии размыты. А большинство родителей, отдавая ребёнка школу, выключаются из процесса воспитания, всецело полагаясь на учителей. Однако невероятно трудно воспитать ребёнка, если мама и папа не подают должного примера.

Если же с детства заложены основы, сформирован крепкий внутренний стержень, ребёнок получил духовно-нравственный иммунитет, то он может отделить зерна от плевел, понять, «что такое хорошо и что такое плохо».

В современных условиях родители, к сожалению, часто забывают об этом. Поэтому я, как классный руководитель, должна об этом помнить и способствовать совместной деятельности обучающихся и их родителей.

Многие считают, что это невозможно во время ограничительных мер. Оказывается, выход есть! На помощь приходят современные средства ИКТ: интерактивные игры, проекты, созданные совместно с родителями и обучающимися, фотофлешмобы, видеопоздравления и другие.

Во время масленичной недели мы провели один из фотофлешмобов. Ребята вместе с мамами пекли блины, многие впервые занимались такой совместной деятельностью. Родители и дети делились потом своими незабываемыми впечатлениями. Итогом нашего проекта стало также выступление ребят на ежегодной конференции «Шаг в будущее».

Почти все родители откликнулись на предложение поучаствовать в интеллектуальной игре «Онлайн-ринг». По моей просьбе родители заранее прислали мне свои видеовопросы и ответы. Я, в свою очередь, оформила материал таким образом, что во время проведения игры казалось, что родители с нами на связи и задают свои вопросы в прямом эфире. Ребята с удовольствием отвечали на вопросы своих пап и мам, которые звучали на нашем познавательном шоу.

«Наша Пасха» – так назывался проект, который начался в первые дни Великого поста. Ребята узнали о том, что у православных христиан в это время принято делать больше добрых дел, чем обычно. Каждый из моих учеников старался уделить внимание хорошим поступкам. В классном уголке я поместила рисунок, на котором изображена курочка с семью яичками, которые символизирует семь недель Великого поста. Неделю за неделей ребята раскрашивали яички около пасхальной курочки, наблюдая таким образом за приближением праздника. Ну, и конечно, не обошлось без традиционных пасхальных блюд. Всем понятно, без помощи родителей ребятам было бы не справиться. Таким образом, все звенья цепи задействованы.

Остановиться мне хотелось бы на проекте, над которым мы работали в преддверии Дня Победы.

За полтора месяца до защиты проекта мы с ребятами посетили школьную библиотеку, познакомились с книгами о Великой Отечественной войне. В родительском чате я предложила родителям вместе с детьми выбрать книгу для совместного семейного чтения. Ребятам нужно было не только прочитать книгу, но и нарисовать совместно с родителями иллюстрацию, написать отзыв и записать видео совместного прочтения отрывка. В назначенный день у нас в классе состоялась защита проекта «Семейное чтение: книги о Великой Отечественной войне». Каждый знакомил одноклассников с прочитанной книгой, зачитывал отзыв, и все мы с интересом слушали отрывки из книг.

Также мы с ребятами и родителями приняли активное участие в акции «Окна победы». В нашем классе есть традиция: в дни памяти павших посещать мемориалы и обелиски, возлагать цветы вместе с родителями. Прошлый год также не стал исключением.

Безусловно, от учителя требуется много времени и сил, чтобы вести подобную работу. Но результат того стоит.

Да, духовное воспитание – нелёгкий труд. Но без него ребёнку придётся сложно.

Духовно-нравственное воспитание можно сравнить с профилактической прививкой. Конечно, несмотря на старания родителей, ребёнок может серьёзно заболеть, но такой шанс – один из тысячи. А при своевременном проведении нужных профилактических мероприятий иммунитет поможет выстоять в непростой ситуации.

И даже, сперва наломав дров, в конце концов, ребёнок может сделать верный выбор, вернуться к истокам. Но это при условии, что родители не формально воспитывали, а сами духовно возрастали, беседовали с детьми о главном, чтобы чада видели искренность.

Разумеется, мы не знаем, как сложится судьба детей, и гарантию, что наш ребёнок не наделает ошибок, не может дать никто. Но это не значит, что мы должны бездействовать, наша задача – передать потомкам положительный духовный опыт, накопленный предками.

Литература

1. Кукушкин В.С. Введение в педагогическую деятельность. – Ростов-на-Дону, 2002. – 24 с.

2. Большая Медицинская Энциклопедия (БМЭ) / под редакцией Петровского Б.В., 3-е издание. – М.: Сов. энциклопедия, 1974–1989. – 211 с.

3. Тихонова Э.В. О природе нравственного долга и сущности морали (к 160-летию со дня рождения философа А.И. Введенского) // Воспитание школьников. – 2016. – № 7. – 71 с.

РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С УЧЕНИКАМИ 5–11 КЛАССОВ

С.Л. Аблогина
Смоленская область, Смоленский район, с. Пригорское

Аннотация. *В статье раскрыты основные формы и методы работы классного руководителя с обучающимися 5–11 классов и опыт работы по сопровождению развития воспитательной системы.*

Ключевые слова: *работа классного руководителя, система работы, формы работы, функции, организация деятельности, индивидуальные и групповые формы, воспитание и обучение.*

THE WORK OF A CLASS TEACHER WITH STUDENTS IN GRADES 5–11

Abstract. *The article reveals the main forms and methods of the classroom teacher's work with students of grades 5–11 and experience in supporting the development of the educational system.*

Keywords: *classroom teacher's work, work system, forms of work, functions, organization of activities, individual and group forms, education and training.*

Школа – это маленькое государство, которое будет процветать, если каждый его житель научится нести ответственность за общее дело. А класс – это семья. Мечта любого классного руководителя – создать единый, дружный коллектив. А это становится все труднее и труднее… Разобщенность в обществе, материальное неравенство, диаметрально противоположные, политические и природные катаклизмы… и многие другие проблемы ставит перед нами жизнь. От них нельзя отгородиться теоретическими «догмами» и нравоучениями – типа это «хорошо», значит – «можно», а это «плохо», значит – «нельзя».

Кто такой классный руководитель? Классный руководитель – это педагог школы, осуществляющий функции организатора детской жизни, направленной на сохранение, укрепление и развитие взаимопонимания учащихся, их родителей, учителей и других участников образовательного процесса.

Классный руководитель – это гарант прав ребёнка. Он – как врач, который должен знать всё, но обязан хранить тайну, это состояние души, которое нельзя искусственно создать – иначе может вызвать отторжение, и это невероятно тяжёлый труд, который должен хорошо оплачиваться. Назвать эту деятельность «работой» у меня как-то язык не поворачивается, т.к. очень уж формальное определение, ассоциирующееся с графиком работы с 9.00 до 18.00. Но это сугубо моё мнение.

Классный руководитель играл всегда очень важную роль в истории российской школы, ведь именно он имеет огромное влияние на становление личности школьников, раскрытие их творческого и интеллектуального потенциала.

Работа классного руководителя заключается в следующем:

- воспитание,
- социальная защита,
- организация всевозможных видов деятельности в классе, способствующих всестороннему развитию учеников, становлению их личности, гармоничному существованию детского коллектива,
- координация, направленная на позитивное взаимодействие всех участников учебно-педагогического процесса (педагогами, учениками, родителями),
- управление, способствующее контролю динамики развития личности учеников и ученического коллектива.

В последнее время одно из основных требований к организации и осуществлению грамотной профессиональной деятельности классного руководителя – ведение работы системного типа и с классом, и с каждым учеником в отдельности. Такая работа должна быть направлена на развитие индивидуальности каждого учащегося и, благодаря этому, неповторимости и успешности всего класса. Важнейшая задача классного руководителя – это взаимопонимание между ним и учениками, благоприятном социально-психологическом климате в ученическом коллективе.

Классный руководитель ведёт системную работу на основе:

- воспитательной программы (концепции), принятой в образовательном учреждении,
- анализа результатов деятельности, а также положительных и отрицательных проявлений жизни,
- личностно-ориентированного подхода педагогики,
- актуальных задач воспитания,
- принципа толерантности.

В соответствии со своими функциями классный руководитель выбирает формы работы с обучающимися:

- индивидуальные (беседа, консультация, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы и др.);
- групповые (творческие группы, органы ученического самоуправления и др.);
- коллективные (общественно-значимые дела, конкурсы, спектакли,

концерты, слеты, фестивали, соревнования, походы, турниры и др.).

При выборе форм работы необходимо руководствоваться определением содержания и основных видов деятельности в соответствии с поставленными целями и задачами; принципами организации образовательного процесса, возможностями, интересами и потребностями обучающихся, внешними условиями; обеспечением целостного содержания, форм и методов социально значимой, творческой деятельности обучающихся.

Организация деятельности классного руководителя

Классный руководитель ежедневно:

• определяет отсутствующих на занятиях и опоздавших учащихся, выясняет причины их отсутствия или опоздания, проводит профилактическую работу по предупреждению опозданий и непосещаемости учебных занятий;

• организует и контролирует дежурство учащихся в классном кабинете;

• организует различные формы индивидуальной работы с учащимися, в том числе в случае возникновения девиации в их поведении.

Классный руководитель еженедельно:

• проверяет ведение учащимися дневников с выставлением отметок за неделю;

• проводит классный час в соответствии с планом воспитательной работы;

• организует работу классного актива;

• организует работу с родителями (по ситуации);

• проводит работу с учителями-предметниками, работающими в классе (по ситуации);

• анализирует состояние успеваемости в классе в целом и у отдельных учащихся.

Классный руководитель ежемесячно:

• получает консультации у психолога и отдельных учителей;

• организует заседание родительского комитета класса.

В соответствии со своими функциями классный руководитель осуществляет отбор форм работы с учащимися. Все их многообразие можно классифицировать по разным основаниям:

по видам деятельности – учебные, трудовые, спортивные, художественные и др.;

по способу влияния педагога – непосредственные и опосредованные;

по времени проведения – кратковременные (от нескольких минут до нескольких часов), продолжительные (от нескольких дней до нескольких недель), традиционные (регулярно повторяющиеся);

по времени подготовки – формы работы, проводимые с учащимися без включения их в предварительную подготовку, и формы, предусматривающие

предварительную работу, подготовку учащихся;

по субъекту организации – организаторами детей выступают педагоги, родители и другие взрослые; деятельность детей организуется на основе сотрудничества; инициатива и ее реализация принадлежит детям;

по результату – формы, результатом которых могут быть информационный обмен, выработка общего решения (мнения), общественно значимый продукт;

по числу участников – индивидуальные (воспитатель – воспитанник), групповые (воспитатель – группа детей), массовые (воспитатель – несколько групп, классов).

Индивидуальные формы, как правило, связаны с внеурочной деятельностью, общением классных руководителей и детей. Они действуют в групповых и коллективных формах и, в конечном счете, определяют успешность всех других форм. К ним относятся беседа, задушевный разговор, консультация, обмен мнениями, выполнение совместного поручения, оказан и индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи.

Использование индивидуальных форм работы предполагает решение классным руководителем важнейшей задачи: разгадать ученика, открыть его таланты, обнаружить все ценное, что присуще его характеру, устремлениям, и все, что мешает ему проявить себя. С каждым необходимо взаимодействовать по-разному, для каждого нужен свой конкретный, индивидуализированный стиль взаимоотношений. Важно расположить к себе подростка, вызвать его на откровенность, завоевать доверие, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. В индивидуальных формах работы заложены большие воспитательные возможности. Разговор по душам может оказаться для ребенка полезнее нескольких коллективных дел.

К групповым формам работы можно отнести советы дел, творческие группы, органы самоуправления, микрокружки. В этих формах классный руководитель проявляет себя как рядовой участник либо как организатор. Главная его задача, с одной стороны, помочь каждому проявить себя, а с другой – создать условия для получения в группе ощутимого положительного результата, значимого для всех членов коллектива, других людей.

К коллективным формам работы классного руководителя со школьниками относятся, прежде всего, различные дела, конкурсы, спектакли, концерты, выступления агитбригад, походы, спортивные соревнования и др. В этих формах классные руководители могут выполнять различную роль: ведущего участника, организатора; рядового участника деятельности, воздействующего на детей личным примером; участника-новичка,

воздействующего на школьников личным примером овладения опытом более знающих людей и т.д.

При выборе форм необходимо:

– учитывать воспитательные задачи, определенные на очередной период работы (год, четверть), поскольку каждая форма работы должна способствовать их решению;

– на основе задач определять содержание работы, основные виды деятельности, в которые целесообразно включить детей;

– составлять набор возможных способов реализации намеченных задач, форм работы с учетом принципов организации воспитательного процесса, возможностей, подготовленности, интересов и потребностей детей, внешних условий (культурные центры, производственное окружение), возможностей педагогов, родителей;

– организовывать с участниками мероприятия коллективный поиск форм на основе коллективного целеполагания, при этом продумать способы обогащения опыта детей новыми идеями, формами, например, через обращение к опыту других, изучение опубликованных материалов, постановку конкретных вопросов и т.д.

Особое место в деятельности классного руководителя занимает классный час – форма организации процесса непосредственного общения педагога и воспитанников, в ходе которого могут подниматься и решаться важные моральные, нравственные и этические проблемы.

К выбору форм работы классный руководитель подходит творчески, с учетом условий жизни школы, возможностей и особенностей детей, содержания детской жизни, которую предстоит вместе с детьми осмысливать, анализировать, обобщать и корректировать. Планируемые им формы, различного содержания «классные часы», призваны охватить анализом весь целостный учебно-воспитательный процесс, кристаллизовать его ведущие идеи в сознании детей, помочь дать оценку формирующимся идеалам, ценностным ориентациям, вкусам, выразить принципиальное отношение к наносному, чуждому, вредному.

От способов организации воспитательного дела зависит результат взаимоотношения воспитателей и воспитанников.

Классный час может включать беседы, дискуссии, игры, состязания, походы, экскурсии, конкурсы, общественно-полезный и творческий труд, художественно-эстетическая деятельность, ролевой тренинг и т.д. Темы тематических классных часов определяются потребностями духовного развития учащихся, их интересами, стремлениями.

Еще одна форма работы – это классное собрание – форма организации

коллективной жизни.

Цель: помочь в решении проблем, развивать у учащихся способность решать эти проблемы самостоятельно.

Задачи: вызывать воспитанников на откровенный разговор друг с другом, формировать честную дисциплину среди учащихся.

На классном собрании нельзя:

– позволять воспитанникам осуждать или обвинять друг друга;

– привлекать учащихся к выслеживанию и выявлению правонарушителей;

– наказывать за поведение отдельных ребят.

Правила организации и проведения собрания:

– попытаться самим решить проблему;

– не оказывать друг на друга никакого давления;

– слушать друг друга, не перебивая.

Структура собрания:

– представление обсуждаемой проблемы;

– изложение информации по проблеме;

– начало дискуссии;

– предложение решения проблемы;

– выбор решения;

– обсуждение предполагаемого результата решения;

– закрытие собрания.

Продолжительность собрания 45 минут. Как часто организовывать классные собрания, решает коллектив.

Решаемые вопросы:

– выборы, перевыборы органов самоуправления;

– разрешение конфликтных ситуаций;

– создание правил группы для достижения желаемого этического поведения; – налаживание дружеских взаимоотношений между учениками;

– разрешение проблемных ситуаций, текущих вопросов.

Еще один вид работы с учащимися – конкурс. Это личное или командное соревнование, имеющее целью выявить наилучших участников, исполнителей работы. Конкурс может быть самостоятельной формой работы и составной частью праздников, КВН, брэйн-рингов и др. форм.

В старших классах использую в своей работе форму конференции. Конференция проходит в виде собраний, занятий-конференций научных, научно-практических, читательских, итоговых. Любой вид конференции требует тщательной подготовки: определение темы; оповещение участников (за месяц) о сроках ее проведения; разработка программы, списка предлагаемой

литературы для подготовки; формулирование дискуссионно-проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Подготовка участников конференции предполагает изучение различных источников, энциклопедий, справочников; овладение навыками составления планов, написания тезисов, текста доклада.

Большой интерес среди обучающихся вызывает такой вид работы, как вечера – вечернее собрание для дружеской встречи, для развлечения, под гитару. Могут быть литературные, музыкальные, песенные, танцевальные, поэтические, вечера юмора. Цель вечеров – объединить участников, приобщить к искусству.

Не обойтись в работе с обучающимися без проведения праздников – массовых мероприятий, посвященных датам и событиям общенародного или группового характера и проводимых в соответствии с традициями образовательного учреждения. Праздник, посвященный торжественным датам, включает в себя две части: торжественную часть в виде поздравлений, приветствий, подведения итогов; концерт, показ спектаклей, сольные выступления, игры, пародии, аттракционы, танцы.

Очень нравятся детям экскурсии – выход, поездка, коллективное посещение достопримечательных мест. Они могут быть учебного или культурно-просветительного характера. Требуется предварительная подготовка, как со стороны организаторов, так и участников.

Игра – эта форма работы классного руководителя с обучающимися, где ребята проявляют инициативу, участвуют активно в подготовке и проведении. Сюда относится соревнование, состязание между учениками по заранее согласованным определенным правилам. Форма организации игр носит разнообразный характер: ролевая, деловая, имитационно-моделируемая. В моей практике широко используются игры интеллектуального и развлекательного характера: викторина, КВН, конкурсы, брэйн-ринги. Считаю, что классный руководитель должен поддержать и направить развивающийся интерес не только на свой предмет, но и на другие области познания. В связи с этим на наших классных часах мы стали проводить ставшими такими популярными интеллектуальные игры, как «Сто к одному», «Что? Где? Когда?», конкурсы, викторины. Убеждена, что именно в таких формах работы каждый учащийся может показать свои способности, проявить умения и навыки, приобретенные в процессе учебной деятельности. А соревновательный характер таких мероприятий вызывает еще больший интерес к познанию.

Основным структурным элементом в школе является класс. Именно здесь организуется познавательная деятельность, формируются социальные отношения между учащимися. В классе осуществляется забота о социальном благополучии учащихся, решаются проблемы досуга школьников, первичного

сплочения коллектива, формируется соответствующая эмоциональная атмосфера. Конечно же, главную роль здесь играет классный руководитель. Классный руководитель, организующий систему отношений через разнообразные виды воспитывающей деятельности классного коллектива, создает условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка и развития каждой личности, сохраняя неповторимость и раскрывая его потенциальные способности, защищая интересы детства.

Хороший воспитатель – это, прежде всего, высоконравственный человек. Он честен и справедлив, порядочен во всех своих мыслях и действиях. Такой наставник знает и понимает духовный мир своих воспитанников, живет их радостями и печалями, дорожит их доверием, всегда деликатен и тактичен в обращении с ними, не злопамятен, терпелив и отходчив. Он любит и глубоко уважает каждого своего воспитанника, внимателен, заботлив, доброжелателен. Такого классного руководителя, несомненно, полюбят дети, а значит, они будут готовы идти за ним и принимать те ценности, которые он им исповедует. А если учитель найдет еще каждому дело по способностям, да еще будет результат, то ученики ради своего наставника будут способны на многое и, будьте уверены, никогда не подведут своего классного руководителя.

Классный руководитель должен помнить, что воспитание и обучение – это единый взаимопроникающий друг в друга процесс, если его разорвать, то положительный результат ожидать не приходится.

Я как классный руководитель стараюсь умело использовать классный коллектив для повышения требований к учащимся по вопросам учебы и дисциплины. С этой целью провожу специальные собрания, на которых анализируется состояние учебной работы в классе, заслушиваются отчеты отдельных учащихся об успеваемости, выполнении ими правил поведения. Значительное место в работе по улучшению успеваемости занимают разъяснительные беседы об обязанностях школьников в учении, о культуре умственного труда, а также ведется контроль за выполнением их домашней работы.

Самоуправление учащихся – еще одна значимая часть работы с обучающимися. Самостоятельность в проявлении инициативы, принятии решения и его самореализации в интересах своего коллектива или организации – это дает самоуправление.

Классный коллектив как целостная система состоит из двух подсистем: коллектива педагогов, работающих в классе, и коллектива учащихся. Что должно сближать эти два коллектива? – Классное самоуправление. А каковы условия этого сближения? – Совместное участие в коллективной деятельности, высокая степень единства, соблюдение норм нравственных отношений

педагогов и школьников.

Таким образом, самоуправление – один из режимов протекания совместной деятельности учителей и учащихся, наряду с руководством и управлением.

Для меня важность создания органа ученического самоуправления была бесспорна с самого начала работы в классе. Но встал вопрос о форме организации этих органов.

Распределение общественных поручений происходит на первом же в учебном году классном собрании учащихся путем голосования. Предварительно составляются списки поручений и предлагается каждому написать фамилию достойного напротив каждой должности. При анализе анкет в первую очередь учитываются личное желание выполнять то или иное поручение, а также большинство голосов. Поручения можно менять каждую учебную четверть или полугодие, чтобы каждый учащий мог попробовать себя в различных ролях.

Каждый сектор имеет свои функции и соответствующие им поручения.

Классный коллектив осуществляет свое представительство в органах школьного самоуправления, в частности, ряд учащихся класса входят в Школьный Ученический Совет (ШУС), и принимают активное участие в проведении школьных мероприятий и в школьной жизни.

У обучающихся необходимо постоянно поддерживать мотивации к учению, к познанию окружающего мира. Поэтому любые внеклассные мероприятия стараюсь проводить нешаблонно, нестандартно, привлекая к сотрудничеству детей, и тем самым будить лучшие чувства и мысли ученика.

С целью приобщения детей к чтению я, как учитель литературы, провожу библиотечные уроки. Тесно сотрудничаю с сельской библиотекой. Совместно с её сотрудниками разрабатываю сценарии мероприятий. Ученики помогают в подготовке к мероприятиям: готовят презентации, разыскивают материал к сценариям, учат стихи и сценки. Так, совместно с сельской библиотекой, мы провели следующие мероприятия: интеллектуально-космическое путешествие «Наш звездный герой», посвященное 60-летнему юбилею первого полета человека в космос»; «Мой Пушкин», «Иван Ефимович Клименко. История в фотографиях»; «Певец природы» (ко Дню рождения М.М. Пришвина).

Стараюсь добиваться того, чтобы все воспитательные дела класса имели определенную цель, чтобы эта цель была понятна детям. Все дела класса я обязательно довожу до сведения родителей, тем самым приглашая их к сотрудничеству. Очень хочется, чтобы родители стали не только помощниками классного руководителя, но и его единомышленниками, друзьями, людьми, которым совсем небезразлично, какими вырастут их дети. Думаю, со мной

многие учителя согласятся, что в начальной школе родители уделяют своему ребенку некоторое внимание, но, определив его в 5-ый класс, они считают, что отныне ребенок может отправляться в свободное и самостоятельное плавание. Дежурный вопрос «Что получил сегодня?» становится зачастую нормой в общении с пятиклассником. Именно поэтому в беседах с родителями я до сих пор не устаю повторять, что результаты учения и развития ребенка напрямую зависят от искренней заинтересованности родителей в его успехах. И это дает свои плоды: родители стали ответственнее относиться к воспитанию и образованию своих детей, с классным руководителем поддерживают тесную связь, оказывают помощь в организации мероприятий.

Проводя воспитательную работу с учащимися, классному руководителю необходимо поддерживать тесные контакты с учителями-предметниками с целью установления единых требований к учащимся и повышения качества учебно-воспитательного процесса. Надо отдать должное нашим учителям, потому что при любой нестандартной ситуации они сразу же ставят меня в известность. А там уже по обстоятельствам: или же мы вместе пытаемся исправить положение, или классный руководитель применяет свои методы воздействия, но при этом обязательно тщательно во всем разобравшись. Активная жизненная позиция школьника проявляется в сознательном и заинтересованном учении. «Учиться на совесть!» – должно стать правилом для всех учащихся. Воспитать такое отношение к учению – дело всех учителей и родителей, но у классного руководителя в решении этой задачи имеются свои возможности. Наблюдая за работой учащихся на уроках, классный руководитель помогает учителям учитывать индивидуальные особенности учащихся, изучает учебные трудности и совместно с родителями и учителями устраняет их. Одни учащиеся нуждаются в дополнительных занятиях, другие в усиленном контроле, третьи в повышенном внимании и даже, возможно, в лечении. Классный руководитель, находясь в постоянных контактах с учащимися, иногда может подсказать причины снижения качества знаний того или иного школьника и попросить учителя учесть их в своей работе.

Классный наставник в единстве с учителями формирует у школьников познавательный интерес. Он способствует включению учащихся в работу предметных кружков, участию в олимпиадах, помогает организовать помощь слабоуспевающим учащимся. Мне, как классному руководителю, большую помощь оказывают наши учителя-предметники. У нас, как у врачей, самое главное – правильно поставить диагноз, тогда и лечение даст свой эффект. Таким образом, тесное взаимодействие классного руководителя с учителями помогает повышать содержательность и действенность учебно-воспитательной работы.

Главным в своей воспитательной работе считаю тот факт, что она должна способствовать позитивным ощущениям ученика. Это должно проявляться, прежде всего, в желании ребенка идти в школу, независимо от своих достижений или даже совершенных поступков. Школа и класс не должны стать местом казни или судилища, они должны быть местом, где тебя понимают и стараются помочь выздороветь твоей душе, если он больна.

Практика моей работы показывает, что важнейшими направлениями работы классного руководителя являются:

1. Изучение личности учащегося.

2. Создание и воспитание ученического коллектива.

3. Развитие талантов, умственных и физических способностей учащихся, формирование у них высокой познавательной культуры, организация содержательного досуга школьников.

4. Создание необходимых условий для физического развития воспитанников, сохранение и укрепление их здоровья.

5. Подготовка школьников к хозяйственно-трудовой деятельности.

6. Работа с учителями.

7. Взаимосвязь с семьей, работа с родителями учащихся.

8. Сотрудничество с внешкольными учебно-воспитательными учреждениями, общественностью, различными общественными организациями

9. Планирование классным руководителем воспитательной работы с детьми, ведения необходимой документации.

Изучение личности ученика осуществляется классным руководителем с использованием всей палитры «школьных методик», достаточно хорошо описанных в современной психолого-педагогической литературе и на этой основе организации в процессе воспитания индивидуального пути развития каждого ребенка. Сущность этого, как отмечал еще А.С. Макаренко, заключается не в том, чтобы «возиться с капризным ребенком», а в заботе педагога о том, чтобы на основе индивидуальных особенностей ребенка привлечь его к активной жизнедеятельности классного коллектива. При этом необходим как дифференцированный подход к ребенку, так и к разнообразным группам детей: «новеньких», мальчиков – девочек, актива – пассива, талантливых и отстающих в развитии.

Важнейшими методами изучения воспитанников являются систематическое ежедневное наблюдение за деятельностью и поведением учащихся в процессе обучения и внеурочное время, индивидуальные и групповые диагностические беседы; выявления результатов деятельности учащихся, посещения их дома; рейтинг и метод компетентных оценок.

Начиная работу с классом, классному руководителю следует

ознакомиться с личными делами учащихся, поговорить с их родителями, учителями-предметниками, проанализировать классный журнал за прошлый учебный год и составить себе некоторое представление об успеваемости, поведении, положительные аспекты и недостатки, имеющие место в классе, с тем, чтобы определить оптимальный подход к организации воспитательной работы.

Важное значение в создании коллектива имеет умелое предъявление с первых же дней обучения педагогических требований к учащимся. С этой целью классный руководитель, как правило, в начале учебного года проводит специальное собрание, на котором основательно знакомит учащихся с важнейшими школьными правилами и объясняет им, как они должны вести себя на уроках, переменах, во внеурочное время, выполнять домашние задания и участвовать в общественной жизни класса. Предъявление требований в начале учебного года побуждает учащихся к анализу своего поведения и переживанию внутренних противоречий между имеющимся и необходимым уровнем поведения, наконец, стимулирует их самовоспитание.

Классному руководителю следует позаботиться о том, чтобы уже с первых дней работы с детьми привлечь их к активной практической внеклассной деятельности, пробудить и развить интерес к ней, тем более что дети с интересом участвуют в коллективных прогулках, походах по родному краю, в различных экскурсиях, общественно полезной работе и т.п. Интересные практические дела с основой для накопления положительных традиций в классе, что, в свою очередь, способствуют обогащению жизни коллектива и его развитию. Такими традициями могут быть праздники труда, спортивные соревнования, походы и экскурсии, встречи с выдающимися людьми.

Важным участком работы классного руководителя является духовно-нравственное воспитание, главной особенностью которого в условиях национальной школы является ориентирование на общечеловеческие ценности. С помощью разнообразных методов и средств он знакомит учащихся с прошлым и современной жизнью страны и мира, организует диспуты на морально-этические и эстетические темы, литературно-художественные вечера и др. Великое значение имеет пример воспитателя, учителя, родителей, старших.

Организуя внеклассную воспитательную работу с учащимися, важно всегда помнить о необходимости воспитания у каждого из них чувства любви к своей стране, преданности ей, национального самосознания, личной ответственности за сохранение и приумножение природных богатств родного края, высокой экологической культуры, нетерпимости к губителям природы.

Обязательным условием формирования личности в современных

условиях является подготовка школьников к хозяйственно-трудовой деятельности. Поэтому важным направлением работы классного руководителя в условиях школы должны быть вопросы подготовки к трудовой деятельности в новых условиях хозяйствования, экологического воспитания природы, ее богатств, их экономного использования, экономическое воспитание, развитие предпринимательства, участие в восстановлении исторических памятников, развития народных промыслов и т.д. Организуя работу в этом направлении, важно, чтобы деятельность школьников была социально ценная и значимая, включала элементы игры и романтики, опиралась на их инициативу, творчество и самодеятельность.

Перед классными руководителями стоит задача создания необходимых условий для физического развития детей, сохранения и укрепления их здоровья. Поэтому для классного руководителя очень важно значительное внимание уделять изучению возрастных, психофизических особенностей детей, пропаганде здорового образа жизни, забота об охране их здоровья, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня и питания школьников, воспитывать сознательное отношение к укреплению здоровья, предотвращать употребление алкоголя, наркотиков, других вредных привычек.

Работа классного руководителя будет более эффективна, если ее осуществлять систематически и всегда помнить, что есть мощное орудие – коллектив детей, ученика воспитывает дух коллектива.

Литература

1. Дик Н.Ф. Цель – дружный класс! – М.: Феникс, 2008. – 320 с.
2. Дьячкова Н.М. Формирование эмоционального климата классного коллектива. – М.: ЛКИ, 2008. – 160 с.
3. Литвинова А.А. Система взаимодействия классного руководителя с учащимися старших классов. – М.: Учитель, 2004. – 128 с.
4. Саляхова Л.И. Родительские собрания. 9–11 классы: Сценарии, методики, рекомендации, практические советы, информационные материалы. – М.: Глобус, 2008. – 320 с.
5. Сгибнева Е.П. Классные часы в средней школе: Практическое пособие. – М.: Айрис-Пресс, 2007. – 160 с.
6. Щуркова Н.Е. Классное руководство. Игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 224 с.
7. Ясницкая В.Р. Как сделать класс классным. – М.: Просвещение, 2008. – 224 с.

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ, СОПРОВОЖДЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО РАЗВИТЫХ, ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

Е.А. Алхимова
Смоленская область, Смоленский район, п. Катынь

Аннотация. *В статье проведён обобщённый анализ основных подходов и взглядов на проблему одарённости, показана связь между одарённостью и талантом, продемонстрирована опыт МБОУ Катынской СШ по работе с одаренными детьми. Представлены основные особенности и сложности в работе с одарёнными детьми, а также отмечены возможные риски и пути их преодоления, обозначены мероприятия по выявлению одарённых детей и талантливой молодёжи.*

Ключевые слова: *одаренность, дети, талан, молодежь.*

CREATION OF A SYSTEM FOR IDENTIFYING, ACCOMPANYING AND SUPPORTING OF INTELLECTUALLY DEVELOPED TALENTED CHILDREN

Abstract. *The article provides a generalized analysis of the main approaches and views on the problem of giftedness, shows the relationship between giftedness and talent, demonstrates the experience of the Katyn secondary school in working with gifted children. The main features and difficulties in working with gifted children are presented, as well as possible risks and ways to overcome them, measures to identify gifted children and talented youth are indicated.*

Keywords: *giftedness, children, talent, youth.*

Талантливые, одаренные дети и молодёжь являются мощным источником развития общества в целом и постоянным двигателем научно-технического прогресса. Они способны раздвигать временные рамки и ставить перед собой сверхсложные задачи, направленные на развитие, преображение и обогащение социального, экономического, культурного, духовного, нравственного возрождения государства. Поэтому оказание адресной поддержки одарённому поколению на сегодняшний день является долгосрочным вложением в будущее нашей страны, связанным с развитием различных сфер науки, культуры и общественной жизни. Поэтому задача выявления, сопровождения и поддержки одарённых и талантливых детей и молодёжи является очень актуальной.

В настоящее время резко возросла потребность в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые своевременные

задачи, диктуемые быстро меняющимся обществом и способных реализовывать свои потенциальные возможности.

Одним из ключевых факторов решения этой задачи является формирование эффективной системы работы с одаренными детьми: создание условий для выявления, развития, социальной поддержки талантливых детей, реализации их способностей, обеспечения их всестороннего развития и образования, адекватных современным требованиям.

Так что же такое одаренность? И кто такой одаренный ребенок?

Понятие одарённости трактуется по-разному многими учёными.

Одарённость в самом общем виде определяется как повышенный уровень развития одной или нескольких способностей человека, на основе которых он имеет возможность достигать сверхвысоких успехов в социально значимых видах деятельности и которые тем самым выделяют его среди других представителей данной возрастной или социальной группы [1].

Одаренностью можно назвать качество психики, развивающееся в течение всей жизни, определяющее возможность человеком достичь более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Исходя из анализа литературных источников, можно констатировать, что в настоящее время прослеживается тенденция, направленная на расширение границ определения понятия «одарённость», и рассматриваются возможности внедрения накопленного опыта по изученному вопросу в каждодневную образовательную практику.

С 1975 года существует Всемирный совет по одаренным и талантливым детям, координирующий работу по их изучению, обучению и воспитанию, организующий международные конференции, посвящённые вопросу одарённости. Во всём мире разрабатываются различные национальные и региональные программы по работе с одарёнными детьми, призванные обеспечивать поиск талантливой молодёжи, оказывать своевременную адресную помощь, организовывать обучение и воспитание с использованием передовых технологий, форм и методов обучения.

В МБОУ Катынской СШ Смоленского района Смоленской области накопился достаточный опыт по созданию среды, содействующей развитию способных и одарённых детей. Педагогический коллектив школы ведет целенаправленную, системную работу с одаренными детьми: готовит обучающихся к олимпиадам, предметным чемпионатам, конкурсам различного

уровня: от муниципального до международного, к фестивалям, к интеллектуальным марафонам и творческим конкурсам и т.д.

В рамках реализации Программы развития одним из направлений было создание системы выявления, сопровождения и поддержки интеллектуально развитых, талантливых детей.

Коллективом МБОУ Катынской СШ был разработал проект «Создание системы выявления, сопровождения и поддержки одаренных, интеллектуально развитых, талантливых детей. Лестница успеха».

Цель проекта – создание системы деятельности школы по развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитию одаренности, подготовке к олимпиадам различного уровня, повышению учебно-познавательной мотивации, профилизации.

В систему работы мы включили следующие компоненты:

1. Выявление способных, одарённых и талантливых детей.
2. Помощь в самореализации и совершенствовании таланта.
3. Работа с родителями талантливых детей.
4. Работа с педагогами.
5. Поощрение одарённых детей.

1. Выявление одаренных и талантливых детей:

– анализ особых успехов и достижений обучающегося;

– формирование банка данных;

– диагностика возможностей обучающихся.

Определения способностей детей проводилось с использованием следующих методик:

Опросник для выявления одаренных детей А.А. Лосевой;

Методика «Карта одаренности» А.И. Савенкова;

Методика оценки общей одаренности А.И. Савенкова;

Опросник креативности Дж. Рензулли в адаптации Е.Е. Туник;

Тест творческого мышления Торренса;

Тест творческого мышления Гилфорда;

Тест школьной мотивации А. Лускановой;

Тест коммуникативных умений А.А. Карелин (вариант 1 и 2).

На основании полученных данных был создан банк одаренных детей:

интеллектуальная одаренность – 27 человек;

социальная одаренность (духовная) – 9 человек;

творческая одаренность – 29 человек;

спортивная одаренность – 25 человек.

Ежегодно около 80% обучающихся награждаются дипломами, грамотами и памятными подарками за достижения в различных конкурсных мероприятиях.

2. Помощь обучающимся в самореализации:

– организация научно-исследовательской деятельности;

– организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, спортивных соревнованиях, музыкальных конкурсах;

– организация дополнительного образования и самообразования;

– создание ситуации успеха и уверенности, через индивидуализацию обучения и воспитания.

Ежегодно обучающиеся школы принимают активное участие в различных муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах, предметных олимпиадах, научно-исследовательских конференциях, творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, показывая высокую результативность.

3. Работа с родителями одаренных детей:

– психологическое сопровождение родителей одаренного ребенка;

– организация совместной практической деятельности одаренного ребенка и его родителей;

– поддержка и поощрение родителей одаренных детей.

С целью поддержания заинтересованности родителей в успехе детей в разных сферах творческой и учебной деятельности организуются регулярные индивидуальные встречи родителей с педагогами-предметниками, с педагогом-психологом, с классными руководителями, которые направлены на создание положительного отношения родителей к участию их детей в мероприятиях, конкурсах, олимпиадах различной направленности.

4. Работа с преподавателями:

– обучающие семинары по вопросу работы с одаренными детьми;

– повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку и аттестацию;

– система стимулирования педагогов достигших высоких результатов в работе.

Педагоги нашей школы регулярно проходят курсовую подготовку, чтобы идти в ногу со временем, и проводят индивидуальную или групповую работу по подготовке детей к конкурсам, предметным олимпиадам, спортивным соревнованиям. Педагоги, которые подготовили победителей в конкурсах, предметных олимпиадах, спортивных соревнованиях разных уровней, поощряются стимулирующими выплатами.

5. Поощрение одаренных детей:

– ежегодное премирование лучших учеников школы за счет спонсорских средств;

– школьная доска почета «Ими гордится школа», альбом «Ими гордится школа», имена лучших выпускников в школьном музее;

– система поддержки способных и одаренных детей в школе (грамоты, приказы, подарки);

– участие в профильных лагерных сменах;

участие в отборе для отдыха в международном лагере «Артек» и всероссийском лагере «Орлёнок».

В школе есть давняя традиция – награждение стипендиями обучающихся, которые проявили себя как лучшие в учебе и принимающие активное участие в жизни школы. Стипендии ежемесячно выплачивает спонсор.

Работая над проектом, мы добились следующих результатов:

1. Создана модель работы со способными детьми.
2. Создан банк способных и одаренных детей.
3. Собран банк диагностик.
4. Используются возможности дополнительного образования.
5. Реализуется сотрудничество с родителями.

Был составлен портрет одаренного ребенка:

– проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы;

– предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы;

– свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его;

– склонен к рискованным действиям;

– обладает богатой фантазией, воображением, часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов;

– обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными;

– чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей;

– не конфликтен, не приспособленец, не боится отличиться от других;

– конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения;

– стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

Мы добились:

– увеличения числа обучающихся, принимающих результативное участие в предметных олимпиадах различного уровня;

– увеличения числа обучающихся, принимающих результативное участие в конкурсах различного уровня;

– увеличения числа обучающихся, принимающих результативное участие в создании материальных объектов;

– увеличения числа обучающихся, принимающих активное участие в общественной деятельности, повышения результативного участия в мероприятиях различного уровня.

В тоже время при реализации данного проекта мы столкнулись с такими проблемами, как:

1. Неготовность большинства родителей сопровождать своего ребенка на пути развития его способностей.

2. Недостаточная материально-техническая и кадровая база для реализации способностей обучающихся в стенах школы.

3. Недостаточная финансовая обеспеченность родителей обучающихся, которая не позволяет в полной мере использовать платное дополнительное образование.

4. Недостаточное количество специалистов дополнительного образования. Таким образом, ребята не имеют возможности шлифовать, оттачивать свой талант под грамотным руководством наставника.

5. Отсутствие руководителей научно-исследовательской деятельности более высокого ранга, которые могли бы сделать деятельность детей более научной и более исследовательской, чем рядовой учитель.

Подводя итог, хочу сказать, что высокие результаты достигаются благодаря высокому потенциалу детей и учителей и систематической работе с

одарёнными детьми.

Литература

1. Дворянцева С.Е. Работа с одаренными детьми – ключевое направление «Нашей новой школы» / С.Е. Дворянцева, А.С. Прутченков, Т.Г. Новикова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – № 4.

2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009.

3. Куршина Л.Ю. Одаренность: современные тенденции определения понятия // Актуальные вопросы современной психологии: материалы IV Междунар. науч. конф. – Краснодар: Новация, 2017. – С. 57–61. [Электронный ресурс]. – URL: https://moluch.ru/conf/psy/archive/237/11686/ (дата обращения: 31.03.2020).

4. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: в 2 т. Т. 1 / А.Н. Леоньтьев. – М.: Педагогика, 1983.

5. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: Избранные труды / Н.С. Лейтес. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института. – Воронеж: Изд-во НПО «Модек», 2008.

6. Либин А.В. Дифференциальная психология на пересечении европейских, российских и американских традиций / А.В. Либин. – М.: Смысл, 1999.

СОЦИАЛЬНАЯ И ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА ВОСПИТАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

А.С. Бобунова, М.Г. Сергеева
г. Москва

Аннотация*. Формирование личностных качеств обучающихся в свете нравственно-эстетического аспекта, заложенного в ФГОС ВО, является неотъемлемой стороной всех уровней образовательного процесса. Для выполнения заданной парадигмы в высшей школе нужны наличие необходимых организационных условий и использование соответствующих средств. К условиям, способствующим формированию нравственно-эстетических качеств студентов в процессе межкультурного общения, относятся: включение нравственно-эстетического материала в содержание иноязычного образования; культурное взаимодействие между учащимися и преподавателями; применение творческих и продуктивных учебных материалов; интеграция науки и искусства с нравственно-эстетическим содержанием занятий. В статье рассматриваются вопросы формирования культуры общения и социального взаимодействия на базе иноязычного образования как части всего образовательного процесса. Предлагаемые в статье методы особенно эффективны для нравственного и эстетического развития студентов в процессе обучения иностранному языку.*

Ключевые слова: *диалог культур, нравственно-эстетическое воспитание, формирование нравственных качеств, ценностные ориентации, воспитание молодежи.*

FORMATION OF MORAL AND AESTHETIC VALUES OF STUDENTS IN THE DIALOGUE OF CULTURES

Abstract. *The formation of personal qualities of students required by the moral and aesthetic aspect stated in the Federal State Educational Standard is an integral part of all levels of the educational process. To fulfill a given paradigm in higher education, organizational conditions and the use of appropriate means are necessary. The conditions contributing to the formation of moral and aesthetic qualities of students in the process of intercultural communication include: the inclusion of moral and aesthetic material in the content of foreign language education; cultural interaction between students and teachers; the use of creative and productive educational materials; the integration of science and art with the moral and aesthetic content of classes. The article discusses the issues of the formation of a*

culture of communication and social interaction on the basis of foreign language education as part of the entire educational process. The methods proposed in the article are especially effective for the moral and aesthetic development of students in the process of learning a foreign language.

Keywords: *dialogue of cultures, moral and aesthetic education, formation of moral qualities, value orientations, education of youth*.

На формирование нравственно-эстетических качеств личности студентов во время обучения в высшей школе влияют как внешние, внеучебные, зачастую негативные, факторы, так и образовательные, главными из которых являются содержание и содержательность учебного процесса, и их нравственно-эстетическая направленность. Качественное, профессиональное образование вкупе с предлагаемым нравственно-эстетическим и интеллектуальным развитием формируют стойкую нравственную и гражданскую позицию, противостоящую негативному влиянию агрессивной среды, и служат профилактикой терроризма и экстремизма в молодежной среде [1]. Для достижения заявленных образовательных результатов необходимы разработка и использование соответствующих как межпредметных педагогических технологий и организационных условий, так и внутридисциплинарных. Обучение иностранному языку, будучи многофункциональным, междисциплинарным и многоуровневым, может одновременно с предметным образованием положительно влиять на формирование ценностных ориентаций студентов [6].

Программа обучения иностранному языку включает в себя лингвистические аспекты, вопросы культуры и поведенческие практики. В связи с этим к задачам, реализуемым на занятиях по иностранному языку в целях формирования нравственных и эстетических качеств, можно отнести:

– формирование у обучающихся толерантного отношения в условиях многоязычной среды;

– ознакомление с иностранными культурой и ценностями других народов;

– изучение истории, обычаев и культуры носителей иностранного языка;

– формирование навыков межкультурного общения [2].

Являясь многофункциональным, иноязычное образование может формировать когнитивные, эмоционально-ценностные, деятельностные компоненты нравственно-эстетических качеств [7]. Однако без разработки педагогических условий формирования поведенческих качеств студентов их развитие будет иметь ряд трудностей, связанных со спецификой иностранного языка. Целью данной статьи является разработка педагогических условий для

нравственного и эстетического развития студентов в диалоге родной и иноязычной культур.

Педагогические условия и приёмы для формирования нравственно-эстетических ценностей студентов в диалоге культур

Эстетическое развитие личности студентов в образовательной сфере производится как напрямую, через эстетические дисциплины, так и косвенно, через другие гуманитарные предметы. Иностранный язык, формально относящийся к последним и являющийся, согласно ФГОС ВО, обязательной дисциплиной для всех вузовских образовательных программ, на самом деле является интегральной дисциплиной, аккумулирующей все гуманитарные, в том числе узконаправленные эстетические дисциплины. Это даёт иноязычному образованию, при наличии методологических, учебных и информационно-технических средств, широкие возможности для формирования нравственно-эстетических и духовных качеств обучающихся. Среди средств, используемых в качестве дополнительных к учебным, иноязычное образование использует произведения литературы, искусства и другие эстетические формы художественного выражения человеческого творчества в ракурсе нравственно-эстетической направленности и компоненты, что позволяет развивать и формировать нравственно-эстетические спектры личности обучающихся. Гармоничное сочетание учебного и самостоятельного времени на знакомство и изучения культурных материалов дают хорошую мотивацию к познанию культуры иноязычных народов и формированию эмоциональной оценки её художественной ценности [4]. Накопленный познавательный и оценочный базисы формируют нравственно-эстетический багаж студентов, делая их разносторонне развитыми и образованными личностями.

Слабым местом учебных материалов для изучения иностранного языка в вузе является отсутствие в них заданий, направленных на развитие художественных навыков и эстетического вкуса, формирующих эмоционально-ценностный компонент ценностных ориентаций студента [8]. Вовлечение студентов в творческую деятельность помогает сформировать в них гармоничные и всесторонне развитые личности. Используя мотивацию как направляющую силу для активного вовлечения студентов в творческую деятельность, целесообразно включать в содержание занятий по иностранному языку материалы творческого характера, а также материал, содержащий нравственные аспекты и задачи, темы патриотизма, исторической памяти и героизма.

Важным условием нравственного и эстетического воздействия обучения является позитивное взаимодействие между студентами и преподавателями. Решая моральные проблемы и взаимодействуя в группе, студенты учатся

ответственности за себя и своих сверстников. Кроме того, взаимодействию между группами студентов может способствовать система наставничества, общение с представителями стран изучаемого языка (художниками, поэтами, писателями, врачами, учеными и т.д.), а также проектная работа. Необходимо развивать у студентов дружелюбие в иноязычном диалоге и чувство уважения к собеседнику.

Условием нравственного и эстетического воздействия обучения является и продуктивная и творческая ориентации учебных задач. Задачи, не имеющие репродуктивной активности, не повлияют на развитие личностных качеств. Нравственная и эстетическая эмоциональная отдача обучающихся, спровоцированная учебным материалом, раскроет и разовьет их нравственные потенциалы и укажет пути применения этих сформированных качеств на практике (изучение и приобщение к культуре и искусству, изучение истории, традиций, взаимопомощи и поддержки тем, кто в этом нуждается, и т.д.) [5].

Процесс нравственного и эстетического воздействия можно, и желательно, вести и во внелекционное время, устраивая культурные и тематические мероприятия ценностной направленности, позволяющие расширять познания мира эстетической культуры и формировать нравственно-эстетические стержни личностей студентов [3].

Наибольшее образовательно-культурное воздействие оказывает использование межкультурных проектов [9]. Преподаватели с помощью студентов могут организовывать как внутривузовские, так и межвузовские проекты по культуре и литературе иностранного языка, причём для студентов разных специальностей. Для успешной творческой работы студентов необходимо рекомендовать и предоставлять им подготовительный материал – электронные энциклопедии и ресурсы, посвященные теме творческой деятельности. Самостоятельная творческая работа выражается в проектах по иностранному языку и его культуре. Проект может быть исследовательской или творческой игрой, которая имеет в своем содержании нравственную и эстетическую деятельность.

Проведение апробации педагогических условий формирования нравственно-эстетических ценностей студентов в диалоге культур

В 2020–2021 гг. на базе Медицинского института РУДН реализованы мероприятия, направленные на формирование нравственного сознания, эстетического вкуса, социального поведения. После года работы по новым методикам студенты-медики (35 студентов 1-го и 2-го курсов) приняли участие в опросе об эффективности предложенных методик. Финальные проекты, посвященные новогодним традициям в разных странах, проходили на французском и английском языках. Каждый проект содержал нравственно-

эстетические компоненты и имел гуманистическую, историческую и аксиологическую характеристики. Он включал в себя: выбор культурологического материала, групповые обсуждения понятий истинной красоты, добра, щедрости и т. д., работу над визуальным содержанием проекта (эстетический аспект). В плане формирования профессиональных компетенций студентам-медикам были предложены проектные темы для обсуждения («Хвойные деревья в медицине», «Польза и вред продуктов питания»). Благодаря этим образовательным и культурным мероприятиям мы достигли баланса между языковыми, развивающими и профессиональными аспектами изучаемой тематики.

Результаты апробации педагогических условий формирования нравственно-эстетических ценностей студентов в диалоге культур

Уровень когнитивного и коммуникативного компонентов формирования нравственных ценностей в среднем достиг 95 баллов из 100. Презентация проектов была основана на эстетическом подходе. Итоговая оценка эстетической стороны презентации составила 80 баллов из 100. Это тоже подтвердило высокий уровень эстетических суждений студентов. Высокая составляющая активности была подтверждена тем фактом, что в общей дискуссии после мероприятия был отмечен высокий уровень самостоятельной работы участников. Участники решили продолжить проведение круглых столов с расширением языковых и культурных границ и тем. Культурное мероприятие объединило студентов с разным уровнем владения языком и решило задачу формирования нравственных и эстетических ценностей через различные аспекты и точки взаимодействия языка и культуры.

В беседе со студентами был достигнут прогресс в самооценке студентов с разным уровнем владения языком (90 баллов из 100). Студенты с начальным и средним уровнями владения языком признали себя членами дружественного международного сообщества и выразили желание активно совершенствовать свои языковые навыки. Продвинутые и свободно владеющие языком студенты выразили свою гордость тем, что они стали образцом для подражания для начинающих, и пожелали быть помощниками и наставниками первокурсников. Мероприятие выполнило свою главную миссию – позволило студентам почувствовать ответственность за свое образование, самосовершенствование, и культурную компетентность и стимулировать их дальнейшее развитие.

Результат проведённого мероприятия на практике подтвердил эффективность применения методических приемов нравственного и эстетического развития студентов в повышении культурного, образовательного, эмоционального, коммуникативного и творческого уровней развития их личностей.

Актуальное значение имеют проведение внелекционных онлайн-мероприятий, в ходе которых студенты могут изучать темы морали, истории, культуры и т.д. в формате проекта. Подготовка и участие в культурных мероприятиях показали положительное сочетание разностороннего воздействия иностранного языка на личностные качества студентов.

Литература

1. Бобунова А. С. Использование электронной среды в реализации нравственно-эстетического воспитания в иноязычном школьном образовании / А.С. Бобунова, М.Г. Сергеева // Проблемы современного педагогического образования – Ялта: КФУ В.И. Вернадского, 2020. – № 64, ч. 4. – С. 28–31.
2. Бобунова А.С. Формирование духовно-нравственного пространства школьников в информационной среде / А.С. Бобунова, М.Г. Сергеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-1. – С. 61–64.
3. Сороковых Г.В. Учитель, личность, реформатор: Монография. – М.: Перспектива, 2020. – 280 с.
4. Adipa P. Talking events: How social interaction and discourse shape cultural participation, aesthetic evaluation, and meaning-making, // Poetics, Volume 77, 2019.
5. Bailey Ch. Visual Art and Education: Engaged Visions of History and Community // Multicultural Perspectives, vol. 7, no. 1, pp. 39–43, 2005.
6. Deardorff D.K. Cross-Cultural Competence. In Intercultural Communication Core // Theories, Issues, and Concepts, 2017.
7. Lund K. Building and regulating cognitive, linguistic, and interactional aspects of knowledge between the individual and the group, Computers in Human Behavior, Volume 100, pp. 370–383, 2019.
8. Staley L. Revisiting the Connection Between Art and Learning // Journal of Early Childhood Teacher Education, vol.18, no. 3, pp. 95–102, 1997.
9. Zhabo N. Educative functions of students' scientific conferences in foreign languages / I. Bykova, M. Avdonina, E. Krivosheeva, N. Grigorian // ICT for Language Learning. Conference proceedings, pp. 286–289, 2016.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

А.З. Бежанишвили
Республика Беларусь, г. Гомель

Аннотация. *В статье описывается организация личностно ориентированного образовательного процесса в условиях обновляемого содержания образования.*

Ключевые слова: *личностно-ориентированный подход к образованию, субъектность обучаемого и его личностное развитие, качество личностно ориентированного образовательного процесса.*

IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION IN THE CONTEXT OF STUDENT-CENTERED LEARNING

Abstract. *The article describes the organization of a personality-oriented educational process in the context of the updated content of education.*

Keywords: *personality-oriented approach to education, the subjectness of the student and his personal development, the quality of the personality-oriented educational process.*

В своих исследованиях великий педагог-ученый Щуркова Н.Е. отмечает: «Деятельностный подход указывает на единственно возможный путь формирования личности – на активную деятельность самого ребенка. Субъектная (вероятно, точнее «субъектностная») позиция сообщает о том, что для педагога ребенок выступает в роли субъекта и носителя способности быть стратегом поведения, деятельности и собственной жизни» [3, с. 12]. В этой связи, традиционная система качеств знаний, определяющая целостную совокупность относительно устойчивых свойств предметных компетенций, характеризующих результат учебной деятельности школьников, в условиях личностно-ориентированного обучения будет не только мало эффективной, она становится просто непригодной, так как данная система направлена на достижение иных целей, в корне отличающихся от целей нового обучения.

В свою очередь, «управление учением – это прогнозирование, проектирование, разрешение учебно-педагогических ситуаций в условиях взаимонаправленного и взаимообусловленного взаимодействия преподавателя и учащегося, обеспечивающие средствами мотивации и рефлексии целесообразное направление их развития и саморазвития» [2, с. 250], что позволяет определять уровень субъектности воспитанников в учении. В этой связи необходимы изменения в содержании технологизации образовательного процесса.

Важнейшим условием перевода учащегося из позиции объекта в позицию субъекта собственного учения заключается в изменении позиции педагога по отношению к учащемуся. Процесс обучения в данной ситуации носит личностно-ориентированную направленность, в котором главным ценностным ориентиром становится ученик, где его субъектный опыт сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования как некоторым отрезком социального опыта.

Как показывают результаты наших исследований, важнейшими индивидуальными особенностями учащихся, оказывающих наибольшее влияние на их формирование и развитие учебной деятельности имеют:

- обучаемость как определенный уровень способностей к учению (овладение необходимыми логическими операциями, учебными приемами, гибкость мышления и т.д.), т.е. владение метапредметными компетенциями;
- обученность, которая проявляется в наличии определенного круга систематизированных знаний и умений оперировать ими;
- субъектный опыт, который проявляется в готовности, избирательности при выборе предметного содержания, вида и форм конкретных заданий;
- отношение ученика к учению, в основе которого лежат мотивы деятельности, познавательный интерес;
- уровень самооценки учащихся своих возможностей при выполнении заданий;
- предоставление учащемуся права выбора содержания вида и форм работы при выполнении заданий;
- преобразование наличного индивидуального опыта (учет индивидуальной траектории развития);
- постоянное согласование, выявление соответствия научного содержания предложенных заданий личностному опыту;
- стимулирование активности, самообразования, самовыражения, саморазвития в процессе овладения знаниями;
- создание необходимых условий для выбора наиболее рациональных способов работы, которые заложены в самих заданиях с учетом их функций в личностном развитии;
- контроль и оценка не только результата, а главным образом процесса учения, т.е. трансформаций, которые осуществляет ученик, выполняя задание.

В этой связи, современная парадигма образования исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ученика, как важного источника индивидуального познания. В образовательном процессе происходит не просто интериоризация учеником заданных педагогических воздействий, а определяется и субъектный опыт, его обогащение, приращение, преобразование, а процесс учения выступает как субъектная деятельность.

Контроль в условиях личностно-ориентированного обучения дает учащемуся право на ошибку, на свободу высказывания своего мнения. Не такими уж единичными являются случаи, когда непринятие учащимся предложенной информации оценивается учителем как незнание, неусвоение материала. При этом не учитывается тот непреложный факт, что именно в этом может проявляться творческий подход ученика к овладению знаниями, своеобразная личностная позиция, опирающаяся на личный опыт. Непринятие учеником информации, различное эмоциональное отношение к изложенным

фактам и событиям может быть связано с его попыткой защитить свой опыт, возможно даже ошибочный по отношению к тексту пособия. Ведь нельзя не учитывать, что нередко в пособии отражена точка зрения его автора, которая может не совпадать с точкой зрения читателя – ученика. Понимание материала – сложный процесс, куда всегда включается личностное преобразование этого материала на основе субъектного опыта. Даже одна и та же научная информация, изложенная в пособии, воспринимается учащимися по-разному, в зависимости от характера индивидуальной направленности и субъектности опыта.

Качество учебы школьников в значительной мере определяется условием сформированности у них познавательных интересов. Их наличие устраняет необходимость внешних принуждений, наполняет учебный процесс чувством радости, что положительно сказывается не только на умственном, но и на нравственном развитии учащихся.

Как форма проявления познавательной потребности интерес обеспечивает направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствует ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности. Наличие интереса устраняет необходимость насилия и принуждения в учебно-познавательной деятельности, наполняет ее чувством радости.

При отсутствии интереса мотивы учения деформируются: на первый план выступает страх или стремление продемонстрировать свое превосходство над товарищами. Именно это зачастую и наблюдается в школьной жизни. Как показывают наши последние исследования, на вопрос анкеты «Какие чувства испытываете Вы, приходя в школу?», были получены следующие ответы: чувство радости – 24,3%, чувство страха – 29,5%, равнодушие – 46,8%.

Формирование у школьников познавательных интересов включает большую группу психолого-дидактических проблем: характер процесса обучения, стиль общения педагога с учащимся, способы организации учебного материала и учебно-познавательной деятельности школьников, систему оценки их результатов и т.п.

Одна из главнейших причин безразличного отношения школьников к учебной деятельности – низкий уровень их активности в ней. На подавляющем большинстве уроков учащимся не предлагаются виды деятельности, которые способствовали бы активизации их познавательных интересов. Очень мало внимания уделяется развитию инициативы, самостоятельности и творчества. Утвердившийся монологический характер преподавания не предоставляет учащимся возможности проявлять себя, высказывать свои собственные суждения и выражать чувства. В результате 63% опрошенных проявляют

средний и низкий уровень познавательных интересов.

На характер отношения учащихся к учению оказывает особое внимание применение в образовательном процессе диалогических и коллективных форм работы, изменяющих инструментовку педагогического воздействия. В атмосфере доброжелательности, доверия, сопереживания, уважения учащиеся легко и охотно выполняют поставленные перед ними учебные задачи. Ощущая, как ценится их достоинство, самостоятельность мысли, творческий поиск, они начинают проявлять повышенную познавательную активность.

Как видим, к числу актуальных проблем, которые призвана решать современная педагогическая наука, как и школьная практика, является проблема реализации в системе образования принципа активности учащихся в обучении. Это можно выполнить более успешно, если на деле будет осуществляться переход от формального к сервисному управлению процессом обучения, перехода от педагогики информативной к педагогике деятельностной в организации учителем учебных занятий в школе.

Сегодня условиях изменения ценностных ориентиров образования и перехода на гуманистическую образовательную парадигму необходимо решение двух отличных друг от друга групп задач. С одной стороны – обеспечить достижение учащимися необходимого уровня обученности, функциональной грамотности, готовности к жизни и труду. С другой стороны − создание в образовательных системах условий для развития способностей учащихся, способствующих принятию ими самостоятельных осознанных решений в активной преобразовательной деятельности.

В этой ситуации понятие образовательного процесса имеет новое звучание, представляющее собой как специально организованное взаимодействие педагога и учащихся, учащихся между собой, направленное на решение образовательных, развивающих и воспитательных задач [2, с. 17]. Данные взаимодействия характеризуются «субъект – субъектными» отношениями, в которых учащийся является активной самостоятельной фигурой в получении новых качественных результатов собственной деятельности на основе его активной познавательной деятельности, требующей творческого мышления.

В свою очередь, активность познавательной деятельности учащихся основана на формировании у них познавательных интересов как избирательной направленности личности на объекты, явления или процессы окружающей действительности, как стремление (потребность) личности заниматься определенной областью знаний, деятельности, как побудитель активности личности (деятельность становится увлекательной), и как мотивация к действию, к преодолению трудностей, и как чувство удовлетворенности и

радости.

Организация личностно-ориентированного образовательного процесса, в котором творческая деятельность субъекта (учащихся) предполагает их собственное целеполагание, ценность которого состоит в постоянном мотивировании его интеллектуальной активности, обеспечивающей возможность формирования именно исследовательских умений, что становится устойчивым качеством личности. В этой связи, главной педагогической целью в личностно-ориентированном образовательном процессе является содействие учащемуся в развитии его потенциала на основе [1, с. 40]:

- организационно-мотивирующего стиля управления (педагог подводит к проблеме, сознательно ошибается, советует, создает ситуацию успеха, сопереживает, поощряет, вселяет уверенность, заинтересовывает, побуждает, вдохновляет, поддерживает авторитет учащихся);
- раскрытия содержания отрезка социального опыта на уровне общих представлений (создание условий для самостоятельного вывода учащимися формул, правил, законов и т.д; любая грань его компетенций – результат собственной самостоятельной поисковой деятельности);
- функций контроля, используемые им (педагогом) для коррекции знаний, умений, навыков учащихся, на основе которых видит происходящие изменения в обученности и обучаемости учащихся, их отношение к результатам собственной деятельности;
- формирования мотивации учения, в котором внутренняя мотивация преобладает над внешней положительной и отрицательной мотивациями;
- педагогики сотрудничества (взаимодействие «педагог – учащийся», «учащийся – учащийся» – субъект – субъектные; управление деятельностью обучающихся – рефлексивное (рефлексивно-оценочное мышление, позволяющее иметь собственное мнение о результатах деятельности); формирование знаний, умений и навыков учащихся идут с учетом индивидуальных особенностей каждого из них; формы организации образовательного процесса – индивидуальные, парные, групповые);
- показателей эффективности урока – рост самостоятельной деятельности учащихся через развитие их интеллектуальных и побудительных умений, являющиеся основой сформированных исследовательских умений.

Как видим, организация современного образовательного процесса требует изменений позиции педагога по отношению к учащимся, ведь в императивном обучении априорно предлагается, что без принуждения невозможно и его развитие, и воспитание. Убежденный в этом учитель формирует у детей снова страх, боязнь ошибок, неуверенность.

Авторитаризм так и не покидает многих учителей, крепко поверили в его

справедливость, а, следовательно, не намерены с ним расставаться. Личностно ориентированный образовательный процесс включает в себя идеи Выготского Л.С., Амонашвили Ш.А., Щурковой Н.Е. о том, что наибольших качественных результатов достигается учащимися там, где есть сотрудничество не только «учитель-ученик», но и учащихся между собой. И это взаимодействие активно направлено на раскрытие личностного потенциала учащихся. В настоящее время такой образовательный процесс мы называем личностно-гуманным.

Литература

1. Бежанишвили А.З. Особенности организации образовательного процесса в условиях / А.З. Бежанишвили // Веснік адукацыі. – 2017. –№ 10. – С. 40–43.

2. Шамова Т.И. Управление образовательными системами / Т.И. Шамова. – М.: Академия, 2002. – 384 с.

3. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 224 с.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕДРЕНИЯ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЕДИНУЮ СИСТЕМУ МЕНЕДЖМЕНТА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.В. Бережнова, О.Г. Владимирова
г. Орел

Аннотация. *В статье изложены направления и результаты бережливого проектирования учреждения дополнительного профессионального образования. Дана оценка эффекта от инноваций и потенциала развития.*

Ключевые слова: *бережливые технологии, эффективное управление, производительность труда, образовательная организация, дополнительное профессиональное образование*

EVALUATION OF THE RESULTS OF THE INTRODUCTION OF LEAN TECHNOLOGIES INTO A UNIFIED MANAGEMENT SYSTEM OF AN INSTITUTION FOR ADDITIONAL PROFESSIONAL EDUCATION

Abstract. *The article describes the directions and results of lean design of an institution of additional professional education. The assessment of the effect of innovation and development potential is given.*

Keywords: *lean technologies, effective management, labor productivity, educational organization, additional professional education.*

В ноябре 2019 года в области стартовал проект «Эффективный регион», который направлен на увеличение производительности труда с помощью введения бережливых технологий. Проект разработан совместными усилиями Правительства Нижегородской области и госкорпорации «Росатом», и главной его задачей является повышение качества и комфорта обслуживания жителей муниципалитетов, предоставление государственных и муниципальных услуг, экономия средств бюджетов, повышение эффективности деятельности предприятий и организаций. Полноправным участником этого проекта стала система образования.

Переход на принципы эффективного управления позволяет не только существенно оптимизировать работу образовательных организаций, но и способствует реализации федеральных государственных образовательных стандартов, формированию у обучающихся компетенций, необходимых для их последующей успешной профессиональной деятельности.

БУ ОО ДПО «Институт развития образования» (далее – Институт) включился в реализацию проекта «Эффективный регион» с момента зарождения инициативы. В настоящее время мы имеем двухлетний опыт бережливого управления организацией, практику коллаборации с образовательными и иными организациями различных уровней в области применения бережливых методов производства и мышления, являемся региональным оператором внедрения бережливых технологий в сфере образования.

В 2020 году в Институте была начата реализация пилотного проекта по внедрению и использованию бережливых технологий. Директором поставлена задача – оптимизировать образовательный процесс, улучшить эргономику рабочего пространства, активнее использовать информационные технологии для автоматизации оценивания уровня знаний обучающихся, осуществить переход на электронный документооборот и т.п.

Первым реализован проект «Оптимизация процесса подачи заявки на соискание статуса региональной инновационной площадки (РИП)» под личным руководством директора Института.

Создана региональная инновационная площадка «Реализация концепции «Бережливое производство» в образовательных организациях Орловской области», в которую вошли 18 организаций дошкольного образования, общеобразовательных учреждений и учреждений СПО. Из числа сотрудников Института назначены кураторы по уровням образования. Они помогают курируемым организациям сформулировать идеи бережливых проектов и при необходимости консультируют на различных этапах реализации проектов.

В проектной деятельности задействованы все руководители кафедр и

отделов Института. Ведущими специалистами по реализации бережливых технологий в системе образования являются сотрудники кафедры развития образовательных систем.

Для проведения встреч рабочей группы Института выделен отдельный кабинет. Здесь расположены наглядные материалы по бережливым технологиям и мобильная панель управления проектами.

Визуализация результатов проектирования на проектной панели способствует формированию бережливой корпоративной культуры. Такого рода ежедневное напоминание о принципах бережливого производства способствует автоматизации бытовой бережливости сотрудников Института.

Согласно стратегии реализации бережливых технологий в Институте регулярно организуются заседания региональной инновационной площадки для обмена опытом и тиражирования успешных практик в детских садах, школах и техникумах.

Текущая модель управления Институтом в целом и в отдельных подразделениях построена с учетом принципов бережливого производства и в соответствии с системой SQDCM:

S – безопасность,

Q – качество,

D – исполнение заказа,

C – затраты,

M – корпоративная культура.

Данная схема управления реализуется посредством выполнения сбалансированной системы стратегических, тактических и операционных показателей.

Управление по целям, наряду с использованием других методов и инструментов бережливого производства, позволяет «видеть» ситуацию в режиме онлайн на всех уровнях, вовлекать в процессы непрерывного улучшения персонал и выстраивать корпоративную культуру бережливого управления.

В ходе работы по созданию и защите образца лучших практик внедрения бережливых технологий в 2021 году реализованы проекты:

– Оптимизация образовательного пространства по принципам коворкинга;

– Оптимизация образовательного процесса посредством подключения к системе дистанционного обучения Moodle.

Оформлена проектная панель, для сайта Института подготовлена информация о реализации бережливых проектов.

В соответствии с поручением губернатора Орловской области А.Е. Клычкова, согласно Протоколу первого регионального форума Орловской области «Эффективный регион» разработаны Методические рекомендации по формированию бережливой культуры несовершеннолетних, обучающихся в образовательных учреждениях, а также отдыхающих в летних оздоровительных лагерях Орловской области в период летней оздоровительной кампании и направлены для работы: Департаменту образования Орловской области; Департаменту социальной защиты, опеки и попечительства, труда и занятости Орловской области; Департаменту здравоохранения Орловской области; Управлению физической культуры и спорта Орловской области; Среднерусскому институту управления – филиалу РАНХиГС для использования при организации мероприятий по формированию бережливой культуры у детей школьного возраста в период функционирования летних оздоровительных лагерей силами сотрудников данных учреждений совместно с заинтересованными органами публичной власти и некоммерческими организациями.

Подана заявка на участие в VIII ежегодном конкурсе профессионального управления проектной деятельностью «Проектный Олимп» в номинации 4 «Проекты в области бережливого управления».

В 2020 году разработана программа повышения квалификации «Реализация концепции бережливого производства в образовательных организациях», по которой за два года обучены более 160 специалистов дошкольных образовательных, общеобразовательных организаций, СПО.

В целях подготовки проектных команд предприятий и учреждений различных сфер деятельности в 2021 году разработана программа повышения квалификации «Интеграция бережливых технологий в единую систему менеджмента предприятия»), реализуемая в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий на платформе Moodle. По данной программе обучены более 40 человек, в том числе из других сфер (сфера ЖКХ), регионов (в частности, г. Калуга).

Тиражирование успешных практик достигается посредством участия в Международных online-семинарах и конференциях:

– «Региональные инновационные площадки как механизм повышения качества образования», г. Орёл, 10 ноября 2020 г.;

– «Новые дидактические решения в системе непрерывного педагогического образования и профессионального развития педагогических работников» в рамках Международного форума Евразийский образовательный диалог, г. Ярославль, 26–27 апреля 2021 г.;

– «Научно-методическое сопровождение повышения квалификации

педагогов: опыт, проблемы, перспективы», г. Могилёв, Республика Беларусь, 24–25 июня 2021 г;

– «Реализация концепции бережливого производства в образовательных организациях: опыт коллаборации региона и Госкорпорации «Росатом»» как онлайн-событие «Час региона» на Московском международном салоне образования, 8 октября 2021 г.

По результатам партнерской проверки 21 декабря 2021 г. БУ ОО ДПО «Институт развития образования» подтвердил статус регионального образца лучших практик реализации бережливых технологий.

Отмечен весомый потенциал для соискания статуса образца федерального уровня.

Предстоит создание «Школы бережливых технологий», участие в которой позволит всем заинтересованным лицам освоить теоретические аспекты и получить практические навыки реализации бережливых технологий в любой сфере деятельности.

Литература

1. Бережливое производство. [Электронный ресурс] – URL: http://оиро.рф/regionalnye-innovacionnye-ploshhadki/berezhlivoe-proizvodstvo/

2. Бережнова О.В. Реализация концепции «Бережливое производство» в учреждениях образования Орловской области / О.В. Бережнова, О.Г. Владимирова // Сборник тезисов VII Международной научно-практической конференции. 24–25 июня 2021 года «Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы» / под общ. ред. С. А. Данилевича. – Могилёв: МГОИРО, 2021. – С. 34–36.

3. Бережнова О.В. Обзор опыта бережливого управления образовательной организацией на примере БУ ОО ДПО «Институт развития образования» / О.В. Бережнова, О.Г. Владимирова // Образование в Орловской области. – 2021. – № 3. – С. 115.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТУ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Е.Б. Нагайко
г. Мичуринск

Аннотация. *В статье представлен материал из опыта работы по внедрению инновационных технологий по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, изобразительное искусство, инновационные технологии, творчество, нетрадиционные техники рисования, арт-терапия, сказкотерапия.*

IMPLEMENTATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE WORK ON THE VISUAL ACTIVITY OF A PRESCHOOL INSTITUTION

Abstract. *The article presents material from the experience of implementing innovative technologies for visual activities with preschool children.*

Keywords: *preschool education, fine arts, innovative technologies, creativity, non-traditional drawing techniques, art therapy, fairy-tale therapy*.

Внедрение инновационных технологий является закономерностью современного педагогического процесса в дошкольном учреждении. Соглашусь с мнением, что не всё инновационное прогрессивно. Эффективна только та инновационная деятельность, которая позволяет получить более высокие результаты оптимальным путем. По сути, это комплексная деятельность по разработке и применению педагогических, творческих новшеств. Эффективность педагогической инновации в художественно-эстетической области развития детей зависит от исследовательской работы педагога детского учреждения, который, учится переосмысливать по-новому классические дидактические принципы и разрабатывает новые эффективные технологии. Инновацией можно считать новый подход к оказанию социальных услуг в области воспитания и развития детей на основе реальных запросов родителей, а так же новое содержание, форму и метод организации изобразительной деятельности воспитанников.

Детство – это волшебная пора, время, когда ребёнок познаёт окружающий мир широко раскрытыми глазами. И именно в дошкольном возрасте воображение и фантазия являются важными проводниками на пути развития творческих и интеллектуальных способностей ребёнка. Не секрет, что рисование является одним из любимых видов детской деятельности. Работая в дошкольном учреждении и анализируя детские работы по изобразительной деятельности, я, как педагог, обратила внимание на то, что дети, несомненно, усваивают программный материал по изобразительной деятельности, имеют все навыки и умения в работе с изобразительными материалами, но в их работах зачастую нет творческого подхода, индивидуальности. Большинство детских работ были похожи друг на друга, они повторяли образец педагога. Я, как воспитатель, стала искать и выбирать пути решения данной проблемы. И оптимальным решением стало использование в работе по изобразительной деятельности нетрадиционных техник рисования. Чтобы разбудить в детях творческую фантазию и желание быть творцами не нужно больших материальных затрат и каких-то специальных технических средств, все материалы очень доступны (поролон, нитки, газета, пробки, восковая свеча и

т.д.).

Рисование нетрадиционными техниками открывает у дошкольников широкий простор для детской фантазии, даёт ребенку возможность развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, увлечься творчеством и выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания авторских работ, маленьких шедевров. Применяя нетрадиционные техники рисования, ни педагог, ни ребёнок никогда не знают, что получится в результате, так как вместо готового образца демонстрируется лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. И вот эта непредсказуемость, ожидание чуда очень увлекает детей. Это дает толчок развития воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Анализируя результаты, сравнивая свои работы, дети учатся оценивать своё и чужое творчество, высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, необычным.

Используя нетрадиционные техники изображения в работе с дошкольниками, мы стимулируем положительную мотивацию у детей, вызываем радостное настроение, снимаем страх перед процессом рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют коррекции мелкой моторики пальцев рук и повышению уровня развития зрительно-моторной координации. Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет дошкольников, дети сохраняют высокую работоспособность, активность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники рисования позволяют педагогу осуществить индивидуальный подход к детям, учитывать их желания и интересы. А коллективная форма творчества в рисовании сближает детей. У детей возникают эмоционально теплые отношения со сверстниками, развиваются навыки культуры общения. Дети легче усваивают правила поведения, нравственные нормы.

В настоящее время существует множество видов нетрадиционных техник рисования, позволяющих развивать творческие и интеллектуальные способности детей в процессе изобразительной деятельности с различными предметами: пробками, скомканной бумагой, поролоном, трубочками для коктейлей, сухими листьями, нитками, парафиновой свечой; тупыми концами карандашей, ватными палочками и ещё много, много чем, всё зависит от фантазии педагога и детей.

Для каждой возрастной группы рекомендованы свои техники нетрадиционного рисования.

С детьми 3–4 лет можно использовать: рисование ладошками, рисование пальчиками, рисование ватными палочками, рисование тычком жёсткой полусухой кисти.

Детей 4–5 лет можно знакомить с более сложными техниками: набрызг, тычкование, отпечатки-картинки, печать пластилином, масляная пастель и акварель, отпечатки листьев, оттиск поролоном, печать по трафарету, свеча и акварель, монотипия, волшебные ниточки.

Дети 5–6 лет могут освоить ещё более трудные и интересные техники: батик, кляксография обычная и с трубочкой, рисование зубочисткой, рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, рисование солью, граттаж, фроттаж, пластилинография.

Использование элементов арт-терапии на занятиях по изобразительной деятельности так же очень хорошо себя зарекомендовали. Дети перевоплощаются в любимых героев, животных, растения. От их лица рассказывают о своих чувствах, переживаниях. Арт-терапия позволяет ребёнку лучше прочувствовать состояние каких-то живых объектов, что в свою очередь влияет на качество передачи образов при рисовании. В таких рисунках часто можно увидеть индивидуальные черты характера ребёнка.

Неоценимое значение для развития творчества дошкольника имеет сказка, так как она по своей сути наиболее близка ребёнку. На занятиях по рисованию очень эффективно себя показала сказкотерапия. Вначале воспитатель сам придумывает сказки про цветы, лес, животных, кляксу, карандаши, а позднее дети сами начинают придумывать продолжение сказки и изображать её на бумаге, используя нетрадиционные изобразительные техники. Дети принимают всегда с радостью интересные, ранее неизвестные им способы изображения одних и тех же объектов. Использование этих техник – это маленькая игра в сказочной стране рисования. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, свободу творчества, способствует развитию координации движений.

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребёнка, повышает его интерес к художественной деятельности, развивает психические процессы. Обогатить занятия по изобразительной деятельности инновационными технологиями – задача современного педагога, идущего в ногу со временем. Это способствует более эффективному и целенаправленному процессу формирования и развития гармоничной и творческой личности ребёнка.

Литература

1. Акунёнок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010.
2. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. – 2011.
3. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учебное пособие для студентов вузов / С.В. Погодина. – М.: ИЦ «Академия», 2010. – 352 с.
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.
6. Григорьева Г.Г. Подготовка детей к школе в изобразительной деятельности: Программно-методич. пособие «Филиппок» / Г.Г. Григорьева, Е.В. Чигиринова, Е.Н. Атамашко, С.В. Абрамова и др. – Н. Новгород: НИРО, 2009. – 166 с.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

О.А. Топильская, Е.А. Мельникова
г. Мичуринск

Аннотация. *В статье раскрыты основные формы и методы духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами устного народного творчества.*

Ключевые слова: *средства, методы, устное народное творчество, духовно-нравственное воспитание.*

METHODS AND TECHNIQUES OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF ORAL FOLK ART

Abstract. *The article reveals the main forms and methods of spiritual and moral education of preschoolers by means of oral folk art.*

Keywords: *means, methods, oral folk art, spiritual and moral education.*

Анализируя педагогическую и методическую литературу, мы пришли к выводу, что моральные мотивы руководят нравственными поступками человека, побуждают его размышлять над соответствующим проявлением образа действий. Чтобы добиться от детей осознанного, обоснованного поведения, воспитатель ведет целенаправленную работу над формированием

мотивов, их дальнейшим развитием. Поэтому моральные мотивы не только основа нравственного поведения, но и показательный результат воспитания.

Внешние воспитательные воздействия способствуют формированию положительных черт характера и нравственных качеств только при условии, если они возбуждают у детей положительное внутреннее отношение и стимулируют их стремление к развитию. Огромное значение здесь имеет работа по использованию произведений устного народного творчества в духовно-нравственном воспитании дошкольников. В работе прослеживается несколько направлений:

1. Духовно-образовательное (занятия, чтение детям, беседы, устные поучения, обсуждение поступков героев и детей).

2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, подвижные игры, прогулки, экскурсии, походы).

3. Культурно-познавательное (концерты, просмотры фильмов и мультфильмов, прослушивание аудиозаписей, участие в православных праздниках).

4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, изготовление подарков, атрибутов для игр).

Принципы организации работы по духовно-нравственному воспитанию средствами фольклора:

– природосообразность;

– культуросообразность;

– гуманистическая направленность.

Для успешной работы в данном направлении используются разнообразные методы: наглядный, словесный, практический [2, с. 37].

Наглядный метод используется во время:

– чтения воспитателем произведений устного народного творчества;

– наблюдений;

– показа сказок и других произведений как педагогом, так и детьми;

– рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;

– проведения дидактических игр;

– целевых прогулок, экскурсий;

– моделирования сказок.

Словесные методы представляются наиболее эффективными в процессе:

– рассказа воспитателя;

– чтения произведений воспитателем;

– заучивания потешек, песенок, пословиц, поговорок, считалок;

– рассказывания произведений устного народного творчества детьми;

– бесед с элементами диалога;

– обобщающих рассказов воспитателя;

– ответы на вопросы воспитателя, детей;

– проведения разнообразных игр (подвижных, малоподвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций);

– сообщение дополнительного материала воспитателем;

– загадывания загадок;

– рассматривания наглядного материала;

– рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;

– разбора житейских ситуаций;

– проведения викторин, конкурсов, праздников, утренников;

– чтение родителями сказок, былин и др. [1, с. 76].

Важное значение имеет практический метод, который используется, когда необходимо:

– изготовить с детьми наглядные пособия;

– организовать вечера с родителями;

– провести игры (подвижные, малоподвижные, дидактические, инсценировки);

– приготовить с детьми различные блюда народной кухни;

– изготовить поделки на выставки;

– организовать постановку сказок;

– провести экскурсии различной направленности;

– нарисовать или слепить из пластилина иллюстрации к сказкам, потешкам, пословицам и поговоркам [5, с. 93].

Следует отметить, что в методике используются разнообразные формы с детьми, назовем важнейшие:

– занятия, чтение произведений, беседы, игры;

– творческая художественная деятельность детей;

– проведение совместных праздников;

– прослушивание аудиозаписей;

– просмотр мультфильмов;

– экскурсии;

– тематические вечера;

– организация выставок;

– постановка сказок духовно-нравственного содержания;

– творческие вечера.

Анализ методической литературы позволил выделить виды деятельности детей.

Опыт воспитателей убеждает в том, что особое внимание необходимо уделить **работе с семьей.** В работе с родителями можно выделить такие формы:

– собрания на духовно-нравственные темы;

– собрания, на которых родителей знакомят со средствами народной педагогики;

– лектории для родителей;

– открытые показы воспитательно-образовательного процесса;

– вечера вопросов и ответов;

– проведение совместных мероприятий;

– собеседования на диалоговой основе;

– анкетирование и тестирование;

– индивидуальные и групповые консультации;

– наглядные виды работы (информационные стенды для родителей, стенгазеты, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы);

– визиты домой;

– экскурсии;

– привлечение родителей к подготовке и проведению праздников и открытых занятий;

– привлечение родителей к подбору произведений устного народного творчества определенной тематики;

– выставки совместного творчества.

Доведение до сознания родителей важности духовно-нравственного воспитания дает заметные результаты.

Следует также отметить, что в реальных условиях педагогического процесса методы воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение здесь имеет не логика отдельных «уединенных» средств, а гармонично организованная их система. Разумеется, на каком-то этапе воспитательного процесса тот или иной метод может применяться в более или менее изолированном виде, но без соответственного подкрепления другими методами, без взаимодействия с ними он утрачивает свое назначение, замедляет движение воспитательного процесса к намеченной цели.

Наш опыт убеждает в том, что для повышения эффективности духовно-нравственного воспитания дошкольников необходима системная организация работы, включающая учебную, досуговую, трудовую, спортивную, повседневную сферу жизнедеятельности дошкольников; использование многообразных форм и активных методов приобщения дошкольников к истокам национальной культуры; педагогическое взаимодействие детского сада и семьи в освоении основ народной педагогики.

Пословицы и поговорки в духовно-нравственном воспитании дошкольников

Пословица – «цвет народного ума» (В.И. Даль), но этот ум, прежде всего, оберегает нравственность и духовность. В пословицах главное – этическая оценка поведения человека и народной жизни в целом. Пословица – общественное мнение народа, нравственная оценка им всех случаев жизни. И педагогические мысли народа несут на себе печать народной нравственности и духовности. Народные пословицы имеют форму, благоприятную для запоминания, что усиливает их значение как этнопедагогических средств. Конечной целью пословиц всегда было воспитание, они повествуют о средствах, методах воспитательного влияния, дают конкретные оценки личности – положительные и отрицательные, содержат призыв к воспитанию и самовоспитанию.

В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветы и др. Распространенная форма пословицы-наставления – это поучения о добрых нравах, правилах хорошего тона, призывающих к благопристойному поведению. В пословицах выражено общественное мнение о воспитании. В народе с уважением относятся к пословицам: «Без пословицы не проживешь», «Пословица всем делам помощница» [4, с. 26].

Народом определенно высказываются мысли о начале воспитания: чем раньше, тем лучше. Воспитание начинается с момента рождения, причем оно главнее рождения: «Не тот отец, мать, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил да добру научил».

В народном мнении наследственность, наследование и результат воспитания выступают в неразрывном единстве: «У доброго батьки добры и дитятки». Взаимоотношения между молодым и старшим поколением у всех народов определяются примерно одинаково: «Старшим место уступи, младшим помощь окажи», «Молодой работает, старший ум дает».

Ценность пословиц выясняется расшифровкой их смысла, требующей проникновения в их глубину. Особенно ценны пословицы, которые составляют морально-педагогический кодекс народа. Этот кодекс тщательно продуман народом в важнейших деталях: «Детей побоями не учат, а добрым словом учат», «Повторение – мать учение», «В бедах человек умудряется», «Общаясь с хорошим, хорошее пристанет, с плохим – плохое», «Не тот глуп, кто не учился, а тот, кто не хочет учиться», «Старому посох подпорка, молодому наука». Представляет большой интерес народное мнение о результатах воспитания – это оценивающее суждение о людях, о чертах их личности: «Вспыльчивый нрав не бывает лукав», «Злой человек, как уголь: если не жжет, то чернит», «Говоря

ложь, не сделаешься мудрым, воруя не сделаешься богатым», «Беден не тот, у кого мало, а тот, кому мало», «Добрый человек зла не помнит, а злой добра не помнит» и др. Характерологические пословицы интересны тем, что свойства личности оцениваются в них по поступкам и действиям, рассматриваются в связи с воспитанием. Воспитание и перевоспитание дурных людей – дело не из легких. Воспитание не всесильно: «То, что грязно изнутри, не сделаешь чистым с наружи». Положительные и отрицательные черты личности по пословицам представляются как цели воспитания и перевоспитания, предполагающие всемерное улучшение поведения и характера людей. Любой человек, как бы он не был хорош, может подняться еще на одну ступеньку совершенства. Эти ступеньки ведут человечество к прогрессу [4, с. 34].

По содержанию пословицы мудры, по форме прекрасны. Употребляются они умно, уместно и умело. Основное же их назначение в духовно-нравственном воспитании. Ум как бы оказался между прекрасным и нравственным. Человек, становясь умнее, сознательно поддерживает и культивирует прежние духовные приобретения. В силу этого каждое поколение застает готовые формы и жанры. Содержание их дополняется и развивается от поколения к поколению. Тысячелетние достижения человеческого духа сохраняют свою непреходящую ценность.

Люди чаще всего употребляют пословицы и поговорки по одной, украшая ими текст или комментируя ими факт. Педагогические идеи в пословицах представлены в различных формах. Обобщающая информация о детях, воспитании, родителях т.п. имеет форму советов, правил, предсказаний и др. Отдельные пословицы по характеру близки к педагогическим принципам и живо напоминают фрагменты теории.

В пословицах особо предусмотрена ответственность отца и матери за воспитание своих детей, дифференцированы их педагогические роли: в данном случае любовь, предполагающую благоприятную моральную атмосферу в семье, душевные взаимоотношения между родителями и детьми, гордость за результат воспитания. «Отец любит дочь, гордится сыном; мать любит сына, гордится дочерью».

В воспитательной работе с детьми необходимо использовать только те пословицы, терминология которых понятна современному ребенку. Иначе эффект от их употребления пропадет. Причем дошкольнику необходимо вначале донести содержание пословицы, затем провести беседу по содержанию, доступно объяснить смысл и выучить ее. После проведения работы, педагог применяет данную пословицу в повседневной жизни детей, только после этого пословицу можно слышать в конкретной ситуации от ребенка. Можно предложить детям нарисовать иллюстрацию к пословице,

например: «Семеро одного не ждут», «Умелые руки не знают скуки», «За добро добром и платят», «Сам погибай, а товарища выручай» и др. Легче всего дошкольники запоминают пословицы о добре, дружбе, труде, о Родине, временах года. [3, с. 274].

Малые фольклорные формы как средства духовно-нравственного воспитания

Загадки – представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие целью осуществления умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Это единство достигается благодаря тесной связи в загадках умного (мудрые мысли, многочисленные сведения о важном и нужном) и прекрасного (совершенные художественные формы загадок, поэтизация человеческой жизни и явлении природы;, именно благодаря прекрасному в загадках такими выразительными становятся мысли о здоровье, о труде, нравственности. Загадки призваны развивать мышления детей, приучать их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности. Причем совокупность сведений о природе и человеческом обществе приобретается ребенком в процессе активной мыслительной деятельности.

В загадках очень часто говорится о доброй славе («Дерево свалится, и тень от чего останется?»), высмеивается ложь (На непаханом поле, под не выросшей березой лежит не рожденный заяц), бичуется сплетня («Что на свете горше всего?»), говорится о совести («Беззубая мышь кость гложет»), о горе и печали («Что на свете тяжелее всего?»). Подобные загадки содействуют духовно-нравственному развитию народа и особенно детей [5, с. 95].

Загадки о людях, их жизни и смерти, молодости и старости непременно содержит материал, призывающий молодежь к совершенствованию личности

(Чего хочешь – того не купишь, чего не хочешь – того не продашь). Прекрасна поэтическая форма загадки, глубока мысль, заключенная в отгадке (молодость и старость), ценен призыв дорожить молодостью. Для ребенка – это загадка, а для взрослого вместе с отгадкой уже пословица. Народ был всегда высокого мнения о загадках: «Загадка – разгадка, да семь верст правды». Упражнения в придумывании и отгадывании загадок считались очень полезными занятиями.

Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Это единство достигалось благодаря тесной связи в загадках умного и прекрасного. Именно благодаря прекрасному в загадках такими выразительными становятся мысли о здоровье, нравственности, труде.

Пословицы и загадки для русских людей всегда были школой мудрости и добра.

Особое место в процессе воспитания детей занимает диагностическая функция загадки: она позволяет воспитателю без каких-либо специальных тестов и анкет выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, а также уровень творческого мышления ребенка.

В народных песнях отражаются вековые ожидания и сокровенные мечты народа. Их роль в воспитании огромна. Песни уникальны музыкально-поэтическим оформлением идеи – этической, эстетической, педагогической. Красота и добро в песне выступают в единстве. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека. Песней сопровождались все события народной жизни: труд, праздники, игры, похороны. Вся жизнь людей проходила в песне, которая наилучшим образом выражала этическую и эстетическую сущность личности. В песнях присутствует идея, она обуславливает образовательно-воспитательную функцию песен.

Величайшее завоевание народной педагогики – колыбельные песни. Они неразрывно связаны с практикой воспитания детей в самом нежном возрасте, когда ребенок еще беспомощное существо, требующий постоянного, заботливого внимания, любви и нежности, без которых он просто не выживет. Колыбельная педагогика – самая природосообразная педагогика за всю историю человечества. Большинство колыбельных песен раскрывают огромную силу материнской любви, но одновременно они внушают любовь к детям всем окружающим. Детям, лежащим в колыбелях, слова песни еще не понятны, но нежность, вложенная в слова и мелодию пробуждает их душу и сердце, создает благоприятные условия для последующих воспитательных действий. В колыбельных песнях оптимальное соотношение мысли, движения и настроения. В колыбельной песне нежность и любовь матери представлены необыкновенно выразительно. Детей называют самыми ласковыми словами, и эта нежность переносится на все окружение ребенка. В колыбельных песнях любят не только своего ребенка, любят детей вообще. Детям, засыпающим в колыбели, ласково и серьёзно рассказывают о делах отца (пошел за рыбою), матери (пеленки мыть) и т.д. Трудно сказать, когда проявляются в человеке добрые начала, скорее всего, решающим фактором этого пробуждения является доброта матери. Поэтому про злого человека говорят: «Мать не пела над его колыбелью». [3, с. 381]

Важное значение при воспитании детей имеют пестушки и потешки. Пестушки – это короткие стихотворные припевы, которыми сопровождаются движения ребенка при пестовании. В пестушках принимаются во внимание не

только физические упражнения с малышом, но и все ожидаемые стороны развития младенца:

А в ножки – ходунушки,

А в ручки – хватунушки,

А в роток – говорок,

А в голову – разумок.

Пестушки имеют смысл только при сопровождении их тактильным приемом – легкими телесными прикосновениями. Они вызывают у ребенка бодрое, веселое настроение. В пестушках учитываются все основные моменты физического развития ребенка. Когда он начинает становиться на ножки, ему говорят одно; ребенка, делающего первые шаги, учат тверже стоять на ножках и при этом говорят другие пестушки.

Пестушки постепенно переходят в песенки-потешки, сопровождающие игры ребенка с пальцами, ручками, ножками. В этих играх уже присутствуют наставления в трудолюбии, доброте, дружелюбии. Например, в русской детской потешке «Сорока», щедрая белобока накормила кашей всех, кроме одного, хотя и самого маленького: «Зачем дров не таскал, воды не носил?»

Народ не оправдывает лентяя в любом возрасте и считает, что психологическая подготовка к деятельности должна начинаться с момента пробуждения сознания.

При исполнении потешки «Чей нос?» мать, взяв ребенка за нос, спрашивает: «Чей нос?», ребенок отвечает, ему задают другой вопрос. Заключительная часть диалога следующая: «Что купишь? – калач. С кем съешь?» Если ребенок отвечает: «Один» или «Одна», его теребят за нос, говорят: «Не ешь один! Не ешь один!» Маленького ребенка учат не быть жадным, делиться. Такое самостоятельное существование детских песен свидетельствует о вполне сложившейся в народе системы эстетического и нравственного воспитания детей [2, с. 106].

Близость детей к творчеству народа обусловлена тем, что его образы связаны со всем укладом их жизни, с родной природой. С малых лет приучали детей бережно относиться к каждому деревцу, к каждой травинке. Это трепетное отношение к природе отражено в таких песенках, как «Ты рябинушка раскудрявая», «Ты трава ли моя травушка», «Солнышко – ведрышко» и др. Даже младшие дошкольники, читая эти потешки, стараются голосом, интонацией передать свои чувства. С помощью таких потешек, как «Пастушок», «Рано-рано по утру», «Буренушка» в детях воспитывали любовь к животным, желание ухаживать за ними. Все эти песенки-потешки помогают современным детям ярко и образно представить деревенский быт, уклад жизни. Такие потешки, как «Пробегу я по бору», «Наша Маша – хлопота», «Иголка-

иголка» и др. помогают осознать важность и необходимость труда. У детей появляется желание сделать что-то своими руками, помочь товарищу, близким. Потешки «Водичка-водичка», «Расти коса до пояса» воспитывают в детях чистоплотность, аккуратность, умение следить за своим внешним видом.

Эти, казалось бы, незамысловатые песенки, удовлетворяют потребность детей в художественном слове, ритмичных движениях, учат понимать мудрость и смысл жизни, призывают к труду, к красивым поступкам, нравственному поведению. Посредством песен устанавливается связь эстетического с нравственным, умственным и физическим воспитанием.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006. – 240 с.
2. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). – М.: Педагогика, 1972. – 152 с.
3. Отечественная литературная сказка. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 1994. – 432 с.
4. Болдырева Н.Г. Устное народное творчество как средство формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2018. – № 27.
5. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов / СПб.: Пресс, 2010. – 192 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Е.А. Чернявская
г. Ростов-на-Дону

Аннотация. *В данной статье рассмотрены основные понятия, связанные с пониманием здоровьесберегающей технологии; раскрыты факторы, влияющие на сохранение здоровья школьников; приведены особенности здоровьеформирующих и здоровьесберегающих технологий, определены компоненты здоровьесберегающих технологий и основные требования к современному уроку с позиций здоровьесбережения.*

Ключевые слова*: здоровьесберегающая социализация, интеграция, здоровьесберегающая технология.*

HEALTH-SAVING SOCIALIZATION IN THE MODERN SCHOOL

Abstract. *This article discusses the basic concepts, connected with the understanding of health saving technology, discloses factors influencing the*

preservation of the health of schoolchildren, gives the features of health forming and health saving technologies, defines the components of health saving technologies and the basic requirements to the modern lesson from the standpoint of health saving.

Keywords: *health-forming socialization, integration, health-saving technology.*

Изучение отношения современных молодых людей к собственному здоровью показывает, что при весьма реальной оценке уровня своего здоровья, понимании приоритетной его ценности и необходимости заботы о нем в молодежной среде отмечаются высокий уровень распространенности употребления психоактивных веществ, рискованное сексуальное поведение, недостаточная информированность о вредном влиянии алкоголя, никотина, наркотиков, низкой двигательной активности, нерациональном питании, ранних сексуальных связей на здоровье и мерах профилактики основных заболеваний. Предпосылкой формирования таких установок у подростков и молодых людей являются недостатки в организации здоровьесберегающей социализации школьников.

Актуальность этой проблемы уже осмыслена. Особо опасной следует признать ситуацию среди детей и подростков, когда родившиеся здоровыми дети к пубертатному периоду приходят с наличием целого ряда заболеваний, в том числе, хронических.

Следует отметить, что чаще всего ответственность за такое положение дел возлагают на медицинских работников, в то время как формирование здорового образа жизни (далее – ЗОЖ) зависит не столько от них, сколько от других представителей социализации – воспитателей, педагогов, родителей, от всей системы семейного и школьного воспитания и образования. К сожалению, до сих пор формирование ЗОЖ на ранних стадиях социализации рассматривается дискретно как совокупность отдельных задач для отдельных социализирующих субъектов.

Установки на здоровый образ жизни, являются результатом социализации в целом, а не только педагогических мероприятий.

Здоровьесберегающая социализация включает два блока: установочный и деятельностный. Установочный блок содержит мероприятия, направленные на формирование мотивации учащихся к здоровому образу жизни. Деятельностный содержит конкретные мероприятия по сохранению здоровья детей на данном этапе их развития. Отсюда – специфика ЗСС в педагогической практике.

Здоровьесберегающая социализация в педагогической деятельности может быть структурирована по следующим показателям:

- взаимообусловленность учебно-воспитательного процесса и

состояния здоровья учащихся;

- высокая степень использования педагогами и руководителями в образовательных учреждениях экспертного подхода, который позволяет выявлять и изучать влияние новых технологий, программ на здоровье учащихся;
- соответствие методов и содержания обучения цели – сохранить здоровье детей в процессе их обучения и воспитания;
- зависимость эффективности здоровьесберегающей деятельности от вариативности ее содержания;
- необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников в процессе обучения.

Здоровьесберегающая педагогика – это направление педагогической деятельности, разрабатывающее специфические закономерности, принципы, подходы, содержание, формы и методы медико-педагогических воздействий, способствующих оптимизации процессов обучения и воспитания детей и подростков с целью сохранения и укрепления их здоровья.

А.Я. Иванюшкин[1] предлагает 3 уровня для описания ценности здоровья:

1) биологический – изначальное здоровье предполагает совершенство саморегуляции организма, гармонию физиологических процессов и, как следствие, минимум адаптации;

2) социальный – здоровье является мерой социальной активности, деятельного отношения человека к миру;

3) личностный, психологический – здоровье есть не отсутствие болезни, а скорее отрицание ее, в смысле преодоления. Здоровье в этом случае выступает не только как состояние организма, но как «стратегия жизни человека».

Личностно-ориентированный здоровьесохраняющий и развивающий образовательный процесс состоит из 3-х основных направлений (процессов):

1) процесс обучения;

2) процесс воспитания;

3) процесс сохранения здоровьесберегающего потенциала.

Процесс развития, который традиционно является одним из 3-х составляющих образовательного процесса, в условиях построения личностно-ориентированной образовательной среды с использованием технологий, обеспечивающих персонализацию образования, а при этом является неотъемлемой частью процесса обучения и воспитания, с дополнительным образованием.

В процессе образования, прежде всего, создаются условия для здорового

[1]Иванюшкин А.Я. Введение в биоэтику. – М.: Прогресс-Традиция, 1998. Pdf-версия книги.

развития детей:

1. Соблюдаются физиологические основы учебно-воспитательного режима (учитывается время трудоспособности, утомляемость, учебная нагрузка, проводятся физкультминутки).

2. Производится гигиеническая оценка условий и технологий обучения (воздушно-тепловой, световой режим, режим и организация учебно-воспитательного процесса).

3. Формируется здоровый образ жизни.

Здоровье – это естественная, абсолютная и непреходящая жизненная ценность, занимающая самую верхнюю ступень на иерархической лестнице ценностей, а также в системе таких категорий человеческого бытия, как интересы и идеалы, гармония, красота, смысл и счастье жизни, творческий труд, программа и ритм жизнедеятельности (А.В. Решетников, 2002)[2]. Эффективность воспитания и обучения детей и подростков зависит от здоровья. Воспитание здорового подрастающего поколения должно являться одним из китов, на котором должна строиться вся педагогическая работа. Но каким образом эта задача должна реализовываться?

В современной педагогической и методической литературе уделяется определенное внимание применению управления в образовательном процессе методов здоровьесберегающих технологий. Здоровье – важный фактор работоспособности и гармонического развития учащихся. Для его сохранения используются различные педагогические методики.

Так, например, вносятся коррективы в организацию учебного процесса в зависимости от характера цветового воздействия на здоровье[3]. Цвет – это ощущение, возникающее в нашем глазу при воздействии на него лучка света, который является электромагнитным колебательным движением. Цвет в первую очередь воздействует на радужную оболочку глаза, на которую проецируются все внутренние органы, рефлекторно связанные с мозгом. Именно этим и обусловлено его целебное воздействие. Если возвратить недостающий цвет или очистить его от посторонних примесей, можно восстановить равновесие в организме.

2 Решетников А.В. Социология медицины (введение в научную дисциплину). – М: Медицина, 2002. – С. 10–48.

3Драйден Г., Вос Д. Учиться правильно – значит учиться легко, быстро и весело // Школьные технологии, 2005. – № 4. – С. 192.

Характерное воздействие цветов на человека

Цвет	Воздействие цвета на человека		
	Вверху	На боковых поверхностях	Внизу
Оранжевый	Оберегает, концентрирует внимание	Согревает, обволакивает	Обжигает
Коричневый	Тяжелит, прикрывает	Угнетает, производит впечатление землистости	Вселяет уверенность
Голубой	Создает впечатление легкости, дружественности	Охлаждает, отчуждает	Охлаждает (сильнее зеленого)
Желтый	Облегчает, веселит	Возбуждает	Приподнимает настроение
Красный	Возбуждает, мобилизует	Возбуждает	Воспринимается неестественно, может «обжигать»
Розовый	Вызывает ощущение легкости и счастья	Пробуждает чувство нежности	Часто ассоциируется с обонятельными ощущениями
Зеленый	Воспринимается неестественно	Успокаивает	Успокаивает, «охлаждает», может оказывать снотворное действие
Синий	Тревожность, беспокойство	Провоцирует отчуждение в группе	Вселяет тревогу, «холод», ощущение бездны

Наиболее благоприятное влияние на зрение и центральную нервную систему (ЦНС) оказывают зеленый и голубой цвета. Все светлые тона (желтый и светлый желто-зеленый, оранжевый, розовый, серовато-голубой) хорошо влияют на психофизиологическое состояние человека, вызывают ощущение чего-то легкого, нежного. Темные же тона (фиолетовый, синий, сине-зеленый, фиолетово-синий) – чего-то тяжелого. Красный цвет является предупреждающим, желтый рассматривается как цвет интеллекта.

Кроме этого на разных возрастных этапах цвет воспринимается по-разному.

Возраст (лет)	Предпочитаемый цвет	Цвет, вызывающий отрицательное отношение
4–10	Красный, пурпурный, розовый, бирюзовый	Черный, темно-коричневый, серый
11–12	Зеленый, желтый, красный	Оливковый, пастельно-зеленый, лиловый
13–16	Ультрамарин, синий, оранжевый, зеленый	Фиолетовый, лиловый
17–19	Красно-оранжевый	Пурпурный, розовый

Все вышеизложенное позволяет окрашивать помещения и оборудование, выделяющее тепло и создающее шум, в голубые тона. В кабинете трудового обучения красные и желтые цвета оказывают возбуждающее влияние, поэтому их использование должно быть ограничено, т.е. в помещениях, где учащиеся

могут находиться лишь кратковременно, или там, где это возбуждение необходимо, например, спортивный зал. Однако при окраске помещений и оборудования следует избегать одноцветности, т.к. однообразие быстро утомляет. Развитие удрученности может быть предупреждено путем рационального освещения кабинета и рабочих мест художественным оформлением интерьера. Рациональная окраска учебных помещений помогает повысить производительность и эффективность учебной деятельности.

Таким образом, подход к цветовому оформлению кабинета и средств наглядности может быть разным. Учитывая эти особенности восприятия, учитель может облегчить и разнообразить образовательный процесс, что, несомненно, приведет к успешности обучения.

Все больше учителей используют музыку, чтобы создать у учеников необходимое настроение. Использование музыки, способной воздействовать на настроение учащихся, позволяет ускорить процесс обучения, по меньшей мере, в пять раз. Музыка – очень эффективный «регулятор», позволяющий настроиться на рабочий лад.

Первопроходцем в области этого метода обучения был Георгий Лозанов, болгарский психиатр и педагог. Согласно его исследованиям большинство людей может достичь идеального для обучения состояния без труда легко и быстро. Одним из ключевых моментов является специально подобранная музыка с особым ритмом (50–70 ударов в минуту), помогающая расслабиться. Как правило, для достижения этого состояния используется музыка композиторов школы «барокко» (17 – начало 18 вв.): Корелли, Вивальди, Куперена, Пашебеля, Баха, Генделя. Лозанов обнаружил, что музыка стиля «барокко» приводит тело и мозг в состояние гармонии. В частности, она дает ключ к суперпамяти. Варьируя музыкальным фоном, можно воздействовать на настроение, вызывать состояние покоя учащихся или усилить релаксацию. Если вы достаточны компетентны в области музыкальной культуры, то можете самостоятельно подобрать записи, в противном случае – просто купите их. Специально подготовленные музыкальные записи для конкретного этапа урока, дополненные словесными «зарисовками», подходящими к музыке, и наглядностью, с правильно подобранной цветовой гаммой, позволяют ускорить процесс обучения и повысить его качество.

Использование музыки как средства повышения производительности труда основано на положительном эмоциональном воздействии, поддержании устойчивого и высокого трудового ритма. Физиологическое воздействие музыки на человека в процессе труда основано на том, что нервная система и мускулатура обладают способностью «усвоения ритма». Выявлено, что ритмы маршей, рассчитанных на то, чтобы сопровождать отряды войск в длительных

походах, обычно чуть медленнее ритма человеческого сердца. И при таком ритме музыки можно идти достаточно долго, не испытывая сильной усталости. И в то же время марши, звучащие во время парадных шествий, более энергичны, их темп усиливают до 72 ударов в минуту – это несколько превышает нормальный ритм человеческого сердца в спокойном состоянии, поэтому эти марши с ритмом 2/4, 4/4 оказывают бодрящее мобилизующее воздействие. Ритмы же вальса 3/4 оказывают успокаивающее воздействие.

На уроках технологии можно использовать музыку в соответствии с эмоциональным состоянием учащихся на уроке. Использование музыкальных произведений на каждом уроке происходит всегда на разных этапах урока. Важно, чтобы учитель умел чувствовать настрой своих детей, умел моделировать их настроение. Тогда успех на уроке будет обязателен.

Начальный этап урока характеризуется пониженной работоспособностью. Чтобы уменьшить его продолжительность, необходимо использовать темповую громкую музыку, помогающую войти в ритм учебной деятельности, настроить познавательные процессы и двигательный аппарат на рабочий ритм. Это можно делать не только в период оргмомента на уроке, но и за 2–3 минуты до его начала. В середине урока, в период высокой работоспособности, транслируют спокойную, менее громкую музыку. К концу урока, когда накапливается утомление, транслируемая музыка должна быть бодрящей, темповой.

Следует отметить, что в начале недели (понедельник, вторник) музыка должна звучать несколько громче, чем перед выходными днями. В целом по громкости музыка должна лишь создавать фон, превышая обычный шум в данном помещении на 3–4 децибела.

Запахи играют важную роль не только в жизни животных, но и человека. Организм человека мгновенно реагирует на запах. Запахи способны вызывать в нас приятные или неприятные воспоминания, ощущения, образы, эмоции. Например, аромат цветов шиповника напоминает о лете, а аромат яблочного пирога окутывает воспоминаниями о детстве.

Проживая в большом городе, человек дышит воздухом, насыщенным запахами гари, химикалиев, искусственных ароматизаторов и синтетических духов.

С давних времен человечество обращалось к лечебным средствам из мира природы – целебным растениям. Еще за 2000 лет до нашей эры были известны лечебные свойства эфирных масел. Интересная особенность эфирных масел – многообразие возможностей их применения в медицине, психологии, косметологии, парфюмерии, быту.

Суета, стрессы, недостаток естественного движения вызывают в организме человека ряд психических и эмоциональных расстройств. Тот мир, в

котором мы с вами живем и называем цивилизованным, все дальше и дальше уводит человека от его естественной среды обитания. Сам факт удаления человека от природы ставит его на путь саморазрушения и болезни.

Даже специалистов удивляет эффективность ничтожных доз запахов при самых разнообразных нарушениях здоровья. Она объясняется тем, что вещества эфирных масел выступают в роли управляющих ключей для внутренней мобилизации естественных регуляторов человеческого организма. Некоторые масла способны справиться даже с кишечными паразитами у человека – гельминтами.

Еще один установленный современной наукой путь воздействия эфирных масел связан с высокой концентрацией в них антиоксидантов – молекул – ловцов и нейтрализаторов свободных радикалов. С образованием свободных радикалов в настоящее время связывают и участившиеся случаи онкологических заболеваний, снижение продолжительности жизни и остального количества наследственных генетических дефектов у детей.

Возьмем, к примеру, различные учебные заведения. Мы предлагаем перед началом учебной деятельности использовать активизирующие ароматы, а по окончании – тонизирующие!

Возможно, это помогло бы легче учиться по новым программам, мы бы меньше уставали, стрессы проходили бы мягче, не оставляли бы в душе тревоги и беспокойства. Считается, что ароматерапия:

1) нормализует психическое состояние человека;

2) улучшает циркуляцию крови и лимфатической жидкости;

3) уравновешивает процессы, протекающие в организме, и тем самым повышает его сопротивляемость к вредным внешним воздействиям;

4) знания ароматерапии опираются, прежде всего, на опыт.

Для создания ситуации успеха на уроке мы использовали аромакурительницы (аромалампы) с запахом можжевельника (помогает принимать правильные решения), гвоздики (помогает сделать рассудок более ясным), мяты (помогает при меланхолии и депрессии). «Окуривание» производилось в течение 4 месяцев.

В аромалампы наливается теплая вода, в которую добавляется небольшое количество эфирных масел, после чего зажигается свеча. За счет медленного нагревания воды идет постепенное насыщение воздуха ароматом. Проводить эту процедуру необходимо в проветренном помещении при закрытых окнах и дверях.

Попытка избавиться от вредных микроорганизмов стерилизацией или дезинфекцией антибиотиками не всегда успешна, т.к. они обладают высоким уровнем приспособляемости к быстро меняющимся условиям окружающей

среды. Человек должен контролировать развитие и активность бактерий на безопасном для себя уровне, поддерживать защитные силы собственного организма, не допуская перехода возможного состояния «предболезни» в серьезное недомогание или даже болезнь. Неоценимую помощь в этом могут оказать наши зеленые спутники – растения, обеспечивающие нас летучими ароматами – эфирными маслами, сохраненными в небольших флакончиках.

Б. Шоу как-то заметил: «Если просто учить чему-нибудь человека, он никогда ничему не научится. Обучение – процесс активный». Обучение заключается не только в том, чтобы воспринять новую информацию. Ее необходимо обдумать и сохранить. Но не менее важно и постоянно возвращаться к изученному материалу, дополняя и расширяя полученные знания. Слова японского философа Сенека не потеряли своей значимости и сегодня: «Знания, не пополняемые ежедневно, убывают с каждым днем». Поэтому «активизация»– следующий шаг к успеху. Для этой цели можно использовать игры, обсуждения, сценки, сюрпризы, спонтанные проекты и исследования по инициативе самих детей. Взаимодействие и общение – важнейшие составляющие «климата удовольствия». Открытия, новая информация, искренняя радость при достижении успеха – все это требует внешнего выражения. Используя эти приемы активизации полученных знаний на уроке, учитель должен быть готов к тому, что класс не будет абсолютно спокойным.

Несколько минут на уроке необходимо уделять оздоровительным моментам. Потраченное время окупается усилением работоспособности, а главное, укреплением здоровья учащихся. Очень хорошо, если предлагаемые упражнения для физкультминутки органически вплетаются в канву урока.

Все сказанное говорит о том, что здоровьесберегающие технологии давно стали частью педагогической практики. Но этого недостаточно для закрепления соответствующей ценностной ориентации у учащихся. Педагогическая практика ориентирована на сбережение здоровья учащихся как самостоятельную цель, а она должна рассматриваться в контексте формирования установок на здоровый образ жизни как личностных компонентов. Таким образом, педагогика не может дать адекватного решения проблемы, поскольку педагогическое воздействие – только часть социализирующего влияния на личность. Здоровьесберегающая социализация должна использовать все каналы влияния на ребенка.

Современные подходы, связанные с уровнем здоровья обучающихся, можно разделить на три основных направления:

1. *Медицинское*, при котором процесс образования вносит значительный вклад в ухудшение состояния здоровья детей: за годы обучения в школе число

учащихся с близорукостью, нарушениями опорно-двигательного аппарата возрастает в 5 раз, с психоневрологическими отклонениями – в 1,5–2 раза. В специальной литературе общеупотребимы такие связанные со школой термины, как «школьный стресс», «дидактогения».

2. *Валеологическое*, основная задача которого – оценка отклонения состояния здоровья человека от его нормы с целью возвращения его в оптимальное состояние.

Учитель постоянно должен заботиться о сохранении психического здоровья детей в норме, повышать устойчивость нервной системы учащихся в преодолении трудностей, поскольку у детей преобладает непроизвольное внимание. Ученик способен сосредоточиться лишь на том, что ему интересно, поэтому задача учителя – помочь ребенку преодолеть усталость, уныние, неудовлетворенность. В известной степени неудовлетворенность собой является врожденной категорией и величайшим из стимулов к саморазвитию, обучению, условием борьбы и успеха. Но неудовлетворенность, не облагороженная разумом, может привести к агрессивности, мнительности, тревожности. Необходимо постоянно заботиться о том, чтобы привести в согласие притязания ученика и его возможности.

3. *Собственнопедагогическое*, при котором понимание и принятие ценности здоровья во многом определяют эффективность деятельности учителя, его позитивный и гуманный подход к учащимся. Когда здоровый образ жизни – это норма жизни педагога, только тогда ученики поверят и будут принимать педагогику здоровьесбережения должным образом.

Важным является вопрос о состоянии здоровья самих педагогов, которые будут работать в школах с разновозрастным контингентом детей. Педагогическая наука рассматривает обучение и воспитание здоровых детей здоровыми учителями.

Педагог должен быть примером для своих воспитанников в вопросах здорового образа жизни. Чем ниже уровень грамотности педагога в вопросах сохранения и укрепления здоровья, тем менее эффективно воздействие на учащихся.

Учитель должен работать комплексно в системе здорового образа жизни по следующим направлениям:

1. Организация учебного процесса: соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеучебной нагрузки учащихся на всех этапах обучения, использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям учащихся, строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств в обучении.

Реализация этого направления создаст условия для снятия перегрузки,

нормального чередования труда и отдыха, снимет чрезмерное функциональное напряжение и утомление.

2. Просветительская и воспитательная работа с учащимися, специалистами и родителями, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни подрастающего поколения – это беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек, проведение Дней Здоровья. Данное направление работы способствует привлечению педагогов и родителей к совместной работе по проведению мероприятий.

3. Физкультурно-оздоровительная работа: организация часа двигательной активности (в начальной школе), организация ежедневной утренней зарядки до уроков, физкультпауз на уроках, гимнастики для глаз. Эта работа должна стать основой организации двигательного режима школьников, позволит повысить адаптационные возможности организма.

4. Профилактическое: динамическое наблюдение за состоянием здоровья и диагностика.

Когда мы говорим об эффективности профилактической работы в школе, мы подразумеваем под этим систему мероприятий, включающую интегрированные уроки, уроки здоровья. Учитывая возрастающую роль компьютеризации в школах, преподавателю необходима разносторонняя подготовка. Это касается не только знаний предмета, но и норм физиологов-гигиенистов, знаний в области компьютера. Внедрение интерактивных методов обучения становится необходимым условием и способом реализации личностно-развивающего образования. Подросток, с одной стороны, должен видеть и оценивать себя как вполне достойного, заслуживающего уважения человека, а с другой стороны – как личность, обладающую многими реальными недостатками, от которых необходимо избавляться.

Следует отметить, что в современной педагогике разработаны методы здоровьесберегающих образовательных технологий (деятельный блок ЗСС). При этом под здоровьесберегающими образовательными технологиями обучения понимаются способы организации учебного процесса, охватывающие в основном время пребывания ученика в школе и в гораздо меньшей степени применимые в неформальной среде.

Согласно современным представлениям, здоровый образ жизни состоит из двенадцати блоков (рациональный труд и отдых, физическая культура и закаливание, культура питания, психологическая культура, сексуальная культура, экологическая культура, предупреждение алкоголизма, предупреждение никотинизма, предупреждение наркомании и токсикомании, индивидуальная профилактика СПИДа и других инфекционных заболеваний,

самолечение и вред от него; приёмы само- и взаимопомощи в экстремальных ситуациях, личная гигиена (Лисицин Ю.П., 1995; Измеров Н.Ф., 1996; Петленко В.П., 1996; Сидоренко Г.И. с соавт., 1997). Такая разбросанность делает целесообразным создание систематизации процесса формирования здорового образа жизни и соответствующего здоровьесберегающего поведения вокруг основной ценности – репродуктивного поведения, направленного на обеспечение здоровья детей. Такой подход не только интегрирует медицинские и социальные компоненты ЗОЖ, но и позволяет максимально полно использовать возможности Национальных проектов «Здоровье» и «Образование» как единой программы оздоровления современной молодежи.

Хотя здоровьесберегающие технологии давно стали частью педагогической практики, этого недостаточно для закрепления соответствующей ценностной ориентации у учащихся. Педагогическая практика ориентирована на сбережение здоровья учащихся как самостоятельную цель, а она должна рассматриваться в контексте формирования установок на здоровый образ жизни как личностных компонентов.

Педагогика не может дать адекватного развернутого решения проблемы ЗСС, поскольку педагогическое воздействие – только часть социализирующего влияния на личность. Здоровьесберегающая социализация должна использовать все каналы влияния на ребенка в их интегрированном варианте. При этом сами представители социализации должны обладать установками на здоровый образ жизни и демонстрировать его в личном поведении.

Литература

1. Базарный В.Ф.Здоровье и развитие ребенка: экспресс-контроль в школе и дома: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 175 с.

2. Баранов А.А., Кучма В.Р., Звездина И.В Табакокурение детей и подростков: гигиенические и медико-социальный проблемы и пути решения. – М.: Литтерра, 2007. – 216 с.

3. Безруких М.М., Сонькин В.Д., Фарбер Д.А. Возрастная физиология. Физиология развития ребенка: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, 4-е изд., стер. – М.: Academia, 2009. – 416 с.

4. Бондаревская Е.Н. Международные аккредитации российских бизнес-школ // Российский журнал менеджмента. – 2007. – Т. 5. – № 1. – С. 182–186.

5. Волков Ю.Г., Мостовая И.В. Микросоциологические концепции личности / Социология. – Москва, 2002. – С. 336–366.

6. Гаврилюк В.В., Трикоз Н.А. Динамика ценностных ориентаций в период социальной трансформации (поколенный подход) // Социологические исследования. – 2002. – № 1. – С. 96–105.

7. Грачева А.П. Формирование адекватного отношения к информации как фактор здоровьесбережения школьников при обучении информатике // Вестник МГПУ. – 2006. –

№ 2. – С. 41–44.

8. Драйден Г., Вос Д. Учиться правильно – значит учиться легко, быстро и весело // Школьные технологии, 2005 № 4. – С. 192.

9. Егоркина Г.К. Основы создания ситуации успеха на уроке // Известия АМИ. – 2007. – № 1. – С. 3–9.

10. Журавлева И.В. Социальные факторы ухудшения здоровья населения // Россия: трансформирующееся общество. – М.: КАНОН-пресс-Ц, 2001. – С. 10–18.

11. Измеров Н.Ф. Национальный проект «Здоровье» – роль медицины труда / Измеров Н.Ф. // Медицина труда и промышленная экология. – 2007 .– № 12 .– С. 4–8.

12. Колбанов В.В. Валеология: Основные понятия, термины и определения. 2 изд.– СПб., 2000. – С. 135.

13. Назарова Л. Фольклорная арт-терапия.– Спб, Речь, 2002. – 231 с.

14. Назарова Л. Музыкальная культура: сирена общества или изгой? // Музыкальная академия. – 2002. – № 2. – С. 35–37.

15. Решетников А.В. Социология медицины: Введение в научную дисциплину. – М.: Медицина, 2002.– С. 10–48.

16. Румянцева Н.С. Влияние установок в отношении здоровья на благополучие человека // Проблемы социальной психологии XXI столетия. Т.3 / Под редакцией В.В. Козлова. – Ярославль, 2001. – С. 15–18.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Е.В. Чернявская
г. Ростов-на-Дону

Аннотация. *В статье описываются виды игр, формы занятий, которые обеспечивают активное участие каждого ученика на уроке, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда, применение элементов игрового моделирования ситуаций, как восхождения к ценностям детства, возможность использования в учебном процессе на различных этапах урока.*

Ключевые слова*: учебные игры, игры-упражнения, игры-путешествия, сюжетная (ролевая) игра, игра-соревнование.*

USE OF GAME TECHNOLOGIES IN GEOGRAPHY LESSONS

Abstract. *The article describes kinds of games, forms of classes, which provide active participation of each pupil in the lesson, increase the authority of knowledge and individual responsibility of schoolchildren for the results of educational work, using of game modeling elements of situations, as ascension to the values of childhood, possibility of using them in the educational process at different stages of*

the lesson.

Keywords: *learning games, exercise games, travel games, story (role-playing) game, game-competition.*

Любая деятельность человека имеет определенную цель. Основная цель работы учителя по активизации познавательной деятельности учащихся – развитие их творческих способностей. Достижение этой цели позволяет решить многие задачи обучения: обеспечить прочные и осознанные знания изучаемого материала, подготовить учащихся к умению самостоятельно пополнять знания, воплощать в жизнь научно-технические решения.

В школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие каждого ученика на уроке, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. В.А. Сухомлинский ратовал за то, чтобы чудесный мир природы, игры, музыки, сказки, который окружал ребенка до школы, не закрыли перед ним дверью класса. Ребенок только тогда искренне полюбит школу, класс, когда учитель сохранит для него те радости, которые он ощущал раньше. Одним из средств сохранения этой радости являются игровые технологии, которые не перестают влиять на развитие ребенка и в учебном процессе школы. Всякая деятельность, связанная с условностями – это игра. Особое значение приобретают игры для профессиональной и учебной деятельности.

Что же такое игра? По определению Российской педагогической энциклопедии, игра – «это один из видов деятельности человека» [10, с. 336]. Данное определение бесспорно и общепринято. Однако в педагогике и методиках имеет место разное толкование игры как метода обучения (Н.Ф. Виноградова) или как формы обучения (Г.Н. Аквилева, З.А. Клепинина). Мы придерживаемся последнего мнения. В самом деле, источником знания является не сама по себе игра, а та деятельность ребенка, которая характеризует игру.

Анализ психолого-педагогической литературы по этому вопросу, наблюдения за игровыми действиями, вводимыми в учебный процесс, а также осмысление накопленного опыта позволяют выделить следующие виды дидактических игр: игра-упражнение, игра-путешествие, сюжетная (ролевая) игра, игра-соревнование.

В реальной практике обучения все виды игр могут выступать и как самостоятельные, и как взаимно дополняющие друг друга. Использование каждого вида игр и их разнообразных сочетаний определяется особенностями учебного материала, возрастом учащихся и другими педагогическими

факторами.

Игры-упражнения. Проводятся как на уроке, так и во внеурочной учебной работе. Они занимают обычно 10–15 минут и направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся, являются хорошим средством для развития познавательных интересов, осмысления и закрепления учебного материала, применения его в новых ситуациях. Это разнообразные викторины, ребусы, кроссворды, чайнворды, шарады, головоломки, объяснение пословиц и поговорок, загадки.

Кроссворд (от англ. «cross» – пересечение и «word» – слово) – задача-головоломка, состоящая в заполнении пересекающихся рядов клеток (по вертикали и горизонтали) словами, разгадываемыми по списку определений их смысла. Реже встречаются круговые кроссворды, в которых клетки для записи слова расположены вокруг номера, и диагональные. Кроссворд, пожалуй, самая популярная и широко распространенная игра в мире. Хотя и имеет короткую (по сравнению с другими интеллектуальными играми) историю. Первые кроссворды появились в Великобритании во второй половине XIX века в детских книжках и периодических изданиях. По форме эти кроссворды представляли собой квадрат, заполненный группой слов, читаемых как по горизонтали, так и по вертикали. Первый кроссворд на русском языке появился 11 мая 1924 года в воскресном приложении «Наш мир» к берлинской эмигрантской газете «Руль».

Решение кроссвордов – это своеобразная гимнастика ума. Они развивают и тренируют память, обостряют сообразительность, вырабатывают настойчивость, способность логически мыслить, анализировать, сопоставлять, отбирать нужные знания.

В зависимости от возраста учащихся, уровня их подготовки и цели урока, можно предлагать им различные виды кроссвордов. При проверке знаний по определенной теме – тематические кроссворды, включающие в себя 6–8 определений, при обобщающей проверке – более расширенные, охватывающие понятия и определения по всему разделу. При этом, если нет возможности размножать кроссворды, можно использовать кальку, которую накладывают на лист и выполняют решение на ней. В этом случае один и тот же кроссворд можно использовать неоднократно.

Очень хороший результат дает задание учащимся составить кроссворд самим во внеурочное время. В этом случае они не только отбирают слова для заполнения горизонтальных и вертикальных рядов клеток, но и дают их правильное определение, характеристику того или иного понятия. Затем кроссворды, составленные учащимися одной команды, передаются для решения другой. Желательно проверить составленный детьми кроссворд, так

как они могут допустить ошибки, делающие его решение невозможным.

Как правило, учащиеся с удовольствием составляют кроссворды, тем более, что это знакомо им по другим учебным предметам. Лучшие работы я показываю всему классу, поощряю детей словом и отметкой. Если кроссворд не получился, указываю на ошибки, и мы вместе с учениками пытаемся их исправить. Наиболее интересные и содержательные кроссворды можно использовать в работе с учащимися других классов.

Чайнворд (англ. «chain» – цель и «word» – слово) – это игра-задача (головоломка) по разгадыванию слов, (названий, определений, терминов и т.д.) специально составленных в виде цепи, в которой последняя буква предыдущего слова является первой следующего.

Количество используемых в чайнворде терминов и их содержание зависят от решаемых учебно-воспитательных задач, а также от вида проводимого мероприятия и времени, которым располагает учитель. Как свидетельствует опыт, чаще всего используются чайнворды, включающие до 10 слов. Увеличение их количества соответственно потребует дополнительных затрат времени на составление и разгадывание.

В соответствии с принципом научности в обучении слова для чайнвордов и определения к ним должны обязательно соответствовать стандартам, географическим справочникам и толковым словарям. Но, чтобы повысить интерес к выполняемым заданиям, вместо «сухих» определений-терминов для их зашифровки могут использоваться загадки, ребусы, отдельные рисунки, слова-анаграммы, синонимы и т.п. Они могут быть как общего характера, так и специальные. В последние включаются термины, отражающие специфику той или иной темы программы или раздела.

При составлении чайнвордов, как и кроссвордов, используют только имена существительные в именительном падеже и единственном числе. Исключением из этого правила могут быть только слова, не имеющие единственного числа.

Так же, как в кроссворде, к рисунку чайнворда дополнительно составляется текст, раскрывающий смысл каждого понятия-термина. Объяснять слова надо, не подсказывая прямых ответов, а называя отдельные приметы или краткие определения терминов. Это позволяет путем организации умственных поисков постепенно подводить учащихся к правильным мыслям о том, какое же слово задумано.

Сетку чайнворда для придания ему оригинальности и своеобразия можно расположить на фоне какого-нибудь инструмента, приспособления или иного географического объекта, хорошо известного и часто используемого в учебном кабинете.

Многолетний опыт работы с чайнвордами свидетельствует о том, что они являются полезным и интересным дидактическим средством в развитии познавательной активности школьников.

Решение их активизирует проверку и закрепление знаний учащихся, особенно на завершающем этапе изучения тем и разделов программы. Они содействуют развитию у них мышления, самостоятельности и настойчивости.

Чайнворды можно использовать непосредственно как на уроках географии, так и во время проведения внеклассной и внешкольной работы по предмету (турниров, конкурсов, утренников, вечеров и других мероприятий). А отдельным, наиболее любопытным и увлеченным учащимся можно также предложить для самостоятельной работы в качестве домашнего задания.

Среди занимательных игровых материалов, которые можно использовать в работе с учащимися, важное место принадлежит ребусам. Ребус – это своеобразная загадка, в которой искомое слово или фраза изображены комбинацией различных рисунков, фигур, букв, цифр, знаков. Название этой популярной головоломки произошло от латинского выражения «rebus», которое в переводе на русский язык означает не словами, а при помощи « вещей», предметов.

При работе с ребусами (составлении и чтении) необходимо придерживаться некоторых правил, которые сложились за многие годы их использования. Чтобы составить ребус, нужно вначале подобрать географические термины и выражения, которые будут зашифровываться. А выражениями для ребусов могут быть всевозможные пословицы, поговорки, афоризмы или высказывания известных людей (писателей, педагогов, ученых, конструкторов) о географических понятиях и объектах. Например: «И быстрой реке слава до моря», «Не верь ни летнему дождю, ни зимнему солнцу».

После определения содержания ребуса можно приступать к шифровке. Необходимо внимательно изучить каждое слово, определить его значение (смысл), наличие в его структуре тех или иных слогов и букв. После этого нужно заняться подбором способа изображения с помощью фигур, знаков и т.п.

Основные сложности при разгадывании ребусов – это узнавание предметов, фигур или символов, показанных на рисунке, правильная формулировка их названий и определение связей и соотношений между отдельными элементами (фрагментами) изображения. У человека, разгадывающего ребус, должны быть развиты наблюдательность, смекалка, воображение и логическое мышление.

Перед систематическим использованием ребусов в работе с учащимися их следует предварительно ознакомить с правилами и условностями. На уроках географии, где время ограничено, можно предлагать учащимся небольшие

ребусы для повторения пройденного материала, закрепление нового. Подобные задания желательно давать учащимся и для самостоятельной работы дома.

При проведении турниров, конкурсов, вечеров, утренников и т.п. можно использовать и более сложные по содержанию ребусы, предложив разгадывать их командам или отдельным учащимся на скорость нахождения правильных ответов. Можно поступить и наоборот, т.е. предложить ученикам самостоятельно составить ребус определенной тематики. При этом следует учитывать и оценивать скорость выполнения, качество, оригинальность и аккуратность оформления составляемых материалов.

Таким образом, использование ребусов наряду с другими занимательными игровыми материалами в работе с учащимися позволяет активизировать их познавательную деятельность, поднимает интерес к учебе, способствует более успешному проведению самих мероприятий, уроков, кружковых занятий.

Еще большую активность у учащихся можно наблюдать при использовании специальных интеллектуальных игр, которые по своему механизму требуют от учащихся активной познавательной деятельности. Классические примеры таких игр широко известны: шашки, шахматы и т.д. К этой категории относятся и так называемые задачи «на сообразительность» – шарады, головоломки, вызывающие большой интерес. Интерес определяется исключительно потребностью человеческого ума в упражнении. Интерес игры обычно заключает в себе проблему, этим и объясняется их привлекательность для учащихся. К ним можно отнести широко известные задачи-загадки.

Отгадывание загадок школьниками можно рассматривать как процесс творческий, а саму загадку – как творческую задачу. Целенаправленное развитие интеллектуальных способностей детей к творчеству предлагает знание педагогом механизмов построения загадок, поскольку характер умственных операций, которые предстоит совершить отгадывающему, определяется типом построения логической задачи, способом шифровки загадочного предмета, явления в ней.

1) Загадки, в которых дается описание предмета или явления путем перечисления признаков:

Фырчит, рычит,

Ветки ломает,

Пыль поднимает,

Тебя с ног сбивает. (Ветер)

2) Загадки, где описание предлагает краткую характеристику предмета или явления:

Ни начала, ни конца,

Ни затылка, ни лица.
Знают все, и млад и стар,
Что она – большущий шар. (Земля)

3) В описании загадки использованы метафоры:

Белые цветочки
Вечером расцветают,
А утром увядают. (Звезды)

4) Загадки, в которых представлено описание не самого предмета или явления, а буквенного (слогового) состава слова, его обозначающего:

а) шарады – задачи, в которых нужно разгадать задуманное слово, состоящее из нескольких частей. Каждая часть является самостоятельным словом. Для отгадывания шарады сначала даются признаки отдельных слов, частей, а потом дается слово, объединенное в одно целое, которое нужно отгадать. Шарада всегда отгадывается по частям, это облегчает отгадывание в целом:

Кто играл в горелки летом,
Да еще «горел» при этом,
Называл он раз-другой
Слог и первый и второй.
Если дождь тебя застанет,
По спине забарабанит,
Чтоб насквозь ты не промок,
Раскрываешь третий слог.
Ты о целом слышал в школе
И видал, конечно, в поле,
Там, где линия земли
С небом сходится вдали. (Горизонт)

б) метаграммы – задача, основанная на последовательном изменении в слове одной или нескольких букв. Это наиболее легкий вид загадок, так как достаточно по приводящим признакам отгадать слово с одной из указанных букв, чтобы легко определить и все остальные слова:

С буквой Д вперед шагаю
От зари и до зари.
С П торчу, затем – не знаю.
С Т я людям помогаю
Даже в самый сильный зной.
С Л всегда и всем мешаю,
Не дружите вы со мной. (День – пень – тень – лень)

в) анаграмма – литературный приём, состоящий в перестановке букв или

звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово, которое имеет уже иной смысл. Дополнять или отбрасывать буквы не разрешается:

Дорога – (города)

Метрика – (материк)

Подвода – (водопад)

г) логогриф – род загадки, в которой задуманное слово получает различное значение от перестановки или извлечения букв:

Я глубока и полноводна,

И вся страна гордится мной.

А впереди ты И прибавишь –

И стану птицей я лесной. (Волга – иволга)

5) Рассказ-загадка – в данном случае о природных явлениях – ответ на которую может быть получен, если дети уяснили для себя определенные связи и закономерности природы.

Давая детям такие загадки, учитель ставит их в ситуацию, когда они должны использовать разные приемы умственной деятельности (сравнения, аналогию рассмотрения явлений с разных сторон, поиск путей решения и др.). Это стимулирует развитие самостоятельного мышления, гибкости ума. Пробные игры требуют употребления различных лексико-грамматических структур, следовательно, они развивают речь детей и совершенствуют умение рассказывать четко и образно:

«Отвечая на уроке географии о форме Земли, герой книги Л. Лагина «Старик Хоттабыч» сказал: «Если бы Земля была шаром, воды стекли бы с нее вниз, люди умерли бы от жажды, а растения высохли. Земля имеет форму…» Какую форму имела Земля в представлении древних и Вольки? Почему воды не стекают вниз?» (До VII–VI вв. до н.э. Земля представлялась плоским диском, омываемым со всех сторон «величественной рекой, называемой Океан. Земля покоится на шести слонах, а те стоят на огромной черепахе», Воды, как и атмосферу, удерживает сила всемирного тяготения.)

Для решения воспитательных задач, формирования духовно-нравственных качеств личности на уроках географии можно использовать пословицы и поговорки. Бывает так, что приведенные к месту и вовремя, они определяют лексические значения слов и выражений точнее, быстрее и эффективнее, чем долгое разъяснение. Их использование на уроках позволяет воспитывать у школьников уважение к национальным обычаям, особенностям быта и занятиям населения разных государств, стран, учат считаться с реальными возможностями влияния человека на природу, позволяют осознать естественность и неотвратимость последовательной смены природных явлений,

ритмичности процессов, происходящих в географической оболочке.

Моим ученикам приводимые на занятиях пословицы нравятся, они записывают их и сами часто употребляют. Те крылатые выражения, смысл которых ученикам непонятен, я объясняю, задавая наводящие вопросы и привлекая к их обсуждению весь класс. Это способствует развитию у школьников речи и мышления, умение анализировать, сравнивать, проводить аналогию, определять и объяснять понятия.

Народная мудрость – действенное подспорье в воспитательной работе.

Игры-путешествия. Их можно проводить как непосредственно на уроке, так и в процессе внеклассных занятий. Они служат в основном целям углубления, осмысления и закрепления учебного материала. Активизация учащихся в играх-путешествиях выражается в устных рассказах, вопросах, ответах, в их личных переживаниях и суждениях.

По характеру познавательной деятельности школьников уроки могут быть проблемными и непроблемными.

На уроках используются различные средства обучения, и все это дает возможность проводить уроки различные по форме, а в ходе урока планировать индивидуальную, фронтальную и групповую работу школьников.

Учащимся предлагается совершить путешествие по одному из маршрутов. В зависимости от идеи учителя класс может делиться на группы. В ходе движения по маршруту ученики выполняют различного вида задания. Во время урока используется наглядный материал, видеосюжеты, сообщения учащихся и т.д. В конце путешествия делается вывод, каждая группа дает характеристику своей работы.

Для развития положительного отношения к предстоящей деятельности можно предложить учащимся устный рассказ по изучаемой теме от первого лица, в форме дневника; дать возможность пофантазировать, в деталях продумать собственное путешествие, но с непременным условием – опорой на знания реальных условий описываемой территории.

Возможны и другие формы творческих заданий, например, «Дневник несостоявшихся путешествий» – описательный рассказ с умышленными географическими ошибками. Задача учащихся их обнаружить, исправить, где требуется, объяснить.

Такой вид деятельности стимулирует умственную деятельность, развивает интерес к предмету, воображение, наблюдательность, способствует формированию интеллекта. Различные виды заданий обеспечивают умственное развитие учащихся. Особенно эффективны для развития мышления учащихся проблемные задачи, необходимо и формирование экологического сознания школьников.

Сюжетные (ролевые) игры отличается от игр-упражнений и игр-путешествий тем, что инсценируются условия воображаемой ситуации, а учащиеся играют определенные роли. Их целью является формирование целенаправленных действий учащихся в моделируемой жизненной ситуации в соответствии с сюжетом игры и распределенными ролями.

Ролевые игры бывают:

- имитационные (направлены на имитацию определенного профессионального действия);
- ситуационные (связаны с решением какой-либо узкой конкретной проблемы – игровой ситуации);
- условные (решение, например, производственных или учебных конфликтов).

Очень часто учителя географии на итоговом занятии по определенной теме проводят в виде игры.

Это могут быть интеллектуальные марафоны, турниры, праздники. Но больше всего мне и моим ученикам нравятся деловые игры. Участие в них ставит детей в активную позицию, заставляя порой экспромтом принимать непростые решения. Кроме того, такие игры способствуют более полному ознакомлению или закреплению изученного материала, развитию остроумия, воображения. Наблюдая друг за другом, слушая ролевую речь и результат учебного материала, учащиеся способны оценить каждого, критически выразить свои замечания и определить, выполнены ли поставленные перед ними задачи, и что еще необходимо доработать или изучить дополнительный материал. В своей работе я использую следующие формы уроков по организации ролевой игры: урок-суд, урок-аукцион, деловая переписка, различные игровые ситуации, древо знаний и другие.

Такие ролевые игры учат общению, умению обратиться к незнакомому человеку, учат четко выражать свои мысли и уважать собеседника, и, наконец, работать, а не только присутствовать на уроке.

Игра-соревнование Может включать в себя все вышеназванные виды дидактических игр или отдельные элементы. Могут быть разными по содержанию, по организации и структуре. Наиболее часто проводятся с целью повторения или обобщения изученного материала. Ее целью является воспитание индивидуальной и коллективной ответственности за результаты работы.

Для проведения этого вида игры учащиеся делятся на группы, команды, между которыми идет соревнование. Существенной особенностью игры-соревнования является наличие в ней соревновательной борьбы и сотрудничества. Элементы соревнования занимают ведущее место в основных

игровых действиях, а сотрудничество, как правило, определяется конкретными обстоятельствами и задачами. Игра-соревнование позволяет учителю в зависимости от содержания вводить в игру не просто занимательный материал, но весьма сложные вопросы учебной программы. В этом ее основная педагогическая ценность и преимущество перед другими видами дидактических игр.

Исследование проблемы использования игровых технологий на уроках географии показало, что игры можно рассматривать как средство повышения познавательной активности учащихся, реализации занимательности в обучении. В истории становления и развития естественнонаучного образования проблема занимательности обучения прошла своеобразную эволюцию от введения в учебники ярких картинок, живых интересных описаний объектов природы до разработки и включения в учебный процесс целого комплекса занимательных материалов, в том числе и игр.

Гибкая система учебных игр позволяет обучаться с интересом, а от возможности выбора игр этот интерес только возрастает. Эта модель обучения, по сравнению с традиционной, более перспективна. Проводимая по схеме: ученик – учитель – ученик, она позволяет ученикам самостоятельно выбирать свой путь развития (образования), возможно, делая это неосознанно, интуитивно, а учитель выполняет роль катализатора; его умения и знания помогают ученику развиваться быстрее. Уроки по игровой методике существенно повышают интерес учащихся к предмету, позволяют им лучше запоминать формулировки, определения, «раскрепощают» ученика, его мышление.

Изучение развития детей показывает, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности развиваются все психические процессы. Л.С. Выготский отмечал, что в школьном возрасте игра не умирает, а проникает в отношение к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в обучении и труде. Игра как бы синтезирует познавательную, трудовую и творческую активность.

В активном восприятии и осмыслении изучаемого материала весьма существенное значение имеет умение учителя придавать своему изложению увлекательный характер, делать его живым и интересным. Если мы хотим опираться в воспитании и обучении на возрастные возможности, если хотим двигаться от близкого, понятного, доступного к более сложному и абстрактному, если хотим, чтобы дети были активны, энергичны, если хотим, чтобы они оставались детьми, а не автоматами по приемке информации, мы должны сами освоить игру – этот удивительный феномен детства. Тогда игра станет методическим ключом, с помощью которого легко откроются двери

школы для учителя и для ребенка.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте, дети!»: Пособие для учит. – 2-е изд., М.: Просвещение, 1988.
2. Бардин К.В. Как научить детей учиться. – М: Просвещение, 1989.
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989.
4. Безрукова В.С. Все о современном уроке: проблемы и решения. – М.: Сентябрь, 2004.
5. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. – М.: Роспедагентство, 1994.
6. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию. – М: Просвещение, 1985.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
8. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы к психологии. – 1966. – № 6.
9. Герд А.Я. Первые уроки минералогии. – Спб., 1874. – С. 9.
10. Игра. Рос. пед. Энциклопедия. – М., 1993, т. 1.
11. Игры – обучение, тренинг, досуг / под ред. В.В. Петрусинского. – М.: Новая школа, 1994.
12. Коменский Я.А. Избранные педагогические произведения. – М., 1955.
13. Крупская Н.К. Педагогические соч. – М., 1959, т. 3.
14. Крылова О.В. Интересный урок географии: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1989.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.Н. Яцухно

Республика Беларусь, Гомельская область, Ельский район

Аннотация. *Статья содержит ряд дидактических игр, позволяющих учителю развивать творческое мышление, логику, представление, воображение, фантазию учащихся. Статья адресована студентам, учителям начальных классов.*

Ключевые слова: *дидактическая игра; умственное и нравственное воспитание; развитие индивидуальных способностей учащихся; адаптация в современном мире.*

THE USE OF DIDACTIC GAMES IN THE EDUCATION AND UPBRINGING OF CHILDREN OF THE 1ST STAGE OF GENERAL SECONDARY EDUCATION

Abstract. *The article contains a number of didactic games that allow the teacher to develop creative thinking, logic, representation, imagination, fantasy of students. The article is addressed to students, primary school teachers.*

Keywords: *didactic game; mental and moral education; development of individual abilities of students; adaptation in the modern world.*

Игра – одно из важнейших средств умственного и нравственного воспитания детей. Огромное значение игре, как средству воспитания, придавал А.С. Макаренко: «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда подрастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре» [1, с. 180].

В настоящее время главными задачами учителя начальной школы является развитие у детей индивидуальных способностей, ключевых компетенций, умения видеть перспективу применения полученных знаний на практике, легко адаптироваться в современном мире, реализовать себя в будущем. Поэтому уже на I ступени общего среднего образования необходимо заложить у учащихся основы учебной деятельности. Однако этот процесс осложняется возрастными особенностями младших школьников: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, непроизвольностью памяти и мышления. И для преодоления этого я широко использую игровые формы активности детей: учебная деятельность младшего школьника должна быть пронизана игровыми моментами.

Прежде чем предложить игры учащимся, знакомлю с инструкцией, правилами к ней. Тщательно продумываю образовательную цель игры, а также ее воспитательные и развивающие возможности. После этого четко определяю время проведения игр на учебном занятии в соответствии с тем, на каком этапе урока она будет проведена. Затем даю установку: как будут играть дети – индивидуально или в группе. А также акцентирую внимание на способ проверки результатов и подведения итогов. Если игра для детей новая, то не только подробно объясняю, как играть, но и провожу игру у доски со всем классом, помня, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Очень часто дидактическую игру дополняю и расширяю. Например, «Помоги исправить ошибку» оказалась не интересна для детей. Пришлось ввести в игру дополнительное условие: «Ты учитель. Проверь работу учащегося. Если найдешь ошибку, исправь. Поставь отметку за проверенную

тобой работу». Такое дополнение сделало игру более интересной.

Подбирая какую-либо дидактическую игру для учебного занятия, продумываю следующие вопросы: цель игры, какие умения и навыки будут формироваться в процессе ее проведения, какие воспитательные цели преследуются в процессе игры, посильна ли она для учащихся моего класса, все ли дети будут в одинаковой степени участвовать в игре, подведение итогов игры.

Каждый учитель знает, какое большое значение имеет использование элементов занимательности, игры для пробуждения и поддержания у детей интереса к учебному занятию. Ведь одно и то же задание дети, в зависимости от того, в какой форме оно им предлагается, воспринимают по-разному. Можно, конечно, просто решить примеры, написанные на доске. Но совершенно иначе выполняется одно и то же задание, если сказать детям, что нужно помочь Буратино найти и исправить ошибки. Являясь занимательным по форме, они усиливают интерес к самой задаче, побуждают решать проблему, вызывают желание помочь полюбившимся героям. Красота решения, неожиданный поворот мысли, логика рассуждений – это все усиливает эмоциональное восприятие детей.

Казалось бы, сказка и математика – понятия не совместимые. Свежий сказочный образ и сухая абстрактная мысль! Однако нередко именно такая форма позволяет удачно ввести ребят в мир математики. Подобное сочетание благоприятно для обучения, поскольку через сказочные элементы можно найти пути в сферу эмоций ребенка. В тоже время важна и обратная связь: в ряде случаев встреча со сказочными героями в мире математики побуждает учащегося еще раз прочитать литературное произведение, поразмышлять, поглубже заглянуть в него.

Например, при изучении темы «Умножение и деление», использую игру «Море умножения». Я заранее объясняю, как пользоваться таблицей умножения. Затем беру большой лист бумаги и на нем рисую море. Далее вырезаю небольшие кораблики и на них пишу примеры на умножение и деление. На уроке с помощью таблицы предлагаю пустить эти кораблики в «море умножения», то есть правильно решить примеры. При этом «поплывут» только те кораблики, которые решены правильно. Детям можно предложить их раскрасить. Они с удовольствием участвуют в этом упражнении.

На протяжении нескольких лет работы в начальных классах я наблюдала, что занятия русским языком не всегда вызывают у учащихся интерес. Некоторые дети считают это учебный предмет скучным. Нежелание заниматься русским языком порождает неграмотность. Я задумалась над тем, как пробудить интерес к занятиям, как повысить грамотность письма. Перечитала

много литературы, проанализировала свои уроки и пришла к выводу, что пробудить интерес к русскому языку можно, если систематически накапливать и отбирать увлекательный материал, способный привлечь внимание каждого ученика. Такие игры, как «Лишнее слово», «Подбери пару», «Образуй прилагательное», «Молчанка», «Все наоборот» [2]. И много еще разнообразных вариантов. С удовольствием дети отгадывают загадки, разгадывают кроссворды и ребусы. Для выразительности речи, правильного произношения звука, слогов, слов использую чистоговорки, потешки, скороговорки, анаграммы.

Важная роль занимательных дидактических игр состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, чувствующих свою собственную несостоятельность, создает положительный эмоциональный настой в ходе урока.

Большую познавательную роль играют дидактические игры на учебных занятиях «Человек и мир». Этот предмет сложный, так как дети должны приобрести большой объем знаний, умений и навыков на каждом возрастном этапе, но очень интересный и познавательный. И для того, чтобы интерес к предмету не угас, необходимо его сделать уроком занимательным, творческим.

Среди игровых приемов определенное место занимают дидактические игры. Эти игры проводятся во время прогулок, экскурсий и на учебном занятии для обобщения знаний о конкретных объектах и явлениях природы, формирования элементарных понятий о природе.

На своих уроках по учебному предмету «Человек и мир» использую такие упражнения, которые развивают творческое мышление, логику, представление, воображение, фантазию, упражнения на сравнения, начиная с младшего возраста. В таких играх, как: «Что у нас выросло?», «Где растет», «Варим борщ», «Найди дерево» закрепляются знания об окружающей природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) [3].

Игра делает уроки чтения эмоционально насыщенными, вносит бодрый настрой в детский коллектив, помогает эстетически воспринимать ситуацию, связанную с чтением: праздничное оформление класса, красочную оригинальность газеты, красоту древней легенды. Дидактическую игру использую на различных этапах урока, особенно на этапах повторения и закрепления материала.

Для закрепления умений различать словоразличительные качества согласных использую разнообразные игры со звуками. Вот некоторые из них: «Найди пару», «Соедини высказывание и автора», «Кто сказал…» [4].

В процессе игровой деятельности у учащихся появляется интерес к предмету, происходит развитие познавательных процессов, что обеспечивает постепенный переход от пассивно-воспринимающей позиции к позиции

сотрудничества учащегося и учителя, что способствует формированию навыков самообучения и самоорганизации учащихся. В результате формируются умения и навыки, закрепляются знания, приобретаемые на учебных занятиях.

Ни для кого не секрет, что игра – это часть учебного процесса. Она помогает формированию фонематического восприятия слова, обогащает ребенка новыми сведениями, активирует мыслительную деятельность, внимание, а главное – стимулирует речь, в результате чего у детей появляется интерес к изучаемым предметам.

Я пришла к выводу, что игра мощный стимул в обучении. Посредством игры активизируется познавательный интерес, так как в игре мотивов больше, чем в учебной деятельности. Дидактические игры привлекают внимание к учебному материалу, что позволяет добиться лучшего усвоения материала, качества образования.

С удовольствием учиться – не это ли главное для ребёнка!

Литература

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать: книга для учителя / Ю.П. Азаров. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 448 с.

2. Ерофеева Т.Н. Дидактические игры на уроках русского языка / Т.Н. Ерофеева, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 2010. – 285 с.

3. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего школьного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М., 2011. – 207 с

4. Леушина А.М. Дидактические игры в начальной школе / А.М. Леушина. – М.: Просвещение, 2010. – 105 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.В. Винокурова
г. Десногорск

Аннотация. *В статье раскрывается опыт работы по духовно-нравственному воспитанию школьников, развитию творческих способностей обучающихся средствами театральной педагогики в условиях культурологического подхода. Актуальность опыта обусловлена потребностью современного общества в формировании духовно богатой, высоконравственной личности выпускника, обладающей навыками творческой деятельности.*

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание личности, культурологический подход, театральная педагогика, творческие способности, ценностно-смысловые компетенции, творческая деятельность.*

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF THEATRICAL ACTIVITY

Abstract. *This article highlights the experience in developing pupils' spiritual and moral upbringing, including their creative abilities by means of theatrical pedagogy within the process of extracurricular learning. The actuality of this experience is justified due to the modern society demands for forming up spiritually rich and highly moral identity of pupils, who above all would possess certain skills in creative activities.*

Keywords: *spiritual and moral upbringing of a personality, cultural approach, theatrical pedagogy, creative abilities, value-based competencies, creative activities.*

Развитие современного общества сопровождается глубокими преобразованиями всех направлений жизни, предъявляющей человеку качественно новые требования. В таких условиях необходимо уметь решать нестандартные задачи, создавать оригинальные идеи, обладать навыками творческой деятельности. В то же время нам как никогда важно не утратить нравственные ориентиры, наши культурные традиции и духовный опыт, ведь культура – «это тропа человека к человечеству» [9, с. 14]. Но многие современные старшеклассники, выпускники не имеют сегодня чёткого представления о ценностях культуры, и это порождает безответственное отношение к историческому и духовному наследию. Поэтому одна из главных воспитательных задач современной школы направлена на формирование «духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности, ориентированной на историческую преемственность поколений» [1, с. 8]. Воспитание же такой личности возможно только через приобщение к ценностям культуры, осознание важности формирования у молодого поколения национального самосознания и духовно-нравственных ориентиров. В связи с этим педагогу необходимо создать благоприятные условия для воспитания школьников, реализации их интеллектуального и творческого потенциала. Решить данную задачу помогает изучение театрального искусства, интегрированного в процесс изучения литературы, воспитательный процесс и внеурочную деятельность.

Цель статьи – представить опыт работы по духовно-нравственному воспитанию школьников, развитию творческих способностей обучающихся средствами театральной педагогики в условиях культурологического подхода.

Одним из важных условий формирования духовно богатой, интеллектуально развитой, творческой личности ученика является ***культурологический подход*** к обучению и воспитанию, направленный на

усвоение школьниками жизненного опыта народа, его культуры. Идеи реализации культурологического подхода в образовании и воспитании нашли своё отражение в трудах Е.П. Белозерцева, В.С. Библера, Г.Н. Волкова, А.С. Запесоцкого, В.В. Краевского, И.А. Лернера, Д.С. Лихачева, Ю.М. Лотмана, Е.А. Ямбурга. По мнению В.А. Сластенина, «освоение личностью культуры предполагает освоение ею способов творческой деятельности» [6, с. 178–187].

Актуальность культурологического подхода в педагогической науке была обозначена в конце XX – начале XXI вв., когда на смену научно-технократической парадигме пришла гуманитарно-культурологическая, где основной ценностью признается человек, его внутренний мир. Гипотеза о перспективности культурологического подхода как концептуальной основы изменений в образовании была выдвинута современными дидактами В.В. Краевским, И.А. Лернером, М.Н. Скаткиным, В.А. Хуторским [8, с. 78–97].

Обучение и воспитание как единый процесс должны стать «культуросообразными». «Культуросообразность» является важнейшим условием и принципом развития образования и воспитания, средством реализации идеи их гуманизации. Так, под принципом «культуросообразности» А.Ф. Дистервег понимает обращение в процессе обучения и воспитания к «культуре родины обучаемого, языку, идеалам и традициям народа» [11, с. 69–78]. По мнению Б.М. Неменского, обучение и воспитание личности ученика – это «движение по пути от родного порога – в мир общечеловеческой культуры» [12, с. 8].

Идеи «воспитания с позиции культуры» нашли своё отражение и в трудах Н.Е. Щурковой, где воспитание понимается как процесс последовательного введения ребёнка в контекст современной культуры посредством постепенного овладения достижениями мировой культуры и «развития способности к созиданию её новых достижений» [9, с. 18]. Культурологический подход способствует «освоению, усвоению, присвоению» ребёнком достижений культуры, становлению его личности; помогает «видеть целостную картину мира и определять своё место в нём» [10, с. 15].

Процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся в условиях культурологического подхода можно реализовать средствами театральной педагогики. Участие в театральной деятельности способствует приобщению школьников к традициям родной культуры; формированию у них духовно-нравственных ценностей, эстетическому воздействию на их мысли, чувства и поступки. Осмысление важности использования театральных методик и технологий театральной педагогики в целях духовно-нравственного, эстетического и социального воспитания учащихся нашло отражение в работах

А.В. Луначарского, С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского [5, с. 32–39]. Театральная педагогика неразрывно связана с понятием творчества. По утверждению Л.С. Выготского, творчество – норма детского развития, склонность к творчеству вообще присуща любому ребенку [6, с. 234]. Творчество – это тот вид деятельности, который предоставляет ученику свободу познания и самовыражения. По мнению Н.А. Бердяева, «творчество – это свидетельство того, что мир негармоничен» [2, с. 9]. Если окружающая ребенка реальность далека от совершенства, то почему бы ему не обрести радость жизни в создании чего-то нового, доброго, светлого. Ведь творчество – это не только средство познания мира, но и один из основных способов самореализации личности. Чтобы раскрыть творческие способности ученика и сформировать в нём важные нравственные ориентиры, педагогу необходимо создать ситуацию успеха. Добиться этого результата во многом помогает школьный театр

Театр – искусство синтетическое, оно воздействует на обучающихся целым комплексом художественных средств. При подготовке спектаклей применяются и художественное слово, и наглядный образ, и живописно-декоративное оформление, и музыка. Театральная деятельность развивает личность обучающегося, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, развивает речь, наполняет его жизнь яркими впечатлениями и радостью творчества [3, с. 54–55]. Театральное искусство в школе позволяет решать многие психолого-педагогические, социальные и культурные проблемы. Это освоение языка, культурных традиций народа; воспитание нравственных ценностей средствами литературы; развитие познавательных интересов; навыков самообучения; развитие эстетического чувства; потребности в продуктивной творческой деятельности и навыков самореализации в этой области; социальная и психологическая адаптация личности; развитие способности к позитивному, продуктивному межличностному общению; повышение самооценки [4, с. 46].

На решение данных задач направлена деятельность школьного театра МБОУ «СШ № 4» «Авангард». Театр существует 14 лет. Программа театра разработана для учащихся 5–11 классов. Участие в деятельности театра способствует повышению мотивации учащихся, формированию у них учебно-познавательной компетенции. Так, на этапе постановки спектакля ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Он получает знания из реальной жизни, овладевает приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В театре учащиеся овладевают и необходимыми для жизни навыками социальной активности. На

сцене они могут попробовать себя в разных ролях, что способствует их самоопределению и самореализации, развитию творческих способностей. Свои театральные постановки актёры демонстрируют не только на школьной сцене, но и в других учреждениях. Активно участвуя в благотворительных акциях, они дарят своё мастерство людям, нуждающимся в человеческом участии и заботе. Спектакли театра «Авангард» становятся ярким событием в жизни детей Десногорского центра социальной помощи семье и детям «Солнышко». Так формируется социальная компетенция.

При создании декораций и костюмов персонажей обучающиеся знакомятся не только с литературным материалом, но и особенностями национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственными основами жизни человека и человечества, культурологическими основами семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Так формируется общекультурная компетенция. Школьный театр способствует и формированию компетенции личностного самосовершенствования учащегося, его духовному и интеллектуальному саморазвитию. Участие в театральных постановках помогает учащимся по-новому взглянуть на уже известные страницы литературных произведений, любимых героев; узнать новое о своих выдающихся соотечественниках; людях, совершивших великий духовный подвиг. Деятельность актёров школьного театра выражается в их непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологических навыков, культуры мышления и поведения. Театральный социум помогает преодолеть ученику комплексы, излишнюю застенчивость, способствует реализации его творческого потенциала. Учащиеся, пришедшие на сцену школьного театра «Авангард», попадают в атмосферу сотрудничества, сотворчества и дружеского взаимопонимания. Сценарии, костюмы, декорации к спектаклям создаются всем коллективом, своими руками. И роль педагога здесь совершенно иная, чем на уроке. Это роль организатора, соавтора, друга, переживающего вместе со своими актёрами их взлёты и падения. Театр даёт почувствовать ученику свою значимость. Каждый выход на сцену для него – это яркое, незабываемое событие, это те счастливые мгновения, которых он, может быть, лишён в повседневной жизни.

На этапе создания сценария, изучения и анализа литературного произведения, при обсуждении характеров действующих лиц может происходить переоценка ценностей и формирование мировоззрения юных артистов. При этом формируется ценностно-смысловая компетенция. Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир,

ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для собственных действий и поступков, принимать решения. Важную роль в формировании ценностно-смысловой компетенции обучающихся играет театральный репертуар. Репертуар школьного театра «Авангард» включает в себя постановки по мотивам произведений русской классической и зарубежной литературы; музыкально-развлекательные спектакли; литературно-музыкальные композиции, посвящённые истории Отечества, истории православной культуры России.

Православное направление занимает важное место в деятельности театра и способствует формированию ценностного отношения обучающихся к истории, культуре и религии родной страны, её духовным традициям. Жизнь известных деятелей русской церкви, святых, их духовный подвиг становится предметом пристального изучения учащихся в процессе работы над постановкой. Исторический и литературный материал по данному направлению часто становится откровением для учеников, вызывая в них эмоциональный отклик. Так, в процессе работы над литературно-музыкальной композицией «Жизнь свою за веру положившие», постановкой «Свет души любящей и милосердной. Письмо Елизавете Фёдоровне Романовой» учащиеся прикоснулись к самым трагическим страницам истории Русской Православной Церкви, истории России, связанной с событиями революции 1917 г., изменившей ход истории, гражданской войны и сталинскими репрессиями. Обратившись к данным историческим событиям, ученики осознали величайшую трагедию народа. Это миллионы загубленных человеческих жизней, жертвования и жертвы, но это и подвиг стояния в вере новомучеников Российских. Среди них судьба Великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой, оставившей в вечности свет своей души, любящей и милосердной. Работая над литературно-музыкальной композицией «Бессмертная и вечная любовь Маргариты Тучковой», учащиеся познакомились с удивительной судьбой выдающейся русской женщины, основательницы Спасо-Бородинского монастыря игуменьи Марии (М.М. Тучковой). История её жизни стала для учеников примером мужества, невероятной силы духа, веры и смирения, с которыми необходимо преодолевать жизненные испытания. Работа над литературно-музыкальной композицией «Святая наших дней и для наших дней. Любовь воплощённая и распятая» позволила ученикам прикоснуться к страницам биографии выдающейся русской женщины Елизаветы Юрьевна Скобцовой, поэтессы Серебряного века, впоследствии эмигрантки и монахини Марии. Духовный подвиг святой новомученицы Матери Марии, участницы антифашистского движения во Франции, казненной в газовой камере

Равенсбрюка, стал для них примером мужества, стояния в вере, жертвенного служения и любви к людям. В рамках VII Региональных Рождественских образовательных чтений «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность» актёрами театра была представлена постановка «И памяти твоей, Великий Петр, верна твоя великая Россия!», работа над которой помогла ученикам осмыслить великие преобразования Петра I, ознакомиться с его славной эпохой, противоречивыми суждениями историков о личности императора и его деятельности. Православное направление в деятельности театра позволяет реализовать важные воспитательные результаты, направленные на получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к важным духовно-нравственным ценностям.

Деятельность школьного театра позволяет вовлечь в творческий и воспитательный процесс родителей, что способствует созданию атмосферы сотрудничества и сотворчества, сохранению семейных ценностей, формированию доброжелательных отношений между ребёнком и родителями, семьёй и школой. Родители являются не только зрителями, но активными участниками создания спектакля, оказывая помощь в изготовлении костюмов, декораций, проведении фото и видеосъёмки мероприятия, организации работы с представителями СМИ, общественными организациями города. Спектакли театра актёры представляют на муниципальном и региональном уровнях. Ежегодно учащиеся принимают активное участие в Рождественских чтениях, организуемых Рославльской Епархией, Пасхальном фестивале, проводимом Смоленской Митрополией. Учащиеся также становятся победителями и призёрами театральных конкурсов, конкурсов чтецов на муниципальном, региональном и федеральном уровнях. Приобретённые навыки театральной деятельности широко применяются актёрами и во взрослой жизни по окончании школы. Многие выпускники становятся активными участниками творческой жизни вузов, создают собственные театральные коллективы. Опыт работы театра был представлен в рамках работы педагогических форумов, конференций, семинаров, профессиональных конкурсов разного уровня.

Деятельность школьного театра направлена на формирование у школьников уважительного отношения к культурно-историческому наследию родной страны; способности понимать прекрасное в произведениях литературы и искусства; потребности в сотрудничестве и самореализации в творческой, познавательной и практической деятельности. [7, с. 23–28]. Таким образом, средства театральной педагогики позволяют создать ситуацию успеха для каждого ученика, приобщить обучающихся к достижениям отечественной и мировой культуры, духовному опыту человечества.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – 36 с.
2. Бердяев Н.А. Смысл творчества. – М., 2010. – 235 с.
3. Богданова О.А. Театр как пример коллективной творческой деятельности (Дополнительное образование и воспитание детей) / О.А. Богданова // Методист. – 2006. – № 3. – С. 54–55.
4. Быков М.Ю. Театр – это кафедра... но не только! // Образование в современной школе. – 2008. – № 7. – С. 46–52.
5. Лапина А.О. Школьная театральная педагогика – опыт междисциплинарного синтеза // Диалог в образовании: сб. материалов конференции. – 2002. – № 22. – С. 34–39.
6. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
7. Пеня Т.Г. Театральная деятельность и развитие личности // Искусство и образование. – 2001. – № 1. – С. 23–28.
8. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: Методология, теория, практика. – М.: УНЦ ДО, 2005. – С. 78–97.
9. Щуркова Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: Учебное пособие. – М.: Юрайт, 2019. С.
10. Щуркова Н.Е., Мухин М.И. Воспитание – XXI век: Методика и искусство. – М.: Учитель, 2016. – 177 с.
11. Дистервег А. О природосообразности и культуросообразности // Народное образование. – 2002. – № 7. – С. 69–78. [Электронный ресурс] – URL: http://makarenko museum.narod.ru/Classics/Diesterweg/Diesterweg_Adolf_Nature_and_Culture.htm (дата обращения 23.01.2022).
12. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А, Питерских А.С. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». 5–9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 2013. – С. 8. [Электронный ресурс] – URL: https://prosv.ru/_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2_1.pdf (дата обращения 23.01.2022).

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

Н.И. Андреева, Е.Н. Солодова
г. Мичуринск

Аннотация*. В данной статье говорится о значимости социально-нравственного воспитания у детей дошкольного возраста. Все важные азы воспитания и социальной нормы целесообразнее закладывать в ребенка еще до поступления в школу. Воспитание нравственных качеств у дошкольников результативно происходит посредством приобщения ребенка к народной*

культуре и ее традициям.

Ключевые слова: *дошкольный возраст, нравственность, социально-нравственное воспитание, духовность, эмоциональная духовная незрелость, народная культура.*

SOCIAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS AND ITS ROLE IN PERSONALITY DEVELOPMENT

Abstract. *This article talks about the importance of social and moral education in preschool children. It is more expedient to lay all the important basics of education and social norms in the child even before entering school. The upbringing of moral qualities in preschoolers effectively occurs through the introduction of the child to folk culture and its traditions.*

Keywords: *preschool age, morality, socio-moral education, spirituality, emotional spiritual immaturity, folk culture.*

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда формируется первые представления об окружающем мире, обществе и культуре. Это возраст, когда чувства преобладают над всеми сторонами жизни: ребёнок переживает то, что с ним происходит, он определённым образом относится к тому, что его окружает.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств. Социально-нравственное воспитание ребёнка – одна из самых важных задач в дошкольном образовании, решение которой невозможно без продуманной системы организации нравственного воспитания. Играют ли дети, трудятся – всюду в их деятельности проявляются определённые нравственные качества, положительные или отрицательные. Очень важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию, «разбудить» потребность познания мира, себя, смысла и назначения своей жизни. А это и есть духовность. Но, развивая в ребёнке духовность, нельзя не думать и о воспитании в нём потребности жить и действовать для других, о душевности, которая характеризуется добрым отношением человека к окружающему его миру.

Фундамент будущего человека и достойного человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны наибольшая податливость педагогическим влиянием, сила и глубина впечатлений. Поэтому все, что усвоено в этот период: знания, навыки, привычки, способы поведения – складываются через черты характера, оказываются особенно прочными и являются в полном смысле фундаментом дальнейшего развития личности.

Необходимо учитывать, что на каждой возрастной ступени ребенок приобретает важнейшие человеческие качества [3, с. 208]. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственно эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Все это направлено, на воспитание достойного человека.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в кризисе экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности жестокости в обществе. Продолжается разрушение института семьи.

Смещение акцентов в развитии маленьких детей в сторону ранней интеллектуализации, не способствуют духовному развитию, в погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, и как результат этого – эмоциональная духовная незрелость.

Решение главных задач воспитания и обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими, эстетическими и духовно-нравственными нормами. Для этого в своей работе обращаюсь к традициям русской народной культуры. Она знакомит детей фольклорными произведениями, приобщает их к красоте и богатству народного-прикладного искусства, укрепляет связь между поколениями. Народная культура учит любить родную землю, постигать красоту природы, способствует формированию лучших человеческих качеств и расширяет кругозор детей [6, с. 16].

Главные направления работы:

1. Организация атмосферы национального быта. Оборудование мини-музея быта русского народа, экспонаты которого приобщают к национальной культуре.

2. Широкое использование фольклора как богатейшего источника познавательного и духовно-нравственного развития детей.

3. Знакомство с православными праздниками, обычаями и обрядами, связанными с ними.

4. Постоянное использование русских народных игр.

5. Воспитание интереса у детей к народно-прикладному искусству.

Нравственность – это свойство личности, которое регулирует поведение. Это её внешние проявления. Поэтому для воспитания чувств – необходимо ежедневное постоянное общение взрослого с ребёнком, в результате которого формируется чувство любви к Родине, уважение к историческому прошлому народа.

Воспитание нравственных качеств у дошкольников посредством приобщения к народной культуре, ведётся непосредственно при взаимодействии с семьёй. Это, прежде всего просветительская работа, направленная на ознакомление с особенностями и традициями народной культуры. С этой целью организуются такие формы работы с родителями, как консультации «Фольклор в воспитании детей», «Подвижные игры в детских семейных праздниках», «Семейные традиции», размещение информации о народных праздниках: «Пасха», «Широкая масленица», «Рождественские обычаи и обряды». Проводились родительские собрания: «Традиционная народная культура как средство всестороннего воспитания детей» [4, с. 28].

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить её досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу, взаимной поддержке и помощи, терпение и толерантность по отношению друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса они принимают участие в проведение русских народных праздников, в изготовление атрибутов в мини-музей «Русская изба», в украшении группы к русским народным праздникам, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах [7, с. 111].

Работа с дошкольниками имеет своё продолжение в обучение школьников. В настоящее время в школах введён курс: «Основы религиозной культуры и социальной этики». Всякая деятельность школьников является нравственной. Учатся ли дети, играют ли они, трудятся – всюду в их деятельности проявляются нравственные качества, положительные или отрицательные. Поэтому, развивая в ребёнке духовность, нельзя не думать и о воспитании в нём потребности жить и действовать для других, т.е. о душевности, которая характеризуется добрым отношением человека к окружающему его миру, заботой и вниманием к людям, своему делу [2, с. 5].

Маленьким детям ещё не доступны высокие понятия, но именно в детстве зарождаются многие качества, черты характера человека. И от того, что будет слышать и видеть ребёнок с детства, зависит формирование его отношения к окружающему миру. Вещи, созданные руками умельцев, музыка созданная

сердцем, восхищают своей красотой, и даже способны понять, что только доброе сердце может создать такое чудо [1, с. 59]. Всё зависит от нас с вами, насколько мы сможем преподнести ребёнку историческое прошлое нашего народа, и на столько, он вырастит настоящим гражданином патриотом нашей Родины. И если наши дети не забудут уроков прошлого, если будут любить землю, на которой живут, сумеют сохранить все культурные ценности, то Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, все направлено на воспитание достойного человека.

Литература

1. Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5–7 лет «Свет Руси»: Пособие по реализации гос. программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». / В.Н. Вишневская. – М.: АРКТИ, 2004. – 110 с.
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 23 с.
3. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции. Материалы VI Международного конгресса «Российская семья». – М.: РГСУ, 2011. – 288 с.
4. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник / Ф.С. Капица. – 3. изд. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 215 с.
5. Кондрашова Н.В. Устное народное творчество в воспитании старших дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – № 2 – С. 113–117.
6. Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры / В.В. Малова. – М.: Владос, 2013. – 186 с.
7. Навицкая М.Ю. Наследие: Патриот. воспитание в дет. саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-пресс, 2003. – 195 с.
8. Русский детский фольклор Карелии: Сборник // Сост., подгот. текстов, вступ. ст., предисл. к разделам и коммент. С.М. Лойтер. – Петрозаводск: Карелия, 1991. – 278 с.
9. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Влияние физ. воспитания на саморегуляцию поведения дошкольника: Метод. пособие для педагогов дошк. учреждений / А.П. Щербак. – М.: Владос, 2001. – 68 с.

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ, СПОСОБНОЙ СТРОИТЬ ЖИЗНЬ, ДОСТОЙНУЮ ЧЕЛОВЕКА

Е.А. Безверхая
г. Смоленск

Аннотация. *В статье представлены три блока развития сфер личности, основные направления содержания воспитания в концепции Н.Е. Щурковой. Сформулированы положения Программы воспитания в школе для младших классов и старших подростков. Проанализирован опыт использования идей и приемов Н.Е. Щурковой в работе с обучающимися колледжа.*

Ключевые слова: *образ жизни, личность, истина, добро, красота, философическое воспитание, диалогическое воспитание, этическое воспитание.*

EDUCATION OF A PERSON CAPABLE FOR BUILDING A LIFE OF A WORTHY PERSON

Abstract. *The article presents three blocks of the development of personality spheres, the main directions of the content of upbringing in the concept of N.E. Shchurkova. Formulated the regulations of the school upbringing programme for young schoolers and older teenagers. Analyzed the experience of using N.E. Shchurkova's ideas and techniques in the work with college students.*

Keywords: *lifestyle, personality, truth, kindness, beauty, philosophical upbringing, dialogical upbringing, ethical upbringing.*

Проблемам воспитания подрастающего поколения во все времена уделялось обществом большое внимание. Ещё М. Монтень писал о том, что воспитание должно изменять нас к лучшему.

Многолетнее отчуждение человека от подлинной духовной культуры, национальных корней и традиций, от веры, привело к кризису общественного сознания, выразившему в крайне неблагоприятной общественной атмосфере: усилении криминогенности общества, росте преступности (в том числе детской), насилия, открытой пропаганде распущенности нравов [5, с. 1]. Ближайшие годы будут очень трудными для всех, дети так же, как и мы, будут закаляться, жить в постоянно меняющемся мире, отвечать на его запросы и вызовы [2, с. 1].

Исследования М.И. Руткевич свидетельствуют о том, что, начиная с 90-х годов растет процент опрошенных старшеклассников, желающих «жить для себя». Педагоги определяют такие тенденции, как нарастание индивидуализма,

противопоставление себя другим людям, отчуждение, разрушение сложившихся советских идеалов, происходит снижение доверия к старшему поколению, переориентация на выживаемость, самосохранение, культура и образование отодвигаются на периферию их ценностных ориентаций [5, с. 1].

Педагогика занимает особое место среди гуманитарных наук, являясь наукой о воспитании человека. Очевидно, что понятие «человек» будет для нее главным, определяющим ее сущность. Выдающийся педагог К.Д. Ушинский писал: «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его во всех отношениях». Другой выдающийся педагог В.А. Сухомлинский, подчеркивая важность этого понятия, писал, что эффективность воспитательного процесса в значительной мере зависит от того, что учащиеся знают о человеке.

Начиная с конца 80-х годов в педагогике начали распространяться идеи концепции Щурковой Надежды Егоровны – формирование образа жизни, достойной Человека. Воспитание в её теории определяется как целенаправленное, направляемое педагогом восхождение ребенка к нравственности, как развитие способности жить и сознательно строить свою жизнь, достойную Человека.

Она считает, что за педагогом не признается права воздействовать, формировать и тем более формовать ученика. Формируется образ жизни, создаются условия для восхождения ребенка к культуре.

В недавнем выступлении Надежда Егоровна выделила основное в процессе воспитания: «Первое, что мы должны делать – прививать ему культуру, в этом весь смысл воспитания» [3, с. 2].

Образ жизни – это новообразование человека, уже прожившего какой-то период жизни, имеющего некоторый ряд воспринимаемых объектов, событий, ситуаций, явлений. Говоря о своем образе жизни, человек может обобщить этот ряд, создать некоторую иерархическую структуру разнообразных проявлений жизни.

Механизм формирования образа жизни, достойной Человека – это постепенное, пошаговое движение (способность осознания, оценочной рефлексии, определение и принятие образа жизни) [4, с. 1].

По мнению Н.Е. Щурковой, цель воспитания – это личность, способная строить свою жизнь, достойную Человека. Она считает, что цель воспитания должна носить общий характер, допускающий бесконечность индивидуальных многообразий, но, чтобы личностная неповторимость сохранялась в рамках культуры, и, чтобы индивидуальное своеобразие ни в коем случае не сводилось к варварству некультурного человека.

Цель – это ожидаемые изменения в человеке (или группе людей),

осуществленные под воздействием специально подготовленных и планомерно проведенных воспитательных действий [1, с. 1].

Надежда Егоровна предлагает реализовать эту цель на практике через правила, которым должен подчинить свои действия учитель, формируя у своих питомцев образ жизни, достойной Человека. Она выделяет три блока развития сфер личности.

Блок разумная составляющая означает, что Человек становится личностью, когда выполняет круг обязанностей, предназначенных ему, несет ответственность за них. Личность осознает, оценивает, понимает себя и других, имеет набор социально-значимых качеств, обретает способность реализовать свои природные силы и задатки.

Таким образом, человек с развитым разумом реализует себя в соответствии со своим предназначением и исполняет миссию Человека на Земле. И хочется добавить, что эта миссия должна быть определена моральной основой человека.

Блок моральная составляющая включает в себя знания о Человеке, как существе моральном, обладающем способностью быть нравственным.

Блок творческая составляющая определяет, что Человек – существо созидательное, обладающее способностью творить нечто, чего не создала природа.

Таким образом, только в случае достижения личностью этого триединства она оказывается в состоянии строить жизнь, достойную Человека. У такой жизни есть три основы – истина, добро и красота.

Н.Е. Щуркова, выступая в 2018 году в Сыктывкарском педагогическом университете, обрисовала коллегам ситуацию в сфере воспитания подрастающего поколения. «Сегодня мы растим потребителей, – считает Надежда Егоровна. – У нас нет соответствующего воспитания. Нам надо хорошо понимать, чего мы хотим и какого мы делаем человека, какие мы закладываем в него ценности». По ее мнению, «сегодня можно определить всего 5 ценностей – тех, без которых не может быть жизни на Земле. Это уважение к самой жизни, уважение к человеку, обществу, в котором мы живем и природе – нашему дому. 21 век принес пятую ценность – «Я» – автономная персона, выполняющая свою социальную роль» [3, с. 3].

Основу содержания воспитательного процесса, по её мнению, составляют три направления: философическое, диалогическое и этическое воспитание.

Философическое воспитание – это воспитание надситуативного мышления, способности к обобщениям, формирование понятий и представлений о такой жизни, которая достойна Человека, добродетельного и волевого.

Ребенку предоставляется возможность видеть за фактом – явления жизни, за явлением – закономерности, а за закономерностями «распознавать основы человеческой жизни» [4, с. 1].

Н.Е. Щуркова называет пять методических направлений, обеспечивающих реализацию идей философического воспитания:

1) обнаружение ценности (значимой для себя) за предметами, вещами, действиями, событиями, фактами;

2) предъявление социально-культурной ценности детям так, чтобы она была воспринята ими «в своем пленительном и глубоком значении»; уметь говорить с детьми о жизни доступно, но вместе с тем – высоко и философично;

3) упражнение детей в общепринятых формах ценностных отношений к истине, добру и красоте;

4) постоянное осмысление детьми своих связей с миром, своего «Я» и объектов взаимодействия;

5) находить такие формы взаимодействия с детьми, которые активизируют духовную деятельность по ценностному осмыслению жизни, учат искусству поиска смысла жизни, когда юные граждане задумываются о своем предназначении.

Для этого учителям нужно:

– уметь расширять социальный кругозор воспитанников;

– уметь предъявлять им исторические события, социальные зарисовки, художественные образы так, чтобы создавалась богатая палитра социальных явлений, из которых строится представление о жизни, достойной Человека.

Диалогическое воспитание – это организация такой жизни воспитанника, когда он находится в постоянном диалоге с самим собой, с картиной, книгой, музыкой, другим человеком и т.д.

Осуществляя диалоговое воспитание, учитель должен предлагать следующие виды заданий:

– размышления детей над собственными ощущениями, переживаниями, мыслями, действиями;

– сообщения детей о том, что произошло с ними за последний час, день, месяц, четверть, год;

– в этих диалогах нет правильного и неправильного – есть разные мнения, есть индивидуальное восприятие жизни.

Этическое воспитание ученик принимается учителем «равным себе», так как ученик – Человек и с ним возможно ценностно-смысловое единство, принимает воспитанника как данность. Педагог приучает ребенка к тому, что у него есть запреты, табу, но таких запретов немного – всего два: нельзя посягать на другого и нельзя не работать.

Таким образом, Н.Е. Щуркова утверждает, что секрет успешного воспитания обусловливается не тем, что делает педагог, а тем, чем наполняет педагог то, что он делает вместе с детьми.

Педагогическое воздействие тем и отличается от обывательского, что оно всегда наполняется ценностным содержанием. В коротком приветствии, в лаконичной просьбе, в ласковой улыбке, протянутой руке помощи или нахмуренных бровях дети читают большее, чем воспринимают в тех же актах воздействия других людей: для них открывается мир таких ценностей, как «человек», «жизнь», «общество», «красота»...[6, с. 25].

Какие же требования в общении с учениками следует выполнять учителю? Н.Е. Щуркова предлагает основываться на следующих основных принципах:

– уважение личности учащегося вне зависимости от его положения, успехов, внешнего портрета, статуса в коллективе, семейной принадлежности, физических и психических особенностей;

– опора на наличные достоинства личности (о достоинствах говорить постоянно и громко, а о недостатках не говорить или только тихо, «на ушко»).

Критериями оценки воспитанности человека считают:

– «добро» как поведение на благо другого человека (группы, коллектива, общества в целом);

– «истину» как руководство при оценке действий и поступков;

– «красоту» во всех формах ее проявления и созидания [1, с. 1].

Для младших школьников Н.Е. Щуркова составила общие правила жизни по разным направлениям жизни человека» и обозначила их в Программе воспитания школы [7, с. 1].

Окружающий мир. «Земля есть общий дом для жизни растений, животных и человека».

Социальные нормы жизни, сложившиеся в ходе исторического развития. «На основе осознанных элементарных норм общежития и понимания их значения признавать их важность и проявлять желание их исполнения в повседневной жизни».

Школьная учебная деятельность как ведущая деятельность в развитии личности школьника. «Учеба в школе – «маленькая работа» детей в контексте «большой» трудной работы взрослых».

Правила человеческих взаимоотношений. «Не посягать на другого человека».

Правила человеческого труда (учебной и любой другой деятельности). «Нельзя не трудиться – так устроена жизнь человека».

Правила игры и развлечений. «Постарайся, чтобы игра доставляла

удовольствие каждому участнику».

Гигиенические нормы человеческой жизни. «В здоровом теле – здоровый дух».

Культура пользования предметами и вещами. «Все вещи и предметы, созданные трудом человека, имеют своего хозяина».

Правила поведения в общественных местах. «Вокруг тебя люди – учитывай их интересы!»

Анализируя правила жизни, составленные ею для старших подростков, можно утверждать, насколько серьезные вопросы воспитания поднимались в советской школе, как глубоко учили учителя смотреть на Человека и его окружение [8, с. 25].

Человек в принципиальном отличии от животного. Осознанная удовлетворенность своей принадлежности к человечеству.

Человек как homo sapiens («человек разумный»). Чувство восторженного удивления перед разумом человека, дарованного природой.

Человек как homo moralis («человек моральный»). Желания блага каждому человеку в его многотрудной жизни.

Человек как homo faber («человек созидательный»). Эмоциональное прочувствование благодарности всем людям, созидающим материальные и духовные ценности.

Школьная учебная деятельность есть радость познания мира для человека, живущего в этом мире. Интерес к научным тайнам устройства мира и благодарность школе за возможность познания мира.

Человек как homo ludens («человек играющий»). Признание ценности игры как упражнения свободных творческих сил человека.

Другой человек – это другой мир. Привычная ориентированность на Другого и приветливость как готовность к добрым взаимоотношениям.

Группы людей с их отличительными свойствами и чертами. К людям разных свойств и качеств – безусловное уважение как утруждение себя ради самочувствия и жизни Другого.

Люди – это мужчины и женщины. Признание отличительных достоинств мужчин и отличительных достоинств женщин как основание для взаимного уважения.

Человек как созидатель и потребитель средств жизни. Признание приоритета созидания над потреблением для развития жизни, человека и проживания счастливой жизни.

Человек как житель планеты. Интерес к жизни человечества.

Человек великий и человек ничтожный. К великому человеку – признательность и благодарность за привнесение в человеческую жизнь

ценностного вклада.

Эти положения являются сегодня актуальными правилами воспитания будущих учителей. Современному молодому поколению чужды некоторые из этих моральные правила, навязываемые телевидением, интернетом. Поэтому, идеи Н.Е. Щурковой являются важными ориентирами для организации воспитательной работы с молодежью.

Н.Е. Щуркова разработала интересные формы организации воспитательных мероприятий, рассмотренные в книге «Собрание пестрых дел». Они вызывают интерес, активность и творчество у обучающихся разных возрастных групп.

Так, например, на уроках педагогического цикла я использовала понравившуюся мне форму «Философский стол», отличающуюся от других присутствием философских атрибутов и созданием особой обстановки [9, с. 25]. Это коллективная интеллектуальная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явлений жизни.

Философские размышления – необходимый элемент в становлении личности человека как субъекта собственной судьбы. Стратегию жизни способен вырабатывать только человек, способный абстрактно, аналитически, с опорой на научную философию мыслить.

Тему для обсуждения на философском столе я предлагала интересную для молодежи и волнующую всех – «Что такое Счастье?». Педагог договаривается с некоторыми учениками о том, что они возьмут на себя начало обсуждения какого-то одного вопроса, рекомендует посмотреть: книги, словари, газеты, журналы, вспомнить кинофильмы, театральные спектакли, стихи, живописные полотна, песни.

Я предлагала выбрать книги, фильмы, песни, стихи. В течение недели ученики могли подготовить свои выступления, основываясь на:

– беседы на эту тему с родителями, приятелями,

– анкетирование среди учеников, учителей и знакомых,

– свои жизненные события и наблюдения или специально организовать наблюдения за людьми на улице, в общественных местах, в магазине.

«Философский стол» оснащается:

– портретами философов,

– их афористическими изречениями,

– украшается ритуалом зажжения свечи как символа живой мысли,

– музыкой, помогающей создать необходимое психологическое состояние,

– располагаются участники разговора «по кругу» – имитируя «круглый стол.

На самом занятии обучающиеся попадали в необычную для них

обстановку, настраивающую на философские обсуждения.

Студенты садились за «круглый стол», в центре которого стояла светодиодная свеча. Для активизации студентов к обсуждению раскладывались изречения о счастье известных писателей, педагогов, видных деятелей, ученых разных времен. Читая эти высказывания, обучающиеся делились своими мыслями, соглашаясь или споря с автором. На доске вывешивались портреты известных мыслителей и известных педагогов, так как хотелось поговорить и о счастье в педагогической профессии. Я подбирала видео сюжеты из жизни артистов, известных людей, кинофильмов, и мы вместе говорили о понимании счастья в жизни разных людей. Затрагивали вопросы ценностей, обобщая духовную составляющую каждого человека, разбирая нравственные качества героев сюжета.

Идеи Н.Е. Щурковой я адаптировала под свой предмет, включая в «философский стол» педагогические задания и игровые упражнения. Например, с целью формирования умения дарить друг другу радость и проявлять приветливое отношение к другим, как пишет Н.Е. Щуркова, я предлагаю игру «Составь пожелание», используя назначение маленьких предметов, заготовленных в пакете. Студенты по кругу вытаскивают предмет и произносят вслух всем пожелание.

Опираясь на положение Щурковой «Проявлять к людям разных свойств и качеств безусловное уважение как утруждение себя ради самочувствия и жизни Другого», я провожу следующие упражнения «Мы с тобой похожи тем, что…», «Мы с тобой отличаемся, тем, что…».

В работах Н.Е. Щурковой представлены разные игровые приемы, которые можно использовать как отдельную форму, так и как прием, например, на «философском столе». Интересными, на мой взгляд, являются «Открытая кафедра», «Корзина грецких орехов», «Социодрама» [9].

Какие же результаты дает такое общение с молодежью, используя правила деятельности педагога по методике Н.Е. Щурковой «Формирование образа жизни, достойной Человека»?

Для более целостного и детального анализа и оценки результативности воспитательного процесса Н.Е. Щуркова предлагает использовать и такие показатели, как внешний облик ребенка; физическое и психическое развитие детей; их поведение; качественность разнообразной деятельности; способности и самочувствие детей; ценностные предпочтения; отношение ребенка к своему Я.

Она считает, что, избрав культурологическую позицию, педагог неизбежным образом выстраивает сферу межличностных отношений в духовном поле «человек – человек», отказавшись от привычно традиционного

«учитель – ученик» или «воспитатель – ребенок». Педагог вынужден изменить уровень отношений, чтобы войти в духовное пространство, где человек выступает наивысшей ценностью, а привычные ценности оказываются средством для существования и утверждения человека [6, с. 12].

Мои наблюдения за поведением студентов, личные беседы с ними и анкетирование позволили сделать следующие выводы.

Во-первых, у 80% обучающихся появляется уверенность в действиях и движениях. Меняется их внешний облик, взгляд становится осознанным, осмысленным, доброжелательным. Студенты отмечали, что они сначала думали, что у них не получиться выступать уверенно, некоторые отказывались принимать участие в мероприятиях из-за боязни публики, одногруппников, проявляли обеспокоенность.

Во-вторых, на 40% увеличилась ответственность, дисциплинированность. В процессе подготовки мероприятия вначале наблюдалось равнодушие. Анализируя проведенные мероприятия, свои выступления, студенты высказывали благодарность за приобретенный опыт выступления, общения, познания истины и культуры.

В-третьих, у 30% студентов наблюдается развитие индивидуальных особенностей и способностей студентов. Обнаружились умения в декламации у тех, кто никогда не читал стихи публично и проявлял стеснение, в исполнении песен, в проявлении художественных способностей.

В-четвертых, растет показатель самостоятельности и проявления творчества при включение обучающихся в разнообразные виды деятельности при подготовке к мероприятиям.

В-пятых, 90% студентов отмечают, что меняются и утверждаются ценностные предпочтения.

Таким образом, включение в воспитательный процесс правил, методик Н.Е. Щурковой способствует формированию у обучающихся образа жизни, достойного Человека. Педагог должен создавать условия для восхождения личности к культуре, которая является фундаментом успешной социальной адаптации и коммуникации.

Литература

1. Введение. Роль воспитания в современном обществе. [Электронный ресурс] – URL: http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=808 (дата обращения 15.01.2022).

2. Воспитание современных школьников: если бы я был на вашем месте. [Электронный ресурс] – URL: https://shkolnikov.info/articles/136-chelovek-i-obshhestvo/80797-vospitanie-sovremennykh-shkol-nikov-esli-by-ja-byl-na-vashem-meste (дата обращения 16.01.2022).

3. Кузнецов А. Воспитание будущего: каким оно должно быть? [Электронный ресурс] – URL: https://www.syktsu.ru/news/23662/ (дата обращения 14.01.2022).

4. Мухин М.И. «Личность, способная строить жизнь, достойную Человека». [Электронный ресурс] – URL: http://www.verav.ru/common/message.php?table=message&num=2665 (дата обращения 14.01.2022).

5. Петракова Т.И. Введение. Роль воспитания в современном обществе. [Электронный ресурс] – URL: http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=808 (дата обращения 08.04.2020).

6. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. [Электронный ресурс] – URL: https://pedlib.ru/Books/5/0497/5_0497-105.shtml#book_page_top (дата обращения 16.01.2022).

7. Щуркова Н.Е. Программа воспитания в школе (младшеклассник, 2–4 класс). [Электронный ресурс] – URL: https://www.portal-slovo.ru/pedagogy/48351.php (дата обращения 16.01.2022).

8. Щуркова Н.Е. Программа воспитания в школе (младший подросток, 5–6 класс). [Электронный ресурс] – URL: https://www.portal-slovo.ru/pedagogy/48353.php (дата обращения 16.01.2022).

9. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. [Электронный ресурс] – URL: https://summercamp.ru/images/Sobranie_pestryh_del.pdf (дата обращения 16.01.2022).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

С.В. Елизарова, Н.В. Соловьева
г. Мичуринск

Аннотация. *В данной статье раскрыты основные приоритеты развития речи детей дошкольного возраста с помощью театрализованной деятельности. Представлены формы и методы работы по данному направлению.*

Ключевые слова: *развитие речи, театрализованная деятельность, ФГОС ДО.*

DEVELOPMENT OF SPEECH OF PRESCHOOLERS THROUGH THEATRICAL ACTIVITIES USING MODERN TECHNOLOGIES IN ACCORDANCE WITH THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

Abstract. *This article reveals the main priorities of speech development of preschool children with the help of theatrical activities. The forms and methods of work in this area are presented.*

Keywords. *Speech development, theatrical activities, FGOS DO.*

Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазий, а без этого он засушенный цветок!

В. Сухомлинский

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Посредством театрализации происходит не только приобщение детей дошкольного возраста к искусству, но и знакомство с необъятной вселенной во всей её прекрасной вариативности, пополнение активного словаря и формирование фонетической культуры речи.

Нельзя отрицать тот факт, что именно театрализованная направленность в деятельности является свежей струёй в развитии чувств и эмоциональных откровений ребенка. Ведь здесь он и раскрепощается, и формулирует свои творческие инициативы, и получает искомое. Всё это способствует раскрытию индивидуально-личностного потенциала: ребенок наряду с выражением своих эмоций становится способным самостоятельно добывать знания о решении внутренних противоречий.

Безусловно, театрализованная деятельность устанавливает стабильную заинтересованность личности в литературных произведениях, в театре, а также способствует становлению способностей в этих областях, не говоря уже о коммуникативных способностях: красиво и чётко излагать свои мысли и чувства в общении, грамотно и спокойно отстаивать своё мнение.

В дошкольных образовательных учреждениях многие педагоги заинтересованы в театрализации как в необходимом компоненте речевой деятельности ребенка. Экспансивное влияние произведений искусства (в том числе и театрального) на подрастающую личность стимулирует правильное усвоение литературных норм современного языка, а иногда и окунает детей в интереснейший мир истории языкознания. Благодаря такому благоприятному воздействию театральная деятельность просто обязана быть призванной к широкому использованию в дошкольном образовании.

Так как сейчас мы реализуем ФГОС ДО, я постоянно использую проектную деятельность при организации воспитательно-образовательного процесса. Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять своё достойное место в системе дошкольного образования.

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это

активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение, совершенствует речь. С.Я. Рубинштейн писал: «Чем выразительнее речь, тем больше в ней, выступает говорящий, его лицо, он сам».

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны, ее тематика не ограничена и может удовлетворять любые интересы и желания ребенка.

Цель – создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности. А ясная и правильная речь – это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Размышляя над вопросом о повышении уровня речи одаренных детей, я пришла к выводу, что помочь может театрализованная деятельность.

Почему именно театрализованная деятельность? Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории.

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, я пришла к выводу, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства [5, с. 14]. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса) [4, с. 43].

В коррекционной работе с детьми с нарушениями речи всегда необходимо опираться на их эмоциональный мир, познавательный интерес. Именно поэтому так велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях.

Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата. Говоря от имени определенного действующего лица, ребенок легче раскрепощается, общается с партнером. Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект. Разыгрывать на занятиях по развитию речи мини-спектакли помогают разнообразные костюмные атрибуты: маски зверей, шапочки, накидки и т.д. Создавать же образы дети должны сами с помощью интонации,

мимики, жестов, движений [3, с. 26].

На своих занятиях можно использовать различные виды театра – для фланелеграфа или ковролина, настольный театр, теневой, плоскостной, пальчиковый, би-ба-бо, картинки и игрушки. В этих играх дети могут создать сценки, вести роль игрушечного персонажа. Они действуют за него, изображают его интонацией и мимикой. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс драматизации даже недостаточно активных детей и помогает им преодолеть трудность в общении. Как правило, материалом для сценического воплощения служат сказки. Русские народные сказки оказывают активизирующее воздействие как на речевую деятельность, так и на эмоциональную сферу ребенка.

На логопедических занятиях можно широко использовать театрализованные игры, объединенные одной темой.

Все театрализованные игры можно разделить на две основные группы: *режиссерские и игры-драматизации.*

К *режиссерским играм* относятся настольный театр игрушек и картинок, стендовые игры (стенд-книжка, теневой театр, театр на фланелеграфе). Здесь ребенок сам создает сценарий, играет роль игрушечного персонажа (объемного или плоскостного). Преобладающими средствами выражения в данном случае выступают интонации и мимика. Данные игры используются на занятиях при составлении рассказов по картинкам, сериям сюжетных картин, следам демонстрируемого действия. Дети, выступая в роли режиссеров, сочиняют сценарий и затем, используя фигурки настольного театра, его разыгрывают [2, с. 62].

Игры-драматизации предполагают произвольное воспроизведение какого-либо сюжета в соответствии со сценарием. Они основываются на действиях исполнителя, который использует пальчиковый театр и куклы би-ба-бо. Поскольку ребенок играет сам, он может использовать все средства выразительности (интонацию, мимику, пантомимику). Данные игры используются при пересказе рассказов и сказок. Здесь дети – артисты. Дети учатся владеть своим голосом, интонацией, мимикой, четкой артикуляцией, жестами. Они развивают память, фантазию, учатся взаимодействию друг с другом [1, с. 57].

Очень важно включать в занятия *специальные игры* на развитие воображения, мимики, пантомимики, направленные на формирование дыхания, четкой дикции, интонации, артикуляции. Такие игры следует систематизировать в соответствии с тематическим планом работы и использовать их при проведении физкультминуток и организационных моментов.

Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности; активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.

Для решения всех этих задач организую предметно-пространственную логопедическую среду, обеспечивающую совместную театрализованную деятельность детей и педагога, а также самостоятельное творчество каждого ребенка. Для этого созданы картотеки игр и упражнений: «Развитие речевого дыхания», «Логоритмические упражнения», «Скороговорки и чистоговорки», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Сказки оживают», «Фольклорные произведения», «Сказки к театрам», «Театральные игры», картотека мнемотаблиц, игровых упражнений; физкультминуток; игр-упражнений на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции; упражнений у зеркала [6, с. 156].

Для обогащения предметно-развивающей среды был разработан и реализован проект с участием родителей «Сказка своими руками», изготовлены персонажи сказок и атрибуты к ним из разных материалов.

Результатом проекта стало инсценирование детьми сказки «Мешок яблок» по одноименному произведению В. Сутеева.

На занятиях использую следующее оборудование:

– настольная и напольная ширмы:
– плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;
– декоративные украшения (солнце, деревья, дома и т.п.);
– наборы кукол для пальчикового театра;
– куклы би-ба-бо;
– рукавички с изображением мордочек животных;
– костюмы персонажей сказок;
– игрушечные персонажи.

Театрализованные игры проходят поэтапно.

На *первом этапе* систематически выполняются игровые упражнения, направленные на выработку мимики и пантомимики. Благодаря им движения приобретают большую уверенность. Дети начинают легче переключаться с одного движения па другое, понимать нюансы выражения лица, жестов и движений другого человека.

На *втором этапе* вводятся игры и упражнения па развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации.

На *третьем этапе* следует переходить к драматизации стихов, прибауток, потешек. Дети заранее заучивают тексты, затем разыгрывают их, используя настольный или пальчиковый театр.

На *четвертом этапе* можно перейти к более сложному виду деятельности – драматизации рассказов и сказок. Здесь используются разные маски или элементы костюмов и виды театров: настольный, пальчиковый, би-ба-бо. Дети могут разыгрывать текст как актеры.

Театрализованная игра всегда приносит ребенку большую радость и удивление.

Систематическое, целенаправленное использование различных форм театрализованной деятельности приводит к **следующим результатам:**

Дети приобретают уверенность в себе.

Дети умеют играть в коллективе и находить компромиссные решения.

Дети умеют строить диалог.

Дети умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Дети умеют произносить одну, и туже скороговорку, фразу в разном темпе, с разными интонациями.

Дети умеют использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движение).

Дети умеют самостоятельно выбрать стихотворение, сказку, песню для постановки.

Дети умеют распределять между собой обязанности.

Дети могут запомнить и описать любимого героя.

Дети сочиняют этюды по сказкам.

Результатом работы стали постановки спектаклей «Заюшкина избушка», «Муха-Цокотуха на новый лад», «Теремок», «Колобок на новый лад», а я предлагаю вашему вниманию видео ролик инсценированной сказки «Мешок Яблок» по одноименному произведению В. Сутеева.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. Наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Литература

1. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер» для детей 5–7 лет: Методическое пособие / Т.С. Григорьева. – М.: Сфера, 2012. – 123 с.

2. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошк. образоват. учреждений России: Учеб.-метод. пособие / сост. Т. Н. Доронова. – М.: Линка-Пресс, 2006. – 201 с.

3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для

работников дошк. учреждений / Маханева М.Д. – М.: Сфера, 2001. – 125 с.

4. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду / Е.В. Мигунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

5. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Российская акад. образования, Ин-т психолого-педагогических проблем детства / авт.-сот. О. Ушакова и др.; под ред. О. С. Ушаковой. – 4-е изд., испр. – М.: Сфера, 2015. – 171 с.

2. Филичева Т.Б. Основы дошкольной логопедии: Профессиональные рекомендации, диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова. – М.: Эксмо, 2015. – 317 с.

РОЛЬ ИГРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

О.А. Богданова, Т.А. Слегкина
г. Мичуринск

Аннотация. *Статья посвящена игре и её роли в речевом развитии дошкольников. В статье описываются различные виды игр для активизации речи детей. Основное внимание уделяется словесным играм.*

Ключевые слова*: игра, речь, дошкольник.*

THE ROLE OF GAME IN THE SPEECH DEVELOPMENT OF A PRESCHOOLER

Abstract. *The article is devoted to the game and its role in the speech development of preschoolers. The article describes various types of games for activating children's speech. The main focus is on word games.*

Keywords: *game, speech, preschooler.*

Дошкольный возраст – это пора, когда ребенок особенно отзывчив и восприимчив к творческой, игровой, познавательной деятельности. Детям очень нравится играть, и взрослым важно понять, что достигнуть взаимопонимания с ребенком можно с помощью игры, фантазии и воображения.

По мнению профессора, доктора педагогических наук Щурковой Надежды Егоровны, игра – особый вид деятельности. В подарок от природы получаем мы предрасположенность и потребность к игре; генетическая программа обеспечивает нашу обязательную игровую деятельность. И ни один вид деятельности не обладает такой прочной органической базой, как игра – деятельность, предписанная самой природой развития человека. Игра для ребёнка – своеобразная школа жизни [6, с. 6].

ФГОС ДО указывает на конкретные особенности игрового процесса дошкольника в зависимости от возрастной категории:

- младенческий этап (два месяца – один год) – предметная игра, знакомство с предметным миром, приобретение элементарных навыков манипуляции с предметами, близкий эмоциональный контакт с родными;
- раннее детство (один–три года) – игра с комбинированными и динамическими игрушками, общение и игры с другими детьми под наблюдение взрослых;
- дошкольный период (три–восемь лет) – более сложный сюжетно-ролевой формат игровой активности, коммуникативная игра с соблюдением определённых правил.

Именно педагог должен правильно организовать игры, которые не только были бы интересны, но и приносили бы максимальную пользу всестороннему развитию и воспитанию дошкольников. Игра динамична там, где руководство направлено на поэтапное её формирование, с учётом тех факторов, которые обеспечивают своевременное развитие игровой деятельности на всех возрастных ступенях. Здесь очень важно опираться на личный опыт ребёнка. Сформированные на его основе игровые действия приобретают особую эмоциональную окраску.

Развитие ребёнка в игре происходит, прежде всего, за счёт разнообразной направленности её содержания. Игра, с одной стороны, создаёт зону ближайшего развития ребёнка и поэтому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. С другой стороны, её содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющийся жизненный опыт детей.

По классификации С.Л. Новосёловой [3, с. 67] все игры можно разделить на следующие группы:

– сюжетно-ролевые;

– театрализованные;

– подвижные;

– дидактические.

Надежда Егоровна Щурковна отмечала, что именно в игре заложена возможность незаметно овладевать некоторыми умениями, необходимыми для познавательной, трудовой, художественной, спортивной деятельности, для общения [6, с. 8].

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда обеспокоены тем, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным, чтобы ребенок не потерял свою индивидуальность в современном мире технологий, мог противостоять

трудностям, решать и находить выход из создавшихся ситуаций. Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвлённым и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Во всех случаях такой ребёнок сосредоточен на своём «Я», которое замкнуто на своих преимуществах (недостатках) и обособлено от других. Доминирование такого отчуждённого отношения к сверстникам вызывает естественную тревогу, поскольку оно не только затрудняет общение дошкольника со сверстником, но и в дальнейшем может принести массу всевозможных проблем.

Поэтому, уже в дошкольном детстве возникает необходимость решения этих задач. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Решение этих педагогических задач осуществляется с помощью активных методов – это игровые и тренинговые задания, в процессе игровой деятельности, на занятиях, в повседневном распорядке жизни. В силу специфики дошкольного возраста задачи развития коммуникативных навыков решаются наиболее успешно в игровой деятельности.

Любая игра, будь то сюжетно-ролевая или дидактическая, всегда сопровождается комментариями детей. И от того как развита речь у детей, зависит напрямую процесс построения игры [2, с. 48].

В настоящее время педагогами, учителями-логопедами отмечается ухудшение развития речи детей: маленький словарный запас, односложная речь, неумение строить диалог, недостаточное развитие культуры речи и др. Задача педагогов помочь детям в преодолении этих проблем. На помощь приходят речевые игры и упражнения, которые являются не только игровым методом обучения дошкольников, но и самостоятельной игровой деятельностью, а также средством комплексного развития личности детей.

Речевые игры и упражнения формируют правильное звукопроизношение, развивают связную речь и учат детей правильно выражать свои мысли. Их основная задача – научить детей составлять рассказы о предметах, каких-то явлениях в окружающей их жизни. Другой задачей этих игр является нахождение синонимов, антонимов, а также слов, схожих по звучанию.

Развитие речи происходит путем регулярного общения и подражания. К сожалению, далеко не все родители уделяют достаточное внимание общению со своими детьми из-за своей занятости на работе или в силу непонимания

необходимости регулярного общения с ребенком [1, с. 58].

Дидактические упражнения и игры – это увлекательный и эффективный способ формирования грамотной и выразительной речи, выработки четкого, эмоционального и интонационно верного произношения.

Дети, увлеченные процессом игры, не замечают того, что они учатся, хотя они и сталкиваются с необходимостью решения задач, которые поставляются в игровой форме. Решение этой задачи становится для каждого ребенка важным условием личных достижений в игре и эмоциональной связи с другими участниками.

При этом поводом для речевого развития может быть любое явление природы или предмет. Можно вводить в словарь не только сами названия предметов, но и их отдельные части («Что есть у дерева?» – ствол, листья, кора и т.д.). При рассмотрении предмета можно задавать ребенку различные вопросы: «Какого он цвета?», «Для чего он нужен?», «Из чего он сделан?». При таком подходе ребенок учится называть разные признаки и характеристики предметов, что само собой способствует развитию его речи [4, с. 65].

В своей работе используем и игровые методики Щурковой Надежды Егоровны [5, с. 28]. Несмотря на то, что они предназначены для школы, мы адаптировали их для работы со старшими дошкольниками. Такая игра как «Два королевства» позволяет раскрыть для дошкольников такие понятия, как «культура», «дикость», учит принимать решения, соотносить свой выбор с ценностными нормами, развивает творческие способности, фантазию, смекалку, находчивость каждого ребёнка. Игры «Путешествие в детство» и «Теремок» позволяют проиграть определённую ситуацию, которая могла бы с ним случиться. Игры способствуют гуманизации групповых взаимоотношений. Также в своей работе практикуем такие игры как «Час тихого чтения», где дошкольники имеют возможность принести в детский сад свою любимую книгу и почитать её вместе с друзьями и воспитателем, «Волшебный стул», где дети учатся говорить другому человеку приятное, характеризовать его положительно. Благодаря этим играм у дошкольников происходит активизация словаря, расширяется словарный запас, а также улучшаются взаимоотношения внутри группы.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 2000 – 159 с.

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 272 с.

3. Новосёлова С.Л. Игра дошкольника. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.

4. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 2000. – 50 с.

5. Щуркова Н.Е. Собранье пёстрых дел. – Тюмень: ТОГИРРО, 1999. – 55 с.
6. Щуркова Н.Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве. – М.: Юрайт, 2018. – 165 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК СФЕРА РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

М.Н. Оробинская
г. Мичуринск

Аннотация. *Статья посвящена определению значимости системы дополнительного образования детей и подростков в современный период, а также исследованию ее актуальных проблем.*

Ключевые слова: *дополнительное образование, воспитание, модернизация системы образования.*

ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN AS A SPHERE FOR SOLVING URGENT PROBLEMS OF EDUCATION IN MODERN CONDITIONS

Abstract. *The article is devoted to determining the significance of the system of additional education for children and adolescents in the modern period, as well as to the study of its urgent problems.*

Keywords: *additional education, education, modernization of the education system.*

Корень всему злу и добру – воспитание.
И.И. Бецкой

Воспитание подрастающего поколения волновало и волнует людей всегда, но эта вечная проблема особенно остро встает на сегодняшний день, поскольку связана с резким изменением требований к человеку со стороны общества. Современное общество требует образованных, нравственных, предприимчивых людей, умеющих строить жизнь, достойную человека, основанную на добре, истине, красоте, способных ощутить себя полноценными гражданами своей страны, готовых учиться работать на благо ее и встать на защиту.

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей

страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа. Модернизация системы образования нацелена на формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое обеспечит духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку учащегося к жизненному определению, самостоятельному выбору.

«Воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития», – отмечается в «Концепции модернизации российского образования».

В последние годы резко возросло внимание к проблемам воспитания как со стороны государства, так и со стороны педагогической науки. Наряду с возрождением интереса к воспитанию сегодня возникает много острых проблем, серьезно волнующих педагогическую общественность [1, с. 21].

Когда речь идет о подростках, представляется бурная река под названием *переходный возраст*. С одной стороны берег – детство, а с другой – юность. Река мутная, по ней плывут какие-то предметы (палки, бревна). Внизу, в глубине холодная вода. И ребенок, оторвавшись от своего детства, пытается перебраться на другой берег.

Если он хороший, опытный пловец, которого научили, как бороться с течением, преодолевать трудности, научили при необходимости звать на помощь; если он уверен, что эту помощь ему окажут близкие люди, поддержат, направят, то река будет преодолена. И к берегу юности доберется уверенный в себе человек, ценящий людей, способный оказать помощь другим.

А если это неопытный пловец, не подготовленный к трудностям, эта река станет испытанием, которое сломит его. Взросление из ребенка в подростка сопровождается стремлением более углубленно понять себя, разобраться в своих чувствах, настроениях, мнениях, отношениях. Жизнь подростка должна быть заполнена какими-то содержательными отношениями, интересами, переживаниями.

Именно в подростковом возрасте начинает устанавливаться определенный круг интересов, который постепенно приобретает известную устойчивость. Этот круг интересов является психологической базой ценностных ориентаций подростка.

Воспитательное пространство объемно, оно вбирает в себя семью, школу, средства массовой информации, учреждения дополнительного образования.

Сегодня дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе.

Дополнительное образование как особый вид образования был выделен в

1992 году с принятием Закона «Об образовании в Российской Федерации», что обусловило существенное изменение статуса внешкольных учреждений. Начался процесс эволюционного видоизменения системы внешкольной работы и внешкольного воспитания, перехода ее в новое качественное состояние. В результате возрастает значение различных видов неформального образования для личности и общества.

Одним из таких видов признано дополнительное образование. Одной из главных задач дополнительного образования является создание таких условий, при которых дети с раннего возраста активно развивались бы в той сфере, которая близка их интересам и желаниями, изучали окружающий мир, пробовали свои силы в изобретательской, спортивной и творческой деятельности.

В границах только школьных предметов эта задача не может быть решена [3, с. 19].

Учреждение дополнительного образования детей – это новый тип образовательного учреждения, имеющий свою специфику и задачи в едином образовательном пространстве. Основная из них – создать такие условия, чтобы ребенок с раннего возраста активно развивался в соответствии с его интересами, желаниями и имеющимся потенциалом, постоянно стремился узнать что-то новое, изучал окружающую среду, пробовал свои силы в изобретательстве, творческой деятельности, спорте.

В Концепции модернизации российского образования подчеркивается, что учреждениям дополнительного образования принадлежит особая роль в развитии склонностей и способностей, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

С каждым годом неуклонно возрастает роль учреждений дополнительного образования в обеспечении занятости детей и подростков, организации их социально значимого досуга, профилактике правонарушений, наркомании и других асоциальных проявлений среди несовершеннолетних.

Учреждение дополнительного образования представляет собой «особое образовательное пространство, где осуществляется специальная образовательная деятельность по развитию индивида, расширяются возможности его практического опыта. Оно является пространством творческого освоения новой информации, формирования жизненных умений и способностей, на которые школа не ориентирована».

Конкурентоспособность традиционных форм дополнительного образования неуклонно снижается в силу развития новых привлекательных возможностей досуга. Дети, в отличие от периода 30-летней давности, обладают широкими возможностями выбора развлечений и других форм

интересного времяпрепровождения, не требующих серьезных усилий [2, с. 73].

Например, они с удовольствием могут весь день играть в компьютерные игры или смотреть боевики по телевизору. Система дополнительного образования рискует не выдержать эту конкурентную борьбу и потерять своих традиционных клиентов. Традиционный формат дополнительного образования, предполагающий, что ребенок добровольно и регулярно приходит на занятия, перестает срабатывать.

Становится актуальным вопрос о разработке и внедрении в практику новых форматов предоставления образовательных услуг; программы дополнительного образования могут быть стабильными только в случае их очевидной социальной значимости.

Учреждения дополнительного образования как разновидность воспитательных организаций:

– представляют собой составную часть государственной системы социального воспитания;

– по содержанию деятельности и организационной структуре отличаются большим разнообразием;

– во взаимоотношениях с общеобразовательной школой играют зависимую роль – дополнения;

– по принципу вхождения ребенка в воспитательную организацию являются добровольными;

– в урегулировании социализации преобладает опосредованность воздействий детским объединением, сферами его жизнедеятельности;

– педагог дополнительного образования выступает в специфических социальных ролях специалиста, лидера, мастера, художественного руководителя.

По отношению к общей системе образования дополнительное выступает подсистемой, а также оно может рассматриваться как самостоятельная образовательная система, так как обладает необходимыми качествами, целостностью и единством составляющих ее элементов, которые имеют определенную связь друг с другом, это целостная, разноуровневая, многоступенчатая система, отличается открытостью и вариативностью.

В настоящее время увеличивается роль психологического, личностного фактора в жизни и профессиональной деятельности, приходит осознание важности постоянного самообразования и творческого совершенствования, становление активной жизненной позиции [2, с. 152].

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов

социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Важной составляющей задачи учреждений дополнительного образования является профессиональная ориентация [2, с. 140]. Она должна являться одной из целевых функций этих учреждений. Ценность дополнительного образования в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование обходимо.

Чем больше ребенок сможет усвоить дополнительных знаний, навыков, тем легче ему будет определиться в жизни, в профессии, тем менее он будет уязвим в наше время – время постоянных перемен. Благодаря дополнительному образованию учащиеся получают возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь, увлечься делами интересными, плодотворными, дающими широкие перспективы в будущем.

Дополнительное образование формирует у ребенка самосознание, ощущение ценности собственной личности, здесь ребенок может избавиться от привычки действовать только по подсказке. Он удовлетворяет свои творческие потребности, развивает интересы, усваивает знания в том темпе и объеме, которые ему позволяют его индивидуальные способности.

Таким образом, дополнительное образование способно выровнять стартовые возможности развития личности ребенка; способствовать выбору его индивидуального образовательного пути; обеспечить каждому ученику ситуацию успеха; содействовать самореализации личности ребенка и педагога. Дополнительное образование обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка [2, с. 108].

Литература

1. Антопольская Т.А. Организационная культура учреждения дополнительного образования детей: понимание, структурирование, развитие / Т.А. Антопольская // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 45–48.

2. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учеб. пособие / В.А. Березина. – М.: Диалог культур, 2007. – 188 с.

3. Мельникова Г.Т. Модернизация и инновации в образовании: необходимость времени / Г.Т. Мельникова // Мир педагогики и психологии. – 2016. – № 5. – С. 89–92.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

А.Ф. Яремчук
г. Смоленск

Аннотация. *В статье отражён опыт организации коллективных творческих дел и реализации социальных проектов в учебно-воспитательной деятельности.*

Ключевые слова: *личностное развитие, коллективные творческие дела, социальный проект.*

INTERACTION BETWEEN SCHOOL AND FAMILY AS ONE OF THE FACTORS IN THE PERSONAL DEVELOPMENT OF A JUNIOR SCHOOLCHILD

Abstract. *The article reflects the experience of organizing collective creative affairs and implementing of social projects in educational activities.*

Keywords: *personal development, collective creative affairs, social project.*

С введением ФГОС и с принятием закона «Об образовании в Российской Федерации» возникли предпосылки для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи и школы. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) на первое место ставит воспитание личности в образовательном процессе. Одним из факторов личностного развития школьника как раз и является взаимодействие семьи и школы. Новый ФГОС придает этому направлению работы принципиально новую значимость, ведь ключевая идея нового стандарта – это участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Когда я принимаю первый класс, меня волнует, что из себя представляют мои будущие ученики, какие у них родители, как они воспитывают своих детей, будут ли они моими помощниками. Знакомство с жизнью семьи начинается с анкеты, которую по моей просьбе заполняют мамы и папы перед началом учебного года.

Познакомившись с семьями, составляю социальный паспорт класса, намечаю для себя цели и задачи работы с коллективом в целом и с каждой семьёй в частности. Сегодняшняя семья очень изменилась. Родители зачастую

не хотят принимать участие в жизни класса, воспитании своих детей, полагая, что раз отдали детей в школу, то пусть педагоги этим и занимаются. Убедить таких родителей в том, что в воспитании детей не только школа, но и семья, окружение играют огромную роль, сложно. И именно необычные формы работы с такими родителями имеют своей целью привлечь их внимание, повернуть лицом к учителю, к проблеме. Поверьте, это иногда работает! В течение всей своей педагогической деятельности я пытаюсь сделать родителей настоящими и искренними помощниками педагогического процесса, проявляющими к школе уважение и оказывающими ей поддержку. Ведь от того, как относятся к школе родители, зависит и отношение к ней их детей. Если родители педагогам доверяют, значит, и дети школе доверяют тоже. А это очень хороший фундамент для общего успеха.

Я стараюсь вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс с помощью различных форм деятельности: совместных праздников и вечеров, поездок и экскурсий, встреч с интересными людьми, дней открытых уроков и внеклассных мероприятий, дней совместного творчества детей и их родителей.

В течение 4-х лет обучения в начальной школе в нашем классном коллективе созданы свои традиции. С каждым новым набором детей рождаются и входят в жизнь классного коллектива разные традиции, часть из них является естественной реализацией законов школьного образовательного процесса, часть является следствием развития творческого потенциала учащихся, их интересов и потребностей. Практически в каждом классном коллективе формируется активная творческая группа родителей, которая помогает мне заинтересовать других родителей разного рода деятельностью, направленной на достижение желаемого результата.

Огромную роль в работе с родителями для развития личности ребенка вижу в организации досуга учащихся. Совместные классные КТД стали неотъемлемой частью воспитательной деятельности. С какой радостью, энергией все готовятся к мероприятиям: составляют сценарии, сочиняют стихи, частушки, занимаются оформительской деятельностью, раскрывая новые таланты. Огромную помощь родители оказывают в подготовке костюмов, декораций, записи фонограмм для проведения внеклассных мероприятий. Стали любимыми традиционные совместные мероприятия: праздник Первого звонка, осенние и зимние праздники, 23 февраля и 8 Марта, окончание учебного года. Родители подходят к подготовке и проведению мероприятий творчески.

Все это позволяет лучше узнать своих детей родителям, открыть для себя ещё неизвестные стороны их интересов, увлечений, таланта. В моем коллективе уже стало традицией проведение 1 сентября Дня открытых дверей для

родителей первоклассников, когда они вместе с детьми после торжественной линейки приходят на первый в жизни ребёнка урок. Так начинается зарождение нашей классной семьи.

Уже 3 года на 1 сентября мы проводим акцию «Дети вместо цветов». Собранные средства перечисляем благотворительному фонду помощи хосписам «ВЕРА». В прошлом году было закуплено 10 одеял для регионального православного центра защиты семьи, материнства и детства «Смоленский дом для мамы».

Одним из самых главных условий в достижении воспитательных целей и задач в личностном развитии обучающихся считаю, участие в мероприятиях и учеников, и родителей.

Так, при проведении КТД «Секреты здоровья» класс бы разбит на 4 группы. Каждая группа во главе с родителями готовила представление команды «Визитная карточка» и домашнее задание (представить полезный продукт питания или предмет гигиены). Конечно, хочу отметить, что всегда найдутся те, которые не проявляют особого интереса. Но в большинстве своём родители откликаются и с удовольствием включаются, вместе с ребятами выступают.

Также на наших мероприятиях всегда много присутствует и бабушек, и пап, которые тоже являются участниками некоторых конкурсов.

Ежегодно, некоторые родители моего класса вместе с детьми и коллективом Дворца творчества детей и молодежи выезжают в воскресный день на природу для празднования Золотой осени, Масленицы. Какой восторг у детей от народных игр, потех. А обед, приготовленный на костре, никого не оставляет равнодушным.

Родители являются моими единомышленниками и помощниками, активно поддерживают в любых начинаниях: вместе с нами ходят на экскурсии, совершают поездки. В один из воскресных дней небольшой группой детей и родителей мы посетили приют для животных «Верность». Хозяин приюта Дмитрий провёл экскурсию по территории и рассказал о животных. Нами были переданы собранные корма и часть денежных средств.

Традицией в классе стало изготовление праздничных открыток и стенгазет для родителей, бабушек, дедушек, одноклассников.

Принимаем участие во всех творческих конкурсах поделок, рисунков и фотографий – есть и свои результаты: многие работы моих учеников были отправлены на областные конкурсы. В рамках сегодняшней модернизации я активно использую в своей работе форму социальных проектов. Работу по сплочению детского коллектива начинаю с социального проекта «Моя семья». Первым шагом проекта стала выставка семейных альбомов, фотогазет «Моя семья» и КТД «Семья – начало всех начал».

Следующий шаг – знакомство с «Семейными традициями». Родители писали творческие рассказы на тему «Семейные традиции», а дети пытались нарисовать, какие, на их взгляд, есть в семье традиции. Многие дети нарисовали то, что в своих рассказах описывали родители. Это и любимые игрушки, и детские книги, которые передаются из поколения в поколение, и обеды по воскресеньям у бабушки с дедушкой за круглым столом, когда достается особая семейная посуда из комода, и поездки на природу, и сборы грибов в особую корзинку.

В 3 классе проходит «Мир увлечений нашей семьи», на котором демонстрируются поделки, сувениры – все то, чем семья увлекается в свободное время.

В 4 классе родители и дети работали над созданием генеалогического древа. Оказывается, детям очень интересно узнать не только ближнее окружение, но и дальних родственников, узнать, какие у них были необычные имена, разные фамилии, национальности и профессии, кто, сколько лет прожил.

В декабре 2019 года мы посетили геронтологический центр «Вишенки» для одиноких бабушек и дедушек с социальным проектом «В ожидании чуда». Когда узнали о числе постояльцев, а их на тот момент было 540, то задумались, сможем ли мы это осуществить и приобрести нужное число новогодних подарков. Откликнулись родители моего класса, а также был выложен пост «ВКонтакте» о сборе денежных средств для данной акции. Много людей откликнулось и поддержало нас. На собранные средства мы приобрели не 540, а 560 новогодних сладких подарков (просто число постояльцев постоянно меняется), которые предали центру. Бабушки и дедушки через эти небольшие подарочки и концерт получили частичку тепла и внимания. Были обрадованы такой заботе и пригласили нас вновь.

Большое воспитательное значение на детей оказал проект «Есть, кем гордиться». В каждой семье есть близкие люди, пережившие Великую Отечественную войну или погибшие на полях сражений. В рамках городского конкурса мой классный коллектив участвовал в городском проекте «Зелёная рапсодия». Проект посвящен созданию «зеленого уголка» в классной комнате. В ходе проекта учащиеся познакомились с историей возникновения комнатных растений, их видах, способах размножения, о красивых и полезных комнатных растениях, о влиянии на здоровье человека. Родители готовили паспортизацию растений.

Социальные проекты повышают общий уровень культуры школьников за счет получения дополнительной информации. Они учат доброте, милосердию, показывают истинный смысл жизни. Эти формы работы сближают детей и родителей, а классный коллектив становится единым целым, большой семьёй,

которая сплачивается и интересно живёт. Результаты своей работы мы стараемся отражать в «Классной летописи», в фото и видеосъёмках. Каждый родитель мечтает, чтобы его ребенок вырос достойным членом общества и просто хорошим человеком.

Перечисляя желаемые качества характера для своего малыша, любая мама назовет среди них доброту. Маленькие дети совершают добрые поступки чаще интуитивно, неосознанно, копируя поведение взрослых. Чем старше ребенок, тем осознаннее его поведение. Не секрет, что то, на что направлено наше внимание, является направлением нашего движения по жизни. Но, как доказали научные исследования, современный человек так устроен, что его внимание автоматически «прилипает» только к негативным вещам. Практика ведения дневника добрых дел может в корне поменять жизненное направление в позитивную сторону. Нужно помнить о том, что малышам сложно мыслить абстрактно и обширно. Именно по этой причине в моем классе совместно составлен список добрых дел для детей. Имея такую подсказку, ребенок точно поймет и запомнит, что есть добро, а также сможет стать лучше.

Чаще улыбайся! Дари окружающим радость! Помоги тем, кому нужна помощь! Заботься о братьях наших меньших! Умейте отдавать – и вы получите больше! Творить добро можно и в собственном доме! Считаю, что подобные «дневники добрых дел» помогают в самоорганизации и самодисциплине. Я считаю, что воспитателям, учителям, классным руководителям, родителям следует помнить о том, что дети – свидетели, они учатся жить у жизни. Ребенок не рождается личностью, он ею становится. Сложившаяся система работы по развитию личности учащихся позволяет мне говорить об успешном формировании творческой личности. Кроме того хочу отметить, что мои воспитанники отличаются любознательностью, инициативностью, неисчерпаемой энергией творчества, стремлением реализовать свои интеллектуальные и творческие способности.

Литература

1. Гусева Ю.В. Проблемы взаимодействия школы и семьи: Педагогика: традиции и инновации. – Челябинск, 2015.

2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 10.07.1992 № 3266-1 (ред. от 03.12.2011, с изм. и доп., вступающими в силу с 01.02.2012).

3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» // Вестник образования. – 2010. – № 4.

4. Недвецкая А. Классному руководителю об организации взаимодействия школы и семьи: Методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2011.

5. Планирование воспитательной работы в классе: Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – С. 43–53.

6. Пути взаимодействия в условиях реализации новых стандартов: Учебно-

методическое пособие / под общей редакцией О.А. Щекиной. – СПб., 2013.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011.

8. Щуркова Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология. – М., педагогическое общество России, 1999. – С. 161–172.

ТРАДИЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В МБОУ «СШ № 5» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

Н.В. Балабанова
г. Смоленск

Аннотация. *В статье представлено описание различных методов взаимодействия с родителями обучающихся в процессе подготовки и проведения воспитательных мероприятий. Особое внимание уделено методике подготовки внеклассных мероприятий, таких, как «Огоньки», дни здоровья, профориентационные мероприятия, акции.*

Ключевые слова: *воспитание, систематичность, формы и методы внеклассной работы, гражданско-патриотическое воспитание, волонтерство.*

TRADITIONS OF PARENT-CHILD EDUCATIONAL ACTIVITIES IN THE «SECONDARY SCHOOL № 5» OF THE CITY OF SMOLENSK

Abstract. *The article presents a description of various methods of interaction with parents of students in the process of preparing and conducting educational activities. Particular attention is paid to the methodology for preparing extra-curricular activities, such as "Lights", health days, career guidance events, promotions.*

Keywords: *education, regularity, forms and methods of extracurricular activities, civic-patriotic education, volunteering.*

Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – ЛЮДИ. Из них на первом месте – РОДИТЕЛИ и ПЕДАГОГИ

А.С. Макаренко

Целью взаимодействия школы и родителей является укрепление института семьи, возрождение семейных традиций в воспитании полноценной личности ребёнка как носителя общественного сознания. Современное воспитание в семье не рассматривается как автономный фактор формирования личности. Напротив, эффективность домашнего воспитания возрастает, если оно дополняется системой других воспитательных институтов, с которыми у

семьи складываются отношения сотрудничества.

Чтобы укрепить сотрудничество школы и семьи, необходимо стремиться разнообразить формы и методы взаимодействия. Все участники образовательного процесса только выиграют от того, что родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребёнка, научатся содействовать его гармоничному развитию, будут активно сотрудничать со школой.

В нашей школе проводятся различные мероприятия с привлечением родителей. Каждую четверть в 1–7 классах проходили «огоньки», на которых присутствовали не только дети, но и их родители. Они выступали как в роли ведущих праздника, так и в роли гостей. Совместное участие детей, родителей и классного руководителя в чаепитии, в конкурсах и викторинах, в подготовленной концертной программе очень сближает и способствует повышению качества воспитания.

Кроме того, в некоторых классах регулярно проходили дни здоровья, когда в субботу после уроков ребята и их родители собирались, чтобы посоревноваться в своих спортивных умениях. Команда родителей соревновались в эстафетах против команды детей. Подобный вид деятельности культивирует в молодом поколении любовь к спорту и здоровому образу жизни, что очень важно в наше время.

Как известно, народные праздники являются веками отработанным способом единения людей в коллективном переписывании события. Мы приглашали родителей на все концерты и прочие открытые мероприятия, которые проходили в школе. Сейчас, в сложившейся эпидемиологической ситуации в нашем регионе, мы снимаем видеоконцерты. Но есть два концерта, которые мы посвящаем именно родителям и к которым учащиеся готовятся особенно кропотливо. Это День матери и День защитника Отечества, который мы посвящаем отцам. Эти праздники мы готовим особенно тщательно, и раньше, когда эти концерты проходили вживую, гостей бывало очень много. Концерт для отцов мы обычно называли «Нам бы мужеству у вас учиться», ведь символом мужества в семье всегда является отец. Концерт для матерей обычно назывался «Мамины глаза». На эти праздники мы также приглашали дедушек и старших братьев, бабушек и сестер. Учащиеся начальной школы заранее на уроках труда делали открытки-приглашения для родителей. Кроме того, для этих мероприятий девочки 7–8 классов на уроке технологии пекли печенье. После концерта мы приглашали родителей угоститься трудами наших учеников и попить всем вместе чаю. Мамы из родительского комитета тоже брали инициативу в свои руки и пекли дома сладости. Таким образом, получается взаимодействие нескольких поколений и связь таких, на первый

взгляд, разных социальных институтов.

Кроме праздничных мероприятий в школе, конечно же, проходят и более серьёзные. Например, в рамках городской акции «Строим будущее вместе» есть целый план профориентационных мероприятий, в которых родители принимают участие. Мы приглашаем родителей разных профессий для участия в беседах, круглых столах и дискуссионных площадках. Особенно горды те дети, чьи родители приходят в гости в школу. Но и мы тоже с удовольствием ходим на работу к нашим родителям. Например, уже в этом учебном году учащиеся нашей школы успели посетить 2 предприятия, на которых работают родители некоторых обучающихся. Это ТЭЦ и завод «Фаянс».

В гражданско-патриотическом воспитании родителям тоже отводится особенное место. Расположение нашей школы позволяет нам сотрудничать с близлежащей воинской частью. Таким образом, часть отцов наших обучающихся являются военнослужащими, и они с удовольствием принимают участие в воспитательном процессе. Они проводят экскурсии по воинской части, помогают нам организовывать различные мероприятия гражданско-патриотической направленности.

Школьное самоуправление и волонтерский корпус тоже работает совместно с родительским комитетом. Такие общешкольные акции как «Дай лапу» (сбор корма для приюта собак), «Праздник урожая» (сбор овощей для местного зоопарка), посещение геронтологического центра не были бы возможны без помощи родителей, ведь родители на своих машинах отвозят волонтеров и их руководителя.

Работа с родителями в нашей школе носит системный характер. Подобная деятельность должна быть, ведь только совместно с родителями воспитание может стать целостным и многогранным.

Литература и интернет-источники:

1. https://ruroditel.ru/teasers/family-and-school/iz-opyta-raboty-mbou-osnovnoy-obshcheobrazovatelnoy-shkoly-13-permskogo-kraya-g-chusovoy-luchshie-tr/

ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

М.В. Пятченков
г. Смоленск

Аннотация. *В статье представлено исследование по проблеме духовно-нравственного воспитания личности школьника посредством экскурсионной*

деятельности. Цель статьи – раскрыть значимость экскурсии как одной из форм внеурочной деятельности для развития детей не только путем духовно-нравственного воспитания, но и общеинтеллектуального, общекультурного и социального развития, что подтверждается на примере реализации программы экскурсионной деятельности.

Ключевые слова: *экскурсия, внеурочная деятельность, ценностные ориентации, духовно-нравственное воспитание и развитие личности школьника, нравственные ценности, программа экскурсионной деятельности, современные образовательные стандарты.*

EXCURSION ACTIVITY AS A MEANS OF FORMING STUDENTS' MORAL VALUES

Abstract. *The article presents a study on the problem of spiritual and moral education of a student's personality through excursion activities. The purpose of the article is to reveal the importance of excursions as one of the forms of extracurricular activities for the development of children not only through spiritual and moral education, but also through general intellectual, general cultural and social development, which is confirmed by the example of the implementation of the excursion activity program.*

Keywords: *excursion, extracurricular activities, value orientations, spiritual and moral education and development of the student's personality, moral values, program of excursion activities, modern educational standards.*

Проблема ценностей в настоящее время активно обсуждается и исследуется в рамках различных научных направлений. Сегодня в свете переоценки сложившейся системы общественных и личностных ценностей происходит повышение интереса к проблеме формирования ценностей школьников.

Система образования в современном мире – это один из начальных и важнейших институтов социализации личности. Понимая значимость данной функции школы и дополнительного образования, каждый педагог должен содействовать развитию личности, формированию ценностей обучающихся.

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) определены планируемые результаты образования, в том числе личностные и метапредметные, в частности, становление у школьников осознания себя как гражданина России, развитие этических чувств, знание моральных норм и ориентация на их выполнение.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авт. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) и

Концепции развития системы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области выделены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество, а также сформулированы цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания.

В концепции ФГОС ООО предложена структура базисного образовательного плана, в состав которого в качестве компонента включена внеурочная деятельность. Интеграция основного и дополнительного образования рассматривается как составляющая образовательного стандарта [6].

Одной из наиболее эффективных форм организации внеурочной деятельности является экскурсия. Экскурсия, с одной стороны, древнейшая форма обучения, с другой – одна из наиболее активных форм обучения, воспитания и гармонизации личности путем погружения в естественную, традиционную для данной культуры среду или в иную среду, требующую освоения. На это обращали внимание такие педагоги, как А.Я. Герд, Е.А. Звягинцев, В.Ф. Зуев, Д.Н. Кайгородов, Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, Н.И. Пирогов, С.А. Рачинский, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, К.П. Ягодовский и многие другие [7].

Экскурсия – «это выход, выезд, выступление учащегося из места обыденного пребывания, в более общем смысле – путешествие, совершаемое объединенной группой ищущих знаний, погружение в широкий мир для непосредственного изучения самостоятельным трудом и личными силами подлинных объектов, которые обозначены избранною темою, действительно, в их естественной обстановке среди природы и человеческой культуры» [6].

Экскурсионная деятельность – это особый процесс деятельности, суть которого обусловлена конкретными закономерностями: тематичность, целеустремленность, наглядность, эмоциональность, активность и др. Именно такая форма взаимодействия учителя и учеников позволяет эффективно формировать нравственные ценности школьников. Что же такое нравственность? Нравственные ценности?

Нравственность – это правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил. Нравственные ценности – это набор ценностных установок, которые в будущем становятся нравственными правилами поведения. Благодаря этим установкам, мы стремимся к добру, проявляем любовь к людям, природе, Родине, своему народу. Главная ценность – это личность со своим

внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями. Становление человека предполагает не только развитие его умственных возможностей, но и усвоение системы общечеловеческих ценностей, составляющих основу его культуры.

В педагогическом словаре нравственное воспитание определяют так: нравственное воспитание – целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения.

Формирование духовно-нравственных ценностей необходимо начинать с ранних ступеней развития. Учитывая, что основные базовые ценности личности складываются в школьные годы, духовно-нравственному воспитанию на этом этапе важно отводить особое место. В связи с этим представляется полезным поделиться опытом организации и проведения экскурсий в МБОУ «СШ № 16» города Смоленска на примере реализации программы экскурсионной деятельности в 5А классе.

Актуальность реализуемой программы заключается в том, что она направлена на социокультурную адаптацию школьника, способствует формированию гражданских и нравственных качеств.

Целью программы является формирование основ этнического самосознания школьника и расширение собственного культурного опыта, пробуждение интереса к истории Смоленска, развитие у школьников представлений о достопримечательностях Смоленщины.

В программе определены личностные и метапредметные результаты освоения программы, указаны формы проведения занятий и виды деятельности учащихся, описано содержание программы и составлен календарный план экскурсий.

Программа курса экскурсионной деятельности реализует несколько направлений, которые включают в себя разные по тематике экскурсии.

Гражданско-патриотическое направление:

1. Моя родная улица.
2. Смоленск – город герой.
3. Летопись школы №16. Музейная экспозиция «Из истории школы».
4. Почему смоленская набережная Владимирская?
5. «И если ты хочешь быть духом сильнее, побудь у Смоленской стены».
6. Никто не забыт… Экспозиция школьного музея «Дорогами войны»
7. Парки моего города. Соловьиная роща.
8. Парки моего города. В гостях у Тёркина. Сад Блонье.
9. Парки моего города. Лопатинский сад.

10. Парки моего города. Реадовский парк. У Вечного огня.

11. Парки моего города. Парк 1100-летия города Смоленска.

Духовно-нравственное направление:

1. В гостях у сказочных героев.

2. Храм – особое место. Рождество Христово: история и духовный смысл праздника.

3. Особые книги. День православной книги.

4. «Жилище в обрядах и обычаях». В музее «Смоленский лён».

Общекультурное направление:

1. Дом, где живут книги.

2. «Ночь перед Рождеством» в Кукольном театре. Особенности кукольного спектакля.

3. В гостях у Деда Мороза. Виртуальная экскурсия.

Познавательное направление:

1. Ближе к звездам: что такое планетарий?

2. Смоленский трамвай: история и современность.

3. В школьном музее «Из истории Дальней Авиации».

Как видим, большинство экскурсий нацелено на формирование нравственных ценностей подростков. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития – воспитания нравственных чувств и этического сознания школьников.

Методика организации экскурсий на примере пешеходной экскурсии, посвященной Дню города «Смоленск – город герой»:

1. Выбор темы экскурсии: соответствие содержания экскурсии программе; доступность экскурсии для понимания; значимость данной экскурсии в формировании ценностей обучающихся.

2. Составление плана проведения экскурсии:

1 страница – Польская осада Смоленска (у башни Громовой о смоленской крепостной стене, ее назначении, роли в истории Смоленска, польской осаде Смоленска, зодчем Фёдоре Коне).

2 страница – Отечественная война 1812 года (у памятника «Благодарная Россия – Героям 1812 года», рассказ о героизме смолян в Отечественной войне 1812 года, чтение стихотворения Н.И. Рыленкова «Ты видел этот памятник? Скала…».

3 страница – Великая Отечественная война (у вечного огня, о М. Егорове и его подвиге, аллея городов-героев, рассказ об одном из Героев Советского Союза – М.В. Октябрьской, ее подвиге).

4 страница – у памятника А.Т. Твардовскому и его литературному герою Василию Тёркину (чтение отрывков из поэмы), Площадь Победы (о памятнике

«Защитникам Смоленска», обобщение.

3. Подготовка группы к экскурсии: подготовка экскурсоводов на каждую «страницу» героического прошлого Смоленска, знакомство с правилами поведения и техникой безопасности во время проведения экскурсии.

4. Проведение экскурсии: чёткая организация передвижения, соблюдение мер безопасности, мотивация на восприятие материала.

5. Послеэкскурсионная работа: рефлексия, заполнение участниками экскурсии анкет, содержащих вопросы о полезности и важности полученной информации.

Результаты реализации программы:

- подростки приобретают культурологические знания о родном городе, его достопримечательностях;
- участвуют в различных областных и городских мероприятиях духовно-нравственной направленности. Одна из учениц 5А класса стала призёром муниципального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке. Конкурсная работа (сказка) была написана по впечатлениям посещения музея «Смоленский лён».
- приобретают знания о принятых в обществе духовно-нравственных нормах культуры;
- учатся самостоятельно искать информацию в справочной литературе о культурно-историческом наследии родного края, отбирать ее, использовать;
- приобретают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- приобретают опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими подростками и навыки работы в команде.

Таким образом, мы видим, что реализация программы экскурсионной деятельности в 5А классе МБОУ «СШ № 16» является социально значимой деятельностью, позволяет формировать духовно-нравственные ценности обучающихся, способствует становлению их личности, делает их более устойчивыми к негативным влияниям.

Литература

1. Григорьева С.Н. Проблема категории ценностей в философии, психологии, социологии и педагогике / С.Н. Григорьева // Молодой ученый. – 2016. – № 6.2. – С. 37–41.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.

3. Концепция развития системы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области. [Электронный ресурс] – URL: http://www.dpo-smolensk.ru/dnv-proekt/l-normativ/konc-dnv-

n.pdf(дата обращения 21.01.2022).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2010.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2009.

6. Шаламайко Е.Е. Опыт создания экскурсионного проекта // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – № 5. – С. 13–15.

7. Ягодовская И.В. История становления и развития экскурсионного метода в российском образовании. – М., 2007. – 150 с.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУППАХ

Е.А. Алехина
г. Сафоново

Аннотация. *В статье поднимается важная тема создания благоприятного для учебного процесса психологического климата Сафоновском филиале ОГБПОУ СмолАПО. Выявлено, что психологический климат, который влияет на продуктивную совместную деятельность в данном коллективе, зависит от ряда факторов: сплочённость коллектива, стиль руководства, организованность самих студентов, удовлетворённость учебой и др. В статье рассмотрены характеристики благоприятного и неблагоприятного психологического климата в студенческих коллективах, выделены приемы оптимизации социально-психологического климата. Приведены результаты исследования социально-психологического климата в студенческом коллективе в рамках адаптации студентов нового набора.*

Ключевые слова: *социально-психологический климат, группа, сплоченность, благоприятность психологического климата, неблагоприятность психологического климата.*

FEATURES OF THE SOCIO-PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN THE STUDENT GROUPS

Abstract. *The article raises an important topic of creating a psychological climate favorable for the educational process in the Safonovo branch of the regional state budgetary professional educational institution "Smolensk Academy of Professional Education". It is revealed that the psychological climate that affects productive joint activity in this team is depended on a number of factors: team cohesion, leadership style, organization of students themselves, satisfaction with studies, etc. The article examines the characteristics of a favorable and unfavorable*

psychological climate in student groups, identifies methods for optimizing the socio-psychological climate. The results of the study of the socio-psychological climate in the student group within the framework of the adaptation of the first-year students are presented.

Keywords: *socio-psychological climate, group, cohesion, favorable psychological climate, unfavorable psychological climate.*

На успешность деятельности студенческой группы в образовательном учреждении, на удовлетворенность процессом и её результатами влияют условия, в которых происходит взаимодействие членов студенческой группы. Огромное значение имеет характер взаимоотношений в группе, доминирующее в ней настроение. От социально-психологического климата зависит не только эффективность совместной деятельности, но также отношение людей к деятельности, эмоциональный настрой, внешняя мотивация и даже удовлетворенность жизнедеятельностью.

Актуальность проблемы социально-психологического климата заключается в возросших требованиях к уровню психологической включенности индивида в его трудовую деятельность и усложнением психической жизнедеятельности людей, постоянным ростом их личностных притязаний.

Многие люди внесли вклад в изучение социально-психологического климата. Среди них есть как отечественные, так и зарубежные исследователи. В России это С. Макаренко, Я.Л. Коломинский, Л.И. Уманский, а в западной социальной психологии следует отметить немецкого психолога В. Мёде, американских психологов Ф. Олпорта, З. Фрейда, Р. Плутчика.

Наиболее близко к глубинной сущности социально-психологического климата подошел К.К. Платонов, представив его как «взаимодействие физической и социальной среды и личности, которое стойко отражается ее сознанием, формируя ее психическое состояние...», выступая при этом как одна из структурных характеристик группы. «Социально-психологический климат для каждого члена группы – это объективная реальность, которую он отражает, включаясь в эту группу; отраженный психологический климат становится одновременно и его субъективной реальностью, и объективной реальностью для других членов этой группы» [4, с. 19].

Климат – это также и групповое давление, и социальный контроль. Если коллектив заставляет человека быть конформистом, то климат воспринимается как неблагоприятный.

Именно так представляет социально-психологический климат Ю.П. Платонов: «Психологический климат – это качественная сторона

межличностных отношений, проявляющаяся в виде совокупности психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе». Правда, автор не акцентирует данное понимание, поскольку на следующей странице он, в сущности, повторяет традиционное определение климата, как «состояние межличностных и групповых связей в коллективе, отражающих деловой настрой, трудовую мотивацию и степень социального оптимизма персонала организации» [5, с. 17].

Социально-психологический климат как интегральное состояние коллектива определяется не по какому-то одному показателю, а по целой системе показателей. Основными из них являются:

– удовлетворенность характером и содержанием учебной деятельности;

– удовлетворенность студентов взаимоотношениями внутри группы, со старостой группы, с куратором и преподавателями образовательного учреждения;

– удовлетворенность стилем руководства и взаимодействия группой со стороны управленческих структур образовательного учреждения;

– удовлетворенность системой морального (и, возможно, материального) стимулирования;

– сплоченность;

– ценностно-мотивационное единство и преобладание мотивов учебной деятельности;

– характер коммуникативных связей (преобладающие формы обращений в общении);

– личная безопасность;

– частота возникновения конфликтных ситуаций и их причины [1, с. 138].

Куратору студенческой группы необходимо:

– понимать, что социально-психологический климат – это результат совместной деятельности студентов и куратора, их межличностного взаимодействия;

– помнить о том, что субъективная удовлетворенность каждого студента условиями и содержанием обучения в образовательном учреждении, своим статусом и сложившимися отношениями в группе и с преподавателями – социально-психологический климат это очень важный показатель, позволяющий судить о состоянии и фактор, влияющий на общий характер взаимоотношений в группе;

– учитывать полярный характер такого показателя, как удовлетворенность, так как одни и те же условия вполне устраивают одного человека и абсолютно не устраивают другого (на психологическом уровне

удовлетворенность выражается соотношением субъективной оценки того, что человек отдает группе, и того, что он от нее получает взамен);

– осознавать, что у каждого студента есть собственное внутреннее отношение к той деятельности, которую он выполняет и к тем людям, которые его окружают, а так же собственная установка на учебу, группу, образовательное учреждение. Она определяется воспитанием, социальным окружением, жизненным опытом. Совокупность установок всех членов группы (установки на дружелюбие и сотрудничество или, напротив, враждебность, неприязнь, самоизоляцию) создает общую психологическую обстановку;

– настроения для работы и враждебность со стороны сокурсников. Тогда начинает работать эффект «социальной ингибиции» и мотивация к учебной деятельности резко падает;

– знать, что существуют определенные факторы воздействия группы на отдельного ее члена, которые имеют как положительный, так и отрицательный характер [7, с. 7–8].

Социально-психологический климат в студенческой группе может быть как благоприятным, так и неблагоприятным.

Неблагоприятный климат индивидуально переживается как неудовлетворенность взаимоотношениями с сокурсниками, условиями и содержанием учебной деятельности. Это, естественно, сказывается на настроении студента, его желании посещать занятия, проявлять познавательную активность и инициативность как в учебной, так и вне учебной деятельности.

Благоприятный климат в группе улучшает настроение студентов, способствует сотрудничеству, как с сокурсниками, так и преподавателями, а также проявлению творческого потенциала личности.

Основные характеристики благоприятного социально-психологического климата студенческого коллектива.

В психолого-педагогической литературе описываются следующие основные характеристики благоприятного социально-психологического климата в группе:

– преобладание бодрого, жизнерадостного тона взаимоотношений, оптимизма в настроении, одобрения и поддержки в отношениях;

– построение отношений на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности, развивающего характера критики:

– позитивный настрой членов группы на участие в совместных делах, на совместное свободное времяпровождение;

– наличие норм справедливого и уважительного отношения ко всем членам группы (поддержка слабых, помощь новичкам и т.п.);

– высокая оценка таких черт личности, как ответственность, честность, трудолюбие, бескорыстие, тактичность;

– сопереживание (и искреннее участие всех членов группы) успехам (неудачам) отдельных ее членов;

– эмоциональное единение в трудные для группы минуты («один – за всех, и все – за одного»);

– проявление активности в межличностных и межгрупповых отношениях и быстрое реагирование на необходимость сделать полезное для всех дело;

– открытость и стремление сотрудничать с другими группами [3, с. 106].

Приемы оптимизации социально-психологического климата. Кураторам студенческих групп необходимо знать о том, что существует целый ряд организационных и социально-психологических приемов оптимизации социально-психологического климата.

В качестве организационного приема, например, можно рассматривать приглашение профессионального психолога. Этот шаг диктуется достаточно простыми соображениями: если человек почувствовал себя плохо, он обращается к врачу; если куратор пришел к выводу, что в студенческой группе, которую он курирует, сложился нездоровый социально-психологический климат, необходимо обратиться к специалисту.

Практический психолог поможет:

– организовать и провести конкретное эмпирическое исследование с целью изучения особенностей социально-психологического климата в студенческой группе, определения причин неблагоприятных взаимоотношений студентов и выявления тех факторов формирования социально-психологического климата, которые могут быть использованы для его коррекции и совершенствования;

– грамотно информировать группу о результатах исследования;

– разработать рекомендации по оптимизации психологического климата в конкретной группе;

– принять коллективное решение об устранении объективных факторов, негативно влияющих на социально-психологический климат;

– осуществить контроль за реализацией коллективного решения и состоянием социально-психологического климата (например, с помощью периодических срезов).

Социально-психологические приемы опираются на результаты организованного и проведенного практическим психологом исследования и предполагают в основном следующее:

– выявление социометрических позиций, неформальной структуры группы, лидера и его роли в группе (необходимо дать ответ на вопрос о том,

направлена ли деятельность лидера на благородные цели – защита интересов членов своей группы, создание благоприятного климата, повышение уровня развития группы, или, напротив, лидер преследует эгоистические цели – повышение своего статуса, престижа в ущерб интересам группы);

– обнаружение подгрупповых систем;

– определение уровня развития группы, индекса групповой сплоченности и референтов (круга значимых других, мнения которых являются определяющими для личности и с которыми она соотносит свои оценки, действия и поступки);

– изучение коммуникативных связей в группе по числу и направленности контактов, по их содержанию;

– определение причин конфликтов в группе и применение социально-психологических способов их конструктивного разрешения;

– измерение авторитета формальных и неформальных лидеров для перегруппировки студентов таким образом, чтобы снизить напряженность в коллективе, возникающую из-за взаимной неприязни некоторых членов группы, а также изменение формальной и неформальной структур группы (например, посредством перевыборов формального лидера – старосты группы);

– проведение психологических консультаций (индивидуального и подгруппового характера);

– реализацию посреднической деятельности;

– организацию коррекционно-развивающей работы, нацеленной на коррекцию групповых процессов и состояний, а также оптимизацию взаимоотношений в группе (с использованием тренинговых форм работы).

Таким образом, большую помощь в улучшении социально-психологического климата может оказать практический психолог.

Кураторы в первую очередь должны обратить внимание на следующие приемы оптимизации социально-психологического климата в студенческой группе:

– продумать наличие в группе какой-то особой ценности, лозунга или правила, которое будет обязательным для всех и «визитной карточкой» данной группы;

– способствовать организации совместной деятельности;

– обеспечить активный обмен информацией и мнениями, а также взаимное духовное обогащение членов группы;

– поощрять студентов рассказывать о себе, проявляя умение слушать их;

– выявить интересы, склонности, способности студентов, реализация которых будет способствовать активному включению данной группы в планируемые мероприятия и акции;

– пресекать сплетни, доносы;

– обратить внимание на физическую удаленность/приближенность членов группы (помните о том, что человек, сидящий и работающий рядом, чаще воспринимается как лучший друг, чем тот, кто сидит и работает дальше;

– ввести в группе правило менять свое местоположение во время посещения разных занятий);

– содействовать проявлению адекватной самооценки студентов (по мнению специалистов, оценка своего положения в системе общественных отношений и личных связей порождает чувство большей или меньшей удовлетворенности собой и другими и, выступая в качестве определенного группового эффекта, рассматривается как одна из форм проявления психологического климата);

– давать студентам почувствовать их значимость и делать это искренне;

– и помнить, что для любого человека звук его имени является самым сладким и самым важным звуком в человеческой речи. Если вы не делаете этого – неприятности не заставят себя ждать. Если Вы хотите располагать к себе студентов и пользоваться их доверием, то Вам необходимо знать их имена. И чаще улыбайтесь! Поступки «говорят» громче, чем слова, а улыбка «говорит»: «Вы мне нравитесь! Я рад (а) видеть вас!». Это простой способ показать свою приветливость и расположение к студентам.

Таким образом, данные приемы обеспечат успешную реализацию процессов адаптации, коммуникации, интеграции и будут способствовать превращению коллектива в сплоченный, саморегулирующийся социальный организм, хорошо приспособленный к совместно-индивидуальной деятельности.

Исследование социально-психологического климата студентов 1 курса в Сафоновском филиале ОГБПОУ СмолАПО. В рамках программы социально-психологической адаптации студентов в Сафоновском филиале ОГБПО СмолАПО проводилось анкетирование студентов 1 курса по исследованию межличностных отношений. В ноябре 2021 года педагогом-психологом проводилось тестирование среди студентов 1 курса по изучению психологического климата в студенческом коллективе. В нашем исследовании приняло участие 70 респондентов из 89, что составляет 79% всех обучающихся 1 курса.

Были использованы следующие диагностические методики: оценка микроклимата студенческой группы (В.М. Завьялова), диагностика психологического климата в малой производственной группе В. Шпалинского и Э.Г. Шелеста.

Результаты исследования «Диагностика психологического климата в

малой производственной группе» (В.В. Шпалинский, Э.Г. Шелест) представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Результаты диагностики психологического климата по методике «Диагностика психологического климата в малой производственной группе» (В.В. Шпалинский, Э.Г. Шелест)

Уровень благоприятности психологического климата	Высокая благоприятность психологического климата	Средняя благоприятность	Незначительная благоприятность	Неблагоприятный психологический климат
Количество обучающихся, чел.	45	21	3	1
Количество обучающихся, %	64	30	4	1

В результате исследования было выявлено, что в коллективе сложился благоприятный психологический климат: 64% студентов коллектив своей группы полностью устраивает и оценивается с высокой степенью благоприятности. Средняя степень благоприятности была выявлена у 21 чел. (30% обучающихся). По данной методике выявлены студенты 3 чел. (4% студентов), показавших незначительную степень благоприятности социально-психологического климата в коллективе. 1 чел. (1%) не чувствует принадлежности к группе, испытывает напряженность в коллективе, не стремится участвовать в коллективных делах.

Результаты исследования психологического климата по методике «Оценка микроклимата студенческой группы» (В.М. Завьялова) представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты исследования психологического климата по методике «Оценка микроклимата студенческой группы» (В.М. Завьялова)

Уровень благоприятности	Высокая благоприятность	Средне-высокая степень благоприятность	Средняя степень благоприятности	Средне-низкая степень благоприятности	Незначительная благоприятность	Неблагоприятность
Количество обучающихся, чел.	8	10	21	11	10	10
Количество обучающихся, %	11	14	30	16	14	14

Результаты исследования свидетельствуют о том, что у студентов 1 курса преобладает средняя степень благоприятности психологического климата, выявлена у 21 чел. (30% обучающихся). 10 чел. (14%) – средне-высокая степень благоприятности психологического климата. 13 чел. (18%) обучающихся оценили на высоком уровне степень благоприятности психологического климата в своем коллективе. По данной методике выявлены 14% студентов показавших незначительную степень благоприятности социально-психологического климата в коллективе. Так же были выявлены студенты, которым некомфортно находиться в коллективе их группы 10 чел. (14%).

Исходя из полученных результатов, можно отметить, что исследуемые группы 1 курса в своем коллективе выступает как одна команда. Для данного коллектива характерны взаиморасположение и понимание внутри него и справедливое отношение ко всем членам коллектива, доброжелательность, чувство гордости за коллектив. Были выявлены студенты, не чувствующие принадлежности к группе, испытывающие напряженность в коллективе, не стремящиеся участвовать в коллективных делах.

Психологический климат студенческой группы является мощным стимулом учебной деятельности для каждого студента. Практика показывает, что значительное число студентов не могут раскрыть свои способности и вполне овладеть учебной программой в составе группы, которая не создает им психологического комфорта. Не участвуя в групповых формах учебной работы, они не овладевают важнейшими социально-психологическими компетенциями, абсолютно необходимыми для современного специалиста.

От образовательной организации, его преподавательского состава зависит, каким будет климат в студенческой среде, а следовательно, и образовательная среда в целом.

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект-Пресс, 2010.
2. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: Учеб. пособие. 2-е изд., доп. – Минск: Тетра Системс, 2000.
3. Парыгин Б.Д. Социально-психологический климат коллектива: пути и методы изучения/ Под редакцией В.А. Ядова. – СПб.: Наука, 2006.
4. Платонов К.К. Проблемы управления психологическим климатом коллектива: Социально-психологические проблемы повышения эффективности деятельности производственных коллективов. – Курган, 2017. – С. 138 – 139.
5. Платонов Ю.П. Психология коллективной деятельности: Теоретико-методологический аспект. – Л. изд-во ЛГУ,2017. – 181 с.
6. Ричард Б. На одной волне: Как управлять эмоциональным климатом в коллективе / Ричард Бояцис. – М.: Альпина Диджитал, 2018. – 852 с.
7. Харитонова Т.Г. Социально-психологический климат в студенческой группе: Методические рекомендации для кураторов академических групп. – Н. Новгород, ННГАСУ,

2013. – 30 с.

8. Шкердина А.А. Факторы, определяющие социально-психологический климат коллектива // Научные труды московского гуманитарного университета. – 2018. – № 4.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ КЛИМАТА В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

М.Г. Савченкова
Смоленский район Смоленской области

Аннотация. *В статье раскрыты основные приоритеты для создания благоприятного климата в детском коллективе. Представлены способы формирования и поддержания благоприятной атмосферы.*

Ключевые слова*: социально-психологический климат класса, принципы создания рабочей атмосферы детского коллектива*

PSYCHOLOGICAL MECHANISM OF CLASS CLIMATE FORMATION

Abstract. *The article reveals the main priorities for creating a favourable climate in the children's collective. The ways of forming and maintaining a favourable atmosphere are presented.*

Keywords: *socio-psychological climate of the class, principles of creating a working atmosphere of a children's collective.*

Создание благоприятного психологического климата в классе является важным компонентом педагогической работы, поскольку психологически здоровые, творческие, уверенные в своих силах люди представляют особую ценность для современного общества.

Каждый педагог хочет, чтобы в классном коллективе была благополучная психологическая атмосфера. Для этого необходимо, чтобы выполнялись следующие условия:

- каждый член коллектива должен чувствовать себя в безопасности (имеется в виду физическая, психологическая и эмоциональная безопасность);
- у каждого должно быть сформировано положительное отношение к самому себе, чувство собственной уникальности, ценности;
- каждый должен уметь заводить дружбу и поддерживать дружеские отношения;
- все члены коллектива должны быть способны ставить определенные цели, быть компетентными при решении поставленных задач, а также уметь разрешать конфликтные ситуации.

Механизмом формирующего влияния класса на ребенка является психологический климат, а вернее, социально-психологический климат класса.

Социально-психологический климат класса – это система отношений, влияющих на самочувствие личности и тем самым определяющих направленность и характер деятельности, а, значит, и развития личности.

Для того чтобы изучить социально-педагогический климат в классе, педагоги должны знать х*арактеристики благоприятного социально-психологического климата:*

– В классе преобладает бодрый, жизнерадостный тон взаимоотношений между ребятами, оптимизм в настроении; отношения строятся на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности; детям нравиться участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время; в отношениях преобладают одобрение и поддержка, критика высказывается с добрыми пожеланиями.

– В классе существуют нормы справедливого и уважительного отношения ко всем его членам, здесь всегда поддерживают слабых учащихся, выступают в их защиту, помогают новичкам.

– В классе высоко ценят такие черты личности, как ответственность, честность, трудолюбие и бескорыстие.

– Члены класса активны, полны энергии, они быстро откликаются, если нужно сделать полезное для всех дело, добиваются высоких показателей в учебе и досуговой деятельности.

– Успехи или неудачи отдельных учащихся класса вызывают сопереживание и искреннее участие всех членов коллектива.

– В отношениях между группировками внутри класса существует взаимное расположение, понимание, сотрудничество.

Благоприятный психологический климат способствует и лучшему усвоению учебного материала школьником, и полноценному развитию его личности, следовательно, создание благоприятного психологического климата в классе является важным компонентом педагогической работы, поскольку психологически здоровые, творческие, уверенные в своих силах люди представляют особую ценность для современного общества.

Насколько ученику будет комфортно в коллективе, зависит и его успешность в учебной и внеурочной деятельности. Также будет решена часть психологических проблем учащихся, например, в дружном коллективе снижается тревожность, повышается мотивация, повышается общий эмоциональный фон, настроение учеников.

Немаловажную роль благоприятный психологический климат играет и для классного руководителя. Спланировать и эффективно реализовать работу с

классом, достичь всех намеченных целей, можно только при условии, что в коллективе царит взаимопонимание между участниками образовательного процесса.

Оптимальное управление социально-психологическим климатом в любом (в том числе школьном) коллективе требует специальных знаний и умений от педагогического состава. В качестве специальных мер применяются: научно обоснованный подбор, обучение и периодическая аттестация преподавательского состава; комплектование первичных коллективов с учетом фактора психологической *совместимости;* применение социально-психологических методов, способствующих выработке у членов коллектива навыков эффективного взаимопонимания и взаимодействия.

Способы формирования и поддержания благоприятного психологического климата в классе аналогичны способам формирования и управления детским коллективам. Любой коллектив представляет собой общность людей, отличающуюся наличием общественно полезных целей, совместной деятельности, личных и групповых интересов, сознательной и устойчивой организацией своей жизни, а психологический климат, с одной стороны, отражает, а с другой обуславливает характер взаимодействий между членами коллектива.

Знание способов формирования психологического климата и управления коллективом является необходимым для педагогов.

Наиболее эффективными способами формирования и поддержания социально-психологического климата в классе, которые могут использоваться и педагогами, являются следующие:

- так как социально-психологический климат – это результат совместной деятельности учащихся класса, их межличностного взаимодействия. То для его укрепления необходимо ставить цели и создавать условия для организации совместной деятельности детей, информировать их о ходе реализации совместных задач, поощрять активность, инициативу, креативность;
- находить общие интересы, которые объединили бы детей класса, и на их основе организовывать общие дела;
- формировать традиции класса, участвовать в общешкольных традиционных делах;
- если есть свободное время – привлекать ребят проводить его вместе, сходить в поход, отдохнуть;
- создавать ситуации коллективного сопереживания значимых событий, стремление к эмоциональному включению в жизнь класса каждого ребенка. Для этого важно наличие активной позиции педагога по отношению к

детям и классу;

- привносить общечеловеческие ценность в жизнь классного коллектива, поощрять к открытости, доброжелательности, конструктивным способам разрядки негативных эмоций; не навязывать друг другу свое мнение, а, учитывая интересы каждого, приходить к общему, компромиссному решению;
- создавать условия для повышения комфортности самочувствия детей в школе и сохранения стабильно-положительных отношений между учителями и учащимися;
- развивать коммуникативную культуру, навыки общения и сотрудничества;
- развивать эмпатийные способности членов группы, умение и потребность в познании других людей, толерантное к ним отношение.

И хочется перечислить принципы создания здоровой рабочей атмосферы, предложенные Девидом Мейстером в книге «Делай, что исповедуешь», которые могут быть полезны педагогам:

1. Всегда исходите из того, что самый большой грех-нежелание хотя бы попытаться что-либо сделать.
2. Действия руководителя должны свидетельствовать о его заинтересованности в личном успехе каждого члена коллектива.
3. Активно помогайте ребятам подняться на качественно новую ступень.
4. Предоставляйте детям возможность испытать себя в различных видах деятельности.
5. Будьте последовательны, никогда не нарушайте своего слова.
6. поддерживайте в себе твердую веру в собственное предназначение.
7. Забудьте о покровительственном тоне.
8. Создавайте условия, а не диктуйте их.
9. Верьте людям, с которыми работаете.
10. Являйте собой пример, будьте такими, каким хотели бы видеть своего коллегу.
11. Найдите индивидуальный подход к каждому ребенку, не управляйте людьми так, как вам удобно. Для этого требуется обычная человеческая чуткость.
12. Будьте полны энтузиазма, помните: энтузиазм заражает.

Практические рекомендации

Для создания благоприятного психологического климата в детском коллективе можно широко использовать интерактивные игры. Игра имеет большое значение для развития ребёнка. В игре дети учатся осваивать новые для них социальные роли, познают окружающий мир, учатся

взаимодействовать в нём с другими людьми. Но кроме этого игра выполняет ещё и диагностические функции. Ведя игру, педагог наблюдает настоящий этико-психологический спектакль: он видит богатую палитру отношений. Рождающихся, развивающихся, противоборствующих. Он наблюдает субъектов и объектов отношений, выделяет лидера господствующих в группе отношений, обнаруживает степень осмысления общепринятых отношений.

И сейчас я предлагаю вашему вниманию игры, в ходе которой дети учатся сотрудничеству. Роли детей я предлагаю занять вам, коллеги.

ИГРА «Таинственный друг»

Цель: создание в группе хорошего психологического климата и развития дружеских отношений между детьми.

Материалы: коробка, из которой дети могут тянуть жребий, сложенные вчетверо листочки бумаги с написанными на них именами детей.

Можно обговорить общие правила относительно того, какие сюрпризы допустимы, а какие нет.

Психологические интерактивные игры, способствующие развитию у детей умения строить конструктивные отношения с другими людьми и позитивно относиться к себе.

Проведение подобных игр с детьми способствует развитию их «эмоционального интеллекта» и помогает педагогу создавать к группе дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного общения детей друг с другом и со взрослыми.

ИГРА «Паутинка»

Цель: помочь детям познакомиться друг с другом и в ходе приятного и весёлого общения занять своё место в группе.

Необходимые материалы: клубок ярких ниток.

ИГРА «Мы похожи»

Цель: помочь проявить как своеобразие каждого ребёнка, так и общие черты, объединяющие их.

Необходимые материалы: бумага и карандаши.

ИГРА «Аплодисменты»

Цель: способствовать сплочению группы, создать в группе атмосферу взаимного принятия и хорошего настроения.

Литература

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 192 с.

2. Станкин М.И. Если мы хотим сотрудничать: Кн. для преподавателя и воспитателя. – М.: Академия, 1996. – 384 с.

3. Фопель К. Чтобы дети были счастливы. Психологические игры и упражнения

для детей школьного возраста: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005. – 255.

4. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры и упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2003. – 176 с.

5. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1–4). – М.: Генезис, 2004. – 303 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБОБЩЕННОГО ОБРАЗА ДОСТОЙНОГО ЧЕЛОВЕКА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Е.Ю. Соловьева
г. Смоленск

Аннотация. *В статье раскрываются возможности реализации новой стратегии воспитательного процесса на уроках географии и во внеурочное время.*

Ключевые слова: *восхождение, географическое образование.*

FORMATION OF A GENERALIZED IMAGE WORTHY OF A HUMAN IN GEOGRAPHY LESSONS AND AFTER SCHOOL HOURS

Abstract. *The article reveals the possibilities of implementing a new strategy of the educational process in geography lessons and after school hours.*

Keywords: *ascension, geographical education.*

Эволюционные изменения жизни на планете и в социальной жизни человечества предопределили новую стратегию воспитательного процесса. Эволюция воспитания породила новую педагогическую категорию – «восхождение»: ребёнок в процессе воспитания входит в культуру человечества и восходит на уровень мировой культуры планеты.

Культура – это высшее проявление человеческой образованности и профессиональной компетентности. Вот почему, по образному выражению Ильи Эренбурга, «культура всегда наступала и наступает не на другие страны, а на невежество, грубость, на человеческую разъединенность». Таким образом, культура человечества, в которой оказывается обучающийся и которой он овладевает, является решающим фактором развития его будущих способностей на основе всех его задатков.

В ЮНЕСКО постоянно называют четыре общечеловеческие области знаний, которые независимо от будущей специализации помогут каждому познать мир и найти свое место в нем, – это философия, история, география, иностранные языки плюс информационные технологии.

В России актуальность географической темы в образовании приобретает

все больший размах, о чем свидетельствуют «Концепция обновления географического образования в российской школе», предложенная Советом по проблемам географии РАО.

Современный этап развития образования характеризуется гуманистической направленностью, что обуславливает повышенное внимание к развитию личности обучающегося, её индивидуальности. Выпускник современной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социум и адаптации в нём.

Географическое образование уникально, цели его широки, задачи многообразны. Важнейшими целями географического образования в российских школах можно считать формирование целостной картины мира посредством получения географических знаний и умений. География формирует комплексное, системное и социально ориентированное представление о Земле как о планете людей. Естественные науки необходимы для выстраивания причинно-следственных связей в природе, для формирования правильной естественнонаучной картины мира. А у географии в этом отношении вообще роль исключительная. Она изучает географическую оболочку, состоящую из самостоятельных сфер, но в то же время взаимопроникающих и непрерывно связанных друг с другом.

В новых реалиях общественной жизни, в условиях широкой мобильности населения мира человек попадает в новую социальную сферу, в которой зачастую стоит перед ситуацией нравственного выбора. Поэтому второй важнейшей задачей образования является формирование мировоззренческой сферы учащихся, базирующихся на систему общечеловеческих ценностей, а также национальную идентичность, социальную ответственность, осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире.

Необходимо учитывать огромный воспитательный потенциал географического образования.

Сущность воспитательного потенциала географического образования заключается в том, что выпускник школы в итоге осознаёт своё место в грандиозном пространстве Вселенной и свою персональную ответственность за Отечество и человечество на Земле. Его личное предназначение – быть Человеком как участником, так и творцом жизни на Земле.

Содержание курса географии в школе обуславливает поэтапное становление предназначения как социально-психологического динамического новообразования в структуре личности обучающихся. Становление предназначенности складывается из четырех слагаемых: «осмысление», «отношение», «воплощение», «удовлетворение». Все составные элементы

обеспечивают реализацию предназначенности своего «Я».

Предназначение содержания географического образования это:

– формирование научного мировоззрения;

– развитие пространственного мышления;

– развитие личностной установки каждого обучающегося на бережное отношение к окружающей среде; формированию экологической культуры;

– формирование социальной позиции учащихся: «я – житель», «я – работник», «я – исследователь», что воспитывает сознательного члена общества, способного к активному труду;

– развитие коммуникативных универсальных действий, так как знание этого предмета необходимы для контактов между людьми всей планеты, для понимания средств массовой информации, развития туризма, налаживания контактов между жителями различных уголков Земли;

– синтез знаний из области естественных и общественных наук позволяет охватывать всю систему «природа – человек – хозяйство»;

– изучение пространственного аспекта человеческой деятельности, роли человека и всего человечества в географической оболочке обучает пониманию людей другой культуры, пониманию своего места и роли в жизни окружающей его природы, т.е. несет в себе огромный гуманистический потенциал.

Сильнейший фактор, возбуждающий будущее предназначение, и он же базовый и основной, – это образ человека.

Открытия великих мореплавателей, землепроходцев, полярников, экспедиций ученых-географов издавна вызывают большой интерес и окружены ореолом романтики. Отвечая практическим нуждам человечества, географические исследования в то же время всегда привлекали внимание и как широкое поле для явления многих замечательных человеческих качеств – отваги, мужества, настойчивости в достижении поставленной цели.

Развивая у обучающихся гуманитарно-культурологическое восприятие природы, география помогает продемонстрировать великое прошлое и великое будущее нашей страны. Все это позволяет отнести географию к числу тех предметов, на которые ложится особая ответственность за воспитание патриотизма и любви к Родине.

Таким образом, содержание географического образования в школе помогает обучающимся выстраивать свой путь в качестве стержневой основы жизни.

В формировании предназначения важна рефлексия. Рефлексия – это механизм самоактивации личности, это средство воспитания личности, способной к саморазвитию и самосовершенствованию.

Рефлексия имеет большое значение для развития как отдельной личности,

так и коллективов:

– она приводит к целостному представлению, знанию о целях, содержании, формах, способах и средствах деятельности; («Я понял, что дала наука география людям…»);

– позволяет критически относиться к себе и своей деятельности в прошлом, настоящем и будущем («Я смогу сам выстраивать свои действия…», «Я понял и не боюсь контрольной работы…»);

– делает человека субъектом установления социальных связей своего «Я» с другими, анализа и оценки неизменных в обществе «Я» и «Они» («Я увидел вдруг, что мы не похожи друг на друга…»).

Воспитательная сила рефлексии заключается в том, что рефлексивные усилия каждого вплетаются в общую картину проживаемых отношений учеников. Она учит отдавать отчет в собственной деятельности в контексте групповой работы и выявлять огромную роль своего индивидуального успеха в деятельности каждого члена группы.

В своей педагогической практике использую следующие организационные формы рефлексивных режимов работы.

1. Реализация проблемного подхода в урочной деятельности.

Исследования педагогов и психологов доказывают, что развитие творческого мышления обучающихся возможно только с помощью проблемного обучения. Особое внимание при этом уделяю созданию системы проблемных заданий по теме, способам включения их в урок, организации познавательной деятельности учащихся на их основе. Для их выполнения привлекаются различные источники географических знаний – учебник, атлас, статистический материал, научно-популярная литература, СМИ, Интернет.

Учащиеся представляют различные точки зрения на заданную тему, организуется дискуссия, в процессе которой происходит анализ первоисточников и высказываются различные мнения, которые формируются в виде выводов.

Задание 1. Объясните, что такое литосферная плита и Африканская литосферная плита.

Задание 2. Сравните две литосферные плиты (по вашему выбору) и объясните, какие признаки вы выбрали для сравнения и почему.

Задание 3. Каждый наверняка наблюдал росу.

А) Опишите росу.

Б) Назовите, в какое время суток и в какое время года она выпадает.

В) Сформулируйте определение, что такое роса.

Задание 4. Объясняете, как вы понимаете слова Н.С. Гумилёва:

Все пустыни друг другу от века родны,

Но Аравия, Сирия Гоби –

Это лишь затиханье сахарской волны…

2. В системе внеклассного дополнительного образования

Применяется широкий спектр различных форм групповой и индивидуальной работы с использованием проектной технологии научно-исследовательского подхода.

Викторина «Период Великих географических открытий»

Цель: вспомнить имена путешественников, пройти их маршрутами.

3. Проведение организационно-деятельностных игр.

Игра проводится в проблемной форме, когда нет готовых аналогов решения проблемы. Свобода, задаваемая игровой формой деятельности, содействует максимальному проявлению детьми своих способностей. Задача игры – проявить различные точки зрения, зафиксировать ситуацию невозможности дальнейшего движения без их организации и создание условий для их кооперации. Рефлексия в данном случае – механизм, обеспечивающий развития мышления. Наиважнейшее в игре – проблемно-позитивное общение между отдельными группами и игроками. Игра проводится в три фазы: анализ ситуации и выявление проблемы; разработка проектов по решению поставленных проблем; анализ предложенных проектов и перспективы их реализации.

Игра «Как спасти Балтийское море?»

Вопросы и задания для обсуждения:

Определите географическое положение Балтийского моря. В чем заключаются особенности его водообмена с Мировым океаном?

Определите особенности природного комплекса Балтийского моря?

Выявите основные источники загрязнения моря.

В чём заключаете опасность загрязнения моря химическими и органическими соединениями? К каким последствиям приводит процесс «цветения» моря?

В чем заключается опасность загрязнения моря нефтью и нефтепродуктами?

Почему для дальнейшего предотвращения загрязнения моря необходимы усилия всех стран, чьи берега оно омывает?

4. Презентация результатов деятельности в сборниках и альманахах, в конкурсах и выставках.

Участие в конкурсах, исследовательских работах готовит обучающихся к будущей жизни, позволяя испытать свою конкурентноспособность, без которой в современном мире необычайно сложно достичь успеха. У обучающихся формируются:

– ключевые компетенции: социально-личностные, здоровьесберегающие, информационно-технологические, коммуникативные;

– умения ориентироваться в системе общественных отношений;

– развитие социальных навыков и компетенций;

– накопление позитивный опыт взаимодействия с различными социальными категориями сверстников и взрослых;

– развитие гражданского самосознания и гражданской личностной позиции.

Обучающиеся МБОУ «СШ № 6» г. Смоленска приняли участие в 2020–2021 учебном году в областном краеведческом конкурсе «Беззаветное служение Смоленщине» (диплом 1 степени, диплом 2 степени, диплом 3 степени); в областном заочном конкурсе презентаций и экологических проектов «Путь к истоку. Где берёт свое начало великий Днепр» (3 место); в городском слете юных экологов (конкурс «Почвоведение») (3 место); в заочной Олимпиаде «Географические приборы и инструменты» – 2021 (участие) и т.д.

В заключение приведу слова французского географа Элизе Реклю: «Географическая наука, понимаемая в широком смысле, необходимо должна занять первое место в новой системе человеческого образования, так как она более чем другие науки, способствует развитию духа истинного гуманизма в человеке».

Список литературы

1. Сергеева В.П. Духовно-нравственное воспитание – основа формирования личности. – М., 2011. – 96 с.

2. Щуркова Н.Е. Горизонт воспитания. – М.: ИТРК, 2018. – 160 с.

3. Юности честное зерцало: Программы по нравственному воспитанию школьников, сценарии мероприятий / Авт.-сост. Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко. – М.: 5 за знания, 2005.– 192 с.

4. https://geo.1sept.ru/article.php?ID=200701810

5. https://www.ncfu.ru/export/uploads/imported-from-dle/op/doclinks2017/Metod-_Metod-Prep-Geogr-PS_44.04.01._2017.pdf

ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ПИРАМИДЫ ЦЕННОСТЕЙ Н.Е. ЩУРКОВОЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КИНОПЕДАГОГИКИ

М.А. Мазниченко
г. Сочи,
Ф.Р. Якубова
Республика Крым

Аннотация. *В статье обосновано, что важной задачей образования одаренных детей должно выступать не только развитие их повышенных способностей, но и воспитание. Это связано с повышенным риском развития у одаренных детей эгоизма, убежденности в своей исключительности, пренебрежительного отношения к другим людям, а также повышенной вероятностью возникновения у них трудностей и проблем в построении взаимоотношений с другими людьми. Такое воспитание целесообразно осуществлять в рамках психолого-педагогической поддержки. Целевые ориентиром воспитания может выступать пирамида ценностей, предложенная в концепции Н.Е. Щурковой: Человек, Жизнь, Природа, Общество, Добро, Истина, Красота, Счастье, Совесть, Свобода, Справедливость, Равенство, Труд, Познание, Общение, Игра. Средством воспитания одаренных детей и подготовки педагогов к такому воспитанию могут выступить художественные фильмы об одаренных детях.*

Ключевые слова: *одаренные дети, воспитание, концепция Н.Е. Щурковой, пирамида ценностей, кинопедагогика.*

EDUCATION OF GIFTED CHILDREN ON THE BASIS OF THE PYRAMID OF VALUES OF N.E. SHCHURKOVA USING FILM PEDAGOGY

Abstract. *The article states that an important task in the education of gifted children should be not only the development of their enhanced abilities, but also their upbringing. This is linked to the increased risk of gifted children developing selfishness, belief in their exclusivity, neglect of others, and the increased likelihood of difficulties and problems in building relationships with others. Such education should be provided within the framework of psychological and pedagogical support. A pyramid of values, proposed in the concept of N.E. Shchurkova: Man, Life, Nature, Society, Good, Truth, Beauty, Happiness, Conscience, Freedom, Justice, Equality, Work, Knowledge, Communication, Play, can be the target of education. Films about gifted children may be used to educate gifted children and to prepare teachers for such education.*

Keywords: *gifted children, upbringing, the concept of N.E. Shchurkova, the*

pyramid of values, film pedagogy

Поддержка и развитие одаренных детей является приоритетной задачей российского образования и актуальным направлением педагогических и психологических исследований. В имеющихся научно-педагогических работах, посвященных проблеме одаренности, обнаруживается некоторый «перекос»: повышенное внимание ученых к разработке средств обучения одаренных детей, развития их повышенных способностей и недостаточное внимание к способам их воспитания и социализации, оказания им помощи в разрешении возникающих трудностей и проблем. Такая ситуация находит отражение и в образовательной практике, что приводит к усилению «потребительской» ориентации в работе с одаренными детьми – эксплуатации их таланта, и, как следствие – к снижению уровня духовно-нравственного развития как одаренных детей, так и общества.

В то же время в гуманистической психологии и педагогике обоснована необходимость «бережного отношения к одаренному ребенку, понимания не только преимуществ, но и трудностей, которые несет с собой его одаренность» [2, с. 47], выявления возникающих у одаренных детей проблем и барьеров [8; 10], организации совместной работы с одаренным ребенком над его жизненными целями и ценностями, с «доминантным жизненным проектом», оказания помощи в определении собственного места в обществе и своей роли в развитии культуры, включения его в мировой культурный контекст, воспитания как духовной элиты общества, предоставления опыта «ответственного лидерства» [12; 13].

Необходимость решения воспитательных задач в работе с одаренными детьми признают и педагоги-практики. В анкетировании с участием 128 педагогов в возрасте от 18 (студенты – будущие педагоги) до 66 лет с разным педагогическим стажем (от 1 года до 46 лет) 73,4% респондентов согласились с утверждением «В работе с одаренным ребенком необходимо комплексно решать задачи развития его способностей, воспитания и социализации».

Актуальность воспитания одаренных детей обусловлена повышенным риском развития у них эгоцентризма, высокомерия, болезненного самолюбия, пренебрежительного отношения к сверстникам, завышенной самооценки, постоянного желания демонстрировать свои способности, непрерывно самоутверждаться, социальной изоляции и отвержения со стороны сверстников [8]. Одаренные дети должны быть готовы к «испытанию славой» и деньгами. Так, многие дети, одаренные в сфере информационных технологий, рано начинают зарабатывать большие финансовые средства, художественно и

спортивно одаренные дети рано подвергаются «испытанию славой». Зачастую одаренность ребенка возводится родителями, а иногда и педагогами дополнительного образования «на пьедестал», что стимулирует развитие эгоизма и высокомерия.

Названные риски связаны также сознательным или неосознанным следованием педагогов и родителей одаренных детей следующим мифологемам:

– «Одаренность как судьба»: педагоги делят детей на одаренных и неодаренных. Считают, что у этих детей разная судьба. Одаренные дети должны посвятить свою жизнь развитию и реализации своей одаренности. Сам ребенок, его педагоги и родители обязаны развивать и реализовывать одаренность, данную природой, этому должна быть посвящена вся жизнь, все интересы ребенка и его семьи.

– «Одаренность как избранность»: одаренные дети – интеллектуальная и духовная элита общества. Они – избранные. Им нужны особые условия, особое внимание и забота.

– «Одаренность как путь к успеху и достижениям» – одаренный ребенок обязательно должен добиться высоких успехов в сфере своей одаренности (в учебе, спорте, искусстве и т.д.) и получить общественное признание. Он должен поднимать престиж своих педагогов и школы своими достижениями. Его достижения должны служить на благо общества, показывать мощь России.

– «Эксплуатация одаренности»: родители и педагоги должны создать условия для максимальной реализации одаренности, ее развития даже ценой неимоверных усилий и ограничений в других сферах жизнедеятельности [6].

Для преодоления таких мифологем педагогам и родителям в построении взаимодействия с одаренными детьми необходимо соблюдать баланс между отношением к ним как обладателям особого дара и обычным детям со свойственными им интересами и потребностями, между развитием повышенных способностей и решением задач нравственного воспитания, оказания помощи в решении проблем социализации, между «возведением на пьедестал» и игнорированием.

Для снижения названных рисков необходима целенаправленная организация процесса воспитания одаренных детей с учетом психологических особенностей данной категории детей и индивидуальных особенностей каждого отдельного ребенка. Воспитание должно стать неотъемлемым компонентом психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в семье, школе, учреждениях дополнительного образования. Под таким сопровождением понимается система деятельности специалистов, направленная на создание социально-психологических и педагогических

условий для успешного обучения, развития, воспитания, социализации и адаптации одаренного ребенка [9].

Психолого-педагогическая поддержка одаренных детей должна быть направлена на включение их в соответствующие одаренности виды деятельности, стимулирование и поддержание интереса к этим видам деятельности, на оказание таким детям помощи в проектировании жизненных сценариев, образовательных и профессиональных траекторий, разрешении проблем общения, школьной и социальной адаптации, сохранении физического и психического здоровья, коррекцию детско-родительских отношений, нравственное воспитание, формирование адекватной самооценки.

Базисом воспитания одаренных детей должны выступать ключевые общечеловеческие ценности. Такие ценности должны быть приняты и реализованы как педагогами, родителями. Так и самими одаренными детьми. Наиболее полно такие ценности представлены в пирамиде ценностей, разработанной Н.Е. Щурковой:

1) Человек.

2) Жизнь, Природа, Общество.

3) Добро, Истина, Красота.

4) Труд, Познание, Общение, Игра.

5) Свобода, Счастье, Совесть, Равенство, Справедливость, Братство [11].

Верх пирамиды – содержание жизни. Низ пирамиды – средства жизни.

Рассмотрим данные ценности применительно к воспитанию одаренных детей.

Человек:

– важно, чтобы одаренный ребенок ценил себя как Человека (исключение случаев суицида, нередких среди одаренных детей в случаях, когда им не удается оправдать ожидания родителей, педагогов);

– не менее важно, чтобы одаренный ребенок научился ценить других людей, мог полюбить их так же, как и себя (это исключит высокомерное, пренебрежительное отношение к другим людям, вызванное осознанием своей избранности, поможет построить продуктивные взаимоотношения со сверстниками).

Жизнь: важно, чтобы одаренный ребенок научился ценить свою жизнь (а значит, заботиться о своем физическом, психическом и духовном здоровье, нарушения которого нередки среди одаренных детей по причине их постоянной занятости любимым делом, зачастую неумения отдыхать.

Природа: соблюдение принципа «не навреди» в деятельности, связанной с одаренностью, понимание этического аспекта проводимых научных исследований.

Общество: одаренный ребенок должен понимать, что одаренность как дар дана ему для того, чтобы принести пользу обществу. Также он должен понимать, что сила любого человека во взаимодействии с другими людьми.

Добро: добрые взаимоотношения с людьми, сохранение душевного здоровья, высокая нравственность не менее важны для одаренного человека, чем реализация своего таланта, высокие достижение в избранной области.

Истина: нельзя обманывать ради достижения успеха. Поиск истины при проведении исследования важнее других целей.

Красота: талантливый человек должен быть красив во всем. Не только красиво делать любимое дело, но и стремиться к красоте внешнего вида, поведения, взаимоотношений с людьми, окружающей среды и т.п.

Труд: каким бы талантом ни обладал человек, без труда, т.е. приложения длительных усилий, он ничего не достигнет. Только сочетание таланта с трудом может дать результат.

Познание: стремление познавать новое – характерная черта одаренных детей.

Общение – общение с другими людьми не менее важно, чем занятие любимым делом и т.п.

Средством, способствующим принятию перечисленных ценностей одаренными детьми, их родителями и педагогами может выступить киноискусство. Возможности киноискусства как средства воспитания известны давно и активно использовались, в частности, в советской педагогике [1]. В рамках кинопедагогики выявляются закономерности, разрабатываются формы и методы воспитания детей и молодежи экранными искусствами. В научных исследованиях раскрыты возможности киноискусства в эстетическом воспитании [7], в формировании у детей и молодежи духовно-нравственных ценностей [4], развитии толерантности [5]. О.А. Быстрицким кинотерапия обоснована как эффективное средство повышения психологической компетентности педагогов в работе с одаренными детьми [3].

Научно-педагогическое осмысление педагогами художественных фильмов об одаренных детях позволяет решать актуальные задачи воспитания таких детей и подготовить педагогов к их решению:

– коррекция профессиональной позиции, принятие гуманистических норм и ценностей работы с одаренными детьми;

– преодоление трудностей понимания и личностного осмысления психологических теорий одаренности, научно-педагогических знаний о работе с одаренными детьми;

– личностное осмысление и практическое применение в работе с одаренными детьми трудных для понимания научно-педагогических идей;

– адаптация научно-теоретических знаний по педагогике и психологии к индивидуальным особенностям и конкретным условиям обучения и воспитания одаренного ребенка;

– нравственная оценка действий педагога в отношении одаренных детей;

– разрешение психологических проблем (страхи и тревожность, эмоциональное выгорание и фрустрация, психологические травмы, неприятие конкретного одаренного ребенка и др.):

– осуществление рефлексии своих педагогических действий посредством сравнения с опытом героев фильмов;

– рефлексия субъективных причин затруднений, возникающих в работе с одаренными детьми;

– разрешение противоречий в работе с одаренными детьми. Например, противоречий между необходимостью стимулировать таких детей к высоким достижениям и воспитывать нравственные качества, между оценкой одаренного ребенка с позиций реализации им повышенных способностей и с позиций его взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями;

– нахождение новых способов педагогического воздействия и взаимодействия с одаренными детьми, психолого-педагогической поддержки таких детей;

– формирование целостных представлений о педагогической действительности работы с одаренными детьми, интегрирующих ее теоретическое, чувственное (опытное) и нравственное понимание.

Так, фильм «Одаренная» (М. Уэбб, 2007) побуждает учителя задуматься: что важнее в образовании одаренного ребенка – общение со сверстниками и полноценное детство или эксплуатация одаренности и стремление к успеху? Сюжет фильма говорит в пользу первой – гуманистической ценности. Героиня фильма Мэри – 8-летняя девочка, обладающая редкими для своего возраста математическими способностями. Члены ее семьи расходятся в мнении о том, инклюзивное или эксклюзивное образование лучше получать Мэри: бабушка хочет, чтобы внучка училась в специальной школе для математически одаренных детей и завершила дело, начатое ее мамой – решила одну из «задач тысячелетия». Дядя Фрэнк считает, что нет необходимости отдавать Мэри в школу для одарённых детей, потому что внушаемая там ученикам идея об исключительности будет развивать эгоизм. Фрэнк хочет, чтобы Мэри росла, как обычный ребенок, училась общаться и дружить со сверстниками, строить взаимоотношения. Девочка выбирает стратегию, предложенную Фрэнком. Обучение совместно с нормотипичными сверстниками стимулирует развитие у Мэри эмпатии, чувства справедливости, умения дружить.

Сходная проблема поднята в фильме «Маленький Тэйт» (1991,

Д. Фостер). Мать-одиночка Диди Тейт, воспитывающая одарённого семилетнего сына Фредди, встает перед выбором: отдать ребенка по совету психолога в специальный интернат для одаренных, и в таком случае разлучиться с ним и лишить его детства или продолжить прежнюю жизнь «счастливой матери и обыкновенного ребёнка».

Проблема «звездности», эгоистичности одаренных учеников поднята в фильме «Куколка» (1988, И. Агеев). Главная героиня фильма – Таня Агеева, которая в 16 лет уже успела стать профессиональной гимнасткой, чемпионкой мира, испытала славу, имела возможность поездить по миру и иметь то, чего не было у ее сверстников (например, видеомагнитофон). Однако неожиданно она получает травму и вынуждена прекратить занятия гимнастикой и вернуться учиться в обычный 9-ый класс школы. Здесь она тоже хочет побеждать, властвовать над одноклассниками, быть звездой. Она считает себя уникальной, постоянно подчёркивает своё превосходство над сверстниками, не подчиняется школьным правилам и нормам, находит в каждом однокласснике слабое место, с помощью силы приобретает «шестерок». Но поступки Тани задевают человеческие чувства одноклассников, с которыми она не научилась считаться. Татьяна влюбляется в одноклассника, который не отвечает ей взаимностью. Встречая на своем пути другие неудачи и разочарования, Татьяна под влиянием эмоций идет в спортзал и выполняет гимнастические трюки, несмотря на запрет врачей, несколько раз падает, что приводит к параличу. Фильм показывает, что длительное обособление одаренного ребенка от сверстников, построения взаимоотношений с ними может привести к печальному финалу, который в 9 классе, даже если он инклюзивный, преодолевать поздно.

В фильме «Аттестат зрелости» (Россия, 1954 г., режиссер Татьяна Лукашевич) показана опасность возведения родителями и педагогами одаренных детей «на пьедестал», отношения к ним как к избранным. Всеобщее восхищение героем этого фильма – талантливым старшеклассником Валентином Листовским привело к тому, что он противопоставил себя обществу, проявил высокомерие, нарциссизм, эгоизм, оскорбил лучших друзей, унизил учительницу. Фильм показывает важность не только развития повышенных способностей одаренных детей, но и их нравственного воспитания.

Эта же идея раскрывается в фильме «Шут» (Россия, 1988 г.), главный герой которого – талантливый подросток Валентин Успенский придумывает и апробирует свою систему воздействия на людей «Шутэ», которая нужна ему для того, чтобы исправить их, сделать лучше. Фильм показывает, как представление о собственной элитарности, особенности, власти над людьми может погубить даже благие намерения одаренного ребенка и как важно в

таких случаях духовно-нравственное воспитание со стороны родителей и педагогов. В фильме показан и способ решения такой проблемы в лице учителя математики Игоря Александровича, который разоблачил Валентина, помог ему обрести душевное равновесие и провести нравственную оценку своих действий.

Ряд фильмов показывают, как важна для одаренных детей поддержка родителей и педагогов. Герой фильма «Билли Элиотт» (2000, С. Долдри) – мальчик, который очень хочет стать профессиональным танцором и проявляет повышенные способности в танцевальном искусстве. Однако семья не поддерживает его желания и хочет, чтобы он стал потомственным шахтером. В таких ситуациях от учителя требуется особая инклюзивная культура, позволяющая убедить родителей в важности развития таланта и психологической поддержки ребенка.

Похожий сюжет – в фильме «Октябрьское небо» (1999, Д. Джонстон). Его герой – мальчик Хикэм из провинциального шахтерского города, который увлечен полетами в космос и вместе с друзьями строит и запускает ракеты. Ребят поддерживает учительница, которая хочет, чтобы они приняли участие в конкурсе и победили, получив возможность более перспективного будущего, в частности, поступления в университет. Но отец Хикэма, всю жизнь посвятивший работе на шахте, не понимает сына и хочет, чтобы он продолжил его дело.

В фильме «Невероятное путешествие мистера Спивета» (2013, Жан-Пьер Жёне) поднята проблема непонимания одаренных детей педагогами. Герой фильма – десятилетний мальчик Текумсе Воробей (Т. В.) Спивет, живущий с семьёй на ферме в Монтане. Это технически одаренный ребенок. Он сделал чертежи «магнитного колеса» – «первого в мире действующего вечного двигателя», за что ему была присуждена премия Смитсоновского института в Вашингтоне. Однако учитель мистер Стенпок зол и сердит на Спивета, не поддерживает его изобретения. В сочетании с отсутствием психологической поддержки со стороны родителей мальчику приходится очень сложно. Но он смог преодолеть трудности и самостоятельно отправился в Смитсоновский институт. Фильм показывает, как важна для одаренных детей поддержка педагогов, родителей, сверстников.

Таким образом, воспитание одаренных детей – задача не менее важная, чем развитие их повышенных способностей. Такое воспитание целесообразно строить с опорой на концепцию воспитание и пирамиду ценностей Н.Е. Щурковой. Средством воспитания могут выступить художественные фильмы об одаренных детях.

Литература

1. Баранов О.А., Пензин С.Н. Фильм в воспитательной работе с молодежью. –

Тверь: Издательство Тверского государственного университета, 2005. – 180 с.

2. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности // Вопросы образования. – 2004. – № 2. – С. 46–68.

3. Быстрицкий О.А. Терапия киноискусством. Методы повышения психологической компетенции педагогов // Школьный психолог. – 2007. – № 3. – С. 18–21.

4. Желтова М.К. Кинопедагогика как средство передачи учебного материала и формирования духовно-нравственных ценностей у учеников // Управление цифровой трансформацией общего и профессионального образования: Сборник трудов всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Павлово, 2021. – С. 74–78.

5. Жмырова Е.Ю., Монастырский, В.А. Киноискусство как средство воспитания толерантности у учащейся молодежи. – Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 189 с.

6. Мазниченко М.А. Репрезентация мифологем образования одаренных детей в искусстве, научном дискурсе, педагогической практике / М.А. Мазниченко, Н.И. Нескоромных А. Н. Платонова и др. // Science for Education Today. – 2021. – № 3. – С. 59–80.

7. Пензин С.Н. Кино и эстетическое воспитание: методологические проблемы. Воронеж: Издательство Воронежского университета, 1987. – 176 с.

8. Ратнер Ф. Л., Губайдуллина, Р. Н. Проблемы и барьеры одаренных детей // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2014. – № 5 (146). – С. 105–109.

9. Чекунова Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение детской одаренности в образовательном пространстве школы // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. – 2010. – № 3. – 2010. – С. 38–42.

10. Щебланова, Е.И. Неуспешные одарённые школьники. – М.; Обнинск: ИГ–СОЦИН, 2008. – 212 с.

11. Щуркова Н.Е. Профессиональное обеспечение ценностно-ориентированного воспитания // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 4. – С. 139–147.

12. Юркевич В.С. Одаренные дети: сегодняшние тенденции и завтрашние вызовы // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 4. – С. 99–108.

13. White W. America’s first gifted program: Hollingworth and the Speyer school experiment. – Unionville, NY: Royal Fireworks Press, 2014.

РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ, СОЗДАННЫХ ГЛОБАЛЬНЫМИ ВЫЗОВАМИ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЭПОХИ

Н.А. Панова
г. Санкт-Петербург

Аннотация. *В статье говориться о задачах, которые стоят перед образованием направленных на взращивание специалистов наделенных спектром компетенций, с целью самореализации в условиях современного рынка с учетом глобальных изменений современности.*

Ключевые слова: *самореализация, гибкие компетенции, инновационное*

обучение, самозанятость, социальные ценности.

THE ROLE OF THE MODERN EDUCATIONAL ORGANIZATION IN SOLVING THE PROBLEMS CREATED BY THE GLOBAL CHALLENGES OF THE POST-INDUSTRIAL AGE

Abstract. *The article talks about the tasks facing education aimed at nurturing specialists endowed with a range of competencies, with the aim of self-realization in the conditions of the modern market, taking into account the global changes of modernity.*

Keywords: *self-realization, flexible competencies, innovative learning, self-employment, social values*

Научный руководитель Резинкина Л.В., доктор педагогических наук, заместитель директора по общим вопросам колледжа технологии моделирования и управления, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования

Современные реалии все больше дают нам основания говорить об изменчивости и непостоянстве всех сфер жизни как в России, так и за рубежом. Сейчас недостаточно быть дипломированным специалистом, даже наличие опыта не является залогом успешности в трудовой деятельности. На рынке котируются работники, наделенные особыми качествами, такими как предприимчивость, творческое отношение к делу, самостоятельность, мобильность, ответственность, конкурентоспособность и т.д. Специалисту приходится сталкиваться с постоянной обработкой потоков информации, которая имеет тенденцию систематического изменения, корректировки, с необходимостью приобретения навыков ориентирования в проблемных и стрессовых ситуациях, формированием умений принятия спонтанных решений.

Большой проблемой, опираясь на вышеизложенное, является тот факт, что происходит упразднение ряда профессий, а те, которые приходят на их место, требуют подготовки специалистов, наделенных гибкими личностными и деловыми качествами, а также целым спектром опережающих навыков.

С помощью применения социальной технологии форсайт-сессии, в альманахе перспективных отраслей и профессий «Атлас новых профессий» были спрогнозированы специальности, которые могут появиться в течение 15–20 лет. «Атлас поможет понять, какие отрасли будут активно развиваться, какие в них будут рождаться новые технологии, продукты, практики управления и какие новые специалисты потребуются работодателям» [1]. Важно отметить, что представленные специалисты должны быть наделены

большим количеством компетенций, которые необходимо развивать уже сегодня. Нужны не просто новые навыки, а необходимо новое отношение к жизни.

Мы согласны с мнением аналитиков, что «для системы образования встает задача готовить более психологически «зрелых» людей, способных к инициативному действию в экономической и социальной сфере (наряду со сложившейся системой массового обучения под существующие вакансии и потребности рынка)» [2].

Руководствуясь вышеперечисленным, можно сделать объективный вывод об актуальности исследуемой проблемы, которая заключается в развитии у студентов личностно-деловых качеств, дающих им возможность самореализации в условиях современного рынка. Данная категория качеств присуща людям, которые реализуют себя в качестве предпринимателей.

Анализ монографий современных педагогов-исследователей выявил их направленность на развитие новых, гибких компетенций, которые можно отнести к предпринимательским. Так особенности кадровой подготовки предпринимателей изложены в работах М.В. Леднева, М.И. Алдошиной, Е.А. Щербакова и др., ступенями развития предпринимательской компетенции занимались Е.П. Сулаева и Е.Т. Матвеева, проблематика обучения предпринимательской деятельности отражена в работах Е.Н. Копылова, о факторах, влияющих на продуктивность такого обучения пишут В.В. Кондратьев, В.С. Библер, аспекты инновационного обучения будущих предпринимателей можно найти в работах Е.Л. Матухиной, А.Р. Шайдулина и т.д.

Предприниматель, согласно монографиям, представляется как решительный, самодостаточный субъект, реализующий себя в различных бизнес направлениях, разрабатывающий инновационные проекты и участвующий в их продвижении. Актуальным является рассмотрение предпринимателя с позиции самозанятого или фрилансера. Такие подходы делают предпринимательскую деятельность в современной экономике массовым явлением, а личностно-деловые качества, необходимые для ее реализации – востребованными.

Тот факт, что человек реализуя себя в качестве предпринимателя, может обеспечить рабочими местами свое окружение и предоставить работу себе, имеет безусловную стратегическую государственную заинтересованность, это и как следствие снятия напряжения в обществе и необходимость вкладывания средств в переобучение невостребованных кадров. В рамках такой деятельности, которая представляется, как активная, не рутинная, создаются рабочие места, развиваются профессии и рынки занятости.

Таким образом, «предпринимательские качества – личностно-интегративные образования, устойчивое поведение субъекта в системе деловых социально-ценностных отношений, стимулирующие его предприимчивость с ориентацией на получение конкурентоспособного интеллектуального или предметного продукта деятельности» [3].

С конца XX века в Европе идет активный поиск путей развития образования, на основе которых происходит обучение студентов предприимчивости и развитию мышления, направленного на предпринимательскую активность. Европейским Парламентом была разработана и опубликована рекомендация «Европейская рамка ключевых компетенций в целях обучения в течение всей жизни», в которой предпринимательская компетенция, а именно «дух инициативы и предприимчивости», была названа одной из восьми значимых компетенций [4].

Бенгт Йоханнисон, лауреат Всемирной премии за вклад в исследования предпринимательства, выделяет 5 компетенций, которые важны для предпринимателя. По его мнению, необходимо понимать, зачем человек этим хочет заниматься («знать, зачем»); уметь этим заниматься («знать, как»); понимать, с кем важно взаимодействовать, чтобы бизнес был успешным («знать, кто»); иметь хорошую интуицию, то есть чувствовать, когда нужно запустить свой бизнес («знать когда»); и наконец, иметь знания по теме бизнеса («знать, что») [4].

Важно отметить, что для европейских стран характерен двойственный подход к обучению предпринимательству, с одной стороны как к бизнес деятельности с целью получения систематической прибыли, а с другой вырастить предприимчивого субъекта, в широком смысле этого слова, с наличием навыков предпринимательства, с предприимчивым подходом как по отношению к делу, которым ты занимаешься, так и по отношению к своему саморазвитию, т.е. видеть возможности для деятельности и развития в ней; владеть предпринимательской культурой; иметь лидерско-деловые качества (вести за собой, планировать, управлять и т.д.); быть как деятельным участником коллектива, так и самозанятым или индивидуальным предпринимателем; быть готовым к риску, к изменениям в мире, стране; быть инициативным, самостоятельным, мотивированным и обладать решительностью.

Такая позиция видится нами наиболее оправданной и жизнестойкой. Чем больше у человека предпринимательских компетенций есть в арсенале, тем с большей вероятностью он справится со стоящими перед ним бизнес-задачами. Эффективность бизнес деятельности резко снижается при отсутствии определенных предпринимательских компетенций. Также очень ценностной

является позиция сформировать из субъекта самодостаточную, уверенную себе личность, готовую к неопределенности и изменчивости современного мира. Сформированные в достаточной мере предпринимательские компетенции, помогут индивиду как в поисках работы, так и в личных взаимоотношениях.

Зачастую сегодня учебные заведения дают предпринимательские знания, в соответствии со своим узким профилем, что является ошибочным и в дальнейшем будет препятствием выпускнику в осуществлении различных бизнес маневров, решениях предпринимательских ситуаций. Образовательная организация должна изменить подход и нацелиться на решение этой проблемы.

На сегодня основополагающей позицией является важность развития и актуализации потенциала современного студента. Учебное заведение должно быть нацелено на инновационные методы, технологии обучения, способствующие воспитанию предприимчивых студентов в уже сложившейся образовательной среде. Уклон в обучении в сторону предприимчивости, представляет из себя реальные практики, которые видятся в развитии личности, наделенной большим спектром деловых и личностных качеств. В данном контексте педагог уже не лектор, а ментор, куратор, соратник. В рамках такой позиции педагог должен владеть не просто информацией по обучению, а уметь знания применить опытным путем, реально работающим за пределами учебного заведения, ориентировать и направлять студента. «Уметь работать в информационном пространстве, быть способными к системному действию в профессионально-педагогической ситуации, обладать творческими способностями, аналитической и рефлексивной культурой» [5].

Заинтересованность бизнес-сообщества в развитии будущих предпринимателей просматривается в появляющихся бизнес-инкубаторах, акселераторах, венчурных компаниях готовых поддерживать бизнес-проекты и идеи.

Таким образом, в ходе изучения вопроса нами выявлены противоречия между релевантным характером педагогов и требованиями к результативности обучения студентов, что выражается в необходимости усиления акцента на развитие личностно-деловых качеств обучающихся, а только потом на выработку профессиональных навыков; между возрастающей потребностью в воспитании и обучении будущих предпринимателей и отсутствии единого перечня предпринимательских компетенций и жизнеспособных моделей их формирования.

Литература

1. Атлас новых профессий. [Электронный ресурс] – URL: https://new.atlas100.ru/
2. Обучение предпринимательству в Вузах России и мира, Зачем, как и с какими результатами? ВШЭ. – 2020. – № 9 (39).

3. Педагогическая модель системы подготовки студентов технического вуза к предпринимательской деятельности в авиационной сфере. [Электронный ресурс] – URL: https://psihdocs.ru/nauchno-obrazovatelenie-i-nauchno-informacionnie-materiali-obe.html?page=2

4. Терещенко С.В., Загорская М.К., Бобрицкая Ю.М. Предпринимательские компетенции: европейский подход к обучению студентов // Проблемы современной науки и образования. – 2017. – № 5 (87). – С. 54–56.

5. Попик В.А. Организационно-педагогические условия повышения уровня профессиональной компетенции педагогов инновационно-развивающегося центра образования // Гуманитарные и социальные науки. – 2011. – № 3. – С. 174–180.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРОЦЕСС «ПРИКОСНОВЕНИЯ К ЛИЧНОСТИ»

Е.Ф. Баранова
г. Москва

Аннотация. *Обращение к категории «прикосновение к личности» задает направление выстраивания внимательного и доверительного взаимодействия с учащимся. В статье процесс воспитания рассмотрен с позиции обращения к душе ребенка. В качестве универсального средства влияния на личность автор выделяет слово, которое оказывает влияние на разум, эмоции и волю человека.*

Ключевые слова: *прикосновение к личности, душа ребенка, воспитание, нежное прикосновение.*

EDUCATION AS A PROCESS OF "TOUCHING THE PERSON"

E.F. Baranova
Moscow

Abstract. *Appeal to the category of "touching the personality" sets the direction for building an attentive and trusting interaction with the student. In the article, the process of upbringing is considered from the position of appealing to the soul of the child. As a universal means of influencing a person, the author singles out a word that has an impact on the mind, emotions and will of a person.*

Keywords: *touching the personality, the soul of the child, education, gentle touch.*

Введение категории «прикосновение к личности» задает направление выстраивания внимательного и доверительного взаимодействия с учащимся.

Человек – сложный целостный феномен. Как творение природы и культуры он соткан из множества противоречий, разрешение которых неизбежно составляет содержание его существования на земле [3].

В литературе по воспитанию понятие «душа ребенка» часто дается в образном сравнении. Вот некоторые из них:

«Душа ребенка – это душа чуткого музыканта, в ней туго натянуты струны, и если вы сумеете прикоснуться к ним – зазвенит чарующая музыка». (В.А. Сухомлинский)

«Душа ребенка подобна воску, на котором можно писать, что угодно». (Бецкой)

«Душа ребенка – хрустальный шар и задача взрослых не расколоть его, сохранить в первозданной чистоте и целостности». (Л. Короткова)

Душа ребенка – кинематографическая лента, которая запечатлевает все….

Чистое полотно…

Чистый сосуд…

Мягкая глина…

Калейдоскоп – игрушка из стеклышек…

Бутон прекрасного цветка…

Богатая плодородная земля…

Возможно ли с предметом, которому дают такие характеристики обращаться не нежно?

Если обратиться к известному сравнению души ребенка с засеваемым полем («сейте разумное, доброе, вечное!»), то мы предложили бы несколько другую аналогию: душа ребенка – это поле, вспаханное и уже засеянное, и в почве его разбросаны в самых причудливых сочетаниях разные семена добра и зла, любви и ненависти, благородства и подлости. Если соотнести эту позицию с процессом воспитания, с педагогикой, то гораздо более четко вырисовывается значимость влияния на ребенка любого, подчеркнем это, даже самого, на первый взгляд незначительного, проявления отношения педагога к ребенку.

В сегодняшней ситуации тотального наступления бездуховности, «условия для роста сорняков в душах детей гораздо больше». Отсюда – возрастание требований к личности современного педагога, к организации процесса взаимодействия педагога с воспитанниками и, к тому моменту взаимодействия, который называется «прикосновением к душе ребенка».

Для того чтобы вести разговор о таком понятии как «душа», необходимо, определиться с исходной позицией, попытаться согласовать, соединить существующие уже понятия.

Прежде всего, следует принять то положение, что душа присуща человеку от рождения, вмещает в себя в каком-то скрытом виде информацию об опыте предыдущего существования человечества и способна к неограниченному саморазвитию. Иллюстрацию этого тезиса мы находим у Максимилиана Волошина:

Каждый входящий в человеческий мир через двери рождения должен повторить вкратце всю историю этого мира.

В момент высвобождения из внутренних оболочек Матери-природы он становится на первую ступень человеческого сознания.

В таком же стремительном сокращении проходит в нем вся история человечества: история всех племен, всех народов, всех погибших цивилизаций, экстазы всех религий, сны всех мифологий, устремления всех страстей и откровения всех познаний.

История человечества предстанет нам в совершенно ином и несравненно более точном виде, когда мы подойдем к ней изнутри, разберем письмена той темной книги, которую мы называем своей душой, сознаем жизнь миллиардов людей, смутно рокотавшую в нас, постигнем трепет вечных сгораний и вечных возрождений мира, ставший нашим трепетом, нашей болью, нашим знанием [1].

Мы можем сказать, что душа ребенка не есть «табула раса» или же незаполненный сосуд. На самом деле, корни души уходят в неведомое прошлое, и что информация оттуда в неизвестном нам виде закодирована в человеке и, в зависимости от внешних условий, может неосознанно «проявляться», оказывая формирующее воздействие на развивающуюся личность человека. За подтверждением этого предположения достаточно лишь оглянуться вокруг себя и увидеть, насколько разные окружающие нас люди. Даже братья-близнецы при всем своем генетическом сходстве, и одинаковых условиях воспитания далеко не одинаково воспринимают этот мир и действуют в нем, потому что в каждом живет уникальная и единственная собственная его душа.

Воспитание как процесс «прикосновения к личности» – это один из способов влияния на личность ребенка, исключающий какие-либо грубые формы его осуществления.

Исходя из сложившегося в психологии представления личности человека как симбиоза трех сфер: эмоциональной, рациональной и волевой, имеет, вероятно, смысл определенным образом дифференцировать технологическую сторону прикосновения к душе как педагогического воздействия соответственно этим трем ипостасям личности. Ведь каждая из этих сторон в силу собственной специфики предполагает и специфику выстраивания воздействия. Кроме того, в каждой отдельной личности эти стороны могут быть развиты по-разному, что также должно учитываться педагогом.

Все возможные средства прикосновения к душе можно разделить на вербальные и невербальные. К первым отнесем слово, произнесенное и изображенное (написанное, напечатанное, представленное в электронном виде).

Невербальные средства – это поступки людей, воздействие предметов культуры, образов природы и т.д.

Ребенок способен воспринимать прекрасное (как, может быть, и безобразное) еще до появления на свет, и все годы жизни человек не утрачивает этого дара, хотя наделены им все по-разному. Эта способность – благодатное поле для развития педагогики нежности, она открывает богатейшие возможности для тонкой инструментовки прикосновения к душе на разных этапах развития личности. Но, предъявляя ребенку красоту мира, надеясь найти отклик в его душе, педагог должен предполагать и красоту души самого ребенка.

В поисках духовного средства мы, по большей части, обращаемся к красоте запечатленной, воплощенной в культурном наследии человечества. Именно культура, по словам П.А. Флоренского, есть среда, растящая и питающая личность.

Современные достижения информационных технологий, с одной стороны, позволяют получить доступ ко множеству великолепных образцов прекрасного, накопленных, человеческой культурой, а с другой, вследствие примитивизации и рационализации способов преподнесения культурных ценностей, выхолащивают из момента их восприятия наиболее существенную часть – эмоциональное проживание встречи с прекрасным. Воспринимается и откладывается где-то на задворках памяти информация о предмете, но не затрагивается душа. Даже обучая маленьких детей музыке и рисованию, взрослые, по большей части, озабочены не эстетической стороной процесса, а «правильностью» извлечения звуков и изображения предметов. И прикосновения искусства к душе не происходит. Как, например, об этом рассказывает в биографической песне «Уроки музыки» Вероника Долина:

…Да я не музыкой гнушалась,
Но слишком часто мне внушалось:
Какой во мне, безрукой, толк!
Так, где ж вы были, Моцарт, Шуберт –
Они сейчас меня погубят –
Где вы, Шопен и Мендельсон?
Вот так урон непоправимый,
Хотя как сон неуловимый,
Мне был когда-то нанесен.

Для ребенка на первом месте всегда стоит чувство. Ему невозможно объяснить неизвестное словами (не хватает ассоциаций), сначала он должен пережить явление, и только потом образ пережитого может быть зафиксирован в слове.

Следовательно, для нежного прикосновения к душе средствами культуры необходимо так организовать и инструментовать встречу с прекрасным, чтобы проявилось движение души, порождающее глубину переживания и оставляющее в душе благодатный след. Немаловажно также закрепить это переживание последующей рефлексией, ориентирующей ребенка на восхождение к высотам духовности. Ценность акта восприятия духовного явления возрастает, если его непосредственное эмоциональное переживание сопровождается осознанием его включенности во всеобщую духовность человечества, осознанием сопричастности «душе мира».

В педагогической практике в качестве универсального средства воздействия на личность и, следовательно, душу воспитанника, конечно же, первенствует слово. Оно способно затрагивать все стороны личности: и эмоции, и разум, и волю. Именно слово служит выразителем отношения к воспитаннику. Опосредованное личностью воспитателя, слово несет в себе не только собственно семантическое значение, но и дополнительную информацию, обусловленную тем, как оно было произнесено и какими мимическими и пантомимическими нюансами сопровождалось. И если смысл слова воспринимается сознанием, то его окраска воздействует, в первую очередь, на чувства. Одной и той же фразой можно, при большом желании, и тонко прикоснуться к человеку и «ошарашить» его, словно дубиной. Такая двойная направленность вербального воздействия вместе с исключительной простотой его применения (сказал раньше, чем успел подумать) делает слово универсальным инструментом, который может и возвысить и покалечить душу ребенка.

Очень интересна трактовка понятия нежности, предложенная В.А. Куринским. Отмечая, что нежность в традиционной педагогике трактуется чисто поведенчески, он, со своей стороны, рассматривает нежность технологически как непрерывную внимательность, проявляемую к объекту восприятия [2]. Говоря о возникающем при проявлении «любви ко всякой вещи» (выражение Ф.М. Достоевского) желании приласкать, погладить живое существо или даже предмет, он подчеркивает, что человек при этом «услеживает» поглаживаемую поверхность ладонью, будучи внимательным ко всем малейшим особенностям «ландшафта» под своей рукой. Познавательное значение такого поглаживания заключается в том, что именно состояние нежности дает нам возможность все «услеживать», находиться всегда в напряженной внимательности.

Возможные операции проявления нежности как непрерывной внимательности:

- визуальный контакт с учащимся;

- обращение к ребенку за помощью – он осознает свою значимость (его участие или неучастие в общем деле: ты тоже так считаешь? нам тебя не хватает, помогай!);
- выстраивание постоянной обратной связи;
- слышать ребенка и выслушивать;
- своевременно отвечать на его вопросы;
- проявлять интерес к будущему ребенка и др.

В своей воспитательной работе А.С. Макаренко организовывал «осторожные и нежные» «прикосновения к личности» ни в коем случае не «ломал» природу ребенка, а только помогал ей развиваться («разрыхлял» почву) в направлении высших форм жизнедеятельности. Известно, что большое значение он придавал социальным факторам воспитания, но механизм психического развития ребенка он видел в его *субъективной активности*. Для педагога как для воспитателя, по его мнению, предметом заботы является организация таких отношений воспитанника со средой, в которые включается механизм саморазвития.

Перманентное пребывание в состоянии нежности – нонсенс, это расслабляет и застилает глаза, отнимает способность к действию. Важно другое – перманентно сохранять потенциал нежности. Найти в своей душе уголок для хранения нежности, воспринимая ее от людей и природы, собирая по капле, как цветы собирают росу, и беречь, как сосуд с живой водой, чтобы при необходимости окропить ей душу другого и этим дать новый импульс жизни росткам человечности.

Нежное прикосновение – это наш вклад в противостояние сил Добра и Зла, которое, очевидно, непреходяще, ибо, наверное, в этом противостоянии содержится тайный смысл существования мира. И это противостояние проходит через каждую душу. И что важнее: нежность или бойцовские качества? Не имея в душе нежности, за что будет бороться человек?

Список литературы

1. Волошин М. Жизнь – бесконечное познание. – М.: Педагогика-Пресс, 1995. – 576 с.
2. Тэффи Н.А. Избранные произведения. Т.4. – М.: Лаком, 2000. – 384 с.
3. Щуркова Н.Е. Нежная педагогика. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2005. – 160 с.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЫБОРА ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ШКОЛЬНИКА

П.И. Арапова
г. Москва

Аннотация. *Статья посвящена актуальной педагогической проблеме – ценностным основам выбора жизненного пути школьника. Идеи Н.Е. Щурковой о жизни, достойной человека и о свободном выборе человека являются определяющими. Аксиологические основы выбора жизненного пути школьника определяются, прежде всего, ценностным отношением к человеку и к жизни. Выбор жизненного пути понимается как выстраивание стратегии жизни в соответствии с личностно значимым образом жизни. Педагогическое содействие выбору жизненного пути выпускника школы может быть результативным в том случае, если способность школьника производить жизненный выбор развивается эволюционно – от младшего школьного возраста к старшему.*

Ключевые слова: *базовые ценности, выбор жизненного пути, жизнь, достойная человека, свобода выбора, педагогическое содействие выбору жизненного пути.*

AXIOLOGICAL FOUNDATIONS OF CHOOSING A STUDENT'S LIFE PATH

Abstract. *The article is devoted to an actual pedagogical problem – the value bases for choosing a student's life path. Ideas N.E. Shchurkova about a life worthy of a person, a free choice of a person are decisive. The axiological foundations for choosing a student's life path are determined primarily by the value attitude to a person and to life. The choice of a life path is understood as building a life strategy in accordance with a personally significant lifestyle. Pedagogical assistance in choosing the life path of a school graduate can be effective if the student's ability to make a life choice develops evolutionarily from primary school age to senior.*

Keywords: *basic values, choice of life path, life worthy of a person, freedom of choice, pedagogical assistance in choosing a life path.*

Современная социальная ситуация отличается динамичностью и многозадачностью, кроме того пространство жизни человека значительно расширилось благодаря современным цифровым технологиям. В этих условиях проблема аксиологических основ выбора жизненного пути школьниками требует осмысления на теоретическом и методическом уровнях.

Выделенные отечественными философами базовые ценности (Г.Д. Бандзеладзе, О.Г. Дробницкий, А.Г. Здравомыслов, А.И. Титаренко, В.П. Тугаринов, В.А. Ядов и др.) характеризуются системообразующим качеством в иерархии персональных ценностей. Ценности, присвоенные личностью, решающим образом влияют на выбор жизненного пути.

Как отмечает Надежда Егоровна Щуркова: «Выдвинув проблематику организованного осмысления жизни, педагог способствует осознанному выбору жизни в соответствии с ценностями». Причем осмысление проблем жизни как элемент воспитательной системы школы предполагает, что все члены педагогического коллектива, а вернее школьного дома, участвуют в общей духовной работе [3, с. 154].

Организации школьной жизнедеятельности базируется на принципах, в основу которых положены 5 базовых ценностей: жизнь, человек, общество, природа, индивидуальное «Я»:

– уважать человека;

– не посягать на жизнь другого человека (А. Швейцер «благоговение перед жизнью»);

– культивировать гуманные отношения в обществе;

– проявлять экологическое отношение к природе;

– признавать право человека на индивидуальное «Я».

Аксиологические основы выбора жизненного пути школьника определяются, прежде всего, ценностным отношением к человеку и к жизни. Если под выбором жизненного пути понимать выстраивание стратегии жизни в соответствии с личностно значимым образом жизни, то образ жизни – это жизнеформирующий фактор, который задает в сознании человека идеальную модель взрослой жизни. Нельзя заниматься воспитанием выбора жизненного пути, он происходит спонтанно за счет результирующего взаимодействия этих элементов: незаметно, повседневно, зачастую случайно под влиянием какого-то события или обстоятельств.

Н.Е. Щуркова особое внимание уделяет свободе выбора, понимая под свободой право на волеизъявление в социуме, в окружении близких и далеких людей, желающих тоже быть свободными. Свобода для Надежды Егоровны – это наличие выбора, представленного человеку обществом. С точки зрения субъективной, свобода – это разумное использование человеком предоставленного обществом права на выбор. Свобода как «осознанная необходимость» в понимании Надежды Егоровны означает добровольность выбора, когда субъект совершил его, подчиняясь осмыслению своих желаний и проецированию последствий реализованных желаний [3, с. 46].

В главе «Свободный выбор свободного человека» в итоге мы утверждаем, что развивая субъектную способность учащегося к выбору и предвидению его последствий, педагог тем самым решает долгосрочную задачу – способствовать осознанному жизненному самоопределению в юношеском возрасте. Обретая опыт свободного выбора в школьные годы, выпускник будет готов к самостоятельному свободному выбору стратегии жизни и ответственности за свой выбор [4, с. 199].

Мы выделяем следующие компоненты выбора жизненного пути:

1. Образ жизни.

2. Проекция персональной жизни.

3. Вовлечение в разновидовую деятельность, которая становится смыслообразующей.

4. Человек как субъект отношений.

5. Жизненное пространство.

Для Надежды Егоровны Щурковой образ жизни – это всегда образ жизни, достойной человека. Осмысливая с педагогами общее движение жизни, классный руководитель, по мнению Надежды Егоровны, выходит на главный вопрос: «Как надо жить, и какова должна быть жизнь, достойная человека?» Созданное в результате сотрудничества с педагогами гимназии «Эврика» в г. Анапе жизненное кредо достойного человека состоит из перечисления основных социальных ролей человека, их характеристик с позиции современной культуры и декларирования наивысших ценностей жизни. Кредо инициирует раздумья школьника о собственной жизни, стимулирует активное желание самостоятельно выстраивать свой индивидуальный стиль жизни в русле общих ценностей, открытых человечеством. Проиллюстрировать позицию «Я – носитель разума...» можно следующими положениями: умею анализировать события жизни, собственное поведение, мои отношения; ставлю цели и отбираю достойные способы их достижения; несу ответственность за все, что со мной происходит [3, с. 155].

Педагогическое содействие выбору жизненного пути выпускника школы может быть результативным в том случае, если способность школьника производить жизненный выбор развивается эволюционно – от младшего школьного возраста к старшему.

Младший школьник находится на начальном уровне субъектности, когда его поведение и выборы напрямую определяются референтными взрослыми, что не исключает готовности к самостоятельному выбору. Педагог задает основы для развития субъектности и способности к выбору, формируя в младшем школьном возрасте предвидение последствий поведения.

Младший школьный возраст можно рассматривать как этап «предформирования» готовности к выбору жизненного пути. Для организованного осмысления жизни педагогу начальной школы необходимо знать качества субъекта, востребованные в современной социальной ситуации, различать понятия «жизненный путь» и «судьба» и уметь создавать ситуации выбора как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Особого внимания в младшем школьном возрасте заслуживает такой феномен, как мечта, так как в нем выражена проекция персональной жизни в будущее. Исследование мечты современных школьников позволяет констатировать, что «мечта современного младшего школьника – это социокультурный феномен, который отражает ценности социума, прежде всего референтных взрослых, что ярко выражено в прагматической направленности мечты, и в то же время – это личностный феномен, который сопряжен с гендерными предпочтениями и индивидуальным выбором, где сохраняются традиционные российские ценности семьи, образования, человека, мира на Земле» [1, с. 124].

В подростковом возрасте педагог, принимая выраженное стремление школьников к проявлению собственной индивидуальности (часто в неадекватных формах суждений, внешней самопрезентации, категоричном отстаивании собственной точки зрения вопреки общепринятым взглядам на явление), способствует активному взрослению самостоятельной личности, способной к выбору. И, наоборот, если педагог выражает недоверие подростку, неуверенность в его положительных продвижениях, способность к выбору блокируется.

Понимая выбор как эволюционный процесс, педагог организует смыслообразующую деятельность, где предлагается палитра выборов жизни, которая способствует самостоятельному восхождению старшеклассников к личностно значимому образу жизни.

Цель педагога во взаимодействии со школьниками юношеского возраста – содействовать формированию личностно значимого образа жизни в процессе становления юношества как субъекта жизни.

Задачи:

1. Анализировать социальную палитру образов жизни.

2. Содействовать свободному индивидуальному выражению личности.

3. Способствовать профессиональному самоопределению с позиции индивидуальных способностей (выявляя и развивая их).

4. Содействовать осмыслению себя в мире и развитию личностной (индивидуальной) ответственность за мир.

5. Организовывать разновидовую смыслообразующую деятельность.

6. Содействовать пониманию, чего хочет старшеклассник в жизни и актуализации жизненного опыта.

7. Развивать рефлексию как личностное качество [2].

И резюмируя: содействуя выбору на всех возрастных ступенях школьного обучения, педагог способствует формированию ценностно-смысловой готовности школьника к выбору жизненного пути.

Проблема аксиологических основ выбора жизненного пути школьника рассматривалась Н.Е. Щурковой как актуальная на всех этапах ее профессиональной жизни.

Список литературы

1. Арапова П.И. Мечта современного младшего школьника // Народное образование. – 2021. – № 1. – С. 118–125.

2. Арапова П.И. Педагогическое содействие выбору жизненного пути в юношеском возрасте. Педагогическое образование: история (традиции, опыт) и современность. Материалы Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 140-летию педагогического образования в г. Череповце. – Череповец, 2016. – С. 29–33.

3. Щуркова Н.Е. Классный час: Поговорим о жизни: Материалы для воспитателей и классных руководителей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2008. – 168 с.

4. Щуркова Н.Е. Система достойного воспитания. – М.: АСТ, 2020. – 256 с.

Коротко об авторах

Аблогина Светлана Леонидовна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Пригорская средняя школа Смоленского района Смоленской области

Алехина Елизавета Александровна, педагог-психолог Сафоновского филиала областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленская академия профессионального образования»

Аликсеенко Лариса Валерьевна, учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 4» г. Десногорска Смоленской области

Алхимова Елена Анатольевна, учитель английского языка муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Катынская СШ Смоленской области

Андреева Наталья Ивановна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29 «Журавушка» г. Мичуринска Тамбовской области.

Арапова Полина Иосифовна, доцент департамента педагогики, Московский городской педагогический университет, Институт педагогики и психологии образования, кандидат педагогических наук, доцент

Балабанова Наталья Владиславовна, заместитель директора муниципального бюджетного образовательного учреждения «СШ № 5» г. Смоленска

Баранова Елена Федоровна, преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Педагогический колледж № 10»

Баранова Екатерина Ивановна, доцент кафедры теории и методики воспитания ГБОУ ДПО «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования», кандидат педагогических наук

Бежанишвили Анатолий Зурабович, заведующий кафедрой управления и технологий образования государственного учреждения образования Гомельский областной институт развития образования» Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент

Безверхая Елена Александровна, преподаватель кафедры психолого-педагогических и общественных дисциплин областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленский педагогический колледж» г. Смоленска

Бережнова Ольга Владимировна, заведующий кафедрой развития

образовательных систем бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», кандидат филологических наук, доцент

Бобунова Анна Сергеевна, старший преподаватель кафедры иностранных языков Российского университета дружбы народов

Богданова Оксана Александровна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 26 «Колосок» г. Мичуринска Тамбовской области

Варламова Софья Александровна, преподаватель Тамбовского областного государственного бюджетного профессионального общеобразовательного учреждения «Многоотраслевой колледж»

Васильева Наталья Валерьевна, заместитель директора по воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Агибаловская средняя школа» Смоленской области

Винокурова Виктория Валерьевна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 4» г. Десногорска Смоленской области

Владимирова Ольга Георгиевна, доцент бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», кандидат экономических наук.

Володина Елена Владимировна, методист кафедры теории и методики воспитания ГБОУ ДПО «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования»

Галкина Надежда Петровна, учитель-логопед муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29 «Журавушка» г. Мичуринска Тамбовской области.

Гин Светлана Ивановна, профессор кафедры педагогики и частных методик Гомельского областного института развития образования, кандидат педагогических наук, доцент

Дудковская Светлана Анатольевна, директор государственного учреждения образования «Движковский ясли-сад – базовая школа Ельского района» Республики Беларусь Гомельской области

Дутова Татьяна Сергеевна, воспитатель Тамбовского областного государственного автономного общеобразовательного учреждения «Котовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Егоркина Галина Константиновна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 67 имени 6-й Гвардейской Сивашской танковой бригады» г. Ростова-на-Дону

Елизарова Светлана Владимировна, учитель-логопед муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24 «Светлячок» г. Мичуринска Тамбовской области

Жулаева Ольга Игоревна, учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Катынская средняя школа Смоленского района Смоленской области

Зацепина Мария Юрьевна, педагог-психолог муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 2 «Улыбка» г. Мичуринска Тамбовской области

Ильясова Ольга Анатольевна, начальник управления дополнительного профессионального образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Региональный центр оценки качества и информатизации образования» г. Челябинска, кандидат педагогических наук, доцент

Ковалева Татьяна Алексеевна, учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 9» г. Рославля Смоленской области

Корзюкова Валерия Викторовна, учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Остерская средняя школа» Рославльского района Смоленской области

Коробова Ольга Олеговна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24 Светлячок» г. Мичуринска Тамбовской области

Косухина Людмила Васильевна, преподаватель Тамбовского областного государственного бюджетного профессионального общеобразовательного учреждения «Многоотраслевой колледж»

Котова Елена Владимировна, директор Смоленского областного государственного казенного учреждения «Центр занятости населения Ярцевского района» Смоленской области

Кочергина Галина Дмитриевна, доцент кафедры педагогики и психологии государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования», кандидат педагогических наук

Красницкая Елена Сергеевна, старший преподаватель государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»

Кряжева Светлана Геннадьевна, старший научный сотрудник федерального казенного учреждения «Научно-исследовательский институт

федеральной службы исполнения наказаний»

Кудряшова Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 18» г. Смоленска

Мазниченко Марина Александровна, ведущий научный сотрудник, профессор кафедры педагогического и психолого-педагогического образования Сочинского государственного университета, доктор педагогических наук

Макаренкова Татьяна Юрьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе частного общеобразовательного учреждения «Смоленская Православная гимназия», кандидат педагогических наук

Макова Елена Николаевна, заместитель директора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Катынская средняя школа Смоленского района Смоленской области, кандидат педагогических наук

Мануйлов Юрий Степанович, заведующий научно-исследовательским центром современной педагогики, профессор кафедры общей и социальной педагогики Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина, доктор педагогических наук, профессор

Мельникова Екатерина Андреевна воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24 «Светлячок» г. Мичуринска Тамбовской области

Морозов Александр Владимирович, главный научный сотрудник федерального казенного учреждения «Научно-исследовательский институт федеральной службы исполнения наказаний», доктор педагогических наук, профессор

Москвитина Мария Михайловна, научный сотрудник федерального казенного учреждения «Научно-исследовательский институт федеральной службы исполнения наказаний»

Мухин Михаил Иванович, профессор Российского университета дружбы народов, ведущий научный сотрудник федерального казенного учреждения «Научно-исследовательский институт федеральной службы исполнения наказаний», доктор педагогических наук

Нагайко Екатерина Борисовна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24 «Светлячок» г. Мичуринска Тамбовской области

Оробинская Марина Николаевна, методист муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» г. Мичуринска Тамбовской области

Панова Наталья Александровна, заместитель директора по общим вопросам Санкт-Петербургского государственного бюджетного

профессионального образовательного учреждения «Академия Локон»

Попова Светлана Игоревна, ведущий научный сотрудник научно-исследовательского сектора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет», доктор педагогических наук

Пятченков Максим Викторович, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 16» г. Смоленска

Родионова Марина Вячеславовна, воспитатель Тамбовского областного государственного автономного общеобразовательного учреждения «Котовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Савченкова Марина Геннадьевна, учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Пригорская средняя школа Смоленской области

Селиванова Елена Анатольевна, доцент кафедры педагогики и психологии государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», кандидат психологических наук

Сергеева Марина Георгиевна, профессор кафедры К7 Мытищинского филиала Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана, доктор педагогических наук, профессор

Слегкина Татьяна Алексеевна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 26 «Колосок» г. Мичуринска Тамбовской области

Соловьёва Елена Сергеевна, педагог-психолог муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чижовская средняя школа» Рославльского района Смоленской области

Соловьева Елена Юрьевна, учитель географии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СШ № 6» г. Смоленска

Соловьева Наталия Викторовна, учитель-логопед муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24 «Светлячок» г. Мичуринска Тамбовской области.

Солодова Екатерина Николаевна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29 «Журавушка» г. Мичуринска Тамбовской области

Степанов Евгений Николаевич, заведующий кафедрой теории и методики воспитания государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Псковский

областной институт повышения квалификации работников образования», доктор педагогических наук

Стрелкова Наталья Михайловна, учитель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 40» г. Смоленска

Терехина Ольга Викторовна, учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СШ № 12» г. Смоленска

Топильская Ольга Александровна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24 «Светлячок» г. Мичуринска Тамбовской области

Трошко Людмила Фадеевна, заместитель директора по основной деятельности государственного учреждения образования «Ремезовский ясли-сад – средняя школа Ельского района» Республики Беларусь Гомельской области

Урбанович Любовь Николаевна, заместитель руководителя Духовно-просветительского центра Калининградской епархии, доцент Калининградского филиала Московского финансово-юридического университета, кандидат педагогических наук

Цыбульская Мария Ивановна, студентка областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленский педагогический колледж»

Черкасова Анастасия Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24 «Светлячок» г. Мичуринска Тамбовской области

Чернявская Евгения Анатольевна, заместитель директора по УВР, учитель географии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 67 имени 6-й Гвардейской Сивашской танковой бригады» г. Ростова-на-Дону

Чернявская Екатерина Валерьевна, учитель начальных классов, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 81» г. Ростова-на-Дону

Шишкина Татьяна Анатольевна, учитель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СШ № 3» г. Десногорска Смоленской области

Шкуренко Оксана Николаевна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24 Светлячок» г. Мичуринска Тамбовской области

Шустова Инна Юрьевна, ведущий научный сотрудник лаборатории развития личности в системе образования федерального государственного

бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», доктор педагогических наук

Якубова Фериде Рустемовна, преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Яремчук Анжелика Федоровна, учитель начальных классов муниципального бюджетного образовательного учреждения «Лицей № 1 им. Академика Б.Н. Петрова» г. Смоленска

Яцухно Оксана Николаевна, заместитель директора по основной деятельности государственного учреждения образования «Движковский ясли-сад – базовая школа Ельского района» Республики Беларусь Гомельской области

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ..... 3

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ..... 5

Мухин М.И.
Вклад Н.Е. Щурковой в развитие основ педагогики высокого полета 5

Морозов А.В.
Размышления о смысле жизни, достойной высокого звания человека 14

Мануйлов Ю.С.
Образ жизни как синтез форм и способов бытия..... 19

Шустова И.Ю.
Принцип событийности как основа педагогики проживания 23

Степанов Е.Н.
Системные представления Н.Е. Щурковой о воспитании 29

Попова С.И.
Развитие системы воспитания в информационном обществе 36

ПЕДАГОГ КАК СУБЪЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 44

Кочергина Г.Д.
О сущности современного воспитания и профессиональной позиции педагога: актуализации научной концепции и технологий Н.Е. Щурковой..... 44

Урбанович Л.Н.
Достойный человек, достойная жизнь и «педагогика высокого полёта» (посвящается памяти Н.Е. Щурковой) 51

Гин С.И
Достижение воспитательных целей урока: проблемы и решения 58

Ильясова О.А.
Отражение воспитательной деятельности учителя в содержании внутриорганизационного обучения персонала в общеобразовательной организации..... 63

Селиванова Е.А.
Учитель как субъект обмена знаниями в школе 68

Дудковская С.А.
Духовно-нравственное творение человека 72

Красницкая Е.С.
Значение имиджевой культуры в профессиональной деятельности педагога ... 77

Егоркина Г.К.
Система творческих заданий как способ повышения качества знаний на уроке географии 81

Макаренкова Т.Ю.
К вопросу об основном принципе организации воспитания 86

Терёхина О.В.
Актуальность педагогической системы С.А. Рачинского в духовно-нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения в современной школе 89

Цыбульская М.И.
Образ педагога как фактор воспитания детей 95

Стрелкова Н.М.
Педагогическая поддержка ребенка в процессе воспитания 99

Кудряшова Е.В.
Особенности работы педагога с детьми осложнённого поведения 102

Шишкина Т.А.
Роль учителя в развитии личности современных школьников 110

Макова Е.Н.
Педагог как стратег воспитательного процесса 115

Жулаева О.И.
Деятельность классного руководителя 5–11 классов в условиях реализации новой программы воспитания 121

Соловьева Е.С.
Роль личности педагога в духовно-нравственном воспитании обучающихся 127

Баранова Е.И., Володина Е.В.
Персональный стиль классного руководителя как проявление его профессионально-личностной позиции 130

РЕБЕНОК КАК ОБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ И СУБЪЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 135

Трошко Л.Ф.
Современные формы и методы гражданско-патриотического воспитания в учреждении образования 135

Кряжева С.Г., Москвитина М.М.
Воспитание достойной личности в условиях следственного изолятора у несовершеннолетних 141

Васильева Н.В.
Кто он такой – классный руководитель? 148

Варламова С.А., Косухина Л.В.
Воспитание обучающихся в системе СПО: новые подходы и новые технологии 152

Котова Е.В.
Отряд Победа 162

Аликсеенко Л.В.
Развитие духовно-нравственной одаренности у младших школьников средствами современных технологий 164

Коробова О.О., Шкуренко О.Н.
Приобщение детей 4–5 лет к духовным ценностям русского народа 169

Ковалева Т.А.
Развитие и формирование личности ребенка младшего школьного возраста по гуманистической этико-педагогической концепции Н.Е. Щурковой 176

Черкасова А.А.
Тестопластика как средство развития сенсомоторики детей младшего дошкольного возраста 184

Галкина Н.П.
Развитие речи в формировании личности ребенка-дошкольника 188

Зацепина М.Ю.
Духовно-нравственное воспитание дошкольника как модель развития достойного человека 193

Дутова Т.С., Родионова М.В.
Формирование толерантности у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы-интерната 198

Корзюкова В.В.
Формирование духовно-нравственного иммунитета младшего школьника через совместную деятельность с родителями 202

Аблогина С.Л.
Работа классного руководителя с учениками 5–11 классов 206

Алхимова Е.А.
Создание системы выявления, сопровождения и поддержки интеллектуально развитых, талантливых детей 219

СОЦИАЛЬНАЯ И ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА ВОСПИТАНИЯ 226

Бобунова А.С., Сергеева М.Г.
Формирование нравственно-эстетических ценностей студентов в диалоге культур 226

Бежанишвили А.З.
Повышение качества образования в условиях личностно ориентированного обучения 231

Бережнова О.В., Владимирова О.Г.
Оценка результатов внедрения бережливых технологий в единую систему менеджмента учреждения дополнительного профессионального образования 237

Нагайко Е.Б.
Внедрение инновационных технологий в работу по изобразительной деятельности дошкольного учреждения 241

Топильская О.А., Мельникова Е.А.
Методы и приемы духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами устного народного творчества 245

Чернявская Е.А.
Здоровьесберегающая социализация в современной школе 254

Чернявская Е.В.
Использование игровых технологий на уроках географии 266

Яцухно О.Н.
Использование дидактических игр в обучении и воспитании
детей I ступени общего среднего образования 277

Винокурова В.В.
Духовно-нравственное воспитание школьников
средствами театральной деятельности 281

Андреева Н.И., Солодова Е.Н.
Социально-нравственное воспитание дошкольников в ДОУ
и его роль в развитии личности 288

Безверхая Е.А.
Воспитание личности, способной строить жизнь, достойную человека 293

Елизарова С.В., Соловьева Н.В.
Развитие речи дошкольников посредством театрализованной
деятельности с использованием современных технологий
в соответствии с ФГОС ДО 302

Богданова О.А., Слегкина Т.А.
Роль игры в речевом развитии дошкольников 308

Оробинская М.Н.
Дополнительное образование детей как сфера решения
актуальных проблем воспитания в современных условиях 312

Яремчук А.Ф.
Взаимодействие школы и семьи как один из факторов личностного
развития младшего школьника 317

Балабанова Н.В.
Традиции детско-родительских воспитательных мероприятий
в МБОУ «СШ № 5» города Смоленска 322

Пятченков М.В.
Экскурсионная деятельность как средство формирования нравственных
ценностей обучающихся 324

Алехина Е.А.
Особенности социально-психологического климата
в студенческих группах 330

Савченкова М.Г.
Психологический механизм формирования климата в детском коллективе... 339

Соловьева Е.Ю.
Формирование обобщенного образа достойного человека
на уроках географии и во внеурочное время..... 344

Мазниченко М.А., Якубова Ф.Р.
Воспитание одаренных детей на основе пирамиды ценностей
Н.Е. Щурковой с использованием кинопедагогики 350

Панова Н.А.
Роль современной образовательной организации в решении проблем,
созданных глобальными вызовами постиндустриальной эпохи..... 358

Баранова Е.Ф.
Воспитание как процесс «прикосновения к личности» 363

Арапова П.И.
Аксиологические основы выбора жизненного пути школьника..... 369

Коротко об авторах 374

I Международные образовательные чтения,
посвященные памяти доктора педагогических наук,
профессора Н.Е. Щурковой

Материалы межрегиональной
(с международным участием)
научно-практической конференции
«Формирование образа жизни, достойной Человека»

28 января 2022 г.

Подписано в печать 11.02.2022 г. Бумага офсетная.
Формат 60x84/16. Гарнитура «Times New Roman».
Печать лазерная. Усл. печ. л. 24,25
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а