

16 мая 2019 года

**исполняется 95 лет со дня выхода в свет (1924)
первого номера детского журнала «Мурзилка»**



В 2019 году детский литературно-художественный журнал «Мурзилка» отмечает свое 95-летие. За это время его выпуск не прерывался ни разу! Издание попало в книгу рекордов Гиннеса как наиболее долго издаваемый детский журнал в мире.

Первый номер журнала вышел в 1924 году. Он был назван по имени сказочного существа жёлтого, пушистого Мурзилки.

Кто такой Мурзилка?

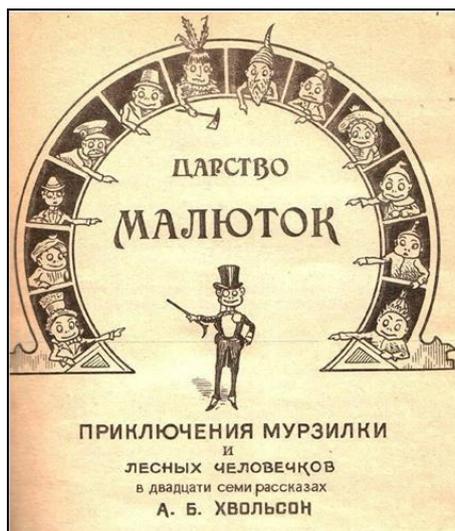


В дореволюционной России были популярны книжки о весёлых приключениях маленьких лесных человечков. Среди них был озорник и проказник по имени Мурзилка.

В Россию Мурзилка попал из Канады. Его история началась в 1879 году, когда канадский художник Палмер Кокс создал серию рисунков о брауни – ближайшем родственнике домового. Маленькие человечки с коричневыми нечёсанными волосами и ярко-голубыми глазами (из-за коричневого цвета волос их и называют «брауни») были очень популярными персонажами скандинавского фольклора. Кокс придумал им имена: Китаец, Моряк, Дэнди, Жокей, Русский, Индус, Король, Канадец и др.

С тех пор эти забавные герои начали триумфальное шествие сначала по Америке, а потом и по всему миру.

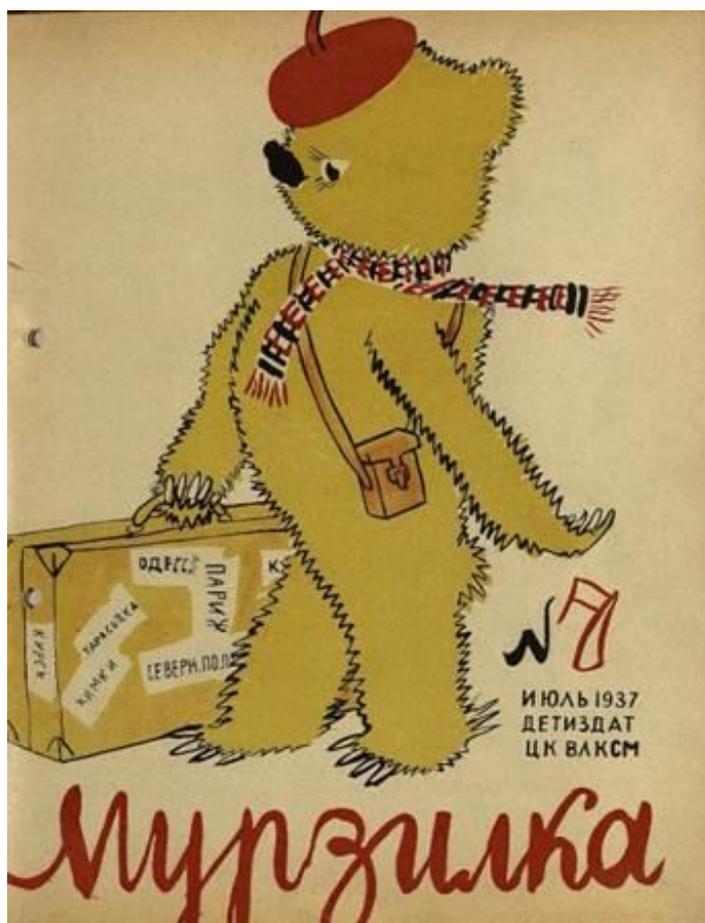
Как Мурзилка попал в Россию



В Россию брауни попали благодаря писательнице Анне Хвольсон. В начале XX в. она сделала вольный перевод текстов Кокса, дав персонажам другие имена: Мазь-Перемаз, Дедко-Бородач, Знайка, Незнайка, ловкий Скок, охотник Мик, Вертушка, Микробка и т.п. Вот тут и появился Мурзилка, от имени которого вёлся рассказ. Выглядел он совсем не так, как сегодня – фрак или длинное пальто, цилиндр, сапоги с узкими носами, тросточка и монокль – неизменные составляющие его каждодневного костюма. Так что днём рождения российского Мурзилки можно считать 1913 год, когда вышло самостоятельное произведение под названием «Царство малюток. Приключения Мурзилки и лесных человечков» А.Б. Хвольсон. Сказки стали очень популярны, но после революции 1917 года книжку больше не издавали, и об этом герое постепенно забыли.



Рождение журнала



О Мурзилке вспомнили в 1924 году, когда было задумано издание нового детского журнала. Кому-то из редакции вспомнилось это имя и его приняли единогласно. Оно стало находкой и утвердилось и за героем, и за новым журналом. Облик нового Мурзилки, однако, стал совсем другим. Сначала его изображали маленькой собачкой, которая путешествовала по свету с мальчиком Петей, но этот образ продержался недолго. И тогда редакция попросила знаменитого художника Аминадава Каневского создать новый образ. И вот в 1937 году появился пушистый, жёлтый персонаж в красном берете, с шарфом на шее и фотоаппаратом через плечо. Он очень полюбился ребятам и больше уже не менялся. Скоро в журнале стали появляться и другие герои – злая волшебница Ябеда-Корябеда, говорящая кошка Шунька, Сорока-Балаболка, Спортлендик и Божья Коровка. Все эти персонажи стали ведущими основных рубрик журнала – весёлых и занимательных историй, вопросов на любознательность, спортивной странички, рассказов о природе. Многие сказки, публикуемые в журнале, шагнули за его страницы и были изданы отдельными книжками, а персонажи стали героями мультфильмов.

Главным в журнале всегда был и остаётся литературный текст. Его высокое качество – результат кропотливой работы редакторов, которые отбирают лучшие литературные произведения. С «Мурзилкой» в разное время сотрудничали лучшие детские авторы и иллюстраторы. Современный «Мурзилка» шагает в ногу со временем, имеет свой сайт в Интернете.