

УДК 373.2

Баканова С.И.,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 229

город Ульяновск

Заведующий

Ликонова Ю.К.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 229

город Ульяновск

Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ ДОО

Аннотация. В статье представлена новая технология социализации ребенка старшего дошкольного возраста, которая позволяет эффективно формировать и развивать у него саморегуляцию поведения, инициативность, самостоятельность и ответственность — именно те качества, которые необходимы не только для успешной адаптации к школе, а также для жизни в современном социуме.

Ключевые слова: социализация дошкольника, инновация, медиaproстранство, личность ребенка, развивающее образовательное пространство, робототехника.

S.I. Bakanova

Municipal budgetary preschool educational institution kindergarten № 229

Ulyanovsk

director

Y.K. Likonova

Municipal budgetary preschool educational institution kindergarten № 229

Ulyanovsk

Deputy head of educational work

THE FORMATION OF THE BASIC SOCIAL CULTURE OF THE PERSONALITY OF THE CHILD PRESCHOOL CHILD IN THE MEDIA DOO

Annotation. The article presents a new technology of socialization of a child of preschool age, which allows to effectively shape and develop his / her self — regulation of behavior, initiative, independence and responsibility—these are the qualities that are necessary not only for the successful adaptation to school, but also for living in modern society.

Keywords: socialization of preschool children, innovation, media space, child's personality, developing educational space, robotics.

В современном мире все больше актуализируется проблема социально-коммуникативного развития ребенка. Приходя в наш мир, ребенок часто сталкивается с недостатком воспитанности и культуры общения в обществе, с озлобленностью и враждебностью отдельных его представителей. Ребенку приходится постигать уже сформировавшуюся в обществе модель духовных и материальных ценностей. Это необходимо для его дальнейшей социализации. Современному обществу необходима активная, адаптивная, творческая личность; личность инициативная и самостоятельная с высоким уровнем социального интеллекта [3].

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека и от продуктивности этого этапа зависит ее дальнейшее будущее.

Данная статья раскрывает некоторые аспекты социализации личности ребенка средствами медиапространства ДОО в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. Само понятие «социализация» появилось в дошкольной педагогике не столь давно — более привычным до сих пор воспринимается выражение «социальное воспитание дошкольника». Определяя суть понятия, Н. Ф. Голованова под социализацией в современной дошкольной педагогике предлагает понимать «процесс становления личности, и постепенное усвоение ею требований общества, приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют ее взаимоотношения с обществом» [1].

Главная задача ДОО – создание условий для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития; поиск новых доступных форм и методов организации образовательного процесса, более эффективных средств передачи информации. [4].

Одним из таких средств является использование образовательного медиапространства, так как оно представляет собой доступную форму воздействия и имеет в руках педагога особое развивающее влияние на ребенка.

Воспитание детей в современной социокультурной ситуации глобальной информатизации немислимо без использования средств массовой коммуникации и информационно-коммуникативных технологий. Ребенок очень рано попадает в медиасреду. Телевизор, мобильный телефон родителей, а позже планшет и компьютер становятся самым желаемым средством игры, а также средством удовлетворения познавательных потребностей.

Большинство компьютерных игр не требует высокого интеллектуального потенциала, творчества, умения разговаривать, договариваться и сотрудничать, проявлять личностные душевные и нравственные качества. Игра ребенка на компьютере или планшете не требует эмоциональной включенности в этот процесс родителя, его участия, помощи и содействия, что отражается на степени детско-родительской привязанности. Роль родителя трансформируется, у детей пропадает потребность обращаться к взрослым за помощью или для получения ответов на свои бесчисленные "почему", да и сами "почему" исчезают из лексикона ребенка, так как его уже не интересует окружающий мир с его тайнами и загадками. Постепенно ребенок воспринимает родителей

как «хранителей гаджета» или досадное препятствие на пути к любимому устройству [3].

Поэтому необходимо строить образовательный процесс с использованием ИКТ и ЭОР таким образом, чтобы у детей возникала необходимость в общении со сверстниками и взрослыми.

В декабре 2016 года наша дошкольная образовательная организация вступила в программу развития инновационных процессов с актуальной темой «Медиапространство дошкольной образовательной организации как фактор формирования основ социальной культуры личности ребенка дошкольника». В настоящий момент ведется разработка программы по данному направлению и ее апробация. Программа включает 4 блока, позволяющие развивать социальные компетенции через медиапространство дошкольной образовательной организации.

Блок 1 «Комп-ландия». Образовательная деятельность детей с использованием цифровой и компьютерной техники (планшет, интерактивный стол, интерактивная доска, фотоаппарат, телефон, камера, сканер, принтер и т.п.) и ИКТ. Знакомство с широким спектром социально значимых явлений и объектов посредством освоения ресурсов медиапространства способствует развитию у дошкольников интереса к окружающему миру, любознательности, взаимодействию детей со сверстниками. Возможности медиапространства способствуют становлению игровой деятельности компьютерной направленности. Это направление включает знакомство детей с техническими средствами и основами компьютерной грамотности. Знакомство с компьютером позволяет дошкольникам не только освоить азы компьютерной грамотности, но и преодолеть трудности в общении.

Блок 2 «Робо-полис». Содержание деятельности по формированию основ социальной культуры детей дошкольного возраста в данном блоке предполагает создание компьютерного пространства и организацию возможности для общения средствами конструирования, включающего использование робототехники.

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением. В связи с этим назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники.

Блок 3 «Авто-сити». На этапе дошкольного детства одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться правилам жизни во взрослом мире – мире спешащих людей и машин. Помочь ребенку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском – обязанность взрослых. Поэтому при реализации данного блока необходимо сформировать у детей модель безопасного поведения на дорогах, улице и транспорте, позволяющую действовать адекватно конкретной реальной дорожной ситуации.

Воспитание у дошкольников безопасного поведения на дорогах должно осуществляться несколькими путями:

- через непосредственное восприятие окружающего мира, в процессе которого дети активно знакомятся с различными дорожными ситуациями, воспринимая и называя предметы, явления, действия людей, их взаимоотношения между собой, анализируя эти отношения и делая выводы.
- через конструирование, продуктивные виды деятельности, рассказы, чтение художественной литературы, просмотры мультфильмов и видеофильмов, через подвижные игры, с помощью различных интерактивных игр и личный пример взрослых.
- через специальную работу по формированию у детей значимых для безопасного поведения практических навыков вождения детского транспорта (велосипед, самокат, электромобиль).

Блок 4 «Медиа-проекты». Данный раздел является результатом и итогом работы по формированию основ социальной культуры личности ребенка-дошкольника посредством медиапространства. Основная идея медиапроекта – обеспечить условия для успешной социализации и коммуникации дошкольников на основе познания явлений и событий окружающего мира посредством усвоенных элементарных технических умений и навыков: сбор информации с привлечением интернет ресурсов, запись интервью с использованием диктофона, создание фото-презентаций, видео роликов с использованием видеокамеры и цифрового фотоаппарата, создание книжек-малышек, буклетов, фото-альбомов с использованием оргтехники, проведение мастер-классов с использованием интерактивного стола или доски и др.[2].

Одним из разделов программы является образовательная робототехника.

На наш взгляд, инновационная и многофункциональная технология LEGO не только обеспечивает реализацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста – игровой и конструктивной, но и является эффективным средством коммуникации.

Работа с образовательным конструктором LEGO Education WeDo позволяет ребятам в форме познавательной игры развить необходимые в дальнейшей жизни навыки, формирует специальные технические умения, развивает аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат.

Предлагаем конспект образовательной деятельности с использованием робототехники «Танцующие птицы» для детей старшей группы.

Цель:

Реализация социально-коммуникативной функции обучения дошкольников через техническое творчество.

Программное содержание

Познавательное развитие:

Уточнить и расширить представления детей о птицах, их образе жизни. Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать; создавать модели птиц и программировать их на выполнение действий с помощью конструктора LEGO Education WeDo; формировать умение анализировать свою работу.

Социально-коммуникативное развитие:

Формировать коммуникативные навыки, способствовать развитию самоконтроля и самооценки.

Воспитывать коллективизм, усидчивость, активность, умение работать индивидуально и в команде, чувство уверенности в собственных силах.

Художественно-эстетическое развитие:

Формировать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать бережное отношение к природе, эмоциональную отзывчивость.

Физическое развитие:

Развитие глазомера, мелкой моторики, координации движений.

Речевое развитие:

Развитие активного словаря, обогащение речи новыми техническими терминами (название деталей, механизмов).

Ход образовательной деятельности

Общение

Какое сейчас время года? Какие явления происходят только весной? Что самое чудесное происходит с наступлением весны?

Как называют птиц, которые возвращаются после зимовки на юге к нам? Ежегодно 1 апреля отмечается «Всемирный день птиц», приуроченный к прилету птиц. Ребята, что умеют делать птицы?

Ученые орнитологи выявили, что птицы умеют танцевать, причем танцуют они не только для привлечения внимания друг к другу, но даже тогда, когда у них просто хорошее самочувствие и настроение.

А сможем ли мы сконструировать птиц, которые умеют петь и танцевать? Давайте запустим программу на планшете и посмотрим мультфильм про Машу и Макса, которые мастерят птиц.

По окончании мультфильма обсудить, какие детали понадобятся для создания модели, с помощью чего модель приводится в движение.

Конструктивная деятельность организуется в парах. Перед началом работы дети проговаривают правила робототехники (работать вместе, не ссориться, не терять детали, не ломать провода, при затруднении звать на помощь взрослого, после работы разобрать модель и сложить все по своим местам); обсуждают правила безопасности при работе с компьютерной техникой и мелкими деталями конструктора; договариваются о распределении обязанностей (поиск деталей, сбор модели, программирование, запуск модели, обыгрывание). Обязательно обговаривается момент взаимодействия со взрослым (помощь в натяжении ремня, разделении мелких деталей и т.п.)

Дети приступают к работе, используя алгоритм сборки модели представленный на планшете.

Физминутка с элементами гимнастики для глаз.

Приступаем к следующему этапу – создание программы. Перед вами рабочее поле, внизу расположена Палитра. В Палитре представлены все Блоки для создания программы.

Дети создают программу по образцу, проверяют модель.

Рефлексия

- Остались ли вы довольны сделанной работой? Что у вас получилось? Что не получилось? Почему? Что было сложно, а что легко? Было ли проще работать одному или в паре? Что вам помогало в работе? Сможете научить другого? Скажите, а где можно использовать танцующих птиц?

Грамотно организованное взаимодействие взрослого с ребенком, чуткое и внимательное отношение к особенностям его настроения, поведения, выстраивания взаимоотношений с окружающими существенным образом влияет на развитие всех сторон его личности, обогащения духовной жизни, расширения и оптимизации его связей с внешним миром. Важнейшим условием социально-личностного развития является интересная, богатая впечатлениями, содержательная жизнь детей в детском саду, умелое сочетание всех видов работы с детьми, разнообразная, организованная и самостоятельная деятельность детей, творческое, заинтересованное взаимодействие ребенка с другими детьми и взрослыми [2].

Список литературы

1. Грецкая Ю. П. Инновационные технологии социализации дошкольников в образовательном пространстве // Молодой ученый. — 2018. — №7. — С. 171-173. — URL <https://moluch.ru/archive/193/48369/>
2. Майданкина Н.Ю., Баканова С.И. Формирование основ социальной культуры ребенка-дошкольника средствами медиаобразования.- <https://open-lesson.net/6644/>
3. Майданкина Н.Ю. Специфика формирования и актуализации потенциала педагога дошкольной образовательной организации в современных условиях. <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-formirovaniya-i-aktualizatsii-potentsiala-pedagoga-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii-v-sovremennyh-usloviyah>
4. Миланская Е. Влияние средств массовой информации на социализацию детей. <http://simmama.ru/new/18-fevralya-spor-seishn-vliyanie-sredstv-masso> 2