

**Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования»**

**Региональный модельный центр**



**ЦИФРОВАЯ ШКОЛА  
И ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА:  
ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОМУ ПЕДАГОГУ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
ДИСТАНЦИОННОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
31 МАРТА – 04 ИЮЛЯ 2025 г.**

**Смоленск  
2025**



**Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования»**

**Региональный модельный центр**

**ЦИФРОВАЯ ШКОЛА  
И ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА:  
ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОМУ ПЕДАГОГУ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
ДИСТАНЦИОННОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
31 МАРТА–04 ИЮЛЯ 2025 г.**

**Смоленск  
2025**

**УДК 376; 004**

**ББК Ч424.46**

**Ц 75**

**Редакционная коллегия:**

**Бычинская А.В.**, начальник РМЦ ДОД ГАУ ДПО СОИРО (председатель);

**Рудинская В.В.**, доцент кафедры ПК и ПП руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей ГАУ ДПО СОИРО (ответственный редактор);

**Рудинский В.В.**, заместитель директора по ИКТ ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска»;

**Ракицкая М.А.**, старший преподаватель кафедры ПК и ПП руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей ГАУ ДПО СОИРО;

**Алтайская Е.С.**, методист отдела организационно-методического и экспертно-аналитического сопровождения системы дополнительного образования детей РМЦ ДОД ГАУ ДПО СОИРО

**Ц 75 Цифровая школа и инклюзивная практика: вызовы современному педагогу:** Сборник материалов дистанционной научно-практической конференции. 31 марта – 04 июля 2024 г., г. Смоленск, ГАУ ДПО СОИРО / Отв. ред. В.В. Рудинская. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2025. – 140 с.

Сборник включает статьи участников дистанционной научно-практической конференции «Цифровая школа и инклюзивная практика: вызовы современному педагогу».

Сборник адресован научно-педагогическим работникам, педагогическим работникам общего, дополнительного и профессионального образования, сотрудникам органов управления образованием, аспирантам, магистрантам, а также широкому кругу педагогов.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

*Материалы печатаются в авторской редакции.*

*Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры ПК и ПП руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей ГАУ ДПО СОИРО (протокол № 8 от 09.09.2025 г.)*

**УДК 376; 004**

**ББК Ч424.46**

**© Коллектив авторов, 2025**

**© ГАУ ДПО СОИРО, 2025**

## **Содержание**

Буренина Е.Е.

**Организация обучения детей с ОВЗ в системе дополнительного образования (из опыта работы педагогов МБУ ДО «ЦДО») .....** 6

Михайлова И.А.

**Киноурок в практике инклюзивного образования как метод воспитания личности .....** 12

Михайлова И.А.

**Угрозы цифровой трансформации образования и пути их минимизации..** 18

Моисеенко Т.В.

**Эффективные инструменты обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов в системе дополнительного образования в рамках деятельности регионального модельного центра дополнительного образования детей .....** 25

Ракицкая М.А.

**Двойная исключительность: выявление и поддержка .....** 29

Рудинская В.В.

**Роль дополнительного образования в обучении, развитии и социализации детей с ОВЗ и инвалидностью.....** 35

Стенин А.А.

**Конспект коррекционно-развивающего занятия для обучающихся с ЗПР** 39

Алексейчук Н.А.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) художественной направленности «Веселый пластилин».....** 45

Кадермятова Е.А.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социально-гуманитарной направленности «Уютный дом».....** 68

Стенин А.А.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью «Доброе кино» (обучение детей с ЗПР) .....** 101

**Буренина Е.Е.,**  
**МБУ ДО «Центр дополнительного образования»**

## **Организация обучения детей с ОВЗ в системе дополнительного образования (из опыта работы педагогов МБУ ДО «ЦДО»)**

Одной из ключевых проблем, с которой сталкиваются педагоги, обучающие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), является низкая внутренняя мотивация к обучению. Она возникает как следствие недостатка знаний об окружающей действительности и узкого кругозора, вызванных ограниченностью передвижения, нарушениями моторики, зрительного, слухового и тактильного восприятия. Предлагаемые учителем знания и умения для таких детей часто являются чем-то сугубо «школьным» и невостребованным в реальной жизни. Ребенок может не решить математическую задачу про пассажиров троллейбуса, входящих и выходящих из него на остановках, не потому что не владеет простейшими арифметическими действиями, а потому что у него все силы уходят на то, чтобы представить себе, что такое троллейбус и как в него заходят люди...

Как связать процесс обучения с реальным опытом ребенка и создать условия, при которых внутренняя мотивация станет преобладать над внешней? Один из эффективных путей решения – включение детей с ОВЗ в дополнительное образование.

Особенность и преимущество дополнительного образования заключается в том, что оно имеет широкий спектр направлений, является очень гибким и не имеет жестких стандартов. Каждый ребенок может обучаться на том уровне, который ему по силам. Индивидуальный подход в системе дополнительного образования реализуется гораздо эффективнее, чем в массовой школе. На занятиях кружка педагогу проще создать для каждого «ситуацию успеха». Варьируя виды заданий, используемые материалы, применяя различные приемы обучения, опираясь на личный опыт ребенка, педагог позволяет каждому ученику получить осязаемый материальный продукт, который можно показать другу, подарить близкому человеку на день рождения, поставить на полку, украсив комнату. Кружковые занятия делают новые знания и умения лично значимыми, развивая внутреннюю мотивацию к дальнейшему обучению.

Рассмотрим на конкретном примере особенности проведения занятия кружка «Бумажные приключения». Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные приключения»

предназначена для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Возраст – 6–7 лет. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа (академический час – 30 мин, перемена – 10 мин). В группе – 2–4 ученика. Тем занятия – «Аквариум», изготовление полуобъемной аппликации (рис. 1,2).



Рис. 1



Рис.2

Для занятия понадобятся картон, цветная бумага, ножницы, клей, тарелки, стаканчики разных размеров, простые карандаши, ластик, магнитная доска, ноутбук или ПК с проектором и колонками. Основные методы – эвристическая беседа, демонстрация и практическая работа.

С чего начать занятие? Конечно, с приветствия и энергизатора! Еще встречая детей в фойе, педагог говорит, что в кабинете на столе стоит «черный ящик», а в нем лежит то, нам поможет поприветствовать друг друга и подскажет тему нашего занятия. Как правило, ребята моментально включаются в восприятие того, что будет далее говорить взрослый.

Чтобы открыть «черный ящик», необходимо отгадать загадку:

Рот есть, да не говорит,  
Глаза есть, да не мигает,  
Клюва нет, но клюет,  
По земле не ходит,  
Плавает под мостиком  
И виляет хвостиком.

Загадка простая, ребята быстро находят на нее ответ. Вместе с учениками педагог открывает «черный ящик» и достаёт игрушечную рыбку. Он предлагает начать занятие с энергизатора: передавая друг другу рыбку, нужно говорить пожелание на сегодняшнюю работу. Первым, подавая пример ребятам, говорит

сам. Энергизатор является достаточно коротким, но важным элементом занятия, так как улучшает общий эмоциональный настрой, помогает снять мышечное напряжение, развивает зрительно-моторную координацию, активизирует внимание, позволяет быстро «включить» учащихся в учебный процесс.

Чтобы «подвести» ребят к теме занятия, педагог задает вопрос: «Где живут рыбы?». Важно, чтобы каждый участвовал в диалоге. При этом необходимо следить за речью учащихся. Ребята, как правило, называют моря, реки, озера. Очень уместным будет показать фотографии различных рыб и их мест обитания. А затем педагог спрашивает: «Могут ли рыбы жить у нас дома?» и дети вспоминают про аквариум. «Сегодня мы будем с вами делать аппликацию «Аквариум» из цветной бумаги». Чтобы актуализировать опорные знания и умения, педагог задает ряд вопросов: «У кого дома есть аквариум?», «Из чего сделан аквариум?», «Какие бывают аквариумы?», «Почему аквариум так называется?». Если ученики затрудняются с ответами, педагог отвечает и показывает фотографии различных аквариумов. Поскольку это учащиеся, которые вот-вот пойдут в школу, можно предложить им составить на магнитной доске простые слова – «рыба», «стекло», «вода».

Далее педагог сообщает, что сегодня мы вместе тоже будем делать аквариум, только из бумаги, и предлагает ребятам варианты готовых полуобъемных аппликаций. «Какая поделка вам больше всего нравится?». Дети выбирают наиболее понравившийся вариант (лучше выбрать единый для всех).

Следующий этап – создание мысленного проекта работы и планирование действий: «Мы с вами узнали, что аквариум делают из стекла. А какого цвета стекло? Как мы можем «сделать» стекло в нашей поделке?» Если ребята затрудняются, стоит подвести их к окну и показать, что даже несмотря на то, что стекло прозрачно, мы можем увидеть его границу. Поскольку стекло составляет основу аквариума и наше «стекло» тоже станет опорой для всей работы. «Из чего мы его сделаем?». Ребята сами предлагают картон, фольгу или плотную бумагу, но в данном случае лучше всего подойдет белый или светло-голубой картон. Наш аквариум будет круглым. «Как сделать правильный круг из картона? Что у нас есть круглое, что можно обвести карандашом и вырезать контур аквариума?» Найти шаблон не так-то просто! Дети должны поискать круглые предметы в кабинете. Мячик круглый, но его не удобно обводить, цветочный горшок – слишком тяжелый... Останавливаемся на небольшой тарелке. Педагог показывает обучающимся, как правильно держать карандаш и зафиксировать тарелку, чтобы она не двигалась. Перед тем, как вырезать

аквариум, обязательно он напоминает правила техники безопасности при работе с ножницами. Поскольку мелкая моторика у детей с ЗПР, как правило, развита не очень хорошо, есть нарушения зрительно-моторной координации, возникает необходимость помочь с формированием контура работы. Также дети с ОВЗ очень быстро утомляются, поэтому меняем вид деятельности.

«Наш аквариум готов, давайте подумаем, что должно быть, чтобы там могли жить рыбы?» Ребята говорят, что рыбам нужна вода. «А как мы можем в нашей поделке «сделать» воду?». Дети предлагают разные варианты, останавливаемся на синей или голубой бумаге, поясняя, что так наши рыбки будут смотреться очень выразительно. Шаблоном для контура станет тарелочка чуть меньшего размера, чем предыдущая, чтобы показать стенку аквариума. Наклеиваем «воду» на «стекло» и откладываем в сторону для высыхания

«А что будет в нашем аквариуме на дне?» Ребята говорят – песок, камешки. Педагог поясняет, что мелкий песок на дно аквариума засыпать не стоит, так как вода будет мутной, поэтому чаще в качестве грунта используют камешки. Мы их сделаем из цветной бумаги коричневых и серых цветов. Поскольку в природе очень мало правильных форм, то контуры камешков рисуем от руки разных форм и размеров.

«Ребята, а что еще есть в аквариуме, кроме воды и грунта?» Дети вспоминают, что в аквариумах часто высаживают водоросли. «Как вы думаете, зачем они нужны рыбам?» Если обучающиеся затрудняются, то педагог рассказывает о том, что водоросли – это растения. Они выделяют кислород, который нужен всем организмам (и нам в том числе!) для дыхания, маленькие рыбки могут прятаться среди водорослей, некоторые обитатели аквариумов используют водоросли в пищу. «Вспомните фотографии, которые мы рассматривали в начале занятия, какого цвета на них были водоросли?» Дети отвечают – разных оттенков зелёного. Педагог поясняет, что водоросли могут быть также бурьими, красными. Это зависит от того, на какой глубине они растут. Но в аквариумах чаще живут зелёные водоросли. Чтобы наш аквариум был красивым, он предлагает сделать водоросли из зелёной бумаги разных оттенков. Стоит обратить внимание на то, что у водорослей нет настоящих корней, стеблей и листьев, все тело представляет собой единую структуру – слоевище, поэтому каждую водоросль сделаем из сплошной полоски бумаги. А вот для того, чтобы аппликация была объёмной, часть цветных полосок сложим «гармошкой».

Наступило время отдохнуть и провести физкультурную паузу. Можно включить музыку и поиграть в «Море волнуется раз...», а можно под песенки

из мультфильма «В синем море, в белой пене» выполнить упражнения на формирование правильной осанки и развитие зрительно-моторной координации.

После отдыха переходим к изготовлению главных обитателей аквариума. Вспоминаем с ребятами, чем рыбы отличаются от наземных животных, какие у них есть приспособления к жизни в воде. Педагог подводит итог беседы: «Нашим рыбкам нужно сделать туловище, хвосты, плавники и жабры». Из яркой цветной бумаги вырезаем кружки разных размеров, шаблоном могут служить пластмассовые стаканчики. Для каждой рыбки нам нужно два кружка для туловища – мы их складываем пополам и половинки склеиваем, тело приобретает объём. Для хвостиков кружки разрезаем пополам. Из половинок маленьких кружков делаем плавники. Педагог показывает, как это сделать на образце.

Поскольку ребята будут вырезать кружки достаточно медленно, следует заранее сделать дополнительные заготовки для камешков, водорослей и рыбок.

Наш аквариум подсох и выровнялся. Приступаем к самой ответственной части – сборке обитателей. Размещаем вырезанные камешки в разном порядке, слегка накладывая их друг на друга. Педагог поясняет, что такое расположение создает иллюзию объёма. Чтобы наши рыбки «плавали» среди водорослей, плоские полоски водорослей наклеиваем вначале, затем приклеиваем туловища рыбок, добавляем хвосты и плавники. «Ребята, посмотрите на наших рыбок, как они будут ориентироваться в аквариуме? Чего не хватает?» Дети говорят, что нужно сделать глаза и рты. Можно вырезать белки глаз из бумаги, а зрачки нарисовать фломастером. Педагог помогает это сделать.

Вырежем маленькие «сердечки» и наклеим их горизонтально в передней части туловища под глазами «Чтобы наши рыбки были совсем как живые, давайте нарисуем рыбок пузырьки воздуха. Кто знает, что это за пузырьки?» Дети отвечают, что это воздух, который выдыхают рыбы. Педагог поясняет, что рыбы, как и мы, дышат кислородом, а выдыхают углекислый газ. Вот он и выделяется из тела животного. Если ребята затрудняются с ответом, то можно показать короткий видеофрагмент, на котором видно движение рта, жабр у рыб и выделение пузырьков воздуха. На аппликации пузырьки газа хорошо получаются с помощью обычного корректора. Поскольку это требует точности движений, лучше, если сделать это каждому ученику поможет педагог способом «рука-в-руке».

Осталось на переднем плане приклеить водоросли, сложенные гармошкой и с помощью полоски белой бумаги или корректора в верхней части работы обозначить край воды в аквариуме. Наша поделка готова!

По окончании занятия необходимо провести рефлексию деятельности. Этим этапом нельзя пренебрегать или проводить его по «остаточному принципу». Поскольку вовремя энергизатора педагог предлагал ученикам высказать пожелания к занятию, то будет логичным провести коммуникативную рефлексию. Она формирует умение критически оценивать действия и реакции окружающих, что даёт ребенку важное представление о механизмах взаимодействия в социуме. Каждый ученик, взяв в руки игрушечную рыбку, вспоминает, что он пожелал и, оценивая ход и результаты работы, говорит, сбылось ли его пожелание. При необходимости педагог задаёт наводящие вопросы, помогая ребятам сформулировать суждения.

Как правило, ученики не хотят оставлять свои поделки на выставке в кабинете, забирают их домой и с удовольствием рассказывают родителям, что они делали на занятиях.

Таким образом, занятия детей, имеющих ограниченные возможностями здоровья, в системе дополнительного образования позволяют развивать коммуникативные навыки, расширять кругозор, связывать индивидуальный жизненный опыт с новыми знаниями и умениями, делая их личностно-значимыми, способствуя формированию положительной внутренней мотивации к обучению, что является залогом дальнейшего успешного включения в массовую школу и освоения общеобразовательных программ.

**Михайлова И.А.,**  
МБОУ «Холмовская средняя школа  
имени Героя Советского Союза П.М. Михайлова»  
Холм-Жирковского муниципального округа Смоленской области

**Киноурок в практике инклюзивного образования  
как метод воспитания личности**

Сегодня в России наблюдается тенденция увеличения количества учащихся, имеющих ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ) [1, с. 3; 2, с. 261]. «Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медицинской комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» [3].

В последние годы специалисты обращают внимание на уменьшение количества детей с ОВЗ в специальных (коррекционных) учреждениях при увеличивающемся количестве детей с ОВЗ в целом [1, с. 3]. Данная статистика объясняется политикой страны в сфере образования детей с ОВЗ, а именно развитием инклюзии [4]. Инклюзия предполагает включение учащихся с ОВЗ в процесс обучения и воспитания вместе с нормально развивающимися сверстниками, адаптацию образовательных условий с учётом потребностей всех обучающихся. Это благоприятно сказывается на социальном развитии учащихся, но требует от общеобразовательных учреждений адаптирования как учебной, так и воспитательной работы.

В 2020 году Президент РФ В.В. Путин предложил внести поправки в Федеральный закон «Об образовании в РФ», согласно которым «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [5, с. 1].

В современном обществе обучающиеся, имеющие ОВЗ, благодаря инклюзии получили возможность формирования ценностных жизненных ориентаций и качеств личности наравне с нормотипичными учащимися. Однако каждая категория обучающихся с ОВЗ имеет свои особые образовательные потребности, т.е. «актуальные и потенциальные возможности (энергетические, когнитивные, моторные и другие), которые проявляет ребёнок в процессе обучения. Среди особенностей, наблюдаемых при всех недостатках развития, т.е. обусловленных специфическими закономерностями, может быть выделена совокупность особенностей, которые определяют необходимость организации специальной психолого-педагогической помощи в развитии и обучении этих детей» [6]. Особые образовательные потребности обучающихся следует учитывать при выборе воспитательных методов, к числу которых в инклюзии часто относятся арт-терапия, ролевые игры, художественные конкурсы, экскурсии, спортивные состязания, трудовые субботники и многое другое [7; 8; 9]. Как правило, в инклюзии становятся приоритетными методы, которые позволяют максимально погрузиться или включиться в деятельность, обладают наглядностью и четкой структурой. Подобными характеристиками обладает такой метод обучения и воспитания как киноурок.

Создание учебных фильмов и их применение в школах имеет большую историю. Ещё в начале прошлого века Министерство народного просвещения занялось подбором фильмов для школ. Данную тенденцию активно обсуждало педагогическое сообщество. «К 1917 году в журналах «Синематограф и школа», «Народное образование», «Школа и жизнь», «Вестник воспитания», «Вестник кинематографии» и т.д. вышло в свет около 100 публикаций, задача которых раскрыть роль кино как дидактического средства в целом и показать перспективы и возможности фильма в учебном процессе». [10, с. 87].

В современной России киноуроки активно используются педагогическими работниками. «Актуализация современных методов обучения и приведение их в соответствие с актуальными стандартами является важным элементом современной педагогики. Основная тенденция развития общего образования неразрывно связана с таким понятием, как цифровизация. Образовательные технологии трансформируются и приобретают более современные черты, связанные в первую очередь с применением телекоммуникационных технологий» [11, с. 19]. Киноурок относится к числу методов, отвечающих требованиям нашего времени.

В арсенале педагогов находится ряд информационных ресурсов, содержащих киноуроки, и огромное количество фильмов, в т.ч. короткометражных, которые посвящены разным злободневным темам и

являются настоящим кладом для воспитательной работы как в общеобразовательной школе, так и в инклюзивной. К числу популярных информационных ресурсов, содержащих киноуроки, относятся «Киноуроки в школах России и мира» и детский онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс». Первый информационный ресурс рекомендован к использованию в образовательных учреждениях и содержит на сегодняшний день 62 киноурока, направленных на духовно-нравственное воспитание учащихся. Проект «Киноуроки в школах России и мира» направлен на практическое решение задач, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [12]. К каждому киноуроку разработаны методические рекомендации по его проведению и раздаточный материал, т.е. задача педагога заключается только в том, чтобы выбрать соответствующую тематику, а в случае с инклюзивной школой необходимо также адаптировать материалы для детей с особыми образовательными потребностями (при наличии необходимости). Менее популярный в образовательных учреждениях, но не менее информативный и полезный ресурс – это детский онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс», в котором содержится огромное количество фильмов, мультфильмов и сериалов, затрагивающих важные воспитательные направления. Ряд видеоматериалов подкреплён методическими разработками педагогов, которые прошли профессиональную экспертизу. На данном ресурсе можно найти киноматериалы на тему военно-патриотического, семейного, экологического, эстетического, трудового воспитания, материалы затрагивающие вопросы дружбы и любви, науки и технологий, спорта и здорового образа жизни, религии и многое другое. «Киноуроки в школах России и мира» и детский онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс» это ресурсы, на которых собран уже проверенный и проработанный специалистами материал. Помимо указанных ресурсов в сети «Интернет» можно найти большое количество киноуроков на различные темы, которые можно использовать в воспитательной работе, но они требуют от педагогических работников более тщательного анализа.

Цели, которые достигаются при помощи киноурока, можно разделить на две большие группы. Первая группа связана с самим методом и включает в себя следующие цели: формирование навыков рефлексии и самоанализа, формирование эмоциональной культуры, развитие критического мышления и т.п. Вторая группа зависит от тематики киноурока. В данном случае киноурок может быть направлен на формирование положительного отношения к какой-либо профессии, формирование чувства патриотизма, формирование бережного

отношения к животным и т.п. Отдельное внимание в контексте инклюзивного образования необходимо уделить урокам, которые посвящены уважительному отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья. Киноуроки, направленные на толерантное отношение к людям с ОВЗ, оказывают положительное влияние на подростков и способствуют повышению уровня толерантности [13].

Киноурок как технология включает следующие этапы: впечатление, осмысление, применение. Впечатление ребёнок получает от непосредственного просмотра фильма. Осмысление приходит на этапе совместного обсуждения фильма. Последний этап предполагает участие школьников в общественно полезной деятельности. В данном случае педагогу рекомендуется определить заранее, какую общественно полезную деятельность он готов предложить школьникам. В зависимости от направления и возможностей образовательной организации, например, в случае военно-патриотического воспитания в качестве активности может быть выбрана уборка памятника Великой Отечественной войны, участие в акции «Письмо солдату», плетение маскировочных сетей и т.п.

Популярность киноурока обоснована его влиянием на подрастающее поколение, возможностью погрузить подрастающее поколение в необходимую атмосферу и заинтересовать важными вопросами. В части воспитательной работы киноурок обладает огромным потенциалом, т.к. он может быть продуктивно использован в рамках военно-патриотического, духовно-нравственного, экологического, эстетического воспитания, профориентации и не только.

В своей практике учителя-дефектолога я активно использую киноуроки в воспитании личности обучающихся инклюзивных классов, где проходят обучение дети с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития. На данный момент две авторские методические разработки по рассматриваемой проблематике прошли экспертную оценку, опубликованы в Региональном банке педагогического опыта и рекомендованы к использованию. Одна из разработок имеет профориентационную направленность, а вторая – военно-патриотическую [14; 15]. При проведении киноурока дети всегда увлечены фильмами, активно выполняют задания к ним. Содержание и основные тезисы фильма надолго задерживаются в их памяти. Во время использования метода киноурока в инклюзивном классе необходимо следовать принципам коррекционно-развивающего обучения. Детям с особыми образовательными потребностями всегда необходимо давать чёткую инструкцию к действиям, обращаться к ним за обратной связью на предмет её

понимания. Помимо прочего в зависимости от тяжести дефекта следует дать ребёнку с особыми образовательными потребностями вопросы для обсуждения и задания к киноуроку (при наличии) до просмотра фильма. В таком случае он с большей вероятностью обратит внимание на ключевые точки фильма, а также будет чувствовать себя спокойнее и увереннее. Соблюдение принципа наглядности, играющие важную роль при работе с отдельными категориями детей с ограниченными возможностями здоровья, заложено в самой идее киноурока. Ребёнок имеет возможность погрузиться в необходимую атмосферу, увидеть своими глазами, например, быт людей военного времени или условия труда на металлургическом заводе, что наглядно очень часто сложно показать детям. Не у каждой школы есть возможность отвести детей на экскурсию в музей или на предприятие. Киноурок помогает разрушить границы с тем миром, который нам недоступен, и прочувствовать его атмосферу.

Таким образом, можно сказать, что киноурок это современный метод работы в инклюзивных классах, помогающий педагогам проводить воспитательную работу в разных направлениях продуктивно.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Артюшенко Н.П. и др. Организационно-педагогические условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования. – 2010.
2. Кононыхина В.Б., Огнев А.С. Особенности диагностики эмоционального интеллекта и эмоциональной сферы у детей с ОВЗ // Осознание Культуры – залог обновления общества. Перспективы развития современного общества. – 2022. – С. 260–262.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: РИПОЛ классик; Омега-Л, 2016. – С. 4.
4. Маслиева С.Н. Интеграция и инклузия: парадигмальная характеристика // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – №. 2. – С. 159–165.
5. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». / Официальный интернет-портал правовой информации [www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru), 31.07.2020, № 0001202007310075 (вступил в силу с 1 сентября 2020 года).
6. Специальная психология в 2 т. Том 1: Учебник для бакалавриата и магистратуры / В.И. Лубовский [и др.]; Ответственный редактор В.И. Лубовский. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 430 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный//Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510260> (дата обращения: 02.06.2023).
7. Саввиди Марина Исаковна. Арт-терапия как способ развития личности детей с ОВЗ // Science Time. 2016. №5 (29). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/art-terapiya-kak-sposob-razvitiya-lichnosti-detey-s-ovz> (дата обращения: 09.04.2025).

8. Молчанова Н.В. Методическое пособие «Ролевая игра как метод диагностики и коррекции личности старшеклассника». – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, – 2022. – 56 с.
9. Заикина Ю.О., Стрельникова М. А. Особенности организации инклюзивной экскурсии для детей с ограниченными возможностями здоровья (на примере г. Ельца) // Интеграция туризма в экономическую систему региона: перспективы и барьеры. – 2021. – С. 359–364.
10. Соловьева С.Н. Киноурок как метод погружения в историю / С.Н. Соловьева // Информационные технологии в образовании и науке. Искусствоведение и дизайн: историческое наследие и современные тенденции: Материалы научно-практических конференций: Сборник статей, Анапа, 25 ноября 2017 года / Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Анапа: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом–Юг», 2017. – С. 87–89.
11. Понамарёв Александр Борисович О влиянии «киноуроков» на ценности школьников // Caucasian Science Bridge. 2023. №1 (19). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vliyanii-kinourokov-na-tsennosti-shkolnikov> (дата обращения: 09.04.2025).
12. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // СПС «Консультант Плюс».
13. Антипина В.С. Формирование толерантного отношения подростков к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы: дис. – 2016.
14. Михайлова И.А. Киноурок «День металлурга» для обучающихся 8-9 классов инклюзивной школы на материале фильма «По специальности металлург» // [Смоленский областной институт развития образования Региональный банк педагогического опыта], ID 531504, 06.06.2024. – URL: [https://drive.google.com/file/d/1MBsDhJNmSHXqevpecSTN8ExsYUrqQFbm/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1MBsDhJNmSHXqevpecSTN8ExsYUrqQFbm/view?usp=drive_link) (дата обращения: 09.04.2025).
15. Михайлова И.А. Киноурок «Взрослые дети войны» для учащихся 7-9 классов инклюзивной школы на материале фильма «Ванька» режиссёра Игоря Мельникова // [Смоленский областной институт развития образования Региональный банк педагогического опыта], ID 510318, 03.12.2024. – URL: [https://drive.google.com/file/d/1L2HpgIeBYfUQgg3K\\_fJw3-auIPprzROm/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1L2HpgIeBYfUQgg3K_fJw3-auIPprzROm/view?usp=drivesdk) (дата обращения: 09.04.2025).

**Михайлова И.А.,**  
МБОУ «Холмовская средняя школа  
имени Героя Советского Союза П.М. Михайлова»  
Холм-Жирковского муниципального округа Смоленской области

## **Угрозы цифровой трансформации образования и пути их минимизации**

Цифровая трансформация образования – это одна из национальных целей развития государства на ближайшие годы. Согласно Указу Президента РФ, до 2030 года ряд отраслей экономики и социальной сферы, в т.ч. образование, должны достичь «цифровой зрелости»<sup>1</sup>. Правительство Российской Федерации утвердило стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, целью которого является «достижение высокой степени «цифровой зрелости» сферы образования на базе единого, качественного, безопасного образовательного пространства, построенного с учетом предоставления равного доступа к качественному верифицированному цифровому образовательному контенту и цифровым образовательным сервисам на всей территории Российской Федерации для всех категорий участников образовательных отношений»<sup>2</sup>. Для достижения указанных показателей на территории нашей страны реализуется Федеральный проект «Цифровая образовательная среда», внедряются федеральные государственные информационные системы, разрабатываются сервисы для общения педагогов и учащихся, а также сервисы для комфортного обучения и воспитания с использованием цифровых образовательных технологий. Сегодня участники образовательных отношений активно погружаются в образовательный процесс, включающий в себя цифровые образовательные ресурсы.

Отдельное внимание необходимо уделить детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Обучение детей с ОВЗ в общеобразовательных организациях осуществляется благодаря системе инклюзивного образования, неотъемлемой частью которого является индивидуальное обучение на дому. Надомное обучение детей может осуществляться в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. В нашем регионе это особенно актуально в связи с дефицитом

---

<sup>1</sup> Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года достижение к 2030 году «цифровой зрелости» государственного и Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»

<sup>2</sup> Распоряжение Правительства РФ от 18.10.2023 № 2894-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427-р»

кадров на местах и наличием образовательных учреждений, осуществляющих обучение детей с ОВЗ по сетевой форме взаимодействия со школой посредством электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Более того, 30 декабря 2022 года Министр просвещения Российской Федерации С.С. Кравцов утвердил Приоритетные направления развития образования для детей с ОВЗ и детей инвалидов до 2030 года, согласно которым одним из основных (приоритетных) направлений является «Использование возможностей цифровых информационных технологий при организации процесса образования обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ»<sup>3</sup>.

Однако так ли безопасна цифровая трансформация образования? Для того, чтобы ребёнок мог воспользоваться электронным дневником, цифровой образовательной библиотекой или обменяться информацией с педагогом дистанционно, его необходимо обеспечить гаджетом, который имеет доступ в сеть «Интернет». Сеть «Интернет» – это отдельный мир, в котором ребёнка необходимо научить ориентироваться и не допускать его свободного плавания там в связи с угрозами, которые содержит в себе интернет-пространство для подрастающего поколения.

На сегодняшний день наблюдает тенденция постепенного перехода преступного мира в виртуальное пространство<sup>4</sup>. Самым популярным преступлением с использованием сети «Интернет» сегодня является мошенничество: переход по сторонней ссылке, скачивание «заражённого» приложения, переписка с преступниками, назвавшими себя службой безопасности банка, и тому подобные действия систематически превращают наших граждан в жертв финансовых преступлений. Помимо этого интернет становится пространством для совершения следующих преступлений: угроза убийством (ст. 119 УК РФ), клевета (ст. 128 УК РФ), понуждение к действиям сексуального характера (ст. 133 УК РФ), доведение до самоубийства (ст. 110 УК РФ), публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности (ст. 280 УК РФ) и так далее. В данном случае перечислена только малая часть преступлений, которым взрослые и дети могут быть подвергнуты, окунувшись в мир интернета, более полная информация содержится в Перечне преступлений, совершённых с помощью сети «Интернет»<sup>5</sup>.

Кто может быть подвергнут данным преступлениям с большей вероятностью? Актуальная статистика показывает, что самыми

<sup>3</sup> Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года (утв. Минпросвещения России 30.12.2022)

<sup>4</sup> Бормотова Т. М., Ильин А. Е., Белянский Е. Б., Макаров В. В. Киберпреступность в России: состояние и методология анализа // Этносоциум и межнациональная культура. 2023. № 184. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kiberprestupnost-v-rossii-sostoyanie-i-metodologiya-analiza/viewer> (дата обращения: 08.01.2025).

<sup>5</sup> Указание Генпрокуратуры России № 11/11, МВД России № 1 от 17.01.2023 О введении в действие перечней статей Уголовного кодекса Российской Федерации, используемых при формировании статистической отчетности – Перечень № 25.

незащищёнными категориями населения нашей страны являются «дети, граждане пожилого возраста, инвалиды, женщины, мигранты, беженцы»<sup>6</sup>. Конечно, среди указанных категорий есть те, кто огромное количество времени проводят в интернете, т.е. дети.

К сожалению, дети нередко становятся жертвами преступлений в интернете. Одной из самых громких историй по этой теме является вовлечение детей в «группы смерти» с последующим доведением до самоубийства. Помимо этого, в интернете дети становятся жертвами преступлений сексуального характера, кибербуллинга, вербовщиков экстремистских и террористических организаций.

Отдельное внимание необходимо уделить обучающимся с особыми образовательными потребностями. Интернет-пространство содержит большое количество развивающих материалов и игр для детей с ОВЗ, даёт возможность им общаться со сверстниками дистанционно, развивая коммуникативные навыки. То есть можно сказать, что интернет является богатым образовательным ресурсом для детей с ОВЗ, а также инструментом для их обучения посредством дистанционных образовательных технологий. Однако результат доступа к интернету детей с ОВЗ оказывается наиболее непредсказуемым и опасным. «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья цифровизация, с одной стороны, расширила потенциал социализации посредством активного включения в социальные процессы. С другой стороны, характерные для данной категории когнитивная, личностная и аффективно-волевая незрелость, дефицит социального опыта усилили виктимогенные тенденции»<sup>7</sup>. Сниженные когнитивные способности, недостаточно развитое критическое мышление, незрелость эмоционально-волевой сферы делают детей с ОВЗ наиболее перспективной мишенью для преступников, а также в силу незнания и непонимания ряда правил и законов интернет может превратить и их самих в правонарушителей или преступников.

Угрозы, которые несёт в себе интернет, диктуют необходимость обезопасить его для детей. Для этого государство прибегает к разным методам: запрет использования отдельных сайтов и приложений лицами, не достигшими 18 лет, разработка программ Родительского контроля, блокирование отдельных сайтов и приложений, киберпатруль. Однако, как показывает статистика преступлений, этого недостаточно.

---

<sup>6</sup> Денисов С.А., Харламов В.С. КРИМИНАЛЬНАЯ ВИКТИМНОСТЬ УЯЗВИМЫХ КАТЕГОРИЙ НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ // Право и государство: теория и практика. 2022. № 4 (208). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriminalnaya-viktimnost-uyazvimykh-kategorii-naseleniya-rossii> (дата обращения: 08.01.2025).

<sup>7</sup> Фоминых Е. С. Цифровые риски в проблематике безопасности информационного пространства для детей и подростков с ОВЗ //Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2023. – №. 4 (68). – С. 311-317.

Помимо этого, стоит обратить внимание на то, что дети становятся не только жертвами преступлений, но преступниками в интернет-пространстве. Оскорблении в интернете, угрозы, клевета и травля в подростковом сообществе через сеть «Интернет» встречаются нередко. Также посты экстремистского содержания чаще можно встретить у подростка, чем у взрослого человека. Совершение подростком преступлений в сети «Интернет», часто связано с низким уровнем осведомлённости по данному вопросу.

Сказанное выше указывает на необходимость безопасного перехода образования в цифровой мир, а именно организация просвещения участников образовательных отношений по вопросам безопасного использования сети «Интернет» и гаджетов, а также организация использования в работе исключительно проверенных цифровых инструментов обучения, воспитания, общения и тд.

Организация просветительских мероприятий должна включать в себя работу со всеми участниками образовательных отношений и может иметь различные формы. Для родителей могут быть разработаны памятки с информацией по вопросам безопасного использования интернет-пространства<sup>8</sup> и гаджетов<sup>9</sup> детьми, проведены родительские собрания на данные темы, размещены социальные ролики по данному вопросу в родительских чатах. Педагоги могут быть проинформированы посредством выступлений специалистов (педагога-психолога, социального педагога, администратора ФГИС «Моя школа», администратора «Сферум») на совещаниях и педагогических советах. Здесь должны быть обозначены вопросы о том, какие цифровые ресурсы рекомендованы к использованию в образовательной практике, а от каких необходимо отказаться, помимо этого, внимание педагогов должно быть обращено на особенности мониторинга детских чатов (во избежание кибербуллинга) и социальных сетей детей (с целью профилактики суицидов, вовлечения в экстремистскую деятельность и тд.). Для детей должны быть предусмотрены классные часы, внеклассные мероприятия, по вопросам безопасного использования сети «Интернет»<sup>10</sup>. Детей необходимо оповестить о рисках, которые несёт в себе интернет-пространство и гаджеты (зависимость, звонки с незнакомых номеров и тд.), а также о правилах их безопасного использования.

---

<sup>8</sup> Памятка для родителей "Безопасный интернет"// [Психологическая служба МБОУ "Холмовская СШ"], 2022. URL: [https://sh-xolmovskaya-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/221/4044/Bezopasnyy\\_internet\\_Pamyatka\\_dlya\\_roditeley\\_.pdf](https://sh-xolmovskaya-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/221/4044/Bezopasnyy_internet_Pamyatka_dlya_roditeley_.pdf) (дата обращения: 27.05.2025).

<sup>9</sup> Памятка для родителей "Дети и гаджеты. Как договориться с ребёнком?"// [Психологическая служба МБОУ "Холмовская СШ"], 2023 г. URL: [https://sh-xolmovskaya-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/221/4044/Deti\\_i\\_gadzhety.pdf](https://sh-xolmovskaya-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/221/4044/Deti_i_gadzhety.pdf) (дата обращения: 27.05.2025).

<sup>10</sup> Михайлова И.А. Классный час «Безопасный интернет» для учащихся 7-9 классов инклюзивной школы// [Урок.РФ], 2025.– URL: [https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/klassnij\\_chas\\_bezopasnij\\_internet\\_dlya\\_uchashihhsya\\_7\\_181912.html](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/klassnij_chas_bezopasnij_internet_dlya_uchashihhsya_7_181912.html) (дата обращения: 27.05.2025).

Помимо просвещения участников образовательных отношений необходимо сформировать безопасную цифровую образовательную среду в образовательном учреждении. Для этого необходимо использовать в работе проверенные цифровые ресурсы. Для того, чтобы это было возможно сделать в каждой школе, государство активно разрабатывает и внедряет в работу различные цифровые системы. К числу наиболее масштабных проектов в цифровой сфере относится ФГИС «Моя школа». Использование данной государственной информационной системы регламентировано законодательными актами федерального уровня<sup>11</sup>. ФГИС «Моя школа» направлена на выполнение внушительного объёма задач, к числу которых относятся онлайн-коммуникация, обмен образовательными и воспитательными материалами между участниками образовательных отношений, обеспечение доступа к проверенным цифровым образовательным библиотекам, видеоурокам и не только. Данная система включает в себя различные подсистемы, которые отвечают за реализацию отдельных задач. Так, во ФГИС «Моя школа» входят «Сферум», «Электронный журнал/дневник», «Российская электронная школа», «Библиотека Минпросвещения» и т.д. Важно то, что оператором данной системы является не частное предприятие, а Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, заказчиком данной системы является Министерство Просвещения РФ. ФГИС «Моя школа» содержит только проверенные ресурсы, которые рекомендованы к использованию в детских сообществах и защищают детей от вредоносной информации. Помимо этого, система обеспечена надежной защитой, которая поможет сохранить персональные данные всех участников образовательных отношений от стороннего воздействия или утечки. Использование такого рода систем разрешено и рекомендовано государством, защищает участников образовательных отношений, а также содержит в себе массу проверенных ресурсов, обладающих огромным образовательным и воспитательным потенциалом.

Таким образом, актуальная политика государства требует от педагогического сообщества внедрения цифровых образовательных технологий в педагогическую практику. В свою очередь цифровизация открывает перед педагогами и учащимися новые горизонты: неисчерпаемое количество полезных учебных и воспитательных материалов, возможности развития, возможности коммуникации, а также полноценного дистанционного обучения. Однако помимо плюсов цифровая трансформация образования имеет и негативные стороны, а именно угрозы, которыми может быть подвергнуты

---

<sup>11</sup> Постановление Правительства РФ от 13 июля 2022 № 1241 «О федеральной государственной информационной системе «Моя школа»

участники образовательных отношений, в частности интернет-угрозы. Учащиеся, педагоги, родители (законные представители) могут стать жертвами мошенников, вербовщиков экстремистских организаций, преступлений сексуального характера и не только. Чтобы минимизировать риски необходимо просвещать всех участников образовательных отношений по вопросам безопасного использования сети «Интернет» и гаджетов, а также использовать в образовательном процессе только проверенные ресурсы, например, для общения – Сферум, для дистанционного обучения – Российскую электронную школу, для полноценной организации образовательного процесса с помощью цифровых технологий – ФГИС «Моя школа». Использование проверенных ресурсов поможет избежать встречи с киберпреступниками, а просвещение по вопросам безопасного использования цифровых образовательных технологий поможет уберечь себя даже при встрече с ними.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бормотова Т.М., Ильин А.Е., Белянский Е.Б., Макаров В.В. Киберпреступность в России: состояние и методология анализа // Этносоциум и межнациональная культура. 2023. № 184. –URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kiberprestupnost-v-rossii-sostoyanie-i-metodologiya-analiza/viewer> (дата обращения: 08.01.2025).
2. Денисов С.А., Харlamov B.C. Криминальная виктимность уязвимых категорий населения россии // Право и государство: теория и практика. – 2022. –№4 (208). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriminalnaya-viktimnost-uyazvimyh-kategoriy-naseleniya-rossii> (дата обращения: 08.01.2025).
3. Михайлова И.А. Классный час «Безопасный интернет» для учащихся 7–9 классов инклюзивной школы // [Урок.РФ]. – URL: [https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/klassnij\\_chas\\_bezopasnij\\_internet\\_dlya\\_uchashihhsya\\_7\\_181912.html](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/klassnij_chas_bezopasnij_internet_dlya_uchashihhsya_7_181912.html) (дата обращения: 27.05.2025).
4. Памятка для родителей «Безопасный интернет»/[Психологическая служба МБОУ «Холмовская СШ»] 2022 г. – URL: [https://sh-xolmovskaya-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/221/4044/Bezopasnyy\\_internet\\_Pamyatka\\_dlya\\_roditeley\\_.pdf](https://sh-xolmovskaya-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/221/4044/Bezopasnyy_internet_Pamyatka_dlya_roditeley_.pdf) (дата обращения: 27.05.2025).
5. Памятка для родителей «Дети и гаджеты. Как договориться с ребёнком?» // [Психологическая служба МБОУ «Холмовская СШ»], 2023 г. – URL: [https://sh-xolmovskaya-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/221/4044/Deti\\_i\\_gadzhety.pdf](https://sh-xolmovskaya-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/221/4044/Deti_i_gadzhety.pdf) (дата обращения: 27.05.2025).
6. Постановление Правительства РФ от 13 июля 2022 № 1241 «О федеральной государственной информационной системе «Моя школа»
7. Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года (утв. Минпросвещения России 30.12.2022).

8. Распоряжение Правительства РФ от 18.10.2023 № 2894-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427-р».

9. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года достижение к 2030 году «цифровой зрелости» государственного и Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

10. Указание Генпрокуратуры России № 11/11, МВД России N 1 от 17.01.2023 «О введении в действие перечней статей Уголовного кодекса Российской Федерации, используемых при формировании статистической отчетности» – Перечень № 25.

11. Фоминых Е.С. Цифровые риски в проблематике безопасности информационного пространства для детей и подростков с ОВЗ // Ученые записки: Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2023. – №. 4 (68). – С. 311–317.

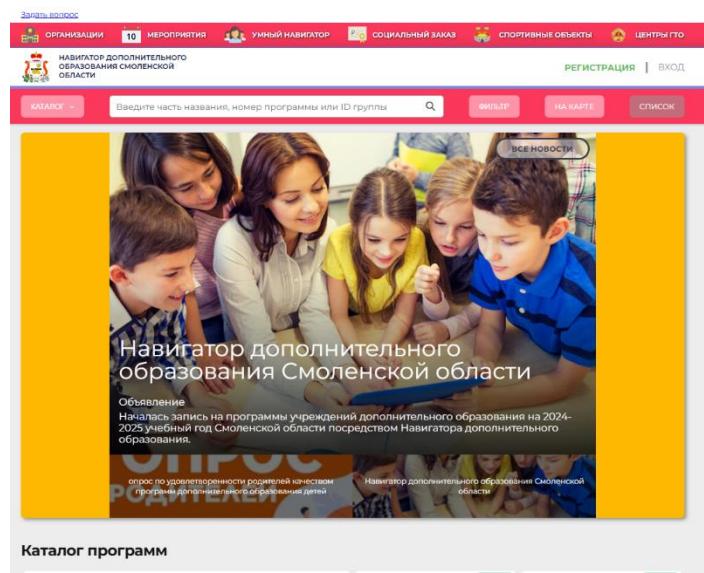
**Моисеенко Т.В.,**  
государственное автономное учреждение дополнительного профессионального  
образования «Смоленский институт развития образования»  
(РМЦ ДОД ГАУ ДПО СОИРО)

**Эффективные инструменты обучения и воспитания детей с ОВЗ  
и детей-инвалидов в системе дополнительного образования  
в рамках деятельности регионального модельного центра  
дополнительного образования детей**

Региональный модельный центр Дополнительного образования детей (РМЦ ДОД) осуществляет организационно-методическое и экспертно-аналитическое сопровождение развития системы дополнительного образования в Смоленской области. Наша задача состоит в том, чтобы обеспечивать постоянное увеличение количества детей, вовлеченных в обучение по дополнительным общеобразовательным программам, а также повышать доступность дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями. Среди таких детей отдельной категорией выделяются дети с ОВЗ и дети с инвалидностью.

Главным инструментом повышения *информационной доступности* дополнительного образования детьми с ОВЗ и детьми с инвалидностью является АИС «Навигатор дополнительного образования Смоленской области». Это общедоступный информационный ресурс, на котором представлены все образовательные организации, реализующие все разновидности дополнительных программ для детей; а также организована возможность для родителей и детей старше 14 лет дистанционно подавать заявки на обучение по понравившимся программам.

В региональном Навигаторе сейчас мы можем увидеть более 700 образовательных организаций разной ведомственной принадлежности, которые опубликовали почти 7,5 тысяч дополнительных программ для детей от 5 до 18 лет. Среди этих программ 111 маркированы разработчиками, как программы, адаптированные для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Родители легко могут найти эти программы в



навигаторе, используя инструменты гибкого поиска. В карточках на сайте Навигатора для всех заинтересованных лиц представлены контакты организаций, описание программ, сведения о педагогах, о возможности записи в группы.

Навигатор позволяет вести учет детей с ОВЗ и инвалидностью, но этот учет является обезличенным. В соответствии с законодательством РФ при обращении за дополнительным образованием родители не обязаны сообщать в образовательную организацию об особых потребностях своего ребенка. Они вправе умолчать, и тогда ребенок обучается по выбранной программе на общих основаниях. Но если родители предъявляют педагогу заключение МППК, то педагог вносит в Навигатор сведения о ребенке с зашифрованным кодом его нозологической группы. Все остальные лица, кто работают в Навигаторе, кроме самого педагога, имеют доступ только к коду нозологии, но не могут увидеть персональные данные ребенка или его родителя. Так «работает» обезличенный учет. В итоге сегодня по статистике Навигатора мы можем сказать о 608 детях с ОВЗ, которые обучаются по дополнительным программам, и 39 детях-инвалидах.

Тем самым, Навигатор полностью решает задачу обеспечения информационной доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ, но не может обеспечить достоверность сведений об охвате дополнительным образованием данной категории, не нарушив принцип сохранения тайны, касаемой детского здоровья.

Ещё одним инструментом, повышающим доступность дополнительного образования для детей с особыми потребностями, является реализация программ в очно-заочной и заочной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ).

Учитывая тот факт, что не все специализированные учреждения дополнительного образования имеют свою электронную образовательную среду, СОИРО предложило таким организациям для размещения образовательного контента использовать наш сайт «Дистанционное обучение детей по дополнительным образовательным программам». Сейчас на данном ресурсе размещено 50 курсов по шести направлениям. Стоит

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ  
по дополнительным образовательным программам

Смоленская область

Главная Лента новостей Участники проекта Вопрос-ответ Контакты О проекте

Направления дополнительного образования

Интернет-ресурс

ОБУЧЕНИЕ ПО ДИСТАНЦИОННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

Навигатор дополнительного образования РМЦ ДОД

РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ОБУЧЕНИЕ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ  
дополнительного образования детей  
с применением дистанционных образовательных технологий

Выбери направление обучения

Перейти

добавить, что специалисты кафедры РМЦ курируют разработку большинства «дистанционных» программ, стараясь на стадии проектирования обеспечить их более высокое качество.

Следующим управленческим решением, направленным на повышение доступности дополнительного образования в нашей области, стала разработка специалистами РМЦ ДОД совместно с ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска» региональной модели выравнивания доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ. Модель предлагает организацию дополнительного образование для детей с ОВЗ на основе реализации сетевых дополнительных программ и/или с применением ЭО и ДОТ. Дело в том, что заочное обучение с применением ДОТ позволяет вовлечь в дополнительное образование детей в случае, когда они или не могут посещать учреждение, или в учреждении нет доступной среды. Реализация программ при участии сетевых партнёров расширяет возможности дополнительного образования для детей с особыми потребностями за счет совокупного объединения ресурсов учреждений дополнительного образования, специализированных организаций, нацеленных на работу с детьми с ОВЗ, организаций общего и профессионального образования, учреждений социально-культурной сферы и здравоохранения. Также в рамках модели мы предложили организациям дополнительного образования шире внедрять дополнительные программы и досуговые проекты, позволяющие включать детей с ОВЗ в деятельность *различных детских общественных объединений*; и строить *индивидуальные образовательные маршруты*, обеспечивающие доступность свободного выбора направлений и содержания обучения по дополнительным программам для детей-инвалидов.

Результативность внедрения региональной модели выравнивания доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ: на сегодняшний день в 14-ти муниципалитетах из 27-ми получение детьми с ОВЗ дополнительного образования строится в соответствии с предложенной региональной моделью.

За 3 года при методической поддержке РМЦ педагогами дополнительного образования в муниципалитетах было разработано более 200 новых сетевых и дистанционных ДОП, часть которых предназначена для детей с особыми образовательными потребностями, включая детей с ОВЗ. Лучшие из разработанных адаптированных программ мы включаем в специальный реестр.

Педагогов, которые создали эти программы, мы привлекаем для трансляции опыта их проектирования и реализации на заседаниях ОМО

педагогов дополнительного образования и других специальных тематических мероприятий.

Ещё одно направление деятельности РМЦ ДОД – это организация площадки для обмена опытом реализации инклюзивного образования, в том числе дополнительного. Примером такого формата является ежегодное проведение на базе РМЦ региональной дистанционной научно-практической конференции «Цифровая школа и инклюзивная практика: вызовы современному педагогу». Конференция проводится с целью консолидации научных взглядов, идей, опыта работы, выявления и распространения лучших образцов инновационной практики по работе с детьми с особыми образовательными потребностями и детьми-инвалидами в условиях цифровой трансформации образования. В Конференции принимают участие педагогические работники образовательных организаций Смоленской области всех уровней (детские сады, школы, СПО, организации ВО). По итогам работы конференции РМЦ ДОД выпускает сборник статей, в котором педагоги делятся опытом обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью.

Таковы ключевые аспекты деятельности РМЦ ДОД по обеспечению доступного дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями, в частности, для детей с ОВЗ и инвалидностью.

**Ракицкая М.А.,**  
государственное автономное учреждение дополнительного профессионального  
образования «Смоленский институт развития образования»  
(РМЦ ДОД ГАУ ДПО СОИРО)

**Двойная исключительность: выявление и поддержка  
одаренности у детей с ОВЗ**

**Аннотация.** В настоящее время общепринятая концепция одаренности и инвалидности, возникающая одновременно у одного и того же человека, стала общепринятой. Во всем мире растёт интерес к решению проблемы выявления и обучения одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья. Мы пришли к пониманию того, что высокая способность и проблемы обучения могут присутствовать у одного и того же человека. В статье рассматриваются следующие вопросы: каких детей называют одаренными детьми с ограниченными возможностями здоровья, виды одаренности, проблема диагностики и условия развития способностей и таланта у детей с ОВЗ.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, дети с ОВЗ, талант, одаренность, виды одаренности, одаренные дети с ОВЗ.

Система специального образования в России ориентирована преимущественно на изолированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включая занятия с психологами и педагогами специальной подготовки. Однако такая обособленность ведет к сегрегации среди сверстников и снижает конкурентоспособность выпускников с особыми потребностями на образовательном рынке.

Особое внимание заслуживает ситуация с одарёнными детьми, имеющими статус ОВЗ. Несмотря на растущую популярность инклюзивных подходов, такие дети часто остаются невостребованными даже в условиях активного внедрения инновационных педагогических практик. Проблема поддержки талантливых ребят с особенностями развития приобретает особую остроту в свете государственной политики, направленной на выявление и поддержку одаренных детей всех категорий.

Для эффективного решения данной проблемы необходима разработка и внедрение комплексного подхода. Этот подход должен включать:

- применение специализированных методик и технологий, адаптированных к потребностям одаренных детей с ОВЗ;
- создание инклюзивной образовательной среды, способствующей интеграции и социализации;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки, направленной на раскрытие потенциала и реализацию способностей талантливых детей с ОВЗ;
- разработку индивидуальных образовательных маршрутов, учитывающих особенности развития и образовательные потребности каждого ребенка;
- повышение квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми с ОВЗ, в области специализированных методик и технологий.

Только такой комплексный подход позволит обеспечить равные возможности для развития и реализации потенциала всех детей, независимо от их состояния здоровья и образовательных потребностей.

В контексте данной статьи необходимо разграничить такие понятия как: «талант» и «одаренность»

Талан – это сочетание способностей, дающее человеку возможность успешно, самостоятельно и оригинально выполнять какую-либо сложную деятельность. Талант проявляется в конкретной деятельности и, как правило, возникает и развивается у той доли одаренных детей, которые начинают активно обучаться и заниматься деятельностью, способствующей раскрытию их таланта.

«Одаренность» – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких по сравнению с другими людьми, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности. Совместное действие способностей позволяет компенсировать недостаточность отдельных способностей за преимущественного развития других.

В современной психологии используются два термина на основе слова «одаренность»: «одаренные дети» и «детская одаренность». Термином «одаренные дети» обычно обозначают особую группу детей, опережающих своих сверстников в развитии. Второй же термин «детская одаренность», напротив, не предполагает никакой селекции, а указывает на то, что каждый ребенок имеет определенный интеллектуально творческий потенциал.

По виду деятельности могут быть выделены следующие виды одаренности:

**Интеллектуальная одаренность.** Это дети с врожденными высокими интеллектуальными способностями, для общеобразовательная программа чаще всего не интересна.

**Академическая одаренность.** Дети способные к обучению в широком смысле слова.

**Лидерская одаренность** (коммуникативная одаренность). Это дети с лидерским поведением.

Перечислим некоторые критерии, отличающих детей с лидерским поведением: в окружении посторонних людей и в любой нестандартной ситуации ребенок сохраняет уверенность в себе; легко приспосабливается к новым ситуациям; генерирует идеи и легко решает социально лидерские задачи; принимает на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста. Необходимо обратить внимание на тот факт, что лидерски одаренные дети это, чаще всего, «неудобные дети» в плане дисциплины и поэтому они особенно нуждаются в специально организованной учебно-воспитательной среде, где могут найти возможности для индивидуальной самореализации и адекватного самовыражения.

**Художественно-эстетическая одаренность.** Данный вид одаренности заметен в высоких достижениях художественной деятельности: в музыке, в танце, в скульптуре и т.п.

**Творческая одаренность.** Она проявляется в нестандартном видении мира, в нешаблонном мышлении. Творческие способности детей прямо и непосредственно не связаны с их способностью к обучению.

**Спортивная одаренность** (психомоторная одарённость). Современные исследования доказали, что если у школьников, которые увлекаются спортом, создать соответствующую мотивацию, то они могут превосходно учиться.

**Духовно ценностная одаренность.** Одаренность в создании новых духовных ценностей и смыслов, служение людям.

Нередко случается так, что одаренный ребенок может иметь инвалидность Американский психолог Дж. Дж. Галлахер в своих трудах таких детей назвал «дважды особенными» [4]. Он считает, что приблизительно 2% детей-инвалидов являются одаренными детьми. Чаще всего это дети, которые имеют нарушения слуха, речи, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети с расстройствами аутистического спектра (РА) и проблемами в эмоциональном плане [3].

Каких же детей называют одаренными детьми с ОВЗ, какие они имеют особенности и как с ними работать? Ну, прежде всего, тех детей, которые признаны медицинской и образовательной системами, превосходящими уровень интеллектуального и творческого развития других детей своего уровня и диагноза. Ребенок, который проявляет не свойственные возрасту, а главное диагнозу способности в одной или нескольких областях – одарен!

Чаще всего одаренность связывают со школьными достижениями ребенка и его успехами и это способствует тому, что детей с ограниченными

возможностями здоровья зачастую бывает очень трудно идентифицировать одаренными. Ведь способность (неспособность) к обучению может замаскировать их одаренность. Проблема идентификации одаренности заключается и в том, что инвалидность более заметна и очевидна, чем высокий интеллект или творческие способности. Можно отметить некоторые факторы, которые препятствуют определению одаренности у детей с ограниченными возможностями. К примеру, у детей с церебральным параличом и нарушением слуха отсутствуют навыки коммуникации, у детей с нарушением двигательных функций часто наблюдается замедленное письмо, а у детей с проблемами эмоционального характера может наблюдаться неуправляемое поведение (агрессия, вспыльчивость, замкнутость и т.д.).

Не гармоничность развития детей с ограниченными возможностями здоровья откладывает свой отпечаток, как на развитие способностей ребенка, так и развитие личности в целом, в том числе и на их общение со сверстниками. И часто такой ребенок оказывается в изоляции от своей группы, а порой даже подвергается насмешкам и гонениям. В результате чего некоторые одаренные дети оказываются слабоуспевающими, а их особые возможности невостребованными [6].

Выявление одаренных детей, имеющих ограниченные возможности здоровья сложный и продолжительный процесс, который связан с полноценным анализом развития ребенка, который должен начинаться еще в дошкольном возрасте на основе наблюдения за ребенком, изучения его психологических особенностей и физического развития, а также развития речи, памяти, логического мышления и творческих способностей [5, с. 36]. Применение тестов для выявления одаренности у детей инвалидов предполагает профессиональную психологическую подготовку. Но тесты это лишь один из источников сведений, необходимых для принятия решений. Чем больше источников информации о ребенке будет использовано, тем эти решения будут правильнее. Выводы тестирования должны быть соотнесены с результатами поведения ученика и мнения родителей. Поэтому очень важны при этом данные опроса родителей (например, опросник Методика экспертных оценок по определению одаренных детей А.А. Лосева). Учителя часто скептически относятся к тому, что родители могут переоценить способности своего ребенка. Тем не менее, родители одаренных маленьких детей чаще недооценивают способности своего ребенка, поскольку для родителей инвалидность ребенка более заметна и очевидна, чем его способности, по сравнению с братьями и сестрами или другими членами семьи. Одаренность

можно развивать при соблюдении некоторых условий. Условия к развитию способностей и таланта у детей с ОВЗ:

- готовность образовательных учреждений (материальная, ресурсная, психологическая) принять детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создание всех необходимых условий для успешного включения детей в учебную и творческую деятельность;
- вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в творческую деятельность, что способствует укреплению их психического и физического здоровья, преодолению комплекса неполноценности, улучшению психоэмоционального состояния;
- создание ситуации успеха (поддержка, организация конкурсов, выставок, концертов, фестивалей);
- психолого-педагогическое сопровождение развития детей с ОВЗ, создание возможностей самореализации в творчестве и познании;
- психологическая поддержка родителей детей с ОВЗ с участием всех специалистов, работающих с ребенком;

Говоря о системе воспитания и обучения «дважды особенных» детей, следует отметить применение в ней инклюзивного подхода. Цель инклюзивного образования заключается в том, чтобы учесть инвалидность, помогая ребенку развиваться, используя его возможный интеллектуальный потенциал. Первый шаг на пути к этой цели сначала определить одаренность за пределами инвалидности. В основе практики инклюзивного образования лежит принцип учета индивидуальности каждого ребенка, поэтому при обучении удовлетворяются все его особые потребности. Принцип инклюзивного обучения должен быть основан на теории Л.С. Выготского «о зоне ближайшего развития» [2], когда проблемы должны решаться под руководством взрослых или в сотрудничестве с более способными сверстниками. Понимание этого поможет построить образовательную систему таким образом, чтобы она способствовала раскрытию истинного потенциала одаренных детей с ОВЗ.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Блинова В.Л., Блинова Л.Ф. Детская одаренность: теория и практика: Учебно-методическое пособие. – Казань: ТГГПУ; 2010. – 56 с.
2. Выготский, Л. Педагогическая психология. М.: АСТ; Астрель, 2010. – 671 с.
3. Галлахер Дж. Дж. Одаренные дети. – Национальное агентство по воспитанию одаренных студентов: определение приоритетов, 1988. – С. 55, 107
4. Поескова Г.И. «Дважды особенные» одаренные дети: практика инклюзивного обучения в США // Молодой ученый. – № 10. – С. 371.

5. Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д. В. Ушакова – М.: НИИ РАН; 2000. – 128 с.
6. Соколова В.Р., Седегова А.Н., Наумов А.А. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении: Инновационный опыт. – М.; 2013. – 147 с.

**Рудинская В.В.,**  
государственное автономное учреждение дополнительного профессионального  
образования «Смоленский институт развития образования»  
(РМЦ ДОД ГАУ ДПО СОИРО)

**Роль дополнительного образования в обучении,  
развитии и социализации детей с ОВЗ и инвалидностью**

Дополнительное образование играет ключевую роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов. Оно не только расширяет знания и навыки, но и способствует личностному развитию, повышению самооценки и успешной интеграции в общество данной категории обучающихся. В отличие от традиционного школьного обучения, дополнительное образование предлагает гибкие формы занятий, индивидуальный подход и широкий спектр направлений, что делает его особенно ценным для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

В России обеспечение прав детей с ОВЗ и инвалидностью на участие в программах дополнительного образования является важной задачей государственной образовательной политики. Это закреплено в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и поддерживается Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года.

В Концепция развития дополнительного образования до 2030 года сказано, что важным принципом государственной политики в сфере дополнительного образования детей является инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов обучаться по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по любой направленности, в том числе совместно с другими нормотипичными обучающимися.

Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) означает, что им создаются условия для вариативного входления в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Сегодня Министерство просвещения России ведет многоплановую и системную работу по обеспечению участия детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в программах дополнительного образования.

Освоение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ способствует их социализации, повышает социальный статус, побуждает участвовать в общественной жизни.

Одним из целевых показателей Концепции является «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет с ОВЗ и детей-инвалидов, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы, в том числе с использованием дистанционных технологий».

В 2025 году этот показатель должен составить 72%, а к 2030 г. достичь 80% охвата дополнительным образованием от общего числа детей указанной категории.

Этот показатель включен в региональные проекты, и, чтобы его обеспечить, кафедра РМЦ ДОД проводит мероприятия, направленные на учебно-методическое и дидактическое обеспечение инклюзивного дополнительного образования.

Особого внимания требуют дети с ОВЗ и инвалидностью, которые обучаются в коррекционных школах или живут в сельской местности. У них должны быть свои возможности для дополнительных занятий, доступ к интернету, чтобы обучаться дистанционно.

Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (АДООП) для детей с ОВЗ и инвалидностью реализуются в образовательных организациях в различных формах: инклюзивно, в отдельных группах, индивидуально, дистанционно.

Планомерная работа по разработке АДООП для детей с ОВЗ и детей-инвалидов в РМЦ ДОД была начата в 2022 году. Рабочая группа, созданная по поручению министерства просвещения РФ и состоящая из педагогов дополнительного образования, представителей искусства и культуры из 13 регионов РФ (Смоленская область в составе кафедры ПК и ПП руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей в полном составе стали участниками рабочей группы) разработала 35 адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной и социально-гуманитарной направленностей в соответствии с нозологическими группами.

Программы прошли экспертизу и были включены в реестр АДООП художественной и социально-гуманитарной направленностей, который опубликован на Едином национальном портале дополнительного образования детей.

С 2023 года стал формироваться Реестр АДООП Смоленской области. В формировании реестра принимали участие педагоги из г. Смоленска и г. Десногорска, педагоги Вяземского, Дорогобужского, Рославльского, Сафоновского и Ярцевского районов.

Кафедра РМЦ ДОД в течение 2023–2024 гг. обучила методистов и педагогов дополнительного образования на семинаре «Проектирование адаптированных дополнительных общеобразовательных программ».

Начиная с 2023 года кафедра РМЦ ДОД начала на регулярной основе реализацию курсовых мероприятий, в содержание которых включено обучение по проблемам педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, а частности это:

- целевые курсы «Проектирование и организация образовательного процесса в условиях реализации новых стратегий дополнительного образования детей» в объеме 72 часов (порядка 70 слушателей ежегодно);
- семинар «Экспертиза ДООП в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Смоленской области» в объеме 36 часов (по 60 слушателей каждый год);
- семинар «Использование платформы дистанционного обучения дополнительного образования детей Смоленской области для реализации ДООП» в объеме 36 часов (более 60 слушателей за три года).

Сегодня для обеспечения полноценного участия детей с ОВЗ и инвалидностью в обучении по программам дополнительного образования кафедрой РМЦ ДОД выполнено следующее:

Во-первых, на постоянной основе осуществляется повышение квалификации педагогов дополнительного образования для работы с такими ребятами. Во-вторых, идёт формирование региональных банков методических разработок и программ. В-третьих, обеспечено размещение таких программ в региональном навигаторе дополнительного образования, подключена функция записи в кружки и секции, позволяющая семьям выбирать программы по индивидуальным запросам и уровню подготовки детей данной категории.

Таким образом, каждый ребенок с ОВЗ в Смоленской области может воспользоваться возможностями дополнительного образования для полноценного развития и успешной социализации.

Дополнительное образование – мощный инструмент поддержки детей с ОВЗ и инвалидностью. Оно не только дополняет школьное обучение, но и помогает раскрыть потенциал, развить социальные навыки и успешно интегрироваться в общество.

Благодаря государственной поддержке, разработке адаптированных программ и подготовке педагогов, каждый ребенок с особыми потребностями может получить доступ к качественному дополнительному образованию. Важно продолжать развивать инклюзивные практики и создавать условия для полноценной реализации прав таких детей.

Перспективы:

- Увеличение охвата детей с ОВЗ дополнительным образованием до 80% к 2030 году.
- Расширение реестра адаптированных программ и внедрение новых технологий обучения.
- Поддержка семей и педагогов, работающих с детьми с особыми потребностями.

Таким образом, дополнительное образование становится важным звеном в системе социализации и развития детей с ОВЗ и инвалидностью, открывая для них новые возможности и перспективы.

*Стенин А.А.,*

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества» г. Рославля  
(МБУДО «ЦРТДиЮ»)

## **Конспект коррекционно-развивающего занятия для обучающихся с ЗПР**

### **1. Общие сведения**

**Возраст обучающихся:** 7–10 лет.

**Категория:** обучающиеся с ЗПР.

**Форма проведения:** групповое занятие.

**Продолжительность:** 40 минут.

### **2. Цель занятия**

Создание условий для развития творческих способностей и социально-эмоционального развития обучающихся с ЗПР через арт-терапевтическую деятельность.

### **3. Задачи**

#### **Коррекционные:**

Развитие мелкой моторики.

Совершенствование пространственной ориентировки.

Формирование навыков планирования деятельности.

#### **Образовательные:**

Знакомство с рождественской символикой.

Расширение представлений о празднике Рождества.

Развитие речи и словарного запаса.

#### **Воспитательные:**

Формирование доброжелательности.

Развитие коммуникативных навыков.

Воспитание аккуратности и усидчивости.

#### **Ожидаемые результаты**

#### **Предметные:**

Умение работать с различными материалами.

Развитие навыков аппликации.

Формирование пространственных представлений.

#### **Метапредметные:**

Развитие внимания и памяти.

Совершенствование мелкой моторики.

Формирование навыков самоконтроля.

**Личностные:**

Развитие творческого потенциала.

Формирование позитивного отношения к творчеству.

Развитие коммуникативных навыков.

**4. Необходимые материалы:**

Салфетки.

Клей-карандаш.

Ножницы.

Краски/акриловые (гуашь): черная, золотая.

Ватные диски.

Бисер, пайетки.

Кисти.

Музыкальное сопровождение (спокойная рождественская музыка).

Демонстрационные образцы.

**5. Ход занятия**

**1. Организационный момент (3–4 минуты)**

Приветствие.

Проверка готовности к занятию.

Эмоциональный настрой.

**Педагог:**

Здравствуйте, ребята!

Прежде, чем начать занятие, я хотел бы прочитать вам эти стихи:

Зимний лес

Зимний лес, ты чудо Божье!

Наши взоры веселя,

Ты сверкаешь в день погожий

Как дворец из хрустала!

Царство холода и света,

Чистоты и красоты,

В полудрёме сыплемь с веток

Серебро и жемчуг ты.

Посреди дубов былинных

Возле сосен золотых –

Письмена следов звериных

На сугробах голубых.

Здесь, коленопреклоненный

В тишине твоей смиренной,

Светлый Ангел в этот час

Богу молится за нас!

*B. Астафьев*

## **Упражнение «Рождественское приветствие»:**

Дети встают в круг.

По очереди желают друг другу что-то хорошее, связанное с праздником.

Проговаривают свое пожелание, передавая мягкую игрушку-ангела.

## **2. Вводная часть (5–6 минут)**

**Беседа о Рождестве:**

Краткая история праздника.

Традиции празднования.

Значение символов.

**Педагог:**

Знаете ли вы, кто такие ангелы?

*(ответы учащихся)*

**Педагог:**

Бог сотворил НЕБО прежде, чем окружающий нас мир. НЕБО – это невидимый, духовный мир, но при этом настоящий. В этом мире живут невидимые духи, которые служат Богу, помогают Ему, исполняют Его поручения. Небо их дом. Мы, люди, называем их АНГЕЛАМИ. АНГЕЛ – значит «вестник» или «посланец». Люди изображают АНГЕЛОВ прекрасными юношами с крыльями в знак того, что они быстро исполняют волю Божью, летают.

Много раз посланники Бога являлись людям с добрыми и значительными известиями. Мир ангелов скрыт от человека, лишь немногим была дарована встреча с таинственными небесными силами.

Однажды ангел Господень Архангел Гавриил явился Деве Марии и сообщил ей: «Не бойся, Мария! Я принес тебе радостную весть: у тебя скоро будет сын. Он будет Сыном Самого Бога. Ты назовешь Его Иисус».

**Педагог:** Вопрос: ребята а что вы знаете про праздник Рождества?  
*(ответы учащихся)*

**Педагог:** В ночь с 6 на 7 января родился Иисус Христос – обещанный Богом Спаситель мира.

Рождество Христово – день, когда в мир вошёл Христос с любовью. Это день всепрощения, день светлых чувств. День, когда нужно всех любить. К этому святому торжеству верующие готовятся великим сорокадневным постом, который заканчивается в канун праздника – сочельник (6 января). В этот вечер едят пшеничное зерно, размоченное водой, но только после появления первой вечерней звезды – воплощение Вифлиемской звезды.

**Рассматривание иллюстраций:**

Обсуждение характерных особенностей рождественских ангелов.

Ангел-хранитель  
Мой ангел дорогой!  
Всё время будь со мной:  
Ты днём меня хранишь,  
И ночью ты не спишь.  
Когда тебе молюсь –  
Я бесов не боюсь.  
С тобой я буду жить,  
Всегда тебя любить.

*B. Шамонин*

Анализ пропорций.

Определение основных деталей.

**Пальчиковая гимнастика «Ангелочек»:**

Складываем ладошки вместе.

«Рисуем» крылышки.

«Надеваем» нимб.

«Танцуем».

Близким и знакомым на Рождество дарят подарки, открытки, сладости.

Давайте и мы создадим рождественский подарок нашим близким. Для начала, повторим технику безопасности.

Помни: ножницы – острый инструмент.

Храни ножницы в определенном месте в закрытом виде.

Режь сидя, не размахивай ножницами, не роняй их, следи за движением пальцев.

Не бери инструменты без разрешения педагога.

### **3. Практическая часть (25–30 минут)**

**Этап 1. Подготовительный:**

**Разметка** деталей на цветной бумаге.

**Вырезание** основных элементов (тело, крылья, нимб).

**Самостоятельная работа** под контролем педагога.

**Помощь** при необходимости.

Берем круглую ажурную салфетку и разрезаем ее пополам. Откладываем одну часть в сторону и делим другую половину салфетки на три одинаковые части.

**Этап 2. Сборка:**

**Нанесение** клея на детали.

**Приkleивание** элементов на картон.

**Контроль** правильности расположения.

**Коррекция** при необходимости.

Разрезаем по сгибам на три одинаковые части половину салфетки.

Сворачиваем конус из половины салфетки и склеиваем его. Из разрезанных нами трех частей берем две, и складываем их гармошкой к центру.

Приклеиваем эти две части, свернутые гармошкой по бокам конуса. Третью часть сгибаем и приклеиваем на острие конуса.

Из проволоки сворачиваем петельку и загибаем ее. Это будущий нимб. Оборачиваем петлю фольгой. Протыкаем пенопластовый шарик (диаметром 2 см), сбоку, острым концом петли.

Острым концом петли вставляем шарик-голову и петельку-нимб в острие конуса, протыкая воротник, приклейенный до этого.

Из салфетки меньшего диаметра мы вырезаем 1/6 часть. Это крылья.

Приклеиваем салфетку с вырезом на спинку ангела, вырезом по центру и в верх.

**Этап 3. Декоративная отделка:**

**Рисование** деталей ватными палочками.

**Украшение** бисером и пайетками, золотистой краской.

**Приkleивание** ватных дисков для создания объемных элементов.

**Творческая свобода** в оформлении.

Украшаем нашего ангела блестками, вырезками из аракала, паетками.

Ангелочек готов!

**Этап 4. Физкультминутка «Ангельский танец»:**

Плавные движения руками.

Кружение на месте.

«Полеты».

Возвращение на места.

*Прилетели ангелочки – становитесь на носочки!*

*Вверх руками потянулись и друг другу улыбнулись.*

*Крылышки расправили – в стороны направили.*

*Наклонились до земли – словно тяжести несли.*

*Повертели головами, словно круглыми шарами.*

*Поскакали в высоту, чтобы там поймать звезду!*

*Повели руками чуть над головами.*

*Ангелочкам уж пора сделать много всем добра.*

*Ручками помашем им и на место полетим!*

**4. Заключительная часть (5–6 минут)**

**Педагог:**

Что у нас получилось? (*Рождественский ангел*)

Какой он? (*ответы учащихся*)

Как его можно назвать? (*ответы учащихся*)

Кому бы вы хотели подарить ангелочка? (*ответы учащихся*)

Как вы сегодня работали на занятии? (*Аккуратно, старательно, дружно*)

Выбор лучшей работы в группе.

**Выставка работ:**

Размещение готовых работ на стенде.

Рассматривание всех работ.

**Обсуждение результатов:**

Что получилось хорошо.

Над чем нужно поработать.

Что было сложно.

**Рефлексия:**

Что понравилось.

Что нового узнали.

Какие чувства возникли.

**Дорожка оценок.**

При помощи фишек зелёного, жёлтого, красного цветов оцените вашу работу на занятии:

На доске:

\**зелёный = отлично*

*жёлтый = хорошо*

*красный = были трудности*

**5. Методические рекомендации**

**Темп работы:** индивидуальный подход к каждому ребенку.

**Помощь:** по необходимости, с постепенным снижением поддержки.

**Поощрение:** словесная поддержка и похвала.

**Сложность:** задания дифференцируются в зависимости от возможностей обучающихся.

**Контроль:** постоянный мониторинг процесса работы.

**Музыкальное сопровождение:** спокойная рождественская музыка на протяжении всего занятия.

**Визуальная поддержка:** использование наглядных пособий и образцов.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МБУ ДО ДДТ  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО ДДТ  
Л.П. Чинарёва  
Приказ № 113/01-09  
«02» сентября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор СОГБОУ  
«Вяземский центр  
коррекции и развития»  
\_\_\_\_\_ О.А. Богданова  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью  
(с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
художественной направленности  
**«Веселый пластилин»**

Возраст учащихся: 7–10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
**Алексейчук Нина Александровна,**  
педагог дополнительного образования

г. Вязьма  
2024

## **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый пластилин» разработана на основе нормативно-правовых документов:

– Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ».

– Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20».

– Распоряжение Правительства РФ Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.».

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09.

– Устав МБУ ДО ДДТ г. Вязьмы Смоленской области.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый пластилин» (далее – программа) имеет художественную направленность и ориентирована на социокультурную реабилитацию детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в возрасте от 7 до 10 лет, разработана специально для учащихся СОГБОУ «Вяземский центр

коррекции и развития» и реализуется в рамках договора о сетевой форме реализации программы.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество дает возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить свои творческие способности. Рисование пластилином способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знаний об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Дети с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одно и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием.

**Актуальность программы** заключается в том, что программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества и предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ.

**Актуальность программы** обусловлена её направленностью на развитие важнейших функций: сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, пространственной ориентации, зрительной и двигательной памяти, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук, что играет огромную роль в социальной адаптации детей с ОВЗ.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она позволяет учащимся овладеть разнообразными техниками пластилинографии, приучиться к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого учащегося, помогает развивать сосредоточенность и усидчивость, терпение и аккуратность, бережливость.

**Отличительные особенности и новизна программы** состоит в том, что она предполагает обучение учащихся не только простым видам техник, но и дает возможность освоить такое направление как модульная пластилинография. Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, то есть создание оригинальных творческих работ. Особое внимание уделяется

созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого учащегося.

### ***Адресат программы***

Программа адресована учащимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 7-10 лет. В объединение принимаются все желающие, без предварительного отбора.

**Психолого-педагогическая характеристика.** Развитие детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания – ощущение и восприятие. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. Дети с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения, или, как, правило, у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми. Имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

**Срок освоения программы – 1 год.**

**Объем программы – 144 часа.** Учебная нагрузка в неделю составляет 4 академических часа, два часа в день (с перерывом 10 минут), два раза в неделю.

### ***Режим занятий***

<b>Год обучения, уровень освоения</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Кол-во часов в год</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год обучения, стартовый уровень	4 часа (1 академический час равен 30 минутам)	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Формы обучения – очная.**

**Форма реализации – в формате малых групп или индивидуальная.**

**Программа реализуется в сетевой форме** в соответствии с договором о сетевой форме реализации программ, заключенным с СОГБОУ «Вяземский центр коррекции и развития». Для реализации образовательной программы СОГБОУ «Вяземский центр коррекции и развития» обеспечивает оснащение образовательной деятельности по программе дополнительного образования и предоставляет следующие необходимые ресурсы: помещение для проведения занятий творческая мастерская «Горница» (столы и стулья для занятий, стенд информационный).

МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Вязьмы Смоленской области организует работу педагога дополнительного образования, обеспечивает программно-методическое сопровождение его деятельности, осуществляет реализацию программы, контролирует выполнение общеобразовательной программы.

**Формы проведения занятий:**

- практическое;
- игра;
- мини-проект;
- интегрированное занятие;
- выставка работ;
- мастер-класс.

**Методы обучения:**

**Словесный метод** – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме, анализ результатов собственной деятельности и деятельности других учащихся, чтение художественной литературы, словесные игры.

**Наглядный метод** – рассматривание картин, образца работы, иллюстраций по теме, презентаций, сказок.

**Практический метод** – выполнение своей работы, подготовка и участие в выставках, мастер-классах.

**Цель программы:** формирование творческих способностей, развитие мелкой моторики руки у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) посредством обучения пластилинографии.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- ознакомление с приемами работы в технике пластилинографии;
- освоение простейших видов техник работы с пластилином – прямая, мозаичная, контурная, модульная, смешивание цветов.
- умение работать стекой.

**Развивающие:**

- развитие творческой активности;
- развитие личностно-волевых качеств: усидчивости, аккуратности, старательности, трудолюбия.

**Воспитательные:**

- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание художественного вкуса, интереса к ручному труду.

**Коррекционные:**

- обогащение и активизация словарного запаса;
- развитие координации движений и мелкой моторики руки;
- развитие отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы.

В основе программы лежат **психолого-педагогические принципы**:

**1. Принцип полноты и целостности** образования учащихся, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем простейшим видам техники работы с пластилином.

**2. Принцип тематизма и интеграции.** Интегрированное построение занятий кружка дает возможность – реализовать познавательную активность, обогащать словарь, развивать сенсорные эталоны.

**3. Принцип доступности** – темы занятия и содержание соответствуют возрастным особенностям учащихся, уровню их развития и индивидуальным особенностям.

**4. Принцип системности**, обеспечивающий организацию процесса рисования пластилином на основе ведущих его техник.

**Планируемые результаты обучения:**

При условии успешной реализации данной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей будет наблюдаться положительная динамика в развитии.

**Предметные**

Учащиеся будут

**Знать:**

- технику безопасности при работе с пластилином;
- основные приемы работы с пластилином,
- названия инструментов, основную терминологию.

**Уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;

- использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.

**Личностные:**

- уметь работать в коллективе;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности.

**Метапредметные:**

- развитие творческого потенциала и творческих способностей;
- проявление творческой активности;
- уважительное отношение к труду и творчеству других;
- умение принимать свои ошибки и вносить корректизы в свою работу с целью исправления недочетов.

**Коррекционные:**

**Ребенок научится:**

- следовать определенному алгоритму при выполнении предметных действий;
- социально приемлемым формам поведения;
- использовать в повседневной жизни лексику в рамках изученных тем, соблюдать нормы речевого этикета;
- чувствовать себя уверенно, позитивно относиться к своему «Я»;
- обращаться за помощью и принимать помощь педагога, самоконтроля.

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входящая диагностика	2	1	1	Педагогическое наблюдение Первичная диагностика.
2.	Осень пришла	28	6	22	Участие в конкурсах
3.	Вот зима кругом бело	26	3	23	Презентация детских работ
4.	Весеннее настроение	20	5	15	Участие в конкурсах
5.	В стране мастеров	24	6	18	Выставка
6.	Любимые сказки	24	4	20	Выставка
7.	Скоро лето	12	3	9	Презентация детских работ
8.	Мастер-классы	6	-	6	Презентация детских работ
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая диагностика
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>	

### Содержание программы

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входящая диагностика**

*Теория:* Цель, задачи занятий, техника безопасности на занятиях, содержание занятий по программе «Веселый пластилин».

*Практика:* Входящая диагностика.

*Промежуточный контроль.* Педагогическое наблюдение. Первичная диагностика.

#### **Тема 2. Осень пришла**

*Теория:* Рассматривание сюжетных картинок с природными явлениями осени, беседа о природе осенью, ее красоте, дарах, чтение стихов, отгадывание загадок. Знакомство с техникой работы с пластилином пластилиниографии – прямая.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика. Практические упражнения: отщипывать небольшие кусочки пластилина и аккуратно размазывать по форме, не заходя за контур. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки).

*Промежуточный контроль.* Участие в конкурсах.

### **Тема 3. Вот зима – кругом бело**

*Теория:* Рассматривание сюжетных картин зимней природы. Дать понятие – сюжетная. Дидактические игры: «Времена года», «Приметы зимы», «Разрезные картинки».

Чтение художественной литературы. Техника безопасности при работе. Знакомство с техникой работы с пластилином пластилиновографии – мозаичная.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика. Отщипывать набольшие кусочки пластилина и скатывать шарики, создавая изображение лепной картины.

Использование возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

*Промежуточный контроль.* Презентация детских работ.

### **Тема 4. Весеннее настроение**

*Теория:* Беседа о времени года – весне, ее признаках, первых весенних цветах. Рассматривание иллюстраций. Беседа о празднике 8 марта и о подарках для мам, о первом полёте в космос. Знакомство с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями. Рассматривание сюжетных картин.

Техника безопасности работы с пластилином.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика. Закрепление приемов лепки: отщипывание, размазывание, скатывание. Знакомство с техникой пластилиновографии – контурная – изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

*Промежуточный контроль.* Участие в конкурсах.

### **Тема 5. В стране мастеров**

*Теория:* познакомить с творчеством дымковских мастеров, с хохломской, городецкой, гжельской росписью, с художественными традициями в изготовлении изделий.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Использовать знакомые техники изображения: прямая, мозаичная, контурная, выполнение декоративных элементов.

*Промежуточный контроль.* Выставка.

### **Тема 6. Любимые сказки**

*Теория:* Мини-проект «Любимые сказки».

Просмотр сказок «Колобок», «Теремок», «Лиса и заяц», «Три поросенка».

Д/И: «Отгадай загадку», «Сложи сказку» (разрезные картинки, кубики), «Узнай героя сказки». Д/И: «Сказочное лото».

*Практика.* Пальчиковая гимнастика. Знакомство с техникой пластилинографии – модульная. Используя знакомые техники изображения, создавать модульные картины. Познакомить со способом смешивания цветов. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа.

*Промежуточный контроль.* Выставка.

### **Тема 7. Скоро лето**

*Теория:* Беседа о времени года – лето, его признаках, летних развлечениях детей. Отгадывание загадок. Рассматривание альбомов «Первоцветы», «Насекомые». Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика. Закрепление приемов лепки: ощипывание, размазывание, скатывание. Экспериментирование с пластилином.

*Промежуточный контроль.* Презентация детских работ

### **Тема 8. Мастер-классы**

*Практика:* совместное участие обучающихся и родителей в мастер-классах «Воображение и фантазия».

*Промежуточный контроль.* Презентация детских работ

### **Тема 9.**

*Практика:* оценка уровня сформированности жизненных компетенций.

*Итоговый контроль:* итоговая диагностика.

### **Календарный учебный график**

№ п/п	Дата provе- дения	Форма занятия	Тема занятия	Кол- во часов	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входящая диагностика	2	Творческая мастерская «Горница»	Педагогическое наблюдение Первичная диагностика.
<b>2. Осень пришла</b>				<b>28</b>		
2.1.		Теоретическое	«Путешествие в Пластилинию».	1	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, наблюдение, устный опрос.
2.2.		Теоретическое, практическое	Яблоки поспели.	3	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
2.3		Теоретическое,	Лист кленовый.	4	Творческая	Беседа,

<b>№ п/п</b>	<b>Дата provе- dения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
		практическое			мастерская «Горница»	творческая работа, наблюдение
2.4		Теоретическое, практическое	Белый гриб.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
2.5		Теоретическое, практическое	Ёжик.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
2.6		Теоретическое, практическое	Осенний натюрморт.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
2.7		Теоретическое, практическое	Консервируем овощи.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
2.8		Теоретическое, практическое	Портрет Осени.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
<b>3. Вот зима кругом бело</b>				<b>26</b>		
3.1.		Теоретическое, практическое	Волшебная снежинка!	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
3.2.		Теоретическое, практическое	Елочка-красавица.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
3.3.		Теоретическое, практическое	Новогодние игрушки.	6	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
3.4		Теоретическое, практическое	Северное сияние.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
3.5		Теоретическое,	Веселый	4	Творческая	Беседа,

<b>№ п/п</b>	<b>Дата provе- dения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
		практическое	снеговик.		мастерская «Горница	творческая работа, наблюдение
3.6		Теоретическое, практическое	Зимний вечер.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
<b>4. Весеннее настроение</b>				<b>20</b>		
4.1		Теоретическое	Сюрприз для мамы.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, наблюдение, устный опрос.
4.2		Теоретическое, практическое	Светит солнышко в окошко.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
4.3		Теоретическое, практическое	Весенний пейзаж.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
4.4		Теоретическое, практическое	Полет в космос.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
4.5		Теоретическое, практическое	Пасхальное яйцо.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
<b>5. В стране мастеров</b>				<b>24</b>		
5.1		Теоретическое	Удивительная Дымка.	6	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, наблюдение, устный опрос.
5.2		Теоретическое, практическое	Чудо-Хохлома.	6	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
5..3		Теоретическое, практическое	Городец – удалец.	6	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
5.4		Теоретическое, практическое	Гжель.	6	Творческая мастерская	Беседа, творческая

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
					«Горница»	работа, наблюдение
<b>6. Любимые сказки</b>			<b>24</b>			
6.1		Теоретическое, практическое	«Колобок».	6	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, наблюдение, устный опрос.
6.2		Теоретическое, практическое	«Теремок».	6	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
6.3		Теоретическое, практическое	«Лиса и заяц».	6	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
6.4		Мини проект	«Три поросенка».	6	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
<b>7. Скоро Лето.</b>			<b>12</b>			
7.1		Теоретическое, практическое	Одуванчики.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, наблюдение, устный опрос.
7.2		Теоретическое, практическое	Божья коровка улети на небо.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
7.3		Теоретическое, практическое	Земляничка поспела.	4	Творческая мастерская «Горница»	Беседа, творческая работа, наблюдение
<b>8. Мастер-класс</b>			<b>6</b>			
8.1		Теоретическое, практическое	Совместное участие обучающихся и родителей в мастер-классах «Воображение и фантазия».	6	Творческая мастерская «Горница	Беседа, творческая работа, наблюдение
<b>9. Итоговое занятие</b>			<b>2</b>			
		Итоговое	Оценка уровня сформированности	2	Творческая мастерская	Итоговая диагностика

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
			ти жизненных компетенций.		«Горница»	
<b>Всего</b>			<b>144</b>			

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Инструменты и материалы:**

**Пластилин.** Восковой.

**Стеки.** Стеки деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы

**Подкладная доска.** Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25

**Влажная салфетка.** Для того чтобы вытираять руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки.

**Картон.** Картины из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать.

**Дополнительный материал.** Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.). Так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов (пуговицы, баночки, формочки)

#### **Дидактический материал:**

1. Образцы творческих работ.
2. Технологические карты.
3. Д/И: «Отгадай загадку», «Сложи сказку» (разрезные картинки, кубики), «Узнай героя сказки». Д/И: «Сказочное лото».

Дидактические игры: «Времена года», «Приметы зимы», «Разрезные картинки».

4. Трафареты.

5. Раскраски.

Программой рекомендуется использование **информационных компьютерных технологий (ИКТ)**. Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем

При организации образовательного процесса по программе обязательно должны учитываться индивидуальные особенности и тип восприятия каждого

конкретного ребенка, используются визуальные подсказки, применяются четкие алгоритмы.

При затруднении отдельных детей в освоении материала, задания упрощаются, снижается количество упражнений, освоение действия происходит по отдельным элементам, детям предлагаются визуальные подсказки, используются приемы «рука в руке». При успешном освоении отдельных элементов программного материала детям предлагаются усложненные задания, увеличивается объём содержания занятия. Особено важно на занятиях по программе применение здоровьесберегающих технологий:

- строгая дозировка учебной нагрузки;
- построение занятия с учетом работоспособности учащихся;
- соблюдение гигиенических требований;
- благоприятный эмоциональный настрой;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на занятиях.

### **Формы аттестации и контроль**

**Промежуточная аттестация.** Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения части программы, сформированности специальных знаний, умений, навыков по итогам полугодия. Промежуточная аттестация проводится в форме самостоятельной практической работы по пройденным темам. Перед аттестацией проводится мотивационная беседа, способствующая психологическому настрою на работу. Педагог оказывает организующую помочь в распределении времени на выполнение задания, отслеживает действия учащихся, для оценки понимания ими инструкции и, при необходимости, ее уточнения. Результаты аттестации фиксируются в оценочном листе. Обязательное условие промежуточной аттестации – исключение ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию учащегося (негативных реакций со стороны педагога и детей).

**Текущий контроль** проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) программы, практических умений и навыков. Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса, педагогического наблюдения, готовой работы учащихся. Для отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы по итогам каждой темы предусматривается использование следующих оценочных средств:

- устные опросы;
- диагностические игры;
- педагогическое наблюдение;

- самоанализ выполнения заданий.

**Итоговый контроль.** Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы. При оценке индивидуальной динамики используется индивидуально-дифференцированный подход. Это позволяет обеспечить возможность индивидуализации требований к результатам освоения программы в зависимости от структуры и тяжести, имеющихся у ребёнка нарушений. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями учащегося (во время первичной и промежуточной диагностики), без сравнения с достижениями нормативно развивающихся сверстников.

### ***Формы подведения итогов реализации программы***

- выставки детских работ;
- участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ.

### **Оценочные материалы**

Система оценки индивидуального развития детей.

**Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и коллективных занятий.**

Педагог оценивает следующие параметры.

#### **1. Творческая активность**

- Повышенный интерес. Творческая активность – высокий уровень.
- Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога – средний уровень.
- Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания – низкий уровень.

#### **2. Сенсорные способности**

- Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения – высокий уровень.
- Есть незначительные искажения. Отступления от краски – средний уровень.
- Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень.

#### **3. Композиция**

- По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами – высокий уровень.
- На полосе листа с незначительными элементами – средний уровень.

в) Не продуманно носит случайный характер – низкий уровень.

#### **4. Общая ручная умелость**

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность – высокий уровень.
  - б) Ручная умелость развита – средний уровень.
  - в) Слабо развита моторика рук, требуется помочь – низкий уровень.

## **5. Самостоятельность**

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца – высокий уровень.

- б) Требует незначительная помощь – средний уровень.
  - в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция – низкий уровень.

## **6. Показатели технических навыков**

- a) Выполняет самостоятельно – высокий уровень.
  - б) Требуется небольшая помощь – средний уровень.
  - в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

## **Мониторинг по пластилиниографии (начало года, конец года)**

Творческая активность	Сенсорные способности	Композиция	Общая ручная умелость	Самостоятельность	Показатели технических навыков
B-	B-	B-	B-	B-	B-
C-	C-	C-	C-	C-	C-
H-	H-	H-	H-	H-	H-

## **Программа воспитательной работы**

**Цель:** создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний), развитие позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений), приобретение обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел); достижение личностных результатов освоения АДООП в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- приобщение к ценностям труда, развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие социальной активности личности, самостоятельности для достижения социально-значимых результатов и успехов.

Направления воспитания:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Духовно-нравственное воспитание;
- Эстетическое воспитание;

- Спортивно-оздоровительное воспитание;
- Экологическое воспитание;
- Трудовое воспитание.

Все направления воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

**Планируемые результаты** воспитания и социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального воздействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Для достижения поставленной цели воспитания обучающихся наиболее широко используется воспитательный потенциал занятий по программе «Веселый пластилин» и воспитательные возможности предметно-эстетической среды кабинета.

Осуществляя воспитательную работу с обучающимися во время занятий, необходимо:

- организовать работу по созданию микроклимата группы;
- осуществлять индивидуальную воспитательную работу с обучающимися;

- взаимодействовать с педагогическими работниками, специалистами коррекционно-развивающего профиля, учителями, работающими с обучающимися данной группы;
- по возможности включать в совместную воспитательную работу родителей (законных представителей) обучающихся.

Работа с группой обучающихся включает в себя организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися группы, позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения. Проведение бесед с учащимися, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления учащимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения. Выработка совместно с учащимися законов группы, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать на занятиях.

#### **Индивидуальная работа с учащимися:**

- Изучение особенностей личностного развития учащихся группы через наблюдение за их поведением в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам.
- Поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками и т.п.). Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, с другими учащимися группы; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в группе.

- При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Работа с учителями, преподающими в классе: беседы с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между педагогами и учащимися.

Работа с родителями: информирование родителей о успехах и проблемах детей на занятиях.

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогом и сверстниками;
- использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- применение на занятиях групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

Организация предметно-эстетической среды кабинета «творческая мастерская «Горница». Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда учебного кабинета, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком программы кружка.

- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ учащихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;
- благоустройство кабинета, осуществляемое педагогом вместе с учащимися, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения педагога со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление кабинета к конкретным праздникам.

**Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.** Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является

динамика личностного развития каждого учащегося группы. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение. Внимание обращается на следующие вопросы: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

### **График воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Наименование мероприятия</b>
1.		Воспитательная работа, реализуемая через АДООП «Веселый пластилин»:
1.1.	В течение года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение учащихся соблюдать общепринятые нормы поведения;</li> <li>• включение в занятия воспитывающей информации, организация работы с ней, побуждение к обсуждению, высказыванию мнений, формулировке собственного отношения к ней;</li> <li>• привлечение внимания учащихся к нравственным проблемам, связанным с материалом занятия;</li> <li>• привлечение внимания учащихся к проблемам общества;</li> <li>• создание атмосферы доверия к педагогу, интереса к занятиям по программе:</li> <li>• неформальное общение педагога и учащегося вне занятия;</li> <li>• использование на занятиях знакомых детям актуальных примеров из книг, мультфильмов, игр;</li> <li>• использование потенциала юмора;</li> <li>• обращение к личному опыту учащихся;</li> <li>• внимание к интересам, увлечениям, позитивным особенностям, успехам учащихся;</li> <li>• проявление участия, заботы к учащимся;</li> <li>• создание воображаемых ситуаций на занятии.</li> </ul>
2.		Оформление интерьера кабинета «творческая мастерская «Горница»
2.1	В течении года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ учащихся</li> <li>• благоустройство кабинета, уборка;</li> <li>• событийный дизайн – оформление кабинета к конкретным праздникам.</li> </ul>
3.		Профилактика и безопасность
3.1	В течении года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инструктажи по ТБ</li> <li>• беседы «Мой безопасный мир»</li> </ul>
4.		Воспитательные мероприятия:
4.1	Сентябрь	Выставка работ учащихся
4.2	Октябрь	Мероприятия к Дню Учителя

4.3	Ноябрь	Выставка прикладного творчества и детских рисунков, посвященные Дню Матери
4.4	Декабрь	Новогодние мероприятия
4.5	Январь	«О семейных ценностях». Беседа
4.6	Февраль	Мероприятия, посвященные Дню защитника отечества
4.7	Март	Мероприятия ко Дню 8 марта
4.8	Апрель	Конкурс художественного чтения
4.9	Май	Выставочная экспозиция творческих объединений и работ учащихся ДДТ по итогам учебного года

## ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова Г.Н. Пластилиновография. – Т. 1, 2. – М.: Скрипторий, 2003, 2006.
2. Давыдова Г.Н. Пластилиновография. Цветочные мотивы. М.: Скрипторий, 2003. 2011, – 72 с.
3. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина – СПб: ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с. – (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).
4. Лыкова И.А. Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка. \_ М.: Мир книги, 2008.
5. Рони Орен. Секреты пластилина. – М.: Махаон, Издательская Группа Аттикус, 2009.
6. Румянцева Е.А Простые поделки из пластилина. – Серия: «Внимание: дети!». – 2009.
7. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е.В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48 с. – (Город мастеров).

Министерство образования и науки Смоленской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МБУ ДО ДДТ  
Протокол № 4  
от «29» марта 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО ДДТ  
Л.П. Чинарова  
Приказ №52/01-09  
«01» апреля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор СОГБОУ «Вяземский центр  
коррекции и развития»  
\_\_\_\_\_ О.А. Богданова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Приказ №\_\_\_\_\_

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью  
(с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
социально-гуманитарной направленности  
«Уютный дом»**

Возраст учащихся: 8–17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
**Кадермятова Елена Александровна,**  
педагог дополнительного образования

«Программа разработана на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы для детей с ОВЗ и инвалидностью (с расстройствами аутистического спектра) «Я и мир вокруг» и на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы для детей с ОВЗ и инвалидностью (с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) «Кулинарное ателье», разработанных по заказу ФГБУК «ВЦХТ».

г. Вязьма,  
2024  
68

## **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уютный дом» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальному психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09.
8. Устав МБУ ДО ДДТ г. Вязьмы Смоленской области.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уютный дом» (далее – программа) имеет **социально-гуманистическую** направленность, является **разноуровневой** и включает в себя обучение на двух уровнях – стартовом и базовом. Программа ориентирована на социокультурную реабилитацию детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в возрасте от 8 до 17 лет, разработана специально для учащихся СОГБОУ «Вяземский центр коррекции и развития» и реализуется в рамках договора о сетевой форме реализации программы.

Подготовка ребёнка к самостоятельной жизни – одна из наиболее важных и очевидных задач современного образования. Это касается и нормально развивающихся детей, и детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Для

повышения качества жизни таких обучающихся первостепенное значение приобретают социально-бытовые навыки, или жизненные компетенции.

Многочисленные исследования показывают, что успешной социальной адаптации детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) препятствуют: низкий уровень развития их самостоятельности, сложности с установлением социальных отношений, несформированность навыков для интеграции в образовательную среду.

Программа «Уютный дом» направлена на формирование у особого ребёнка именно тех знаний, умений и навыков, которые необходимы человеку для самостоятельного функционирования и социализации.

Обучение ребенка с умственной отсталостью ведению домашнего хозяйства является важным направлением подготовки к самостоятельной жизни. Благодаря таким занятиям реализуется возможность посильного участия ребенка в работе по дому, воспитывается потребность устраивать свой быт в соответствии с общепринятыми нормами и правилами. Овладение простейшими хозяйственно-бытовыми навыками не только снижает зависимость ребёнка от окружающих, но и укрепляет его уверенность в своих силах. Домоводство готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы определяются

- социальным запросом общества на обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования;
- гуманистической парадигмой образования, ориентированной на создание равных возможностей для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Уютный дом» позволяет просто и доступно включить детей в интересную для них продуктивную деятельность. Для закрепления знаний, полученных на уроках в школе, детям данной категории требуется больше времени. Поэтому закреплять и расширять знания целесообразно на занятиях дополнительного образования.

### **Отличительные особенности программы**

Главная отличительная особенность программы – это её разноуровневость, материал для освоения детьми предполагает освоение на двух уровнях: стартовом и базовом. Обучение по данной программе может осуществляться индивидуально и в минигруппе, что позволяет приблизить

дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Программа «Уютный дом» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом индивидуальных особенностей ребенка.

**Адресат программы.** Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 8 до 17 лет.

**Психолого-педагогическая характеристика.** Развитие детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания – ощущение и восприятие. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

Дети с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения.

Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения, или, как, правило, у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми.

Имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своевобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

**Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:**

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;

- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного иуважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

**Объем программы** – 144 часа. Учебная нагрузка в неделю составляет 4 академических часа, два часа в день (с перерывом 10 минут), два раза в неделю.

**Формы обучения** – очная. Форма реализации – в формате малых групп или индивидуальная.

Программа реализуется в **сетевой форме** в соответствии с договором о сетевой форме реализации программ, заключенным с СОГБОУ «Вяземский центр коррекции и развития». Для реализации образовательной программы СОГБОУ «Вяземский центр коррекции и развития» обеспечивает оснащение образовательной деятельности по программе дополнительного образования и предоставляет следующие необходимые ресурсы: помещение для проведения занятий (кабинет «Уютный дом»), ноутбук, стол обеденный для гостиной, стулья, комод, зеркало настенное, торшер, журнальный столик, кресло, диван, набор столовых приборов, подносы декоративные, подносы сервировочные, шкаф с посудой, платяной шкаф, кровать с комплектом белья, столик сервировочный, тележка сервировочная, стеллаж для хранения инвентаря, столы и стулья для занятий, стенд информационный, холодильник, уборочный инвентарь, пылесос.

МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Вязьмы Смоленской области организует работу педагога дополнительного образования, обеспечивает программно-методическое сопровождение его деятельности, осуществляет реализацию программы, контролирует выполнение общеобразовательной программы.

## **Методы обучения**

### **Основные методы обучения:**

**Наглядные:** показ педагогом приёмов выполнения, работа по образцу, визуальные подсказки и расписание.

**Практические:** манипулирование руками ребенка для передачи ему моторного стереотипа («рука в руке»), тренировочные упражнения, тренинг.

**Словесные:** беседа, конструктивный диалог, а также объяснение, устное изложение, социальные истории.

**Игровые:** дидактические, сюжетно-ролевые игры (требующие создания воображаемой ситуации, вхождения в роль и действий в соответствии с ней).

**Срок освоения программы – 1 год.**

**Режим занятий** – занятия проводятся 2 раза в неделю, 2 занятия с перерывом 10 минут.

**Цель** – формирование социально-бытовых представлений и навыков у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дальнейшей их социальной адаптации.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Развитие базовых представлений о себе, своём месте в ближайшем социальном окружении;
2. Формирование представлений об окружающем предметном мире (жилище, предметах быта, мебели, одежде, обуви, посуде, продуктах питания);
3. Формирование доступных жизненно-практических умений, овладение которыми необходимо для проявления большей самостоятельности учащегося в бытовых ситуациях.

**Воспитательные:**

1. Развитие умения правильно вести себя в различных социальных ситуациях с людьми разного социального статуса, выражать просьбу и благодарность, используя социально-приемлемые средства;
2. Развитие способности контролировать свои действия, регулировать их в соответствии с ситуацией;
3. Развитие способности к эмоциональному сопереживанию.

**Развивающие:**

1. Развитие у ребёнка навыка адаптации к новым условиям (педагогам, сверстникам, помещениям, видам деятельности);
2. Развитие потребности к взаимодействию с окружающими (взрослыми, сверстниками);
3. Развитие умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
4. Развитие умения планировать деятельность.

**Коррекционные:**

1. Овладение средствами альтернативной коммуникации при недостаточном уровне развития активной речи;
2. Обогащение и активизация словарного запаса;
3. Развитие координации движений и мелкой моторики руки;

4. Развитие отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы.

**Планируемые результаты обучения:**

При условии успешной реализации данной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей будет наблюдаться положительная динамика в развитии.

**Предметные (стартовый уровень):**

Ребёнок будет **иметь представление** о:

1. себе, семье, домашних обязанностях;
2. своём доме, помещениях в квартире и коммунальных удобствах;
3. продуктах питания.

Ребенок будет **уметь**:

1. Сообщать краткие сведения о себе.

2. Выполнять простые поручения взрослых по дому;

3. Ориентироваться в своём гардеробе;

4. Различать опасные и безопасные предметы, ситуации, соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, транспорте, общественных местах;

5. Выбирать орудия и средства для выполнения простых бытовых поручений (веник, губка для мытья посуды, щетка для одежды и др.) и выполнять простейшие трудовые навыки: вытирать пыль, подметать пол, убирать посуду со стола после еды, стирать мелкие вещи руками, мыть посуду;

6. Знать назначения основных бытовых приборов и уметь ими пользоваться под контролем взрослого: телевизор, утюг, пылесос.

**Предметные (базовый уровень):**

Ребёнок будет **иметь представление**:

1. О правильной и здоровой пище, правилах хранения, переработки и способах приготовления разных продуктов;

2. Об элементарных товарно-денежных отношениях (стоимость товара, его количество, способ оплаты).

Ребенок будет **уметь**:

1. Сообщать сведения о себе, своих близких, свой адрес;

2. Выбирать одежду в соответствии с сезоном;

3. Пользоваться кухонным оборудованием, бытовыми электроприборами, химическими средствами, применять в повседневной жизни правила личной безопасности;

4. Планировать и составлять список необходимых покупок, делать закупку в магазине;

5. Самостоятельно выполнять доступные бытовые виды работ: уборка, стирка, гладжение, чистка одежды, обуви, сервировка стола и др.;

6. Соблюдать гигиенические и санитарные правила хранения домашних вещей, продуктов, химических средств бытового назначения.

***Личностные (стартовый уровень):***

1. Будет развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах.

2. Будет понимать своё эмоциональное состояние, состояния окружающих и сопереживать чувствам других;

3. Будет иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Личностные (базовый уровень):***

Ребёнок будет:

1. Соблюдать правила и нормы культуры поведения и общения в семье, на занятиях, в общественных местах.

2. Адекватно оценить результаты своей деятельности.

3. Иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные (стартовый уровень):***

Ребёнок научится:

1. Сообщать о своих потребностях и желаниях с помощью средств альтернативной коммуникации.

2. Выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени.

3. Работать по словесной инструкции, сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

***Метапредметные (базовый уровень):***

1. Сообщать о своих потребностях и желаниях с помощью активной речи, поддерживать простой диалог.

2. Принимать и активно включаться в предлагаемую деятельность, работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму, планировать свою деятельность.

3. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

***Коррекционные (стартовый уровень):***

**Ребёнок научится:**

1. Использовать в повседневной жизни доступные средства невербальной коммуникации: взгляда, мимики, жеста, и т.д.
2. Простым действиям с предметами и материалами, следовать определенному алгоритму при выполнении предметных действий.
3. Социально приемлемым формам поведения.

**Коррекционные (базовый уровень):**

**Ребёнок научится:**

1. Использовать в повседневной жизни лексику в рамках изученных тем, соблюдать нормы речевого этикета.
2. Чувствовать себя уверенно, позитивно относиться к своему «Я».
3. Обращаться за помощью и принимать помощь педагога, самоконтролю.

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входящая диагностика	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Первичная диагностика
2.	Место, где я живу. Помещения в квартире, доме.	6	2	4	Устный опрос. Диагностическая игра
3.	Домашний уют	16	2	14	Устный опрос. Диагностическая игра
4.	Гардеробная. Одежда и обувь.	16	2	14	Диагностическая игра
5.	Наши помощники в быту	16	2	14	Устный опрос. Диагностическая игра
6.	Столовая. Посуда. Этикет	28	9	19	Диагностическая игра
7.	Кухня. Продукты питания.	16	2	14	Диагностическая игра
8.	В магазине	16	2	14	Диагностическая игра
9.	Мои дела по дому. Уборка.	26	6	20	Педагогическое наблюдение
10.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая диагностика
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>	

## **Содержание учебного плана**

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ**

*Теория:* Цель, задачи занятий, техника безопасности на занятиях, содержание занятий по программе «Уютный дом».

*Практика:* Входящая диагностика.

*Промежуточный контроль.* Педагогическое наблюдение. Первичная диагностика.

### **2. Место, где я живу. Помещения в квартире, доме**

*Теория:* Типы домов. Дом и квартира. Части дома (стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол). Помещения в квартире, доме. Коммунальные удобства в квартире.

*Практика (стартовый уровень):* складывание разрезных картинок «Собери дом», аппликация «Дом» (из готовых элементов).

*Промежуточный контроль:* Диагностическая игра «Назначение комнат».

*Практика (базовый уровень):* составление по схеме рассказа-описания «Мой дом/квартира».

Игра-лото «Моя квартира» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/03/igra-loto-moya-kvartira>

*Промежуточный контроль:* Устный опрос «Мой адрес», «Мой дом/квартира», «Назначение комнат». Название учащимися комнат по функциям.

### **3. Домашний уют**

*Теория:* виды мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.). Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер. Уборка мебели. Уборка пола.

*Практика (стартовый уровень):* Беседа с использованием визуальных опор. Предметы мебели и их назначение. Складывание разрезных картинок «Мебель». Дидактическая игра «Зашумленные изображения. Найди мебель».

Упражнение «Обведи или зачеркни» (мебель/посуда) [https://vk.com/doc72021834\\_631041316?hash=MGyiQwZTy7oDO9PRBIVa26TGxCBnaLXj5C9UAPKJOB4&dl=UhmQpIK6sSrqOJSyNRkVqznmRSfPraJ2ODfWFrLkVg0](https://vk.com/doc72021834_631041316?hash=MGyiQwZTy7oDO9PRBIVa26TGxCBnaLXj5C9UAPKJOB4&dl=UhmQpIK6sSrqOJSyNRkVqznmRSfPraJ2ODfWFrLkVg0)

Уход за домашними растениями (полив, рыхление, протирание листьев).

Подметание пола (правильное удержание веника в руках, заметание в совок мусора).

Выбор необходимого уборочного инвентаря. Выполнение отдельных действий совместно с педагогом и частично самостоятельно.

*Промежуточный контроль:* Устный опрос с визуальной опорой «Что для чего?» (Для чего нужен шкаф, стул, кровать, полка и т.д.)

*Практика (базовый уровень):* Беседа «Предметы мебели и их назначение».

Дидактическая игра «Различение видов мебели» (кухонная, спальная, кабинетная и др.).

Игра-лото «Расставь мебель по комнатам».

Уход за домашними растениями (пересадка растений).

Уход за мебелью. Использование пылесоса. Мытье полов с помощью паровой швабры. Соблюдение последовательности действий.

*Промежуточный контроль:* устный опрос.

#### **4. Гардеробная. Одежда и обувь**

*Теория:* Виды одежды и обуви, головных уборов. Классификации (праздничная/повседневная/домашняя, деление по сезонам). Значение для здоровья. Уход за своими вещами (стирка, глажение, раскладывание и развешивание). Средства для ручной и машинной стирки, ТБ при их использовании

*Практика (стартовый уровень):* Дидактические игры-сортировки «Грязный или чистый» (на картинках), «Одень куклу по сезону».

Практические упражнения: «Сортировка вещей (трусы, носки, платочки)», «Одежда на плечики»), складывание одежды.

Разложи по порядку: «Последовательность одевания» (карточки). Практическое упражнение «Застегни/расстегни».

Упражнение «Обведи/зачеркни» (обувь/одежда)

[https://vk.com/doc72021834\\_631041316?hash=c34IXt4iU3bPGAA3UrBHmUZeVP2NvkaHIuOPHb5Bk94&dl=TSIuIdjZjf1LPkfS82j2pEU5phzt9vFZ0NhU6R6iQg](https://vk.com/doc72021834_631041316?hash=c34IXt4iU3bPGAA3UrBHmUZeVP2NvkaHIuOPHb5Bk94&dl=TSIuIdjZjf1LPkfS82j2pEU5phzt9vFZ0NhU6R6iQg)

Складывание одежды. Раскладывание вещей. Чистка одежды. Ручная стирка.

*Промежуточный контроль.* Диагностическая игра на узнавание/понимание назначения «Найди и обведи одежду (обувь)» [https://vk.com/doc72021834\\_625198256?hash=UgnpHFEmSDLRGNGzxmzUEdjKHzLh7QMPTRVjFyjmg4&dl=RpUALhaH0GyNFQKua58UNRNEFKo1MWMXF9EzDNtaZfg](https://vk.com/doc72021834_625198256?hash=UgnpHFEmSDLRGNGzxmzUEdjKHzLh7QMPTRVjFyjmg4&dl=RpUALhaH0GyNFQKua58UNRNEFKo1MWMXF9EzDNtaZfg)

*Практика (базовый уровень):* игра-лото «Классификация одежды», разгадывание кроссвордов «Обувь», «Одежда», «Головные уборы».

Составление памятки «Основные правила ухода за одеждой/обувью».

Последовательность действий при машинной стирке, гладжении вещей. Чистка обуви.

Чтение системы символов по уходу за изделиями на ярлыках одежды.

*Промежуточный контроль:* Диагностическая игра «Виды одежды и обуви, головных уборов».

## **5. Наши помощники в быту**

*Теория:* Электробытовые приборы и их назначение (холодильник, микроволновая печь, вентилятор, кухонная плита, пылесос, телевизор, ноутбук, утюг, стиральная машина, лампа, блендер, электрический чайник). Техника безопасности при пользовании бытовыми приборами. Соблюдение последовательности действий при использовании электробытовых приборов. Мытье бытовых приборов. Хранение бытовых приборов.

*Практика (стартовый уровень):* Просмотр мультфильма «Уроки тётушки Совы. Уроки осторожности. Бытовые приборы». Беседа по наводящим вопросам <https://www.youtube.com/watch?v=tJ7cSOHr9pI>

Работа с картой поиска «Найди и обведи прибор, которым (гладим бельё, сушим волосы и т.д.)»

[https://vk.com/doc72021834\\_625198185?hash=Ulh48hQNmZ3NJuR7QzVT9eOLUsmUgPYpXmHSGk2GZD&dl=QFIowMJccRduLHSTYL8viFmJDPYev5Mr8F6TC5ZOqkD](https://vk.com/doc72021834_625198185?hash=Ulh48hQNmZ3NJuR7QzVT9eOLUsmUgPYpXmHSGk2GZD&dl=QFIowMJccRduLHSTYL8viFmJDPYev5Mr8F6TC5ZOqkD)

*Промежуточный контроль:* устный опрос, диагностическая игра «Для чего нужна техника?» [https://m.vk.com/wall-152635295\\_22317?from=bookmarks%3Ftype%3Dpost%26offset%3D100&post\\_bottom=1#comments](https://m.vk.com/wall-152635295_22317?from=bookmarks%3Ftype%3Dpost%26offset%3D100&post_bottom=1#comments)

*Практика (базовый уровень):* дидактические игры «Предметы, облегчающие труд», «Кто больше назовет слов?», «Ремонтная мастерская», «Витрина магазина», «Закончи фразу».

Уход за бытовыми приборами. Последовательность действий при использовании электробытовых приборов.

*Промежуточный контроль:* устный опрос, диагностическая игра «Закончи предложение».

## **6. Столовая. Посуда. Этикет**

*Теория:* Беседа с использованием предметов. Посуда и её назначение. Виды посуды: столовая, кухонная, чайная Кухонный инвентарь. Этикет. Накрывание на стол. Выбор посуды и столовых приборов. Раскладывание

столовых приборов и посуды при сервировке стола. Соблюдение последовательности действий при сервировке стола.

*Практика (стартовый уровень):* Дидактическая игра «Зашумленные изображения. Найди посуду».

Упражнение «Накроем на стол» (с визуальной опорой, элементарные способы сервировки стола).

Упражнение-сортировка «Поможем маме разложить столовые приборы».

Практическое упражнение с визуальной опорой «Я мою посуду» (выбор необходимых предметов и средств для мытья посуды: губка для мытья посуды, средство для мытья посуды, полотенце).

*Промежуточный контроль:* Диагностическая игра на узнавание/понимание назначения посуды «Найди и обведи посуду»  
[https://vk.com/doc72021834\\_625198608?hash=VCtOzp6fe5J0b027lRYpdao9p6I2xEiAYWOUvz57XoF0&dl=mY71b46EqjQJZxtiMebfNo5fp5IJigdVzxluOC3Y11z](https://vk.com/doc72021834_625198608?hash=VCtOzp6fe5J0b027lRYpdao9p6I2xEiAYWOUvz57XoF0&dl=mY71b46EqjQJZxtiMebfNo5fp5IJigdVzxluOC3Y11z)

*Практика (базовый уровень):* классификация посуды «Накроем на стол (к завтраку/обеду/ужину/к чаю/кофейный стол/праздничный стол)»

Обыгрывание ситуации «К нам пришли гости» (сервировка стола, этикет за столом, уборка и мытье посуды).

Практическое упражнение «Я мою посуду» (алгоритм мытья посуды).

*Промежуточный контроль.* Диагностическая игра «К нам пришли гости».

## 7. Кухня. Продукты питания

*Теория:* Рацион питания. Значение первых и вторых блюд и их приготовление. Продукты питания и напитки. Виды продуктов питания: молочные, мясные, рыба, мучные изделия, крупы, кондитерские изделия. Использование механических и электробытовых приборов для экономии сил и времени при приготовлении пищи. Составление меню завтрака, обеда, ужина на день, неделю

*Практика (стартовый уровень):* Беседа с использованием визуальных опор. Продукты питания и напитки. Виды продуктов питания: молочные, мясные, рыба, мучные изделия, крупы, кондитерские изделия.

Дидактическая игра «Кто что ест» (фразовый конструктор)  
[https://vk.com/club152635295?w=wall-152635295\\_5336](https://vk.com/club152635295?w=wall-152635295_5336)

Дидактическая игра «Варим суп/компот» (найти картинки основных продуктов, необходимых для приготовления блюда).

Упражнение «Обведи/зачеркни» (продукты и игрушки)  
[https://vk.com/doc72021834\\_631041316?hash=MGyiQwZTy7oDO9PRBIVa26TGx](https://vk.com/doc72021834_631041316?hash=MGyiQwZTy7oDO9PRBIVa26TGx)

CBnaLXj5C9UAPKJOB4&dl=UhmQpIK6sSrqOJSyNRkVqznmRSfPraJ2ODfWFrLkVg0

*Промежуточный контроль.* Диагностическая игра «Съедобное-несъедобное» (на дифференциацию предметов и продуктов (ИКТ) <https://vseigru.net/razvivayushchie/30724-igra-razvivayushchaya-s-edobnoe-nes-edobnoe.html>

*Практика (базовый уровень):* игра-лото «Разложи продукты по видам».

Дидактические игры «Полезные и неполезные продукты», «Что из чего приготовлено».

Составление памятки «Рекомендации правильного питания».

Творческое задание «Составь меню» (составить для себя меню завтрака/обеда/ужина/ на день/неделю).

*Промежуточный контроль.* Диагностическая игра «Разложи продукты по видам».

## **8. В магазине**

*Теория:* Планирование покупок. Выбор места совершения покупок. Ориентация в расположении отделов магазина, кассы и др. Нахождение нужного товара в магазине. Соблюдение последовательности действий при расчете на кассе (оплата товара, предъявление карты скидок кассиру, получение чека и сдачи. Раскладывание продуктов в места хранения.

*Практика (стартовый уровень):* Просмотр и обсуждение социальной истории: «Поход в магазин». Правила поведения.

[https://vk.com/wall-89925554\\_5161?z=video-89925554\\_456239481%2F4fc129fee4531c7686%2Fp1\\_post\\_-89925554\\_13368](https://vk.com/wall-89925554_5161?z=video-89925554_456239481%2F4fc129fee4531c7686%2Fp1_post_-89925554_13368)

Визуализация списка покупок (картинки). Дидактическая игра «Какой магазин?»

Дидактическая игра «Список покупок»  
[https://vk.com/club152635295?w=wall-152635295\\_14767](https://vk.com/club152635295?w=wall-152635295_14767)

Игра с конструктором фраз «Я покупаю...»  
[https://vk.com/club152635295?w=wall-152635295\\_147](https://vk.com/club152635295?w=wall-152635295_147)

*Промежуточный контроль:* Диагностическая игра «Я иду в магазин» (раскладывание карточек с действиями в соответствии с алгоритмом посещения магазина).

*Практика (базовый уровень):* Составление списка покупок.

Лото «Магазин» (раскладывание товаров по видам: продукты, одежда, обувь, спортивные, музыкальные товары и т.д.).

Задание «Разложи по местам».

*Промежуточный контроль:* Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (Алгоритм поиска и выбора товаров. Наличная и безналичная оплата).

## **9. Мои дела по дому. Уборка**

*Теория:* Уборка и уход за мебелью. Уборка пола с помощью веника/пылесоса. Мытье посуды. Мытье пола. Уборочный инвентарь. Уход за цветами, инструменты и инвентарь (совок, лейка, палочка для рыхления/горшок, перчатки, фартук). Бытовая техника для уборки. Алгоритм уборки. Средства защиты рук. Бытовая химия и ТБ при ее использовании.

*Практика (стартовый уровень):* Практические упражнения с визуальной опорой. Уход за домашними растениями (полив, рыхление, протирание листьев). Подметание пола (правильное удержание веника в руках, заметание в совок мусора). Вытиранье пыли. Мытье пола. Чистка одежды. Ручная стирка. Раскладывание вещей по местам. Складывание одежды.

Выбор необходимого уборочного инвентаря. Выполнение отдельных действий совместно с педагогом и частично самостоятельно.

*Промежуточный контроль:* педагогическое наблюдение за выполнением практических упражнений.

*Практика (базовый уровень):* составление алгоритма действий при уборке.

Уход за домашними растениями (пересадка растений). Уход за мебелью. Использование пылесоса. Мытье полов с помощью паровой швабры. Самостоятельная сборка и разборка пылесоса, паровой швабры. Стирка белья в стиральной машине. Глажение белья, использование парового утюга. Чтение системы символов по уходу за изделиями на ярлыках одежды. Уход за механическими и электробытовыми приборами. Сервировка стола.

Самостоятельное выполнение заданий, соблюдение последовательности действий при выполнении заданий.

Самоанализ выполнения заданий («Всё ли я правильно сделал?»).

*Промежуточный контроль:* педагогическое наблюдение за выполнением заданий.

## **10. Итоговое занятие**

*Теория:* подведение итогов.

*Практика:* оценка уровня сформированности жизненных компетенций.

*Итоговый контроль:* итоговая диагностика.

## Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входящая диагностика	2	Кабинет «Уютный дом»	Педагогическое наблюдение. Первичная диагностика.
2.		<i>Место, где я живу</i>		6		
2.1.		Теоретическое, практическое	Типы домов. Дом и квартира. Части дома.	2	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос
2.2.		Теоретическое, практическое	Помещения в квартире, доме. Коммунальные удобства в квартире.	4	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос
3.		<i>Домашний уют</i>		16		
3.1.		Теоретическое, практическое	Интерьер. Оформление внутреннего пространства здания, отдельных помещений. Виды мебели.	2	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос
3.2.		Теоретическое, практическое	Рациональная расстановка мебели в квартире (гостиная).	2	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
3.3.		Теоретическое, практическое	Рациональная расстановка мебели в квартире (спальная комната).	2	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
3.4.		Теоретическое, практическое	Рациональная расстановка мебели в квартире (детская).	2	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
3.5.		Теоретическое,	Рациональная	2	Кабинет	Диагностическая

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
		практическое	расстановка мебели в квартире (кухня).		«Уютный дом»	игра
3.6.		Теоретическое, практическое	Рациональная расстановка мебели в квартире (прихожая, ванная комната, туалет).	2	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
3.7.		Теоретическое, практическое	Уборка мебели.	2	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос
3.8.		Теоретическое, практическое	Уборка пола.	2	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос
4. Гардеробная. Одежда и обувь.				16		
4.1.		Теоретическое, практическое	Одежда, обувь, головные уборы. Значение для здоровья.	2	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос. Диагностическая игра
4.2.		Теоретическое, практическое	Виды, классификации одежды, обуви, головных уборов.	8	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
4.3.		Теоретическое, практическое	Уход за вещами.	4	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос
4.4.		Теоретическое, практическое	Последовательность одевания.	2	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос
5. Наши помощники в быту				16		
5.1.		Теоретическое, практическое	Электробытовые приборы и их назначение. ТБ при пользовании бытовыми приборами.	4	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос Диагностическая игра
5.2.		Теоретическое, практическое	Классификации бытовых приборов.	4	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра

<b>№ п/п</b>	<b>Дата provеде- ния</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Место проведе- ния</b>	<b>Форма контроля</b>
5.3.		Теоретическое, практическое	Пользование бытовыми приборами. Последовательность действий при использовании электробытовых приборов.	6	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос Диагностическая игра
5.4.		Теоретическое, практическое	Мытье и хранение бытовых приборов.	2	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос Диагностическая игра
<b>6. Столовая. Посуда. Этикет</b>				<b>28</b>		
6.1.		Теоретическое, практическое	Помещение для приема пищи. Интерьер.	4	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос
6.2.		Теоретическое, практическое	Посуда и ее назначение. Виды посуды. Кухонный инвентарь. ТБ при обращении с посудой.	6	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
6.3.		Теоретическое, практическое	Этикет. Накрывание на стол. Сервировка стола. ТБ при обращении с посудой.	8	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
6.4.		Теоретическое, практическое	Этикет за столом.	6	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
6.5.		Теоретическое, практическое	Правила мытья посуды. ТБ при мытье посуды.	4	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос
<b>7. Кухня. Продукты питания.</b>				<b>16</b>		
7.1.		Теоретическое, практическое	Интерьер кухни. Кухонный инвентарь. Бытовые приборы на кухне.	4	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос Диагностическая игра

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведе- ния</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Место проведе- ния</b>	<b>Форма контроля</b>
7.2.		Теоретическое, практическое	Уход за механическими и электробытовыми приборами.	2	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос
7.3.		Теоретическое, практическое	Рацион питания. Значение первых и вторых блюд и их приготовление.	2	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос
7.4.		Теоретическое, практическое	Продукты питания и напитки. Виды продуктов питания.	4	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
7.5.		Теоретическое, практическое	Составление меню завтрака, обеда, ужина на день, неделю.	4	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
8. <b><i>В магазине</i></b>				<b>16</b>		
8.1.		Теоретическое, практическое	Виды магазинов, отделов в магазине. Раскладывание товаров по видам.	4	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
8.2.		Теоретическое, практическое	Список покупок. Выбор нужного магазина.	4	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
8.3.		Теоретическое, практическое	Ориентация в магазине. Алгоритм поиска и выбора товаров, оплата.	4	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
8.4.		Теоретическое, практическое	Последовательность действий при расчете на кассе.	4	Кабинет «Уютный дом»	Диагностическая игра
9. <b><i>Мои дела по дому. Уборка.</i></b>				<b>26</b>		
9.1.		Практическое	Уход за растениями. Вытирание пыли.	2	Кабинет «Уютный дом»	Педагогическое наблюдение
9.3.		Практическое	Подметание пола.	4	Кабинет	Педагогическое

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
			Мытье пола.		«Уютный дом»	наблюдение
9.4.		Практическое	Чистка, стирка одежды. Глажение белья.	4	Кабинет «Уютный дом»	Педагогическое наблюдение
9.6.		Практическое	Уход за бытовыми приборами.	4	Кабинет «Уютный дом»	Педагогическое наблюдение
9.7.		Практическое	Мытье посуды.	4	Кабинет «Уютный дом»	Педагогическое наблюдение
9.8.		Практическое	Составление меню.	2	Кабинет «Уютный дом»	Педагогическое наблюдение
9.9.		Практическое	Уход за механическими и электробытовыми приборами.	2	Кабинет «Уютный дом»	Устный опрос Педагогическое наблюдение
9.10.		Практическое	Сервировка стола	4	Кабинет «Уютный дом»	Педагогическое наблюдение
10.	<i>Итоговое занятие</i>			2	Кабинет «Уютный дом»	Итоговая диагностика
	<i>Итого</i>			<b>144</b>		

## **Организационно-педагогические условия реализации программы *Материально-техническое обеспечение***

Программа реализуется в здании, соответствующем СанПиН. Занятия проводятся в специально оборудованном помещении «тренировочной» комнате (кабинета социально-бытовой ориентировки), в которой имеются стол обеденный для гостиной, стулья, комод, зеркало настенное, торшер, журнальный столик, кресло, диван, набор столовых приборов, подносы декоративные, подносы сервировочные, шкаф с посудой, платяной шкаф, кровать с комплектом белья, столик сервировочный, тележка сервировочная, стеллаж для хранения инвентаря, столы и стулья для занятий, стенд информационный, холодильник, уборочный инвентарь, пылесос, полотер. Рядом расположен, туалет с раковиной для мытья рук.

При организации образовательного процесса по программе обязательно должны учитываться индивидуальные особенности и тип восприятия каждого конкретного ребенка, используются визуальные подсказки, применяются четкие алгоритмы и социальные истории.

При затруднении отдельных детей в освоении материала, задания упрощаются, снижается количество упражнений, освоение действия происходит по отдельным элементам, детям предлагаются визуальные подсказки, используются приемы «рука в руке». При успешном освоении отдельных элементов программного материала детям предлагаются усложненные задания, увеличивается объём содержания занятия.

Особенно важно на занятиях по программе «Уютный дом» применение **здоровьесберегающих технологий**:

- строгая дозировка учебной нагрузки;
- построение занятия с учетом работоспособности учащихся;
- соблюдение гигиенических требований;
- благоприятный эмоциональный настрой;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на занятиях.

**Основные методы обучения:**

**Наглядные:**

- наблюдение, позволяющее обучающимся следить за развитием реальных событий, действий, явлений, показ педагогом приёмов выполнения, работа по образцу, визуальные подсказки и расписание;
- иллюстративные: различного рода иллюстрации;
- демонстрационные.

**Практические:** тренировочные упражнения, помогающие овладеть навыком действия. При необходимости, в начале упражнений используется прием «рука в руке», для создания алгоритма движения. Все упражнения комментируются педагогом и периодически повторяются.

**Словесные:** рассказ, объяснение, беседа (в том числе с элементами эвристической). Вопросы ставятся перед всей группой учащихся. В случае отсутствия ответа вопросы упрощаются, формулировка может содержать скрытый ответ. Правильные ответы одобряются, неправильные – аргументируются и комментируются.

**Игровые:** дидактические игры с визуальной опорой, игры-аппликации, имитационные игры, сюжетно-ролевые игры (требующие создания воображаемой ситуации, вхождения в роль и действий в соответствии с ней).

## **Формы аттестации и контроль**

**Промежуточная аттестация.** Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения части программы, сформированности специальных знаний, умений, навыков по итогам полугодия. Промежуточная аттестация проводится в форме самостоятельной практической работы по пройденным темам. Перед аттестацией проводится мотивационная беседа, способствующая психологическому настрою на работу. Педагог оказывает организующую помощь в распределении времени на выполнение задания, отслеживает действия учащихся, для оценки понимания ими инструкции и, при необходимости, ее уточнения. Результаты аттестации фиксируются в оценочном листе. Обязательное условие промежуточной аттестации – исключение ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию учащегося (негативных реакций со стороны педагога и детей).

**Текущий контроль** проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) программы, практических умений и навыков. Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса, педагогического наблюдения, готовой работы учащихся.

Для отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы по итогам каждой темы предусматривается использование следующих оценочных средств:

- устные опросы;
- диагностические игры;
- педагогическое наблюдение;
- самоанализ выполнения заданий.

**Итоговый контроль.** Основным предметом оценки выступает **индивидуальная** динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы.

При оценке индивидуальной динамики используется **индивидуально-дифференцированный** подход. Это позволяет обеспечить возможность индивидуализации требований к результатам освоения программы в зависимости от структуры и тяжести, имеющихся у ребёнка нарушений. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями учащегося (во время первичной и промежуточной диагностики), без сравнения с достижениями нормативно развивающихся сверстников.

Для оценки результатов развития жизненной компетенции ребёнка используется метод – педагогическое наблюдение на занятиях.

Механизм оценки предполагает определение результативности обучения, соответствие прописанных в программе цели и задач прогнозируемым результатам.

Задачей итогового контроля является не только выработка общей оценки достижений ребёнка в сфере жизненной компетенции, но и выявление динамики по итогам освоения программы (сводная таблица). Основой оценки продвижения ребенка в жизненной компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни – в образовательных учреждениях и дома.

0 баллов – никогда не выполняет;

1 балл – требуется значительная помощь в выполнении;

2 балла – требуется незначительная помощь в выполнении;

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно.

### **Оценочные материалы**

ФИ учащегося возраст\_\_\_\_\_

Дата первичной/промежуточной/итоговой диагностики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии развития социально-бытовых навыков		Оценка в баллах		
	Содержание программы	Результаты	Первичная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
2.	Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о наущно необходимом жизнеобеспечении	Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов.	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3
		Умение адекватно описать возникшую проблему со здоровьем или в учебном процессе и обратиться за помощью (мне нельзя сладкое, мне не видно, мне не слышно и т.д.)	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3
3.	Овладение социально-бытовыми умениями в повседневной	Овладение навыками самообслуживания (правил личной гигиены), стремление к самостоятельности и независимости в быту, помощи	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3

№ п/п	Критерии развития социально-бытовых навыков		Оценка в баллах		
	Содержание программы	Результаты	Первичная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
жизни.		другим людям в быту.			
		Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды, поддержание чистоты в доме, создание уюта и т.д.), предназначения и умения использовать окружающих в быту предметов и вещей.	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3
		Умение ориентироваться в пространстве помещения	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3
4.	Овладение навыками коммуникации.	Умение получать информацию от собеседника и уточнять ее (задать вопрос, выразить свое мнение и т.д.)	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3
		Умение корректно выражать свои чувства (отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу, пожелание и т.д.), делится своими впечатлениями, воспоминаниями, перенимать жизненный опыт других людей.	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3
		Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт (не быть назойливым, быть благодарным и др.)	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3

№ п/п	Критерии развития социально-бытовых навыков		Оценка в баллах		
	Содержание программы	Результаты	Первичная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
5.	Осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.	Умение вести себя в разных социальных ситуациях с людьми разного социального статуса (близкие в семье, учителя, ученики и сотрудники в школе и др.)	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3
		Умение адекватно использовать принятые в обществе социальные ритуалы (выполнение поручений, обязанностей и др.)	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3
		Умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать в них посильное участие.	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3

## Программа воспитательной работы

**Цель:** создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний), развитие позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений), приобретение обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел); достижение личностных результатов освоения АДООП в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- приобщение к ценностям труда, развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие социальной активности личности, самостоятельности для достижения социально-значимых результатов и успехов.

Направления воспитания:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- спортивно-оздоровительное воспитание;
- экологическое воспитание;
- трудовое воспитание.

Все направления воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

**Планируемые результаты** воспитания и социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального воздействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Для достижения поставленной цели воспитания обучающихся наиболее широко используется воспитательный потенциал занятий по программе «Уютный дом» и воспитательные возможности предметно-эстетической среды кабинета «Уютный дом».

Осуществляя воспитательную работу с обучающимися во время занятий, необходимо:

- организовать работу по созданию микроклимата группы;
- осуществлять индивидуальную воспитательную работу с обучающимися;
- взаимодействовать с педагогическими работниками, специалистами коррекционно-развивающего профиля, учителями, работающими с обучающимися данной группы;
- по возможности включать в совместную воспитательную работу родителей (законных представителей) обучающихся.

Работа с группой обучающихся включает в себя организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися группы, позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения. Проведение бесед с учащимися, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления учащимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения. Выработка совместно с учащимися законов группы, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать на занятиях.

Индивидуальная работа с учащимися:

- Изучение особенностей личностного развития учащихся группы через наблюдение за их поведением в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам.

- Поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками и т.п.). Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, с другими учащимися группы; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в группе.

- При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Работа с учителями, преподающими в классе: беседы с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между педагогами и учащимися.

Работа с родителями: информирование родителей о успехах и проблемах детей на занятиях.

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогом и сверстниками;

- использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;

- применение на занятиях групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных

межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

Организация предметно-эстетической среды кабинета «Уютный дом». Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда учебного кабинета, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком программы кружка.

- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ учащихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;
- благоустройство кабинета «Уютный дом», осуществляемое педагогом вместе с учащимися, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения педагога со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление кабинета к конкретным праздникам.

**Результаты воспитания**, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития каждого учащегося группы. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение. Внимание обращается на следующие вопросы: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

### График воспитательной работы

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия
1. Воспитательная работа, реализуемая через АДООП «Уютный дом»:		
1.1.	В течение года	<ul style="list-style-type: none"><li>• побуждение учащихся соблюдать общепринятые нормы поведения;</li><li>• включение в занятия воспитывающей информации, организация работы с ней, побуждение к обсуждению, высказыванию мнений, формулировке собственного отношения к ней;</li><li>• привлечение внимания учащихся к нравственным проблемам, связанным с материалом занятия;</li><li>• привлечение внимания учащихся к проблемам общества;</li><li>• создание атмосферы доверия к педагогу, интереса к занятиям по программе;</li><li>• неформальное общение педагога и учащегося вне занятия;</li></ul>

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Наименование мероприятия</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование на занятиях знакомых детям актуальных примеров из книг, мультфильмов, игр;</li> <li>• использование потенциала юмора;</li> <li>• обращение к личному опыту учащихся;</li> <li>• внимание к интересам, увлечениям, позитивным особенностям, успехам учащихся;</li> <li>• проявление участия, заботы к учащимся;</li> <li>• создание воображаемых ситуаций на занятии.</li> </ul>
<b>2. Оформление интерьера кабинета «Уютный дом»</b>		
2.1	В течении года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ учащихся</li> <li>• благоустройство кабинета, уборка;</li> <li>• событийный дизайн – оформление кабинета к конкретным праздникам.</li> </ul>
<b>3. Профилактика и безопасность</b>		
3.1	В течении года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инструктажи по ТБ</li> <li>• беседы «Мой безопасный мир»</li> </ul>
<b>4. Воспитательные мероприятия:</b>		
4.1	Сентябрь	Выставка работ учащихся (аппликация «Мой дом»)
4.2	Октябрь	Мероприятия к Дню Учителя
4.3	Ноябрь	Выставка прикладного творчества и детских рисунков, посвященные Дню Матери
4.4	Декабрь	Новогодние мероприятия
4.5	Январь	«О семейных ценностях». Беседа
4.6	Февраль	Мероприятия, посвященные Дню защитника отечества
4.7	Март	Мероприятия ко Дню 8 марта
4.8	Апрель	Конкурс художественного чтения
4.9	Май	Выставочная экспозиция творческих объединений и работ учащихся ДДТ по итогам учебного года

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Ковалева Е.А. Развитие социально-бытовых и коммуникативных навыков детей с умеренной умственной отсталостью как факторы адаптации в инклюзивном образовании// Герценовские чтения: психологические исследования в образовании. –2019. – Вып. 2.– URL <https://herzenpsyconf.ru/wp-content/uploads/2019/12/pr47-2019.-Kovaliova.pdf>
2. Рогожина Е.А., Иванова В.А. (2016) Методы формирования и коррекции социально бытовых навыков умственно-отсталых детей.// Международный журнал экспериментального образования, – № 12-2, – С. 183–185/ – URL <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=10925>
3. Руководство по работе с детьми с умственной отсталостью: Учебное пособие / Науч. ред. М. Пишчек/ Пер. с польск. – СПб.: Речь, 2006. – 276 с.

## **Методические материалы**

### **Дидактические игры:**

1. Картотека предметных картинок. Мебель. Посуда. Продукты питания.

Игрушки. Одежда (мужская и женская). Обувь. Техника для дома. Эмоции. Опасные ситуации. Дом и его части. Коммунальные удобства.

2. Дидактические игры: «Чемодан», «Разложи глаголы», «Сортировка глаголов», «Собери цепочку» (возраст), «Моё тело», «Ассоциации», «Полезные и вредные продукты», «Разрезные картинки «Эмоции», «Чей предмет?» (какому члену семьи принадлежит), «Кому это нужно?» (профессии), «Угадай запах, «Что звучало?», «Определи по вкусу», «Чудесный мешочек», игра-лото «Виды продуктов», «Грязный/чистый», «Одень куклу по сезону», «Разложи транспорт», Лото «ПДД», «Времена года», «Кому что подарим?», «Опасные и безопасные места для прогулок», «Чьё транспортное средство?», «Какую экстренную службу вызвать?», «Опасности в быту», «Найди опасные предметы» и др.

### **Игры и задания к разделам программы**

#### **Тема «Мебель»**

##### **Дидактическая игра «Что для чего?»**

• Для чего нужен шкаф? (*Шкаф нужен для того, чтобы... (хранить книги, посуду, одежду)*)

• Для одежды шкаф какой? (*одёжный*)

• Для посуды шкаф какой? (*посудный*)

• Для книг шкаф какой? (*книжный*)

• Для чего нужен стул? (*Стул нужен для того, чтобы... (сидеть)*)

• На чём ещё можно сидеть? (*на кресле, табурете*)

• Для чего нужна кровать? (*Кровать нужна для того, чтобы... (спать, лежать)*)

• Для чего нужен диван? (*Диван нужен для того, чтобы... (сидеть, лежать)*) и т.п.

#### **Тема «Уборка»**

Комната считается убранной, когда:

• Кровать застелена.

• На кровати нет вещей.

• Одежда убрана в шкаф.

• На столе ничего не валяется.

- На полу ничего не лежит.
- Игрушки лежат в ящиках.
- На столе есть свободное место для уроков.
- Книги стоят на полке.
- Тетради лежат стопками.
- Пол чистый.
- Подоконник вытерт.

### **Тема «Части суток»**

Педагог произносит утверждение, а ребенок соглашается («Да») или отрицает («Нет»).

- Утром встаёт солнышко;
- По утрам полезно делать зарядку;
- Утром люди ужинают;
- По утрам ты умываешься;
- После утра приходит день;
- Днём в небе ярко светит луна;
- Днём люди обедают;
- Заканчивается день и наступает утро;
- Вечером дети идут в детский сад;
- Ночью все спят.

### **Тема «Дни недели»**

*Стихотворение с движениями:*

В понедельник мы стирали,  
Пол во вторник подметали,  
В среду мы пекли калач,  
Весь четверг играли в мяч,  
В пятницу мы чашки мыли,  
А в субботу торт купили,  
И, конечно, в воскресенье  
Звали всех на день рождения.  
Пели, прыгали, плясали,  
Дни недели посчитали.

### **Тема «Наши любимые праздники»**

*Правила поведения на празднике:*

- Нельзя шуметь и разговаривать друг с другом, иначе не услышим речь героев (артистов);
- Нельзя толкаться, наступать на ноги друг другу;
- Не загораживать обзор другим детям;

- Не выскакивать вперед без приглашения;
- Не подставлять подножки;
- Не хватать и не дергать героев за одежду;
- Не наталкиваться друг на друга при беге;
- Строго выполнять все эти правила!

### **Тема «Опасности на природе»**

Устный опрос «Правильно утверждение или нет»:

- Не ходите в лес одни, только со взрослыми;
- В лесу можно оставлять горящий костёр;
- Вернуться из леса нужно до наступления темноты;
- Мусор можно оставить в лесу под кустом;
- Нельзя шуметь в лесу (кричать, слушать громкую музыку);
- На водоём можно ходить без взрослых;
- Можно собирать все грибы подряд, а дома взрослые выкинут ядовитые.

Министерство образования и науки смоленской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ЦРТДиЮ»  
от «30» августа 2024 г.  
Протокол № 3

Утверждено  
МБУДО «ЦРТДиЮ»  
от «30» августа 2024 г.  
Приказ № 74

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью  
«Доброе кино» (обучение детей с ЗПР)**

художественная направленность

Объем обучения: 72 часа  
Срок реализации: 1 год  
Возрастная категория: 10–18 лет

Автор-составитель:  
**Стенин А.А.**,  
педагог дополнительного образования

**г. Рославль  
2024**

## **Пояснительная записка**

Тип программы: адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая).

Направленность программы: художественная.

При разработке программы учитывались все современные требования к программам дополнительного образования, анализ социального заказа.

Программа разработана в соответствии с планом работы образовательного учреждения и в соответствии с нормативными и правовыми документами:

1. Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012).

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Приказом Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»).

7. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

8. Письмом Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальному-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

9. Уставом МБУДО «ЦРТДиЮ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность учреждения.

10. Программой воспитания «Домик окнами в детство», приказ по МБУДО «ЦРТДиЮ» от 31.08.2021 № 80.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Доброе кино» разработана для детей с задержкой психического развития; учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

### **Педагогическая целесообразность**

Для создания условий социокультурной реабилитации детей с задержкой психического развития и расширения возможности для освоения детьми дополнительных общеобразовательных программ используются различные педагогические средства: учебно-наглядные пособия, технические средства обучения, компьютерный класс.

В образовательном процессе применяются следующие методы обучения и воспитания: словесные, наглядные, практические, проблемно поисковые, методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя, коллективная импровизация.

Для оценки результативности деятельности детей применяются устный контроль и самоконтроль, практический контроль и самоконтроль, дидактические тесты, педагогическое наблюдение.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях используются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы применяются следующие типы занятий: комбинированное, теоретическое, диагностическое, контрольное, практическое.

### **Формы обучения:**

- По охвату детей: индивидуальные, групповые, коллективные.
- По характеру учебной деятельности: беседы, защита творческого проекта, консультации, мини-лекции, практические занятия, премьеры, просмотры, репетиции, съемки, тестирование, упражнения.

- По месту проведения: в аудиториях, на съемочных площадках, в кинозалах.

Занятия носят коррекционно-развивающий характер.

Занятие «Введение в образовательную программу» проводится в начале учебного года, итоговое занятие проводится в конце учебного года.

**Направленность программы** – художественная.

**Особенности реализации программы**

Адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Доброе кино» отличает:

– **коллективная творческая деятельность,**

– **использование притч,**

– **коррекционная работа:**

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.

2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).

3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребенку, развитие в нем веры в собственные силы и возможности.

**Целевая аудитория:** дети в возрасте от 10 до 18 лет с задержкой психического развития.

**Язык обучения:** русский.

**Психолого-педагогическая характеристика**

Практически у всех обучающихся с ЗПР наблюдаются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся с ЗПР типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами поведения и эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их продуктивное взаимодействие с окружающими.

Дети с ЗПР нуждаются в сопровождении изучения программного материала дополнительной визуализацией, конкретизацией, примерами, связью с практическим опытом.

Для обучающихся с ЗПР подросткового возраста характерна слабость речевой регуляции действий, они испытывают затруднения в речевом оформлении, не могут спланировать свои действия и дать о них верbalный отчет.

Подростки с ЗПР легко отвлекаются в процессе выполнения заданий, совершают импульсивные действия, приступают к работе без предварительного планирования, не проводят промежуточного контроля, а потому и не замечают своих ошибок. Подросткам бывает трудно долго удерживать внимание на одном предмете или действии.

Слабость эмоциональной регуляции проявляется у них в нестабильности эмоционального фона, недостаточности контроля проявлений эмоций, склонности к аффективным реакциям, раздражительности, вспыльчивости.

Недостаточное развитие эмоциональной сферы характеризуются также поверхностностью и нестойкостью эмоций, узким репертуаром способов адекватного и дифференцированного выражения эмоций и эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях.

У обучающихся с ЗПР нарушено развитие самосознания, для них характерны нестабильная самооценка, завышенные притязания, стойкость эгоцентрической позиции личности, трудности формирования образа «Я». Подросткам сложно осознавать себя в системе социальных взаимоотношений, выстраивать адекватное социальное взаимодействие с учетом позиций и мнения партнера.

В характерологических особенностях личности выделяются высокая внушаемость, неспособность отстаивать собственную позицию, чувство неуверенности в себе, сниженная критичность к своему поведению, упрямство в связи с определенной аффективной неустойчивостью, боязливость, обидчивость, повышенная конфликтность.

У обучающихся с ЗПР сохраняются недостаточная целенаправленность деятельности, трудности сосредоточения и удержания алгоритма выполняемых учебных действий, неумение организовать свое рабочее время, отсутствие инициативы к поиску различных вариантов решения.

Отмечаются трудности при самостоятельной организации учебной работы, стремление избежать умственной нагрузки и волевого усилия, склонность к подмене поиска решения формальным действием.

Учебная мотивация у обучающихся с ЗПР подросткового возраста остается незрелой, собственно учебные мотивы формируются с трудом и являются неустойчивыми; для них важнее внешняя оценка, чем сам результат,

они не проявляют стремления к улучшению своих учебных достижений, не пытаются осмысливать работу в целом, понять причины своих ошибок.

Работоспособность обучающихся с ЗПР неравномерна и зависит от характера выполняемых заданий. Они не могут долго сосредотачиваться при интенсивной интеллектуальной нагрузке, у них быстро наступает утомление, пресыщение деятельностью.

Характерной особенностью являются затруднения в самостоятельном выборе нужного способа действия, применении известного способа решения в новых условиях или одновременном использовании двух и более простых алгоритмов.

Обучающиеся более продуктивно усваивают материал с опорой на ясный алгоритм, визуальную поддержку, смысловые схемы.

По причине слабой саморегуляции и склонности к эмоциональной дезорганизации деятельности обучающиеся с ЗПР нуждаются в постоянной поддержке со стороны взрослого, организующей и направляющей помощи, а иногда и в руководящем контроле.

**Объем – 72 часа.**

**Срок освоения программы – 1 год.**

**Форма обучения – очная.**

**Уровень программы – базовый.**

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Особенности организации образовательного процесса для учащихся с ЗПР определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся и их особых образовательных потребностей.

Непосредственно в рамках образовательной деятельности должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации.

При организации обучения по данной программе важно учитывать *особенности познавательного развития, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся с ЗПР, специфику усвоения ими учебного материала.*

Для обучающихся с ЗПР, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- развитие и коррекция приемов мыслительной деятельности и логических действий составляющих основу логических мыслительных операций, расширение метапредметных способов учебно-познавательной деятельности, обеспечивающих процесс освоения программного материала;

- применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся с ЗПР системы знаний, умений, навыков, компетенций;
- специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях;
- целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с ЗПР;
- развитие и расширение средств коммуникации, навыков конструктивного общения и социального взаимодействия.

При реализации программы необходимо предусматривать:

- Постепенное, дозированное введение ученика в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «педагог-ученик». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе.
- Возможность чередования сложных и легких заданий.
- Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами.
- Формирование учебного и временного стереотипа: у ребенка должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, что позволяет ему отслеживать выполненные задания.
- Дозированное введение новизны.
- При невозможности формирования графических навыков и невозможности верbalного взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

**Цель:** создание условий для социальной адаптации и самореализации обучающихся с задержкой психического развития посредством включения в коллективную творческую деятельность на основе видеотворчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- сформировать устойчивый интерес обучающихся к занятиям видеотворчеством;
- познакомить обучающихся с видеооборудованием и другими техническими средствами и их устройством;

- обучить правильному и бережному обращению с видеооборудованием;
- дать знания и представления об этапах создания короткометражных фильмов;
- вооружить основными умениями в создании видеопродукта.

***Воспитательные:***

- закреплять навыки социально приемлемого выражения своих чувств, желаний; эмоций и распознавания эмоций других людей;
- развивать коммуникативные умения в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- формировать опыт поведения в соответствии с принятыми нравственными нормами, адекватного реагирования на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности.

***Коррекционные:***

- развивать творческие умения и навыки при работе над созданием медиапродукта;
- формировать потребности в саморазвитии в соответствии с психофизическими возможностями, знаниями, умениями и интересами подростка;
- развивать память, внимание, навыки устной и письменной речи.

***Планируемые результаты обучения:***

***Предметные:***

- сформирован устойчивый интерес обучающихся к занятиям видеотворчеством;
- обучающиеся имеют представление о видеооборудовании, технических средствах и их устройстве;
- умеют правильно и бережно обращаться с видеооборудованием;
- владеют основами знаний и представлений об этапах создания короткометражных фильмов.

***Личностные:***

- обучающиеся владеют навыками социально приемлемого выражения своих чувств, желаний, эмоций и распознавания эмоций других людей;
- демонстрируют коммуникативные умения в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- владеют опытом поведения в соответствии с принятыми нравственными нормами, адекватного реагирования на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности.

***Метапредметные:***

- обучающиеся демонстрируют творческие умения и навыки при работе над созданием медиапродукта;
- у обучающихся сформирована потребность в саморазвитии в соответствии с психофизическими возможностями, знаниями, умениями и интересами подростка;
- у обучающегося улучшились память, внимание, навыки устной и письменной речи.

***Коррекционные:***

- улучшилось психологическое благополучие подростка;
- сформированы навыки контроля своего поведения на протяжении всего занятия;
- проявляется умение продуктивно действовать в конфликтных ситуациях;
- проявляется стабильное эмоциональное состояние, обучающийся понимает и адекватно выражает свои потребности, использует освоенные способы контроля своих эмоций;
- уменьшилось количество нарушений поведения и показателей неадекватного эмоционального реагирования.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<b>№</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Кол-во теоретич. часов</b>	<b>Кол-во практич. часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Введение в программу Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Доброе кино. Поучительные истории. Инсценировка притч.	6	4	2	Тест. Устный опрос по сценарию фильма, практическая работа по инсценировке притчи
2.	Основы работы с видеооборудованием	6	3	3	Педагогическое наблюдение
3.	Основные правила съемочной группы	14	7	7	Педагогическое наблюдение
4.	Создание творческого проекта по притче о гвоздях	16	1	15	Педагогическое наблюдение
5.	Создание творческого проекта на основе притчи «Два волка»	12	1	11	Педагогическое наблюдение
6.	Создание творческого проекта на основе притчи «Ум и доброта»	18	1	17	Педагогическое наблюдение
7.	Итоговое занятие				Диагностика освоения программы
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

## **Содержание программы**

### **1. Раздел *Введение в программу***

#### **Тема: Вводное занятие. Техника безопасности.**

**Теория:** Знакомство с программой и планом мероприятий. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером, правила противопожарной безопасности, правила поведения на занятиях и съемках, правила поведения на дороге. Просмотр короткометражных фильмов на тему безопасности.

**Текущий контроль:** Устный опрос по технике безопасности.

#### **Тема: Доброе кино. Основные этапы создания видеофильма.**

**Теория:** что такое кино, и какое оно бывает. Просмотр социального ролика «Творить добро». Обсуждение ролика. Основные этапы создания видеофильма (идея, написание сценария, составление плана съемок, подбор актеров, репетиции, съемки, монтаж, озвучка, вывод фильма). Просмотр фильма «Кинопроизводство – простыми словами».

**Текущий контроль:** Устный опрос по этапам создания видеофильма.

#### **Тема: Поучительные рассказы (притча о доброте)**

**Теория:** Просмотр фильма «Притча о доброте». Обсуждение фильма. Как создавался фильм. Сценарий фильма. Игра актеров.

**Практика:** разыграть историю из фильма «Притча о добре».

**Текущий контроль:** Устный опрос по сценарию фильма, практическая работа по инсценировке притчи.

#### **Тема: Инсценировка притч**

**Теория:** Чтение притч о доброте «Это изменит очень многое», «Притча о гвоздях», «Солнце и ветер». Беседа.

**Практика:** Ребята делятся на группы и инсценируют разобранные притчи. **Промежуточная аттестация:** Практическая работа по инсценировке притч.

### **2.Раздел *Основы работы с видеооборудованием***

#### **Тема: Общие сведения о видеокамере. Настройка видеооборудования для съемок.**

**Теория:** Общие сведения о видеокамере, фотоаппарате, сотовом телефоне, используемых для съемок фильмов в домашних условиях и в студии. Устройство фотокамеры (Приложение 1). Правильный ручной захват видеокамеры. Начало работы с видеокамерой. Включение и выключение. Настройка режима съемки (автомат, ручная съемка). Объектив. Зум. Фокус. Зарядное устройство. Флеш-память.

**Практика:** Настройка видеооборудования для съемок. Отработка правильного ручного захвата камеры и порядка действий при включении камеры.

**Текущий контроль:** Практическая работа по настройке видеооборудования.

**Тема: Штатив. Установка штатива для съемок**

**Теория:** Сведения о применении разных штативов, используемых для съемок. Начало работы, разборка и сборка штатива. Выравнивание штатива по уровню. Крепление видеооборудования к штативу. Работа со штативом при съемке движущих объектов и панорам.

**Практика:** Установка штатива для съемок. Начало работы.

**Текущий контроль.** Практическая работа по установке штатива для съемки.

**Тема: Съемочный свет. Настройка осветительных приборов для съемок**

**Теория:** Сведения о применении осветительных приборов на съемочной площадке. Направленный свет, рассеянный свет, комбинированный. Правила выставления света на съемочной площадке.

**Практика:** Настройка осветительных приборов для съемок.

**Промежуточная аттестация:** Самостоятельная работа (подготовить оборудование для съемок фильма).

**3. Раздел Основные правила съемочной группы**

**Тема: Правила сценариста**

**Теория:** Знакомство с основными правилами сценариста. Просмотр фильмов «Как превратить замысел в сценарий фильма?», «Как писать сценарий?». Обсуждение.

**Практика:** написать киносценарий на основе притчи «Бабочка».

**Текущий контроль:** Устный опрос по основным правилам сценариста, самостоятельная работа по написанию киносценария на основе притчи «Бабочка».

**Тема: Правила режиссера**

**Теория:** Знакомство с основными правилами режиссера. Просмотр фильма «Зачем фильму режиссер?». Обсуждение.

**Практика:** подготовиться к съемкам фильма-притчи «Бабочка».

**Текущий контроль:** Устный опрос по основным правилам режиссера.

**Тема: Правила актера**

**Теория:** Знакомство с основными правилами актера. Просмотр фильма «Как стать актером?». Обсуждение.

**Практика:** Упражнения на внимание (мастер-класс «Работа с вниманием в группе, «Сценическое внимание»). Репетиция актеров для съемок притчи «Бабочка».

**Текущий контроль.** Практическая работа по актерскому мастерству.

**Тема: Правила оператора**

**Теория:** Знакомство с основными правилами оператора. Просмотр фильма «Как стать оператором?». Обсуждение.

**Практика:** Съемки сцен притчи «Бабочка».

**Текущий контроль.** Практическая работа (съемки сцен притчи), тест «Основные правила оператора» (Приложение 3).

**Правила монтажера**

**Теория:** Знакомство с основными правилами монтажа в программе Premier Pro 5.0. Интерфейс программы. Настройка. Основные инструменты. Этапы монтажа. Эффекты. Вывод фильма. Просмотр фильма «Поэзия монтажа». Обсуждение.

**Практика:** Монтаж отснятого видеоматериала по притче «Бабочка».

**Текущий контроль:** Практическая работа по монтажу.

**Правила звукооператора**

**Теория:** Знакомство с основными правилами звукооператора. Просмотр мастер-класса «Идеальная озвучка мультфильма». Обсуждение.

**Практика:** Озвучка отснятого видеоматериала по притче «Бабочка». Монтаж озвучки. Вывод фильма.

**Промежуточная аттестация:** Просмотр фильма по притче «Бабочка».

Защита творческой работы.

**4. Раздел *Создание творческого проекта по притче о гвоздях***

**Тема: Написания сценария. Подготовка к съемкам**

**Теория:** Повторение основных этапов создания видеофильма (идея, написание сценария, составление плана съемок, подбор актеров, репетиции, съемки, монтаж, озвучка, вывод фильма).

**Практика:** Написание киносценария на основе притчи о гвоздях. Подбор актеров. Подбор реквизита и мест для съемки. Репетиция. Установка осветительных приборов.

**Текущий контроль.** Практическая работа по написанию киносценария и подготовке к съемкам.

**Тема: Съемки короткометражного фильма по сценам**

**Практика:** Съемки эпизодов и сцен фильма по притче о гвоздях (6 сцен 3 съемочных дня).

*Текущий контроль.* Практическая работа съемочной группы на съемках фильма.

**Тема: Монтаж короткометражного фильма.**

*Практика:* Монтаж отснятого видеоматериала фильма по притче о гвоздях.

*Текущий контроль:* Практическая работа по монтажу короткометражного фильма.

**Тема: Озвучка. Вывод фильма**

*Практика:* Озвучка фильма по притче о гвоздях. Монтаж звука. Вывод фильма.

*Промежуточная аттестация:* Просмотр фильма. Защита творческой работы.

**5. Раздел *Создание творческого проекта по притче «Два волка»***

**Тема: Подготовка к съемкам**

*Теория:* Повторение основных этапов создания видеофильма (идея, написание сценария, составление плана съемок, подбор актеров, репетиции, съемки, монтаж, озвучка, вывод фильма).

*Практика:* Написание киносценария на основе притчи «Два волка» с придумыванием своего продолжения. Подбор актеров. Подбор реквизита, мест для съемки. Репетиция. Установка осветительных приборов.

*Текущий контроль.* Практическая работа по написанию киносценария и подготовке к съемкам.

**Тема: Съемки короткометражного фильма по сценам**

*Практика:* Съемки эпизодов и сцен фильма по притче «Два волка». (6 сцен 3 съемочных дня).

*Текущий контроль:* Практическая работа съемочной группы на съемках фильма.

**Тема: Монтаж короткометражного фильма**

*Практика:* Монтаж отснятого видеоматериала фильма по притче «Два волка»

*Текущий контроль:* Практическая работа по монтажу короткометражного фильма.

**Тема: Озвучка. Вывод фильма**

*Практика:* Озвучка фильма по притче «Два волка». Монтаж звука. Вывод фильма.

*Промежуточная аттестация:* Просмотр фильма. Защита творческой работы.

## **6. Раздел «Создание творческого проекта по притче «Ум и доброта»**

### **Тема: Подготовка к съемкам**

*Теория:* Повторение основных этапов создания видеофильма (идея, написание сценария, составление плана съемок, подбор актеров, репетиции, съемки, монтаж, озвучка, вывод фильма).

*Практика:* Написание киносценария на основе притчи «Ум и доброта» с придумыванием своего сюжета. Подбор актеров. Подбор реквизита, мест для съемки. Репетиция. Установка осветительных приборов.

*Текущий контроль.* Практическая работа по написанию киносценария и подготовке к съемкам.

### **Тема: Съемки короткометражного фильма по сценам**

*Практика:* Съемки эпизодов и сцен фильма по притче «Ум и доброта» (6 сцен 3 съемочных дня).

*Текущий контроль.* Практическая работа съемочной группы на съемках фильма.

### **Тема: Монтаж короткометражного фильма**

*Практика:* Монтаж отснятого видеоматериала фильма по притче «Ум и доброта».

*Текущий контроль.* Практическая работа по монтажу короткометражного фильма.

### **Тема: Озвучка. Вывод фильма**

*Практика:* Озвучка фильма по притче «Ум и доброта». Монтаж звука. Вывод фильма.

*Промежуточная аттестация:* Просмотр фильма. Обсуждение.

### **Тема: Итоговое занятие**

*Практика:* Премьера и защита творческих работ. Ребята, с приглашением родителей, друзей, одноклассников, просматривают все творческие работы, созданные за учебный год, в кинотеатре и рассказывают о фильмах (идея; авторский коллектив; воплощение основной задумки; основные моменты, которые понравились и произвели яркое впечатление, какой опыт получен).

*Итоговый контроль.* Диагностика освоения программы (Приложение 8).

## Календарный учебный график

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов на каждый уровень</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1.		Устный опрос по технике безопасности Устный опрос по этапам создания видеофильма	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Доброе кино. Основные этапы создания видеофильма.	Педагогическое наблюдение анкетирование
2.		Практическая работа по инсценировке притч	2	Поучительные рассказы (притча о доброте)	Педагогическое наблюдение
3.		Практическая работа по инсценировке притч	2	Инсценировка притч	Педагогическое наблюдение
4.		Практическая работа по настройке видеооборудования	2	Общие сведения о видеокамере. Настройка видеокамеры для съемок	Педагогическое наблюдение
<b>Итого</b>			<b>8</b>		
5.		Самостоятельная работа (подготовить оборудование для съемок фильма)	2	Съемочный свет. Настройка осветительных приборов для съемок.	Педагогическое наблюдение
6.		Устный опрос по основным правилам сценариста, самостоятельная работа по написанию киносценария на основе притчи «Бабочка»	2	Правила сценариста	Педагогическое наблюдение
7.		Устный опрос по основным правилам режиссера	2	Правила режиссера	Педагогическое наблюдение
8.		Устный опрос по основным правилам режиссера	2	Правила актера	Педагогическое наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов на каждый уровень</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
9.		Практическая работа по актерскому мастерству	2	Правила оператора	Педагогическое наблюдение
<b>Итого:</b>		<b>10</b>			
10.		Практическая работа по монтажу	2	Правила монтажера	Педагогическое наблюдение
11.		Практическая работа по монтажу	2	Правила монтажера	Педагогическое наблюдение
12.		Просмотр фильма. Защита творческой работы	2	Правила звукооператора	Педагогическое наблюдение
13.		Практическая работа по написанию киносценария и подготовке к съемкам	2	Создание творческого проекта по притче о гвоздях. Написания сценария. Подготовка к съемкам	Педагогическое наблюдение
<b>Итого:</b>		<b>8</b>			
14.		Практическая работа по написанию киносценария и подготовке к съемкам	2	Создание творческого проекта по притче о гвоздях. Написания сценария. Подготовка к съемкам	Педагогическое наблюдение
15.		Практическая работа съемочной группы на съемках фильма	2	Съемки короткометражного фильма по сценам: - подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 1 и 2 сцены.	Педагогическое наблюдение
16.		Практическая работа съемочной группы на съемках фильма	2	Подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 3 и 4 сцены.	Педагогическое наблюдение
17.		Практическая работа съемочной группы на съемках фильма		Подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 5 и 6 сцены.	Педагогическое наблюдение
		<b>Итого:</b>	<b>8</b>		

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов на каждый уровень</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
18.		Практическая работа по монтажу короткометражного фильма	2	Монтаж короткометражного фильма	Педагогическое наблюдение
19.		Практическая работа по монтажу короткометражного фильма	2	Монтаж короткометражного фильма	Педагогическое наблюдение
20.		Просмотр фильма. Защита творческой работы	2	Озвучка. Вывод фильма	Педагогическое наблюдение
21.		Просмотр фильма. Защита творческой работы	2	Озвучка. Вывод фильма	Педагогическое наблюдение
<b>Итого</b>		<b>8</b>			
22.		Практическая работа по написанию киносценария и подготовке к съемкам	2	Создание творческого проекта на основе притчи «Два волка». Написания сценария. Подготовка к съемкам	Педагогическое наблюдение
23.		Практическая работа съемочной группы на съемках фильма	2	Съемки короткометражного фильма по сценам: - подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 1 и 2 сцены.	Педагогическое наблюдение
24.		Практическая работа съемочной группы на съемках фильма	2	Съемки короткометражного фильма по сценам: - подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 3 и 4 сцены.	Педагогическое наблюдение
25.		Практическая работа съемочной группы на съемках фильма	2	Съемки короткометражного фильма по сценам: - подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 5 и 6 сцены.	Педагогическое наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов на каждый уровень</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Итого</b>			<b>8</b>		
26.		Практическая работа по монтажу короткометражного фильма	2	Монтаж короткометражного фильма	Педагогическое наблюдение
27.		Просмотр фильма. Защита творческой работы	2	Озвучка. Вывод фильма	Педагогическое наблюдение
28.		Практическая работа по написанию киносценария и подготовке к съемкам	2	Создание творческого проекта на основе притчи «Ум и доброта» Написания сценария. Подготовка к съемкам	Педагогическое наблюдение
29.		Практическая работа съемочной группы на съемках фильма	2	Съемки короткометражного фильма по сценам: - подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 1 и 2 сцены.	Педагогическое наблюдение
<b>Итого</b>			<b>8</b>		
30.		Практическая работа съемочной группы на съемках фильма	2	Съемки короткометражного фильма по сценам: - подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 3 и 4 сцены.	Педагогическое наблюдение
31.		Практическая работа съемочной группы на съемках фильма	2	Съемки короткометражного фильма по сценам: - подготовка съемочной группы, площадки, декораций, реквизита; съемки 5 и 6 сцены.	Педагогическое наблюдение
32.		Практическая работа по монтажу короткометражного фильма	2	Монтаж короткометражного фильма	Педагогическое наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов на каждый уровень</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
33.		Практическая работа по монтажу короткометражного фильма	2	Монтаж короткометражного фильма	Педагогическое наблюдение
<b>Итого</b>		<b>8</b>			
34.		Практическая работа по озвучке.	2	Озвучка фильма.	Педагогическое наблюдение
35.		Практическая работа по озвучке и выводу фильма Просмотр фильма. Обсуждение	2	Озвучка. Вывод фильма	Педагогическое наблюдение
36		Премьера и защита творческих работ. Диагностика освоения программы	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение
<b>Итого</b>		<b>72</b>			

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Набор детей для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

Специальная подготовка и «отбор обучающихся по способностям» не проводится.

Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Важнейшими условиями реализации программы являются:

- учет особенностей развития каждого ребенка, индивидуальный педагогический подход, проявляющийся в особой организации коррекционно-педагогического процесса, в применении специальных методов и средств обучения компенсации и коррекции;
- создание адекватной среды жизнедеятельности;
- необходимое участие в образовательном процессе педагога, имеющего специальную подготовку соответствующего профиля.

## ***Материально-техническое обеспечение***

Материально-техническое обеспечение дополнительного образования детей с ЗПР должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. Организация рабочего места детей с ЗПР учитывает индивидуальные особенности здоровья ребенка, комплектуется в соответствии с ними и с содержанием программы дополнительного образования.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

1. Видеокамера с дополнительными устройствами и аксессуарами (накамерный свет, штатив, наушники) – 1;
2. Компьютер или ноутбук для видеомонтажа - 1
3. Видеопроектор, экран – 2;
4. Телевизор – 1;
5. Фотокамера – 1;
6. Рекордер – 1;
7. Комплект студийного света – 1;
8. Комплект выездного света – 1;
9. Отражатель – 1;
10. Хлопушка – 1.
11. Карта памяти – 3;
12. Внешние жесткие диски – 1.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка видеоизображений и звука, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- размещения своих творческих работ в информационной среде образовательного учреждения;
- проведения массовых мероприятий.

## **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков и осуществляется педагогом дополнительного образования.

Основными формами промежуточной аттестации являются: самостоятельная работа, просмотр фильмов, защита творческих работ, которые проходят по итогам завершения каждого модуля.

### **Текущий контроль**

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний, их практических умений и навыков.

Текущий контроль осуществляется педагогом по каждой изученной теме программы. Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

Текущий контроль проводится в следующих формах: устный опрос, самостоятельная работа, тестирование, практическая работа. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др.

### **Итоговый контроль**

В конце учебного года проводится итоговый контроль в форме просмотра и защиты творческих работ в кинозале, где ребята демонстрируют свои фильмы.

### **Оценочные материалы**

Программой предусмотрены три уровня усвоения учебного материала:

*Первый уровень – допустимый.* Ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

*Второй уровень – средний.* У обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.

*Третий уровень – высокий.* Обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

При анализе результативности образовательной программы используются «*Индивидуальные карточки учёта результатов обучения*» (Приложение 5).

В коррекционно-развивающей работе используют «*Индивидуальные карточки педагогического наблюдения*» (Приложение 6), которые способствуют изучению позитивных изменений у обучающих, служат опорой

для выбора эффективных средств, форм обучения и воспитания, учитывая индивидуальное развитие и потенциальные возможности каждого ребенка.

### **Методические материалы**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала в работе используются специальные наглядные пособия:

- презентации по темам, телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы, материалы со специализированных сайтов в Интернете, электронные учебники и т.д.;
- специальные дидактические пособия (карточки, инструкции (памятки), раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, справочные материалы, тесты, практические задания, творческие задания, разработки, подготовленные педагогом, сборники упражнений и др.);
- книги и сборники притч.

### диагностический инструментарий:

- индивидуальные карточки учёта результатов обучения (Приложение 5);
- индивидуальные карточки педагогического наблюдения (Приложение 6),
  - инструментарий по итоговой диагностике знаний и практических умений (тест) (Приложение 1,4).
  - методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе (по Л. В. Байбороевой) (Приложение 2).
  - методика определения уровня нравственной воспитанности обучающихся и выяснение особенностей ценностных отношений к жизни, людям, самим себе «Пословицы» (по С.М. Петровой) (Приложение 3).

### информационное обеспечение:

- дидактический материал по предметам (Приложение 1);
- орфографический, орфоэпический и толковый словари русского языка;
- видеоматериалы: диски с фильмами;
- информационный материал на CD: «Как сделать видеофильм на компьютере»; «Мультимедиа: работа с видео» и т.д.;
- компьютерная программа «Adobe Premiere»;
- методические рекомендации по инновационным педагогическим технологиям.

## **Педагогические технологии и методики организации образовательного процесса**

Кинообразование представляет собой своеобразное погружение учащихся в художественно-творческий процесс создания произведений экранного искусства, т.е. во внутреннюю лабораторию основных аудиовизуальных профессий. Оно предусматривает методику проведения занятий, основанную на проблемных, эвристических, игровых и других продуктивных формах обучения, стимулирующих творческие способности учащихся через непосредственное вовлечение в художественно-творческую деятельность, усвоение художественных и технологических знаний.

Программа ориентирует педагогическую работу на активное использование современных методов, основанных на практико-ориентированных технологиях личностного роста. К ним относятся:

- 1) обучение в сотрудничестве (взаимообучение, групповое решение творческих проблем, выполнение групповых проектов, обучение в разновозрастных группах и др.);
- 2) игровые методы (дидактические, операциональные, ролевые, творческие игры, психотехнические игры и упражнения, коммуникативные игры и упражнения и др.);
- 3) метод проектов (создание проектной группой кинопроизведения от сценария до его воплощения на экране);
- 4) метод экспрессии (развитие творчества и воображения через стимулирование фантазии);
- 5) метод творческого самовыражения (тренинг креативности и самопознания, позволяющий удовлетворить присущую каждому растущему человеку потребность в творчестве);
- 6) метод совместного просмотра и обсуждения фильмов (в процессе совместного просмотра фильма создается атмосфера, которая способствует изменению сознания участников и порождению в процессе обсуждения индивидуальных и групповых инсайтов, то есть проникновения в суть, понимания, озарения).

**Методические рекомендации по использованию притч в работе педагога дополнительного образования** Воспитание подрастающего поколения – одна из сложнейших задач на сегодняшний день. В настоящее время материальные ценности доминируют над нравственными, поэтому зачастую у детей с ЗПР искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Чтобы

предупредить нарушения норм морали и права (дезадаптивное поведение); сформировать способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия; сформировать навыки социально одобряемого поведения; обучающиеся снимают короткометражные фильмы на основе сюжетов притч.

Использование притч – очень интересный и нестандартный методический приём в дополнительном образовании.

Притчи – это не просто тексты, не просто рассказы. Созданный детьми фильм дает больший результат, чем долгое объяснение прописных истин.

Секрет притчи кроется не только в специфических особенностях ее содержания и художественной формы, но и в доступности для любого слушателя. Притча легко запоминается, прочно держится в памяти, является великолепным материалом для съемок короткометражных фильмов. Притча является речевым жанром, который в равной степени способен воздействовать и на ум, и на чувства слушателей. Притча всегда предполагает диалог, беседу со слушателем и её основное действие разворачивается тогда, когда история рассказана, и мы начинаем её осмысление. Дети находят смысл притчи мгновенно, не производя анализ произведения, т. е. используют метод «озарения».

***Вот несколько приёмов работы над притчей:***

- Притча без окончания – обсуждение, чем она могла бы закончиться.

Основной приём – это незавершённость повествования.

• Притча без названия – обсуждение после прочтения притчи, как она могла бы называться.

• Приём «Облака мыслей» (автор Ш. Амонашвили) – дети слышат название притчи, обдумывают и высказывают все, что приходит в голову в связи с этой темой.

• Приём «Шаг за шагом» – используется в качестве приема-рефлексии.

Необходимо пройти к доске и на каждый шаг попробовать дать ответы на вопрос, чему научила притча, о чем заставила задуматься. Можно предложить детям найти подходящие по смыслу пословицы, поговорки или загадки, продолжить притчу, проиллюстрировать ее, сформулировать к ней вопросы, выделить ключевые понятия, инсценировать ее, вставить пропущенные слова.

Таким образом, притчи – это короткие иносказательные и поучительные рассказы, которые помогают человеку взглянуть на себя как бы со стороны,

задуматься о жизненных ценностях, помогают находить ответы на разные вопросы.

### **Способы использования притч в учебном процессе**

1. Обсуждение основной идеи и смысла истории.
2. Название притчи.
3. Притча без окончания – обсуждение, чем она могла бы закончиться.
4. Иллюстрировать рассказ (предложить рисунки, картинки, фотографии, изображения).
5. Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы.
6. Выделить ключевые понятия.
7. Инсценировка по рассказу (истории).
8. Загадка, на которую нужно дать ответ (отгадать).
9. Найти или предположить (вставить) пропущенные слова.
10. Сделать разбор текстового документа (в том числе анализ символов, структуры, понятийного аппарата, исторического контекста).
11. Рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной исторической эпохи, культуры, религиозной конфессии, профессии, социальной роли т.п.).
12. Сравнение нескольких притч.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать. – М.: Просвещение, 1991.
2. Беляевский Б.В., Евтушенко И.В. Алевтина Константиновна Аксенова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2019. – №3. – С.10–15.
3. Дополнительное образование неограниченные возможности: Сборник адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Сост. Т.А. Сибирякова, Н.В. Рочева, С. Сулейманова / Под общ. ред. Л.А. Косолаповой. – Пермь. 2017. – 258 с.
4. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6. – URL: <http://www.scienceeducation.ru/article/view?id=27126> (дата обращения: 10.11.2017).
5. Евтушенко И.В., Симонов А.П., Хузина Л.Р., Армянинова К.А., Закиров Р.З., Евтушенко А.И., Ерошина Г.Ю., Любимова Т.Л., Соловьевна И.Л., Осокина С.А. Создание специальных условий дополнительного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями // Современные научно-образовательные технологии. – 2019. – № 7. – С. 157–163.

6. Евтушенко И.В., Тер-Григорьянц Р.Г., Котова Г.Л., Немцова Е.С. Педагогический инструментарий обеспечения доступности дополнительного образования детей // Бизнес. Образование. Право. – 2019. – № 4 (49). – С. 378–385.
7. Загарских Д.А. Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса в условиях инклюзии // Современный детский сад. – 2018. – № 1. – С. 53–55.
8. Искусство монтажа. Путь фильма от первого кадра до кинотеатра / У. Мёрч – М.: Эксмо, 2020.
9. Кулешова Ю. Школа для особого ребенка: как сделать выбор? // Надежда. – 2017. – № 11. – С. 4.
10. Методические рекомендации по использованию притч в работе педагога-психолога / Сост. Селюта Е.И. – Оренбург. 2020. – 7 с.
11. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для учащихся: Сборник под ред. В.В. Воронковой, – М.: Владос, 2011.
12. Психокоррекционная работа с семьями детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебно-методическое пособие / В.В. Ткачева, Е.В. Устинова, Н.П. Болотова; под ред. В.В. Ткачевой. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 191 с.
13. Розенталь Алан. Создание кино и видеофильмов от А до Я. М.: Триумф, 2003.
14. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М., 2001.
15. Стив Стокман. Как снять отличное видео на зависть профессионалам. – М.: 2018.

### **Для обучающихся**

1. Юрген Вольф: Школа литературного и сценарного мастерства. От замысла до результата. – Альпина нон-фикшн, 2015.
2. Голубовский Б.Г. Актёр – самостоятельный художник // Сборник «Я вхожу в мир искусств», – № 1. – М.: ВХЦТ, 2004.
3. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. – М.: Русский язык, 2012.
4. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр. – М., 2004.
5. Мёрч Уолтер. Искусство монтажа: путь фильма от первого кадра до кинотеатра. – Бомбара, 2020.
6. Муратов С. А. Пристрастная камера. – М., 2004.
7. Никитина А.Б., Белоукина Ю.Н., Витковская И.Б.: Театр, где играют дети: Учебно-методич. пособие для руководителей детских театральных коллективов. – М.: Владос, 2001.
8. Ожегов С. Толковый словарь русского языка. – М.: АСТ, 2020.
9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: АСТ, 2021.
10. Саликова С. Детям об искусстве. Кино. Краткая история. Как снимают кино. – М.: Искусство ХХI век, 2016. – 144 с.
11. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства. – Манн, Иванов и Фербер, 2018.

## Тест «Основные правила для оператора»

### 1. Самое первое

А. Оператор обязан знать технические возможности и устройство видеокамеры.

Б. Оператор должен уметь определить и самостоятельно устранить мелкие неполадки.

### 2. Техническое состояние

А. Перед выходом на съемку оператор должен проверить все оборудование и убедиться в его исправности и комплектности.

В. Оператор обязан проверить правильность установок в меню камеры.

### 3. Информация

Перед выходом на съемку оператор должен выяснить у режиссера предмет предстоящей съемки и иметь максимально полное представление о том, что и как он будет снимать.

### 4. Внешний вид

А. Внешний вид оператора должен соответствовать обстановке того места, где производится съемка.

Б. Оператор обязан приходить на съемки в костюме и галстуке.

### 5. Звук

А. Каждый снятый оператором кадр должен сопровождаться звуковым рядом.

Б. Можно звук и не записывать.

### 6. Резкость

А. Оператор очень часто снимает объекты на размытом фоне.

Б. В каждом отснятом оператором кадре сюжетно важная часть кадра должна быть в фокусе.

### 7. Штатив

А. Штатив на съемки носить не обязательно.

Б. Используйте штатив всегда, когда это возможно и необходимо.

### 8. Продолжительность

А. Длина любого снятого кадра не может быть менее 6 (шести) секунд.

Б. Длина снятого кадра может быть менее 6 секунд.

### 9. Панорама обозрения

А. Используется только в тех случаях, когда дает возможность зрителю получить дополнительную, более детализированную информацию о происходящем.

В. Необходимо иметь как минимум 6 (шесть) секунд статичной картинки до и после панорамирования.

С. Если вы сняли панораму в одном направлении, например, «слева на право», обязательно сделайте ее и в обратном направлении, «справа налево» (для выбора при монтаже).

Д. Скорость движения камеры должна быть постоянной. Е. Траектория движения камеры должны быть плавной.

#### 10. Действие

А. Никогда не выключайте камеру, если действие в кадре не закончено. Например, если машина въехала в кадр, она должна или выехать из кадра, или остановиться; если кто-то начинает подносить ко рту стакан, дайте ему завершить задуманное, то есть выпить содержимое.

В. Можно выключать камеру, даже тогда, когда действие в кадре не закончено.

#### 11. Запас

А. Оператор должен всегда иметь с собой запасную батарею и запасную флешкарту.

В. Оператор не обязан иметь с собой запасную батарею и запасную флешкарту.

#### 12. Ошибки

А. Если, по вашему мнению, вами неудачно снят какой-то кадр, вы обязаны исправить ошибку и снять еще раз то же самое. Не бойтесь, что кто-то увидит ваши неудачные кадры, главное: снятого вами материала должно быть достаточно для полноценного монтажа.

В. Можно исправить неудачные кадры при монтаже.

***Изучение мотивов участия подростков в деятельности  
(методика Л. В. Байбороевой)***

**Цель:** выявить мотивы учащихся в деятельности.

**Ход опроса**

Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа используется следующая шкала:

- 3 – привлекает очень сильно;
- 2 – привлекает в значительной степени;
- 1 – привлекает слабо;
- 0 – не привлекает совсем.

**Что привлекает в деятельности:**

1. Интересное дело.
2. Общение с разными людьми.
3. Помощь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Творчество.
6. Приобретение новых знаний, умений.
7. Возможность руководить другими.
8. Участие в делах своего коллектива.
9. Вероятность заслужить уважение товарищей.
10. Сделать доброе дело для других.
12. Выделиться среди других.
13. Выработать у себя определенные черты характера.

***ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ***

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы (п. 3, 4, 8, 10);
- б) личностные мотивы (п. 1, 2, 5, 6, 12);
- в) престижные мотивы (п. 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия подростков в деятельности.

***Методика «Пословицы» (разработана С.М. Петровой)***

**Цель:** определить уровень нравственной воспитанности учащихся и выяснить особенности ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе.

**Ход проведения.** Учащимся предлагается бланк с 60 пословицами. Возможны два варианта работы с этим бланком. В первом случае учащимся требуется внимательно прочитать каждую пословицу и оценить степень согласия с ее содержанием по следующей шкале:

- ♦ 1 балл – согласен в очень незначительной степени;
- ♦ 2 балла – частично согласен;
- ♦ 3 балла – в общем согласен;
- ♦ 4 балла – почти полностью согласен; ■ 5 баллов – совершенно согласен.

Во втором случае каждому ученику необходимо внимательно прочитать каждую пару пословиц («а» и «б», «в» и «г») и выбрать одну из пары, с содержанием которой согласен в наибольшей степени.

Предлагаются следующие пословицы:

1.

- ♦ а) счастлив тот, у кого совесть спокойна;
- ♦ б) стыд не дым, глаза не выест;
- ♦ в) лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом; ■
- ♦ г) что за честь, коли нечего есть.

2.

- ♦ а) не хлебом единым жив человек; ■
- ♦ б) живется, у кого денежка ведется;
- ♦ в) не в деньгах счастье; г) когда деньги вижу, души своей не слышу.

3.

- ♦ а) кому счастье служит, тот ни о чем не тужит;
- ♦ б) где счастье плодится, там и зависть родится; ■
- ♦ в) кто хорошо живет, тот долго живет; ■
- ♦ г) жизнь прожить – не поле перейти.

4.

- ♦ а) бояться несчастья и счастья не видать;
- ♦ б) людское счастье, что вода в бредне; ■
- ♦ в) деньги – дело наживное; ■
- ♦ г) голым родился, гол и умру.

5.

- ♦ а) только тот не ошибается, кто ничего не делает;
- ♦ б) береженого Бог бережет;
- ♦ в) на Бога надейся, а сам не плошай; ▪
- ♦ г) не зная броду, не суйся в воду.

6.

- ♦ а) всяк сам своего счастья кузнец;
- ♦ б) бьется как рыба об лед; ▪
- ♦ в) хочу – половина могу; ▪
- ♦ г) лбом стены не прошибешь.

7.

- ♦ а) добрая слава лучше богатства;
- ♦ б) уши выше лба не растут;
- ♦ в) как проживешь, так и прослышишь;
- ♦ г) выше головы не прыгнешь.

8.

- ♦ а) мир не без добрых людей;
- ♦ б) на наш век дураков хватит;
- ♦ в) люди – всё, а деньги – сор;
- ♦ г) деньгам все повинуются.

9.

- ♦ а) что в людях живет, то и нас не минет;
- ♦ б) живу как живется, а не как люди хотят;
- ♦ в) от народа отстать – жертвою стать; ▪
- ♦ г) никто мне не указ.

10.

- ♦ а) всякий за себя отвечает;
- ♦ б) моя хата с краю, я ничего не знаю;
- ♦ в) своя рубашка ближе к телу;
- ♦ г) наше дело – сторона.

11.

- ♦ а) сам пропадай, а товарища выручай;
- ♦ б) делай людям добро, да себе без беды;
- ♦ в) жизнь дана на добрые дела;
- ♦ г) когда хочешь себе добра, то никому не делай зла. ▪

12.

- ♦ а) не имей сто рублей, а имей сто друзей;
- ♦ б) на обеде все – соседи, а пришла беда, они прочь, как вода;

- ♦ в) доброе братство лучше богатства;
- ♦ г) черный день придет – приятели откажутся.

13.

- ♦ а) ученье – свет, не ученье – тьма;
- ♦ б) много будешь знать, скоро состаришься;
- ♦ в) ученье лучше богатства;
- ♦ г) век живи, век учись, а дураком помрешь.

14.

- ♦ а) без труда нет добра;
- ♦ б) от трудов праведных не наживешь палат каменных;
- ♦ в) можно тому богатым быть, кто от трудов мало спит;
- ♦ г) от работы не будешь богат, а скорее будешь горбат.

15.

- ♦ а) на что и законы писать, если их не исполнять;
- ♦ б) закон – паутина, шмель проскочит, муха увязнет;
- ♦ в) где тверд закон, там всяк умен;
- ♦ г) закон – что дышло, куда поворотишь, туда и вышло.

Обработка полученных данных. Текст методики содержит 30 пар ценностных суждений о жизни, людях, самом человеке, зафиксированных в содержании пословиц и противоречащих друг другу по смыслу. Ценностные отношения человека к жизни, к людям, к самому себе конкретизируются в отдельных пословицах и в тексте методики располагаются следующим образом:

1.

- ♦ а, в – духовное отношение к жизни;
- ♦ б, г – бездуховное отношение к жизни;

2.

- ♦ а, в – незначимость материального благополучия в жизни,
- ♦ б, г – материально благополучная жизнь;

3.

- ♦ а, в – счастливая, хорошая жизнь;
- ♦ б, г – трудная, сложная жизнь;

4.

- ♦ а, в – оптимистическое отношение к жизни;
- ♦ б, г – пессимистическое отношение к жизни;

5.

- ♦ а, в – решительное отношение к жизни;
- ♦ б, г – осторожное отношение к жизни;

6.

- ♦ а, в – самоопределение в жизни,
- ♦ б, г – отсутствие самоопределения в жизни;

7.

- ♦ а, в – стремление к достижениям в жизни,
- ♦ б, г – отсутствие стремления к достижениям в жизни;

8.

- ♦ а, в – хорошее отношение к людям, ■
- ♦ б, г – плохое отношение к людям;

9.

- ♦ а, в – коллективистическое отношение к людям, ■
- ♦ б, г – индивидуалистическое отношение к людям;

10.

- ♦ а, в – эгоцентрическое отношение к людям,
- ♦ б, г – эгоистическое отношение к людям;

11.

- ♦ а, в – альтруистическое отношение к людям,
- ♦ б, г – паритетное отношение к людям;

12.

- ♦ а, в – значимость дружбы, ■
- ♦ б, г – незначимость дружбы;

13.

- ♦ а, в – значимость ученья, ■
- ♦ б, г – незначимость ученья;

14.

- ♦ а, в – значимость труда,
- ♦ б, г – незначимость труда;

15.

- ♦ а, в – значимость соблюдения законов, ■
- ♦ б, г – незначимость соблюдения законов.

Подсчитывается сумма баллов (по варианту 1) или количество выборов (по варианту 2) отдельно по ответам «а», «в» и отдельно по ответам «б», «г».

Основной принцип оценивания полученных результатов – сравнение сумм баллов или количества выборов. Более высокие оценки или большее количество выборов по ответам «а» и «в» свидетельствует об устойчивости желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим

себе; по ответам «б» и «г» – об устойчивости нежелательных ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе.

Показатель нравственной воспитанности определяется соотношением: чем больше степень согласия с содержанием пословиц «а», «в» и меньше степень согласия с содержанием пословиц «б» и «г», тем выше уровень нравственной воспитанности учащихся, и, наоборот, чем меньше степень согласия с содержанием пословиц «а», «в» и большее степень согласия с содержанием пословиц «б», «г», тем он ниже.

Допускается использование сокращенного варианта данной методики. В этом случае учащимся предъявляются отдельным текстом либо пословицы под буквами «а» и «б», либо пословицы под буквами «в» и «г».

## Диагностические методики по разделу «Основы киновидеоизготовления»

Цель: Наблюдение в процессе занятий, сопоставление с критериями.

Задача: уметь правильно обращаться с видеоаппаратурой, проводить съёмку фильмов в различных условиях.

Критерии: учащийся правильно обращается с видеоаппаратурой. Последовательно соблюдает все правила и технические требования к съёмке в различных условиях. При съёмке использует различные режимы. Умеет снять кадры разными планами и ракурсами. Монтирует отснятый материал на компьютере. Озвучивает текст, накладывает музыкальное сопровождение. Выводит готовый фильм в разных форматах

### *Высокий уровень*

Ребенок принимает задание полностью, во всех компонентах, сохраняет цель до конца занятия; работает сосредоточенно, не отвлекаясь, примерно в одинаковом темпе; работает в основном точно, если и допускает отдельные ошибки, то при проверке замечает и самостоятельно устраняет их; не спешит сдавать работу сразу же, а еще раз проверяет сделанное, в случае необходимости вносит поправки, делает все возможное, чтобы работа была выполнена не только правильно, но и выглядела аккуратной, красивой.

### *Средний уровень*

Ребенок принимает задание полностью, сохраняет цель до конца занятия; по ходу работы допускает немногочисленные ошибки, но не замечает и самостоятельно не устраняет их; не устраивает ошибок и в специально отведенное для проверки время в конце занятия, ограничивается беглым просмотром сделанного, качество оформления работы его не заботит, хотя общее стремление получить хороший результат у него имеется.

### *Низкий уровень*

Ребенок принимает очень небольшую часть цели, но почти сразу же теряет ее; ошибок не замечает и не исправляет, не использует и время, отведенное для проверки выполнения задания в конце занятия; по окончании сразу же оставляет работу без внимания; к качеству выполненной работы равнодушен.

**Индивидуальная карточка учёта результатов обучения**

**Фамилия, имя ребенка**

	<b>Основы</b>		<b>Итог</b>
	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>	
Развитие знаний, умений и навыков по программе			
Мотивация			
Самооценка			
Активность на занятиях			
Полнота и качество выполненной работы			
Уверенность в себе, самостоятельность			
Творческие умения			

**Индивидуальная карточка педагогического наблюдения**

**Фамилия, имя ребенка**

	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>	<b>Итог</b>
Навыки выражения чувств, желаний, эмоций			
Коммуникативные умения			
Самоконтроль над поведением в разных ситуациях			
Потребность в саморазвитии			
Развитие высших психических функций			
Психологическое благополучие			

*Ответственный редактор*  
**Валерия Витальевна Рудинская**

**ЦИФРОВАЯ ШКОЛА  
И ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА:  
ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОМУ ПЕДАГОГУ**

**Сборник материалов  
дистанционной научно-практической конференции  
31 марта–04 июля 2025 г.**

Подписано в печать 09.09.2025 г. Бумага офсетная  
Формат 60×84/16. Гарнитура «Times New Roman».

Печать лазерная. Усл. печ. л. 8,75

Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО  
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а

