

22 января 2019 года исполняется 115 лет

со дня рождения

Аркадия Петровича Гайдара



Аркадий Петрович Гайдар (Голиков) родился 9 (22) января 1904 года в семье учителей – Петра Исидоровича и Натальи Аркадьевны Голиковых во Льгове. Свое детство он провел в Арзамасе (1912 – 1918). В Первую мировую войну отца забрали на фронт. Аркадий, тогда ещё мальчишка, пытался убежать на войну. Попытка не удалась: его задержали и вернули домой.

В 1918 году (в 14 лет) Гайдар был принят в РКП(б) в качестве кандидата. В конце декабря 1918 года был зачислен в Красную армию. В 1919 году Гайдар обучался на курсах подготовки командного состава в Москве. В конце года получил назначение в действующую армию помощником командира взвода. Участвовал в боях на разных фронтах Гражданской войны, был ранен, контужен. В октябре 1920 года направлен в Москву на курсы командного состава. В феврале 1921 года досрочно окончил Высшую стрелковую школу по отделению командиров полков. В марте 1921 года вступил в командование 23-м запасным стрелковым полком 2-й запасной стрелковой бригады Орловского военного округа, затем был назначен командиром батальона на фронте.

Полудетская психика Гайдара не выдержала жестокостей Гражданской войны. В декабре 1924 года Гайдара демобилизовали из армии с диагнозом «травматический невроз» и впоследствии неоднократно лечился в психиатрических клиниках.

Гайдар начал писать повести и публиковаться с середины 1920-х годов. В этом деле его помощниками стали К. Федин, М. Слонимский и С. Семенов, которые

разбирали с ним каждую строчку, критиковали его и объясняли основы литературного мастерства.

В 1920-е годы Гайдар работает журналистом в Перми, Сведловске, на Дальнем Востоке. Осенью 1932 года он приезжает в Москву. В это время Гайдар еще малоизвестен.. Но его произведения уже начинали публиковаться в Москве и вскоре принесли ему широкую известность и славу. В середине 1930-х годов Гайдар женился во второй раз: от первого брака у него уже был сын Тимур, также Гайдар удочерил дочь своей второй жены Женю. Именами своих детей Гайдар назвал главных героев книги «Тимур и его команда», вышедшей в 1940 году. В 1930-е годы Гайдар написал свои лучшие произведения: «Школа», «Дальние страны», «Военная тайна», «Дым в лесу», «Голубая чашка», «Чук и Гек», «Судьба барабанщика».

Во время Великой Отечественной войны Гайдар находился в действующей армии, в качестве корреспондента «Комсомольской правды».

Однажды его часть попала в окружение, и писателя хотели вывезти на самолете, но он отказался покинуть товарищей и остался в партизанском отряде как рядовой пулеметчик. 26 октября 1941 на Украине, под деревней Ляплявою, Гайдар погиб в схватке с фашистами.

В 1947 году останки Гайдара были перезахоронены в городе Каневе.

О происхождении псевдонима «Гайдар»

Сам автор однозначно и чётко о происхождении своего псевдонима «Гайдар» не писал.

Владимир Солоухин в художественно-публицистической книге «Солёное озеро» приводит рассказ, согласно которому псевдоним «Гайдар» связан с деятельностью А.П. Голикова в должности начальника 2-го боевого района ЧОН Ачинского уезда Енисейской губернии в 1922–1924 годах.

– «Гайдар»,– не торопясь, как обычно, говорил Миша,– слово чисто хакасское. Только правильно оно звучит не «Гайдар», а «Хайдар»; и означает оно не «вперёд идущий» и не «вперёд смотрящий», а просто «куда». <...> А прилепилось это словечко к нему потому, что он у всех спрашивал: «Хайдар?» То есть куда ехать? Он ведь других хакасских слов не знал. А искал он банду Соловьёва. И самого Соловьёва ему хотелось поймать. Его из Москвы специально прислали Соловьёва ловить, а никто ему не говорил, где Соловьёв прячется. Он подозревал, что хакасы знают, где Соловьёв, знают, а не говорят. Вот он и спрашивал у каждого встречного и поперечного. «Хайдар?» Куда ехать? Где искать? А ему не говорили.

Владимир Солоухин. «Солёное озеро»

Григорий Итпекоев в газете «Ленин чолы» (ныне газета Правительства и Верховного Совета Республики Хакасия) за 12 февраля 1991 года писал:

Под рубрикой «Жизненные дороги»

Гайдар – Хайдар? (два лица одного человека)

<...>В это время в деревню чоновцы пришли. А их начальника к нам Агафон привёл, чтобы жил у нас. Он сильно молодой был. Имя Аркадий. Но почему-то его все в деревне Архашкой звали. Так мама познакомилась с Голиковым. Они

оказались ровесниками. Мама, Татьяна Фёдоровна, в то время не знала ещё по-русски хорошо. Поэтому общение было в основном с помощью жестикующих рук. Иногда, когда забудет фамилию и несколько слов по-русски, смеялась и говорила: «Архашка, хайдар?» А он в ответ откликался как на фамилию, даже нравилось ему больше, просил его называть так.

<...>В Биригчуле, когда я там жил, в это время отмечала страна А. Гайдару 80 лет. В эти дни я написал письмо Гайдару Т.А. Сыну написал про случай с портретом и с матерью, и как хакасское слово Хайдар (куда ты) родилось и превратилось в Гайдар. Не знал адрес, написал в Союз писателей СССР.

Немного позже пришёл ответ. Тимур поблагодарил меня за сведения об отце, но он не поверил в хакасское происхождение фамилии Гайдар. Тимур написал, что он мало знает о днях пребывания отца в Хакасии.

Имя «Гайдар» напоминало писателю его школьные годы, имея в виду, что «Г» в этом имени означало «Голиков», «ай» – «Аркадий», а «дар», как бы переключаясь с героем Александра Дюма Д'Артаньяном, «на французский манер» означало «из Арзамаса». Таким образом, имя «Гайдар» расшифровывается как «Голиков Аркадий из Арзамаса»

Третья версия происхождения псевдонима и фамилии: с украинского «гайдар» – это пастух овец. У Аркадия Голикова с гайдарами связано детство, так как он проводил с ними по нескольку летних месяцев несколько лет подряд. И эти места, и воспоминания детства настолько ему понравились, что он и выбрал себе псевдоним Аркадий Гайдар.

