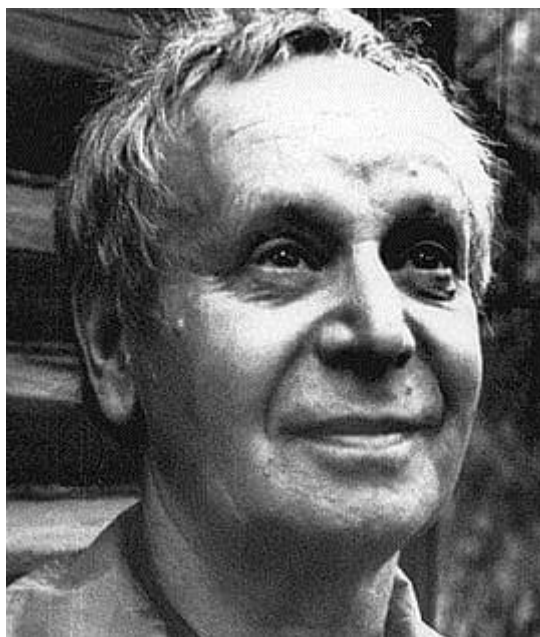


**26 ноября 2018 года исполняется 115 лет
со дня рождения
Юрия Ивановича Пименова**



Юрий Иванович Пименов, советский живописец, родился в Москве 13 (26) ноября 1903 г. в семье юриста. Учился в 10-й Московской гимназии. В 1920–1925 гг. учился во ВХУТЕМАСе на живописном и полиграфическом факультетах у В.А. Фаворского и С.В. Малютина. С 1923 г. работал в журналах. По окончании учёбы в 1925 г. стал одним из учредителей Общества станковистов.

В ранний период Пименов испытал большое влияние немецкого экспрессионизма, что во многом объясняет надрывно-драматическую остроту лучших его картин этих лет: «Инвалиды войны» (1926), «Даёшь тяжёлую индустрию!» (1927); «Солдаты переходят на сторону революции» (1932). С годами Пименов перешёл к обновлённому импрессионизму, исповедуя творческий принцип «прекрасного мгновения», лёгкого и артистичного образа-впечатления. Работал в театрально-декорационном искусстве. Мастер рекламного киноплаката, в котором использовал элементы станкового искусства. В 1954 г. Пименов избран членом-корреспондентом, в 1962 году – действительным членом Академии художеств СССР.

В 1966 г. Пименов подписал письмо 25-ти деятелей культуры и науки Генеральному секретарю ЦК КПСС Л.И. Брежневу против реабилитации Сталина.

Юрий Пименов умер 6 сентября 1977 года. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.



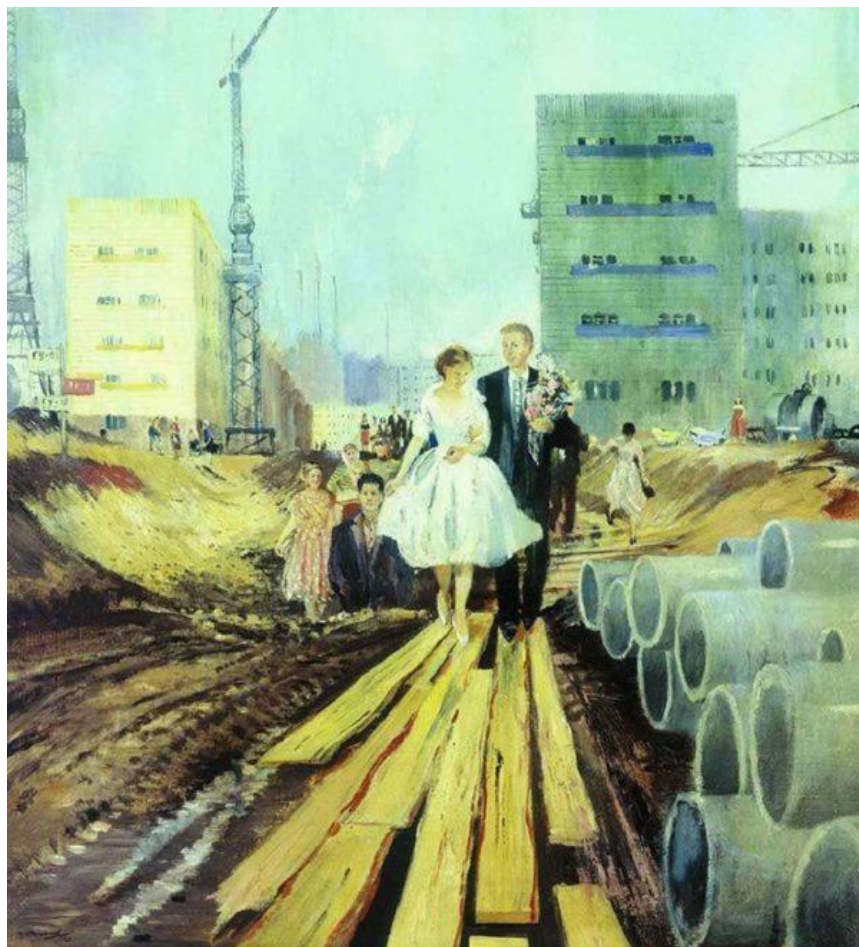
Новая Москва, 1937 год



Начало любви



Лирическое новоселье



Свадьба на завтрашней улице