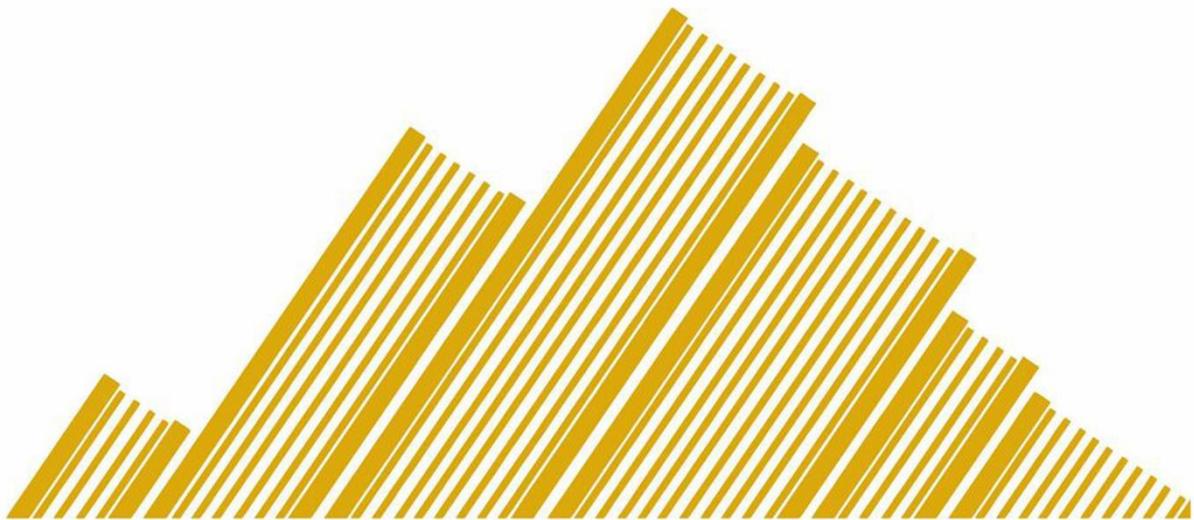




Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР



СБОРНИК ПО ИТОГАМ ВЕБ-ФОРУМА

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ЭПОХУ
ЦИФРОВИЗАЦИИ И
ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

19.11-28.11.2024

Смоленск
2025

УДК 37.013.43

ББК Ч807

В 77

Составители:

Семенова М.В., начальник регионального информационно-библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО;

Чукавина Е.В., методист регионального информационно-библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО

Дизайн обложки: **Ходенкова М.А.**, методист отдела администрирования и технического сопровождения информационных систем

В 77 Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации: Сборник по итогам веб-форума 19.11–28.11.2024 / Сост. М.В. Семенова, Е.В. Чукавина. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2025. – 81 с.

Сборник составлен по материалам веб-форума «Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации», состоявшегося 19–28 ноября 2024 года, на базе РИБЦ ГАУ ДПО СОИРО.

С помощью QR-кодов, которые обеспечивают быстрый и удобный переход на видеохостинг Rutube, пользователи могут получить доступ к презентациям и видеоматериалам форума.

Издание предназначено для родителей, педагогов и библиотекарей образовательных организаций в помощь организации семейного чтения.

Материалы печатаются в авторской редакции.

УДК 37.013.43

ББК Ч807

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
1. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ.....	7
Фёдорова А.Р. Читаем вместе всей семьёй. Советы издательства «Русское слово»	7
Генералова М.В. Книжная полка: пособия для семейного обучения и внеурочной деятельности.....	7
Волкова А.М. Руководить чтением своего ребенка – значит вместе открывать необъятный мир духовных ценностей.....	8
Ладожина Т.Н. Продвижение чтения среди школьников	15
Пантюхова Т.В. Семейное чтение в школьной библиотеке: как вовлечь семью в чтение.....	15
Андрющенкова О.А. «Мир фантастики Кира Булычёва: к 90-летию со дня рождения писателя». Библиотечный урок	16
Киндюхина Т.Н. Семейное чтение: из уходящей традиции в вечную ценность	21
Сарсенбаева В.Н. Книга – ключ к пониманию жизни!.....	25
Тришина В.В., Борискова Н.В. Детско-родительский марафон как метод активизации семейного чтения	27
Семейное чтение: миф или реальность? (Материалы вебинара ОМО школьных библиотекарей Смоленской области от 04.05.2018).....	29
2. ВОСПИТАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ, ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ.....	30
Песчанская Н.В. Как собрать библиотеку о семье: руководство к действию.....	30
Голобокова О.А. Семейное чтение как важная составляющая духовно-нравственного воспитания	30
Коростелева Ю.В. Семья на страницах русской литературы	31
Склянная Т.Н., Ковалева О.Н. Формирование нравственных ценностей у обучающихся младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья на материале творчества А.Л. Барто. Семейное чтение (Из опыта работы учителей, реализующих АООП НОО).....	32
Бознякова Т.В. «В кругу семьи рождается душа» – поэтические встречи в литературной гостиной	35
Павлова С.Ф. Семейное чтение: традиция или необходимость	35
3. ЧТЕНИЕ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ.....	39
Маслова А.А. Цифровые инструменты для семейного чтения в рамках взаимодействия школы и семьи.....	39
Морозова О.С. Библиотека в приложении «Свет»: книги и аудиокниги для семейного чтения и образования.....	40

Золотых Е.А. Чтение в цифровую эпоху. Проект «Литрес Школа».....	40
Кочкина Ю.Л. Формирование навыков выразительного чтения младших школьников в процессе работы над драматическим произведением	41
Рыжова Ю.Ю. Взаимодействие с родителями по ознакомлению с детской художественной литературой как средство развития речи детей с ТНР	47
Кулешова А.В. Библиотечный проект «Любимая книга моей семьи» (Из опыта работы информационно-библиотечного центра МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского» г. Смоленска)	48
Лавринович Е.Н. Семейное чтение в условиях современности.....	62
Батурина Л.В. Семья вместе – душа на месте: как совместное чтение укрепляет отношения и способствует развитию детей	62
4. ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ШКОЛЬНОЙ И ПУБЛИЧНЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ В ОБЛАСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ	63
Маллер Е.В. Опыт работы Смоленской областной библиотеки для детей и молодежи имени И.С. Соколова-Микитова в области продвижения семейного чтения.....	63
Голубцова Т.В. Как читать и рассказывать детям сказки. Развиваем речь. Пересказ. Чтение с экрана	63
Ладожина Т.Н. Формы работы библиотек по развитию семейного чтения.	64
5. БИБЛИОТЕЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА	65
6. ОТЗЫВЫ О РАБОТЕ ФОРУМА	76

ВВЕДЕНИЕ

В рамках реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Смоленской области и популяризации политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей на базе РИБЦ ГАУ ДПО СОИРО с 19 по 28 ноября 2024 года прошел веб-форум (далее – Форум) «Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации».

Цели Форума:

- создание на базе библиотеки образовательной организации оптимальных условий для формирования у детей устойчивого интереса к чтению на основе сотрудничества семьи, школы и социальных партнеров;
- объединение усилий школьной библиотеки и семьи в формировании у детей потребности в чтении;
- возрождение традиций семейного чтения, бережного отношения к родному языку.
- информировать участников образовательных отношений о современных возможностях развития читательской среды и библиотечной системы, об ориентирах выбора литературы для детей разного возраста, о технологиях семейного чтения;
- повысить эффективность взаимодействия всех участников образовательного процесса: библиотекарей, педагогов, детей и родителей.

В соответствии с целью Форума были определены следующие проблемно-тематические направления:

- Формирование навыков семейного чтения и обучения.
- Воспитание у школьников духовно-нравственных ориентиров, популяризация и укрепление традиций семейного чтения.
- Чтение в цифровую эпоху: традиционные практики и новые возможности семейного чтения.
- Партнерские отношения между школьной и публичными библиотеками в области продвижения семейного чтения.
- Библиотечная публицистика.

Работа Форума прошла при участии Российской государственной библиотеки (РГБ), ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», ГБОУ «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи имени И.С. Соколова-Микитова». Спикерами веб-форума стали представители книжных издательств («Просвещение», «Русское слово», «Мнемозина») и электронно-образовательных систем («ЯКласс», «ЛитРес Школа», «НЭБ

«Свет»), представители регионов РФ и стран СНГ (Республика Беларусь и Республика Казахстан).

Свой накопленный опыт по организации работы с семьями и продвижению семейного чтения представили педагоги и библиотекари Смоленской области.

Вниманию специалистов была организована тематическая аннотированная подборка литературы с ссылками на полнотекстовые документы по вопросам семейного чтения за последние два века.

Сборник структурирован по секциям, работающим на Форуме.

Для продолжения активного и открытого диалога по вопросам семейного чтения и другим профессиональным вопросам мы приглашаем в Чат социальной сети «ВКонтакте», который создан с целью систематизации работы ОМО школьных библиотекарей Смоленской области на базе РИБЦ ГАУ ДПО СОИРО.



Чат-беседа в социальной сети «ВКонтакте»

Всем коллегам напоминаем, что для того чтобы идти в ногу со временем открыто и полно освещать работу по реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Смоленской области создан сайт РИБЦ ГАУ ДПО СОИРО.



Страница сайта РИБЦ ГАУ ДПО СОИРО

Мы надеемся, что данный ресурс станет полезным источником достоверной и актуальной информации, а также средством, позволяющим прояснить возникающие вопросы в области развития информационно-библиотечных технологий, путем интерактивного общения. Вы всегда можете рассчитывать на наше понимание и содействие, на помощь квалифицированного персонала, который постарается сэкономить ваше время и учесть все ваши предложения и пожелания.

1. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Читаем вместе всей семьёй. Советы издательства «Русское слово»

Фёдорова А.Р., ведущий методист
издательства «Русское слово»,
кандидат педагогических наук, доцент

Дети часто просят родителей почитать им вслух. Совместное чтение – добрая традиция во многих семьях. Укрепить её, а заодно познакомить детей с лучшими образцами фольклора и авторскими произведениями помогут особые книги для маленьких читателей издательства «Русское слово». Вебинар на тему семейного чтения для специалистов школьных библиотек Смоленской области проводит Фёдорова Алевтина Рюриковна, ведущий специалист издательства «Русское слово», кандидат педагогических наук, доцент.



Просмотр видео на Rutube

Книжная полка: пособия для семейного обучения и внеурочной деятельности

Генералова М.В., руководитель Центра
физико-математического образования
издательства «Мнемозина»

Уважаемые коллеги, предлагаем Вашему вниманию вебинар, где произойдет знакомство с замечательными пособиями для семейного обучения и содержащих интересные методики преподавания финансовой и функциональной предметной грамотности, имеющих красочное исполнение. Вашему вниманию будут представлены пособия по математике, физике, химии и биологии, которые можно использовать как в печатном, так и в электронном виде. Также участники познакомятся с УМК по математике для внеурочной деятельности. Ведущий – Генералова Марина Владимировна, руководитель

методической службы издательства «Мнемозина», награждена медалью «За заслуги в образовании».



Просмотр видео на Rutube

**Руководить чтением своего ребенка – значит вместе открывать
необъятный мир духовных ценностей**
Рекомендации родителям по семейному чтению

Волкова А.М., педагог-библиотекарь
ОГБОУИ «Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус»

Цель: Развитие семейного интереса к чтению и книге, поддержка высокого престижа чтения в сознании родителей и их детей.

Основные задачи:

- формирование читательской культуры, устойчивой потребности в чтении, любви к книге;
- привлечь родителей к активной поддержке детского чтения, помочь им построить семейный досуг, общение, сотворчество вокруг чтения;
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения;
- □Повысить культуру речи родителей, детей;
- воспитывать бережное отношение к книге.

Семейное чтение как совместная деятельность семьи и школьной библиотеки может стать надежной основой для обучения и воспитания ребенка. Проблемы детского чтения, а точнее, нечтения волнуют сегодня не только педагогов, но и родителей. Школа многое делает для того, чтобы приобщить детей к чтению, но главная роль в этом принадлежит семье. Воспитать талантливого читателя может каждая по-настоящему заинтересованная в этом семья.

Как начать семейное чтение

Сначала, уважаемые взрослые, сами прочитайте книгу, которую хотите предложить ребенку, и определите ее ценность: что дает книга сердцу и уму ребенка, в чем прелесть книги, какие эпизоды книги вам запомнились и почему. Читайте вместе с детьми. Помните слова Я. Корчака: «Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой, и тогда рождается родство души».

Становление навыков чтения – сложная задача. Далеко не всем детям она дается легко. Приобщение к книге – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания ребенка. Знакомство ребенка с лучшими образцами мировой литературы должно начинаться с первых лет жизни. Открывая ребенку книгу - Вы открываете ему мир. Вы заставляете его размышлять, наслаждаться и узнавать, как можно больше. Вы помогаете ему хорошо учиться в школе и в один прекрасный день найти интересную работу. Но, прежде всего, Вы наслаждаетесь временем, проведенным вместе с ним.

Как привить ребёнку любовь к чтению

Как привить ребёнку любовь к чтению, волнует многих родителей. Однозначного ответа нет, хотя имеется ряд общих правил и рекомендаций. Прежде всего, надо развить собственную культуру чтения. «Слова влекут – примеры увлекают!» Традицию семейного чтения создать сложно. Особенно, если ранее этой традиции в семье не было. Но можно! И крайне важно, чтобы первое знакомство с книгой шло от родителей. Дети дошкольного возраста, познавая мир, копируют действия тех, кто его окружает. С какой стати они будут читать, если не видят своих родителей с книгой в руках, не окружены книгами дома? Хотите, чтобы ваш ребенок начал читать? Так подайте ему пример, именно Вы являетесь положительным примером для своих детей в качестве читающих людей. Юного читателя необходимо воспитывать, когда он только пытается учиться ходить, когда он познает мир, когда переживает свое первое удивление от соприкосновения с окружающим. В дошкольном возрасте детям важно читать именно «бумажную» книгу, а не электронную. Ребенок, наблюдая за вашим чтением с планшета, телефона или ноутбука может не понять, чем именно вы занимаетесь. Для него, как правило, гаджеты ассоциируются с играми. В ситуации, когда ребенок растет в окружении книг и видит читающих родителей, его личный интерес к чтению — это лишь вопрос времени. Сказки и чтение вслух помогут ему полюбить интересные истории, обогатят его словарный запас, начнут его учить мыслить самостоятельно. Когда у ребенка будет сформирован интерес к получению новой информации, и он выучит буквы, его можно будет приучать к самостоятельному чтению.

Как организовать домашнее чтение?

В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу ребёнок настроивался на восприятие книги. Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям «уважительно».

Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.

Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка.

Основные правила организации семейного чтения:

- Прежде всего, читайте сами! Нет ничего эффективнее примера взрослых членов семьи. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Тогда у ребенка возникает потребность в чтении естественно и незаметно.
- Показывайте, что вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарков.
- Семейное чтение должно стать традицией, занятием систематическим, любимым, ожидаемым всеми.
- В доме должна быть детская библиотечка.
- При выборе книг для чтения учитывайте возрастные особенности и интересы каждого ребенка. Это позволит детям лучше воспринимать произведение и активно участвовать в чтении.
- Дарите детям в день рождения книги. Помните, что во все времена книга – лучший подарок.
- Создайте в доме уютное место для чтения, где все члены семьи могут свободно разместиться.
- Семейному чтению посвящайте хотя бы один раз в неделю.
- Продолжительность домашнего чтения должна составлять не больше 20 минут, чтобы оно не утомляло детей.
- Читайте не длительно – от 20 до 40 минут (в зависимости от возраста ребёнка) с перерывами 5-7 минут.
- Важно выбрать интересную и занимательную книгу, чтобы дети ждали вечера.

- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги. Если вы сами о нем ничего не знаете, поинтересуйтесь, никогда не поздно получить новые знания и впечатления.

- Создайте вместе с детьми магический чемодан. Пусть каждый месяц они находят в нем новую книгу. А вместе с ней – загадочное письмо с посланиями, которые приведут их к приключенческой истории в следующий раз (прием ожидания).

- Сделайте процесс чтения интересным, игровым. Дети находят конверты с заданиями (загадками и головоломками), которые приводят их к книге. Например, дети могут искать «сокровища» по подсказкам и карте.

- Вовлекайте детей в процесс чтения. Читайте вслух по очереди: сегодня папа читает, завтра – сын или дочь. Поощряйте чтение детей вслух, чтобы развить их навык и уверенность в себе.

- Читайте детям вслух. Чтение вслух помогает развить у детей умение слушать и сосредоточивать внимание. Чтение вслух сближает родителей и детей.

- Чтение должно быть неторопливым, внятным и с выражением.

- Обрывайте чтение на самом интересном месте. Ребенку захочется дочитать быстрее, не дожидаясь вас.

- После прочтения книги или ее части узнайте у ребёнка мнение по поводу героев, их внешности, поведения и поступков

- Обсуждайте с ними происходящее в книге, задавайте вопросы, помогайте осмыслить сюжет и переживания персонажей.

- Спросите, что они думают о прочитанных событиях. Ваши мнения, могут не совпадать, но именно это и ценно в семейном чтении!

- Намеренно искажайте содержание прочитанного, чтобы проверить, как ребёнок запомнил текст.

- Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.

- Предложите детям перевоплотиться в героев выбранной книги и читайте ее по ролям. При этом можно даже добавить элемент театрализации – разыгрывать определенные сцены и создавать маленькое представление.

- «Оживите» героев книг, вылепив их из пластилина, глины, сшив из лоскутков ткани, связав, склеив из бумаги и картона и т.д.

- Сделайте чтение интерактивным, для этого предложите детям придумать продолжение истории или поменять концовку. Пусть они рисуют иллюстрации к рассказу или создают альтернативные сюжеты.

- Сочиняйте с ребенком собственные истории и сказки, мастерите по ним маленькие книжки с рисунками-иллюстрациями.

- Устройте семейный пикник в парке или саду, на котором каждый член семьи возьмет свою книгу. Читайте веселые книги вслух друг другу, наслаждаясь природой, общением и искусством слова.

- Если ребёнок плохо себя чувствует, болеет – выбирайте книги с веселым, полным юмора сюжетом – смех и хорошее настроение – прекрасные целители.

- Есть книги, которые лучше читать девочкам, они менее интересны мальчикам.

Как выбрать книгу для семейного чтения

Слушая сказку или книжку, смотря мультфильм или спектакль, ребёнок бессознательно отождествляет себя с их героями и, сопереживая герою, проживает вместе с ним все события, о которых ведётся повествование. Если такого сопереживания не происходит - книга или фильм проходит мимо ребёнка, не оставляя следа в его душе.

Поэтому, выбирая книги и фильмы для ребёнка, важно обращать внимание, прежде всего на то, каковы их герои (к чему они стремятся, как поступают, в какие отношения вступают с другими персонажами), и на то, насколько живо, интересно и талантливо они изображены (иначе сопереживание не возникнет).

Советы родителям:

- Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.

- Смотрите экранизации книг. Если ребенку понравился фильм, порекомендуйте прочесть книгу, объяснив, что книга интереснее фильма.

- Если ваш ребенок не научился любить книгу, используйте конкретную ситуацию. Предложите такую книжку, которая помогла бы ему разобраться в своих взаимоотношениях с друзьями. Это могут быть книги как вырастить щенка, ухаживать за домашними растениями или рыбками в аквариуме.

- Позвольте детям самим выбирать книги, даже если их выбор кажется вам ошибочным. Такая самостоятельность способствует развитию их собственных интересов

- Уважайте ребенка, его индивидуальные вкусы. Убеждайте, а не навязывайте своего мнения. Растите вместе с ним, помогая друг другу.

- Запишите ребенка в библиотеку. Так он быстрее научится самостоятельно выбирать книги. Всегда интересуйтесь, что он читает. Говорите с ним, о прочитанном.

- Собирайте книги на темы, которые вдохновят детей еще что-то прочитать (например, книги о динозаврах или космических путешествиях).

- Не сравнивайте уровень чтения ребенка с успехами его сверстников. Ориентируйтесь на его индивидуальные особенности и возможности.

- Не заставляйте читать. Это вызовет лишь протест у ребенка. Не нужно заставлять и дочитывать книгу, если она не понравилась.

- Пусть ребенок слушает записи, где профессиональные актеры читают литературные произведения, если вы заняты, но не подменяйте ими вашего совместного общения с книгой.

- Отмечайте каждый, даже незначительный, успех ребенка, тогда он будет стараться порадовать вас своими успехами.

- На видном месте дома повесьте список, где будет отражен прогресс ребенка в чтении (сколько книг прочитано и за какой срок).

- С течением времени переходите к более сложным и глубоким книгам, чтобы поддерживать интеллектуальное развитие детей.

- Прививайте детям гигиенические навыки и привычки: не позволяйте им читать лежа, во время еды. Приучайте их по окончании чтения класть книгу на место.

- Ведите «дневник домашнего чтения» для формирования грамотного читателя в условиях семьи.

Куда и к кому обратиться за помощью: учителя начальной школы, учителя литературы, школьные библиотеки, городские детские, юношеские библиотеки.

Обратившись к специалистам, вы сможете:

- ознакомиться с перечнем книг, соответствующих возрасту Вашего ребенка;

- получить рекомендации и литературу по развитию чтения;

- получить совет по использованию игровых методик, направленных на развитие навыков чтения, любви к слову и процессу чтения;

- узнать о возможности участия в массовых мероприятиях по приобщению к чтению, в творческих конкурсах, проводимых в городских и школьных библиотеках.

Преимущества, которые даёт умение хорошо читать

- Дети, которые хорошо читают, в школе сразу показывают хорошие результаты.
- Чем больше взрослые читают, разговаривают со своими детьми, тем богаче будет их словарный запас, что поможет ребенку научиться понимать и усваивать информацию
- Если в течение обучения дети продолжают черпать информацию из книг, то впоследствии выдерживают любые экзамены и тесты.
- У детей, которые читают хорошо, возникает мысленная картинка прочитанного. Поэтому они лучше запоминают детали, с большей охотой читают для себя, своего удовольствия. Развивается память, воображение.
- Ребенок, который хорошо и много читает – умеет обобщать, делать выводы и предположения.
- Помогите ребенку. Родители, как можно чаще читайте своим детям. Все перечисленные мероприятия не только будут способствовать становлению навыков чтения, но и улучшат отношения между ребенком, вами и другими взрослыми в семье.

Семейное чтение создаёт близкие отношения между родителями и детьми, формирует доверительную обстановку, в которой дети чувствуют себя равноправными собеседниками. Чтение вслух и последующее обсуждение стимулирует интеллектуальное развитие ребенка, обогащает словарный запас, расширяет кругозор. Процесс обсуждения после чтения учит ребенка мыслить критически, аргументировать свою точку зрения, уважать мнение других и находить компромиссы. Все эти важные навыки, безусловно, пригодятся ребёнку во взрослой жизни.

Список использованных интернет источников:

1. Традиции семейного чтения – <https://ds100.centerstart.ru/sites/ds100.centerstart.ru/files/archive/Традиции%20семейного%20чтения.pdf> (дата обращения: 22.10.2024)
2. Читаем всей семьёй – <https://school-19.by/guards-5/читаем-всей-семьей/14328/> (дата обращения: 24.10.2024)
3. Лисина Д.А. Памятка родителям «Секреты домашнего чтения» – <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2018/03/06/pamyatka-roditelyam-sekrety-semeynogo-chteniya> (дата обращения: 22.10.2024)
4. Книга в жизни ребенка. Семейное чтение рекомендации для родителей – http://school30.org.ru/docs/Biblioteka/chitatelyam/rekomendazii_roditelyam.pdf (дата обращения: 24.10.2024)

Продвижение чтения среди школьников

Ладожина Т.Н., и.о. зав. кафедрой
библиотечно-информационной деятельности
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»,
канд. пед. наук, доцент.

Презентация Татьяны Николаевны Ладожиной познакомит с инновационными методами продвижения чтения среди школьников и подробно представит проекты, применяемые для этого в школьных библиотеках.



Презентация на Rutube

Семейное чтение в школьной библиотеке: как вовлечь семью в чтение

Пантюхова Т.В.,
руководитель информационно-библиотечного центра АНОО «Школа 800»,
методист регионального информационно-библиотечного центра»
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»

Уважаемые коллеги, вовлечение родителей в продвижение чтения – это процесс, в котором родители и представители образовательных организаций работают совместно, чтобы поддержать и улучшить процесс обучения и развития навыков чтения у детей. Тесное сотрудничество между школами и родителями является обязательным для обучения и развития детей. С учётом важности домашней обучающей среды в семье, как первого образовательного и социального окружения ребёнка, школьным библиотекам необходимо развивать сотрудничество с семьей и содействовать развитию непрерывной двусторонней связи. О том, как вовлечь семью в чтение, нам расскажет Татьяна Владимировна Пантюхова. Предлагаем вещему вниманию видеоролик и презентацию.



Просмотр видео на Rutube Презентация на Rutube

«Мир фантастики Кира Булычёва: к 90-летию со дня рождения писателя» Библиотечный урок

Андрющенкова О.А., педагог-библиотекарь
МБОУ «Средняя школа № 3» г. Смоленска

Пояснительная записка к уроку

Что нужно для того, чтобы ваш ребёнок рос любознательным, умным, сообразительным? По мнению многих исследователей, книга имеет большое значение в воспитании, обучении и психическом развитии детей. Каждая книга – это общение ребёнка со взрослыми, а книга, прочитанная вместе с родителями, интересна вдвойне.

Особое место в круге детского чтения занимают книги писателей-фантастов, которые развивают у детей полёт воображения, учат их образно мыслить, вызывают живой интерес к познанию окружающего мира.

Важной задачей педагога-библиотекаря является привлечение родителей и детей к совместному чтению, к диалогу о прочитанном, развитие взаимного интереса к книгам. Юбилей знаменитого писателя Кира Булычёва, творчество которого любимо многими поколениями наших читателей, – хороший повод в Год семьи поговорить о его книгах, которые учат и детей, и взрослых дружбе, взаимопониманию, взаимовыручке.

Цели урока: формирование круга семейного чтения, способствование всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка путем знакомства с лучшими произведениями российской детской литературы.

Задачи:

- 1) познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Кира Булычёва;
- 2) активизировать их читательский интерес;
- 3) научить рекомендовать понравившуюся книгу другим читателям и, в первую очередь, членам своей семьи.

Форма мероприятия: библиотечный урок.

Читательское назначение: 4 класс.

Оборудование и материалы к уроку: ноутбук, экран, проектор, книги, презентация.

Вступление

Педагог-библиотекарь: Ребята, прежде, чем начать наш библиотечный урок, предлагаю вам отгадать несколько моих загадок. Разгадав их, вы узнаете: о ком мы сегодня поговорим.

1. Говорит она беззвучно, а понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней – станешь вчетверо умней (Книга). Правильно! Пишем букву **К**.

2. Тебе дано, а люди им пользуются (Имя). Молодцы! Пишем букву **И**.

3. В снежном поле по дороге мчится конь мой одноногий. И на много-много лет оставляет чёрный след (Ручка) Правильно! Пишем букву **Р**.

4. Если хочешь умным стать, нужно много книг читать. Чтоб найти все книги века, приходи в... (библиотеку). Угадали. Пишем букву **Б**.

5. Понимает каждый школьник, чтоб чертить нужен... (угольник). Верно! Пишем букву **У**.

6. Кто я, если прямота главная моя черта? (Линейка) Молодцы, пишем букву **Л**.

7. Я не знаю в чём секрет, слов на эту букву нет, Только буквы все важны, эту букву знаешь ты (Буква Ы). Хорошо, я подскажу. Это буква **Ы**.

8. Ходит весь век, а не человек? (Часы) Догадались? Пишем букву **Ч**.

9. Нет ушей, не видно ножек. Шар в колючках – это... (ёжик). Пишем букву **Ё**.

10. Чтобы не было беды, жить нельзя нам без... (воды). Правильно. Пишем букву **В**.

Давайте посмотрим, что у нас получилось? **КИР БУЛЫЧЁВ** (слайд № 2)

Основная часть урока

Педагог-библиотекарь: Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством Кира Булычёва. Как вы думаете, ребята, это его настоящее имя или псевдоним? (Дети отвечают).

Правильно. Это псевдоним, а настоящее имя писателя – Можейко Игорь Всеволодович. Псевдоним образован из имени жены писателя (Кира) и девичьей фамилии матери (Булычёва). Игорь Всеволодович до 1982 года скрывал своё настоящее имя, считая, что руководство института, где он

работал, посчитает его занятие литературой несерьёзным и уволит его. Вообще у него было много псевдонимов, и Кир Булычёв – один из них.

Игорь Всеволодович Можейко – писатель-фантаст, учёный-востоковед, фалерист, сценарист, лауреат Государственной премии. Он родился 18 октября 1934 года в Москве. В 1957 году окончил Московский педагогический институт иностранных языков и со своей женой уехал работать в Бирму, где в то время велось большое строительство. Кир Булычёв работал переводчиком и корреспондентом по специальности – востоковед.

Востоковедение – это, ребята, наука, изучающая историю, экономику, литературу, языки, философию, искусство, религию, памятники материальной и духовной культуры стран Востока. С 1963 года Кир Булычёв работал в институте востоковедения, специализируясь на истории Бирмы. (слайд № 3). Он писал научно-популярные очерки для журналов «Вокруг света», «Азия и Африка сегодня», потому что ездил много по стране и очень много путешествовал по миру. Домой из поездок он привозил необычные скульптурки, украшения, бирманские лаковые шкатулки. Это очень тонкая, изящная работа местных мастеров (слайд № 4). В Институте востоковедения Игорь Всеволодович работал до конца своей жизни. А фантастику начал писать в свободное от работы время – в 32 года, в 1965 году. Первое его фантастическое произведение – рассказ «Долг гостеприимства» – был опубликован как «перевод рассказа бирманского писателя Маун Сейн Джи». Этим именем Булычёв пользовался ещё несколько раз. Но большинство фантастических произведений публиковались под псевдонимом «Кир Булычёв».

В 1982 году за сценарии к фильму «Через тернии к звёздам» и мультфильму «Тайна третьей планеты» он был награждён Государственной премией. Учёный и фантаст – сочетание необычное, но Киру Булычёву всё было интересно. А кто из вас, ребята, знает, что такое фантастика? (ответы детей).

Во все времена человек любил фантазировать. Страшные или милые фантазии о злых духах, о непонятных явлениях природы наполняют все сказки. Постепенно человек узнавал всё больше и больше об окружающем мире, и сам мир переставал быть непонятным, загадочным и мрачным. Человек понял, что может раскрыть многие загадки мира. С помощью науки он попытался даже заглянуть в будущее. Так возникла в литературе научная фантастика.

Российскую же фантастику, литературу и науку невозможно представить без Кира Булычёва. Он был очень остроумным и оптимистичным человеком. Писал ночами, лёжа на полу. В это время суток ему работалось особенно хорошо, потому что не отвлекали телефонные звонки. Кир Булычёв любил

смотреть спортивные передачи, особенно футбол, любил ходить в походы. Он, вообще, был очень разносторонним человеком, у которого было очень много хобби.

Одним из увлечений писателя была фалеристика, и он считал себя большим знатоком этой науки. Он коллекционировал служебные знаки. Кроме них, он коллекционировал сначала старинные пистолеты, потом сабли, военные головные уборы, каски, треуголки. (слайд № 5). В коллекции Кира Булычёва был даже багор венецианского гондольера периода XIX века – огромная палка с крюком на конце, инкрустированная экзотическими монетками, которые доставались владельцу. Все они прибывались маленькими латунными гвоздиками.

Однако коллекции писателя были не очень большими и ценными. Потому что Кир Булычёв больше собирал не вещи, а информацию о них, а затем, используя эти знания, он писал книги. Очень популярна книга Кира Булычёва «Беседы о фалеристике» по истории фалеристики наградных систем, где доступно говорится о зарождении, истории и традициях награждений и знаков отличия.

Булычёв сделал большой вклад в развитие научной фантастики и науки. Если говорить о его научной деятельности, то стоит отметить, что общее количество изданных произведений, опубликованных под настоящим именем – Можейко Игоря Всеволодовича, исчисляется сотнями. Большею частью это работы по истории, востоковедению и литературоведению, публиковавшиеся в специальных и популярных журналах.

Кроме того, из-под пера Кира Булычёва вышло более двухсот стихотворений и несколько рассказов-миниатюр. Чего только не придумал этот фантастический писатель! Наиболее известные книги: о самой необычной на Земле девочке 80-х годов XX века Алисе Селезнёвой – «Приключения Алисы», о вымышленном городе «Великий гусяр», о бесстрашном и благородном «Докторе Павлыше», о суперагенте Андрее Брюсе.

Произведения Кира Булычёва написаны в самых разных жанрах: приключенческая, биографическая, научно-популярная и научно-художественная литература. Его произведения переведены на многие языки мира. Вот лишь некоторые из них: «Котёл», «Золушка на рынке», «Сто лет тому вперёд», «Алиса и её друзья в лабиринтах истории» и многие другие. Кир Булычёв и сам переводил произведения других зарубежных авторов на русский язык (слайды 6, 7).

Кир Булычёв был очень разносторонним человеком. Он писал книги для детей и взрослых. В библиотеке можно найти его книги для семейного чтения и детям, и их родителям. Можно почитать их дома вместе всей семьёй,

посмотреть фильмы и мультфильмы, снятые по его произведениям. А мы с вами сейчас посмотрим замечательный мультфильм «Тайна третьей планеты». (слайд № 8).

Заключение. Рефлексия

Педагог-библиотекарь: Ребята, сегодня вы познакомились с биографией замечательного писателя, любимого многими поколениями российских читателей, Кира Булычёва. А кто из вас вспомнит его настоящее имя? Правильно, Игорь Всеволодович Можейко. Скажите, кто из вас уже читал его книги? А у кого они есть в домашней библиотеке? Что вас особенно заинтересовало в моем сегодняшнем рассказе? Что нового для себя вы узнали на нашем библиотечном уроке? Кому бы вы хотели порекомендовать прочесть книги Кира Булычёва? (*Ответы ребят*).

Правильно, ребята! В первую очередь эти интересные книги хочется прочесть и обсудить вместе с родителями, которые, наверняка, тоже были в детстве почитателями творчества Кира Булычёва. Надеюсь, что вы так и сделаете.

В заключение урока хочу всем вам пожелать - читайте, фантазируйте, творите! И до новых встреч в нашей библиотеке!

Литература:

1. Булычёв, Кир. Девочка с Земли: Сборник. – Москва: Эксмо, 2015. – 322 с.: ил.
2. Кир Булычёв / Текст: электронный // Рувики: [сайт]. – URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Кир_Булычёв (дата обращения: 13.11.2024).



Презентация на Rutube

Семейное чтение: из уходящей традиции в вечную ценность

Киндюхина Т.Н., учитель начальных классов
МБОУ Катинская СШ Смоленского района Смоленской области

*Выросший в семье, где книги почитались
столько же необходимыми для жизни, как пища, воздух и вода,
я всегда поражался, как мало читает средний человек.
Недоверие, с каким известные диктаторы относились к книгам,
казалось мне странным, ведь книга не только учитель, но и прекрасный друг.
Джеральд Даррелл*

В последнее время очень актуальной проблемой становится нежелание детей читать. Причиной этого, скорее всего, является пассивность в привитии навыков чтения. На фоне информационного пространства мы все меньше внимания уделяем чтению литературы.

На протяжении многих веков книга являлась главным источником развития и воспитания детей, а чтение вслух в домашнем кругу было одним из самых популярных видов досуга. Сегодня же создана целая индустрия, массово выпускающая развивающие игры, игрушки и электронные гаджеты. Они тренируют память и сообразительность, развивают ловкость и мелкую моторику, прививают ребёнку множество полезных навыков. Казалось бы, на этом ярком и разнообразном фоне традиционная бумажная книга безвозвратно потеряла свою актуальность. Однако детские психологи спустя десятилетия вновь активно заговорили о пользе семейного чтения для ребенка. Почему?

Оказалось, что, делая упор на физическое и умственное развитие детей, современные родители упускают очень важный момент: морально-нравственное воспитание. Ведь именно в семье формируются личность человека, его мировоззрение, поведение, образ жизни. Вы спросите: а причем тут книга? Многолетняя практика показала, что книга – это не только источник знаний, но и мощное воспитательное средство, воздействующее на душу ребенка и формирующее его личность.

Мы с вами, как педагоги, классные руководители, наставники, добрые друзья должны достучаться до родителей и общественности! Читайте детям! Читайте с детьми! Читайте детям вслух! Читайте с детьми по ролям! Пусть мы и покажемся им старомодными.

Предлагаю вашему вниманию советы, находки, хитрости, премудрости, которые помогут вам (как мамам, бабушкам, учителям) вернуть семейное чтение из уходящей традиции в разряд вечных семейных ценностей.

1. Регулярно читайте детям вслух. Совместное чтение – это возможность контакта, диалога. Если это время наполнено приятными эмоциями, то практически нет сомнений, что ребёнок вырастет с интересом к книгам. Чтение вслух – это верный помощник в развитии воображения. это широкий кругозор; это возможность разнообразить речь новыми словами и выражениями; это отличное оружие в борьбе со стрессом. Это прекрасный повод собраться всей семьёй. Устраивайте так называемые **«Вечера чтения»**. Расскажите ребёнку, что такая традиция была в семьях царей и великих писателей, заварите вкусный чай, испеките специально для этого вечера пирог, проведите время в уютной домашней атмосфере.

2. Поощряйте ребёнка читать дорожные знаки, прогнозы погоды, часы работы магазина или электронные письма от других членов семьи. Демонстрация того, как чтение является неотъемлемой частью повседневной жизни, побудит его продолжать совершенствовать свои навыки.

3. Читайте в ритме ребёнка. *Зачастую современные дети не готовы к восприятию произведений, которые читались их ровесниками 20–30 лет назад.* И если ваш ребёнок не хочет читать те книги, которые советуете вы, позвольте ему самостоятельно выбрать литературу. Выбор ребёнка, даже самого маленького, должен быть самостоятельным и осознанным. Сделать выбор может помочь сервис **«Книжный шкаф детям»** (Слайд 2) и **Библиогид** – это увлекательный путеводитель по детским и подростковым книгам, созданный РГДБ! (Слайд 3). Хотя в первую очередь портал предназначен для библиотекарей и специалистов по детскому чтению, он будет полезен всем, кто интересуется детской книгой.

4. Читайте сложные произведения вместе с детьми. Если видите, что ребёнка пугает объём, начните сами читать большую книгу. Уже через пару глав ребёнку станет интересно, что же будет дальше, и он сможет дочитать книгу самостоятельно.

5. Обсуждайте прочитанное. Спросите, какие персонажи нравятся ребёнку, что, по его мнению, произойдёт дальше и как бы он поступил в подобной ситуации.

6. Не ограничивайтесь одним форматом. По книгам снимают фильмы, ставят спектакли. Некоторым детям после их просмотра захочется прочесть саму книгу. Возможен и другой вариант: вы сначала читаете текст, а потом смотрите мультфильм по нему, ищите сходства и различия в этих произведениях.

7. Не торгуйтесь. «Прочитаешь 30 страниц, потом пойдёшь гулять», «Почитай - получишь конфетку». Такие схемы никогда не привьют любовь к чтению. Не давите! Позвольте ребёнку самому решать, как читать книгу. Не

хочет дочитывать – не надо. Не сравнивайте детей между собой (одни любят читать, а другие – нет). Чтение – это не соревнование. Хотя, наблюдать за собственным прогрессом не только полезно, но и увлекательно! В этом отлично могут сработать **календари или трекары чтения** (слайд 4). **Регулярность** (пусть немного, но каждый день) – это уже привычка.

8. Станьте примером для своего ребёнка. Старайтесь сами уделять время чтению, пусть это будет 15–20 минут в день, главное, чтобы ребёнок видел вас с книгой.

9. Создайте атмосферу для чтения. Важно обустроить тихий, уютный уголок, где будут расположены книги.

10. Перенесите книги в реальную жизнь. Если ребёнку нравится сказка «Три поросёнка» организуйте ему посещение фермы, если читать про космос – в планетарий.

11. Отмечайте дни рождения любимых писателей. Большинству детских авторов в настоящее время более 100 лет. Детям однозначно понравится появление ещё одного праздника в семье.

12. Разложите книги в разных местах. Не держите книги только на книжных полках или в шкафах, а разложите их повсюду. Пусть ребёнок всегда имеет доступ к книгам.

13. Посещайте библиотеку вместе с ребёнком. Ребёнку всегда интересно находиться в новом, необычном месте. Зарегистрируйте ребёнка в списке читателей, что станет ещё одним поводом/стимулом читать регулярно.

14. Создайте стенд «Книги, которые мы прочитали». На нём можно размещать копии обложек тех книг, что читали с детьми в группе. (Слайд 5).

15. Готовьте с ребёнком по книге рецептов. Пусть ребёнок выберет блюдо из книги и прочитает составляющие, пока вы готовите.

16. Создайте клуб читателей (пригласите одноклассников, друзей, чтение по ролям, инсценировка, иллюстрации к любимым моментам, приготовление блюд из книги, составление загадок о героях и подобное).

17. Регулярно пополняйте библиотеку (Покупайте книги/ журналы той или иной серии/направленности - дети часто увлекаются коллекционированием, это может стать ещё одной мотивацией к чтению).

18. Купите ребёнку налобный фонарик. Таким образом, ребёнок получит дополнительный повод сделать процесс чтения перед сном более увлекательным.

19. Дарите книги и приручайте к этому ребёнка. Если ребёнок не знает, что подарить другу, помогите ему с выбором книги и попросите её подписать.

20. «Книги – путешественницы» («буккроссинг» – «книготорг»). Предложите создать в подъезде дома, в группе или раздевалке детского сада,

школьном классе шкаф/стол/коробку/стеллаж, воспользовавшись которыми, можно не только прочесть интересующую книгу, но и оставить свою собственную, которая обязательно найдет своего читателя (Слайд 6).

21. Сюрприз внутри: подборка книг с QR-кодами. Новые технологии давно просочились во все сферы нашей жизни. Не остались в стороне от прогресса и детские книжки. По qr-коду ребёнок может найти интересные и полезные сказки с интерактивными материалами, которые помогут сделать жизнь ребёнка ярче. (Слайд 7)

22. Подборка книг с QR-кодами для родителей (Слайд 8)

Вышел в прокат фильм «МАМА, ПОЧИТАЙ МНЕ» (Слайд 9). Покажите фильм ребятам! Покажите фильм родителям! Максим попадает в гости к одноклассникам, где видит, как мамы читают вслух книгу детям. Постепенно Максим начинает проникаться чтением, изучает книги самостоятельно и просит свою маму читать ему. Фразой Максима - "Мама, почитай мне" завершается кинолента.

Материалы статьи могут быть полезны и использованы не только самими родителями, но и учителями, воспитателями, библиотекарями для консультирования родителей по созданию традиции семейного чтения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Голубева Е.И. Поддержка семейного чтения – общая задача специалистов. // Недетские проблемы детского чтения. – М.: Российская государственная детская библиотека, 2002.

2. Громова О.М. Откуда берутся нечитающие взрослые // Библиотека в школе. – 2008. – № 1.

3. Кабачек О.Л. Об одной из современных технологий приобщения детей к чтению // Вестник БАЕ. – 2003. – № 4.

4. Карпова Н.Л. Семейное чтение – семейная библиотерапия // Школьная библиотека. – 2004. – № 5.

5. Россинская С.В. Подружить ребенка с книгой: к вопросу о снижении интереса к чтению, о семейном чтении и роли библиотек в воспитании личности // Библиотечн. дело. – 2007. – № 15.

6. Скуридина Ю. Если не рассказывать сказки...: Семейное чтение как духовное развитие ребенка. // Библиополе. – 2007. – № 11.

7. Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребёнку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И.Н. Тимофеева; РНБ. – СПб, 2000. – 511 с.



Презентация на Rutube

Книга – ключ к пониманию жизни!

Сарсенбаева В.Н.,
заведующий городской библиотекой № 2
им. А.С. Пушкина, г. Актобе, Республика Казахстан.

*Люди перестают мыслить,
когда перестают читать.
Дени Дидро*

Полностью согласна с известным французским писателем, философом и драматургом XVIII века, основавший Толковый словарь наук, искусств и ремесел.

Общество перестало читать книги, читают 50% население города, почему смело говорю о статистике, потому что работаю в библиотеке, молодежь читает электронные книги, но опять же читает 30% нашего будущего поколения.

Действительно, мы перестаем мыслить, когда перестаем читать! Книга – это отдых, это отвлечение от хлопот каждодневного быта. Конечно, всем не хватает времени из-за нашей суетливой жизни. НО, можно оставить час времени на чтение книги! Когда выбираешь интересную, вам понравившуюся книгу, вы сами не отрываясь, жадно будете читать книгу. Книга помогает нам жить, преодолевать трудности, решить какие-то жизненные проблемы. В часы уныния, печали, грусти – почитайте КНИГУ, афоризмы, цитаты, крылатые слова, философские выражения, анекдоты и т.д. Уверенно скажу: все ответы на все вопросы, вы найдете в книгах! Книга воспитывает, когда читаешь книгу, начинаешь глубоко мыслить, чтение – помогает решать проблемы, дает знания, повышает уровень культуры, книга – это ключ к понимаю жизни!

Сказки, сказания, поэзию, исторические, детективные, юмористические жанры книг, мелодрамы, книги для детей – все это вы найдете в БИБЛИОТЕКЕ! В библиотеку приходят разные читатели: мастера по дереву, по

швейному делу, столяры, жестянщики, дизайнеры, художники, студенты актерского дела, студенты, изучающие языки, и мы стараемся помочь специалистам в выборе книги – издержки нашей благородной работы.

Помните, в эпоху СССР почти у всех людей дома была домашняя библиотека, где собирали книги, у меня в родительском доме была домашняя библиотека, на полках стояли книги, хотя папа был простым рабочим. Куда ушло такое воспитание детей!

Во всех библиотеках апрель – это месяц пропаганды книг: 2 апреля – Международный день детской книги (учрежден в 1967 году); 23 апреля – Всемирный день книг и авторского права (провозглашен в 1995 году). Библиотека и библиотекари делают все возможное и невозможное для наших читателей, пропагандируя и предлагая читать книги!

Может не читают книги от того, что скептически относятся к библиотеке и библиотекарям... Мы, библиотекари, сейчас работаем по-новому, экспериментируем, вводим новшества, чтобы люди, приходили в библиотеку. Хотим жить и работать, читая в новом Казахстане!

По своему опыту знаю, люди берут информацию из фейков, от недостоверных источников, говоря простым языком: «Кто-то что-то сказал», «Где-то что-то услышал», особенно молодежь. К сожаленью, когда люди заходят в библиотеку и задают такие вопросы: «Ходят ли люди в библиотеку?» «Вы продаете книги?», бывает обидно за наше бравое дело. Это, конечно, единичные случаи. А бывает интересно и увлекательно обслужить читателя, помогая найти запрашиваемую книгу, когда он спрашивает малоизвестную книгу.

Не знаю, дорогие читатели, получился ли разговор о книге, но мне хотелось написать о насущном нашего времени... Читайте книги!!!



Детско-родительский марафон как метод активизации семейного чтения

Тришина В.В., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1» г. Саров Нижегородской области
Борискова Н.В., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1» г. Саров Нижегородской области

В быстро меняющемся мире цифровых технологий и глобализации роль книг и чтения в жизни семьи приобретает новое значение. Семейное чтение, как традиционная форма совместного времяпрепровождения, не только сохраняет культурное наследие, но и способствует развитию эмоциональной связи между членами семьи. В условиях информационной перегрузки и массивного влияния digital-культуры, книги остаются важным инструментом для воспитания и формирования мировоззрения дошкольников.

Семейное чтение играет ключевую роль в формировании личности ребенка. Чтение книг в кругу семьи создает условия для обсуждения прочитанного, развивает навыки коммуникации и аргументации, способствует развитию критического мышления, воображения и эмоционального интеллекта [1].

Цифровизация кардинально изменила доступ к информации. Электронные книги, аудиоформаты и онлайн-ресурсы предоставляют широкий выбор литературы. Однако важно учитывать, что цифровой формат зачастую отвлекает от глубокой концентрации и анализа текста. Семье необходимо уметь балансировать между традиционными и цифровыми форматами чтения, сохраняя время для совместного отдыха и обсуждения прочитанного [4].

Существует множество практик, способствующих популяризации семейного чтения. Это могут быть совместные чтения перед сном, обсуждение книг в форме игр, посещение библиотек и книжных магазинов.

На протяжении 10 лет в МБДОУ «Детский сад № 1» функционирует детская библиотека, организованная силами педагогов детского сада. В библиотеке представлены художественные произведения разных жанров для детей от 1 года до 7 (8) лет. В план работы библиотеки включены разнообразные мероприятия для детей и родителей, такие как тематические досуги и выставки, конкурсы и викторины.

Марафон семейного чтения – это уникальная инициатива педагогов МБДОУ «Детский сад № 1», направленная на развитие читательской активности детей и родителей. Марафон помогает вовлечь детей и родителей в общее дело, создавая дружескую и поддерживающую атмосферу.

Для успешной организации марафона семейного чтения необходимо:

1. Выбрать тему марафона. Опора может быть на классическую и современную литературу, сказки и познавательные рассказы. Важно, чтобы тема была интересна как детям, так и взрослым.

2. Разработать программу мероприятия. Программа может включать: чтения книг с обсуждением, конкурсы, викторины, мастер-классы по иллюстрированию книг или созданию книжных закладок.

3. Провести заключительное мероприятие. По завершению марафона целесообразно организовать торжественное подведение итогов с награждением участников в различных номинациях, например, за лучшее прочтение стихотворения, активное участие и так далее. Это создаст у детей и родителей ощущение значимости их участия.

Марафон позволяет интегрировать чтение в повседневную жизнь, помогая детям и их родителям находить общий язык и обмениваться впечатлениями, способствует расширению кругозора. Совместное чтение стало доброй традицией для многих семей детского сада.

Библиотека является неотъемлемой частью образовательного и воспитательного пространства детского сада, способствует реализации задач, предусмотренных образовательными программами МБДОУ «Детский сад № 1», укрепляет семейные связи и создает культурную среду, которая окружает ребёнка.

Литература

1. **Акутина С.П.** Социально-ценностная роль семейного чтения в развитии современных детей и подростков: педагогический дискурс // Молодой ученый. – 2015. – № 22.1 (102.1). – С. 1–4. – URL: <https://moluch.ru/archive/102/23155/>

2. **Елецкая Н.М.** Роль книги в жизни дошкольника /Н.М. Елецкая, С.С. Зайцева // Молодой ученый. – 2022. – № 44 (439). – С. 332–335. – URL: <https://moluch.ru/archive/439/95037/>

3. **Жирова М.В.** Формирование у дошкольников интереса к чтению через взаимодействие между детским садом и библиотекой // Образование: прошлое, настоящее и будущее: Материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, ноябрь 2019 г.). – Краснодар: Новация, 2019. – С. 8–10. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/347/15377/>

4. **Соловьева Ю.И.** Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребенка // Вестник ПСТГУ. IV: Педагогика. Психология. – 2005. – Вып. I. С. 66–74. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-semeynogo-chteniya-kak-faktorduhovnogo-razvitiya-rebenka?ysclid=m3bo7wt3v2854443240/>

Семейное чтение: миф или реальность?
(Материалы вебинара ОМО школьных библиотекарей
Смоленской области от 04.05.2018)

Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию материалы вебинара ОМО школьных библиотекарей Смоленской области от 04.05.2018 «Семейное чтение: миф или реальность?», состоящие из двух частей:

1. Семейное чтение в целом и в частности.
2. О пользе семейного чтения.



Презентация на Rutube

2. ВОСПИТАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ, ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Как собрать библиотеку о семье: руководство к действию

Песчанская Н.В., руководитель методической службы по взаимодействию с образовательными организациями.
ООО «Издательство «Детская и юношеская книга»

Уважаемые коллеги! Издательство ООО «Детская и юношеская книга» приветствует всех участников веб-форума «Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации». Мы предлагаем вашему вниманию презентацию «Как собрать библиотеку о семье: руководство к действию», в которой поговорим о книгах, об их ценности в школьной библиотеке и возможностях методической службы нашего издательства помочь педагогам, библиотекарям в решении воспитательных и образовательных задач.



Просмотр видео на Rutube

Семейное чтение как важная составляющая духовно-нравственного воспитания

Голобокова О.А., руководитель музея МБОУ «Средняя школа № 3» г. Смоленска;
Зиновьева М.В., учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа № 3» г. Смоленска

Уважаемые коллеги, представляем вашему вниманию работу О.А. Голобоковой и М.В. Зиновьевой. В статье рассматривается вопрос необходимости возрождения традиции семейного чтения в современном российском обществе, как важной составляющей духовно-нравственного воспитания.



Статья на сайте Elibrary.ru

Семья на страницах русской литературы

Коростелева Ю.В., заведующая библиотекой
МБОУ «Средняя школа № 2» г. Вязьмы Смоленской области

Тема семьи нашла своё отражение на страницах многих художественных произведений русских и зарубежных авторов. Практически в творчестве каждого писателя рассматриваются проблемы семейных взаимоотношений. Пласт этой литературы очень разнообразен – от пословиц и поговорок до многотомных саг.

Предлагаем вам, уважаемые коллеги, презентацию и обзор художественных произведений по этой теме Коростелевой Юлии Владимировны, заведующая библиотекой МБОУ «Средняя школа № 2» города Вязьмы. Надеемся, что книги о семье, представленные в этом обзоре, будут не только вам интересны, но и, возможно, уберегут от необдуманных поступков и сгоряча сказанных слов. Ведь, в конечном итоге, именно семья является надежным оплотом для всех нас.



Просмотр видео на Rutube

**Формирование нравственных ценностей у обучающихся
младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья
на материале творчества А.Л. Барто. Семейное чтение
(Из опыта работы учителей, реализующих АООП НОО)**

Склянная Т.Н., Ковалева О.Н.,
учителя начальных классов МБОУ «Средняя школа №17
им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова» г. Смоленска

Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский

Детство – время, когда все впечатления наполняются яркими красками. Прочитанная в этот период книга оставляет неизгладимый след в душе и жизни ребенка. Вместе с героями книг ребенок учится мечтать, фантазировать, активно относиться к жизни, эмоционально откликаться на все явления жизни.

Чем младше ребенок, тем эффективнее влияние на его чувства и поведение. Заложенные в младшем школьном возрасте нравственные, культурные ценности во многом определяют жизненный путь ребенка.

Особое место при обучении детей с ОВЗ занимает чтение. Чтение развивает речевые навыки, делая ее образной и красивой, учит ребенка сострадать, быть милосердным, чувствовать боль другого и радоваться своему успеху. Художественная литература – средство развития интеллекта.

Особые требования к детской литературе, к детскому поэту скрыты в творчестве Агнии Львовны Барто. Она пишет о детях и для детей. Агния Барто, как и другие детские писатели С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, была убеждена, что задача подлинной детской поэзии есть приобщение детей к детской литературе, что позволяет формировать и воспитывать нравственные ценности у обучающихся.

Сегодня все мы с уверенностью можем сказать, что Агния Львовна Барто – это целая эпоха в детской литературе.

Ее стихотворения «Мишка», «Бычок», «Мы с Тamarой», «Зайку бросила хозяйка», «Наша Таня» знакомы и любимы всем детям с раннего детства и именно эти стихи позволили мамам услышать первые звуки, слова, когда дети

еще только учатся говорить, что делает эти стихи неустаревающими, живыми и всегда нужными. В поэзии А.Л. Барто представлены стихи для детей разных возрастов, над которыми и работают учителя начальных классов.

Герои стихов А.Л. Барто – мальчишки и девчонки. Она их не выдумывает, они приходят на страницы книг из реальной жизни: из семьи, детского сада, школы. Над ними юные читатели смеются, вместе с героями играют, фантазируют, сопереживают, оценивают поступки, делают выводы: «буду делать хорошо - и не буду плохо».

Младшие школьники очень хотят быть похожими на Вовку, из стихотворения «Вовка – добрая душа» который защищает слабых, не обижает маленьких, помогает взрослым. Читая это произведение, каждый ребенок переосмысливает свое поведение, свое отношение к окружающим. У обучающихся возникает желание взять в руки книгу Агнии Барто и прочитать стихи о своих ровесниках. И действительно, учителя начальных классов отмечают, что дети не дерутся, не ссорятся, что в классе начинают все дружить, становясь, внимательнее друг к другу, к своим родителям, пожилым людям, проявляя заботу о своих братишках и сестренках, о четвероногих друзьях.

Очень любимо детьми стихотворение А. Барто «В театре». В стихотворении описывается смешной случай, который произошел с девочкой в театре. Все время спектакля она искала упавший номерок. Она мешала смотреть балет рядом сидящим зрителям, сама ничего не поняла из увиденного, не задумываясь об этом. В финале этой истории героине стыдно было признаться, что все она пропустила. Читая и анализируя это произведение, дети вспоминают правила поведения в общественных местах, в театре, высмеивают неловкую ситуацию, в которой оказалась девочка.

Каждое стихотворение А. Барто наполнено особой гаммой чувств. Особенно трогательно произведение «Разлука». Значение слова «разлука» ассоциируется у младших школьников с жизнью в дали, от того, кто дорог, близок. Дети очень ранимы: минуты прощания со слезами на глазах - и радость встречи после расставания с близким человеком.

В сознании читателя возникает образ ребенка, любящего свою маму. Мальчик одновременно и переживает, и испытывает досаду, обиду и проявляет самостоятельность, наслаждаясь своей капелькой свободы, и невольно вспоминая о маме с нотками грусти в словах.

Каждый ученик, читая это стихотворение, представляет себя на месте героя, сочувствует ему, испытывая грусть при расставании с мамой. Дети понимают, что больше всех на свете любит их мама и только возвращение ее домой вернет ребенку радость жизни.

В каждом произведении А.Л. Барто есть ценные моменты в формировании нравственного отношения к жизни у обучающихся с ОВЗ.

Учителям начальных классов, работающих с детьми с ОВЗ, очень важно научить ребенка читать, мыслить, рассуждать, чувствовать, переживать. Особенно успешно развиваются эти процессы при изучении творчества А. Барто.

Для развития речевых умения во время дыхательной гимнастики мы используем стихи-малышки «Зайку бросила хозяйка», «Наша Таня громко плачет», «Резиновая Зина» и т.п. Учитель начинает произносить первую строку четверостишия, ученики продолжают, произнося на одном дыхании, одновременно развиваем и память.

При изучении программного материала по творчеству А. Барто в урок включаем разнообразные виды работ:

- знакомство с творчеством поэтессы (биографические сведения);
- конкурс чтецов «Любимые стихи Агнии Львовны Барто»;
- конкурс рисунков к стихам Агнии Барто;
- отзывы, мини-сочинения по стихам поэтессы;
- инсценировки по стихам Агнии Барто;
- библиотечные уроки (на базе библиотеки МБОУ «Средняя школа №17 имени Героя Российской Федерации А.Б. Буханова» г. Смоленска, Библиотека № 8 им. Ю.В. Пашкова (муниципальная социальная);
- использование занимательного материала (разгадывание кроссвордов, КВН, викторины);
- коллективная работа «Устный журнал»;
- чтение в кругу семьи.

Совместное прочтение произведений А.Л. Барто в кругу семьи, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно и воспитывает у детей потребность читать самостоятельно.

Желание возродить традиции семейного чтения возникло в обществе неслучайно. Так, если в 1970 годы детям регулярно читали в 80% российских семей, сегодня только в 7%. Культа книги в семье уже нет...

Для решения этой проблемы создаются в России Фонды общественных инициатив («Россия читает вслух»). Главенствующая роль возлагается на семьи, детские сады, школы, библиотеки.

Через такую деятельность можно приохотить ребенка с ОВЗ к чтению, отвлечь от просмотра телевизора, гаджетов, компьютерных игр.

Семейное чтение – это в первую очередь радость. От любимой книги, от фразы, стиля, от возможности поделиться удовольствием от прочитанного,

подарить другому себя, свое прочтение, свое восприятие, свою любовь, свое восхищение. Сделать это возможно благодаря творчеству Агнии Барто.

Правильно донесенное до детского ума произведение имеет огромное воспитательное значение, поэтому книги А.Л. Барто всегда находят отклик в душе юного читателя. Поэтессе удалось найти такие сюжеты, такие слова, создать такие произведения, которые актуальны до сих пор, а слог поэтессы понятен всем детям, семьям во все времена.

«В кругу семьи рождается душа» – поэтические встречи в литературной гостиной

Бознякова Т.В., заведующая библиотекой
МБОУ «СОШ № 8» г. Вязьмы Смоленской области



Презентация на Rutube

Семейное чтение: традиция или необходимость

Павлова С.Ф., старший преподаватель
кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии,
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» г. Смоленска

Семья – это основа общества, и ее роль в воспитании и развитии детей невозможно переоценить. Одним из самых важных аспектов гармоничных отношений в семье является чтение. Семейное чтение – недооценённая практика, которая на самом деле способна принести массу положительных результатов. В нынешнем быстро меняющемся мире, где с каждым днем появляются новые развлечения и технологии, сохранение семейных традиций, такой, как чтение, является важным условием в формировании крепких и доверительных отношений внутри семьи.

В нашей стране традиции семейного чтения имеют давнюю и удивительную историю. В России существовал уникальный период, когда домашнее чтение было школой воспитания чувств и образования личности.

Этот образец книжной культуры представлен в дворянских семьях XIX века [1]. Высокая читательская культура дворянского общества стала важнейшим компонентом отечественной культуры. «Я вынес из этих чтений столько прекрасного и возвышенного», – писал о своих детских впечатлениях Ф.М. Достоевский. О традициях семейного чтения можно прочитать в мемуарах писателей Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А., Бунина, А.И. Куприна, С.Т. Аксакова и современников. Культ чтения – это своеобразный символ эпохи России XIX в.

В XXI веке с развитием высокоскоростной интернет-связи, искусственного интеллекта и интернета семейное чтение почти утратило свое значение. Современная действительность такова, что родителям очень трудно найти баланс между семьей и работой. К сожалению, за таким выбором стоит вопрос выживания. Сегодня, когда занятость работающих родителей, бабушек и дедушек – неоспоримый факт, когда в большинстве семей книга перестает быть темой для разговора, воссоздать традицию семейного чтения бывает сложно.

Современное общество не отказывается от книги как носителя нравственного и культурного начала, как возможности осуществлять передачу духовного, эмоционального и творческого опыта предыдущих поколений. В этом смысле семейное чтение может стать важнейшим средством организации диалога поколений [1].

Семейное чтение – это не только возможность провести время вместе и поделиться впечатлениями от прочитанного, но и часть того, что делает каждую семью уникальной. Писатель Олег Рой, говоря о значении семейного чтения, пишет: «Любовь к чтению начинается в семье: с мамы, папы, бабушки, бабушки, с родственников, которые дарят книги в день рождения и праздники». Эта любовь рождается в семье, где любят чтение, где есть любимые книги и домашняя мини-библиотека, причем не электронная, состоящая из файлов, «скринов», а бумажная – книги с закладками и пометками на полях. Любовь к чтению пробуждается, когда семья собирается за столом на завтрак, обед и ужин или в воскресенье, когда между вопросами о политике и сплетнями вкрапляются рассказы о прочитанных книгах, когда семья обсуждает экранизацию какого-то романа, будь то бестселлер, блокбастер или кино «не для всех». Любовь к книге возникает, когда за текстом стоят не только буквы, но и смысл, который если не понятен, то о нем можно поговорить за семейным столом. В этом случае книга становится членом семьи, и тогда уже не возникает вопроса: «Почему молодежь мало читает»? Нужно всегда начинать с себя: «читаешь ты – читают и твои дети!» [2].

Также следует отметить, что семейное чтение способствует развитию навыков чтения у детей. Когда родители регулярно читают детям вслух, это

способствует формированию любви к книгам, а также улучшению словарного запаса и понимания прочитанного. В результате, дети, для которых чтение стало неотъемлемой частью жизни, демонстрируют более высокий уровень грамотности и образованности. Этот процесс способствует не только расширению кругозора и накоплению знаний, но и формированию эмоционального интеллекта и внутреннего мира ребёнка. Семейное чтение открывает перед детьми мир красоты литературы, вдохновляя их на креативное мышление и развитие воображения. Вместе с родителями дети погружаются в увлекательные истории, учатся эмпатии к персонажам, развивают свои собственные суждения и мировоззрение. Дискуссии, переживание вместе радости и горя героев, обмен мнениями и впечатлениями - все это укрепляет доверие, близость и понимание между детьми и взрослыми. Чтение книг создает уникальные моменты общения и совместного времяпрепровождения, которые помогают укрепить взаимоотношения в семье. Семейное чтение способствует формированию этических принципов у детей. Через литературу дети учатся справедливости, доброте, терпимости, уважению к другим. Именно через сказку, когда ребенок начинает понимать, что такое хорошо и что такое плохо, закладываются моральные и нравственные основы поведения.

Таким образом, семейное чтение не просто является приятным времяпрепровождением, а становится настоящей необходимостью для гармоничного развития детей. Этот процесс способствует интеллектуальному, эмоциональному и нравственному росту детей, помогает создать сильные связи внутри семьи и формирует основу для будущего успешного развития личности. Поэтому глубокое понимание и практика семейного чтения должны стать важной частью воспитания каждого ребёнка.

Семейное чтение предоставляет целый ряд преимуществ, которые способствуют не только укреплению семейных уз, но и важным психологическим процессом, оказывающим значительное влияние на развитие ребенка. Одним из основных преимуществ является формирование эмоциональной связи между членами семьи. В процессе совместного чтения родители и дети проводят время вместе, общаются и находят общие интересы. Это способствует более тесным отношениям в семье, помогает укрепить взаимопонимание и уважение друг к другу.

Семейное чтение также способствует формированию у детей навыков концентрации и внимания. В мире, переполненном быстрыми и короткими форматами развлечений, чтение вслух в семейном кругу помогает детям научиться удерживать внимание и сосредоточиться на одном занятии. Способность концентрироваться на протяжении длительного времени и

удерживать фокус внимания является важным качеством в любой сфере человеческой деятельности.

Еще одним важным преимуществом семейного чтения является расширение кругозора детей и развитие их культурного капитала. Через книги дети могут познакомиться с различными культурами, традициями, историческими событиями и обогатить свой внутренний мир новыми знаниями. Это поможет им быть более открытыми, образованными и толерантными людьми.

С целью возрождения и поддержания традиций семейного чтения, по инициативе некоммерческой организации LitWorld (Нью-Йорк), во всем мире начиная с 2010 года в первую среду февраля отмечается Всемирный день чтения вслух. Праздник проходит под лозунгом: «Чтение – это движение вперед. Всемирный день чтения вслух привлекает внимание мирового сообщества к важности чтения вслух [3].

Таким образом, преимущества семейного чтения неоспоримы. Оно не только укрепляет связи в семье, но и способствует развитию ребенка как личности, формированию его интеллектуальных навыков и культурного багажа. Поэтому важно поддерживать эту традицию и уделять время семейному чтению, как одному из важных элементов воспитания и развития детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Микрюкова, Т.А. Коммуникация в семье: традиции семейного чтения в России // Вестник ВятГУ. – 2019. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikatsiya-v-semie-traditsii-semeynogochteniya-v-rossii> (дата обращения: 01.05.2024). – С. 85.
2. 1 февраля – Всемирный день чтения вслух // Российская государственная детская библиотека: официальный сайт. – URL: <https://rgdb.ru/home/news/4602-1-fevralya-vsemirnyj-den-chteniyavslukh?ysclid=lvnrtp7cw5359797119> (дата обращения: 10.04.2024).
3. citaty.info: сайт: [цитаты писателей и поэтов]. – URL: <https://ru.citaty.net/tsitaty/622013-oleg-roi-liubov-k-chteniiu-nachinaetsia-v-semes-mamy-papy/> (дата обращения: 10.04.2024).
4. Тимошенко, О.Т. Традиции семейного чтения в отечественной культуре/О.Т. Тимошенко. // Культурная жизнь Юга России. – 2015. – Приложение. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsiisemeynogo-chteniya-v-otechestvennoy-kulture/viewer> (дата обращения: 10.04.2024). – С. 89.

3. ЧТЕНИЕ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Цифровые инструменты для семейного чтения в рамках взаимодействия школы и семьи

Маслова А.А., ведущий методист
цифрового образовательного ресурса «ЯКласс»

Уважаемые коллеги, компания «ЯКласс» приветствует участников веб-форума «Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации»!

Цифровым образовательным ресурсом «ЯКласс» подготовлен вебинар на тему: «Цифровые инструменты для семейного чтения в рамках взаимодействия школы и семьи».

Спикер – ведущий методист Маслова Александра Александровна.

Материалы для проведения занятия, приуроченного ко Дню матери помогут без труда и интересно организовать самостоятельную работу обучающихся, а также провести фронтальную беседу в рамках классного часа или во время внеурочной деятельности.

Ссылка на предмет «Воспитательная работа»:
<https://www.yaklass.ru/p/vospitatelnaya-rabota/noyabr/materialy-dlia-provedeniia-zaniatii-razgovory-o-vazhnom-7011901/o-vzaimootnosheniakh-v-seme-den-materi-7329616>



Просмотр видео на Rutube

Библиотека в приложении «Свет»: книги и аудиокниги для семейного чтения и образования

Морозова О. С., главный редактор
приложения «Свет» Российской государственной библиотеки (РГБ)

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию видеопрезентацию главного редактора приложения «Свет» Российской государственной библиотеки (РГБ) Морозовой Ольги Сергеевны. Тема работы: «Библиотека в приложении «Свет»: книги и аудиокниги для семейного чтения и образования».



Просмотр видео на Rutube



Презентация на Rutube

Чтение в цифровую эпоху. Проект «Литрес Школа»

Золотых Е.А., менеджер проекта
«ЛитРес Школа» электронной библиотеки ООО «ЛитРес»

«Литрес: Школа» представляет собой уникальную электронную библиотеку, разработанную специально для школьных библиотек. Школьный каталог включает в себя более 9000 тысяч произведений художественной, научно-популярной и учебной литературы, из которых около 2700 – бесплатные электронные книги, входящие в школьную программу.

Данный проект предоставляет образовательным организациям доступ к мобильной библиотеке с возможностью дистанционно выдавать электронные книги на смартфоны, планшеты или персональные компьютеры читателей. Еще одним преимуществом данной электронной библиотеки является возможность читать книги в любом удобном формате – электронном или аудио. Благодаря такому разнообразию форматов использования ЭБ «Литрес: Школа» станет ценным инструментом для развития навыков чтения и образования в целом.



Презентация на Rutube

Формирование навыков выразительного чтения младших школьников в процессе работы над драматическим произведением

Кочкина Ю.Л.,

декан филологического факультета
ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» г. Смоленска

Приветствую вас, уважаемые участники веб-форума «Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации»!

Сегодня важно отметить, что крепкая семья является одной из традиционных ценностей нашей страны. Носителями же всех базовых национальных ценностей является сам народ. Представления о традиционных семейных ценностях у подрастающего поколения могут формироваться посредством чтения образцов русской классической литературы, которая на протяжении нескольких столетий выступает ориентиром духовно-нравственного развития и воспитания.

В современном мире наблюдается неоднозначная картина духовных и морально-нравственных представлений. В связи с развитием общества, все большим внедрением информационных технологий, сменой приоритетов обесцениваются многие традиционные нравственные понятия и нормы, наблюдается снижение уровня духовной культуры общества. Семантическое пространство русского языка видоизменяется, а ведь изначально именно в языке отражаются духовные основы, нравственные смыслы и моральные ценности.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Настоящей опорой в поиске нравственных смыслов является художественный текст.

Русская литература всегда выступала и продолжает выступать хранительницей духовно-нравственного содержания. Духовное развитие ребенка, нравственное его совершенствование непосредственным образом связано с книгами, которые он читает. Семья же была и остается опорой для каждого гражданина нашей страны, является средоточием духовности, света, добра, любви и гармонии. Именно поэтому роль семейного чтения крайне велика, ведь образцы классической литературы направлены на воспитание в человеке доброты, честности, порядочности, любви к Родине, заботы о людях,

способности понимать свои поступки и прощать людей несмотря ни на что, делать выбор в пользу истины и справедливости. А у подрастающего поколения появляется возможность разобраться в самих себе, наметить свой дальнейший духовный путь, двигаться по пути нравственного роста и стать настоящим человеком.

Желаю всем нам плодотворной работы на веб-форуме.

Выразительное чтение играет огромную роль в образовании: оно способствует воспитанию читательской восприимчивости и нравственных качеств учащихся, развитию речи и творческих способностей обучающихся, поэтому одной из главных задач начального обучения является овладение младшими школьниками навыками выразительного чтения в соответствии с предъявляемыми требованиями ФГОС НОО и основной образовательной программой начального общего образования.

Выразительное чтение создает на уроке атмосферу творческого приобщения к искусству, помогает школьникам с наибольшей полнотой и эмоциональностью постигать идейно-художественную ценность изучаемого произведения, формирует умения и навыки творческого подхода к анализу художественного текста и к воплощению авторского замысла в звучащем слове, играет важную роль в развитии устной речи.

В настоящее время организационно-педагогические условия формирования эффективного и качественного обучения детей в начальной школе обуславливают необходимость изучения драматургических произведений, воздействие которых положительным образом сказывается на общем развитии обучающихся и совершенствовании их базовых способностей. Изучение данных произведений имеет собственную уникальную специфику, характеризующуюся определенными особенностями, о которых следует знать для полноценного понимания учебно-воспитательного процесса в начальной школе.

Собственно, драматическое произведение является литературным произведением, которое построено в виде диалога, предназначенного для сценического исполнения. Связь со сценой позволяет представить драматическое произведение как пьесу. В качестве такой характеристики литературная драма распространена в программах начальной школы.

Драма – сложнейший вид чтения для школьников. Сложность воспроизведения пьесы в недостаточном развитии как воссоздающего, так и творческого мышления.

Изучение драматического произведения в школе имеет множество особенностей. Драматург не повествует о жизни и характерах своих героев, а

показывает их в действии. Отсутствие авторской характеристики, портретов героев, повествования о событиях осложняет восприятие драмы учащимися. Поэтому необходимо искать такие приемы и формы работы, которые, с одной стороны, дали бы возможность познакомить школьников со спецификой драмы как особого рода литературы, а с другой, – помогли бы им увидеть в изучаемых образцах произведения, предназначенные для сцены и поэтому требующие значительно большего воображения и усилия со стороны читателя. Драматических произведений не так уж много в школьной программе.

В методике уроков по драме на первое место следует поставить выразительное и комментированное чтение, затем – подготовленное чтение по ролям, беседа о сценической истории пьесы, анализ событий и характеров. В процессе анализа и интерпретации эпизодов, характеров драмы особенно важно развивать воображение школьников, создавать эмоциональный настрой урока и ситуацию сотворчества.

Отсюда и совершенно особая функция языка в драме: речь выражает внутренние переживания персонажей и одновременно является средством изображения внешних проявлений внутренних состояний героев, в речи персонажей выявляются их конфликтные отношения, т.е. речь (разговор) становится движущим механизмом действия.

Бытует мнение, что выразительное чтение – не такая уж и сложная работа, что помогать ученикам, учить их выразительно читать не нужно, потому что они справятся сами. Но есть и другая точка зрения: для выразительного чтения нужен талант, в противном же случае возможно только научить делать интонационные паузы на знаках препинания. Ни с тем, ни с другим мнением нельзя согласиться. Творческая деятельность (а выразительное чтение – один из видов творческой деятельности в области искусства) доступна и необходима всем детям: как учащимся младших классов, так и подросткам, и юношам. Как всякая творческая деятельность, она может быть более или менее яркой, но во всех случаях она должна направляться учителем, а умения, которые необходимы для плодотворной творческой деятельности, должны формироваться и развиваться в процессе специальной работы.

Проблема выразительного чтения младших школьников, актуальная до сегодняшнего дня, возникла как реакция на механическое чтение, бытовавшее до 60-х годов XIX века в русской начальной школе, и решалась передовыми педагогами в связи со становлением объяснительного чтения.

Большое значение выразительному чтению придавали многие известные педагоги: Л.А. Горбушина, А.С. Макаренко, М.А. Рыбникова, К.Д. Ушинский. Вопросы выразительного чтения освещали методисты прошлого и

современности: Т.А. Задорожная, О.В. Кубасова, М.Р. Львов, Т.В. Рыжкова, М.И. Шишкова.

Выразительное чтение – это искусство воссоздания в живом слове мыслей и чувств, которыми наполнено художественное произведение, выражения отношения исполнителя к произведению.

Выразительное чтение в начальной школе считается интенсивной формой обучения литературе, плодотворным средством эстетического воспитания, воспитания нравственных чувств, духовного обогащения и развития младших школьников.

По словам О.В. Кубасовой, «выразительное чтение – это умение использовать основные средства выразительности для отражения в чтении своего понимания, оценки содержания и смысла текста, отношения к нему, стремление с наибольшей полнотой, убедительностью и заразительностью донести все это до слушателя или аудитории, сделать понятной для них то намерение, с которым читающий взялся за чтение и которое он пытается раскрыть посредством своего чтения».

Выразительное чтение вошло в практику русской школы и в систему воспитания во второй половине XVII в. Оно было связано с театральным искусством. Основные методики чтения разработаны К.Д. Ушинским. Он рекомендовал смотреть на художественное произведение «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и подчеркивал, что «недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали».

Выразительное чтение помогает раскрыть смысл, основную идею произведений. С помощью выразительного чтения учащиеся передают своё отношение к ситуации, описываемой в тексте, своё отношение к главным героям. Но для того, чтобы выразительно, правильно прочитать текст, нужны специальные знания и умения. Современные дети читают неохотно, мало и в школе, и дома, у них нет тяги к чтению, нет мотивации. Учащиеся читают книги только по программе, для получения оценок. Большое количество школьников страны забыло о пользе, которую приносят книги. Книга начинает заменяться другими источниками, которые позволяют получать информацию более удобным, лёгким и быстрым способом. Подрастающее поколение привыкло получать информацию из интернета.

Пробудить интерес детей к чтению художественных произведений способны только люди творческие, которые сами испытывают радость и интерес от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Важная роль в развитии читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется книжное окружение, «читающая» среда.

Ведь именно на этой основе у учащихся может возникнуть желание читать, которое в ближайшее время перерастёт в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье.

Условия формирования навыков выразительного чтения связаны, прежде всего, с наличием интереса к самому процессу чтения, к книге, с наличием эмоционального опыта младших школьников и с умением выразить данный опыт словесно и интонационно.

Выразительное чтение нацелено на выработку у читающего определенного минимума навыков, которые связаны с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи, паузы, мелодику тона, логические и синтагматические ударения. Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи – дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением.

В процессе выразительного чтения выделяют смысловую и техническую его стороны. Смысловая сторона включает в себя осознанное отношение к тексту и стремление понять подтекст. К технической стороне относятся способ чтения, темп (скорость) чтения, динамика (увеличение) скорости чтения, правильность чтения. Техническая сторона подчиняется первой и обслуживает её.

Учитывая возраст детей начальной школы, мы не можем сформировать все умения сразу. Они формируются последовательно одно за другим на всём этапе обучения литературе. По мнению Т.Ф. Завадской, необходимо формировать у младших школьников следующие умения:

- 1) умение управлять дыханием;
- 2) умение правильно проанализировать текст;
- 3) умение мысленно воссоздать образы, переданные автором;
- 4) умение выбирать нужную интонацию;
- 5) умение пользоваться логическими и психологическими паузами;
- 6) умение правильно ставить фразовое и логическое ударение;
- 7) умение определять основную идею произведения;
- 8) умение находить ключевые слова.

Таким образом, формирование навыков выразительного чтения у младших школьников – это очень важная часть работы учителя начальных классов. Чтобы учащиеся смогли выразительно прочитать произведение их необходимо познакомить с компонентами выразительного чтения.

Поскольку в начальной школе восприятие драматических произведений затруднено, что обусловлено самой спецификой материала, на этом этапе школьники работают с легкими видами данных произведений или с их

отрывками, причем происходит эта работа постепенно: начиная с простого восприятия текста и развития понимания ее структуры с последующей драматизацией произведений.

Успешность включения в учебную программу различных литературных произведений, в том числе драматического характера, в целях формирования у детей младшего школьного возраста качеств, предусмотренных требованиями ФГОС, прежде всего, зависит от содержания школьной программы по литературному чтению и, соответственно, от содержания учебников по данному предмету. В соответствии с этим были проанализированы следующие учебно-методические комплексы: «Школа России» и «Перспектива»:

В результате анализа были сделаны следующие выводы:

В начальной школе обучающиеся знакомятся с произведениями разных родов литературы. Эпические и лирические произведения представлены в достаточном количестве. Однако изучение драматических произведений авторами рассмотренных УМК не предусмотрено. Это вызывает следующие трудности при формировании навыков выразительного чтения младших школьников:

- неструктурированность включенных в учебный материал художественных произведений влечет за собой нарушение логики их изучения и создает препятствия для более углубленного их восприятия школьниками;

- включение чрезмерного объема художественных произведений, отличающихся сложной языковой подачей, создает риск утраты у школьников интереса к изучаемому тексту, непонимание учениками смысла и суть произведения, неспособности к выделению характеристик главных героев, как внешних, так и поведенческих. Кроме того, необходимость изучения текста большого объема не оставляет времени для его анализа с точки зрения драматизации и препятствует решению задач, поставленных перед педагогом;

- наличие излишнего объема справочного материала к художественным произведениям, отвлекает учеников от содержания самого произведения, поскольку дети младшего школьного возраста не способны к детальному усвоению больших объемов информации, тем более различно типа.

Выразительность является основным качеством чтения, которое способствует более глубокому пониманию художественных произведений и развитию образного мышления. Поэтому необходимо формировать у детей с раннего возраста навыки выразительного чтения.

Изучая драматические произведения, у детей младшего школьного возраста раскрывается творческий потенциал, формируются необходимые

читательские навыки, полезные для дальнейшей коммуникативной и образовательной деятельности.

К выразительному чтению драмы в начальной школе необходим особый подход. Задача учителя дать детям знания, помогающие определить главную мысль произведения, конфликт, его содержание, действия и эмоции героев.

ЛИТЕРАТУРА

1. Завадская Т.Ф. Методика выразительного чтения/Т.Ф. Завадская. – М.: Просвещение, 2007. - 254 с.

2. Кубасова О.В. Выразительное чтение: Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений/О.В. Кубасова. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дело, 2001. - 144 с.

3. Ушинский К.Д. Детский мир. Первое знакомство с Родиной. Из русской истории/К.Д. Ушинский; метод. обраб. и коммент. М.Г. Балакаева, И.А. Горячевой, Н.В. Зыковой. - Москва: Ин-т психолого-пед. проблем детства РАО: Лаб. психологической антропологии, 2010. - Ч. 1. - 2010. - 302, [1] с.

Взаимодействие с родителями по ознакомлению с детской художественной литературой как средство развития речи детей с ТНР

Рыжова Ю.Ю., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1»
г. Саров Нижегородской области



Презентация на Rutube

Библиотечный проект «Любимая книга моей семьи»
(Из опыта работы информационно-библиотечного центра
МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского» г. Смоленска)

Кулешова А.В., методист
РИБЦ ГАУ ДПО СОИРО

*Семья, где не читают книг – семья духовно неполная.
П. Павленко*

2024 год был объявлен Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Годом семьи. В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей, которые являются основой крепкой и счастливой семьи, ведь крепкая семья - это залог стабильности и процветания общества.

Работа с семьей – традиционно одно из важнейших направлений библиотечной работы. Семья всегда была и остается первым посредником между книгой и ребенком. Именно в ней формируется интерес к книге, воспитывается читательский вкус.

К сожалению, во многих семьях в наши дни книга заменяется цифровыми источниками информации. Всё чаще родители предпочитают увлечь детей не книгой, а видеороликом или компьютерной игрой.

По словам В.В. Путина, «общая тревога – это сегодняшнее падение интереса к книге, особенно среди молодёжи. Наша страна, некогда самая читающая в мире, уже не может претендовать на это почётное звание. <...> О том, что книга перестала играть важную роль в жизни общества, свидетельствует и падение уровня общей культуры, смещение, искажение ценностных ориентиров и скудность современного разговорного языка».

Миссия чтения сегодня – воспитать людей, обладающих высокой культурой и интеллектом. У истоков этого воспитания стоят, конечно, родители и семья. В развитии ребёнка, в формировании его личности чтение занимает одно из важнейших мест. Книги расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивают воображение, речь, память, то есть выполняют познавательную и развивающую функции.

Читая книги, ребёнок активно думает, сопереживает и сочувствует героям, учится анализировать. У читающего ребенка лучше развита речь, он более успешен, востребован, свободнее выражает себя в общении, лучше понимает других.

Безусловно наибольшего успеха в чтении достигают дети, в семьях которых родители сами любят читать, уделяют внимание развитию детей, сами имеют высокий уровень образования. Однако, сегодня, когда в большинстве семей книга перестает быть темой для разговора, воссоздать традицию семейного чтения очень сложно.

В таких условиях «спасательным кругом» становятся библиотеки, двери которых открыты для всех желающих. Принимая во внимание тесную взаимосвязь ребенка и школы, на передний план выходит деятельность школьных библиотек, как самых доступных источников литературы для детей и подростков.

Именно школьная библиотека является методическим центром по вопросам детского чтения, обладает всеми необходимыми ресурсами, владеет традиционными методами и осваивает инновационные формы работы с детьми и родителями.

Одной из таких интересных форм работы является библиотечный проект. Так, в 2017 году в информационно-библиотечном центре МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского» г. Смоленска был реализован долгосрочный проект, посвященный семейному чтению, под названием «Любимая книга моей семьи».

При поддержке и с одобрения администрации гимназии данный проект был включен в план внеурочной работы, для работы над ним выделили время в расписании уроков, и поэтому в проекте смогли принять участие не небольшая группа читателей, а все обучающиеся 5-х классов.

Я стала руководителем проектной мастерской, будучи на тот момент заведующим ИБЦ гимназии, и в мои задачи входило: постановка перед участниками проблемы, организация и направление их поиска, помощь в выборе решений, рекомендации, наблюдение, поддержка, консультации, знакомство с неизвестными им приемами работы, организация презентации проекта.

Существует определенный алгоритм работы над проектом в школьной библиотеке:

1. выбор темы (выдвижение проблемы);
2. знакомство предполагаемых участников проекта с его темой;
3. создание паспорта проекта с определением целей, средств выполнения и ожидаемых результатов;
4. разработка специальной документации в помощь участникам проекта;
5. разработка календарного плана проведения проекта;
6. дневник проекта;

7. разработка методических материалов, дидактических игр, викторин и т.п. в помощь участникам проекта;
8. презентация результатов работы;
9. анализ выполненного проекта.

Конечно, приведенный алгоритм не догма и может меняться в соответствии с реалиями работы над проектом. Поэтому я расскажу о собственном опыте реализации каждого этапа.

Этап 1. Начиная работу над проектом, его руководитель, прежде всего, должен определить тему, которая будет актуальной и интересной для участников. Тема нашего проекта и категория его участников (5 класс) были выбраны неслучайно. Об актуальности и значимости семейного чтения уже было сказано выше, а дети в возрасте 10–11 лет ещё не утратили интереса к книге и в тоже время являются достаточно уверенными пользователями гаджетов и интернета для того, чтобы овладеть ИКТ-технологиями и создавать творческие работы в различных форматах.

Этап 2. На первом занятии я познакомила обучающихся с темой проекта, рассказала о сути проектной работы, об ожидаемых результатах, получила их одобрение. Исходя из темы проекта, необходимо было оповестить о нем родителей, объяснить его важность и ценность, заручиться согласием на их участие в проектной деятельности. Поэтому я предложила родителям ответить на вопросы анкеты «Семейное чтение» (рис.1). Забегая вперёд, хочу сказать, что результаты данного опроса нас порадовали: из 92 родителей, заполнивших анкету, только одному человеку было безразлично, что читает его ребёнок и будет ли он участвовать в проекте. Остальные родители выразили неподдельный энтузиазм и одобрили саму идею проекта. В помощь им была также предложена памятка (рис. 2), из которой они узнали, чему научатся их дети в ходе работы над проектом.

<p style="text-align: center;"><i>«Семейное чтение» - анкета для родителей</i></p> <p>Уважаемые родители!</p> <p>1. Возникает ли у Вас проблема детского чтения?</p> <p>а) да (почему?) _____</p> <p>б) нет (почему?) _____</p> <p>2. На Ваш взгляд, семейное чтение – это:</p> <p>а) литература, интересующая всех членов семьи или её часть;</p> <p>б) обсуждение прочитанного всей семьей или её частью;</p> <p>в) чтение вслух для всех членов семьи;</p> <p>г) когда все члены семьи заняты чтением;</p> <p>д) другое _____</p> <p>3. Читаете ли Вы сами литературу? Если да, то что предпочитаете?</p> <p>а) да, периодическую литературу (журналы, газеты), познавательную литературу, художественную литературу (нужное подчеркнуть).</p> <p>б) нет.</p> <p>4. Какие книги предпочитает Ваш ребёнок?</p> <p>а) сказки;</p> <p>б) стихи;</p> <p>в) фантастику;</p> <p>г) литературу о природе;</p> <p>д) энциклопедию, книги познавательного содержания;</p> <p>е) нет определенных предпочтений;</p> <p>ж) Ваш вариант _____</p> <p>5. Назовите, пожалуйста, 3 самые любимые книги Вашего ребёнка:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: yellow; padding: 5px;">Участвуя в проекте, ребёнок будет развивать в себе навыки человека XXI века</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: yellow; padding: 5px;">Ваш ребёнок научится...</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> * Ответственность и адаптивность * Коммуникативные навыки * Творчество и интеллектуальную активность * Критическое и системное мышление * Навыки межличностного взаимодействия * Выявление, формулировка и решение проблем * Умения работать с информацией и медиа средствами * Гражданская ответственность <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> * Находить, анализировать, оценивать и создавать информацию в разных формах и различными способами; * Решать исследовательские и творческие задачи, планировать работу; * Работать в команде, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; Использовать Интернет не только для игры, но и для учебы. <div style="text-align: right;">  </div>
--	---

Рис. 1. Анкета для родителей Рис. 2. Памятка для родителей

Этап 3. Так как по решению администрации гимназии работа над нашим проектом была официально включена в план внеурочной деятельности, сначала мне необходимо было разработать программу проектной мастерской (рис. 3), а уже затем на её основе был создан паспорт проекта (рис. 4, 5).

<p>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1 им. Н.М. Пржевальского» города Смоленска</p> <p>СОГЛАСОВАНО Заведующий ИБЦ МБОУ Шавцова Н.В. подпись 20 ____ года</p> <p>УТВЕРЖЕНО руководитель педагогического совета от ____ 20 ____ года протокол № ____ А.Н. Слободкин подпись руководителя ОУ Ф.И.О.</p> <p>Рабочая программа внеурочной деятельности Проектная мастерская «Любимая книга моей семьи»</p> <p>5 класс 18 часов 2016-2017 учебный год</p> <p>Составитель РП заведующий библиотечно-информационным центром Кулешова А. В.</p>	<p>Библиотечный проект «Любимая книга моей семьи»</p> <p>Организатор: ИБЦ МБОУ «Гимназия №1 им. Н.М. Пржевальского» города Смоленска</p> <p>Название проекта: «Любимая книга моей семьи»</p> <p>Дата начала проекта: 16.01.2017</p> <p>Дата окончания проекта: 30.05.2017</p> <p>Продолжительность проекта: 5 месяцев</p> <p>Руководитель проекта: Кулешова А.В., заведующий ИБЦ МБОУ «Гимназия №1 им. Н.М. Пржевальского» города Смоленска</p> <p>Участники проекта: обучающиеся 5-х классов</p> <p>Актуальность проекта: падение интереса к книге и необходимость возрождения традиций семейного чтения</p> <p>Продукт проекта: интерактивный библиографический указатель</p>
---	---

Рис. 3. Программа проектной мастерской Рис. 4. Паспорт проекта

Цель проекта:

Возрождение традиций семейного чтения и развитие культуры чтения ребенка на основе сотрудничества с его семьей.

Задачи проекта:

- Способствование всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка путем знакомства с лучшими произведениями классической и современной литературы.
- Формирование круга семейного чтения, создание пространства для диалога ребенка и взрослого.
- Помощь родителям в организации семейного чтения и в вопросах воспитания с помощью книги.
- Обобщение и распространение опыта, выработанного в ходе реализации проекта.

Рис. 5. Паспорт проекта

В обоих документах были прописаны возрождение традиций семейного чтения и развитие культуры чтения ребенка на основе сотрудничества с его семьей в качестве целей проекта, чтение книг и параллельно этому овладение ИКТ-компетенциями как средства выполнения этих целей и создание творческих работ в традиционном и электронном форматах как итоговый продукт проектной мастерской.

Этап 4. В помощь участникам проекта был предложен ряд инструментов для продуктивной работы: анкета [«Какой я читатель?»](#) (рис. 6) для выявления отношения ребят к книге и чтению; памятки по правилам написания отзыва, рецензии, аннотации на книгу; обучающие видеоролики, знакомящие их с онлайн-сервисами по созданию презентаций, ментальных карт, облака слов, плейкастов (музыкальных открыток), кроссвордов, буктейлеров и т.д. (рис. 7).

"Какой я читатель?"

Анкета для участников проекта "Любимая книга моей семьи"

Чтобы сохранить изменения, [войдите в аккаунт Google](#). [Подробнее...](#)

***Обязательный вопрос**

Фамилия, имя, класс *

Мой ответ _____

Любите ли вы читать? *

Да

Нет

Чем вы предпочитаете заниматься в свободное время? *

читать

смотреть телевизор

гулять

играть в компьютерные игры

Другое: _____

Как часто вы читаете? *

регулярно

от случая к случаю (когда задают в школе)

очень редко

Что вы предпочитаете читать? *

книги

журналы

комиксы

Книги какого жанра вы предпочитаете? *

сказки

фантастику

поэзию

приключения

детективы

историческую литературу

научно-популярную литературу, энциклопедии

Другое: _____

Рис. 6. Анкета для участников проекта



Аксана Кулешова

24 янв 2017 · в Любимая книга моей семьи

Материалы к уроку:

<http://school-of-inspiration.ru/kak-napisat-otzyv-v-p..>

<http://www.liveinternet.ru/community/3875480/post1359..> (ПРАВИЛЬНО ПИШЕМ АННОТАЦИЮ, РЕЦЕНЗИЮ)



Как написать отзыв. В помощь школьникам

school-of-inspiration.ru

Рис. 7. Пример обучающих материалов

В связи с тем, что в проектной мастерской занимались все обучающиеся 5-х классов, уже на первых занятиях каждому классу было предложено поделиться на 3 группы в зависимости от их интересов и предпочтений: аналитическую, модераторскую (редакторскую) и творческую (креативную) (рис. 8). В первую группу вошли ребята, интересующиеся точными науками. Их задачей стало проанализировать анкеты, предложенные их родителям в начале проекта, и представить результаты в виде графиков, чтобы наглядно видеть картину актуальности и значимости проекта. Вторая группа, модераторы (редакторы) занималась наполнением сайта проекта, о чем будет рассказано ниже. И, наконец, творческой (креативной) группе поручили разработку макета конечного продукта проекта – интерактивного библиографического указателя.

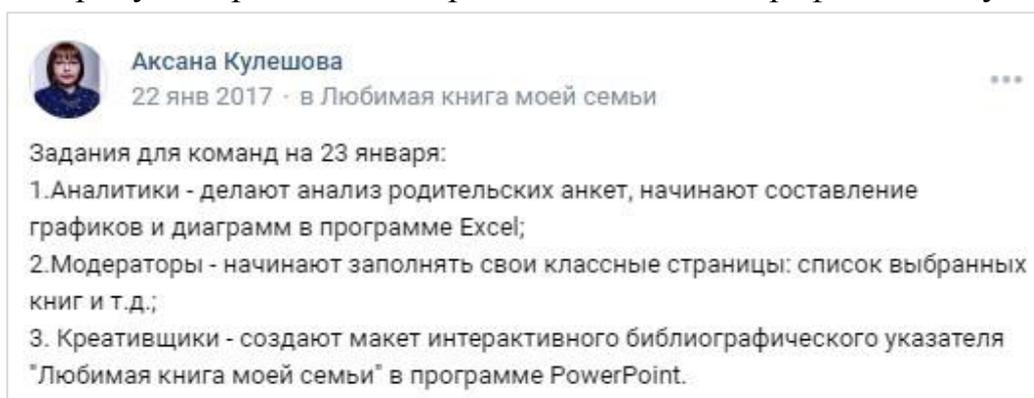


Рис. 8. Задания для участников проекта

С каждой из этих групп я занималась дополнительно, объясняя, обучая и показывая, с помощью каких инструментов они могут выполнить возложенные на них обязанности.

Этап 5. Частью рабочей программы проектной мастерской является календарно-тематическое планирование (КТП) (рис. 9). Поэтому разработка календарного плана проведения проекта не заняла много времени и позволила равномерно распределить нагрузку учащихся, определить темы занятий.

Календарно-тематическое планирование					
№	Название	Форма проведения	Количество часов		
			всего	теор.	практ.
1	Книга в моей семье	Организационное занятие	1	1	
2	Читателям на заметку	Библиотечный урок	1	1	
3	Советуем прочесть	Практическое занятие	1		1
4	Твой помощник Интернет	Урок-практикум	3	1	2
5	Книга на экране	Литературный кинозал	3	1	2
6	Что такое инфографика?	Урок-практикум	2	1	1
7	Реклама книги	Практическое занятие	2		2
8	Что ни страница...	Урок-практикум	2	1	1
9	Наши любимые книги	Практическое занятие	1		1
10	Любимая книга моей семьи	Защита проекта	2		2

Рис. 9. КТП проектной мастерской

Этап 6. Во время работы над проектом обычно рекомендуется вести его дневник, который используется как организующий фактор: он поможет скорректировать сроки, руководители смогут увидеть, все ли дети задействованы в работе, отметить успехи, оценить и исправить недостатки.

Учитывая то, что одной из целей проекта было овладение детьми различными ИКТ-компетенциями, а также, что подавляющее большинство наших пятиклассников уже были активными пользователями Интернета и, в первую очередь, социальных сетей, я создала для работы в проектной мастерской интернет-сайт (рис. 10) и закрытое сообщество Вконтакте (рис. 11).



Рис. 10. Сайт проекта

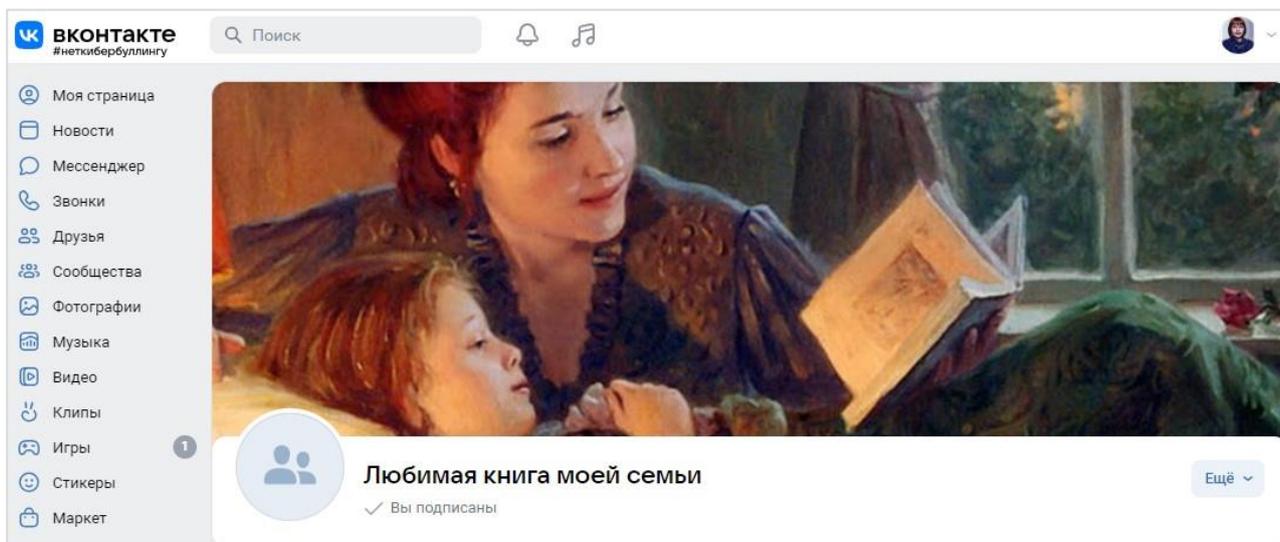


Рис. 11. Сообщество Вконтакте

На сайте проектной мастерской у каждого класса была своя страница, на которой участники модераторских (редакторских) групп размещали списки книг, которые ребята выбрали для работы в проекте, отзывы и рецензии на прочитанные книги, варианты творческих работ – кроссворды, облака слов, ребусы, литературные игры и т.п.

В сообществе Вконтакте я координировала работу обучающихся в проекте, размещала обучающие материалы и инструкции им в помощь, напоминала о сроках сдачи работ. Так как большая часть работы проводилась участниками дома в содружестве с родителями, по всем вопросам, возникающим в ходе проекта, ребята могли обращаться ко мне посредством электронной почты, телефонных звонков или формы обратной связи на сайте проекта.

Все эти формы и методы работы в совокупности позволяли мне «держать руку на пульсе», отслеживать степень готовности работ обучающихся, их заинтересованность и активность в проекте, вовремя оказывать необходимую помощь.

Этап 7. На каждом еженедельном занятии в рамках проектной мастерской я знакомила ребят с различными вариантами творческих работ, которые могли бы стать их итоговым продуктом в рамках проекта (рис. 12-13).

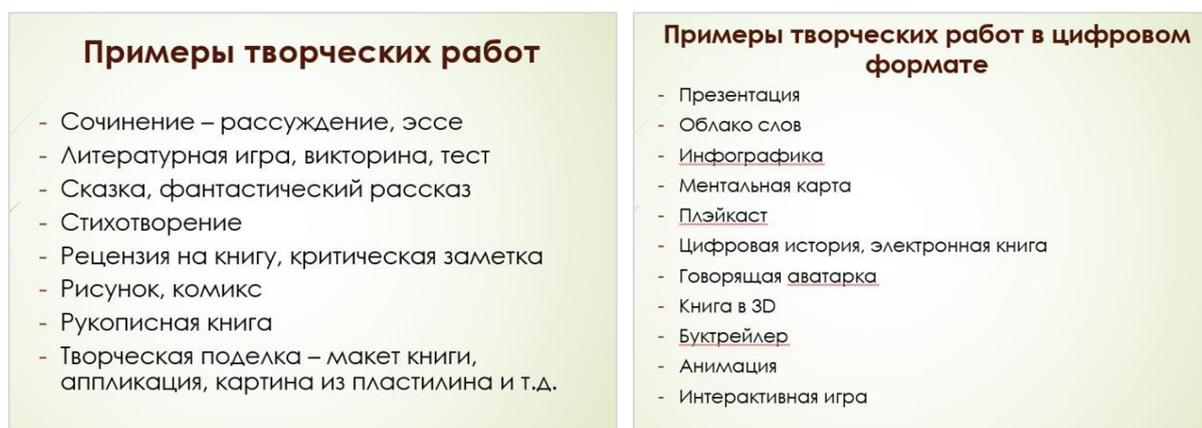


Рис. 12, 13

Вместе с участниками проекта мы учились создавать отзывы и рецензии, творческие поделки, презентации, облака слов, ментальные карты и многое другое в традиционном формате и в онлайн-сервисах. Такая деятельность помогала ребятам определиться с формой их собственных творческих работ для итогового продукта – интерактивного библиографического указателя (рис. 14).



Рис. 14

Этап 8. Главный этап любого проекта – это его защита, презентация результатов проделанной работы, итогового продукта.

Для начала в информационно-библиотечном центре была оформлена красочная выставка творческих работ участников (рис. 15–18).



Рис. 15. Выставка творческих работ участников проекта

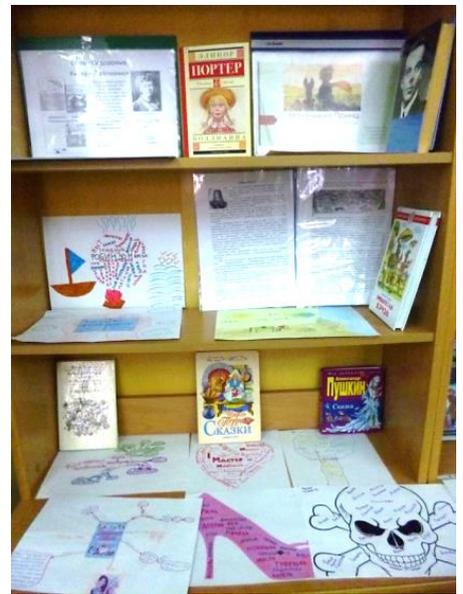


Рис. 16



Рис. 17, 18

Была создана специальная комиссия, в которую вошли представители администрации гимназии и родительской общественности. Так как такой масштабный библиотечный проект проводился в гимназии впервые, на защиту были также приглашены классные руководители, педагоги-предметники, актив библиотеки (рис. 19, 20).



Рис. 19, 20. Защита проекта

На защите проекта каждый класс презентовал свой итоговый продукт - интерактивный аннотированный библиографический указатель «Любимая книга моей семьи», на страницах которого были представлены книги и творческие работы по мотивам данных произведений (рис. 21, 22).



Рис. 21. Интерактивные библиографические указатели – итоговый продукт проекта

Участники мастерской рассказывали о том, почему выбрали для работы в проекте ту или иную книгу, чем эта книга интересна и важна для их семьи, читали свои стихи и отзывы о прочитанном, а также знакомили, какие творческие работы в электронном формате были ими созданы. Для демонстрации данных работ нужно было пройти по ссылкам, размещенным на страницах указателей.



Рис. 22. Страницы б/ф указателей «Любимая книга моей семьи»

Хочется отметить, что авторитетная комиссия высоко оценила работу участников проектной мастерской, их креативность, творческую выдумку, фантазию, овладение новыми для них компетенциями и технологиями. Особо

было отмечено активное участие в данном проекте родителей обучающихся, их вовлеченность и поддержка своих детей.

Этап 9. Анализ выполненного проекта – это подведение его итогов, выявление трудностей, определение сильных и слабых сторон работы и многое другое.

С какими же проблемами в ходе работы нашей проектной мастерской пришлось столкнуться и мне как организатору, и участникам проекта?

Самой большой трудностью на первоначальных этапах работы стало то, что пятиклассники, хотя и выполняли небольшие индивидуальные проекты в начальной школе, никогда не работали в таком масштабном коллективном проекте. Поэтому пришлось объяснять им значимость данной работы в перспективе дальнейшего обучения и овладения новыми знаниями. Надо отдать ребятам должное – они довольно быстро вошли в ритм работы, старались не пропускать занятия, выполнять домашние задания, раскрывая в ходе проекта свой творческий потенциал (рис. 23, 24).



Рис. 23. Занятие в проектной мастерской



Рис. 24. Занятие в проектной мастерской

При знакомстве с различными форматами творческих заданий выяснилось, что многие дети не умеют написать простую аннотацию или отзыв на книгу, что уж говорить о создании презентаций, ментальных карт или буктрейлеров. Поэтому особенно порадовало, что участники мастерской не только внимательно слушали мои объяснения и консультации, но и обменивались между собой в ходе работы приобретенными навыками. В дальнейшем и обучающиеся, и их родители на деле убедились в нужности и важности полученных знаний – во время учебных занятий, разнообразных олимпиад и конкурсов, при защите индивидуальных проектов в 9-10-х классах (оценка за которые ставится в аттестат).

Ещё одной проблемой при работе над проектом стала нехватка времени на уроках. Хотя занятия в мастерской и стояли в сетке учебного расписания, но в течение одного урока необходимо было выполнить большой объем работы: познакомить ребят с одним из вариантов творческих работ, проверить выполнение домашнего задания и работу каждой из 3-х групп (аналитиков, модераторов, креативщиков), ответить на возникшие вопросы, а в оставшееся время ещё и попробовать выполнить творческую работу в новом формате. Всё, что мы не успевали сделать на уроке, переносилось в онлайн-формат – в сообщество Вконтакте и на сайт проекта, где с помощью формы обратной связи можно было получить ответы на все интересующие участников вопросы. И, конечно же, всегда можно было просто прийти в библиотеку и проконсультироваться со мной как с руководителем проекта лично, что ребята и делали постоянно.

Каких же результатов нам удалось достичь в ходе реализации библиотечного проекта? Это:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и формирование потребности в систематическом чтении;
- воспитание думающего читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- развитие положительной читательской мотивации у детей;
- повышение культуры чтения в семье;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Наши читатели, участники проектной мастерской, смогли реализовать умения и навыки, полученные на занятиях, раскрыть свой творческий потенциал, научились работать индивидуально и в группе, находить общее решение и, в то же время, формулировать, аргументировать и отстаивать

собственное мнение, научились создавать творческие работы как в традиционных, так и в инновационных (электронных) форматах.

И, самое главное, дети в ходе совместной работы вместе со своими родителями осознали значение семьи в жизни человека и общества, стали более уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.

Продукт проекта – интерактивные библиографические указатели «Любимая книга моей семьи» – и творческие работы его участников и спустя 7 лет после окончания проекта бережно сохраняются в информационно-библиотечном центре гимназии. Они имеют практическое применение в учебно-воспитательной деятельности библиотеки и школы, служат примером для дальнейших поколений гимназистов в деле развития положительной читательской мотивации у детей, воспитания квалифицированного читателя.

В заключение хочется отметить, что человечество не знает иного пути эффективного приобретения знаний, кроме чтения, поэтому все 11 лет школьной жизни ребенка – программное обучение и самостоятельное приобретение знаний – это чтение книг. Чтение активизирует развитие человека сильнее, чем иные средства. Приобщая к нему ребенка, мы не только открываем путь к одному из важных источников информации, мы делаем более важное дело: защищаем его душу, питаем ум и сердце, побуждаем к самосознанию, содействуем творческой самореализации личности и ее жизнестойкости, в каких бы сложных ситуациях она не оказывалась.

В процессе же семейных чтений реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Главным действующим лицом в этом общении является ребенок. Родители же должны направлять его познавательную деятельность и побуждать его к размышлению. Отсюда и главная задача школьных библиотек – научить родителей читать совместно с ребенком и общаться с ним.

МАТЕРИАЛЫ

1. **Грязева Ирина Юрьевна.** Работа школьной библиотеки по возрождению традиции семейного чтения // Инфоурок.ру: [сайт]. – 2021. – 27 сентября. – URL: <https://infourok.ru/statya-rabota-shkolnoj-biblioteki-po-vozrozhdeniyu-tradicii-semejnego-chteniya-5324740.html> (дата обращения: 12.11.2024).

2. **Никольская Наталия Викторовна.** Проектная деятельность в условиях школьной библиотеки // Инфоурок.ру: [сайт]. – 2021. – 18 ноября. –

URL: <https://infourok.ru/statya-proektnaya-deyatelnost-v-usloviyah-shkolnoj-biblioteki-5496606.html> (дата обращения: 12.11.2024).

3. Роль библиотеки в формировании семейного чтения: Методические рекомендации в помощь библиотекарям /Составители: Л.А. Коновалова, О.А. Мымрина; Централизованная библиотечная система г. Сарапула, Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской. – Сарапул: б/и, 2024 – 26 с.

Семейное чтение в условиях современности

Лавринович Е.Н.,
педагог-библиотекарь
МБОУ «Стодолиценская СШ»
Починковского района Смоленской области



Презентация на Rutube

Семья вместе – душа на месте: как совместное чтение укрепляет отношения и способствует развитию детей

Батурина Л.В., заведующая
информационно-библиотечным центром
МБОУ «Средняя школа № 3»
города Рославль Смоленской области



Презентация на Rutube

4. ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ШКОЛЬНОЙ И ПУБЛИЧНЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ В ОБЛАСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Опыт работы смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи имени И.С. Соколова-Микитова в области продвижения семейного чтения

Маллер Е.В., главный библиотекарь
ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И.С. Соколова-Микитова» г. Смоленска



Просмотр видео на Rutube

Как читать и рассказывать детям сказки

Голубцова Т.В., главный библиотекарь
ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И.С. Соколова-Микитова» г. Смоленска

Представляем вашему вниманию рубрику «Родительская азбука». Материалы рубрики помогут родителям организовать чтение детей в семье.



Просмотр видео в ВКонтакте.
Тема выпуска – как читать и рассказывать детям сказки

Развиваем речь. Пересказ



Просмотр видео в ВКонтакте.
Выпуск посвящён пересказу – одному из средств развития связной речи

Чтение с экрана



Просмотр видео в ВКонтакте.
Выпуск посвящён чтению с экрана

Формы работы библиотек по развитию семейного чтения

Ладожина Т.Н., и.о. зав. кафедрой
библиотечно-информационной деятельности
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный
искусств», канд. пед. наук, доцент



Презентация на Rutube

5. БИБЛИОТЕЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

- **Лебедев Алексей Иванович.** Детская и народная литература: опыт руководства для систематического чтения. – 3-е, перераб. вновь изд. – Нижний Новгород: Типолитогр. «Нижегородское печатное дело», 1915 (на обл. 1916). – 240 с. – (Из фондов НЭБ: дореволюционный период).



Аннотация. Выпуск 1 впервые был издан в 1901 г., выпуск 2 впервые увидел свет в 1904 году. Автор – Алексей Иванович Лебедев (1866–1940), известный в дореволюционной России деятель просвещения, педагог и литератор, тесно связанный с народническими кругами. Настоящие заметки имеют целью обратить внимание только на некоторые стороны вопроса о систематическом чтении и познакомить читателей с избранной детской и народной литературой. Выпуск включает в себя литературу для детей младшего и среднего возраста. Данный труд является первым опытом в деле систематизации детского и народного чтения.

- **Орлов Георгий Николаевич.** Как должно жить в семье: Сборник бесед, повестей и рассказов духовно-нравственного содержания: Для семейного чтения / Сост. Георгий Орлов. – 3-е изд., доп. – Москва: тип. т-ва И.Д. Сытина, 1902. – 270, II с. – (Из фондов НЭБ: дореволюционный период).



Аннотация. Вашему вниманию предлагается электронный вариант сборника бесед, повестей и рассказов духовно-нравственного содержания «Как должно жить в семье» 1902 года издания, составленный Орловым Георгием Николаевичем. Книга предназначена для семейного чтения.

- **Тихеева Е.И.** Энциклопедия семейного воспитания и обучения / Родительский кружок при Педагогич. музее в.-уч. зав. в СПб.; редактор П. Каптерев. О чтении детей / Е. и Л. Тихеевы. – Санкт-Петербург: тип. Е. Евдокимова, 1898–1910, 1909. – 56 с. – (Из фондов НЭБ: дореволюционный период).



Аннотация. В данной статье авторы поднимают вопрос значения чтения для детей. Е. и Л. Тихеевы предлагают читателям умозаключения и выводы из своего опыта в этой области вниманию родителей и воспитателей. Как излагают авторы: «Если строки наши заставят задуматься надъ этой стороной развитія нашихъ дѣтей хоть немногихъ изъ тѣхъ, кто руководить воспитаніемъ малыхъ сихъ, если онѣ вызовутъ возраженія, обмѣнь мыслей, цѣль наша будетъ достигнута».

- **Хлодовская В.Ф.** Что показывать и как рассказывать маленьким детям / В.Ф. Хлодовская, М.Х. Свентицкая. – Москва: Охрана материнства младенчества, 1927. – 48 с. – (Из фондов НЭБ: дореволюционный период).



Аннотация. «Что показывать и как рассказывать маленьким детям» — книга, написанная В.Ф. Хлодовской. Издание вышло в 1927 году в издательстве «Охрана материнства младенчества». Объём книги – 48 страниц. Издание представляет собой книжку-картинку для маленьких детей, в которой рассматриваются различные темы для рассказов, например, о природе, животных, бытовых ситуациях.

- **Андреева Л.А.** Освоение семейных ценностей на уроках литературного чтения: сборник трудов конференции / Л.А. Андреева, Н.В. Абрамовских // Педагогика и психология: перспективы развития: Материалы II Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 29 окт. 2017 г.) / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017. – С. 75–78. – (Из фондов Научной электронной библиотеки Elibrary.ru).



Аннотация. Статья посвящена вопросам воспитания ценностного отношения к семейным традициям детей младшего школьного возраста. Особое внимание уделяется рассмотрению методов решения обозначенной задачи на уроках литературного чтения в начальной школе. Авторы разработали практические рекомендации педагогам по воспитанию ценностного отношения к семейным традициям у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

- **Соколова С.А.** Роль семейного чтения в духовно-нравственном воспитании младших школьников // VIII Сахалинские рождественские образовательные чтения «Молодежь: свобода и ответственность»: Материалы научно-практической конференции / ГАОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области» имени Заслуженного учителя Российской Федерации В.Д. Гуревича. – Южно-Сахалинск, 2019. – С. 186–190. – (Из фондов Научной электронной библиотеки Elibrary.ru).



Аннотация. Статья «Роль семейного чтения в духовно-нравственном воспитании младших школьников» расскажет нам о формировании духовной культуры личности через чтение. Семейное «чтение-общение» создает основу

для обмена мнениями между ребенком и взрослым, служит поводом для передачи столь необходимого опыта от старшего поколения младшему. Таким образом, в статье мы узнаем о способах приобщения родителями детей к чтению, ведь очень важно научить ребенка сопереживать, любить, жалеть и прощать – это основная задача духовного воспитания в семье.

- **Уразова М.Б., Вахидова Н.Х.** Семейное чтение как фактор духовно-нравственного развития личности ребенка // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2018. – № 3. – С. 98-100. – (Из фондов Научной электронной библиотеки Elibrary.ru).



Аннотация. В статье рассматривается роль школы в возрождении традиций семейного чтения как важнейшего компонента в духовно-нравственном развитии ребенка. Особое внимание обращается на формирование образа Родины через семейное чтение.

- **Самойлова И.Г.** Семейные чтения – одна из ценностей семьи в современном обществе // Сахалинские Кирилло-Мефодиевские чтения: к 155-летию со дня посещения Сахалина святителем Иннокентием (Вениаминовым): Материалы региональной научно-практической конференции: Сборник докладов. – Южно-Сахалинск: ГБУК «Сахалинская областная детская библиотека», 2016. – С. 111–114. – (Из фондов Научной электронной библиотеки Elibrary.ru).



Аннотация. Вашему вниманию предлагается статья о деятельности Сахалинской областной детской библиотеки, работа которой направлена на поддержку семейного чтения, совместную деятельность библиотекарей,

родителей и их детей, на создание атмосферы, способствующей общению детей со своими родителями, детей друг с другом, родителей между собой. В публикации мы узнаем о проекте «Маленький Читайка», который способствует возрождению традиции семейного чтения и приобщению малышей к книге.

- **Мелентьева Ю.П.** Семейное чтение: теоретический аспект // Библиосфера. – 2011. – № 4. – С. 11–14. – (Из фондов Научной электронной библиотеки Elibrary.ru).



Аннотация. В статье Ю.П. Мелентьевой «Семейное чтение: теоретический аспект» анализируется понятие «семейное чтение» как одна из моделей чтения, выявляются его исторические корни, функции и роль в укреплении семьи.

- **Автаева Н.О.** Журналы для семейного чтения на отечественном рынке периодики // МедиаСфера. – 2019. – № 16. – С. 6–10. – (Из фондов Научной электронной библиотеки Elibrary.ru).



Аннотация. Журналы для семейного чтения, как показывает история нашей страны, способствуют не только сохранению духовной культуры семьи как социального института, но и развитию личностного и общественного в человеке. Данный тип изданий начинает активно развиваться в 30-е годы XIX века. Журналы для семейного чтения помогают сформировать семейные традиции, укрепить семью как социальную общность. Подробнее обо всём

этом мы узнаем в статье Н.О. Автаевой «Журналы для семейного чтения на отечественном рынке периодики».

- **Воропаева А.А.** О важности совместного семейного чтения для формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к чтению // Молодежь – науке и практике: взгляд в будущее: Сборник материалов международной научно-практической конференции / Под ред. И.П. Краснощеченко / ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского». – Калуга, 2017. – С. 218–223. – (Из фондов Научной электронной библиотеки Elibrary.ru).



Аннотация. В статье рассматривается вопрос важности совместного семейного чтения с детьми старшего дошкольного возраста для формирования у них интереса к чтению. На основе анализа анкетирования, проведенного с родителями детей старшего дошкольного возраста в дошкольных учреждениях города Калуги, сделаны выводы о наличии мотивации родителей к семейному чтению и осознанию его важности для развития детей.

- **Свирина Н.М.** Педагогические аспекты семейного чтения // Литературная педагогика и ее роль в развитии эмоциональной грамотности: Материалы Международной научно-практической конференции / Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань, 2021. – С. 215–223. – (Из фондов Научной электронной библиотеки Elibrary.ru).



Аннотация. В статье представлены примеры мероприятий, целью которых является повышение читательской культуры детей и их родителей.

Даны направления внеурочной деятельности, которые педагоги могут использовать в своей работе для приобщения обучающихся к чтению.

- **Бадртдинова А.В.** Методические рекомендации для учителей основной школы по активизации семейного чтения // Современные научные исследования и разработки. – 2018. – № 12 (29). – С. 86-89. – (Из фондов Научной электронной библиотеки Elibrary.ru).



***Аннотация.** В статье рассматривается проблема возрождения традиций семейного чтения. Автор считает, что именно школа обладает достаточным потенциалом мотивации родителей к приобщению подрастающего поколения к чтению. Ведущими формами работы предлагаются тематические родительские собрания, инновационные проекты «Клуб хороший родителей» и «Родительский лекторий».*

- **Автаева Н.О.** Роль СМИ в возрождении традиции семейного чтения // Наука и школа. – 2022. – № 5. – С. 28–37. – (Из фондов Научной электронной библиотеки Elibrary.ru).



***Аннотация.** Традиции семейного чтения, хранимые нашей культурой, в XXI в. все чаще подвергаются забвению, ту книжную досуговую деятельность, которая была характерна для конца XVIII – середины XIX в. и 1960–1970-х гг., можно считать утраченной. Как показывает история нашей страны, важную роль в сохранении и популяризации семейного чтения в разные эпохи брали на себя СМИ. Данная статья систематизирует результаты проведенного в 2021–2022 гг. социологического опроса «Отношение нижегородцев к*

традициям семейного чтения», отдельно анализируется современный медиарынок, прежде всего – существующие сегодня журналы для чтения в кругу семьи. Периодические издания, которые позиционируют себя как литературно-художественные журналы для семейного чтения, и современная детская периодика реализуют, прежде всего, развлекательную, релаксационную и рекламную функции, цель развития интереса к чтению не попадает в перечень их программных установок, особенно это справедливо для традиции совместного чтения в кругу семьи. Возрождению семейного чтения может способствовать детская конфессиональная периодика, она во многом продолжает миссию дореволюционных изданий для детей и подростков, отличается иллюстративностью и качественным литературным содержанием.

- **Ахметова Г.Д.** Современная российская литература и семейное чтение // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 8. – С. 201–206. – (Из фондов Научной электронной библиотеки Elibrary.ru).



***Аннотация.** В статье рассматривается проблема семейного чтения на примере современной российской литературы. Автор полагает, что, несмотря на объективные сложности, российская литература развивается, а у семейного чтения есть будущее.*

- **Тихомирова И.И.** Семейное чтение в контексте семейного воспитания // Петербургская библиотечная школа. – 2010. – № 1 (37). – С. 69–72. – (Из фондов Научной электронной библиотеки Elibrary.ru).



Аннотация. Статья «Семейное чтение в контексте семейного воспитания» поднимает вопросы стимулирования и развития творческого семейного чтения, эмоционального вовлечения ребенка в читательскую деятельность, помощь в осмыслении и восприятии текста, в увязывании содержания текста с личным опытом ребенка. Названы имена педагогов и психологов, ориентирующих чтение детей и взрослых на читательское творчество, как основу реализации воспитательного потенциала литературных произведений. Выявлена главная задача библиотекаря - овладеть азами творческого чтения и передать этот опыт родителям, научить их использовать воспитательный потенциал совместного с ребенком чтения максимально эффективно.

- **Голубева Наталья Леонидовна.** Деятельность детской библиотеки по подготовке родителей к семейному чтению как межличностному общению: (Научно-методические аспекты): Автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 05.25.03 / Моск. гос. ун-т культуры. – Москва, 1994. – 16 с. – (Из фондов Российской государственной библиотеки (РГБ)).



Аннотация. В работе Н.Л. Голубевой научно обоснована теория семейного чтения, вытекающая из принципов педагогики сотворчества, определены научные основы и направления работы детской библиотеки как учреждения культуры и внешкольной педагогической деятельности с детьми-читателями и их родителями.

- **Бухтиярова Елена Анатольевна.** Взаимодействие семьи и библиотеки как фактор формирования читателя-ребенка: Автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 05.25.03 / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Новосибирск, 2006. – 23 с. – (Из фондов Российской государственной библиотеки (РГБ)).



***Аннотация.** В автореферате впервые с точки зрения системного подхода воссоздана целостная картина взаимодействия библиотеки и семьи в целях формирования ребенка-читателя. Обобщены и развиты научные представления о семье и библиотеке как системе культурного развития читателя-ребенка. Впервые комплексно рассмотрена история и современное состояние работы библиотеки с семьей по различным направлениям. Дана характеристика развития представлений о читателе-ребенке в семье, а также в библиотечной теории и практике в соответствии с социокультурными изменениями, происходившими в обществе с начала XX в. и до начала 2000-х гг. Выявлены тенденции и факторы, определяющие формирование библиотек семейного чтения и их взаимодействие с семьей.*

- **Лякишева Светлана Ивановна.** Усадебные библиотеки и домашнее чтение дворян как образец книжной культуры России XIX века: Автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 05.25.03 / Место защиты: Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2009. – 22 с. – (Из фондов Российской государственной библиотеки (РГБ)).



***Аннотация.** В представленном материале исследуется среднестатистическая усадьба XIX века с традиционным укладом существования с экономической, хозяйственной и культурной точек зрения. Выявлены предпосылки возникновения интереса к созданию домашних библиотек: улучшение состояния книжного рынка; разнообразие качественной книжной продукции; появление библиотечной мебели; вариативность способов приобретения книг для домашних библиотек. Определены базовые понятия: «Усадебная библиотека», «книжный фонд усадебной библиотеки», «организация семейного чтения дворян», «книжная культура как основа дворянской культуры».*

- **Короткова Людмила Дмитриевна.** Авторская дидактическая сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста: Автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Место защиты: Моск. гуманитар. ун-т. – Москва, 2008. – 23 с. – (Из фондов Российской государственной библиотеки (РГБ)).



Аннотация. В автореферате Коротковой Л.Д. выявлены предметно-содержательные инварианты теории и технологии духовно-нравственного воспитания дошкольников и младших школьников, а также потенциально определяющие свойства, принципы и условия функционирования и развития организованной системы духовно-нравственного воспитания.

- **Толстоухова Ирина Васильевна.** Социально-педагогическая деятельность детской библиотеки как фактор развития воспитательного потенциала семьи: Автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Тюменский гос. ун-т. – Тюмень, 2000. – 21 с. – (Из фондов Российской государственной библиотеки (РГБ)).



Аннотация. В данном материале раскрыта система взаимодействия библиотека-ребенок-семья как основа для позитивного изменения воспитательного потенциала семьи, представлена социально-педагогическая деятельность детской библиотеки как комплекс взаимосвязанных направлений (информационного, педагогического, социокультурного), выявлены возможности социально-педагогического влияния системы библиотечного обслуживания в условиях специально организованного семейного абонемента по удовлетворению многообразных педагогических интересов и потребностей семьи.

6. ОТЗЫВЫ О РАБОТЕ ФОРУМА

Светлана Бичаева, 28.11.24

Спасибо огромное организаторам Форума. Получила огромное профессиональное удовольствие и стимул к деятельности. Много интересных идей, материалов. Спасибо всем за высокий профессионализм и любовь к своей работе. Всё актуально и полезно.

Ольга Андрющенкова, 29.11.2024

Большое спасибо, Марина Владимировна, Оксана Викторовна, Алёна Владимировна, за такой интересный и познавательный форум! Очень много полезной информации для работы, большое спасибо всем участникам за проделанную работу. Желаю всем новых творческих успехов, здоровья, удачи. До встречи на новых мероприятиях.

Людмила Олеговна Фролова, 27.11.2024

Здравствуйтесь! Хочется поблагодарить организаторов данного мероприятия и всех, кто предоставил на веб-форум «Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации» свои материалы, проекты, мероприятия.

Наряду с мероприятиями мне понравились и электронные проекты от Литрес Школа: чтение в цифровую эпоху, а также проект «Библиотека в приложении «Свет»: книги и аудиокниги для семейного чтения и образования».

Просмотрела раздел «Библиотечная публицистика» национальной электронной библиотеки (НЭБ), колоссальный труд провели те люди, которые всё это оцифровали, там представлены такие редкие и старинные книги, энциклопедии дореволюционного периода.

Материал очень разнообразный и интересный. Я думаю, что каждый участник Форума смог найти для себя что-то интересное и узнал много нового.

Мне понравились мероприятия и проекты, которые вы проводили в своих школах, детских садах, гимназиях, библиотеках. Некоторые мероприятия, я как педагог-библиотекарь уже взяла себе на заметку, чтобы применить их в своей работе. Признаюсь, честно, скачала все материалы веб-форума. Просматриваю их по мере возможности, так как сейчас в школе «жаркая пора».

На каждом веб-форуме обращаю внимание на мероприятия, проводимые Смоленской областной библиотекой для детей и молодежи им. И.С. Соколова-

Микитова. В этот раз размещенные материалы просмотреть пока не удалось. У нас в школе доступ общеобразовательных организаций на Rutub, ВК и другие социальные сети ограничены фильтром. Если это возможно, пожалуйста, размещайте мероприятия, презентации и видеоматериалы, как и ранее, на своей платформе. Спасибо всем огромное!

Надежда Николаевна Тихонова, 27.11.2024

Спасибо большое всем, кто организовал веб-форум, участникам за их интересные материалы. Я много узнала интересного и полезного. Всегда говорила и говорю, какие замечательные талантливые люди наши библиотекари. Хотела поблагодарить свою коллегу библиотекаря Т.В. Бознякову (г. Вязьма, СОШ № 2). за ее интересную работу по поддержке семейного чтения. Спасибо, Танечка! Ты богиня книжного царства и детских душ!

Всем большое-большое спасибо!

Татьяна Николаевна Складная, 27.11.2024

Уважаемые организаторы веб-форума «Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации», выражаю вам искреннюю благодарность за приглашение на форум. С удовольствием приняла в нем участие. Хочу отметить высокий уровень организации мероприятия, профессиональный подход к делу, очень насыщенную и интересную работу форума – все было здорово, актуально и полезно для нас

Получила много информации, которой смогла поделиться в своем коллективе.

Вам удалось собрать большую аудиторию гостей, преданных и верных своему делу. Тематика выступлений очень актуальна. Ваша команда продемонстрировала большой организационный профессионализм. Форум прошел на высочайшем уровне. Уверена, каждый участник получил только положительные эмоции!

Искренне благодарю, еще раз огромное СПАСИБО!!!

Готовы к дальнейшему сотрудничеству!

Татьяна Ивановна Ковторова, 29.11.2024

Огромное спасибо организаторам веб-форума! Предоставленная информация очень актуальная и полезная. Все участники форума большие профессионалы своего дела!

Алефтина Михайловна Волкова, 29.11.24

Огромное спасибо сотрудникам РИБЦ СОИРО Марине Владимировне, Аксане Викторовне, Алёне Владимировне за прекрасную организацию веб-форума. Веб-форум, коллеги, бесплатный, но далеко не все платные подобные мероприятия отличаются качеством и насыщенностью программы.

Над проектом была проделана потрясающая работа, РИБЦ – ВЫ ОТЛИЧНАЯ КОМАНДА! Вы затронули одну из актуальных проблем нашего общества приобщение ребёнка к семейному чтению. Подобные мероприятия необходимо проводить. Я глубоко впечатлена креативностью, опытом и исполнением представленных работ участниками веб-форума! Каждый спикер является источником полезной информации, а самое главное, даёт массу практических советов, можно сразу применять в работе. Огромное спасибо, коллеги, что делитесь своим бесценным опытом. Веб-форум продлён до 4 декабря и это радует.

Людмила Анатольевна Паулинь, 30.11.2024

Уважаемые коллеги! Просмотрела, прослушала практически все выступления веб-форума. Хочется отметить высокий уровень организации и проведения форума. А ведь это огромный, просто титанический труд руководителя РИБЦ ГАУ ДПО СОИРО М.В. Семеновой, методистов А.В. Кулешовой, Е.В. Чукавиной. Дистанционная форма форума значительно расширяет аудиторию этого мероприятия. В нём можно принять участие в любое время суток. Доклады выступающих позволяют расширить библиотекарям свои компетенции в области семейного чтения. Много было представлено на форуме интересных идей, проектов, концепций, стратегий, моделей. Работы докладчиков были подготовлены на высоком профессиональном уровне. Мероприятия такого формата позволяют укрепить профессиональные связи внутри сообщества библиотекарей не только своего региона.

Любовь Валерьевна Батурина, 02.12.2024

Уважаемые коллеги, благодарю за возможность принять участие в веб-форуме. Совершила увлекательное путешествие по работам участников. Вдохновилась.

Форму работы форума однозначно надо развивать. В любое удобное для себя время можно посетить страницы и в спокойной обстановке ознакомиться с материалами. Хотелось бы эти бесценные наработки в дальнейшем увидеть на сайте, чтобы иметь возможность возвращаться к данной тематике.

Студенты СОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (СГИИ), 10.12.2024

Хотим выразить благодарность организаторам за проведение веб-форума. Для нашей учебной деятельности мы увидели много полезного: интересные статьи, яркие презентации, сценарии и многое другое. Понравилось, что участники творчески отнеслись к своей работе, тем самым вдохновили людей. Теперь и нам захотелось применить интересные идеи в своих дипломных работах. Веб-форум объединяет, поэтому желаем организаторам проводить такие мероприятия чаще, а всем участникам желаем успехов!

Татьяна, 06.12.2024

Спасибо РИБЦ ГАУ ДПО СОИРО огромное от преподавателей кафедры библиотечно-информационной деятельности СГИИ за интересные и актуальные формы работы! Для наших студентов такие мероприятия очень полезны для изучения специфики работы школьных библиотек.

Особая благодарность Марине Владимировне за внимание к нашим студентам!

Людмила, 05.12.2024

Хочется выразить слова благодарности руководителю РИБЦ М.В. Семёновой, методистам А.В. Кулешовой, Е.В. Чукавиной за высокий уровень организации и проведения форума. Доклады выступающих позволили расширить библиотекарям свои компетенции в области семейного чтения. Много было представлено на форуме интересных идей, проектов, концепций, Мероприятия такого формата позволяют укрепить профессиональные связи внутри сообщества библиотекарей не только своего региона.

Мария, 04.12.2024

Хочется выразить искреннюю благодарность оргкомитету конкурса за профессиональную организацию, за душевную атмосферу за круглым столом. Вы вдохновляете людей своим желанием сделать обучение увлекательным через любовь к своей малой родине. Очень ждём продолжения!

Людмила Владимировна, 04.12.2024

Уважаемые коллеги-организаторы веб-форума: «Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации» спасибо за ваш труд и профессионализм. Все библиотекари Вяземского района и всего региона смогли, не покидая своего рабочего места, получить массу интересной, нужной и полезной информации, которую в дальнейшем будем использовать в своей работе. «Библиотечная публицистика» вызвала восторг. Дореволюционные статьи читаются, как будто написаны вчера. Огромное спасибо за подборку! Желаю всем организаторам и участникам веб-форума творческих успехов и вдохновения!

Татьяна Александровна Хомченко, 28.11.2024

Благодарю за великолепную организацию форума. Это большой труд собрать и опубликовать столько материалов. В нем приняли участие коллеги из разных регионов и стран ближнего зарубежья: библиотекари, методисты, преподаватели высшей школы, педагоги, представители издательств, все, кого волнует проблема детского чтения. Спасибо вам за методическую помощь, которую вы нам оказываете. Творческих вам успехов! Искренне вас благодарю за организацию веб-форума.

Составители
Семенова Марина Владимировна
Чукавина Елена Владимировна

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ
В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ И ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

**Сборник по итогам веб-форума
19.11–28.11.2024**

Подписано в печать 10.06.2025 г. Бумага офсетная.
Формат 60x84/16. Гарнитура «Times New Roman».
Печать лазерная. Усл. печ. л. 5
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а