

11 сентября 2017 года исполняется 105 лет со дня рождения О'Генри



Американский писатель Уильям Сидней Портер, ставший знаменитым под псевдонимом О'Генри, родился 11 сентября 1862 года в г. Гринсборо в семье провинциального врача. В трехлетнем возрасте мальчик лишился матери, которая умерла от туберкулеза. Его воспитанием занимались бабушка и сестра матери. Отец после смерти жены запил и совсем забросил работу. В 15 лет Билли Портеру пришлось пойти работать в аптеку дяди, но работа фармацевта оказалась пагубной для слабого здоровья парня.

Для поправки здоровья Уильям направился на ранчо своих друзей в Техас, где провел 2 года. Затем Портер переехал в столицу Техаса г. Остин, женился на любимой девушке Атол Эстес, у них родилась дочь Маргарет. Уильяму пришлось работать в земельном управлении, табачной лавке, кассиром в банке. Банковская карьера Портера сложилась неудачно: после увольнения он был обвинен владельцами в растрате 1150 долларов. Уильям не мог предоставить доказательств своей невиновности и бежал в Гондурас.

Там Портер познакомился с профессиональным налетчиком Элом Дженнингсом, вместе они участвовали в местном путче, а затем перебрались в Мексику. Вернуться в Остин Уильяма заставило известие о тяжелой болезни жены. Он успел увидеть ее и попрощаться. После похорон Портер сразу же был арестован. Не проронивший ни слова на суде кассир-растратчик получил 5 лет тюрьмы.

Пробыв в заключении 3 года и 3 месяца, Уильям был досрочно освобожден летом 1901 года. О тюремных годах он не оставил воспоминаний. Именно здесь заключенному под номером 34627 было суждено стать писателем О'Генри. В тюрьме он написал свой первый рассказ «Обращение Джимми Валентайна» о взломщике, который спас из несгораемого шкафа племянницу невесты. Читатели были заинтригованы таинственным талантливым автором. Имя писателя с каждой публикацией приобретало все большую известность. После досрочного освобождения О'Генри жил тихо и уединенно, избегал бесед с газетчиками, отказывался давать в печать свои портреты.

В 1903 году писатель заключил контракт с газетой «World», согласно которому обязался еженедельно сдавать в печать короткий воскресный рассказ за достаточно высокий на то время гонорар — 100 долларов за произведение. От напряженного рабочего ритма страдало здоровье писателя, со временем он начал уставать и снижать темп. Всего автором было написано 273 рассказа. Произведения обогатили издателей и газетчиков, но не самого О'Генри, который был непрактичным человеком. Писатель мог несколько суток блуждать по Нью-Йорку, а потом запирался в комнате и писал. Он воспевал нью-йоркское дно, находя в кварталах Кони-Айленда и Гарлема тех, кто способен прийти на помощь погибающим. Его реалистичные рассказы всегда имели неожиданную развязку.

Одно из самых лучших произведений О'Генри – рождественская новелла «Дары волхвов», написанная в 1905 году и опубликованная в сборнике «Четыре миллиона» (1906). Главные герои рассказа супруги Джим и Делла живут очень бедно и не имеют денег на подарки друг другу к Рождеству. Каждый из них жертвует самым дорогим: Делла продает свои прекрасные волосы, а Джим – наручные часы, доставшиеся от отца. На вырученные деньги Делла покупает мужу ценную цепочку к часам, а Джим – красивые гребни для волос. В этой нелепой и печальной истории проявляется истинная мудрость героев – любовь и преданность друг другу, которую не способны заменить никакие «дары волхвов». Писатель придает трогательному рассказу характер литературной загадки. Он преподносит читателю две развязки – предразвязку и настоящую развязку, дополняющую или опровергающую первую.

В своих произведениях О'Генри стремится привлечь внимание к «маленьким» людям, их бедам и радостям. Его герои живут в бедности, на фоне которой автор показывает истинные человеческие ценности. Сочувствуя своим героям, нуждающимся в поддержке и защите, автор дарит им чудесную помощь свыше. Героине новеллы «Последний лист» Джонси удается победить болезнь благодаря нарисованному художником Берманом на стене листу – истинному шедевру, спасшему жизнь девушки.

В последние недели жизни писатель сильно болел, много пил, не мог работать. Умер О'Генри 5 июня 1910 года в Нью-Йорке в дешевой гостинице на 48-м году жизни. Похоронен в г. Эшвилле в Северной Каролине на кладбище Риверсайд. Его творческое наследие состоит из 18 томов.

