



ГОТОВИМСЯ К ФИНАЛУ С ЛУЧШИМИ!

**ДМИТРИЙ
МЕДВЕДЕВ**

Победитель конкурса
«Мастер года – 2024»,
директор курского Колледжа
информационных
технологий



Я СДЕЛАЮ ВСЮ РАБОТУ САМ!

*НЕТ. ЛЮБОЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОНКУРС –
ЭТО КОМАНДНАЯ РАБОТА*

Первое, с чем конкурсанту нужно
определиться во время
подготовки, – это команда

Любая новая работа требует
определенного опыта. В команде
должны быть люди с таким
опытом

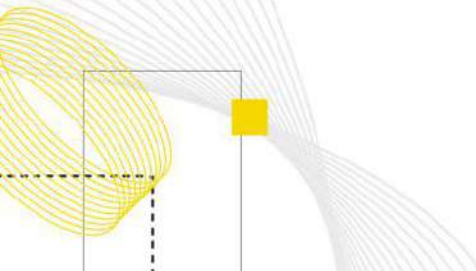
Конкурс требует креатива.
Поэтому чем больше идей,
тем лучше

ИЗУЧИТЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЖДОГО ЭТАПА

Чек-листы, по которым члены жюри
будут вас оценивать, помогут
подготовить выступление

ПОМНИТЕ О КОЛИЧЕСТВЕ СВЕДЕНИЙ

Да, важно хочется отразить
многое и показать себя с
лучшей стороны. Однако
избыток информации
заставляет говорить быстрее

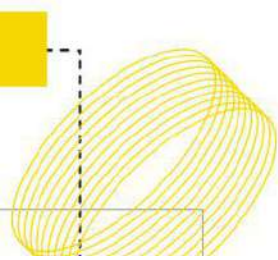


Помните: на слух
воспринимается только
средний темп речи

ИЗБЕГАЙТЕ НАУЧНОСТИ

Педагог должен владеть терминологией, использовать ее и приучать к ней студентов. Однако старайтесь говорить понятно для слушателя

СОБЛЮДАЙТЕ ЗАЯВЛЕННУЮ ТЕХНОЛОГИЮ УРОКА



В этом поможет традиционная формула выступления: введение, основная часть, заключение, вывод





ШПАРГАЛКИ – НЕ ВСЕГДА ХОРОШО

Не «заигрывайтесь». Используйте презентацию: внесите в нее самое необходимое – фразы, эмблемы, картинки. Наличие шпаргалки спровоцирует в нее заглянуть даже без необходимости

М А С
Т Е Р
Г О Д А

СОБЛЮДАЙТЕ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ УРОКА

Помните: лучше всего технологию урока демонстрирует не работа педагога, а вовлеченность студентов. Элементы урока должны быть разнообразны, но их не должно быть слишком много

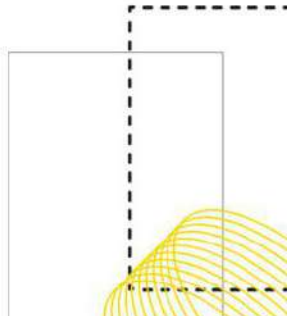


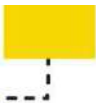
ВЕДИТЕ СЕБЯ НЕПРИНУЖДЕННО

Не стойте неподвижно: можно добавить жестикуляцию или естественное движение по сцене

БУДЬТЕ СОБОЙ!

Уже на этапе планирования помните: достичь успеха поможет уверенность в себе. А она появится, если вести себя на конкурсном уроке так же, как на обычном занятии





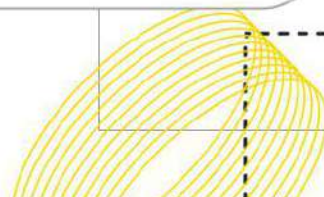
СТУДЕНТЫ – САМОЕ ГЛАВНОЕ НА ЗАНЯТИИ

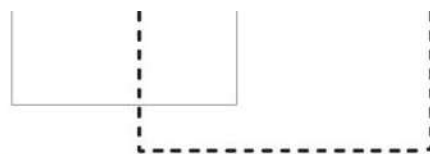
Помните о регионе проведения урока и будущей профессии ребят. Нужно дать им понять, что они вам интересны



ОДИН ИЗ ЭТАПОВ КОНКУРСА – АНАЛИЗ СОБСТВЕННОЙ РАБОТЫ

Следуйте вопросам, а не ответам. Запишите именно вопросы, тогда появится возможность импровизировать, но не забыть ни одного аспекта



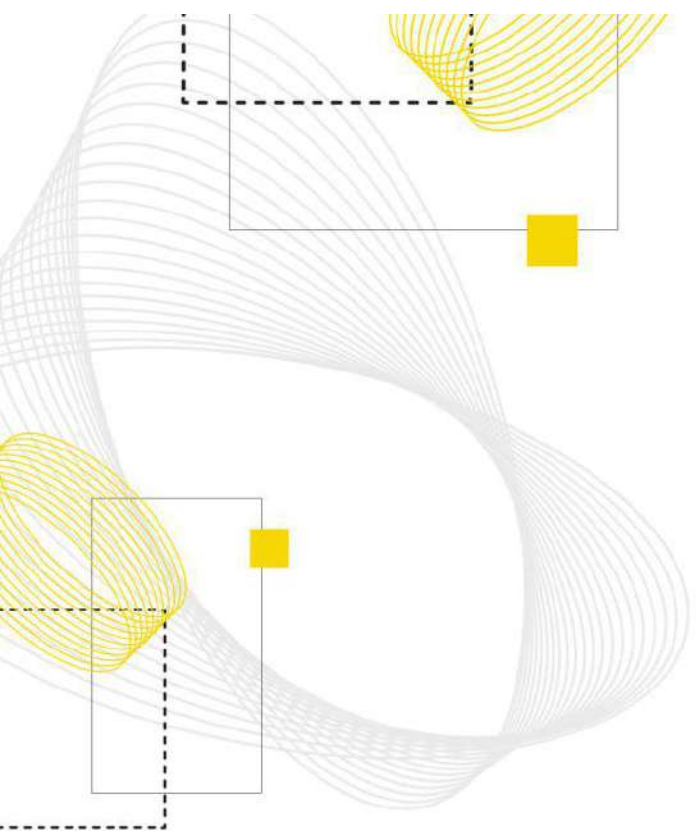


ПРОДУМАЙТЕ ЗАПАСНЫЕ ХОДЫ

Единственно возможный вариант прохождения испытания может вас подвести. Основной сценарий урока должен предполагать изменения: студенты могут повести себя иначе, чем вы рассчитывали

В начале урока задания должны быть несложными, чтобы студенты включились в работу

Не создавайте ситуации, из которых будет сложно выйти. Избегайте вопросов, которые могут спровоцировать негативный ответ



МАС
ТЕР
года



**Помните: вы – главный
режиссер вашего урока!
Кроме вас план идеального
занятия не знает никто.
Подготовьтесь заранее,
и все получится!**