

УДК 374

Технология визуализации деятельности «lapbook»

Дикова Н.В.

МБУ ДО ЦДТ № 6

город Ульяновск

методист, педагог дополнительного образования

**Аннотация.** В статье описывается воспитательная технология, визуализации результатов коллективной работы. Описано поэтапное изготовление пособия, которое может служить для обобщения изученного материала, изучения нового материала. Со временем может пополняться и использоваться как рабочая папка.

**Ключевые слова.** Воспитательные технологии, план работы над лэпбуком, диагностический инструментарий.

Imaging technology activities «lapbook»

N.V. Dikova

MBU DO CDT № 6

The city of Ulyanovsk

Methodist, teacher of additional education

**Annotation.** Annotation. The article describes the educational technology, visualization of the results of collective work. Systematic preparation of the manual, which can serve for generalization of the studied material, studying of new material, is described. Can be filled and used as a working folder.

**Keyword.** Educational technologies, work plan on the laptop, diagnostic tools.

**Воспитательные технологии** – это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям. Рассмотрим пример самой распространенной по применению воспитательной технологии – технологии организации и проведения группового воспитательного дела (по Н.Е. Щурковой). Общая воспитательная цель любого

группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (*предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов*)
- Психологический настрой (*приветствие, вступительное слово*)
- Содержательная (*предметная*) деятельность
- Завершение
- Проекция на будущее

Предлагаем для рассмотрения отдельные педагогические технологии.

### **Технология «Лепбук»**

Технология используется с целью приобретения участниками опыта практического взаимодействия в процессе изготовления лепбука, исполнение роли «исследователя», «автора», «идеолога», «проектировщика», «мастера».

ЛЭПБУК в переводе с англ.яз. (lapbook) «книга на коленях». Представляет собой методику визуализации результатов коллективной работы. Практически 3D эффект.

Тема может быть любой, но обзорной и многообразной, например, «Олимпийские игры». Может быть использована в качестве пропедевтики, для изучения новой темы, как способ самостоятельного изучения новой темы, для обобщения полученных знаний по теме.

Получается одновременно:

- тематическая папка;
- интерактивная доска;
- учебное пособие;
- коллекция маленьких книжек с карманами и окошками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.

В зависимости от назначения лепбуки могут быть:

учебные;  
игровые;  
поздравительные,  
праздничные;  
автобиографические и другие.

Проводится по следующей структуре:

### *1. Мотивационный*

Организационно-подготовительная деятельность. Настрой на индивидуальную и групповую творческую проектную и исследовательскую работу с целью получения творческого объекта.

Творческие группы могут формироваться как специально, так и случайно. Выбор формы зависит от цели педагога (сплочение группы, решение проблем поведения отдельных детей, «подтягивание» уровня знаний по теме, распределение в группы детей с определенными способностями и т.п.);

Задаётся тема и выдаются материалы для групповой креативной работы.

Тема для всех групп может быть одна, либо, разные для каждой группы, объединенные одной идеей.

- Материалы: Бумага формата А4;
- Цветная бумага формата А4;
- Ножницы;
- Пазлы, стрелки, теги;
- Клей-карандаш ПВА; Скотч;
- Степлер;
- Маркеры;
- Фломастеры;
- Цветные ручки;
- Гуашь, кисти;
- Картонная папка-основа (или ватман А-1, А2, А-3);
- Почтовые конверты;

- Нитки, шерсть;
  - Ленты разной ширины и цвета;
- и другой материал для творчества.

## *2. Основной этап.*

Каждая группа получает план работы над лепбуком:

1. Выбор темы.
2. Составление плана создания лепбука.
3. Создание макета лепбука.
4. Готовый лепбук.

Группа придумывает образ будущего результата, а именно, то, что лепбук будет включать в себя, для полного раскрытия темы.

Следующий шаг – составление плана, который размещается на листе А4 и является, своего рода, макетом. Сразу определяется внешний вид, размер, форма, рубрики, определяется форма, виды и расположение карманов и конвертов, блокнотов, кругов, наполнение карманов и конвертов, изготавливаются книжки-раскладушки, различные вращающиеся круги с открывающейся информацией.

Затем, группа, на ватмане или другом материале, изготавливает сам лепбук. Время работы от 10 минут до часа, в зависимости от педагогической задачи.

## *Заключительный этап*

Обязательным условием является творческая защита выполненной работы. Содержание защиты может зависеть от того, какую цель ставит перед собой учитель. Это может быть презентация самого лепбука, а может быть его содержательной части. Презентует вся группа в течение 1-10 минут (всё зависит от богатства у организаторов временем).

Участники работы над лепбуком должны обладать элементарными знаниями по теме, по средствам и механизмам нахождения информации по теме. Отношения в группе должны быть доброжелательными, настроенными на творчество и взаимопомощь. Во время проведения защиты готового «продукта» не допускается: перебивания оппонентов и помехи своей эмоциональной

реакцией. Группа участников может быть разновозрастной, дети могут быть знакомы между собой и не знакомы.

В ходе дальнейшего использования выполненного пособия, его содержательная часть может пополняться, изменяться данные, наполняться другой изученной информацией.

Для эффективности групповой работы, по возможности, в каждой группе можно назначить организатора-взрослого, который будет координировать работу в группе, распределение обязанностей и саму работу над лэпбуком. Не стоит забывать и о правилах групповой работы.

1. Думай, слушай, высказывайся.
2. Говори спокойно ясно, только по делу.
3. Уважай мнение других.
4. Записывай идеи.
5. Не спрашивай у учителя, спрашивай у группы.
6. В группе равные возможности успеха.
7. Не бери всю инициативу на себя.
8. Помогай товарищам, если они об этом просят.
7. Точно выполняй возложенную на тебя роль.
9. Не жди подсказки.
10. Успех команды зависит от каждого.

Рефлексивно-диагностический этап может состоять из следующих техник: «Выставка», «Групповой обмен впечатлениями», «Дерево настроения», «Заверши фразу». «Рефлексивный круг». Рефлексия проводится на уровне педагога, педагога-психолога, участников проекта.

Рефлексия проводится исходя из поставленных целей, по следующим показателям:

- эмоциональное состояние (взаимодействие) в группе;
- овладение практическими навыками;
- степень участия в работе над лэпбуком;

- психологический уровень комфортности.

### *Методика «Дерево настроения»*

Необходимое оборудование:

«Дерево», цветные фигуры красного и синего цвета.

Проведение рефлексии:

Руководитель предлагает участникам выбрать фигуру того цвета, которая соответствует их состоянию (в начале или конце занятия) и вывесить ее на «дерево»; («дерево» располагается на стене, на доске и должно быть видно всем участникам). Руководитель анализирует эмоциональное состояние группы перед занятием, в конце занятия, предлагает высказаться публично, либо наедине некоторым участникам (особенно тем, чье состояние изменилось).

### *Методика «Заверши фразу»*

Участникам состоявшегося педагогического взаимодействия для выявления результативности занятия, раскрытия у обучающихся сформированности определенного смысла о рассматриваемом явлении, событии предлагается завершить ряд фраз, касающихся содержания, психологической атмосферы, организации взаимодействия. Метод реализуется следующим образом: педагог произносит незавершенную фразу и указывает на участника, которому предлагает ее завершить. С одной и той же фразой преподаватель может обращаться к 2–3 участникам. Желательно, чтобы каждый участник завершил хотя бы одну фразу.

### *Методика «Рефлексивный круг»*

Все участники педагогического взаимодействия садятся в круг. Педагог задает алгоритм рефлексии:

- расскажите о своем эмоциональном состоянии по ходу занятия и в его конце;
- что нового вы узнали?

- чему научились?
- каковы причины вашего успеха ли неуспеха?
- как вы оцениваете свое участие в занятии?

Затем все участники педагогического взаимодействия поочередно высказываются в соответствии с заданным алгоритмом.

Педагог своим высказыванием завершает рефлексивный круг.

Данная форма работы помогает педагогам создать условия для поддержки инициативы и творчества в группе. В процессе наблюдения выясняется, что ребенок делает с большим интересом. В процессе такого творчества он становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка, развивает познавательный интерес. При частом использовании технологии может потеряться интерес к форме работы, к качеству исполнения.

### **Список литературы:**

1. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании. // «Завуч», 2008, № 1. С 4 – 24.
2. М.В.Шакурова. Социальное. Воспитание. В школе. Рекомендовано...  
Шакурова М.В. Ш179 Социальное воспитание в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. А. В. Мудрика.
3. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 224 с.
4. nitforyou.com>lepbuk