

УДК 376

Белоусова М.Н.

M.N. Belousova

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Ульяновский профессионально-педагогический колледж"

Regional state budgetary professional educational institution "Ulyanovsk professional -pedagogical College"

г.Ульяновск

Ulyanovsk

Мастер производственного обучения, преподаватель

Master of production training, teacher

Использование современных образовательных технологий  
в инклюзивном образовании

The use of modern educational technologies in inclusive education

Данная статья рассматривает индивидуальный опыт мастера производственного обучения М.Н.Белоусовой в организации обучающей среды и структуризации учебной деятельности в инклюзивном образовании обучающихся по профессии «Секретарь». Предоставлены примеры авторского подхода к учебному процессу, показаны инновационные приемы в обучении, позволяющие социализировать в дальнейшем обучающихся с ОВЗ.

This article examines the individual experience of the master of production training M.N.Belousova in the organization of the learning environment and the structuring of educational activities in inclusive education of students in the profession "Secretary". The author provides examples of the author's approach to the educational process, shows innovative techniques in teaching, allowing to socialize further students with disabilities.

Инклюзивное образование, метод проектных технологий, гуманизация учебного процесса, инновация

Inclusive education, method of design technologies, humanization of the educational process, innovation

*Славные у тебя детки! Все очень, очень милы,  
кроме одного, пожалуй... Бедняга не удался!  
Хорошо бы его переделать.*

*Г.Х.Андерсен*

Сегодня я понимаю, почему меня всегда тянуло к Андерсену, к его странным сказкам: в них жил мир добрый, не искусственный (потому и

притягивало!), но одновременно печальный, странный, полный перманентного драматизма. А драму не хотелось принимать! Сам Андерсен в своем «Гадком утенке» очень точно все для нас определил: «Ужасный урод!.. И совсем не похож на других!». Ну, первую фразу – про ужасного урода – давайте, деликатности ради, опустим, а вот на другой остановимся. «И совсем не похож на других!». На *всех* других! Андерсен в этой сказке создает не только метафорический вариант своей автобиографии, но и метафорический вариант определенной картины мира. Теперь-то я понимаю, что эта любовь к андерсеновским сказкам была предтечей моей сегодняшней работы. Вспоминаю своего первого «гадкого утенка», когда я еще даже не слышала об инклюзивном образовании, но уже интуитивно чувствовала, что и как нужно делать. Девочка N. – нескладная, страдающая гирсутизмом, акне – с первых дней учебы стала объектом издевательств и унижений, подвергалась жестоким подростковым нападкам. Мое сердце буквально кровоточило в борьбе за нее. Конечно, happy end наступил: не прошли даром индивидуальные занятия после уроков, когда мы с ней беседовали и «выправляли» ее почерк, начиная (как в первом классе!) наперегонки рисовать палочки, кружочки, петельки целыми тетрадками. Только в конце второго года обучения ее корявые нечитаемые иероглифы приобрели очертания букв! Для N. учеба была, пожалуй, единственным шансом доказать свою состоятельность. Но признание группой и даже восхищение N. получила после того, как мною специально для нее было подобрано задание: еженедельно открывать урок коротким сообщением (по ее выбору) о событиях в Мире-Стране-Области-Городе. Вот тут-то мои самодовольные хорошистки и отличницы отдали ей должное: в отличие от них она всегда была готова к этим выступлениям; ее было очень интересно слушать, потому что вся скрытая боль вылилась в своеобразный иронично-саркастичный стиль докладчика. Таким мне вспоминается мой первый опыт работы с детьми, непохожими на других.

Как известно, инклюзивное образование предполагает объединение в одной группе детей с обычным развитием и детей с особенностями

психофизического развития. Поэтому роль мастера производственного обучения – это создание условий для принятия, поддержки и помощи обучающимся с ОВЗ в решении задач их обучения и развития. В моей педагогической практике было не так много возможностей работы с детьми с ОВЗ. Квалификационные характеристики профессии «Секретарь» предъявляют к обучающимся по этой профессии достаточно высокие требования: как к умениям и знаниям, так и к личным качествам, в том числе и к здоровью. Тем не менее, реалии таковы, что подавляющее большинство обучающихся не соответствуют квалификационным требованиям, и у меня был опыт работы с обучающимися с диагнозом ЗПР, с дефектами речи, с нарушением зрения, с нарушениями в эмоционально-волевой сфере, с нарушением поведения и общения. Это был очень интересный опыт моей педагогической деятельности, когда я восприняла появление таких детей как данность и была психологически готова к работе с такими детьми, использовала различные приёмы активизации работы обучающихся: свободный выбор количества и сложности выполнения заданий, различные творческие работы, разноуровневые и самостоятельные работы. Мне пришлось освоить самой и адаптировать для некоторых тем учебного плана новые компьютерные программы, чтобы справочная, нормативная информация запоминалась через визуализацию темы (например, тема «Организация рабочего места секретаря и руководителя» выполнялась по методу проектных технологий посредством индивидуальных проектов с использованием ИКТ (построение рабочих помещений в 3D-моделировании). Или тема «Деловая переписка», которая также предполагает выполнение индивидуального проекта «Поздравительные письма» с использованием компьютерной адаптированной программы Greeting Card Studio для быстрого создания высококачественных поздравительных открыток. Таким образом я повышала самооценку обучающихся, так как даже не каждый среднестатистический студент (или преподаватель) владеет такими технологиями. Владение современными компьютерными программами помогает в социализации и дальнейшей адаптации моих учеников в

послеколледжной жизни. Помня об особенностях развития таких детей, я создаю определенный психологический микроклимат на уроках, а это – доброжелательное отношение к детям, положительные эмоции, состояние успеха (для меня это вообще норма и стиль жизни). Конечно, много времени и эмоциональных сил я отдаю на внеурочное общение, потому что, видя искреннюю заинтересованность своего мастера в достижении им (ребенком) жизненных успехов, готовность прийти на помощь в любой жизненной ситуации, возникает синтонность, а это способствует налаживанию контактов на различных уровнях (эмоциональном, рабочем, личностном). Таким образом, ребенок с ОВЗ мотивационно готов к самореализации через процесс персонализации. Цель использования проектных технологий при обучении детей с ОВЗ – сформировать профессиональные и исследовательские умения и навыки, связанные с подготовкой такого специалиста, который умеет в определенных деловых ситуациях самостоятельно принимать решения; умеет обеспечить информационное обслуживание управления современной организации; владеет навыками офисного этикета и культурой делового общения. А отсюда и задачи проектов: повысить качество обучения за счет использования новых информационных технологий; помочь обучающимся в профессиональном становлении; гуманизировать учебный процесс; способствовать развитию творческого потенциала каждого обучающегося. Мною осуществлялись различные виды проектов: учебно-образовательные, проблемно-исследовательские, творческие, практикоориентированные, смешанные. По длительности проекты были и среднесрочными, и долгосрочными, и краткосрочными. Проекты были реализованы в форме учебных познавательных фильмов, фильмов-презентаций для внеклассных мероприятий, творческих работ в виде учебных сказок, открыток, практических работ, проблемно-исследовательских работ (исследование, наблюдение, анкетирование). И все это можно реализовать, используя в учебном процессе с детьми с ОВЗ проектную деятельность, ибо она формирует невероятно большое количество умений и навыков, в том числе коммуникативных и

презентационных. Таким образом, проектная деятельность в учебном процессе с детьми с ОВЗ не только формирует профессионально значимые качества секретаря, но и является одной из форм повышения общезыковой подготовки обучающихся с различными возможностями здоровья, вовлечения их в учебно-творческий процесс. К примеру, в индивидуальном проекте «Правильная организация рабочего места секретаря и руководителя» формируются многие ПК и ОК. Даже хорошо успевающим ученикам достаточно сложно запомнить информацию межотраслевых и отраслевых правил, ГОСТов, СНиПов, СанПиНов, рекомендаций психологов при изучении этой темы. Задача становится легче, потому что пространство офисных помещений я предлагаю им моделировать с помощью программы 3D моделирования. Кроме формирования ПК и ОК студенты приобретают первичные дизайнерские навыки. Каждый, кто является профессионалом или кто хочет стать таковым, оформляет своё рабочее пространство эргономично и стильно. Перед выполнением этого проекта одно занятие я провожу, используя метод *цветотерапии*, когда студенты работают, исследуя цвета, давая им характеристику, описывая свои ощущения при просмотре через средства мультимедиа картинок цветового ряда. Студенты узнают, как, будучи основным цветом переговорного пространства, он (цвет) воздействуют на людей. При этом наибольшую активность в обсуждении, как правило, проявляют дети с ОВЗ. Для освоения слепого десятипальцевого метода печати я использую методику ускоренного формирования навыка печати, основанную на теории поэтапного формирования умственных и практических действий и понятий. При этом происходит последовательное сокращение ориентировочной деятельности обучаемого и постоянная смена деятельности. В этом состоит главное и принципиальное отличие методики от традиционных методик, основанных на принципах порядного освоения клавиатуры и многократного повторения одного и того же действия, что крайне утомляет обучаемого, тем более, если это ребенок с ОВЗ. Для облегчения запоминания буквенных формул ввожу *элемент игры*, предлагая придумывать ассоциации-запоминалки.

Например, для указательного пальца левой руки закрепленные знаки на клавиатуре: 5 % Е П И. Запоминаем как «Пяти Процентный Ежик Пил Йогурт» – дети реагируют на это веселым смехом, предлагают свои варианты запоминок. Всегда этот урок проходит динамично, непринужденно, результативно. Ну и, конечно же, отработка теории завершается работой на интерактивном компьютерном тренажере – программе «Соло». Что немало важно, работа на интерактивном компьютерном тренажере всегда предваряется пальчиковой гимнастикой под релаксирующую музыку, потому что это предупреждает возможность появления профессиональных заболеваний рук, повышает подвижность пальцев, снижает утомляемость. А это уже использование нетрадиционных методов в коррекционной работе с детьми с ОВЗ (*музыкотерапия, здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика*). В игровой форме вообще легко достигаются желаемые результаты. Очень хороший прием – инсценировка трудных правил. Педагогическая технология *Сказкотерапия*: мы разыгрываем Лингвистические сказки, когда нужно отработать какое-нибудь правило. Персонажи: король Делопроизводство, принцессы – Орфография, Орфоэпия, королева Пунктуация и др. Причем детям с ОВЗ предлагаются посильные роли: те, где они могут участвовать в спектакле, не боясь не справиться с ролью, где не приходится запоминать объемные фразы, где есть возможность импровизации. Этот прием работает на сплочение группы, на оказание дружеской поддержки.

В качестве заключения можно заметить, что для педагога все дети равноценны. Сравнить детей между собой антипедагогично, так как это возбуждает в них нездоровое соперничество, карьеризм, злобу, зависть, побуждает делить группу на хороших и плохих и т.п. Сравнение же ученика с ним же самим необходимо, так как позволяет ему увидеть себя в развитии, понять, что он представляет собой и к чему ему нужно стремиться. Конечно, невозможно насильно заставить человека творить. Как писал фантаст А.Азимов в своем замечательном рассказе “Профессия”, человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать и ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать

свое право творить, способен на настоящее творчество, а наша с вами задача, дорогие коллеги, – мотивировать обучающихся на это творчество, помочь им (а тем более, детям с ОВЗ) делать свои маленькие, а может, (кто знает!?) и большие открытия. А использование инновационных технологий способствует не только социализации и интеграции детей с ОВЗ в среду нормально развивающихся сверстников, но и позволяет обучающихся с ОВЗ подготовить как достаточно исполнительных специалистов, которые смогут быть ориентированы на работодателя, сократить разницу между уровнем профессиональной подготовки и минимумом компетенций, требуемых на конкретном рабочем месте.

## Список использованной литературы

1. Мармаза О.И. Деловая игра в учебном процессе высшей школы // Педагогика и психология формирования творческой личности: проблемы и поиски [Текст] // :Харьков: ХНАДУ, 2011. – 146 с.
2. Перминова Е.В. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры, стихи и загадки, игры с красками [Текст] // : методическое пособие. – М.: Литера, 2013. – 89 с.
3. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Использование мультимедийных презентаций для повышения эффективности занятий [Текст] // : сборник материалов научно-практической конференции: Санкт- Петербург, 2011.
4. Современные педагогические технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://buklib.net/books/36963/>